

**XVI Encuentro Argentino  
de Historia de la Psiquiatría,  
la Psicología y el Psicoanálisis**

1, 2 y 3 de Octubre de 2015 - Mar del Plata



**ACTAS DEL**

**XVI ENCUENTRO ARGENTINO DE  
HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA, LA  
PSICOLOGÍA Y EL PSICOANÁLISIS**

**VOLUMEN 16 – ISSN 1851-4812**

**Fecha: 1, 2 y 3 de Octubre de 2015**

**Lugar y Dirección: A.D.U.M. (Agremiación Docente Universitaria Marplatense),**

**Guido 3256, Mar del Plata**





### **Instituciones Convocantes**

Asociación de Psicoanálisis de La Plata (APLP)

Asociación Freudiana de Psicoanálisis (AFP- Tucumán)

Capítulo de Epistemología e Historia de la Psiquiatría de la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA)

Cátedra de Corrientes Actuales en Psicología - Facultad de Psicología, UNLP

Cátedra de Escuelas, Corrientes y Sistemas de la Psicología Contemporánea – Facultad de Psicología, UNC

Cátedra de Historia de la Psicología y el Psicoanálisis en la Argentina – Facultad de Psicología, UNT

Cátedra de Historia Social de la Psicología - Facultad de Psicología, UNMdP

Cátedra de Problemas Epistemológicos de la Psicología - Facultad de Psicología, UNC

Cátedra de Psicología y Programa de Investigaciones Psicoanalíticas - Facultad de Psicología, UNR

Centro de Investigación y Docencia Tucumán del Instituto Oscar Masotta (IOM)

Círculo de Actualización en Historia de la Fundación Descartes

Equipo de Investigación “Historia, enseñanza y profesionalización de la Psicología en los países del Cono Sur de América” - Facultad de Psicología, UNMdP

Equipo de Investigación y Cátedra de Historia de la Psicología - Facultad de Cs. Humanas, UNSL

Equipo de Investigación y Cátedra de Psicología I – Facultad de Psicología, UNLP

Equipo de Investigación y Cátedra I de Historia de la Psicología - Facultad de Psicología, UBA

Equipo de Investigación y Cátedra II de Historia de la Psicología - Facultad de Psicología, UBA

Grupo de Historia Psi de la provincia de Mendoza

Programa “El Psicoanálisis en la Cultura” - Centro de Investigaciones y Estudios Clínicos (CIEC), Córdoba.

Revista Temas de Historia de la Psiquiatría Argentina

Sociedad Psicoanalítica del Sur (SPS)



### **Instituciones Auspiciantes**

Asociación de Psicoanálisis de Misiones (APM)

Biblioteca Analítica de Jujuy

Cátedra de Epistemología - Facultad de Psicología, UNT

Desarrollos Psicológicos Contemporáneos - Cátedra "B" - Facultad de Psicología, UNR

Desarrollo Histórico Epistemológico de la Psicología III - Cátedra "A" -  
Facultad de Psicología, UNR

Equipo de Investigación en Historia de la Psiquiatría, Dpto. de Humanidades Médicas -  
Facultad de Medicina, UBA

Escuela de Psicoanálisis de Tucumán

Fundación Cultura Analítica de Salta

Red Iberoamericana de Historia de la Psiquiatría (RIHP)

Red Iberoamericana de Investigadores en Historia de la Psicología (RIPeHP)

Sociedad de Psiquiatría de Rosario (SPR)



### Comité Científico (en orden alfabético)

Enrique Acuña (APLP)	Florencia Macchioli (UBA)
Patricia Altamirano (UNC)	César Mazza (CIEC)
Norberto Conti (APSA)	Ana Elisa Ostrovsky (UNMdP- CONICET)
Alejandro Dagfal (UBA-CONICET)	María Andrea Piñeda (UNSL-CONICET)
Rosa Falcone (UBA)	Gustavo Rossi (Revista Temas)
Fernando Ferrari (UNC)	Lucía Rossi (UBA)
Miguel Gallegos (UNR-CONICET)	Patricia Scherman (UNC)
Ricardo Gandolfo (AFP)	Juan Carlos Stagnaro (UBA-APSA)
Germán García (Fundación Descartes)	Ana María Talak (UNLP)
Antonio Gentile (CIUNR)	Pablo Vallejo (UNT)
Florencia Ibarra (UBA)	Emilio Vaschetto (APSA)
Marcelo Izaguirre (Fundación Descartes)	
Hugo Klappenbach (UNSL-CONICET)	

### Comité Organizador

Sebastián Benítez (UNLP)	Florencia Ibarra (UBA)
Martina Berra (UNR)	Magali Jardón (UBA)
Luisina Bourband, (UNR)	Julia Lobo (AFP)
Ana Briolotti (UNLP)	Daniel Matusevich (APSA)
Luz Camozzi (CIEC)	Pablo Moyano (UNC)
Gabriela Cardaci (UBA)	Ana Elisa Ostrovsky (CONICET- UNMdP)
Norberto Conti (APSA)	Fernando Polanco (UNSL)
Fernando Ferrari (UNC)	Hernán Scholten (UBA)
Sol Forgas (UNT)	Emilio Vaschetto (APSA)
Beatriz Gez (Fundación Descartes)	
Eliana González (UNSL)	

### Comité Local

Cristina Di Doménico (UNMdP)	Jorge Visca (UNMdP)
Ana Elisa Ostrovsky (CONICET- UNMdP)	Gustavo Manzo (UNMdP)
Luis Moya (CONICET-UNMdP)	Juan Manuel Basso (UNMdP)
	Aixa Galarza (CONICET-UNMdP)



Catriel Fierro (UNMdP)

Viviana Alfonso (UNMdP)

Mauro García (UNMdP)



## ÍNDICE GENERAL



<b>TRABAJOS LIBRES Y TRABAJOS LIBRES DE ESTUDIANTES .....</b>	<b>26</b>
 LA INTELIGENCIA Y LAS APTITUDES EN LA PSICOPEDAGOGÍA DE VICTOR  MERCANTE (Aguinaga).....	29
 APUNTES PRELIMINARES DE LOS APORTES DE LA PSICOLOGIA LABORAL Y  ORGANIZACIONAL EN LOS 70 EN CORDOBA (Altamirano; Demaría; Chaves;  Martinelli).....	36
 PASAJE DE UNA PSICOLOGÍA FILOSÓFICA GESTÁLTICA A UNA PSICOLOGÍA  INTEGRAL APLICADA (Alurralde) .....	40
 INFANTICIDIOS EN LA ARGENTINA. HISTORIA DE MUJERES  CRIMINALIZADAS (Ascaini).....	45
 HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN CÓRDOBA: ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE  TESIS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS; PERÍODO DE 1896 A 1918:  ANÁLISIS DE LA NACIONALIDAD DE AUTORES REFERENCIADOS (Ayrolo,  Fruttero, Kabalin Yonson, Torres) .....	511
 EL SECRETO, LA MEJOR ARMA DE LA DICTADURA: EFECTOS PSICOLÓGICOS  EN EL GRUPO FAMILIAR COMO RESULTADO DEL TERRORISMO DE ESTADO	

EN ARGENTINA SEGÚN CARLOS SLUZKI, JANINE PUGET, DIANA KORDON Y LUCILA EDELMAN (1976- 1986) (Barranquero) .....	60
UNA MIRADA SOBRE LAS RELACIONES HISTÓRICAS ENTRE LA PSICOLOGÍA Y EL BUDISMO (Basso) .....	68
LA MUJER ANORMAL: DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LAS MEDICIONES DE INTELIGENCIA A COMIENZOS DEL SIGLO XX EN LA ARGENTINA (Molinari; Benítez).....	74
LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO EN EL CAMPO DE LA HIGIENE MENTAL: DOS ENFOQUES DE LA PSICOPROFILAXIS EN LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA UNLP (1963-1973) (Briolotti; Lubo). .....	81
LA NOCIÓN DE “LO GRUPAL” COMO INTERVENCIÓN CRÍTICA EN LA PROBLEMÁTICA DE LA SUBJETIVIDAD Y LA GRUPALIDAD: LA PUBLICACIÓN <i>LO GRUPAL EN LA ARGENTINA</i> (1983-1993) (Cardaci).....	88
HISTORIA DE LAS TESIS DE LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUYO DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA EN	

LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUYO DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA 1976-1983 (Carosio; Klappenbach).....	97
EL GRUPO DE CLÍNICAS: UN CRUCE DE RUTAS ENTRE PSICOANÁLISIS Y MARXISMO (Casco; Camozzi) .....	106
ABORDAJE TERAPÉUTICO ANTE LA AUSENCIA INESPERADA DE UN FAMILIAR. ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO-MILITAR ARGENTINA. 1976-1983 (Chauvié) .....	110
TÍTULO DEL TRABAJO: LAS PRACTICAS DE EXTENSION EN LA ASIGNATURA ORIENTACION VOCACIONAL Y OCUPACIONAL EN LA DECADA DEL 70 (Clark, Stáble, Altamirano) .....	117
DE CÖMO LOS “COMPLEJOS FAMILIARES” SIRVIERON A LACAN PARA PLANTEAR SU PRIMER GRAFO (Corniglio) .....	123
LA EDUCACIÓN LIBERTARIA EN LA REVISTA <i>LA ESCUELA POPULAR</i> (1912- 1914) (Del Cueto) .....	129

EL ROL DEL PSICÓLOGO EN EL MUSEO DE PSICOLOGÍA. APORTES A TRAVES DE UNA PRÁCTICA SUPERVISADA (Di Tada, López, Altamirano) .....	135
EL BOLETÍN DEL INSTITUTO PSIQUIÁTRICO DE ROSARIO: UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO SOBRE VARIABLES CUANTITATIVAS Y CUALITATIVAS (Elcovich) .....	147
“HOGAR, DULCE HOGAR”: LOS PEQUEÑOS HOGARES QUE NO SON “HOGARES” (Farías-Carracedo; Klappenbach) .....	160
RAÚL PIÉROLA ENTRE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA ARGENTINA Y LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE CÓRDOBA: ANÁLISIS DE CORRESPONDENCIA INSTITUCIONAL (Ferrari).....	1770
INICIOS DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL-COMUNITARIA Y LA DEFINICIÓN DE SU ROL EN LOS '70. PRIMERAS APROXIMACIONES A LA PRÁCTICA (Ferrero; Giordano).....	177



EL PASE DEL ATENEO PSICOANALÍTICO DE CÓRDOBA A LA ESCUELA ORIENTACIÓN LACANIANA: GARANTÍAS INSTITUCIONALES Y AUTORIDAD ANALÍTICA (Ferri).....	184
JUAN RAMÓN BELTRÁN: LOCURA Y DELINCUENCIA EN EL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Y FISIOLÓGICA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UBA (1930-1932) (Ferro; Sturla; López) .....	188
ESTADO ACTUAL DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE NUEVE PAÍSES OCCIDENTALES (Fierro; Di Doménico).....	195
EN LOS ARCHIVOS DE UN FORMADOR DE PSICÓLOGOS: ÍNDICES, NOTAS Y ANÁLISIS EN TORNO A LA OBRA INÉDITA DE ALBERTO RAMÓN VILANOVA (1977-1980) (Fierro).....	211
ESBOZOS DE UNA RELACIÓN ENTRE PSICOANÁLISIS Y PSICOLOGÍA SOCIAL EN EL TUCUMÁN DE LOS AÑOS '60 (Forgas) .....	249
JEAN LAPLANCHE EN LA REVISTA TRABAJO DEL PSICOANÁLISIS (1981-1991) (Girón; Viguera) .....	257

GRETE STERN Y LA PINTURA ABSTRACTA ARGENTINA. APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LAS RELACIONES ENTRE PSICOLOGÍA DE LA GESTALT Y ESTÉTICA (Grassi) .....	265
HISTORIA CULTURAL DE LA PSIQUIATRÍA EN CÓRDOBA: RECORRIDO INSTITUCIONAL DE LOS INTERNOS DEL HOSPITAL DR. EMILIO VIDAL ABAL OLIVA (1914-1934) (Hernández, Schueri; Seia).....	274
GUÍA PARA LA PRODUCCIÓN DE FONDOS DE ARCHIVOS Y DOCUMENTALES DIGITALES SEGÚN LA ISAD (G) (Juárez; Elcovich).....	282
LA DEBILIDAD MENTAL: UN RECORRIDO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL DISCURSO MÉDICO Y JURÍDICO (Juárez) .....	291
LA EDUCACIÓN DE LA MUJER EN EL PERONISMO: ANÁLISIS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LAS ESCUELAS PROFESIONALES DE MUJERES (1950) (Lescano) .....	297
EL GESTO DE LA PALABRA (Lobo) .....	304

INCIDENCIA DE LA PSICOMETRIA EN LA FORMACIÓN DE PSICÓLOGOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA: ANÁLISIS DE PLANES DE ESTUDIOS Y PROGRAMAS, 1960-1990 (Luna).....	310
MILÁN EN BUENOS AIRES: ALGUNOS APORTES SOBRE LA CIRCULACIÓN DE SABERES Y PRÁCTICAS EN LA TERAPIA FAMILIAR (1978-1988) (Macchioli)...	316
PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD. SUJETOS PSICOLÓGICO, PEDAGÓGICO Y POLÍTICO: DISCURSOS CIENTÍFICOS SOBRE EL NIÑO A COMIENZOS DEL SIGLO XX EN LA ARGENTINA (Malagrina). ....	324
HISTORIA DE LA PSICOTERAPIA COGNITIVA EN LA CURRÍCULA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNMDP. EL CASO DE LA ASIGNATURA MODELOS EN PSICOPATOLOGÍA (PSICOPATOLOGÍA) (Manzo).....	332
DE SIMULADORES A INAUTÉNTICOS: USO DE CARACTERIZACIONES PSICOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO SOCIAL ARGENTINO EN TORNO A LA IDENTIDAD NACIONAL (Moya) .....	343
“EN SAN LUIS, NO EXISTEN INSTITUCIONES DE ENCIERRO DE NIÑOS”: APORTES PARA EL DEBATE (Munafó; Farías-Carracedo) .....	350

MATERNIDAD Y SEXO (1951). UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS PARA LA PSICOLOGÍA DE LA MUJER MODERNA (Ostrovsky) .....	359
CARÁCTER E INSTRUCCIÓN DE IDEALES EN EL LIBRO LA EDUCACIÓN DE CARLOS O. BUNGE (Parellada) .....	367
GREGORIO BERMANN Y EL BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE PSIQUIATRAS DE AMÉRICA LATINA (APAL) (Rodríguez; Lallana; Ramírez) .....	374
HISTORIA, TRABAJO Y MUJERES EN LA DÉCADA DE 1920 EN ARGENTINA (Rossi; Ibarra; Jardón) .....	380
SOBRE LOS PRIMEROS USOS DE LA LSD EN ARGENTINA (1955-1965) (Scholten) .....	384
ENANTIODROMIA E IRRACIONALIDAD HUMANA EN EL SISTEMA JUNGIANO: REVISIÓN Y ANÁLISIS DE DESARROLLOS POSTERIORES (Sosa; Basso). .....	390
TRANSFORMACIONES EN LAS LECTURAS DE LA PSICOLOGÍA DE JEAN PIAGET Y SU INFLUENCIA EN LAS PRÁCTICAS CON NIÑOS EN EL PERÍODO 1960-1990 EN CÓRDOBA (Vissani; Fantini).....	396
<b>TRABAJOS LIBRES (RESUMEN) .....</b>	<b>403</b>

LOS CONCEPTOS PSICOPEDAGÓGICOS. COMPLEJIDADES Y EFECTOS DE UNA LECTURA HISTÓRICO-EPISTEMOLÓGICA (Bertoldi).....	404
VIAJES DE INICIACIÓN Y VIAJES DE INICIADORES. LA ROMA DE FREUD Y LACAN (Bourband; Fernández; Caminos) .....	407
ENTRE CRÍTICA Y APROPIACIÓN: LACAN, LECTOR DE LA PRODUCCIÓN DE LA SOCIÉTÈ PSYCHANALYTIQUE DE PARÍS (1932-1938) (Corniglio) .....	408
ÁREA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN LOS AÑOS 70 EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA Y EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA (Cabanillas; Ramos; De Angelis; Altamirano; Stabile) .....	409
CONDICIONES DE PRODUCCIÓN DE UN ABORDAJE PSICOANALÍTICO DE LAS PSICOSIS. 1895-1910 (De Battista) .....	411
PSICOANÁLISIS, CIENCIA Y SUBJETIVIDAD (Falfani) .....	413

PSICOLOGÍA LABORAL Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA EN LA DÉCADA DE 1970 (Ferrando; Luque; Altamirano).....	414
INCIDENCIA DE LIBROS Y EDITORIALES EN PROGRAMAS DE ASIGNATURA DE PSICOLOGÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS, 1980 (González)...	417
LA PSICOPATOLOGÍA DESDE EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (PARTE 3) (Guardia Lezcano).....	419
NOCIONES DE PSICOLOGÍA EN EL MAR DEL PLATA COLONIAL (Guardia Lezcano) .....	420
ESTUDIO DE LA FRECUENCIA DE CASOS ÚNICOS EN LA “REVISTA DE PSICOLOGÍA GENERAL Y APLICADA” DEL INSTITUTO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL DE MADRID (Harrison; Cerioli; Cantos; March)....	421
RECEPCIÓN: SU POTENCIALIDAD CONCEPTUAL PARA LOS ESTUDIOS DE LA HISTORIA “PSI” (Moyano) .....	4212
ARTÍCULOS ESCRITOS POR PICHÓN RIVIERE E. Y PAMPLIEGA DE QUIROGA A. PARA LA REVISTA PRIMERA PLANA (Reynoso).....	424

¿LAS MUJERES, LOS NEGROS Y LOS INDÍGENAS DONDE ESTAN? UN ANÁLISIS SOCIAL, EPISTEMOLÓGICO E HISTÓRICO DE LA PSICOLOGÍA A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PSICOLOGÍA (Sueli Béria; Polanco) .....	425
REALIDAD, CONOCIMIENTO Y ENSEÑANZA EN LA PSICOPEDAGOGÍA DE RODOLFO SENET (1912): SU PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS (Vicari).....	426
INICIOS DE LA SEXOLOGÍA CLÍNICA EN LA ARGENTINA: VIRAJE PROFESIONAL DESDE EL PSICOANÁLISIS HACIA EL MODELO COGNITIVO-CONDUCTUAL (Visca) .....	428
<b>MESAS REDONDAS .....</b>	<b>430</b>
MESA REDONDA I: ‘INFANCIAS’ .....	431
MESA REDONDA II: ‘LITERATURA Y DISCURSOS <i>PSI</i> ’ .....	44040
MESA REDONDA III: ‘PRESENCIA DE SANTE DE SANCTIS EN ARGENTINA’ .....	4477

MESA REDONDA IV: ‘INVESTIGACIONES EN CURSO DEL CAPÍTULO DE HISTORIA Y EPISTEMOLOGÍA (APSA).....	4488
MESA REDONDA V : MISERIA Y ESPLENDOR DEL GENERO BIOGRAFICO. KORN, INGENIEROS, PEREYRA.....	46161
MESA REDONDA VI: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA HUMANA Y EXPERIMENTAL EN LOS ESTUDIOS PSICOFÍSICOS DEL SIGLO XX EN ARGENTINA.....	46262
MESA REDONDA VII: INGRESO DE LOS DISCURSOS PSI EN LAS PUBLICACIONES .....	4933
MESA REDONDA VII: Alternativa local para una historia crítica de la psicología. ....	4966
MESA REDONDA VIII: HISTORIAS INSTITUCIONALES, HISTORIAS LOCALES .....	4999
<b>PRESENTACIONES DE LIBROS.....</b>	<b>502</b>
PRESENTACIÓN DE LIBRO I: “Los pioneros, psicoanálisis y niñez en la Argentina. 1922-1969” .....	503
PRESENTACIÓN DE LIBRO II: “EL DESEO EN LAS PSICOSIS” .....	504



<b>PÓSTERS</b> .....	<b>5055</b>
<b>CONVERSATORIOS</b> .....	<b>5255</b>
<b>DISCUSIÓN DE TESIS</b> .....	<b>527</b>

**TRABAJOS LIBRES Y TRABAJOS LIBRES DE ESTUDIANTES**



## TÍTULO DEL TRABAJO: LA INTELIGENCIA Y LAS APTITUDES EN LA PSICOPEDAGOGÍA DE VÍCTOR MERCANTE<sup>1</sup>.

AUTOR: María Cecilia Aguinaga

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo libre

### RESUMEN

En el presente trabajo se analizan los artículos publicados por Víctor Mercante entre los años 1906 y 1914 en la revista *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*. Los desarrollos de este autor tuvieron un lugar central durante este período en lo que refiere a la constitución de una psicología articulada con el campo de la educación. Se indagan aquí las referencias de Mercante al concepto de inteligencia. Si bien la pedagogía de Mercante ha tenido como eje el concepto de aptitud, las referencias del pedagogo a Alfred Binet, así como su interés por el análisis estadístico cuyos orígenes se remontan a los desarrollos de Francis Galton acerca de la distribución de las capacidades intelectuales en la población, interrogan acerca de su concepción sobre inteligencia en la medida que ambos desarrollos, el francés y el inglés, presentan diferencias significativas. El análisis deja ver las posibles afinidades y las diferencias entre la concepción de Mercante y los desarrollos de ambos autores en relación a la definición, la investigación experimental y la medición de la inteligencia. Para una comprensión posible de la conceptualización del autor, se incorporan al análisis la categoría de *clase relevante* de Kurt Danziger, la cual permite incluir en el análisis las variables que hacen a la particularidad del proyecto de Mercante y que llevan a dar cuenta de las características singulares de su concepción.

**Palabras clave:** inteligencia - Víctor Mercante –Alfred Binet - Francis Galton

### Presentación

En este trabajo se analizarán los artículos publicados por Víctor Mercante (1870-1934) entre los años 1906 y 1914 en los *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, órgano de difusión de la Sección Pedagógica. Fundada en 1906, la sección tenía como objetivo la formación de profesores. Victor Mercante fue su director y dictó las asignaturas Psicopedagogía y Metodología. El período de análisis se corresponde con la etapa en que funcionó la Sección, ya que en 1914 se inauguró la Facultad de Ciencias de la Educación.

Se pondrán de relieve las referencias de Mercante al concepto *inteligencia*. Este término, usado con anterioridad para referirse a una facultad humana, se vuelve interesante para la psicología de fines del siglo XIX y principios del XX, tanto en Europa como en EEUU (Smith, 1997). Resulta de interés establecer en qué línea se inscribe la concepción de Mercante, en tanto los términos empleados para referirse al intelecto humano varían en los autores contemporáneos y en la bibliografía historiográfica (Anastasi, 1982; Sternberg, 1982; Sokal, 1990; Gould, 1996): en ambos casos se producen solapamientos y deslizamientos entre diferentes términos como inteligencia, capacidades intelectuales, aptitudes, facultades, etc. Asimismo, esta bibliografía coincide en la caracterización de un campo diverso a fines del siglo XIX y principios del XX en el que coexisten concepciones múltiples relativas a la inteligencia.

La conceptualización y la medición de la inteligencia durante este período, se articulan, por un lado, con los desarrollos del evolucionismo que llevan a concebir la razón humana como un aspecto más del hombre como ser natural. Por otro, consiste en un tópico más en la trama de las preocupaciones relativas al progreso social en el marco del afianzamiento del modelo capitalista y

<sup>1</sup> Este trabajo se inscribe en el marco del proyecto de investigación *Psicología y orden social: desarrollos académicos y usos sociales de la psicología en la Argentina (1890-1955)* dirigido por la Dra. Ana María Talak. Facultad de Psicología. UNLP.

sus consecuencias, entre ellas, la migración (Álvarez Peláez, 1985). La medición de las capacidades mentales se inició en Gran Bretaña con los estudios de Francis Galton (1822-1911) quien se propuso fundar un programa de intervención social sobre la base del estudio de las diferencias individuales. Finalmente, se articula con una serie de cambios en las políticas de estado, fundamentalmente en el área educativa: la obligatoriedad de la educación primaria, sancionada en 1880 en Gran Bretaña y en Francia en 1882 llevó a la consideración de una serie de temáticas referidas a las condiciones de posibilidad y al alcance de las intervenciones educativas. En este marco, Alfred Binet (1857-1911) inauguró el uso de los tests mentales.

Los desarrollos de Mercante se inscribieron en un contexto sociopolítico que no era ajeno a estas problemáticas. Entre los años 1880 y 1916 se asistió en Argentina a una profunda reorganización a nivel económico, social y político (Cattaruzza, 2009) en cuyo marco adquirieron especial relevancia las políticas propiciadas en el ámbito educativo. En 1884 se sancionó la Ley 1420 que preveía la gratuidad y la obligatoriedad de la instrucción primaria. La escuela comenzó a ser un foco privilegiado de intervención para el proyecto modernizador promovido desde el Estado.

Mercante, fiel a su formación normalista, basó su propuesta en los principios del positivismo comtiano (Dussel, 1993; Puiggros, 2006; Dagfal, 2010). Para el pedagogo, la educación tenía por objetivo el cultivo y desarrollo de las aptitudes humanas y la ciencia debía establecer las leyes que permitieran intervenir de manera sistematizada sobre aquellas. *Inteligencia* no es el término más utilizado por el autor. Como ya fue planteado en otra ocasión (Aguinaga, 2014) el concepto que vertebra sus desarrollos es el de *aptitud*. No obstante, aquel es utilizado por momentos por el autor aunque no explicita una definición ni en qué trama de relaciones se inscribe respecto de las diferentes aptitudes identificadas. Por otro lado, aparecen referencias a autores que han planteado concepciones sobre la inteligencia con marcadas diferencias, como es el caso de Binet y de Galton. Existe un consenso general en la historiografía en connotar a ambos como figuras relevantes en el campo del estudio de la inteligencia, y en que representan concepciones diferentes. Se tratará de establecer en qué aspectos la concepción de Mercante coincide y en cuáles no con los desarrollos de ambos autores.

La idea de las categorías psicológicas como *clases relevantes* de Danziger (1999) permite dar cuenta de las características singulares de la concepción del pedagogo argentino. Este concepto da lugar a la inclusión de las variables que hacen a la particularidad de proyecto de Mercante. Será este, en definitiva, el que fundamenta la delimitación conceptual por él propuesta.

## Las referencias de Mercante a la inteligencia en los Archivos de Pedagogía de la

### Sección Pedagógica

La revista *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines* publicó, entre los años 1906 y 1914, numerosos artículos de Mercante. Estos son de diferente tipo y acerca de diversos temas. Los que se mencionan a continuación aluden, la mayoría de ellos, a resultados de investigaciones realizadas en la Sección y a las derivaciones que de allí surgen relativas a la intervención pedagógica. Aquí sólo se citarán los pasajes en los que Mercante usa el término analizado en este trabajo.

En las conclusiones presentadas en “Investigaciones craneométricas en los establecimientos nacionales de La Plata”<sup>2</sup> plantea que “Las razas más elevadas son las que se aproximan a la braquiocefalia, porque según nuestra manera de ver, a las disposiciones intelectuales agregan la impulsividad...” (1906, p.74). Luego afirma que “Tocante a sexos, a todas las edades, ambos diámetros [ántero-posterior y transversal] aparecen mayores en el hombre, lo que significa mayor volumen de masa encefálica y por lo tanto coeficiente intelectual más alto” (p.77).

<sup>2</sup> Realizadas por Rodolfo Senet (1872-1938), docente de la Sección pedagógica.

En “Colegios nacionales” plantea que “La inteligencia de un negro no es igual a la de un blanco...nuestras aulas ofrecen un desequilibrio intelectual y moral enorme.”(1906b, p.184).

En “Enseñanza de la ortografía” concluye que “...nunca el acento es un error de carácter tan chocante y... grave, relacionado con la cultura e inteligencia del individuo como la substitución de letras” (1906c, p. 362) y que la “...la buena ortografía [es] propia de los atentos, de los más reposados, de los más inteligentes...” (p. 404).

En “Valor de la psicoestadística” (1910) plantea que “...hemos podido establecer...la relación del grado de inteligencia con la aptitud ortográfica”. (p. 398). Enumera los problemas que el método psicoestadístico le ha permitido resolver, entre ellos “Características mentales de los niños más inteligentes y de los menos inteligentes...” y “Los tiempos de reacción táctil y auditiva considerados en relación con la inteligencia, la edad y los sexos” (p. 394)

Por último es interesante poner de relieve que en el programa de la asignatura Psicopedagogía (1907), propone la exploración de los procesos mentales, entre los cuales se incluyen aptitudes observativas, generalizadoras, razonativas, imaginativas, expresivas, objetivadoras o de visualización interna, mnésicas, estéticas, matemáticas, histórico-geográficas, comprensivas y asimiladoras por la observación, la experimentación y la explicación. Esto es, lo que estructura los contenidos es la clasificación de las aptitudes, no mencionándose en ningún momento el concepto de inteligencia. Sin embargo en el programa de la materia Psicología, a cargo del profesor Melo, uno de los contenidos es “Evolución del conocimiento en el individuo y en la especie humana. Educación de la inteligencia” (1906, p.35) Si se tiene en cuenta la concepción de Mercante respecto de que la pedagogía tiene como uno de sus pilares a la psicología, podría plantearse cierto desacople entre las distinciones conceptuales de una y otra materia.

En cuanto a las citas a los autores referidos, en *Sección Pedagógica*, Mercante plantea que “Binet ha dicho con mucho acierto...que se trata de la creación de una pedagogía nueva: la antigua... adolece de vicios radicales: está hecha de ideas preconcebidas...confunde las demostraciones rigurosas con las citas retóricas... la pedagogía nueva debe, ante todo, proceder experimentalmente.” (1906, p.27)

En el programa de Psicopedagogía (1911) figuran el estudio de la atención por medio del uso de la técnica de repetición de cifras de Binet y la determinación de los contenidos de conciencia con un método del mismo autor.

En “Enseñanza de la ortografía” alude al estudio hecho por Binet de dos calculadores célebres<sup>3</sup>. En “Valor de la psicoestadística” nombra a Binet cuando hace referencia a una serie de autores como Wundt, Fechner y Claparède, que han trabajado en el campo de la “psicología numérica” aplicada al campo de la didáctica como así también de la psicología escolar colectiva. En esta ocasión también menciona a Galton.

Estas referencias pueden resultar exiguas teniendo en cuenta el importante número de artículos de Mercante que fue publicado durante el período analizado (más de 20). No obstante, en términos relativos, Binet resulta el segundo autor más nombrado por Mercante (con Ribot, Wundt, Sollier) y Galton es mencionado, al igual que Spencer, Hall y Morselli, en dos oportunidades. Por otro lado, respecto de Galton puede plantearse que, independientemente de las referencias explícitas, la importancia que Mercante le da al uso de la estadística da cuenta de una filiación clara con los desarrollos del autor inglés.

### **Las capacidades mentales según Galton**

Galton fue el primero en aplicar de manera sistemática métodos estadísticos al estudio de las diferencias individuales. Inspirado en la teoría de la evolución de Darwin, hizo de la herencia el

<sup>3</sup> Diamandi e Inaudi, estudiados por Binet en el Laboratorio de la Sorbonne en 1892. (Nicolas y Levine, 2012)

centro de su argumentación acerca de la distribución de las cualidades en la población. Tomó de Darwin las ideas sobre variación, herencia de rasgos físicos y selección natural, y las aplicó al área de los rasgos mentales. (Buss, 1979). Su preocupación por la falta de progreso social lo condujo a formular el concepto de eugenesia. Así lo definió:

...queríamos una palabra breve para expresar la ciencia que mejora el linaje, la cual no está...limitada al tema del apareamiento sensato, sino que... toma conocimiento de todas las influencias que tiendan, aunque más no sea en un nivel remoto, a dar a las razas o estirpes más apropiadas, una mejor oportunidad de prevalecer rápidamente sobre aquellas menos apropiadas...<sup>4</sup> (1883/2004, p. 17)

En 1884 estableció un Laboratorio Antropométrico en la Exposición Internacional de Salud en Londres. A través de la medida de los procesos sensoriales se proponía establecer el nivel intelectual de los sujetos examinados. Esto se fundamentaba en que:

La única información que nos llega en relación con los acontecimientos exteriores parece atravesar la avenida de los sentidos; y cuanto más perceptivos de las diferencias son estos, más amplio es el campo en el que nuestro juicio y nuestra inteligencia pueden actuar.<sup>5</sup> (1883/2004, p.19).

Galton suponía que la capacidad mental podía calcularse a través de tests de agudeza sensorial, velocidad de reacción, etc. La inteligencia, entonces, queda asociada al desenvolvimiento de una serie de procesos simples. El tipo de fundamentación que expone Galton adquiere la siguiente lógica: “No puedo descubrir ninguna *relación más estrecha* entre un alto poder de visualización y las facultades intelectuales que entre la memoria verbal y las mismas facultades.”<sup>6</sup> (1883/2004, p. 77).

### La inteligencia según Binet

Binet ocupó un lugar fundamental entre las nuevas orientaciones en psicología que surgen en Francia a fines del siglo XIX y principios del XX, ajenas al campo de la patología mental. (Carroy, Ohayon & Plas, 2006). Se inicia como psicólogo en 1882 en la Salpêtrière y lleva a cabo experiencias de psicología fisiológica. También realiza investigaciones craneométricas, de cuyos resultados se retractará en 1900. En 1896 propone un programa de investigación que tiene por objetivo el estudio de los procesos superiores. En *L'étude expérimentale de l'intelligence* (1903) expone sus tesis acerca de los procesos psicológicos superiores:

...un excitante cualquiera... produce un conjunto de reacciones complejas... si las tomamos en conjunto encontraremos allí la puesta en juego de un gran número de funciones diversas: ... la memoria, el juicio, el razonamiento, la imaginación, el sentimiento; el ser en su totalidad, con todas sus aptitudes, puede, de acuerdo a las ocasiones, entrar en actividad.<sup>7</sup> (1903/1922, p.4)

Cuando en 1904 el Ministerio de Instrucción Pública lo convocó para que diseñara un método que permitiera diferenciar los niños normales de los niños incapaces, estos supuestos fueron la base de su propuesta. Binet cuestionó los estudios hechos hasta el momento por considerar que no se trataban de verdaderas medidas de la inteligencia, ya que sólo medían capacidades sensoriales y motrices. De modo que no intentó descomponer por análisis el intelecto en partes y luego idear pruebas sencillas para medirlas si no que propuso ponderar los efectos combinados de los procesos superiores. Confeccionó un test cuya primera versión apareció en 1905 como ‘Escala métrica de la inteligencia’ en *L'année psychologique*.

<sup>4</sup> La traducción es nuestra.

<sup>5</sup> La traducción es nuestra.

<sup>6</sup> La traducción es nuestra.

<sup>7</sup> La traducción es nuestra.

Es importante recordar un señalamiento que Binet realizó en *Le développement de l'intelligence chez les enfants*: "...las facultades intelectuales son para nosotros independientes no sólo de la instrucción sino también de lo que podemos llamar facultades escolares, es decir la facultad de aprender en la escuela."<sup>8</sup> (1908/1916, p. 254)

Finalmente, Binet fue claro en su perspectiva respecto de la educabilidad de la inteligencia. En *Les idées modernes sur les enfants* (1909) plantea que:

El proverbio familiar que dice que 'cuando uno es estúpido lo es por mucho tiempo' parece ser tomado al pie de la letra por maestros sin crítica: estos no se interesan por los alumnos a quienes les falta inteligencia... Algunos filósofos recientes parecen haber dado un apoyo moral a estos veredictos deplorables, alegando que la inteligencia de un individuo es... una cantidad que no puede aumentar. Debemos protestar y reaccionar contra este pesimismo brutal...<sup>9</sup> (pp. 140-141)

### **El concepto de inteligencia en Mercante**

La primera conclusión que puede extraerse a partir del recorrido realizado es que el concepto 'inteligencia' no tiene un peso significativo en la trama conceptual de la psicopedagogía de Mercante, como sí lo tiene en los desarrollos de Binet. La exigüidad de su empleo como la comparación de su uso con el del concepto de aptitud da una clara pauta al respecto. En efecto, la mayoría de las investigaciones realizadas por Mercante refieren a distinciones conceptuales que no incluyen la noción de inteligencia. En *Pedagogía: primer curso* (1929) Mercante refiere:

Hemos hecho estudios acerca de la afectividad, de los sentimientos estéticos, de las características mentales de los niños; de la acuidad visual y auditiva; de la visión cromática, de la aptitud matemática, de la aptitud ortográfica, del tipo mental de los sexos, de la atención, de la memoria de fijación, del significado de la audición coloreada, de la fatiga mental y de sus relaciones con la dinamometría, de las relaciones entre la evolución mental y el índice cefálico, de los tiempos de reacción táctil y auditiva, del lenguaje interior... etc. (p. 134)

En segundo lugar, el empleo que hace Mercante del término resulta un tanto laxo, en la medida en que pareciera referirse en general al aspecto intelectual de los hombres sin una especificidad que delimite claramente el concepto 'inteligencia' y lo distinga de otras nociones.

Estas conclusiones relativas al uso del término ¿dan cuenta de una concepción diferente en relación al intelecto humano respecto de los desarrollos del autor francés? Podría responderse afirmativamente. La caracterización de Mercante respecto de las aptitudes dista de la concepción binetiana de la inteligencia como un ensamble de procesos superiores que nada tienen que ver con la instrucción escolar. Si bien algunas de aquellas podrían aludir a procesos superiores, como las imaginativas o razonativas, Mercante también clasifica aptitudes ortográficas, caligráficas y pictóricas, o histórico-geográficas. Las referencias de Mercante a Binet aluden al valor otorgado por este a la experimentación en la investigación psicológica y, en este marco, a algunas técnicas que le resultan interesantes, pero no a la concepción general de los procesos mentales.

En cuanto a la metodología de investigación, Mercante se ubica en una línea de investigación similar a la de Galton. En "Valor de la psicoestadística" plantea que:

...el grupo es una entidad insensible a los accidentes... el estudio de un individuo no nos da normas fáciles y dificulta el cálculo del valor de determinado agente... el método estadístico es la forma más eficaz y rápida para apreciar los resultados de una forma de enseñanza... (1910, p.396).

<sup>8</sup> La traducción es nuestra.

<sup>9</sup> La traducción es nuestra.



Binet era ajeno a este tipo de preocupaciones, en la medida que su interés estaba orientado, en lo que hace a la medición de la inteligencia, al empleo de una técnica individual que permitiera la toma de decisiones acerca de la inclusión o no de los niños a clases especiales (Gould, 1996). Si bien Mercante se propuso medir las diferencias individuales, no intentó conocer a cada sujeto, si no establecer datos que coadyuvaran al conocimiento del grupo y permitieran fundar una intervención pedagógica. (Talak, 2005)

Ahora bien, en cuanto al modo en que Mercante conceptualizó las aptitudes, pareciera que sus desarrollos presentaran más afinidad con el enfoque de Galton en la medida en que ambos refirieron a las cualidades humanas en calidad de elementos simples. Sin embargo, existe una diferencia sustancial entre ambos autores, relativa a que los objetivos de ambos se inscribieron en proyectos que difieren en cuanto al ámbito de indagación y al uso de los conocimientos obtenidos. Mercante buscaba desarrollar una psicopedagogía científica, Galton, apuntalar el proyecto eugenésico en una base científica firme (Buss, 1979). Esto hace al establecimiento de distinciones conceptuales que van a distanciar ambos desarrollos. Si bien Mercante cita a Galton como un autor de referencia en relación a la aplicación de la estadística como recurso de investigación, se abocó al estudio de aptitudes que difieren de las galtonianas y que se vinculan directamente con aquellos aspectos que se despliegan en el ámbito escolar.

Finalmente, otro aspecto merece ser tenido en cuenta: la concepción de la inteligencia en el marco de los debates sobre lo innato y lo adquirido. La concepción hereditarista de Mercante se evidencia en algunos pasajes de sus artículos. En “Colegios nacionales”, como ya fue mencionado, señala que la inteligencia de un negro no es igual a la del blanco, “... desde el negro al blanco caben, tocante a disposición, tipos muy diferentes.” (1906b, p. 184) Mercante sostenía, en relación al ámbito educativo, una conciencia “ambivalente” (Talak, 2010): consideraba que las modificaciones pasibles de introducirse en el bagaje aptitudinal heredado de los individuos eran limitadas. Esto lo llevaba a sostener una apuesta de transformaciones a largo plazo. En este punto se aleja de las concepciones de Binet, en tanto que este planteaba que la inteligencia era pasible de incrementarse a partir de la implementación de clases especiales en las que los niños pudieran “aprender a aprender”. (Gould, 1996). Pero al mismo tiempo, también se distancia de las concepciones galtonianas, en tanto que plantea un cambio posible, aunque con límites y con efectos a largo plazo, a través de la intervención educativa, a diferencia del autor inglés.

Respecto del recorrido realizado, resulta de interés el planteo de Danziger (1999):

... las categorías psicológicas fueron siempre relevantes para la vida de aquellos que las usaban, ... a la luz de su historicidad, es difícil decir que estas categorías representen clases naturales, lo que se puede decir es que representan clases relevantes. Son relevantes para las personas que las usan, relevantes para sus intereses, sus interrelaciones, sus posibilidades de acción. Hay factores en sus vidas que los llevan a hacer y enfatizar ciertas distinciones y a ignorar otras. (p. 80)

La aptitud se constituye en una clase relevante, conceptualizada, por un lado, como un aspecto aislable, a diferencia de la inteligencia tal como la entiende Binet, y, por otro, como pasible de ser intervenida desde el ámbito educativo, a diferencia de la concepción galtoniana. Su delimitación al momento de la investigación daría lugar a una serie de datos puntuales referidos a su despliegue y a las variables que lo afectan, los cuales luego permitirían establecer prescripciones para la intervención pedagógica. En el marco del proyecto modernizador y del rol que allí se le da a la educación, cobra significado la centralidad que adquiere el concepto de aptitud tal como es conceptualizado por Mercante.

## Conclusiones

En el presente trabajo se ha indagado la concepción de la inteligencia en los desarrollos de Mercante durante los años 1906-1914. Se han puesto de relieve las instancias en las que el autor alude a este concepto, como así también las referencias a Galton y Binet, en tanto constituyen

figuras significativas del campo de investigación y medición del intelecto humano. Se han analizado los aspectos en los que la psicopedagogía de Mercante presenta afinidades y diferencias con los desarrollos de ambos autores. Finalmente, se ha concluido que la noción de inteligencia no resulta central en el planteo de Mercante en la medida en que el concepto de aptitud resulta de una mayor potencia a la hora de interpretar las cualidades humanas en el ámbito escolar, así como también de fundar las propuestas de intervención.

Queda planteada para un próximo trabajo la pregunta respecto del marco teórico desde el que Mercante incorpora, en las ocasiones en que lo hace, la noción de inteligencia, esto es, si el modo en que articula el concepto en la trama de nociones por él establecida obedece a una conceptualización original o si se apuntala en otros desarrollos relativos a la temática aquí abordada.

## Referencias

- Aguinaga, M. C. (2014) El concepto de aptitud en los desarrollos de Victor Mercante. *Memorias IV Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la UNLP*. ISBN 978-950-34-1027-1, I, 261-270.
- Álvarez Peláez, R. (1985). *Sir Francis Galton, padre de la eugenesia*. Madrid: C.S.I.C.
- Anastasi, A. (1937/1982). *Psicología diferencial*. Madrid: Aguilar.
- Anónimo (1906). Programa de Psicología. *Archivos de pedagogía y ciencias afines I*, 34-35.
- Binet, A. (1903/1922). *Le etude expérimentale de l'intelligence*. Paris: Alfred Costes.
- Binet, A. & Simon T. (1905) Méthodes nouvelles pour le diagnostic du niveau intellectuel des anormaux. *L'année psychologique*, 11, 191-244.
- Binet A. (1909). *Les idées modernes sur les enfants*. Paris: Ernest Flammarion
- Binet, A. & Simon, T. (1916). *The development of intelligence in the child*. Vineland, NJ: Publications of the Training School at Vineland. [Título original: *Le développement de l'intelligence chez les enfants*, 1908.]
- Buss, A. (1976). Galton and the Birth of Differential Psychology and Eugenics: Social, Political and Economic Forces. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 12, 47-58. [Traducción al castellano de Ana María Talak (1993): Galton, el nacimiento de la psicología diferencial y la eugenesia: factores sociales, políticos y económicos. Cát. I de Historia de la Psicología. Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA. En: [www.psicologia.historiapsi.com](http://www.psicologia.historiapsi.com).]
- Carroy, J; Ohayon, A. & Plas, R. (2006). Introduction. En su *Histoire de la psychologie en France, XIXè-XXè siècles*. Paris: LaDécouverte: [Traducción al castellano de Elizabeth Sowery Cartier. Introducción. Historia de la psicología en Francia, siglos XIX-XX. Trabajo final de Residencia en Traducción, IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández". Buenos Aires]
- Cattaruzza, A. (2009). *Historia de la Argentina (1916-1925)*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Dagfal, Alejandro (2010). Víctor Mercante en San Juan (1890-1894). *Actas II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Buenos Aires: Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires. Obtenido el 30 de noviembre de 2014 de <http://www.aacademica.com/000-031/119>.
- Danziger, K. (1999). Natural Kinds, Human Kinds, and Historicity. En: W. Maiers, B. Bayer, B. Duarte Esgalhado, R. Jorna, & E. Schraube (eds.), *Challenges to theoretical psychology* (pp. 78-83). Ontario: Captus Press Inc.
- Dussel, I. (1993). Víctor Mercante (1870–1934). *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, 13 (3/4), 808-821.
- Galton, F. (1883/2004). Inquiries into human faculty and its development. <http://galton.org/>. Obtenido el día 10 de junio de 2015.
- Gould, S. J. (1981/2004). *La falsa medida del hombre*. Barcelona: Crítica.

- Mercante, V. (1906). Investigaciones craneométricas en los establecimientos nacionales de La Plata. *Archivos de pedagogía y ciencias afines I*, 41-79.
- Mercante, V. (1906b). Colegios Nacionales. Preparación de los alumnos. *Archivos de pedagogía y ciencias afines*, I: 171-186.
- Mercante, V. (1906c). Enseñanza de la ortografía. *Archivos de pedagogía y ciencias afines I*, 340-419.
- Mercante, V. (1906d). Sección Pedagógica. *Archivos de pedagogía y ciencias afines*, I: 26-33.
- Mercante, V. (1907). Programa de los cursos de metodología especial y psicopedagogía. *Archivos de pedagogía y ciencias afines II*, 246-250.
- Mercante, V. (1910). Valor de la psicoestadística en pedagogía. *Archivos de pedagogía y ciencias afines*, VII: 396-401.
- Mercante, V. (1911). Programa de psicopedagogía, *Archivos de pedagogía y ciencias afines IX*, 246-250.
- Mercante, V. (1929). *Pedagogía: primer curso*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Nicolas, S. & Levine Z. (2012). Beyond Intelligence Testing Remembering Alfred Binet After a Century. *European Psychologist*, 17(4), 320–325.
- Puigrós, A. (2006). Sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino. Buenos Aires: Galerna.
- Smith, R. (1997). Chap. 16: Psychological Society. En *The Norton History of the Human Sciences* (pp. 580-599), New York: W. W. Norton. [Traducción al castellano de Ana María Talak (2013): Cát. Psicología I, La Plata: Facultad de Psicología, UNLP. En: [www.psicologia.historiapsi.com](http://www.psicologia.historiapsi.com)]
- Sokal, M. M. (Ed.) (1990). *Psychological Testing and American Society, 1890-1930*. New Brunswick and London: Rutgers University Press.
- Sternberg, R. (1987). *Inteligencia humana, I. La naturaleza de la inteligencia y su medición*. Buenos Aires: Paidós.
- Talak, A.M. (2005). Historia de las “aptitudes” en la psicología argentina. En C. Lorenzano (Ed.), *Historias de la Ciencia Argentina II* (pp. 375-385). Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.
- Talak, A. M. (2010). Progreso, degeneración y darwinismo en la primera psicología argentina, 1900-1920. En G. Vallejo & M. Miranda (dirs.), *Derivas de Darwin. Cultura y Política en clave biológica* (pp. 299-320). Buenos Aires: Siglo XXI.

**TÍTULO DEL TRABAJO: APUNTES PRELIMINARES DE LOS APORTES DE LA PSICOLOGÍA LABORAL Y ORGANIZACIONAL EN LOS 70 EN CORDOBA.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

APELLIDO Y NOMBRE DE LOS AUTORES: Altamirano, Patricia, Demaría Mariela, Chaves, Paulina, Martinelli, Pamela

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología, UNC

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: Mariela.demaria@gmail.com

RESUMEN: (máximo de 300 palabras)

PALABRAS CLAVE: psicología laboral y organizacional – academia - profesión

### **Introducción**

El presente artículo esboza las primeras aproximaciones, dentro del marco de una Investigación que está siendo llevada a cabo en la Facultad de psicología, de la universidad Nacional de Córdoba, cuyo objetivo es abordar temas de la historia reciente en el periodo fructífero entre 65 y el advenimiento de la dictadura militar, desde nuestra profesión.

En este trabajo se partirá desde una perspectiva histórica teniendo en cuenta que la misma brindará herramientas fundamentales a la hora de acceder al conocimiento de los desarrollos en el área en un contexto histórico específico.

Según Rosa, A., Huertas, J.A., y Blanco, F., (1996), uno de los principales aportes de la historia lo constituye su función de dar cuenta de los sucesos acontecidos en el pasado, interesándose especialmente en los procesos de cambio y transformación, y en cómo estos procesos han dado lugar al surgimiento de nuevos paradigmas, de nuevas ideas, que han sido en su momento fruto de las condiciones sociales, políticas y económicas del contexto logrando incluso permanecer a través del tiempo.

### **Intereses en la óptica académica**

Dentro del ámbito académico, la formación orientada a la Psicología Laboral ha ido variando en función de los cambios socio-económicos y culturales tanto a nivel local como global.

En los inicios de la década de 1970, la formación académica centrada en los estudios de la Psicología del Trabajo brinda exposiciones sobre su modo de ver la realidad y conducta del hombre en situación de trabajo. Para ello se considera necesario reconocer que la situación laboral se encuentra enmarcada por condicionantes socioeconómicos, políticos y culturales que deben tenerse en cuenta para luego abordar al hombre en el ámbito psicosocial, sociodinámico e institucional. El programa de estudios de la cátedra del año 1971, incorpora aportes de disciplinas afines como son la filosofía y la sociología para dar cuenta de las características humanizantes y deshumanizantes de la actividad laboral e intenta generar una mirada crítica acerca de la opresión y alienación generadas por la misma. El recorrido que pretende ofrecer a los alumnos se inicia en un racconto de la historia y evolución del trabajo como actividad humana desde la prehistoria, transitando por la América precolombina y la Edad Media, hasta la irrupción de la revolución industrial y el trabajo asalariado. Hace énfasis así en el origen del movimiento obrero y sus corrientes fundamentales y estudia los fundamentos de la clase obrera argentina a comienzos del siglo XX. Propone también un análisis acerca del desarrollo vs. el subdesarrollo económico de los países y hace una reseña de la problemática del subdesarrollo en América Latina. Llega así al estudio de las particularidades del momento sociohistórico en el que se encuentra, buscando interpretar las “nuevas” formas de

organización social, económica y tecnológica marcadas por la irrupción de las grandes empresas, “la organización para la producción” y el consumo masivo. También desea comprender cuál es el impacto que éstas tienen en los trabajadores. Paralelamente se avoca también en reconocer el origen de la psicología orientada al trabajo, y el rol del “psicólogo social-laboral” desde una orientación psicosociológica, en la búsqueda hacia la satisfacción, integración y conciencia obrera en el trabajo .

En la década de 1990 el objetivo central se vuelve dotar a los futuros profesionales de herramientas teóricas y técnicas a los fines de lograr una inserción en el campo, siendo el profesional capaz de realizar intervenciones capaces de satisfacer las demandas provenientes del mercado, teniendo en cuenta tanto las consideraciones respecto de la salud de los trabajadores, como también poder lograr altas tasas de eficacia de las organizaciones. Todo ello, atravesado por observaciones éticas y deontológicas.

Las consideraciones que se realizan, parten de la centralización en el individuo, para que, a partir de allí, pueda lograrse una integración, primero a nivel grupal, y posteriormente abarcar la organización toda.

Los objetivos del programa de la cátedra de Psicología Laboral del año 1990, están dirigidos a realizar un recorrido histórico de la psicología laboral en nuestro país, teniendo en cuenta las necesidades que en ese momento existían en el campo, sin dejar de tener una mirada crítica, pudiendo aportar conceptualizaciones e intervenciones propias de la psicología.

Así, encontramos ejes de estudio centrados en la motivación o el liderazgo, la selección de personal, ergonomía, salud ocupacional, etc.

Estos ejes, se complementan con enseñanzas dirigidas a tomar en consideración los aspectos de salud en el trabajo, como por ejemplo el estrés, el ambiente de trabajo, riesgos de trabajo, higiene y seguridad, etc. Dentro de un marco que amplía el objeto de estudio, también se realizan apreciaciones para la intervención a nivel organizacional, con referencias al rol del psicólogo en los programas de capacitación, el desarrollo organizacional, diagnóstico organizacional, etc.

Como últimos elementos del programa, se realizan aportes referentes al impacto de la desocupación y subocupación, etc.

Iniciada la década del año 2000, en donde los cambios tecnológicos y culturales fueron de alto impacto, tanto a nivel local como mundial (neoliberalismo, desocupación, subocupación, globalización), la enseñanza universitaria evoluciona a la par que los desarrollos en estudios de ésta temática. Se vuelve necesario así tener en cuenta una cantidad de factores que afectan al mundo laboral, como lo son los cambios tecnológicos, la profesionalización, las diferentes industrias establecidas en el país, etc. que al mismo tiempo, y por un proceso de retroalimentación, repercuten en diferentes formas de organización social.

Por ello, la formación de futuros profesionales se orienta a que intervengan en un campo signado por procesos continuos de cambio.

Dentro de la oferta académica, se realiza también un cambio. La facultad de psicología cuenta con dos cátedras paralelas de psicología laboral, (A y B), y ya se cuenta con la materia “Psicología Organizacional” como materia electiva permanente. Esto habla de una profundización de los estudios en el campo de la psicología; aunque no se dispone de formación de posgrado aún.

Desde la cátedra “Psicología Laboral B”, la formación se centra en las nuevas conceptualizaciones que se realizan a la concepción del trabajo, cuáles son las nuevas formas de trabajo que operan en la sociedad, y cómo los cambios políticos, económicos y sociales intervienen en el trabajo. Así, se habla de la sub ocupación, desocupación,

precarización laboral. También se hace referencia a otros actores que coexisten en el mundo del trabajo, como son el rol de estado y los sindicatos.

A partir de esto, el rol del psicólogo también toma un giro. Se propone una mirada crítica ante los cambios producidos, haciendo foco en la psicodinámica del trabajo, con consideraciones que desde las ciencias sociales acompañan a un nuevo campo de estudio que se denominaba “los estudios del trabajo”.

Es por eso, que a partir de los cambios producidos en las modalidades de trabajo, fue necesarios comenzar a incorporar otras miradas a los estudios que hasta el momento se reducían a la psicología de la actividad laboral. La importancia que comenzó a tener las diferentes formas de trabajo en la vida cotidiana de los sujetos repercutió (y lo sigue haciendo), en diferentes aspectos de la vida cotidiana (cultura, socioeconómica, clases sociales, etc), por lo que fue necesario incorporar otras miradas teóricas, junto con desarrollos en investigación, que pudieran abarcar la totalidad de matices que quedan implicadas al momento de realizar desarrollos orientados a la psicología laboral y del trabajo.

### **Intereses desde la óptica profesional**

En este apartado se destacarán algunas reflexiones realizadas a profesionales psicólogos dedicados al ejercicio de la profesión en ese entonces, algunos aún en ejercicio de la actividad en la actualidad.

Considerando el auge de la industria automotriz de la época, Córdoba se vio demandada en cuanto a sus recursos humanos desde una mirada intervencionista en algunas organizaciones referentes, no dando margen para la mirada prevencionista que hoy se intenta dar desde el ejercicio del psicólogo laboral / organizacional como agente de salud.

En esta etapa de la investigación que se lleva a cabo, se han entrevistado a 3 psicólogos que actualmente están en actividad y que han realizado sus estudios en los años que se tratan aquí.

Uno de los primeros tópicos que se abordan es que desde entonces existe es cierta distancia entre lo que se estudia en los claustros y lo que se requiere para intervenir en los ámbitos laborales, específicamente hablando del área de incumbencia en cuestión. Se ha remarcando que cuesta mucho que los profesionales se acerquen a la facultad para revisar prácticas, compartir experiencias y se percibe una coincidencia entre los entrevistados con respecto a que a los académicos pareciera no importarle que la realidad requiere hoy y en décadas pasadas también, ciertos saberes que no se hallan presentes en las aulas. Lo que decanta en una discordancia entre la teoría y la práctica del psicólogo laboral / organizacional.

Sin embargo, uno de ellos remarca, según su experiencia, se podría notar mayor apertura en las universidades privadas para conocer prácticas exitosas de los psicólogos laborales y organizacionales y reflexionar sobre la profesión desde esta mirada específica, destacando cierta distancia entre la reflexión y la acción con los claustros de la facultad perteneciente a la Universidad Nacional de Córdoba.

Los entrevistados han destacado que en la década de los 70 el aporte del psicólogo en la empresa estaba muy recortada por la figura de abogados y contadores que delimitaban el accionar de la profesión en esos espacios. No obstante, se ha coincidido en que la actitud de escucha y la capacidad de observación de la realidad laboral y organizacional ha permitido que se puedan poder tímidamente algunas variables en cuestión más allá de lo puramente técnico de los procesos de selección de recursos humanos, por ejemplo.

Uno de los entrevistados ha destacado que el reducido grupo de profesionales psicólogos que en Córdoba se dedicaba a esta área en particular, centraba

mayoritariamente su accionar en los procesos de selección, dejando a cargo de profesionales de Buenos Aires o del exterior procesos como evaluación de potencial.

Es decir, se reconoce que el desarrollo del área era incipiente y que el camino en el ejercicio profesional ameritaba dar respuestas a la demanda creciente de la industria tal como menciona Ferrero, L y Altamirano, P. (2009) y Klappenbach, H. (2006).

Se espera que con el avance de la investigación, podamos encontrar más información de valor que nos permita apreciar aún más el recorrido que otros profesionales han hecho y que ha permitido que hoy la universidad pueda acercarse cada vez más a la sociedad.

#### **Referencias bibliográficas**

Ferrero, L y Altamirano, P. Antecedentes de la Psicología en Córdoba: demandas de los sectores industrial y educacional que propiciaron la formación de la carrera. Revista Tesis. (2011) N° 2. pp 3-20.

- Programa de Psicología Laboral (1990) Planes 1978 y 1986. . Profesor: Lic. Néstor Carola. Escuela de Psicología. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

- Programa de Psicología Laboral (Cátedra B), (2004). Profesor: Lic. Andrea Pujol. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.

Rosa, A., Huertas, J.A., y Blanco, F., (1996). Metodología para la historia de la Psicología. Alianza Editorial, S. A. Madrid, España.

Título del trabajo: **PASAJE DE UNA PSICOLOGÍA FILOSÓFICA GESTÁLTICA A UNA PSICOLOGÍA INTEGRAL APLICADA**

Tipo de contribución: Trabajo Libre

Nombre y Apellido del autor: María Eugenia Alurralde

Institución de pertenencia: Cátedra de Historia de la Psicología, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Tucumán.

Correo Electrónico: [eugeniaalurralde@gmail.com](mailto:eugeniaalurralde@gmail.com)

Palabras clave: Oñativia. Psicología Gestáltica. Psicología Integradora.

### **Resumen**

El presente trabajo se centra en los intereses teóricos, el marco de referencia y las ideas acerca de la Psicología que sostenía el Dr. Oscar Oñativia, en los primeros años de su carrera como docente en Psicología y Educación. El mismo fue uno de los miembros pioneros del Primer Congreso Argentino de Psicología, y participó en la redacción de la declaración de la necesidad de crear la Carrera Universitaria del Psicólogo profesional, en la sesión plenaria de cierre del Congreso, el 22 de Marzo de 1954, en Salta.

Se toma como base de esta investigación, para el análisis de fuentes documentales, cuatro artículos del Dr. Oñativia, publicados entre los años 1949 y 1955, con el objetivo de revelar algunos de los libros, publicaciones, teorías e ideas que influenciaron y constituyeron su marco referencial teórico al momento de emprender con los estudios realizados en dichas publicaciones.

### **Introducción**

En 1954, se llevó a cabo el Primer Congreso Argentino de Psicología, organizado por la Universidad Nacional de Tucumán. En la sesión plenaria de cierre, se aprobó la declaración presentada a la asamblea por Eugenio Pucciarelli, Francisco González Ríos, Juan Luis Guerrero, Alberto Palcos, Carlos Astrada, Ricardo Moreno, Plácido Horas, Luis María Ravagnan y Oscar Oñativia; en la cual se plantea la necesidad de crear la Carrera universitaria del Psicólogo Profesional. (Gentile, 1997)

Dicho congreso es considerado como el principal antecedente de la creación de las carreras de Psicología en el país, por lo cual este trabajo surge del interrogante acerca de cuál era la concepción de Psicología y los intereses teóricos que tenían aquellos pioneros, que mediante su declaración propician la creación de la Carrera de Psicología.

En un intento de aproximación a aquellos intereses teóricos, se investiga acerca de la postura, ideas y concepción de la Psicología de uno de los miembros de dicha declaración, el Dr. Oscar Oñativia, a partir de sus publicaciones comprendidas en el período de 1949 a 1955. Considero oportuno remarcar que las conclusiones a las cuales se llegará en este trabajo serán limitadas al marco de referencia e intereses exclusivos del Dr. Oñativia, posteriormente se podrán realizar otras investigaciones, que permitan aproximarnos a un conocimiento más amplio y extendido a los demás miembros.

Tomando en consideración investigaciones anteriores como los trabajos de Antonio S. Gentile “El Primer Congreso Argentino de Psicología. 1954”, y el de Lucía Rossi “Psicología en Argentina. Capítulos olvidados de una Historia reciente”, abordaré este estudio en base a cuatro escritos publicados por el Dr. Oñativia: “Contribución a la Psicología Evolutiva de la percepción. La visión indirecta y su analogía con formas primitivas de la percepción”, 1949; “Percepción y Acción”, 1951; “Psicología, ciencia joven”, 1954; “Apuntes para una Psicología del Comportamiento”, escrito junto a Pedro R. David en 1955.

Para introducirnos en las publicaciones e ideas del Dr. Oñativia, se realizará una breve reseña biográfica, con algunas puntuaciones acerca del contexto socio-político e ideológico



en el cual estaba inserto, correspondiente solo a este período, que permitirá situar sus publicaciones en correspondencia a las instituciones de las cuales formaba parte.

### **Breve reseña biográfica**

Oscar V. Oñativia se recibe de Profesor de Filosofía, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, en 1943. Es convocado a desempeñar la función docente en el Profesorado de Enseñanza de Catamarca, en las materias Psicología y Educación. En ese momento, los cursos y materias psicológicas eran dictados por personalidades del campo de la Filosofía, como lo señala Klappenbach en su trabajo “Periodización de la Psicología en Argentina”. (Klappenbach, 2006)

El 27 de Octubre de 1948 fue nombrado como profesor titular de la Sección Orientación Profesional del Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional en Tucumán. Este instituto, dirigido por el Dr. Benjamín Aybar, fue fundado con el respaldo legal del plan Quinquenal de Juan Domingo Perón, presidente de la República Argentina, quien promocionaba la creación de diferentes Institutos en el ámbito educacional y laboral, como parte de su política de Estado, frente al surgimiento de nuevas industrias.

En 1949, se organiza, en Mendoza, el Primer Congreso Nacional de Filosofía, en el cual según Lucía Rossi en su trabajo “Psicología en Argentina. Capítulos olvidados de una Historia reciente”, la Psicología es redefinida como un quehacer relacionado a lo humano, marcando un corte con la Psicología Experimental, y aproximándose a una concepción filosófica de la misma. (Rossi, 1994). En dicho congreso, el Prof. Oñativa presenta su trabajo “Contribución a la Psicología Evolutiva de la Percepción. La visión indirecta y su analogía con formas primitivas de la percepción”. Esta investigación, así como los instrumentos técnicos utilizados en la misma, fue realizada por Oñativia para el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional, como él mismo lo indica, en su trabajo, en relación al empleo de un campímetro-perímetro ideado para el examen a la luz natural y en adaptación a la oscuridad. (Oñativia, 1949).

En 1951, la Sección Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, a cargo de García de Onrubia, publica su trabajo “Percepción y Acción”. En 1952 fue uno de los redactores del Diccionario Filosófico, dirigido por Julio Rey Pastor e Ismael Quiles, encargándose de las entradas correspondientes a “metafísica especial” y “Psicología”.

Durante aquellos años, la Universidad Nacional de Tucumán constaba con tres institutos, donde se realizaban tareas de docencia e investigación acerca de la psicología: el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional, anteriormente mencionado, el Instituto de Filosofía, dirigido por el Prof. Diego Pró, y el Instituto de Ciencias de la Educación, dirigido por el Prof. Ricardo Nassif. El Prof. Oñativia fue convocado a pertenecer a este último instituto, como director de la Sección de Investigaciones Psicológicas, Biológicas y Antropológicas.

En 1954, se organiza el Primer Congreso Argentino de Psicología, entre el 13 y el 20 de Marzo en Tucumán, y entre el 20 y el 22 del mismo mes en Salta. El Prof. Oñativia participó de la organización del Congreso y fue presidente de la comisión V: Técnicas Psicológicas de Exploración. Presentó dos trabajos: “Psicología, ciencia joven” (Comisión I) y “Contribución a la problemática psicológica de la barrera y de las conductas de rodeo”, junto con Pedro R. David (Comisión II). Participó de la redacción de la declaración de la necesidad de crear la Carrera Universitaria del Psicólogo Profesional en el país, aprobada por unanimidad, en la sesión plenaria de cierre del Congreso.

En 1955 fue profesor en Psicología Educacional y Psicología Social en el Departamento de Humanidades, Universidad Nacional de Tucumán, sede en Salta. En el mismo año publica su trabajo “Apuntes para una Psicología del Comportamiento”, escrito junto a Pedro R. David.

## Psicología Filosófica Gestáltica

Con el objetivo de marcar un cambio de postura teórica en el pensamiento del Dr. Oñativia, se dividirá este trabajo en dos sub-períodos, a los que llamaré: Psicología Filosófica Gestáltica, desde 1949 hasta 1953, y un segundo período: Psicología Integral Aplicada, entre 1954 y 1955.

El Dr. Oñativia, en ocasión del primer Congreso Nacional de Filosofía en 1949, presenta su investigación “Contribución a la Psicología Evolutiva de la Percepción. La visión indirecta y su analogía con formas primitivas de la percepción”, en la cual hace un análisis de la visión indirecta o periférica, tomando como base de su estudio los principios de la Psicología de la Forma.

A largo del trabajo se puede observar diferentes referencias a los autores consultados y a la bibliografía utilizada como marco teórico, que dan cuenta de la influencia filosófica del autor, así como su postura netamente gestáltica. Menciona a Krueger, en cuanto a estudios anteriores realizados sobre la problemática que aborda. También cita a Bergson, Filósofo francés, en su libro “la evolución creadora”, 1907. Por último, adhiere a la tesis de dos de los representantes fundamentales de la Teoría de la Gestalt, Köhler y Koffka, sobre el desarrollo de la visión cromática.

En 1951, publica “Percepción y Acción”, donde realiza un recorrido por los conceptos principales de la Psicología de la Forma, diferenciando el grupo integrado por Wertheimer, Köhler y Koffka, y el grupo nucleado alrededor de Lewin, considerando que entre ambos se conservan estrechos vínculos.

Adhiere al pensamiento psicodinámico de Lewin. En las conclusiones, expresa que la Psicología de la Gestalt es un sistema teórico fecundo y prometedor, en cuanto a su aplicabilidad para resolver problemas de la disciplina psicológica. Sin embargo resalta que descuida el problema de la experiencia pasada.

En esta última crítica, compara las explicaciones de la Psicología de Lewin con el Psicoanálisis, lo que da cuenta de una lectura sobre la teoría psicoanalítica, a pesar de no haber colocado dentro de la bibliografía consultada, ningún libro de psicoanálisis. Inclusive en la nota preliminar, destaca que Lewin conserva estrechos vínculos con Köhler, a diferencia de Adler y Jung con respecto a Freud, demostrando conocimientos fundamentales del psicoanálisis.

El Dr. Oñativia denota en estas publicaciones, una fuerte influencia filosófica y toma como marco teórico a la Psicología de la Gestalt en sus investigaciones, específicamente, el pensamiento psicodinámico de Lewin, del cual toma dos conceptos que posteriormente desarrollará en distintas publicaciones: la barrera y el rodeo en la conducta.

Cabe remarcar que el Prof. Oñativia, era un profesor de Filosofía que llevaba, desde su graduación en 1943 en la UBA, más de cinco años ejerciendo la docencia de materias y cursos psicológicos en diferentes instituciones, y que, precisamente, presenta el trabajo “Contribución a la Psicología Evolutiva de la percepción. La visión indirecta y su analogía con formas primitivas de la percepción” en el Congreso del 49’, basado en una investigación realizada durante el desempeño de su labor en el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional de la UNT. Por lo cual, se puede considerar que conservaba su visión filosófica, basada en su formación universitaria, y que en su labor de investigador de los problemas y aplicaciones de la Psicología, se posicionaba con un marco referencial teórico gestáltico. Sin embargo es interesante subrayar las referencias críticas que realiza sobre otras teorías como el conductismo de Watson y Thorndike y el Psicoanálisis (Oñativia, 1951), ya que nos permiten visualizar una lectura y estudio de otras teorías, diferentes a la Psicología de la Gestalt, que más adelante, aunque manteniendo su postura

crítica, le permitirán considerar los aportes de las mismas, para una visión más integral y aplicada de la Psicología.

### **Psicología Integral Aplicada**

Este segundo sub-período, abarca los años 1954 y 1955, y precisamente marca un cambio de postura del Dr. Oñativia frente a la Psicología. Cambio que se fue gestando al final del sub-período anterior, y que se permite entrever, en esas pequeñas referencias en relación al Conductismo y al Psicoanálisis, en “Percepción y Acción”.

En 1954, en ocasión del primer Congreso Argentino de Psicología, publica el trabajo “Psicología, ciencia joven”, donde plantea que la Psicología pasó por tres etapas: etapa de la Psicología Experimental, una etapa de crisis, donde aparecen diferentes escuelas que luchan abiertamente en búsqueda de la hegemonía de la disciplina, y una etapa de acercamiento entre las distintas corrientes psicológicas, que buscan resolver un mismo problema desde ángulos teóricos diferentes.

En esta publicación hace referencia a diferentes teorías psicológicas como la Gestalt, el conductismo, el Psicoanálisis, la Psicología de la Personalidad, planteando un posible acercamiento de las mismas. Se puede observar una bibliografía mucho más amplia, que incluye libros como: “El yo y los mecanismos de defensa” Anna Freud de 1950, “Scientific models and human morals” Allport de 1947, “Psicología y Personalidad” Stagner de 1948, “Los fundamentos del Psicoanálisis” E. Mira y López de 1943, entre otros.

El cambio de postura teórica del Dr. Oñativia se ve reflejado, precisamente, en el último párrafo de su trabajo:

*Nuestro convencimiento es que esta labor no puede efectuarse a espaldas de una teoría de adecuada complejidad y rigor científico ni desde el limitado enfoque de una “escuela”. Ninguna escuela psicológica puede hoy desenvolverse plenamente por sí misma. Nuestra época no es de fanatismos ni de practicismos. Es una época de fundamentación teórico-práctica en procura de una psicología nueva, unificada (Oñativia, 1954).*

El Dr. Oñativia mantiene su influencia filosófica en cuanto a la necesaria fundamentación de la aplicación práctica de la Psicología, y la Teoría de la Gestalt, sigue constituyendo su marco teórico de referencia, pero con una mirada más amplia, que comienza a considerar los posibles aportes de las otras escuelas psicológicas, en la búsqueda de una nueva psicología unificada, integrada.

Se consideró también su trabajo “Apuntes para una Psicología del Comportamiento” publicado junto a Pedro R. David en 1955, con el objetivo de profundizar en el estudio de este cambio de postura. Precisamente en dicho trabajo, estudia uno de los problemas prácticos de la Psicología, aplicada al campo forense: la conducta delictiva. Intenta borrar las fronteras que existen entre psicoanálisis y otras escuelas psicológicas, cita a autores como E. Fromm, Horney, V. Frank y J. L. Moreno, indicando que intentaron combinar el psicoanálisis con otros ingredientes teóricos. Expone, en primer lugar, la explicación del psicoanálisis de la conducta delictiva a partir de una tendencia al crimen por causa de un deseo inconsciente de ser castigado, debido a un sentimiento de culpabilidad no resuelto. Sin embargo realiza duras críticas al Psicoanálisis, sobre todo en tanto cuerpo de conocimientos ortodoxo, que no permite un acercamiento a otras escuelas psicológicas contemporáneas. Plantea a partir de los conceptos de Lewin, barrera y rodeo de la conducta, una articulación posible con los conceptos psicoanalíticos, que profundizarían los problemas de la motivación.

El Dr. Oñativia en su publicación de 1955, reafirma su postura de búsqueda de una psicología integral, realizando una articulación de conceptos lewinianos, con conceptos psicoanalíticos, en un intento de acercar los postulados psicoanalíticos a los postulados de

otras escuelas psicológicas en el análisis de problemas concretos que se presentan en la práctica de la Psicología, tomando como ejemplo la conducta delictiva:

*Se impone integrar al psicoanálisis en una teoría consecuente del comportamiento, unitaria y no dicotómicamente interpretado, y recurrir, por otra parte, además de las ventajas que brinda la analítica existencial, a un apropiado aprovechamiento del conductismo y de la Gestalt, sobre todo de los planteos más avanzados de la topología lewiniana (Oñativia, 1955).*

## Conclusiones

Conforme a lo desarrollado en esta investigación, se pueden extraer tres conclusiones:

Durante el período de 1949 a 1954, el Dr. Oñativia, pasó de una concepción teórica exclusivamente gestáltica, a una concepción de la Psicología integral, considerando necesarios los aportes de diversas escuelas psicológicas en la resolución de los problemas prácticos.

En segundo lugar, podemos constatar que el contexto socio-político e ideológico de la época, en cuanto a su participación en diferentes instituciones y Congresos, influyó en este pasaje del Dr. Oñativia desde una Psicología Filosófica Gestáltica a una Psicología Integral Aplicada.

Por último, es posible considerar que este cambio de postura hacia una Psicología Integral Aplicada, una psicología que podría aplicarse a los problemas concretos de la realidad social (forense, educativa, laboral), a lo largo del período, lo motivó a redactar, junto a sus colegas, la declaración de la necesidad de la creación de una Carrera Universitaria del Psicólogo Profesional, en la sesión plenaria de cierre del primer Congreso Argentino de Psicología.

## Referencias

- Gentile, Antonio (1997). Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. *El primer Congreso Argentino de Psicología. 1954*. San Luis.
- Klappenbach, Hugo (2006). Revista de Historia de la Psicología. Publicación de la Universidad de Valencia. *Periodización de la Psicología en Argentina*. España.
- Oñativia, Oscar V. (1949). Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía, Tomo II. *Contribución a la Psicología Evolutiva de la Percepción. La visión indirecta y su analogía con formas primitivas de la percepción*. Mendoza.
- Oñativia, Oscar V. (1951). Monografías Psicológicas, Nº 5. Sección de Psicología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. *Percepción y Acción*. Buenos Aires.
- Oñativia, Oscar V. (1954). Actas del primer Congreso Argentino de Psicología. Tomo I. Universidad Nacional de Tucumán. *Psicología, Ciencia Joven*. Tucumán.
- Oñativia, Oscar V. y Pedro R. David (1955). Revista Humanitas nº6. Universidad Nacional de Tucumán. *Apuntes para una Psicología del comportamiento*. Tucumán.
- Rossi, Lucía (1994). Psicología en Argentina. Capítulos olvidados de una Historia reciente. Editorial Tekné. *Los Años 50*. Parte III.

**TÍTULO DEL TRABAJO: Infanticidios en la Argentina. Historias de mujeres criminalizadas**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): Ascaini Irene

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología -Universidad Nacional de La Plata

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [iascaini@psico.unlp.edu.ar](mailto:iascaini@psico.unlp.edu.ar)

RESUMEN: En el año 1899 una mujer argentina de 30 años fue criminalizada por haber dado muerte a sus dos hijos recién nacidos en una localidad cercana a la ciudad de La Plata. El infanticidio ocurrió una noche de invierno, cuando Marcelina dio a luz a dos bebés con vida en casa de su patrón, donde se desempeñaba como lavandera y cocinera. Marcelina no sabía leer ni escribir y declaró que dio muerte a sus hijos en razón de que carecía de los medios necesarios para su subsistencia. A pesar de que el defensor sostuvo *que la procesada había cometido el hecho en estado de perturbación de los sentidos o de la inteligencia y que no había tenido conciencia de su acto o de su criminalidad*, sin embargo se desestimaron estos argumentos y la mujer fue condenada a la pena de penitenciaria por tiempo indeterminado. Ciento cinco años después, una mujer mapuche de 22 años, mató a su bebé recién nacido en una localidad cercana a Neuquén. El caso de Susana fue conocido en toda la región y conmocionó a toda la comunidad. A pesar de los informes psicológicos y antropológicos que explicaban la situación de vulnerabilidad psicosocial de esta mujer, fue condenada en el año 2005 a la pena de 8 años y 6 meses de prisión. La pericia psicológica indicaba que ella no comprendía la criminalidad de sus actos y no estaba en usos de facultades para prestar declaración. Este trabajo analizará ambos casos de infanticidio en la Argentina en esos períodos diferentes y el uso de categorías psicológicas en el intento de comprender la conducta de estas mujeres, así como el papel que esas explicaciones psicológicas cumplieron en la criminalización de esas mujeres. Se muestra cómo a pesar de la distancia temporal, comparten sin embargo ciertas características y similitudes en la utilización de categorías psicológicas en el ámbito criminológico.

PALABRAS CLAVE: infanticidio, criminalización, mujeres, categorías psicológicas.

## Introducción

En este trabajo se presentarán dos casos de infanticidios ocurridos uno a fines del siglo XIX y otros a principios del siglo XXI en la Argentina. El propósito de esta presentación es analizar en ambos casos la utilización de categorías psicológicas en ámbitos criminológicos, especialmente con mujeres criminalizadas. Se han seleccionado dos historias de mujeres jóvenes. Podría pensarse que a pesar del paso del tiempo, más de un siglo, ambas comparten algunas características que las asemejan. El infanticidio fue la principal causa de criminalización de mujeres a fines del siglo XIX y principios del siglo XX en la Argentina. Según datos del Primer Censo Carcelario de la República Argentina en el año 1906 existían 270 mujeres presas registradas en todo el país, sin contar las causas de prostitución, sobre un total de 8011 personas censadas en 65 establecimientos carcelarios. Del total de estas mujeres 140 fueron condenadas y 130 encausadas, de las cuales 47 estaban condenadas por Infanticidio y 29 procesadas por la misma causa. (Ballvé, 1906). Estos datos fueron creciendo significativamente en años inmediatamente posteriores.

Los casos de infanticidios a fines del siglo XIX eran protagonizados generalmente por mujeres jóvenes<sup>10</sup>, que principalmente por asfixia, estrangulamiento o abandono, provocaban la muerte de sus hijos/as. Según los autores Pitt, Steven y Bale (1995) estos métodos se constituyen en los más comúnmente utilizados para dar muerte a los niños/as, aunque se desconoce cuáles son las causas que provocan que los padres asesinen a sus hijos, transformándolo en un acto totalmente incomprensible. Estos autores diferencian entre las categorías de *infanticidio*, que supone la muerte de un niño, el *neonaticidio* que supone la muerte de un niño dentro de las primeras 24 horas de vida y el *filicidio* aquellos casos en que el asesino es uno de los padres del niño. En este trabajo se entiende el infanticidio como el acto de asesinar a un niño o niña de forma intencional. Es necesario aclarar que el infanticidio ha sido practicado en todas las culturas y clases sociales, a lo largo de toda la historia de la humanidad.

Este trabajo se enmarca en el área de la Historia de la Psicología en la Argentina en su articulación con la Historia de las mujeres en este país, y resulta parte de una investigación en curso<sup>11</sup> en la cual se pretende indagar la relación entre la Psicología y la Criminología, los principales motivos de criminalización de las mujeres a fines de siglo XIX y principios de siglo XX, la utilización de categorías psicológicas en la evaluación y tratamiento que se les ofrecía a las mujeres criminalizadas. Para tal fin, se revisan archivos y legajos judiciales y documentación pertinente en archivos históricos de la Provincia de Buenos Aires. Asimismo se indagarán fuentes primarias de la época, se analizarán la producción académica, material de divulgación y artículos periodísticos con la finalidad de conocer las representaciones y valoraciones que circulaban en la época respecto a la subjetividad femenina. La metodología de trabajo responde a un enfoque historiográfico crítico de las ciencias, y se utiliza la técnica de Estudio de Caso/s.

#### *Un caso de infanticidio a fines de siglo XIX*

En el año 1900 Marcelina O. de 30 años de edad, soltera, cocinera, sin domicilio fijo, no sabía leer ni escribir, fue condenada en la ciudad de La Plata por ser considerada autora del delito de infanticidio en una localidad cercana a esa ciudad. Según todas las declaraciones reunidas, el hecho ocurrió el 24 de junio del año 1899, cuando esta mujer dio muerte a sus dos hijos que habían nacido con vida en casa de su patrón donde ella vivía. La muerte se produjo al día del nacimiento y según declaró Marcelina, lo hizo porque carecía de los medios necesarios para la subsistencia de los bebés. El ministerio fiscal acusó a la procesada de autora de doble infanticidio y agregaron que como la pena de muerte no podía ser impuesta a las mujeres<sup>12</sup>, dicha pena debía ser sustituida por la de penitenciaria por tiempo indeterminado. Se solicitó que Marcelina fuera condenada a sufrir esta última pena agravada con reclusión solitaria. El defensor de Marcelina sostuvo que *la procesada había cometido el hecho en estado de perturbación de los sentidos o de la inteligencia que no le era imputable y durante el cual no había tenido conciencia de su acto o de su criminalidad*. El defensor insistió que en el caso de que fuera procesada pasible de pena el delito cometido por esta, sería el de infanticidio por haber sido el móvil que impulsó a la autora a su ejecución con el propósito de ocultar su deshonor. Sin embargo, la confesión

<sup>10</sup>Casi todas ellas tenían una edad entre 14 y 28 años, nativas o extranjeras y la mayoría eran analfabetas, según fuentes consultadas en el Archivo Histórico y Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense.

<sup>11</sup>Dirigido por la Dra. Ana María Talak, en la Facultad de Psicología de la UNLP

<sup>12</sup>En esa época se admitía la pena de muerte en el Código Penal. En la normativa provincial y nacional se especificaba que ninguna mujer sería ejecutada, y en su lugar le cabría la pena de penitenciaría por tiempo indeterminado. Ver Códigos Penal de la Nación Art. 54 y 59 del año 1887 y Código Penal Bonaerense del año 1877, art. 95.

que se asentó en el expediente destruía este argumento, y la mujer fue condenada a la pena de penitenciaria por tiempo indeterminado. Marcelina declaró frente al comisario instructor que en la noche del 24 de junio del año 1899 había dado a luz una criatura de sexo masculino y otra de sexo femenino en casa de su patrón y que el acto lo cometió ahorcándolos con las cintas de los gorritos que le cubrían la cabeza, por creer que carecía de los medios necesarios para la subsistencia de ellos. Eran las diez de la noche y esperaba que fuese de día para comunicar a los dueños del domicilio que los recién nacidos habían muerto, lo que efectivamente hizo. La primera persona que entró a la pieza fue la madre de su patrón, Teodora. Esta señora salió de su pieza en busca de su hijo a quien le manifestó lo ocurrido. Este, con consentimiento de la declarante, sacó los recién nacidos y los llevó para enterrarlos. Teodora declaró que la noche del 24 de junio había sido llamada por su hijo para que fuera a su domicilio, pues la “morena” Marcelina O. había dado a luz a dos criaturas, una de sexo masculino y otra de sexo femenino. Una hora más tarde fue al domicilio de su hijo encontrando en una pieza a la “morena” y al lado de la cama de esta una criatura en el suelo desnuda, a la cual la declarante por un acto de “humanidad” lavó y vistió, como igualmente hizo con la criatura que Marcelina tenía en su cama. A la mañana siguiente la señora se dirigió al cuarto de Marcelina y al entrar esta le dijo que los recién nacidos habían muerto. Entonces los tomó en sus manos viendo que efectivamente estaban muertos. Notó que estaban muy morados, y suponía que la muerte de ambas criaturas había sido causada por la naturaleza, pues eran sumamente pequeñas. Del informe médico se desprende que las dos criaturas exhumadas en el campo del patrón, habían nacido vivas y sin defectos físicos que impidiera sus funciones vitales, por lo tanto, por los “signos” que presentaban y en particular la marca circular alrededor del cuello, era de presumir que habían sido estrangulados por cordón o cinta angosta. (Penitenciaría y Cárcel de Mujeres. Depósito de Menores La Plata, Archivo Histórico y Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense, 1906: legajo 1782)

Marcelina fue detenida en la *Penitenciaría Cárcel de Mujeres y Depósito de Menores* de la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires y condenada con la pena de penitenciaria por tiempo indeterminado. En esos años el Infanticidio era penado con la categoría de *presidio o penitenciaría*, cumpliendo penas de hasta 6 años de prisión, según el Código Penal Provincial del año 1877 y posteriormente el Código Penal de la Nación sancionado en el año 1887. En el caso del presidio, la pena consistía en realizar trabajos forzados en obras públicas, sufriendo gravísimos castigos corporales. En algunos casos las mujeres eran absueltas porque se corroboraba su arrepentimiento y el supuesto de que no habían procedido con una *voluntad criminal*, sino que habían procedido para resguardar su honor. Posteriormente las mujeres y niños que estaban detenidos en esta penitenciaría, fueron trasladados al resguardo de la congregación de monjas, las cuales habían sido convocadas por el Ministerio de Gobierno para colaborar en la administración de las mujeres y niños presos, hasta el año 1935, fecha en la que se creó una unidad penitenciaria en la localidad de Lisandro Olmos donde fueron trasladados.

#### *Caso Susana. Principios de siglo XXI*

En el año 2005 el tribunal de Neuquén, condenó a una joven mapuche de 22 años a cumplir 8 años y seis meses de prisión por haber matado a su bebé recién nacido. La joven vivía en una localidad cercana a Junín de los Andes, Neuquén. Este caso conmocionó a los pobladores de la región. Esta comunidad se caracteriza fundamentalmente por sus trabajos artesanos, las mujeres son tejedoras y según apreciaciones de los pobladores se trata de una comunidad “machista”. La psicóloga que atendió a Susana, expresa que “en

esta historia se potencian todas las formas de discriminación posible”.(La Cárcel Late, 2006).A ella le solicitan una interconsulta en el hospital donde habían llevado a la joven, pues Susana había sido denunciada por la dueña de la casa donde vivía y había sido trasladada en un patrullero al hospital para que la asistieran, dado que no había desprendido su placenta, lo que se volvía peligroso para su salud. El médico que la atendió le dio la impresión de que la joven no comprendía lo que estaba sucediendo y no podía colaborar con lo que le solicitaban. Es entonces cuando llama a la especialista en psicología. En el marco de la causa se ordenaron realizar informes antropológicos y psicológicos. De estos trabajos se desprende que Susana había atravesado una historia de vida signada por episodios reiterados de violencias. Su madre se había separado de su padre cuando Susana era muy niña, como consecuencia de las agresiones físicas cotidianas que sufrían. El padre no permitió que la madre se llevara a la niña y la obligó a permanecer con él. “Susana no tenía rango de persona en la casa” señala la especialista en declaraciones públicas (La Cárcel Late, 2006), pues la joven dormía en un cuero de animal en la cocina de la casa abocada a las tareas domésticas y sin ninguna figura adulta que le brindara cuidados, protección y afecto. Su padre y su segunda esposa la castigaban y la hostigaban permanentemente. En los relatos que se hacen públicos, se describe con mucha repetición la violencia física ejercida por su padre y su madrastra, quienes la obligaban a servirles, a obedecerles y a trabajar en el ámbito doméstico y rural. Susana no terminó la escuela primaria. Se presume que padece de un retraso mental. A pesar de que la psicóloga enuncia la multiplicidad de responsables en este caso, parecería que la responsabilidad está disuelta según sus declaraciones, ya que ningún adulto ni institución pudo ocuparse de brindar cuidados y contención a Susana. Del informe psicológico se desprende que la joven no está en condiciones de declarar, no está en uso de sus facultades. A pesar de ello, se procede a una declaración indagatoria y se la condena a 8 años de prisión. La percepción del abogado es que esta joven mujer no comprendía lo que estaba sucediendo ni por qué la estaban juzgando. (La Cárcel Late, 2006).

Susana fue penada con la tipificación de Homicidio Calificado agravado por el Vínculo en el Código Penal Argentino, por haber matado a su bebé recién nacido, cortándole su cuello con una navaja y arrojándolo a la letrina donde vivía. Los informes psicológicos y antropológicos no fueron vinculantes en esta causa. La categoría Infanticidio fue eliminada del código penal en el año 1995, luego de que se incorporara la Declaración Universal de los Derechos del Niño y en virtud de que, por un lado, había que proteger el interés del niño, y por otro lado; se consideraba que el argumento de que las mujeres debían resguardar su honor ya no tenía vigencia en esta época.

#### *Análisis de los casos y usos de categorías psicológicas*

Del análisis de los dos casos me interesa señalar algunas características que comparten estas mujeres a pesar del paso del tiempo y de las diferencias históricas sociales y culturales. En primer lugar se observan situaciones similares en sus historias de vida, mujeres jóvenes, abocadas a trabajos domésticos, en el primer caso analfabeta, en el segundo caso con graves carencias en su escolarización (no terminó la escuela primaria y repitió varias veces), lo que sumado a sus condiciones sociales e historias de vida, nos hace pensar en la existencia de grados de fragilidad y vulnerabilidad psicosocial. Llama la atención, la utilización del calificativo “la morena”, por parte de los patrones y dueños de la casa en el primer caso, para referirse a la mujer que trabajaba en las tareas domésticas. Estas mujeres han atravesado sus embarazos y partos en condiciones de soledad absoluta, silenciadas y sin asistencia alguna. Nadie percibió que estaban embarazadas, parieron en sus casas, solas, sin colaboración ni conocimiento de nadie. El



infanticidio, sin duda, resulta uno de los delitos más castigados socialmente: no deja de conmover y sorprender las características del acto infanticida cada vez que tomamos conocimiento de que una madre ha matado a su hijo y en contextos de encierros mujeres detenidas por estas causas son gravemente hostigadas. Lo que lleva a estas mujeres a cometer el acto infanticida no queda suficientemente explicado en las declaraciones ni en los informes legales. Cabría preguntar por qué no pensaron en otra alternativa. Si bien podemos pensar que en estos casos estas mujeres no tenían otras posibilidades para ofrecer a estos niños, tampoco aparece una alternativa al acto infanticida. Finalmente resulta significativo mencionar que en ninguno de los dos casos intervienen los varones, padres de estos bebés, ya sea para acompañar, asistir, cuidar o juzgarlos por sus responsabilidades, lo que nos lleva a reflexionar en la categoría de patriarcado.

La autora Mabel Burin (2012) explica cómo la constitución de las familias nucleares trajo efectos en la subjetivación de hombres y mujeres. La familia pasó a ser una institución de carácter relacional y personal en donde se fue delimitando una esfera de intimidad, un ámbito privado, espacio de reproducción, y un estrechamiento de funciones. El lugar de las mujeres quedó reducido a determinadas actividades vinculadas principalmente al desempeño de tareas domésticas y la crianza de los hijos, mientras que los varones podían ocuparse de otras actividades en el ámbito público. Para esta autora la familia nuclear representa un modo de producción económica y una determinada manera de reproducción biológica y social. Burin señala que la cultura patriarcal impuso roles de género claramente diferenciados: el hombre es el jefe de familia, en quien se concentra el poder y la autoridad, es el proveedor de lo económico, y a él hay que obedecerle.

En cuanto al conocimiento psicológico y la utilización de categorías psicológicas, encontramos que el primer caso coincide con el momento inaugural de la psicología como disciplina, y un momento inicial de la producción académica en la Argentina, en el que no había un ejercicio profesional autónomo en nuestro país. Las interpretaciones psicológicas en relación a estas mujeres criminalizadas fueron elaboradas por una concepción de ser humano construida desde el discurso médico, psiquiátrico y jurídico, vinculado al paradigma positivista. Se observa la utilización de categorías como las de *perturbación de los sentidos o de la inteligencia*. La determinación de la criminalidad de los actos muchas veces estaba condicionada por si se observaba o no cambios en sus conductas, si se había o no arrepentido del hecho, si se observaba o no una actitud maternal, etc. En las explicaciones y concepciones de la época se fortalecía el modelo de la herencia y la predisposición innata, argumentos que servían para justificar los problemas sociales y psicológicos como problemas individuales (García, Macchiolli, Talak, 2014: 54). Estos argumentos retomaban en última instancia explicaciones de carácter biológico, tomadas del modelo de las ciencias naturales sin considerar los atravesamientos sociales, culturales, institucionales, políticos y económicos. Podemos pensar a modo de hipótesis que en ambos casos no se consideraron las historias de vida de estas mujeres, sus atravesamientos sociales, ni el abandono por parte de adultos responsables de brindar cuidados, sino que el acto infanticida queda asociado exclusivamente a la responsabilidad de estas mujeres. No se considera su contexto socio-cultural, como si ser madre se tratará de un hecho de la naturaleza. En un medio periodístico nacional se cita la palabra del Juez que intervino en el segundo caso, expresando lo siguiente: “*Solicito cadena perpetua, más en este caso en el que se trasgrede la santidad de la maternidad, porque hasta en el reino animal se defiende a la cría*”. (Página 12, 2008). Si bien estos argumentos provenían del discurso jurídico y no del saber psicológico, sin embargo se hace alusión a la conducta maternal, observamos en este argumento el supuesto de que por su condición de mujer-madre debería haber protegido a su hijo, o más aún debería haberlo querido, como si la actitud

maternal o el amor maternal, sean sentimientos y conductas innatas. En este caso, si bien estamos en un período que algunos autores han denominado *deinstitucionalización de la psicología* en nuestro país, caracterizado por el pleno ejercicio profesional, sin embargo observamos que las interpretaciones e informes formulados por el especialista en psicología, no son en este caso vinculantes al momento de someter a juicio a una persona que según consta en las declaraciones profesionales, no estaba en condiciones psíquicas de hacerlo. En el primer caso, las categorías psicológicas serán usadas por el abogado defensor de la mujer; en el segundo caso, las categorías fueron utilizadas por la psicología en la evaluación, en el diagnóstico y en el pronóstico, sin embargo este saber experto no fue determinante ni vinculante al momento de la condena.

### Referencias

- Archivo Histórico y Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense (1905). *Penitenciaria y Cárcel de Mujeres. Depósito de Menores. Legajo 1782*. La Plata, Provincia de Buenos Aires.
- Ballvé, A. (1906). Primer censo carcelario de la República Argentina. Sus resultados generales. En *Archivos de Psiquiatría y Criminología aplicadas a las ciencias afines*. 1908 Año VII.
- Burin, M (2012). Masculinidades y Femenidades: identidades laborables en crisis. En *La Crisis del Patriarcado*. Comp. , Burin, Meler, Tajer, Hazaki, Volnovich. Buenos Aires: Topia Editorial.
- García, L., Macchioli, F., Talak, A. (2014). *Psicología, niño y familia en Argentina 1900-1970. Perspectivas históricas y cruces disciplinares*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Ini, M. G. (2000) Infanticidios. Construcción de la verdad y control de género en el discurso judicial. En F. Gil Lozano, V. Pita & M. G. Ini (dirs.). *Historia de las mujeres en la Argentina*. Tomo I: Colonia y Siglo XIX (pp. 235-251). Buenos Aires: Taurus
- Kalinsky B. (2010). *Madres frágiles. Un Viaje al infanticidio*. Buenos Aires: Biblos.
- La Carcel Late. (2006). Realización audiovisual. Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo. Buenos Aires
- PeriodicoPágina 12. (2008). Violencia. Ecos de una tragedia en Jujuy. En suplemento LAS 12. 22 de febrero de 2008. Buenos Aires: [www.pagina12.com.ar](http://www.pagina12.com.ar)
- Pitt, Steven E; Bale, Erin M. (1995). Neonaticide, infanticide and filicide: A review of the literature. *Bulletin of the American Academy of Psychiatry and the Law*. Vol.23 (3), pp. 375-386.

**TÍTULO DEL TRABAJO: HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN CÓRDOBA: ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE TESIS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS; PERÍODO DE 1896 A 1918: Análisis de la Nacionalidad de Autores Referenciados<sup>13</sup>**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre de Estudiante de Grado

Autores: Ayrolo, Juan Ignacio; Fruttero, José Agustín; Kabalin Yonson, Francisco José; Torres D'Eramo, Amparo

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de Córdoba - Facultad de Psicología

Correo electrónico: [ampitorres154@gmail.com](mailto:ampitorres154@gmail.com)

**Resumen:** Este trabajo tiene por objetivo elucidar las obras y autores del campo “psi” que mayor incidencia tuvieron en el desarrollo de la temprana psicología en Córdoba. Para ello se analizan 16 tesis de doctorado de medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba durante el período de 1896 a 1918. Mediante el análisis bibliométrico de sus referencias se identifican los diferentes autores que se receptaron y se mide su impacto en el contexto académico de la Facultad de Ciencias Médicas. De esta forma se destaca la recepción de figuras tales como Charcot, Kraepelin, Beard y Janet, entre otros, en las producciones cordobesas de comienzos de siglo XX.

**Palabras clave:** Córdoba, Historia de la psicología, análisis bibliométrico.

### Introducción

Este trabajo tiene como objetivo realizar una aproximación a la recepción del trabajo de autores de distintas nacionalidades que contribuyeron al campo de teorías “psi” en el contexto de la enseñanza en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Córdoba en el periodo de 1896 a 1918. Mediante el análisis bibliométrico de referencias presentes en 16 tesis aprobadas para optar el grado de doctor, se mide la influencia de distintos autores en las producciones locales.

Los objetivos específicos de este trabajo son: comprobar el alcance e impacto de diferentes autores y obras en las producciones científicas locales; elucidar las fuentes utilizadas en las tesis; identificar la nacionalidad de los autores referenciados en las tesis; y realizar un análisis diacrónico de las referencias bibliográficas y citas a autores.

### Antecedentes

Con respecto al periodo analizado (1896 a 1918), Klappenbach (2006a, 2006b, 2013) pone en evidencia que la temprana psicología en la Argentina fue influenciada por las obras de científicos franceses. Este autor delimita un primer período al que describe como: Psicología clínica, experimental y social (1895-1916). Señala respecto a este periodo que Piñero e Ingenieros proponían tres materias en la base de la nueva psicología: la observación clínica, la investigación experimental y la divulgación científica. En Argentina, la denominación de la psicología experimental no tenía que ver con el concepto alemán, que parte del laboratorio de Wundt, sino que se relacionaba con la introducción a la medicina experimental del francés Claude Bernard (Klappenbach, 2006a, 2006b, 2013).

<sup>13</sup> Proyecto Historia del psicoanálisis, la psicología y la psiquiatría en Córdoba: la incidencia del psicoanálisis lacaniano en la constitución del perfil del psicólogo (1966-1976). Subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba. Dir. Dr. Fernando Ferrari.

Respecto a la educación universitaria, Dagfal (2005) demuestra que desde el año 1880 la medicina proveniente de Francia se convirtió en el modelo para nuestro país. Además, encontró que los programas académicos de la Facultad de Medicina de la UBA eran similares a los de facultades francesas.

Por su parte Talak (2005) señala que las primeras cátedras de Psicología de Buenos Aires y la Plata tenían una orientación positivista. En relación al pensamiento médico, de finales de siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, pone de manifiesto que se vio influenciado por el movimiento higienista de origen estadounidenses que en nuestro país toma características propias: 1) Los discursos de higienismo se originan en los manicomios y las cátedras de Psiquiatría. 2) Los discursos de higiene mental se articularon con los discursos sobre la eugenesia. De esta forma el pensamiento médico se muestra partidario de las teorías de la profilaxis mental, la degeneración de los sujetos y la herencia de la patología.

Ferrari (2015) sobre la neurastenia en Córdoba, en el periodo de 1894 a 1936, encuentra que la difusión de ese cuadro en Córdoba es a partir de la obra Charcot y los posteriores trabajos de sus pupilos Bouveret, Levillain, Feré y Mathieu. Siguiendo con esto el autor arriba a la conclusión de que el cuadro de la neurastenia ingresa al discurso médico mediante textos y autores relacionados a la psicología francesa.

Como indica Klappenbach (2006a) la temprana psicología argentina guardaba estrecha relación con la psicología desarrollada en Francia. Indica que esta recepción se ha dado a través de cinco canales: 1°- las obras originales de autores franceses; 2°- las publicaciones periódicas originadas en Francia, particularmente la *Revue Philosophique*; 3°- las obras de divulgación de autores franceses, muy especialmente las dos famosas obras de Ribot, *Psychologie anglaise Contemporaine* de 1870 y *Psychologie allemande Contemporaine* de 1879; 4°- las traducciones al francés de autores de otras lenguas; 5°- las traducciones al español de autores en otras lenguas.

## Metodología

En este trabajo se considera pertinente el análisis bibliométrico ya que el estudio de citas contenidas en una publicación científica brindan información útil a la hora de indagar la repercusión de una obra o autor en una institución o trabajo científico (Licea de Arenas y Santillán-Rivero, 2002). En un análisis bibliométrico sobre el “*Anuario de Psicología*” de la Universidad de Barcelona Sáiz y Sáiz (1994) destacan que el estudio de las referencias bibliográficas cumple 2 objetivos: 1) Elucidar las fuentes utilizadas por autores, lo que permite una aproximación a su orientación teórica. 2) Comprobar el alcance e impacto de obras y autores en la producción científica.

De acuerdo a Frias (2013): “las técnicas bibliométricas son adaptables al contexto y objeto en estudio y las variables que se desean analizar” (p. 61). Siguiendo con esto, el autor innova al incluir una nueva técnica al considerar dentro de la categoría “Referencias” las citas indirectas e incluye también: todo autor que se coloque entre paréntesis y los párrafos en los que se pueda identificar que se habla de un autor que se haya citado anteriormente (Frias, 2013). Para este estudio también se incluyeron las referencias bibliográficas que se encuentren tanto en el cuerpo del texto como en pie de página. Debido a que no todas las tesis presentan bibliografía (y en otras ocasiones las referencias bibliográficas no están completas) se considera pertinente incluir las referencias bibliográficas que se encuentran en el cuerpo del texto para recibir el mismo tratamiento que las citas directas e indirectas. Dado que ambos, tanto las referencias bibliográficas como las citas dan cuenta de la recepción de distintas obras y autores.

Para llevar a cabo la presente investigación se trabajó sobre un total de 367 tesis para optar al título de Doctor en Medicina rendidas entre 1887 y 1930, con una selección

de 16 tesis relacionadas a la Psicología, Neurología o Psicopatología. La elección del periodo estudiado se debe a que en el año 1930 se abolió la tesis de doctorado como instancia de finalización del cursado en Medicina en la Universidad de Córdoba.

Se procedió a cuantificar las referencias a autores, marcando cada referencia en el documento, mediante el software “MaxQDA”, y etiquetándolas para posibilitar el análisis estadístico. Debido a la extensa cantidad de referencias registradas en las tesis, se procedió a agrupar a los distintos autores en base a su nacionalidad.

## Resultados

A partir de las 16 tesis analizadas se encontraron 1493 referencias a 544 autores de diferentes campos de la ciencia. Se observa en el Gráfico 1 el porcentaje de referencias de los autores en las tesis, en base a su nacionalidad. Dentro de la categoría “Otros” se incluyen los países: Argentina; Austria; Bélgica; Brasil; Dinamarca; Escocia; España; Grecia; Holanda; Inglaterra; Italia; Polonia; Portugal; República de Mauricio; Rusia; Suecia y Suiza. Los datos fueron simplificados con el fin de hacer más representativos los resultados, ya que estos países no alcanzan a representar el 5% de las referencias totales. Dentro de la categoría “Desconocidos” se encuentran los autores cuya nacionalidad no se ha podido identificar por falta de información. En algunos casos, las citas no son acompañadas de alguna referencia al texto o su escritor; en otros casos la mala escritura de los apellidos y nombres de los autores citados no permite identificarlos.

Se observa predominancia de referencias a autores franceses (815 referencias), por encima de alemanes (244) y estadounidenses (115). Dentro de la categoría “Otros” las referencias se distribuyen así: Inglaterra (71), luego le sigue Italia (45), Argentina (29), Grecia (15), República de Mauricio (13), Escocia, Holanda (8), Rusia (7), Dinamarca, Suiza, Austria (5), Brasil (4), Polonia (3), Portugal, Suecia, España (2) y Bélgica (1).

La Tabla N° 1 agrupa las citas y autores mencionados en cada tesis, en base a las nacionalidades. Las menciones a autores franceses superan a los de las demás categorías en todas las tesis a excepción de la tesis de Tedeschi (1904) y Gallardo (1918).

El Gráfico N°2 presenta de manera diacrónica la distribución de referencias de los autores franceses, alemanes y estadounidenses con respecto a la totalidad de referencias atendiendo a los años de las producciones analizadas.

Considerando tanto el número de referencias como a la cantidad de tesis en las que se encuentran, los autores cuya recepción resulta más relevante de Francia son: Bouveret, Charcot, Ballet, Pitres, Regis, Ribot, Gilles de la Tourette, Chaslin, Morel y Janet. Así mismo, con respecto a Alemania, los autores de mayor repercusión son Kraepelin y Krafft-Ebing. En el caso de Estados Unidos se encuentran Beard y Mitchell. Los autores de otras nacionalidades adquieren escasa relevancia en las tesis por eso se han omitido de la tabla 2 donde se presentan de forma ordenada y detallada los datos recién expuestos.

Charcot es citado por Martínez (1896) y por Pitt (1898) por su estudio sobre la neurastenia en *Lectures on the diseases of the nervous system: delivered at la Salpêtrière* (Charcot, 1879), posteriormente Albarenque (1903) toma un estudio de caso sobre “fuga” presentado por Charcot en una conferencia de 1888. En la tesis de Luque (1906) se citan sus 6 estudios de casos sobre histeria masculina presentados en una de sus conferencias de los martes incluida en el tercer tomo de *Lecciones sobre las Enfermedades del Sistema Nervioso, dadas en la Salpêtrière* (Charcot, 1890-1891) traducida por Manuel Flores y Pla. Un año después Figueroa (1907) cita su estudio sobre la afasia y los centros cerebrales del lenguaje *Des variétés de l'aphasie* (Charcot, 1884), en Villalba (1908) se hace referencia nuevamente a sus *Lecciones sobre las Enfermedades del Sistema Nervioso, dadas en la Salpêtrière* (Charcot, 1890-1891), del cual se extrae un estudio de caso de 1873 con una

histórica. La figura de Charcot en tesis posteriores a la de Villalba solo obtiene unas pocas referencias que no son pertinentes para este análisis.

En cuanto a Gilbert Ballet adquiere relevancia en las tesis de Figueroa (1907), Bas (1914), Morra (1914), Pattin (1917) y Lafarraga (1917) por dos de sus trabajos: *Le langage intérieur et les diverses formes de l'aphasie* (Ballet, 1888) y *Traité de pathologie mentale* (Ballet, 1903)<sup>14</sup>. En los trabajos de Figueroa y Morra se señalan sus estudios sobre la “afasia”, en Bas y Pattin se hace referencia a su obra, sobre la patología mental, para demostrar en ambos casos la influencia de organismo en alteraciones de la psiquis. Tratamiento similar al que recibieron las ideas de Gilbert Ballet es el que le da Pattin (1917) al *Tratado de psiquiatría* (Regis, 1911)<sup>15</sup> de Regis. A este último, además Bas (1914) le hará referencia por sus estudio de casos en *Le délire onirique des intoxications et des infections* (Regis, 1901) y Repetto (1914) cita otro de sus estudios de casos *Délire raisonnant de déposition* (Regis, 1896).

Las referencias a Janet son en: Luque (1906), Bello (1908), Lafarraga (1917), Pattin (1917) y Torres (1918)<sup>16</sup> en estas tesis se hacen breves menciones de las cuales las más relevantes son sobre su estudio de la histeria en Lafarraga y Luque, este último, hace referencia a su trabajo *Les Obsessions et la psychasténie* (Janet, 1891). Morel adquiere relevancia en 1915 en la tesis de Murguía, donde se hace referencia a su obra *Traité théorique et pratique des maladies mentales considérées dans leur nature, leur traitement, et dans leur rapport avec la médecine légale des aliénés* (Morel, 1852), rescatando su visión sobre la etiología de la alienación mental. De Ribot se citan las traducciones de Ricardo Rubio, en Bas (1914) *La herencia psicológica* (Ribot, 1900), en la tesis de Pattin (1917) se atienden los elementos constitutivos del carácter señalados en *Psicología de los sentimientos* (Ribot, 1900), y en Torres (1918) se cita *Maladies de la mémoire* (Ribot, 1881) y *Enfermedades de la personalidad* (Ribot, 1912) para realizar un análisis sobre la “memoria”.

Pitres incide en Albarenque (1903) quien se sirve de sus estudios de casos en *Des Anesthésies Hystériques* (Pitres, 1889), luego en Torres (1918) por su trabajo sobre la afasia *L'aphasie amnésique et ses diverses variétés* (Pitres, 1898). Chaslin con sus trabajos *Note sur l'anatomie pathologique de l'épilepsie dite essentielle. La sclérose névroglique* (Chaslin, 1889) y *Contribution a l'étude de la sclérose cerebrale* (Chaslin, 1891) primero es citado por Tedeschi (1904), posteriormente se cita su trabajo *Eléments de sémiologie et de clinique mentales* (Chaslin, 1912) en la tesis de Bas (1914). La mayor cantidad de referencias a Gilles de la Tourette es en la tesis de Albarenque(1903) donde se cita su trabajo *L'Hypnotisme dans les états analogue au point de vue médico-légal* (Gilles de la Tourette, 1887) para comprender la sugestión. Por último a Bouveret se le hace referencia en Martínez (1896) y Pitt (1898), para atender al diagnóstico, definición y tratamiento de la neurastenia por su obra *La neurasthénie* (Bouveret, 1891).

Respecto a los alemanes, Krafft-Ebing no adquiere relevancia sino hasta las tesis de Bas (1914), Repetto (1914) y Murguía (1915), se citan sus estudios sobre las psicosis puerperales y su clasificación de afecciones psíquicas del cerebro normalmente desarrollado de *Traité clinique de psychiatrie* (Krafft-Ebing, 1907)<sup>17</sup>. De manera similar su compatriota Kraepelin se torna una figura de importancia en Bas (1914) y Murguía (1915),

<sup>14</sup> Esta obra en las tesis de Pattin y Lafarraga figura como “Patología Mental”. No se conoce de dicha traducción, el año de publicación como así tampoco su autor.

<sup>15</sup> Traducción de César Juarros.

<sup>16</sup> La falta de datos en las tesis imposibilita dar mayores precisiones.

<sup>17</sup> Traducción de la tercera edición de *Lehrbuch der psychiatrie* (1893) por Maloigne.

en las cuales se invocan varios de sus estudios en: *Psiquiatria Clinica*<sup>18</sup> (Kraepelin, 1906), *Psychiatrie* (Kraepelin, 1899) e *Introduction à la psychiatrie clinique* (Kraepelin, 1907)<sup>19</sup> a partir de los cuales se explicitan cuadros como la demencia precoz y la excitación catatónica.

Respecto a autores estadounidenses se observa que los de trabajos de mayor impacto han sido los de Beard y Weir Mitchell en las primeras producciones que toman por objeto la “neurastenia”: Martínez (1986) y Pitt (1898). Mitchell es ineludible en ambas producciones a la hora de referirse al tratamiento de la neurastenia por sus textos: *Injuries of nerves and their consequences* (Mitchell, 1872) y *Fat and Blood: an essay on the treatment of certain types of Neurasthenia and hysteria* (Mitchell, 1877). Respecto a Beard, Martínez cita sus primeros trabajos *Neurasthenia, or nervous exhaustion* (Beard, 1869) junto a otro artículo publicado en 1868 (que no se ha podido identificar) los cuales son el origen del trabajo de Beard. Posteriormente tanto Martínez como Pitt citan 2 obras de Beard: *A practical treatise on nervous exhaustion (neurasthenia): its symptoms, nature, sequences, treatment* (Beard, 1880) y *American nervousness, its causes and consequences: a supplement to nervous exhaustion (neurasthenia)* (Beard, 1881).

### Conclusiones

Se puede concluir que en la Facultad de Ciencias Médicas de la ciudad de Córdoba, durante los años 1896 a 1918, se receptaron mayor cantidad de autores y obras de psicólogos y psiquiatras franceses, estos, representan el 55% del total de referencias. Las obras citadas, en muchas ocasiones, conservan su formato original por lo que son frecuentes las referencias a obras y artículos en lengua francesa.

Los trabajos de Charcot compilados dentro de *Lecciones sobre Enfermedades del Sistema Nervioso* (en sus diferentes versiones) es la obra de mayor recepción de la Facultad de Ciencias Médicas a la hora de trabajar las teorías del campo “psi”. Charcot tiene mayor impacto en las primeras producciones analizadas hasta el año 1908. A partir de ese año los trabajos de Ballet y Regis cobran mayor relevancia. Estos 3 autores constituyen una de las vertientes más importantes para la recepción de las teorías psi en el periodo estudiado.

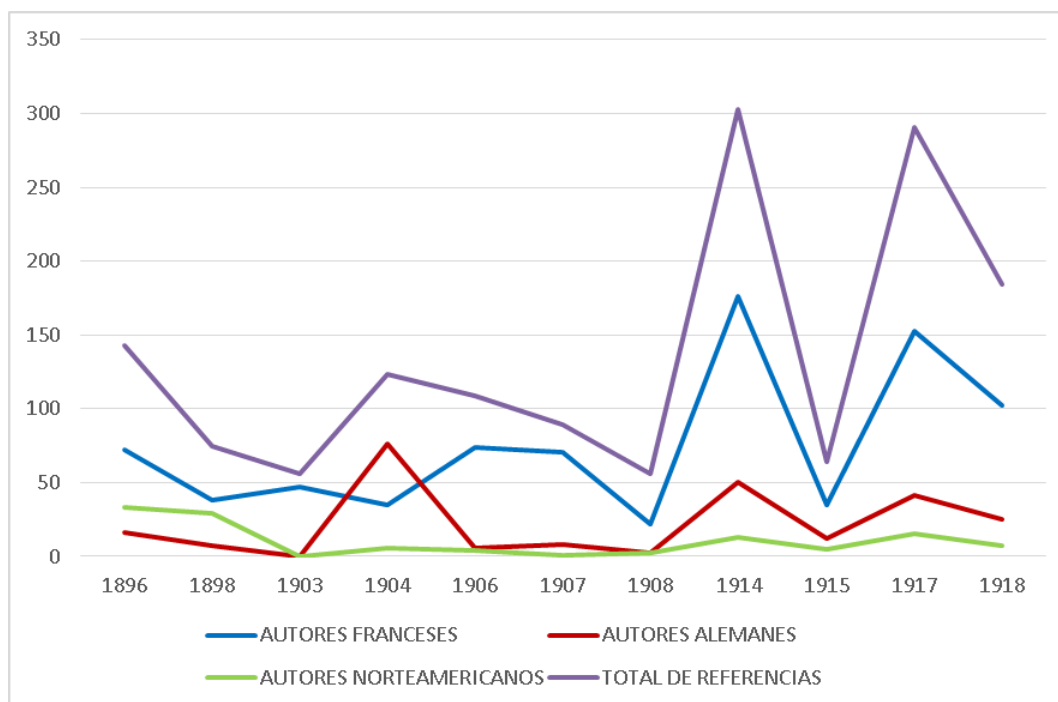
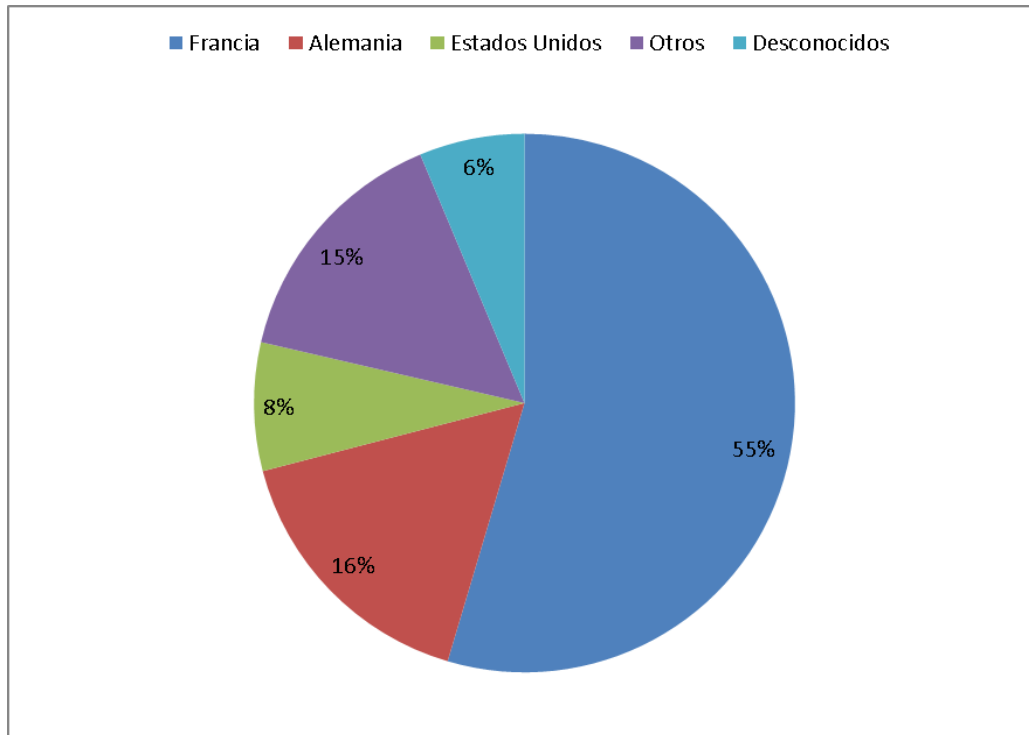
Los autores alemanes de mayor repercusión han sido Kraepelin y Krafft-Ebing, aunque las referencias a estos autores y otros de su misma nacionalidad han sido de menor relevancia con respecto a los franceses. La mayor recepción de autores de nacionalidad alemana es el año 1904 a través de la tesis de Tedeschi.

Respecto a los autores estadounidenses tuvieron mayor relevancia en los años 1896 y 1898, donde se ubican por encima de Alemania en cuanto a referencias, destacan los trabajos de Beard y Mitchell sobre la neurastenia. En lo que respecta a autores de otras nacionalidades estos adquieren escasa relevancia en las producciones locales en el periodo analizado.

<sup>18</sup>Traducción al español de *Klinische Psychiatrie* (1899). No se ha podido identificar al autor de dicha traducción.

<sup>19</sup>Traducción al francés de la segunda edición de *Einführung in die Psychiatrische Klinik* (1901) por Devaux y Merklen.

## Anexo: Figuras





Tesis	<i>Nacionalidades de referencias y autores utilizados</i>									
	Francia		Alemania		Estados Unidos		Otros		Desconocidos	
	Citas	Autores	Citas	Autores	Citas	Autores	Citas	Autores	Citas	Autores
1896 Martínez	78	19	16	9	33	6	6	5	10	9
1898 Pitt	38	15	7	6	29	2	1	1	0	0
1903 Albarenque	47	13	0	0	0	0	9	2	0	0
1904 Tedeschi	22	11	76	22	6	2	5	4	14	9
1906 Luque	74	29	6	4	4	4	21	9	6	6
1907 Figueroa	71	21	8	7	1	1	7	2	2	2
1908 Villalba	22	10	1	1	2	2	8	4	2	2
1908 Bello	13	10	1	1	0	0	5	5	2	2
1914 Morra	31	16	4	4	1	1	6	6	2	2
1914 Bass	93	40	33	12	12	7	19	4	13	12
1914 Repetto	52	35	13	7	0	0	20	13	4	4
1915 Murguía	35	11	12	4	5	1	9	6	3	2
1917 Lafarraga	51	27	26	25	14	13	31	20	21	13
1917 Pattin	102	17	15	5	1	1	22	12	6	5
1918 Torres	61	28	8	6	4	4	16	9	5	4
1918 Gallardo	25	17	17	12	3	3	41	22	4	4
<b>Total</b>	<b>815</b>	<b>319</b>	<b>243</b>	<b>125</b>	<b>115</b>	<b>47</b>	<b>226</b>	<b>124</b>	<b>94</b>	<b>76</b>

Autor	n° de Tesis	n° de Citas
Charcot	10	68
Ballet	7	29
Regis	7	38
Janet	5	7
Morel	5	14
Krafft-Ebing	4	15
Chasslin	4	12
Giles de la Tourette	4	10
Pitres	4	13
Beard	3	45
Krapelin	3	21
Ribot	3	34
Weir Mitchell	2	14
Bouveret	2	26

## Referencias

- Albarenque J. M. (1903) Fugas (Estudio Clínico), Córdoba, Argentina: La Industria.
- Bas I. R. (1914), Psicosis Puerperales, Córdoba, Argentina: TIP M. Y. del Viso.
- Bello N. D. (1908), Sobre un caso de Fiebre Histórica con Hemianopsia pasajera, Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.
- Dagfal, A. (2005). El pensamiento francés en la Argentina: el caso de los discursos “psi”. *Conceptual, estudios de psicoanálisis*, 6 (7), 11-16.
- Ferrari, F. J. (2015). Historia cultural de la psiquiatría en Córdoba, Argentina: recepción y decadencia de la neurastenia, *Trashumante. Revista Americana de Historia Social* 5, 288-309.
- Figuroa M. (1907), Generalidades sobre la afasia, Córdoba, Argentina: La industria.
- Frías, F. N. (2013). Análisis Bibliométrico de las tesis presentadas para la obtención del título de grado en el período 2012-2012 de la carrera de la carrera de Lic. En Psicología de la Universidad Abierta Interamericana, sede Rosario. Rosario, Argentina: Universidad Abierta Interamericana.
- Gallardo A. (1918), Contribución al estudio de las perturbaciones endocrinas, Córdoba, Argentina: Bautista Cubas.
- Klappenbach, H. (2006a). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología* 27 (1), 109–164.
- Klappenbach, H. (2006b). Recepción de la Psicología Alemana y Francesa en la Temprana Psicología Argentina. *Mnemosine* 2 (1), 75–86.
- Klappenbach, H. (2013). French Ideas in the beginnings of Psychology in Argentina. *Estudos e Pesquisas em Psicologia Rio de Janeiro* 13 (3), 1204-1219.
- Lafarraga A. (1917), Contribución al estudio de las glándulas Tiroides y Ovarios en sus relaciones con la Psicopatología, Córdoba, Argentina: La idea de Félix Marzano.
- Licea de Arenas, J; Santillán-Rivero, E. G. (2002). Bibliometría ¿para qué? *Biblioteca Universitaria*, 5 (1), 3-10
- Luque E. J. (1906), Mutismo Histérico, Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.
- Martínez S. A., (1896) Neurastenia (agotamiento Nervioso), Córdoba, Argentina: La Italia.
- Morra D. (1914), Consideraciones Generales sobre Trastornos del Lenguaje, Córdoba, Argentina: F. de Gennaro.
- Murguía J. (1915), Las clasificaciones en Medicina Mental, Córdoba, Argentina: La Moderna.
- Pattin M. (1917), Valor Semiológico de las Alteraciones del Carácter, Córdoba, Argentina: Establecimientos Tipográficos La Elzeviriana.
- Pitt A. (1898) Neurastenia (agotamiento Nervioso), Córdoba, Argentina: La Patria.
- Repetto A. (1914), Delirio de Interpretación, Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.
- Sáiz M; Sáiz D. (1994) Análisis bibliométrico de la revista Anuario de Psicología. Una aproximación a un cuarto de siglo de Psicología en la Universidad de Barcelona. *Anuario de Psicología* 1994, (63), 25-46.
- Talak A. M. (2005) Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino, *Siglo XXI de Argentina*. Buenos Aires, 2005, pp. 563-599.
- Tedeschi A. (1904), Un caso de heterotopia de la substancia gris cerebral en una idiota epiléptica, Córdoba, Argentina: Imprenta, Lit. Y Encuadernación de Jacobo Peuser.

- Torres A. (1918), La Memoria, Córdoba, Argentina: Bautista Cubas.  
Villalba A. D. (1908), Un caso de Anuria Histórica, Córdoba, Argentina: La Minerva.

**TÍTULO DEL TRABAJO: El Secreto, la mejor arma de la dictadura: Efectos psicológicos en el grupo familiar como resultado del Terrorismo de Estado en la Argentina según Carlos Sluzki, Janine Puget, Diana Kordon y Lucila Edelman (1976- 1986).**

**APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR:** Barranquero Florencia.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad de Buenos Aires, facultad de Psicología.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [florenciabarranquero@hotmail.com](mailto:florenciabarranquero@hotmail.com)

**RESUMEN:** En el presente trabajo se desarrollan las diferentes posturas tomadas por las autoras Diana Kordon y Lucila Edelman, Carlos Sluzki y Janine Puget sobre los efectos psicológicos producidos por la dictadura en nuestro país. Se analizan las convergencias y divergencias respecto al abordaje familiar entre los mismos ya que toma un papel fundamental a lo largo del trabajo. Al mismo tiempo, se destaca la importancia del silencio durante la época establecida y se explica de qué manera cada autor toma su efecto ya que es donde se encuentra la mayor disparidad de opiniones entre los autores.

**PALABRAS CLAVE:** terapia familiar- disciplinas psi- dictadura- Argentina.

### **Introducción**

En el presente trabajo, se analizará el abordaje familiar en relación a la terapia y el silencio impuesto en la época de la dictadura Argentina. Para ello, se llevará a cabo lo mencionado, comparando la perspectiva de tres autores distintos, quienes abordan los problemas de la terapia psicoanalítica durante el período militar. Los autores son D. Kordon y L. Edelman (1986), J. Puget (2006) y C. Sluzki (1995). Los dos primeros, ponen especial énfasis en los daños psicológicos provocados por el silencio, en aquellos sujetos que ocuparon un papel pasivo, comparándolos con otros que tuvieron un papel activo, en donde los efectos psicológicos eran menores. Utilizaré el texto “Desaparecidos: *Efectos Psicológicos de la Represión*”. Esta postura, será comparada con la propuesta por el autor Sluzki, quien durante una entrevista, en su texto: “Desaparecidos: *efectos semánticos y somáticos de la represión política en una familia*”, remarca una postura contraria, estableciendo que se debe dar por muertos a los desaparecidos, para que, de esta manera, un duelo sea posible y se cierre la herida abierta por la dictadura. Por último, relacionaré las dificultades psicológicas en general que fueron el resultado del Terrorismo de Estado en donde Puget, en el texto *Violencia de Estado y Psicoanálisis* hace mención especial a la inscripción mental del estado de amenaza en donde se destacan también los diferentes tipos de análisis que se llevaban a cabo. Por último, la regla del silencio instalada en la sociedad será explicada no solo en este nivel sino a nivel familiar, en donde también estaba prohibido hablar de desaparecidos y se sabía de lo ocurrido pero no se hacía nada al respecto.

### **Contextualización Política y Social**

El 24 de marzo de 1976 en Argentina, asumió el gobierno la Junta militar. La misma, se encontraba integrada por quienes habían sido Comandantes en Jefe del gobierno de Isabel Martínez de Perón, el teniente general Jorge Rafael Videla, el almirante Emilio Eduardo Massera y el brigadier Orlando Ramón Agosti. Instauraron la supresión de las garantías constitucionales y un orden basado en el silencio. Este mismo silencio, fue el que paralizó

la evolución familiar y facilitó la eclosión de múltiples síntomas (Carpintero y Vainer, 2005: 307).

Para que fuera posible, el Gobierno Militar recibió los apoyos suficientes, como por ejemplo por parte del Fondo Monetario Internacional (FMI) donde se puso a disposición de la Junta los créditos de la institución para que durante los primeros meses tuviesen como manejarse, con la comprensión de diferentes estructuras de poder. El verdadero objetivo del golpe militar era institucionalizar el poder de la burguesía y el capital financiero para incorporar a la Argentina en el proceso de mundialización capitalista, es decir, su objetivo era político y no militar (Carpintero y Vainer, 2005: 307, 309).

Para llevar adelante la política desarrollada, fue necesario imponer el terror en la sociedad. La represión, no solo atacó a los trabajadores sino también a artistas, políticos e incluso amas de casa. El propósito de este terrorismo de Estado, era privar de la libertad a todo aquel que pensara diferente, es por este motivo el amplio abanico de personas desaparecidas. Para ser considerado “subversivo” no era necesario realizar atentados sino que subversivas eran las personas cuyas ideas iban en contra de las impuestas por el Régimen Militar. De esta manera, durante los primeros meses del golpe militar fueron intervenidas diversas instituciones, donde se prohibió el derecho a huelga. Un caso de gran relevancia en esta época fue el denominado La Noche de los Lápices, que sucedió en La Plata, cuando un grupo de jóvenes estudiantes reclamaba por el boleto estudiantil, fue estigmatizado como subversivo y por lo tanto se ordenó el secuestro de todos aquellos que habían intervenido en la protesta (Carpintero y Vainer, 2005: 310-311).

El problema fundamental, fue que la represión abarcaba todas las áreas de vida del país aunque no todos quedaron inmovilizados. Así, entre 1971 y 1980 se formaron varias entidades de derechos humanos, la más destacada de ellas fue la simbolizada por las Madres de Plaza de Mayo. Su objetivo era reclamar por sus hijos y nietos (ya que también a la marcha asistían abuelas con nietos desaparecidos) marchando en actos, reuniones, iglesias, etc. (Carpintero y Vainer, 2005: 316).

A su vez, en esta época creció la deuda externa, donde la desocupación creció de manera incontrolable al igual que la inflación. Esto llevó a un gran descontento de la población hacia 1978, donde para apaciguar las aguas, el gobierno militar realizó el Mundial de fútbol en la Argentina, en la cual se explotó el sentimiento nacionalista. A su vez, “se continuaba la historia de las disciplinas “psi” y, en particular, la de la institucionalización de la terapia familiar en Argentina”. (Macchioli, 2012: 345)

Antes del 24 de marzo de 1976 ya había comenzado el final de los progresos en el campo de la Salud Mental, en donde la dictadura consolidó un desmantelamiento. En algunos casos, se llegó a prohibir a los psicólogos que realizaran psicoterapia. Durante este período, la mayoría de las carreras de psicología en el ámbito público del país fueron cerradas, en donde los autores considerados “peligrosos” iban desde Freud a Marx. Por consiguiente, casi no quedaban grupos terapéuticos, ya que los psicoanalistas y sus instituciones fueron atravesados por la dictadura como el resto de la sociedad, en donde se produjo un crecimiento de la cantidad de psicoanalistas que comenzaron a trabajar atendiendo en consultorio privado. De esta forma, el silencio se transformó en esta época en una constante individual, social e institucional (Carpintero y Vainer, 2005: 324).

## 1.2 Acercamiento a los Autores

Janine Puget nació en Marsella (Francia) en 1926. Cursó Medicina en la UBA. Simultáneamente hizo su formación psicoanalítica en APA, así como participó desde 1954 del grupo de fundadores de la Asociación de Psicología y Psicoterapia de Grupo. Luego fue ocupando diferentes lugares en las comisiones directivas de ambas instituciones y creó la revista de la AAPPG en 1961. Fue una de las fundadoras de la Asociación Argentina de

Epistemología de Psicoanálisis y Psicología Profunda (ADEP), institución formada por cinco analistas y cinco filósofos. A su vez, también dictó cursos de Post-grado en la Facultad de Medicina de la U.B.A. en la especialidad correspondiente al Departamento de Salud Mental: "Ubicación del psicoanálisis de pareja dentro de la teoría psicoanalítica" (1993), "Ética y Derechos Humanos" (1993), "Pensar en una Primera Entrevista" (2005). Fue profesora del Instituto de formación de APA, y dictó cursos en diversas instituciones en Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Colombia, España, Suiza, Francia e Israel. Trabajó con Isidoro Berenstein en co-autorías de libros, direcciones científicas y creación del Departamento de Familia y Pareja en AAPPG, que adquirió una rápida fama en la comunidad psi de Buenos Aires y luego en Montevideo, Córdoba, Mendoza, San Pablo, donde germinaron filiales. Fue Co-Directora de la Maestría de Familia y Pareja de IUSAM, tarea que desempeñó desde 2006 hasta 2014 y forma parte del cuerpo de profesores del IUSAM. En 2011 recibió el *Mary S. Sigourney Award*, por sus Contribuciones sobresalientes al campo del psicoanálisis clínico y aplicado e investigación psiquiátrica en Estados Unidos y hasta la actualidad continuó recibiendo una gran cantidad de reconocimientos<sup>20</sup>.

Diana Kordon nació en Argentina el 4 de febrero de 1944. Se recibió de médica en la facultad de Ciencias Médicas Universidad Nacional de Buenos Aires en diciembre de 1967.

Se desarrolló como especialista en Psiquiatría en el Ministerio de Salud Pública y Medio Ambiente en septiembre de 1983. Fue coordinadora del Equipo Argentino de Trabajo en Investigación Psicosocial conocido como EATIP desde 1990 hasta la actualidad y coordinadora del Equipo de Asistencia Psicológica de Madres de Plaza de Mayo desde 1979 hasta 1990. A su vez, fue miembro titular de la Asociación de Psicología y Psicoterapia de grupo (AAPPG) y profesora de múltiples institutos y universidades. Actualmente es miembro de la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA) y profesora asociada de psicología y psicoanálisis de grupo en la carrera de postgrado "Psicología y Psicoanálisis de los Vínculos", de "Intervenciones en el Campo Vincular: Grupos" y profesora titular de "Situaciones traumáticas de origen social y su incidencia en la subjetividad" en la Universidad Nacional de Mar del Plata, desde el año 2002 hasta el presente<sup>21</sup>.

Lucila Edelman nació en Argentina en el año 1940. Se formó en el país como médica en la Universidad de Buenos Aires en el año 1965 y realizó la especialización en Psiquiatría en el Ministerio de Salud Pública y Medio Ambiente en el año 1981. Fue médica asistente de Clínica Psiquiátrica del Hospital Nacional José Estévez, coordinadora de Hospital de Día de Centro Piloto y miembro del Equipo de Asistencia Psicológica de las Madres de Plaza de Mayo. En la actualidad es miembro del Comité Ejecutivo del Equipo Argentino de Trabajo e Investigación Psicosocial (EATIP) desde 1990, miembro Titular de la Asociación de Psicología y Psicoterapia de grupo (AAPPG). Hoy en día continúa dando clases en la Universidad Nacional de Mar del Plata<sup>22</sup>.

Carlos Sluzki nació en Argentina en el año 1957, en Lanús, provincia de Argentina. Creció y se formó profesionalmente en el mencionado país. Se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires y como psicoanalista en la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). A su vez, comenzó a trabajar en el Policlínico de Lanús "Dr. Gregorio

<sup>20</sup> La información pertenece a una autobiografía realizada por la autora a partir de una comunicación personal (03/06/2015).

<sup>21</sup> Los datos corresponden al Currículum Vitae de la autora el cual fue obtenido a partir de una comunicación personal (09/06/2015).

<sup>22</sup> La información corresponde al currículum de la autora el cual me fue enviado a mi correo electrónico.

Aráoz Alfaro”, mejor conocido como el Lanús<sup>23</sup>. Se formó en psicoterapia familiar hacia mediados de los años 60 en el MRI (*Mental Research Institute*) en Palo Alto, California, EEUU durante los primeros años de esa disciplina y participó durante muchos años aportando conocimientos a ese campo. Sluzki emigró hacia los Estados Unidos en Diciembre de 1971 donde terminó radicándose definitivamente. Allí, se desempeñó como Profesor de Psiquiatría en la University of California San Francisco y como Director del mencionado MRI hasta 1983.

Actualmente, es un profesor clínico de Psiquiatría en la Universidad George Washington de medicina como un profesor emérito en la Comunidad Global y la comunidad de Salud y Análisis y Resolución. Sluzki fue un Editor de la revista *Acta Psiquiatra y Psicológica de América Latina, Procesos Familiares* y es un seguidor de la *American Psychiatric Association* (Asociación Psicoanalítica Americana) y del colegio Americano de Psiquiatras, como un miembro honorario de múltiples organizaciones profesionales alrededor del mundo. A lo largo de su vida publicó un elevado número de artículos y se presentó en innumerables congresos. De esta forma, condujo diferentes trabajos alrededor del mundo con un especial énfasis en terapia familiar, redes sociales, violencia y victimización, inmigrantes refugiados y derechos humanos. El Dr. Sluzki reside actualmente en Washington DC (Sluzki, 2013).

### **Desarrollo:**

La autora, Janine Puget, realiza un importante desarrollo sobre la dificultad de la terapia psicoanalítica durante el gobierno de facto. En su texto, describe como problema fundamental el hecho de que tanto los pacientes como los analistas se encontraban inmersos en el mismo contexto social y por lo tanto ambos involucraban los mismos miedos y dificultades. De esta manera, el analista se podía apropiarse inconscientemente de los hechos anecdóticos del paciente desconociendo las fuentes inconscientes del mismo y por lo tanto perdiéndose el interés analítico (Puget, 2006: 28). Destaca que son dos las perturbaciones fundamentales que atañen al psicoanalista, la primera es un efecto traumático, el cual se produce cuando un evento perturba brusca y sorpresivamente la comunicación analítica y por consiguiente aleja al analista del descubrimiento del inconsciente. El analista no puede hablar de su paciente sin usar las mismas palabras que en realidad le pertenecen al mismo, es por este motivo que se genera un gran conflicto porque son aquellas las que producen en el analista el efecto traumático. Así, en consecuencia, la vida privada del analista se superpone con la del paciente. Como segunda perturbación, se genera un trastorno narcisista, en el cual el analista siente el deseo de ser nombrado, querido o satisfecho de una manera directa, quiere aumentar su prestigio. El analista pasa a formar parte de un objeto desvalido y el paciente es su objeto protector (Puget, 2006: 29).

A su vez, menciona la creación de un estado de amenaza, el cual se produce por la violencia social prolongada. El yo, genera incertidumbre y angustia, las cuales se transforman en un estado. Cuando la amenaza ya se instala como estado, produce un incremento de ansiedades confusionales y esquizoparanoideas donde, como sucede en el caso de la dictadura, este estado de amenaza es compartido por un grupo (Puget, 2006: 36).

Por otro lado, en el texto se destaca el psicoanálisis de grupo, en donde la influencia del contexto social fue más evidente, y el silencio y la desmentida también estuvieron presentes. El grupo fue un ámbito muy combatido durante la época de la dictadura, porque era un lugar para pensar. Aunque era peligroso en esa época hacer psicoterapia de grupos, las mismas se llevaron a cabo con especial cautela, y fue en ellas, en donde con mayor

<sup>23</sup> Policlínico inaugurado en 1952. El mismo brinda asistencia psicopatológica (Macchioli, 2012: 202).

facilidad se pudo reconocer la puesta en escena de la estructura social en todas sus formas (Puget, 2006: 44).

Las autoras Diana Kordon y Lucila Edelman, destacan la importancia de los efectos psicológicos de la represión, donde fue de gran relevancia la inducción a guardar silencio. La potencia del mandato de silencio se evidenciaba también en grupos, ya que cualquier mención que aludiera de forma directa o indirecta al tema de los desaparecidos quedaba totalmente prohibida. De este modo, también el Estado provocaba la inducción del sentimiento de culpa, en el cual serían los padres o los familiares quienes tendrían la responsabilidad de que la persona haya desaparecido, se los culpaba de haber criado mal a la persona o también de no saber lo que hacía la misma en su rutina diaria (Kordon y Edelman, 1986: 14).

Las familias pasaron a estar en una situación límite, la forma del secuestro era terrible, se producía de manera meramente violenta, en donde se entraba al hogar, se lo desvalijaba y no se dejaba conocimiento alguno acerca del paradero de la persona secuestrada. El mayor daño, fue el hecho de la incertidumbre que dejaba esta acción, en donde no se podía saber con certeza si la persona vivía o si ya había muerto (Kordon y Edelman, 1986: 15).

Por consiguiente, los psicoanalistas también se encontraban insertos en la misma realidad y por lo tanto en las mismas presiones sociales traumáticas. Ante las normas regidas por el Estado, hubo dos modelos diferentes y fundamentales de respuestas. El primero, fue el acatamiento, sometimiento y el segundo fue la discriminación resistencia. Los familiares que tuvieron una posición activa frente al trauma (con posición activa se refiere la autora en buscar relacionarse con otras personas que estuviesen pasando por la misma situación, ir a marchas o simplemente hablar del problema), contribuyeron a evitar traumas más graves, ya que pudieron producir mecanismos de identificación y empatía recíproca. La autora también destaca la importancia de la información en dónde la comprensión intelectual de lo que estaba pasando actuaba como defensa para el yo, como una acción protectora (Kordon y Edelman, 1986: 17).

Las familias fueron las víctimas principales de esta situación, en donde se llevó a los psicólogos a trabajar en formas no habituales para poder atenderlas, se realizaba en algunos casos la atención psicológica en el mismo lugar donde se buscaba información y se luchaba por la reaparición de los desaparecidos, es decir, en la casa de las Madres de Plaza de Mayo. Durante la terapia, el analista debía efectuar una disociación instrumental, en donde por una parte el yo quedaba identificado con el relato del paciente y por la otra el yo también tomaba cierta distancia para poder avanzar en el análisis. El problema estaba en que muchas veces se volvía muy difícil disociar el yo. A su vez, surgía un dolor psíquico producido por la empatía que causaba saber los sufrimientos por lo que pasaba el paciente ya que ambos se encontraban en una misma situación causada por el contexto social en el que se encontraban inmersos.

En relación a los grupos de orientación, eran considerados de autogestión, es decir, ellos mismos eran los que proponían la misma tarea en un ambiente con psicoanalistas en los que solo guiaban la situación, en donde hacían su aporte. En los mismos se discutían problemas específicos y a lo largo de los diferentes encuentros se notaba una actitud favorable. (Kordon y Edelman, 1986: 22).

En cuanto a los hijos de desaparecidos, el síntoma operaba como denuncia como no aceptación de la situación establecida. Los psicoanalistas observaron a lo largo de las distintas sesiones que los mismos presentan conductas relacionadas directamente por la situación que estaban atravesando. Eran niños que repetían y elaboraban la situación traumática. Para poder construir una identidad que no esté fijada en esta situación traumática, los niños debían tener la información necesaria, para, de esta manera, poder tramitar a través de los juegos o los sueños sus problemas (Kordon y Edelman, 1986: 22).



El autor Carlos Sluzki, relata a lo largo de su artículo *Desaparecidos: efectos semánticos y somáticos de la represión política en una familia*<sup>24</sup> paso a paso como se va llevando a cabo el diálogo entre una familia con miembros desaparecidos y el motivo principal por el que piden ir con un analista. La familia asiste, porque los dos chicos de la misma tenían problemas en la escuela y se los veía muy deprimidos, eran chicos que no sabían sobre la desaparición de sus padres según los familiares. El autor, les explica que los niños seguro saben de todas formas lo que ocurre dentro de la familia. En un determinado momento de la entrevista un familiar dice “Bueno, lo que pasa es que los niños no saben exactamente por qué sus padres no están con ellos”. Sluzki, les responde que deberían dar por muerto a los padres, ya que para él, los mismos, bajo todos los fines prácticos los padres biológicos estaban muertos. Luego de esta afirmación, algunos familiares al comienzo le explicaron de qué manera podrían seguir vivos pero el autor les hizo entender que la mejor opción era considerarlos como fallecidos. El motivo por el cual la familia no lo había dado por muerto era para seguir manteniéndolos vivos, ya que lo más difícil de aceptar era la falta de certeza absoluta sobre ellos. (Sluzki, 1995: 69)

A lo largo de la entrevista, va surgiendo el problema físico que venían sufriendo los integrantes de la familia, los cuales eran causados por una dependencia del tío llamado “papi” por los niños de la misma. Por último, un detalle muy importante fue que todos los integrantes de la familia mantenían adelante sus rutinas pero llevando a cabo un aislamiento social extremo, en donde por ejemplo la niña se pasaba los recreos en el aula leyendo y el niño siempre jugando en los corredores porque los maestros lo expulsaban del aula. A su vez, los niños pasaban la mayor parte del tiempo en el departamento y por primera vez iban a organizarle a la niña una fiesta de cumpleaños en la que iban a invitar a amigas de su edad (Sluzki, 1995: 73). Para Sluzki, el hecho de vivir en un contexto político represivo afecta directamente a la manera de comunicarse entre todos los miembros de la familia, en donde el Estado, quien debería defender los derechos de los ciudadanos, no solo los viola sino que los niega. La familia, de esta forma parece adoptar esta manera de actuar a través de secretos entre los miembros. Es en esta familia donde el autor analiza en particular que no había rastro alguno de indignación o culpabilización por el régimen. El hecho de saber lo ocurrido, hace que la familia recupere su lenguaje, ya que primaba el silencio y se encontraba perturbada por la tensión que era generada por esta clase de organización (Sluzki, 1995: 75).

### Consideraciones finales

Dentro de los autores descriptos se pueden encontrar una serie de similitudes y diferencias. Similitudes, porque todos hacen referencia al daño psicológico ocasionado por el contexto político en el que se vivía en los años mencionados y a su vez por el silencio que era regla general para todos. Los autores mencionados, describen la importancia de poder hablar para tramitar los problemas, como el silencio era moneda corriente, lo describen para destacar las diferentes posturas que las personas podían adoptar frente al mismo. Kordon y Edelman tienen una gran similitud con la autora Janine Puget, en cuanto a la postura otorgada, ya que resaltan la importancia de la conciencia de culpa producida y la dificultad del psicoanalista al realizar su tarea, aunque también menciona este factor

<sup>24</sup> Este artículo fue publicado originalmente en la revista *Family Process* en 1990, recién cinco años después se publicó en castellano en la revista argentina *Sistemas Familiares*; revista científica dedicada a la difusión de la Teoría Sistémica (Información extraída el 10 de junio de 2013 en <http://sistemasfamiliares.com/content/4-quienes-s%C3%B3mos>).

Sluzki, no lo desarrolla tanto como las anteriores. Las autoras, describen y destacan que era muy difícil poder separarse de la situación analítica ya que los mismos terrores que sufría el paciente también eran atravesados por el analista. En las familias y los grupos se veía como costaba también poder hablar de los problemas, ya que por ejemplo al comienzo de las terapias de grupo no todos hablaban de lo que les había pasado, porque aún el miedo estaba presente. Es importante destacar el contexto histórico en el que las autoras realizan los textos, Diana Kordon como se mencionó fue coordinadora del Equipo de Asistencia Psicológica de Madres de Plaza de Mayo desde 1979 hasta 1990, es decir que escribe el texto utilizado siendo coordinadora del equipo, lo que lleva a la conclusión de que la autora al destacar la importancia de poder hablar para llegar de este modo a la tramitación de cada problema en particular se ve puesto en práctica en su tarea de colaboración y de asistencia, creyendo fuertemente en sus convicciones. A su vez, la autora Lucila Edelman, también miembro del mismo equipo es quien escribe en conjunto el texto y luego de tan solo cuatro años de escrito el mismo se hace miembro del del Comité Ejecutivo del Equipo Argentino de Trabajo e Investigación Psicosocial (en 1990).

Puget, habla de la importancia de la transmisión de la información más que nada a los niños porque al ser los padres quienes le transmitían mensajes falsos, dañaban de esta manera su funcionamiento psíquico. En consecuencia, se puede ver que la información cumple un papel relevante en el bienestar psíquico, ya que las autoras destacan que el principal dolor ocasionado era el no tener la certeza de saber si el familiar estaba vivo o no, justamente porque estaba desaparecido. Resaltan la importancia de poder hablar y tramitar lo ocurrido, más que nada teniendo una posición activa, es decir, reuniéndose con familias a las cuales les había pasado lo mismo, asistiendo a marchas como las organizadas por las Madres de Plaza de Mayo, etc. Ambas autoras, hablan sobre el beneficio de la terapia de grupos producida en aquella época, ya que eran las mismas personas que asistían las que proponían de que hablar y los analistas únicamente guiaban y daban apoyo cuando era necesario. Esa, fue una forma de poder comenzar a tramitar lo que estaba ocurriendo. A diferencia de las anteriores, Sluzki, le aconseja a la familia que de por muerto a los desaparecidos, ya que de esta manera podrían comenzar a realizar el duelo y por ende cerrar una herida que aún permanecía abierta. La misma, se iba alimentando por el hecho de pensar de diferentes motivos de qué manera podían actualmente seguir con vida. Puget, destaca el hecho de que el gobierno había producido una reforma en el Código Civil, para dar por muerto a los desaparecidos, pero indicando que en realidad las personas tendrían que tener más que nada una posición activa frente a esto, y no, una pasiva en la cual asumirían lo impuesto y darían por muerto a sus familiares. A su vez, Sluzki, destaca cómo el silencio, había llevado al aislamiento social extremo de esta familia en donde los secretos estaban impuestos y no se hablaba de lo ocurrido.

Es relevante considerar que para los autores mencionados a lo largo del trabajo, la dictadura en Argentina dejó fuertes efectos psicológicos en las personas, donde se pudo profundizar sobre las terapias familiares. El silencio, es retomado por los autores para dar explicación a los fenómenos ocurridos, ya que en todos los casos los efectos psicológicos fueron posibles por no poder expresar y hablar sobre qué era lo que estaba sucediendo, no solo a un policía o a un amigo, sino dentro de la misma familia, donde los miembros de la misma, se ocultaban cosas creyendo que esa era la mejor manera de actuar. Por este motivo, tomando todas las consideraciones trabajadas en el presente trabajo se puede establecer que el silencio fue esencial para que el terrorismo de estado se produjese en el país, que el silencio, fue la mejor arma de la dictadura.

### **Bibliografía:**

- Autobiografía de Janine Puget enviada a mi dirección de e-mail el 3 de junio del 2015.
- Carpintero, E & Vainer, A. (2005). Especialmente: Cap. 3, parágrafo 5 “Balance de la Salud Mental a medidados de los `70”; Cap. 5 “Entre silencios, miedos y exilios”. En *Las huellas de la memoria. Tomo II: 1970-1983*. Buenos Aires: Topía.
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2005). Cap. 5 “Entre silencios, miedos y exilios”. En *Las huellas de la memoria. Tomo II: 1970-1983*. Buenos Aires: Topía.
- Currículum Vitae de la Dra. Diana Kordon enviado a mi dirección de e-mail el día 9 de junio de 2015.
- Currículum Vitae de la Dra. Lucila Edelman enviado a mi dirección de e-mail el día 9 de junio de 2015.
- Edelman L. & Kordon, D. (Comp.), (1986). Cap. s/n “Observaciones sobre los efectos psicopatológicos del silenciamiento social respecto de la existencia de los desaparecidos”, Cap. s/n “Algunos aspectos de la contratransferencia en la asistencia a familiares de desaparecidos”, Cap. s/n “Acerca de la experiencia de los grupos de orientación con familiares de desaparecidos”, Cap. s/n “Algunas reflexiones sobre el trabajo clínico con familiares de desaparecidos”, Cap. s/n “Acerca de la atención de niños cuyos padres han desaparecido”, Cap. s/n “Abordaje clínico en familiares de desaparecidos”. En: *Efectos psicológicos de la represión política*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Macchioli, F. (2012). Terapia familiar y dictadura: Argentina, 1978. *¿Diagnóstico o estigma? Encrucijadas Éticas* (pp.345-347), Buenos Aires: Asociación Argentina de Salud Mental.
- Macchioli, F. (2012). Terapia Familiar y Teoría de la Comunicación Humana, *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, vol. 58(3), pp. 201-209.
- Noailles, G. (2010). Cap. 2, Parágrafo 3 “1976-1984. Terrorismo de Estado y prácticas psicológicas `subversivas””. En *Estudiantes, militantes, analistas*. Buenos Aires: Koyatún editorial.
- Puget, J. (1991). Cap. 1 “Violencia social y psicoanálisis, De lo ajeno estructurante a lo ajeno- ajenizante”. En Puget, J. & Kaes, R. (Comp.) *Violencia de estado y psicoanálisis*. Con formato: Español (Argentina). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Sluzki, C. (1990). Disappeared: Semantic and somatic effects of political repression in a family seeking therapy. *Family Process*, 29(2), 131-143. [También en: Sluzki, C. (1995). Desaparecidos: efectos semánticos y somáticos de la represión política en una familia. *Sistemas familiares*, 11(1), 65-77]
- Sluzki, C. (2011). Cap. 6 “palabras prohibidas, pensamientos prohibidos”. En *La presencia de la ausencia. Terapia con familias y fantasmas*. Barcelona: Gedisa.
- Vezzetti, H. (1986). Derechos humanos y psicoanálisis. *Punto de Vista*, 28, 5-8.

**TÍTULO DEL TRABAJO: UNA MIRADA SOBRE LAS RELACIONES HISTÓRICAS ENTRE LA PSICOLOGÍA Y EL BUDISMO**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: TRABAJO LIBRE

APELLIDO Y NOMBRE: BASSO, JUAN MANUEL (LIC. en PSICOLOGÍA)

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata (ATP de la Cátedra de Historia Social de la Psicología, Integrante del Grupo de Historia, Enseñanza y Profesionalización de la Psicología en los Países del Cono Sur de América)

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: juanmanuelbasso@hotmail.com

## **RESUMEN**

La Psicoterapia Cognitiva ha presentado en los últimos años grandes desarrollos relacionados con posibles vinculaciones entre Psicología y Budismo. Dentro de este marco se presentan las técnicas de Mindfulness, y su alto grado de eficacia comprobada, como la nueva panacea resolutoria de absolutamente casi todo, en cierta manera, de orden revolucionario. Las prácticas de mindfulness se sitúa hace unos 2.500 años en la tradición budista, siendo el mismísimo Siddharta Gautama quién dejó estas enseñanzas. Y se reconoce a Jon Kabat-Zinn como el pionero en estudiar las relaciones entre la psicoterapia y el budismo.

El presente trabajo, basado dentro del marco de la Historiografía Crítica tiene como finalidad presentar otras vinculaciones que la Psicología en General y la Psicoterapia en particular ha tenido con la filosofía budista a lo largo de su historia; principalmente a través del Psicoanálisis y de la Psicología Humanista.

No se trata de desvalorizar los aportes brindados desde la investigación psicológica sobre la alta eficacia que la práctica de Mindfulness, tienen sobre los diferentes padecimientos que las personas presentan. El objetivo de este trabajo será el de introducir el interrogante histórico de por qué esta práctica milenaria que es observada por la psicología académica desde hace varias décadas recién en los últimos años ha salido a la luz marcando lo que algunos autores entienden como revolución en el campo de la salud mental.

**PALABRAS CLAVE:** Mindfulness – Psicoterapia – Budismo

## **Introducción**

La Psicoterapia Cognitiva, en los últimos años, nos ha presentado una novedad que parece ser la nueva panacea resolutoria de absolutamente casi todo. Se trata de la aplicación y desarrollo de técnicas relacionadas con el Mindfulness al campo de las terapias psicológicas (Martín Orgilés & Sevillá Gascó, 2014).

Esto parecería encontrar cierto apoyo si tenemos en cuenta los altos niveles de eficacia clínica en diversos campos de la Psicología como lo son el tratamiento de la depresión (Chiesa & Serretti, 2011; Cebolla & Miró, 2007; Segal, Williams & Teasdale, 2006), la reducción del estrés (Kabat-Zinn, 2003), la regulación de la ansiedad (Chiesa & Serretti, 2009; Roemer & Orsillo, 2007), la reducción del malestar psicológico y físico en personas con dolor crónico (Sagula & Rice 2004), problemas oncológicos (Ledesma & Kumano, 2009), la mejora del estado de ánimo (Carlson, Ursuliak, Goodey, Angen &

Speca, 2001), la mejora del bienestar general (Williams, Kolar, Reger & Pearson, 2001), regulación de desórdenes alimenticios (Baer, Fischer & Huss, 2005) y en el tratamiento de los trastornos de personalidad (Linehan *et al.*, 2002)

De esta forma pareciera que estuviéramos frente a una revolución tecnológica si atendiéramos al hecho de que es la terapia Cognitiva, a través de sus innovaciones teóricas y tecnológicas denominadas de tercera generación, la que posibilitó esta incorporación y todas las investigaciones subsiguientes (Vallejo, 2007; Hayes, 2004).

En términos generales, el Mindfulness puede entenderse como atención y conciencia plena, presencia atenta y reflexiva, resaltando un esfuerzo en centrarse en el momento presente, de forma activa y reflexiva (Vallejo, 2006). En otras palabras, consiste en ser plenamente consciente de los estímulos internos y externos que surgen en el momento presente, con aceptación y sin juzgar, sin expectativas ni creencias, con serenidad y autocompasión, abierta a la experiencia del aquí y ahora (Parra Delgado, 2011).

Se considera que el origen de las prácticas de mindfulness se sitúa hace unos 2.500 años en la tradición budista, siendo el mismísimo Siddharta Gautama quien dejó estas enseñanzas. Y se reconoce a Jon Kabat-Zinn como el pionero en estudiar las relaciones entre la psicoterapia y el budismo. Precisamente Jon Kabat-Zinn marca un hito dentro de la historia interna al crear en el año 1979 la Clínica para la Reducción del Estrés, en el Centro Médico de la Universidad de Massachusetts (hoy conocido como Center for Mindfulness in Medicine, Health Care and Society) y establece el primer programa de entrenamiento de habilidades de conciencia plena (Martín Orgilés & Sevillá Gascó, 2014)

El presente trabajo, basado dentro del marco de la Historiografía Crítica (Goodwing, 1997; Danzinger, 1979) tiene como finalidad presentar otras vinculaciones que la Psicología en General y la Psicoterapia en particular ha tenido con la filosofía budista a lo largo de su historia. Para lograr dicha finalidad se han empleado métodos propios de la investigación científica: relevamiento de fuentes, trabajo sobre fuentes primarias, búsqueda en archivos.

### **Psicoanálisis y Budismo**

Es en el año 1960 que se publica a cargo de E. Fromm, D. T. Suzuki y D. Martino el libro “Budismo Zen y Psicoanálisis”, originado en las conferencias que los autores dieron durante el año 1957 en Cuernavaca, México; frente a los psicólogos que años más tarde fundarían el Instituto Mexicano de Psicoanálisis. Tanto este libro, como los seminarios de los cuales parte, son tenidos realmente en cuenta por los autores como pionero en esta temática y dada la influencia que el pensamiento Freudiano ha tenido en la formación del pensamiento occidental algunos lo consideran como una reunión cumbre entre el pensamiento occidental y Oriental (Córdoba, 2004).

Fromm justifica este interés en el budismo tanto por factores propios del desarrollo de su teoría analítica, como en los cambios que se han producido en el clima intelectual y espiritual del mundo occidental y, principalmente, en la obra del doctor Suzuki. Algunas de las problemáticas que se trabajan son: la crisis espiritual y el papel del psicoanálisis; valores y metas en los conceptos psicoanalíticos de Freud; la naturaleza del bienestar y la evolución psíquica del hombre; la naturaleza de la conciencia, la represión y la des-represión; una revisión de los principios del Budismo Zen y la relación entre des-represión e iluminación (Fromm, 1960).

Dentro de esta importancia marcada que Fromm le imprime a la relación de budismo y psicoanálisis, es sumamente interesante este último aspecto, ya que si el fin básico de la meditación Zen es el satori o iluminación, ese será la verdadera realización del

estado de bienestar, mismo estado buscado por el psicoanálisis. Fromm sostiene que la transformación del inconciente en conciente hasta sus últimas consecuencias, en realidad acerca más al concepto de iluminación (Córdoba, 2004).

De esta forma la terapia psicoanalítica y la práctica del budismo zen pueden apoyarse y beneficiarse mutuamente. Al respecto Fromm escribe lo siguiente:

Pero lo que puede afirmarse con más certidumbre es que el conocimiento del zen, y la preocupación por él, puede tener una influencia muy fértil y clarificadora sobre la teoría y la técnica del psicoanálisis. El zen, a pesar de que su método es diferente del psicoanálisis, puede afilar el enfoque, lanzar nueva luz sobre la naturaleza de la visión y elevar el sentido de lo que es ver, de lo que es ser creador, de lo que es superar las contaminaciones afectivas y las falsas intelectualizaciones que son los resultados necesarios de la experiencia, basada en la separación sujeto-objeto.

Por su radicalismo mismo con respecto a la intelectualización, la autoridad y la ilusión del ego, por su acento en la meta del bienestar, el pensamiento zen profundizará y ampliará el horizonte del psicoanalista y lo ayudará a llegar a un concepto más radical de la percepción de la realidad como fin último del conocimiento pleno, consciente. (1960, pp. 86)

### **Psicología Humanista y Budismo**

La Psicología Humanista ha sido fundamentalmente un movimiento programático, surgido en Estados Unidos a principio de la década de los sesenta, orientado a promover una psicología más interesada por los problemas propios del ser humano como unidad. Este movimiento estuvo facilitado por ciertas condiciones sociales, económicas y políticas que permitieron una mayor libertad de pensamiento, libertad social y libertad de religión. No solo se trata del movimiento hippie y toda su implicancia, sino que después de las guerras mundiales, occidente experimentaba desde dentro una revolución de sus costumbres y aspiraciones, más allá del crecimiento económico y del bienestar social. El cuerpo, sometido en las décadas anteriores a la represión sexual y militar, se rebelaba, libre de tabúes, anhelando nuevas estimulaciones internas y externas. (Villegas Besora, 1986).

Este contexto socio-histórico particular en el cual se gestó esta forma de entender al hombre, también posibilitó ciertas condiciones que permitirían una clara vinculación de la psicología con otras disciplinas científicas, así como filosóficas y religiosas; siendo el Budismo una de sus conexiones por excelencia (Soca Guarnieri, 2001).

Desde las posturas humanistas más clásicas como la de Carl Rogers hasta posturas de corte más gestáltico como la de Claudio Naranjo han aceptado y asumido estas vinculaciones entre psicoterapia y principios del budismo (Haudiquet, 2006; Brazier, 1997). Rogersexplica perfectamente el estado de atención plena o mindfulness:

Cuando me siento como facilitador de grupo o psicoterapeuta, me doy cuenta de la existencia de una dimensión suplementaria. Cuando estoy lo más cercano a mi yo íntimo e intuitivo, cuando toco lo desconocido en mí, cuando quizás vivo la relación en un estado de consciencia ligeramente alterado, entonces todos mis actos tienen un efecto saludable, entonces mi mera presencia es liberadora y útil. Este estado nunca es el fruto de mi voluntad: pero si logro relajarme y acercarme al principio trascendental que me habita, entonces se puede que actué en la

relación de manera extraña e impulsiva, de una manera que no puedo justificar racionalmente y que no tiene nada que ver con mi intelecto, sino de una manera que se revelará ser la buena a través de alguna alquimia misteriosa. En esos momentos, tengo la impresión que mi espíritu entra en contacto con el del otro, que nuestra relación se supera a si misma y se integra en algo que la trasciende y que surgen entonces el desarrollo, lo saludable y la energía en toda su profundidad. (Kutash & Wolf, 1986, pp. 197)

### Consideraciones Finales

Cómo puede observarse, la relaciones entre la psicoterapia en particular y la Psicología en general en relación a la filosofía budista no es novedad. No es un producto tecnológico ni teórico nuevo, como de alguna forma nos presentan los teóricos de las nuevas olas de psicoterapias cognitivas. Desde hace más de 50 años que existen no solo intentos por establecer vinculaciones concretas, sino desarrollos teóricos y praxiológicos que recomiendan la utilización tanto de sus principios básicos como de sus técnicas específicas.

Distintas son las corrientes y líneas de investigación que apoyan estos desarrollos. Por un lado ciertos desarrollos psicoanalíticos post-freudianos, como los desarrollados por Erich Fromm y algunos de sus continuadores. Por otro, y al mismo tiempo, los desarrollos propios del Movimiento Humanista en psicoterapia en sentido amplio, es decir, desde autores como Carl Rogers hasta autores como Claudio Naranjo han explicitado la existencia de esta relación.

Con esto no se trata de desvalorizar los aportes brindados desde la investigación psicológica sobre la alta eficacia que la práctica de Mindfulness, o meditaciones de origen Zen, dentro de contextos psicoterapéuticos controlados por expertos, tienen sobre los diferentes padecimientos que las personas presentan.

El objetivo de este trabajo ha sido el de introducir el interrogante de por qué esta práctica milenaria que es observada por la psicología académica desde hace varias décadas recién en los últimos años ha salido a la luz. Este trabajo ha permitido, a partir de las herramientas brindadas por la Historiografía Crítica, corroborar que en verdad la psicología académica desde diferentes perspectivas ha tenido como tema de estudio la existencia de estas relaciones.

La continuidad de las investigaciones que surjan de esta presentación, deberán tender a analizar cuáles han sido los condicionantes que posibilitaron esta eclosión. Sin dejar de lado que la Psicoterapia Cognitiva responde a los requisitos científicos que las revistas y congresos imponen, así como el desarrollo de evidencia neuro-anatómica y cognitivo-funcional que le da mayor peso al desarrollo de las prácticas psicológicas en Mindfulness.

En esta continuidad, tampoco se deberá dejar de lado el aspecto institucional relacionado a la temática. Tanto la recomendación de la Asociación Psiquiátrica Americana del año 1977 para que se estudie las relaciones del cerebro y la meditación; así como el papel de la fundación en 1987 del “Mind & Life Institute”, institución sin fines de lucro presidida ni más ni menos que por Tenzin Gyatso, el 14° Dalai Lama, que se dedica a explorar las relaciones entre la ciencia y la meditación, institución de la cual muchos de los teóricos de la llamada tercera ola cognitiva forman parte, entre ellos, el propio Jon Kabat-Zinn.

## Referencias Bibliográficas

- Baer, R. A., Fischer, S., & Huss, D. B. (2005). Mindfulness-based cognitive therapy applied to binge eating: A case study. *Cognitive and Behavioral Practice, 12*, 351-358.
- Brazier, D. (1997). *Más allá de Carl Rogers*. Bilbao: Desclee de Brouwer.
- Carlson, L. E., Ursuliak, Z., Goodey, E., Angen, M. & Speca, M. (2001). The effects of a mindfulness meditationbased stress reduction program on mood and symptoms of stress in cancer outpatients: 6-month follow-up. *Support Care Cancer, 9*, 112-123.
- Cebolla, A. & Miró, M. T. (2007). Terapia cognitiva basada en la atención plena en el tratamiento de la depresión. *Psicoterapia, 66*, 133-157.
- Chiesa, A., & Serretti, A. (2009). Mindfulness-Based Stress Reduction for Stress Management in Healthy People: A Review and Meta-Analysis. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine, 15*(5), 593-600.
- Chiesa, A., & Serretti, A. (2011). Mindfulness based cognitive therapy for psychiatric disorders: A systematic review and meta-analysis. *Psychiatry Research, 187*(3), 441- 453.
- Córdoba, A. (2004). Cuernavaca 1957: una reunión Pionera. *Papeles del Instituto Mexicano de Psicoanálisis*, Conferencia brindada como parte de las actividades conmemorativas del 40 aniversario de la fundación del instituto.
- Danziger, K. (1979). The social origins of modern psychology. En A. R. Buss (ed.). *Psychology in Social Context* (pp. 27-45). New York: Irvington Publishers.
- Fromm, E. (1960). Psychoanalysis and Zen Buddhism. En E. Fromm, D. I. Suzuki y R. De Martino: *Zen Buddhism and Psychoanalysis*. New York: Harper y Brothers.
- Goodwin, J. (1997). El rol vital de la historia de la psicología en los cursos introductorios: una entrevista con Ludy T. Benjamin. *Teaching of Psychology, 24* (3), 218-221.
- Haudiquet, X. (2006). *La Atención Plena a la luz del Enfoque Centrado en la Persona*. Mexico: Centro de Desarrollo Humano.
- Hayes, S. C. (2004). Acceptance and commitment therapy and the new behaviour therapies. En S. C. Hayes, V. M. Follette & M. M. Linehan (Eds.), *Mindfulness and acceptance: Expanding the cognitive behavioral tradition* (pp. 1-29). Nueva York: The Guilford Press.
- Kabat-Zinn, J. (2003). Mindfulness-based interventions in context: Past, present, and future. *Clinical Psychology: Science and Practice, 10*(2), 144-156.
- Kutash I & Wolf A. (1986). *Psychotherapist's Casebook*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.
- Ledesma, D., & Kumano, H. (2009). Mindfulness-based stress reduction and cancer: a meta- analysis. *Psycho-Oncology, 18*(6), 571-579.
- Linehan, M. M., Dimeff, L. A., Reynolds, S. K., Comtois, K. A., Shaw-Welch, S. & Heagerty, P. (2002). Dialectical behavior therapy versus comprehensive validation therapy plus-step for the treatment of opioid dependent women meeting criteria for borderline personality disorder. *Drug and Alcohol Dependence, 67*, 13-26.
- Martín Orgilés, M. L. & Sevillá Gascó, J. (2014). ¿Por qué no soy un terapeuta Mindfulness? *Información Psicológica 106*(2), 54-69.
- Parra Delgado, M. (2011). *Eficacia de la Terapia Cognitiva-Basada en la Conciencia Plena (Mindfulness) en pacientes con Fibromialgia* (Tesis Doctoral). Universidad de Castilla-La Mancha, Albacete.
- Roemer, L. & Orsillo, S. M. (2007). An open trial of an acceptance-based behavior therapy for generalized anxiety disorder. *Behavior Therapy, 38*, 72-85.



Sagula, D., & Rice, K. G. (2004). The effectiveness of mindfulness training on the grieving process and emotional well-being of chronic pain patients. *Journal of Clinical Psychology In Medical Settings*, 11(4), 333-342.

Segal, Z. V., Williams, J. M. & Teasdale, J. D. (2006). *Terapia cognitiva de la depresión basada en la conciencia plena: un nuevo abordaje para la prevención de las recaídas*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Soca Guarnieri, J. (2001). Psicoanálisis y Psicología Humanista Existencial y sus posibles encuentros con el Budismo Zen. *Psicología desde el Caribe*. 7 pp 1-34.

Vallejo, M. A. (2006). Mindfulness. *Papeles del Psicólogo*, 27, 92-99.

Vallejo, M. A. (2007). Mindfulness y la 3ª generación de terapias psicológicas. *Infocop*, 33, 16-18.

Villegas Besora, M. (1986). La Psicología Humanista: historia, concepto y método. *Anuario de Psicología*, 34(1), 7-46.

Williams, K. A., Kolar, M. M., Reger, B. E. & Pearson, J. C. (2001). Evaluation of a wellness-based Mindfulness stress reduction intervention: A controlled trial. *American Journal of Health Promotion*, 15, 422-432.

**TÍTULO DEL TRABAJO: LA MUJER Y EL ANORMAL: DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LAS MEDICIONES DE INTELIGENCIA A COMIENZOS DEL SIGLO XX EN LA ARGENTINA.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: TL

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): **MOLINARI, VICTORIA – BENÍTEZ, SEBASTIÁN MATÍAS**

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: **UNLP - UBA (Benítez)/ UNLP – UBA - CONICET (Molinari)**

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: victoria.molinari16@gmail.com; sbenitez.psi@gmail.com

#### RESUMEN:

El objetivo de la presente investigación es analizar las formas en que se han relevado las medidas y condiciones de la inteligencia en varones y mujeres así como en los llamados *anormales* en la primera década del Siglo XX. Tanto en *El Monitor de Educación Común* como en los *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, pueden encontrarse referencias al problema del nivel intelectual desde una perspectiva que privilegia la craneometría y la importancia de la constitución física. De estas variables, dependerían la futura adaptación a la sociedad de los individuos afectados así como las posibilidades de desarrollo de los mismos en función de un proyecto más amplio: el establecimiento de cierto orden que fuera útil para el progreso de la Nación. En este contexto, la mujer aparecía señalada como un ser de menor inteligencia que el hombre y por ello debía ser educada mediante actividades similares a aquellas llevadas a cabo por los individuos con retraso mental, independientemente de sus capacidades intelectuales y su nivel social. Estas consideraciones llevaron a que los autores debatieran sobre el rol de la mujer en la sociedad, abriendo la polémica entre factores etiológicos ambientales o constitutivos. En ese mismo sentido, se ponen en tensión las posibilidades de la educación como una forma de mejora del nivel de inteligencia tanto en el caso de las mujeres como de los varones y de la diferencia con los *anormales*.

**PALABRAS CLAVE: Género – Inteligencia – Herencia - Ambiente**

#### Introducción

En el presente trabajo nos proponemos analizar las formas en que se ha pensado el desarrollo de la inteligencia en varones y mujeres durante la primera década del siglo XX. Dentro de un marco epistemológico de corte naturalista, y teniendo en cuenta la influencia del evolucionismo spenceriano, pueden identificarse ciertas pautas para una división sexual del trabajo basadas en las diferencias en la constitución física y mental entre varones y mujeres.

A partir del análisis de *El Monitor de la Educación Común*, y de algunos artículos de los *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines* –publicación de la Sección Pedagógica de la Universidad Nacional de La Plata- es posible pesquisar diferentes modos en el abordaje de las diferencias entre varones y mujeres, en donde éstas quedarían equiparadas a los niños varones que presentan cierto grado de retardo mental. Ello constituirá, además, una forma de justificar su exclusión del ámbito político y social. En ese sentido, la cuestión de la *anormalidad* infantil y de las diferencias entre varones y mujeres aparece como un problema en el campo médico y educativo vinculado al proyecto de constituir el Estado-Nación argentino.

Desde sus inicios *El Monitor de la Educación Común* fue una publicación destinada a brindar información acerca de resoluciones administrativas y la organización del sistema

escolar, así como un espacio de formación para maestros. Pensada como el organismo de difusión oficial del Consejo Nacional de Educación, en sus páginas se publicaron artículos extranjeros y nacionales que pretendían un alcance amplio, intentando unificar políticas educativas de todos los rincones del país. Su publicación, cuya duración se extendió entre 1881 y 1949, se planteó como objetivo el armado de una agenda educativa de la Argentina a través de la difusión de las políticas públicas en educación así como la discusión el rol de docentes, alumnos y familias en el proceso educativo (Benítez & Parellada, 2014).

Es importante destacar que este tipo de publicaciones pueden ser pensadas como una herramienta desarrollada en la época para dar un marco normativo y homogeneizante de las políticas públicas de los Estados-Nación occidentales. Del mismo modo, comenzaron a ser de suma importancia la organización de congresos y sociedades de profesionales e intelectuales; es decir, la formación de un entramado institucional que legitimaba las intervenciones de las *elites* dirigentes sobre la población a partir del conocimiento considerado *científico*.

El problema de la inteligencia como entidad diferenciada de las aptitudes mentales y el rendimiento escolar comenzó a aparecer en las páginas de *El Monitor de la Educación Común*, en las primeras décadas del siglo XX. Sin embargo, las publicaciones referidas a este concepto reproducían los estudios realizados en Europa o en los Estados Unidos y no fue hasta 1920 que se realizaron investigaciones locales específicas.

#### **Medición de la inteligencia. El impacto de la craneometría.**

Una de las corrientes teóricas aceptadas para la exploración de este tema, fue la craneometría y las mediciones antropométricas. Si bien las pruebas de inteligencia desarrolladas por Binet y Simon en Francia y Sante de Sanctis en Italia, aparecieron en escena en 1905, las discusiones llevadas a cabo por los intelectuales argentinos en el campo de la educación estuvieron ligadas en su gran mayoría a abordajes biológicos.

Entre los autores más destacados en el estudio de la temática de la inteligencia se encontraba José Ingenieros. En uno de sus artículos (1906a), planteaba que el cerebro era la condición de la mentalidad y que, por lo tanto, a mayor nivel de inteligencia correspondía un cerebro más desarrollado y complejo. En ese sentido, el tamaño cerebral era la medida a partir de la cual podía relevarse el desarrollo de la inteligencia en hombres y mujeres (Benítez & Molinari, 2013). Siguiendo este postulado teórico, su modo de medición debía realizarse a través del establecimiento de un valor que correspondiese al del volumen cerebral. De todas formas, el autor consideraba que este método no podía considerarse como una regla general rigurosa, sino que había que evaluar cada caso particular según este criterio: el volumen cerebral podía también verse influido por la acción de alguna patología u otro factor externo.

Es importante destacar que, para este autor, un mayor desarrollo y complejización del cerebro, implicaba una inteligencia mejor o más evolucionada, por lo que puede apreciarse el influjo de la teoría evolucionista spenceriana. Si se sigue el pensamiento de Spencer -bajo el cual se considera que el progreso social está íntimamente relacionado con el desarrollo biológico- puede establecerse una escala jerárquica en la que ciertos hombres tendrían un mayor nivel intelectual que otros en función de una constitución biológica particular. Así como se sostenía esta fundamentación de corte naturalista, tenía que tenerse en cuenta que la *utilidad* de las conductas y de las funciones psicológicas en la lucha por la existencia era la que determinaba estas diferencias biológicas.

En este mismo artículo, José Ingenieros justificaba la elección de la medición craneana, fundamentada por el simple juicio de las obras de los grandes hombres y las medidas biológicas que les corresponderían. De este modo, sostenía que,

el cerebro del europeo es más voluminoso que el del negro y el del australiano, los cuales, son generalmente menos inteligentes que él.

Además, el cerebro de los hombres que se han distinguido en las ciencias y las artes suele pesar más que el de los hombres vulgares, según estadísticas bien conocidas y dignas de crédito á (sic) pesar de su relativa imprecisión (p. 162)

Puede verse cómo, a pesar de plantear ciertos reparos a la hora de considerar los estudios de craneometría, se sostenían sus resultados dando cuenta de cierta preocupación por el orden social, combinando el problema de las clases sociales con la nacionalidad en un sentido racial. Asimismo, estos temas se enlazaban con una preocupación más amplia ligada a la constitución de una clase dirigente del país que permitiese direccionar el desarrollo de la Argentina como un Estado-Nación propio del mundo capitalista-occidental del siglo XX.

### **Herencia y Ambiente. El papel de la educación.**

Otro de los puntos que merecen ser remarcados es que la influencia de las variables ambientales podrían tener un efecto sobre el volumen cerebral, y, por lo tanto, sobre el nivel intelectual. De esta forma se abrió el debate sobre los factores etiológicos que explicarían ciertos retrasos en el desarrollo de la inteligencia y cuáles serían las medidas necesarias para abordar estos casos.

La inteligencia era definida como la capacidad natural del ser humano para establecer relaciones entre los conocimientos, lo que planteó ciertos puntos a considerar para acometer el problema de la enseñanza y *educabilidad* de los *anormales*. En este mismo sentido, pueden comprenderse los debates sobre la necesidad de clases especiales para la educación de aquellos niños con necesidades especiales. El mismo, se convirtió en un tema que precisaba la atención no solo de maestros, sino también de médicos, abriendo paso de esta manera a una incipiente pedagogía médica que pudiera hacerse cargo de esta problemática (Revue Pedagogique, 1906).

En primer lugar, se destacaba que aquellos niños con un nivel intelectual bajo aún eran pasibles de ser educados ya que conservaban ciertas aptitudes que les serían útiles para adaptarse, en mayor o en menor medida, al mundo social. Siguiendo las ideas basadas en la biología spenceriana, el criterio de utilidad social era el rector de las intervenciones respecto de la *educabilidad* de los niños: el tipo de aprendizajes que debían emprender las escuelas –tanto las dedicadas a los niños anormales como al resto de la población infantil- debían estar ligadas, no sólo a la serie de actividades que fuesen a realizar en su vida adulta, sino también en relación con el desarrollo de la nación argentina y de la lucha por la existencia (Zolezzi de Bermúdez, 1900; *El Monitor de la Educación Común*, 1902)

Así por ejemplo, se subrayan las habilidades de ciertos anormales respecto de su memoria o de la música y sus aptitudes para el trabajo manual (Zolezzi de Bermúdez, 1900; Binet, 1907). Según los especialistas la buena memoria era lo que garantizaría a los sujetos la capacidad de incorporar nuevos contenidos a pesar de que se tratase de meras repeticiones sin un verdadero proceso mental que implique novedad, es decir, inteligencia (Zolezzi de Bermúdez, 1900). Se pensaba, entonces, que el desarrollo de las facultades psicológicas de todos los niños dependían tanto de sus capacidades constitutivas como del ejercicio en el ámbito escolar y hogareño: “La memoria reclama su tiempo en el horario de la[s] escuelas y en la vida ordinaria (...), sino se ejercita convenientemente, mal puede poseérsele. Se la ejercita por las frecuentes

percepciones de las cosas aprendidas, por la repetición de sus propios éxitos” (*El Monitor de la Educación Común*, 1902, p. 1013).

La exploración de las aptitudes conservadas por el sujeto cobró especial importancia en tanto permitiría el incremento de ciertas áreas mentales que serían luego útiles para su adaptación: “El primer estudio del maestro debe ser dirigido, pues, á determinar cuál es el patrimonio del niño, para aumentarlo después gradualmente, siguiendo un orden dado” (Ingenieros, 1906b, p.200). De todas formas, es preciso tener en cuenta que en su mayoría tanto los estudios de aptitudes y de inteligencia efectivamente llevados a cabo, tuvieron un valor de tipo estadístico y no como resultado individual (Talak, 2005).

El debate sobre la *educabilidad* abrió entonces un matiz de discusiones acerca del influjo de la heredabilidad por sobre la influencia del ambiente. Ya en esta primera década del siglo XX, el argumento en favor de la primacía de la herencia se encontró supeditado a las condiciones ambientales: si bien jugaba un importante papel en la constitución psíquica de un sujeto, las condiciones materiales de existencia podían llegar a determinar el nivel de desarrollo alcanzado por ese mismo individuo así como en el tipo y nivel de educación a las que debía acceder. En otro artículo de José Ingenieros (1905) se hacía explícita tal distinción y se planteaba que la inferioridad física y mental de los pobres estaba estrictamente ligada a sus condiciones materiales de vida.

#### ***Educabilidad de anormales y mujeres.***

Junto con estas discusiones, otros artículos de la época planteaban, a su vez, el problema de las diferencias de género como uno de los factores a tener en cuenta al referirse a las capacidades intelectuales de la población. De este modo, “la diferenciación sexual en el rostro más o menos marcada determinan también caracteres diversos en la mentalidad” (Rachou, 1909, p. 128). En función de tales afirmaciones, comenzaron a aparecer cuestionamientos sobre la *educabilidad* de las mujeres y sobre su ubicación en esta jerarquía intelectual caracterizada por la supremacía del varón, adulto y blanco. Podría evidenciarse el planteo de cierto paralelismo entre el nivel intelectual de un varón con *retraso intelectual* y una mujer *normal*, tanto en las caracterizaciones físicas como el tipo de educación planteado para ambos.

La mujer era considerada como un ser inferior al hombre bajo la justificación de una diferencia en la constitución física. Esto no estaba solamente relacionado con cierta debilidad de fuerzas que le impedirían realizar determinadas labores, sino también habría una diferencia cerebral en cuanto a peso y tamaño que la posicionarían en un escalafón inferior (Ingenieros, 1906a). De este modo la educación femenina quedaba establecida como un problema que se entrecruzaría dentro de las variables de raza y grupo social. Es decir que la condición de mujer era determinante a la hora de asignar ciertos roles sociales, en función de un déficit intelectual, que obturaría los valores morales y sociales puestos en juego detrás de este razonamiento.

A pesar de que se diferenciaba el tipo de educación para el caso de niños y de niñas con cierto nivel de retraso, las niñas debían ser educadas en labores domésticas y en la crianza de los hijos, sin importar su nivel intelectual o clase social (Bunge, 1907). Incluso se planteaba que la pobreza intelectual en las mujeres era de orden constitutivo aunque con la siguiente salvedad: tratándose de clases sociales bajas habría cierta mixtura entre las condiciones heredadas y la deficiencia de un ambiente saludable en el cual desarrollarse (Ingenieros, 1905).

Por otra parte, en la caracterización por parte de los niños ingleses sobre las actividades de hombres y mujeres adultos, puede notarse cierta división sexual del

trabajo que indicaba también el nivel intelectual de ambos: las niñas pensaban que sus tareas estaban más ligadas a la diversión, la crianza de los hijos, y cierta despreocupación por temas político-sociales. Sin embargo, mencionaban una serie de características propias de las niñas que resultaban sumamente importantes: su belleza física, su valor como cuidadoras de los hijos así como una posición claramente sacrificial ante los varones y el resto de la sociedad. En contrapartida, los varones –y un 30% de las niñas encuestadas- referían la importancia de los hombres para la defensa de la nación así como su función de sostén familiar (*El Monitor de la Educación Común*, 1900). Esta presentación diferenciada, respondía también al tipo de actividades a los que habrían estado expuestos hombres y mujeres, definiendo ciertos rasgos fisionómicos particulares. Las actividades domésticas, en el caso de las mujeres, permitían explicar su “epidermis más delicada, porque las costumbres establecen que ella quede en el hogar, mientras que el hombre es el que se encarga de las faenas y ocupaciones diferentes para proporcionarse medios de subsistencia para los suyos” (Rachou, 1909, p. 129)

Siguiendo ese razonamiento, el motivo por el cual la mujer no presentaba un nivel intelectual mayor, se debía a que nunca había sido instruida para ello: “mientras que las costumbres no le exijan a la mujer que ponga en juego sus facultades, como al hombre, el grado de su inteligencia será inferior” (Rachou, 1909, p.129). Del mismo modo, y en función de la incipiente profesionalización de las mujeres como maestras, se recomendaba a las mujeres estar muy atentas a su formación de modo permanente así como el cumplimiento de sus funciones como sostén afectivo de los niños en edad escolar. (*El Monitor de la Educación Común*, 1903)

Por otra parte, se recomendaba que los varones *normales* eligieran profesiones que apuntaban al sostén de la familia así como la defensa y armado de la nación argentina. El predominio de autores hombres y la referencia a investigaciones realizadas por varones daría cuenta de las posibilidades que ellos tenían en el mundo intelectual. En cambio, para las mujeres, la educación manual y doméstica era lo que predominaba, independientemente de su capacidad intelectual. Incluso, la educación de la mujer también era planteada como una manera de fortalecer el vínculo con el hombre: “El marido no podrá nada, permanecerá como anulado, si su compañera no ha sido educada en la misma comunidad de ideas y de sentimientos y mucho más, si su esposa tiene una concepción opuesta de la vida y de sus deberes” (Peyret, 1907, p. 396).

### **El caso de la Educación Universitaria.**

El problema de la enseñanza universitaria de las mujeres y su pertinencia fue también objeto de discusión. Si bien algunos autores sostenían que las mujeres eran capaces de participar en la vida pública y política con las mismas habilidades que los hombres (Sagarna, 1907), los verdaderos beneficios de esta orientación estuvieron sujetos a debate. En un artículo sobre el problema de la coeducación de los sexos (1904) se reflejaba esta discusión mediante una pequeña investigación en distintas universidades de Europa. Si bien se sostenía que la educación superior femenina no presentaba inconvenientes, tampoco podía decirse que trajese beneficios significativos: o bien la mujer regresaba a “su vocación puramente femenina” al finalizar sus estudios; o bien no demostraban un “pensamiento creador independiente” (p. 721). Además, en aquellos casos en que se sostenía que las mujeres deberían asistir a la universidad, aparecían ciertas tensiones respecto de la posibilidad de la *virilización* de la mujer, sin por ello perder la naturaleza y gracia femenina. Cabe aclarar que los mecanismos explicativos tanto ambientales como constitutivos seguían siendo claves, y debía tenerse en cuenta que a pesar de

la milenaria exclusión de que la mujer ha sido objeto, respecto de los trabajos intelectuales, estratificando las facultades inferiores puestas en ejercicio y limitando la amplitud y evolución de las superiores excluidas (recordemos nuevamente que la función desarrolla y hasta crea al órgano y su no-ejercicio lo atrofia) (...) aun en el campo reducido y estrecho de las excepciones, las mujeres han demostrado capacidad intelectual en alto grado (Sagarna, 1907, p. 326)

Recordando la explicación del aumento del tamaño cerebral en relación con el incremento de nivel intelectual, se dibuja una clara problemática en los argumentos sobre la *educabilidad* y la influencia del ambiente sobre lo heredado. En este punto, podría encontrarse una diferencia significativa entre las condiciones de educabilidad y el tipo de educación de las mujeres; y sus posibilidades en el caso de los retrasados mentales. De este modo las mujeres podían acceder a la educación superior bajo ciertas condiciones particulares, en las que se tuviese en cuenta su *naturaleza femenina*.

### **Consideraciones finales**

El debate sobre las condiciones de la educación en las mujeres y en los *retrasados* implicó una fuerte carga valorativa para el abordaje de los problemas de la feminidad en general, ya que el rol que las mujeres tenían que cumplir en la sociedad debía ser justificado científicamente. La pretensión de naturalidad y neutralidad científica acarreó una serie de problemas ligados a la dimensión valorativa bajo la cual se invisibilizaron ciertos *a priori* en la construcción de conocimiento. A través de las medidas de inteligencia, se intentó explicar el menoscabo de la mujer frente al hombre y en este proceso se produjo un cierto paralelismo con los retrasados intelectuales.

Aún así, esta equivalencia encuentra ciertos límites: si bien el tipo de tareas planteados para ambos descansaba sobre su posibilidad de realizar trabajos manuales que no implicaran actividad creativa, se vislumbraban argumentos en favor de una mayor instrucción de las mujeres para poder elevar su nivel intelectual, mientras que esta alternativa no parecía existir para los anormales ya fueran hombres o mujeres. Si bien ambos grupos presentaban constituciones cerebrales deficientes, salvo en determinadas excepciones, no se esperaba que los niños anormales alcanzaran un nivel mental pleno.

Como se ha demostrado, el estudio de las mujeres en comparación con los *retrasados* resulta de utilidad para abrir otro plano dentro del debate “herencia-ambiente” que se sostenía en esos años y que atravesó las discusiones respecto de las facultades mentales de hombres y mujeres de la época.

### **Referencias Bibliográficas**

Benítez, S. M. & Molinari, V. (2013) Cambios en las concepciones de inteligencia y sus modos de medición a principios del siglo XX. En *Actas del XIV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis, Vol. 14*, pp. 253-259, Ciudad de San Miguel de Tucumán: Facultad de Psicología, U.N.T.

Benítez, S. M. & Parellada, C. (2014). La psicología evolucionista en la enseñanza de los valores patrióticos. Análisis de El Monitor de la Educación Común (1900-1905). En *Memorias del VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXI Jornadas de Investigación y Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, 26 al 29 de Noviembre de 2014, Tomo 3*, pp. 7-10, Buenos Aires: Facultad de Psicología, U.B.A.

Binet, A. (1907). Retrato de un niño anormal [de L'Ecole Nouvelle]. *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 154-157. Recuperado de: <http://goo.gl/nbwf9I>

Bunge, A. (1907). Educación de los atrasados escolares. *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 209-220. Recuperado de: <http://goo.gl/7OBZsB>

Ingenieros, J. (1905). Nuevos estudios de psicología pedagógica. *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 341-352. Recuperado de: <http://goo.gl/fDYiUw>

Ingenieros, J. (1906a). Los signos físicos de la inteligencia. Investigaciones de psico-antropología escolar. *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 161-172. Recuperado de: <http://goo.gl/sQgo6D>

Ingenieros, J. (1906b). La educación de los niños deficientes. *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 193-204. Recuperado de: <http://goo.gl/3VgMqB>

Inglaterra. Una investigación psicológica (1900). *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 699-670. Recuperado de: <http://goo.gl/NTKFY5>

La coeducación de los sexos y las aptitudes de las mujeres (1904). *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 717-721. Recuperado de: <http://goo.gl/MzKEW5>

La Memoria (1902). *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 1009-1013. Recuperado de: <http://goo.gl/oiT9Ht>

Las fiestas patrias en las escuelas (1902). *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 718-729. Recuperado de: <http://goo.gl/u8aIG4>

Peyret, L. (1907). No abandonéis el libro: la mujer argentina en la escuela, en el hogar y en la sociedad. *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 395-399. Recuperado de: <http://goo.gl/1zSnjE>

Rachou, M. (1909) Estigmas psíquicos y somáticos de degeneración. *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, 5 (14), pp. 125-148.

Revue Pédagogique (1906). La instrucción de los anormales. *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 166-169. Recuperado de: <http://goo.gl/yhLX6e>

Robin (1903). Consejos sobre la lectura. Conferencia dada por Mlle. Robin a las alumnas de la Escuela Normal de Orleans. *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 397-400. Recuperado de: <http://goo.gl/h9zSYV>

Sagarna, A. (1907). Condición económica, jurídica, intelectual, etc., de la mujer: nuevos rumbos y aspiraciones. *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 313-327. Recuperado de: <http://goo.gl/dWwsvr>

Talak, A. M. (2005). Historia de las "aptitudes" en la psicología argentina. En Lorenzano,

C. (Ed.). *Historias de la Ciencia Argentina II* (pp. 375-385). Buenos Aires: Eduntref.

Zolezzi de Bermúdez, I. A. (1900). Cretinos Maravillosos. *El Monitor de la Educación Común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, pp. 692-693. Recuperado de: <http://goo.gl/pGFpkP>



**TÍTULO DEL TRABAJO: LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO EN EL CAMPO DE LA HIGIENE MENTAL: DOS ENFOQUES DE LA PSICOPROFILAXIS EN LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA UNLP (1963-1973)**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Trabajo libre

**AUTORES:** Ana Briolotti - Facundo Lubo

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología - UNLP

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** abriolotti@psico.unlp.edu.ar /  
facundolubo@gmail.com

**RESUMEN:** Este trabajo se propone contribuir a la historia de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. El mismo se centra en la propuesta de enseñanza de la asignatura “Higiene Mental”, luego denominada “Psicohigiene”, entre 1963 y 1973. En el transcurso de dicho período la cátedra estuvo a cargo de dos médicos psiquiatras: Mauricio Knobel (1963-70) y Sylvia Bermann (1971-1973). A través del análisis de un corpus de fuentes conformado fundamentalmente por programas de la asignatura y textos de miembros de los equipos docentes, este trabajo se propone identificar el modo como cada cátedra concibió la enfermedad mental y su prevención y cuál fue el rol atribuido a los futuros psicólogos en el campo de la psicoprofilaxis. Exploraremos las concepciones que cada cátedra sostuvo sobre el proceso de salud-enfermedad y sobre el rol de la disciplina psicológica y del psicólogo en el campo de la prevención, proponiendo una articulación posible con los debates de la época acerca del rol profesional y de las relaciones entre práctica científica y compromiso político. Esto permitirá asimismo situar cada propuesta en el marco del debate sobre las relaciones entre ideología y ciencia en el campo intelectual de fines de la década del sesenta y principios de los años setenta.

**PALABRAS CLAVE:** Psicología - Salud Mental - Rol profesional

### **Introducción**

Este trabajo se inscribe en un proyecto de investigación más amplio cuyo objetivo es indagar la historia de la psicología y del psicoanálisis en la ciudad de La Plata, entre mediados de la década de 1940 y los años noventa. Uno de los núcleos temáticos más importantes del recorrido propuesto en el proyecto lo constituye la historia de la carrera de Psicología, creada en 1958 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. En este marco, el presente trabajo se centra en la enseñanza de la asignatura “Higiene Mental”, luego denominada “Psicohigiene”, entre 1963 y 1973. En el transcurso de dicho período la cátedra estuvo a cargo de dos médicos psiquiatras: Mauricio Knobel y Sylvia Bermann. Cada uno de ellos propuso una forma singular de abordar la materia, que refleja la preocupación por reflexionar sobre el rol del psicólogo en la prevención de las enfermedades mentales y, en un plano más general, sobre la salud mental y la función social de la disciplina.

A través del análisis de un corpus de fuentes conformado fundamentalmente por programas de la asignatura y textos de miembros de los equipos docentes, este trabajo se propone identificar el modo como cada cátedra concibió la enfermedad mental y su prevención y cuál fue el rol atribuido a los futuros psicólogos en el campo de la psicoprofilaxis. Esto permitirá asimismo situar cada propuesta en el marco del debate sobre las relaciones entre ideología y ciencia en el campo intelectual de fines de la década del sesenta y principios de los años setenta.

### **El psicólogo como higienista mental**

En este apartado nos ocuparemos del rol atribuido desde ambas cátedras a los futuros psicólogos en el campo de la psicoprofilaxis. Podrá observarse que, si bien en líneas generales los planteos coinciden, existen diferencias en lo tocante a la especificidad de la intervención del psicólogo. Dichas diferencias pueden ser leídas a la luz de las vicisitudes de la profesionalización de la psicología en nuestro país y de las relaciones establecidas entre el ejercicio de la profesión y la idea de cambio social que atravesó las décadas del sesenta y setenta.

Mauricio Knobel era médico psiquiatra formado en psicoanálisis y con amplia experiencia en psiquiatría social. Se desempeñó como profesor titular de Higiene Mental a partir de 1963, aunque su llegada a la carrera de Psicología de la UNLP se había producido en 1961, cuando fue convocado para hacerse cargo de la asignatura Psicología de la Infancia y Adolescencia (Dagfal, 2009), en la que permaneció hasta 1965. Entre 1965 y 1968 se desempeñó asimismo como director del Instituto de Psicología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP.

La figura de Knobel puede incluirse dentro del ala reformista de la psiquiatría que en esos años propugnaba un acercamiento al psicoanálisis y a las ciencias sociales y un abordaje interdisciplinario acorde con los ideales del movimiento de Salud Mental. Esta voluntad de integración de diferentes disciplinas y modelos teóricos, característica de la época (Vezzetti, 1995), otorgaba a la psicología un importante papel, sobre todo en lo relativo a las acciones de prevención y promoción de la salud.

En un trabajo de 1966, escrito junto con dos docentes de su cátedra, Knobel sostenía que ya no era posible desconocer la trascendencia del psicólogo en la comunidad, cuya intervención era recomendada por organismos internacionales vinculados con el tema. En este marco, era preciso sobre todo valorar sus aportes en el campo de la higiene mental, en el cual eran evidentes las diferencias con el médico en cuanto a las competencias desarrolladas durante la formación de grado:

“(...) solamente un profesional que dedique años de formación al conocimiento psicológico es el único que en realidad podrá ser llamado por la comunidad a ejercer el rol de higienista mental. El médico, aún el psiquiatra, tiene un conocimiento específico de patología y terapéutica, que es de por sí limitante para la acción que el campo que nos ocupa requiere” (Knobel et al, 1966: 3).

La formación patológica y terapéutica del psiquiatra parecía no ser suficiente para desempeñarse en el campo de la psicoprofilaxis, que requería en cambio el dominio del conocimiento psicológico, convirtiéndose así en terreno privilegiado para la intervención del psicólogo. Sin embargo, a juzgar por la apreciación de los autores, los alumnos no parecían mostrarse predispuestos a desarrollarse en dicho ámbito laboral:

Nuestra experiencia en la cátedra nos revela una actitud de duda e interés más o menos curioso entre los estudiantes (...), que suele exteriorizarse en polémicas acerca de una aparente limitación del ejercicio profesional del psicólogo, que lleva a planteos polares tales como "Psicodiagnóstico-Psicoterapia", "Psicología Laboral-Psicología Clínica", "Higienista-Psicoterapeuta", "Investigador-Clinico".”(Knobel et al., 1966: 3).

Dado el marco normativo vigente, que prohibía a los psicólogos el ejercicio de las psicoterapias, no es sorprendente que el campo terapéutico merezca una mención aparte. Según Dagfal (2006), en los primeros años de la década del '60 las resistencias iniciales de los creadores de las carreras irían menguando hasta posibilitar la configuración del rol clínico del psicólogo. En este contexto, resulta llamativa la posición de los autores, quienes no solo hablan de una limitación del ejercicio profesional “aparente”, sino que analizan en términos psicopatológicos cierta actitud del estudiante y/o psicólogo hacia la psicoterapia:

En no pocos casos existe un "deslumbramiento" por la labor terapéutica, en donde procesos profundos de rivalidad con el médico, inducen a actitudes competitivas de carácter masoquista pudiéndose ver un manejo paranoesquizoideo de la realidad externa y también de la realidad interna del estudiante o del psicólogo ya graduado (Knobel et al., 1966: 3).

Esta clase de argumentos puede ser leída a la luz de la importancia atribuida al psicólogo en el campo de la prevención, punto en el que Knobel acordaba con otros referentes de la época tales como Bleger (1966). A pesar de ello, no deja de ser polémico que los autores interpongan estas reflexiones en un tema de tal envergadura, más aún teniendo en cuenta que por esos años los psicólogos comenzaban a organizarse en la lucha por el ejercicio de las psicoterapias. Y si bien Knobel (1965) había cuestionado la idea del psicólogo como mero auxiliar del médico proponiendo la descentralización de la autoridad médica por la vía del trabajo en equipo, no caben dudas de que aún para los psiquiatras más renovadores como él el desempeño psicoterapéutico del psicólogo seguía siendo un tema controvertido al momento de delimitar las incumbencias del rol profesional (Briolotti, 2011).

En lo relativo a la especificidad de la intervención psicológica en el ámbito de la psicoprofilaxis, la cátedra partía de reconocer la incidencia de la cultura y la estructura socio-económica en los patrones de salud mental de la población. Sin embargo, esto no implicaba que la acción profesional debiera situarse en una dimensión sociopolítica. Por el contrario, la enfermedad era concebida como una desadaptación y una desviación respecto de las normas, hecho que exigía una acción terapéutica reparadora sin mayores cuestionamientos:

El psicohigienista no está, o mejor dicho, no debe estar, al servicio de una idea política, religiosa o moral determinada, sino que debe utilizar sus conocimientos psicológicos aplicados al campo de acción vital del ser humano, para impedir que este claudique en la enfermedad mental o en el desajuste psicosocial que puede ser su forma expresiva (Knobel et al., 1966: 5).

Sin embargo, y posiblemente de cara al contexto de creciente radicalización política estudiantil durante el segundo lustro de los años sesenta, los autores advertían que su concepción sobre el proceso de salud-enfermedad y la lógica de intervención profesional que proponían era pasible de suscitar cuestionamientos vinculados con lo que consideraban un "aspecto prejuicioso que el estudiante de psicología solía mostrar frente a la higiene mental" (Knobel et al, 1966: 5). En efecto, afirmaban que era habitual entre los alumnos suponer que la higiene mental se valía de técnicas de adaptación pasiva del individuo al medio, lo cual implicaba promover un conformismo ciego frente a las pautas sociales imperantes. Ante a este planteo, los autores señalaban que adaptación no equivalía a sometimiento, sino que se trataba de una adaptación dinámica, activa y hasta revolucionaria si las circunstancias lo exigían. No obstante, hemos podido observar que el sentido político de la acción en el campo de la higiene mental era en cierto modo velado, en la medida en que se asumía que las ideas políticas, religiosas y morales quedaban (o debían quedar) excluidas del plano de la práctica científica.

Examinemos a continuación la propuesta que Sylvia Bermann llevó adelante a lo largo de tres años. Bermann era médica psiquiatra e hija del célebre psiquiatra Gregorio Bermann, con quien compartía, además de la profesión, el compromiso político y social. En 1970 había sido designada Secretaria General del Comité ejecutivo de la Federación Argentina de Psiquiatras (FAP), institución que por aquellos años sostenía una postura de defensa de la salud pública y de franca oposición al régimen militar de la llamada "Revolución Argentina", cuyas políticas tendían a reproducir el modelo manicomial y avanzar hacia la creciente privatización de la salud (Carpintero & Vainer, 2004).

El enfoque propuesto por la cátedra de Bermann hacía énfasis en los múltiples determinantes sociales, biológicos y psicológicos de la enfermedad mental, señalando la existencia de un creciente interés en los enfoques preventivos por parte de los trabajadores de la salud mental, toda vez que el enfoque clínico tradicional mostraba serias limitaciones para resolver los problemas sanitarios de la población. En ese sentido, la propuesta de Bermann invitaba a los futuros psicólogos a explorar las diversas técnicas desarrolladas por la psicología para el manejo de crisis vitales y la prevención de enfermedades y desórdenes psicológicos, haciendo hincapié en la necesidad de que tanto los profesionales de la salud como la población en general asumieran una actitud de indagación crítica frente a los determinantes sociopsicológicos de la salud mental (Bermann et al., 1973). Tal como veremos a continuación, si bien este enfoque volvía sobre la idea de un determinismo sociocultural de las enfermedades mentales, implicaba de modo directo a los futuros profesionales en la necesidad de posicionarse en el plano político, en consonancia con el rumbo que tomaron las discusiones sobre ciencia e ideología a comienzos de la década de 1970.

### **Los determinantes sociales de la enfermedad mental y el rol de la psicología**

Desde mediados de la década del sesenta tuvo lugar en nuestro país una serie de debates en torno a la disciplina, cuyo centro era el problema de la función social del psicólogo (Vezzetti, 2004). Estos debates acordaban en lo tocante al rol del psicólogo como agente de cambio social, aunque discrepaban en torno al papel que éste desempeñaría en el logro definitivo del cambio. Al respecto, es posible identificar dos posturas: por un lado, una tendencia reformista que mantenía separado el campo científico del ideológico y priorizaba el primero por sobre el segundo, situando al psicólogo como aquel que, a través de técnicas y saberes específicos, sentaba las condiciones de posibilidad de un cambio social progresivo. En el caso que nos ocupa, es claro que posturas como las de Knobel pueden reconducirse a este punto de vista. Como mencionamos anteriormente, su propuesta partía de reconocer que la cultura y la estructura socioeconómica de cada época y lugar eran los que determinaban los patrones de salud mental. En este marco, la enfermedad surgía como desadaptación o desviación de las normas y demandaba una actuación reparadora de tipo terapéutico que, como observamos, no parecía requerir más herramientas que las provistas por la disciplina.

Por otro lado, la postura revolucionaria hacía énfasis en el plano ideológico, planteando que una práctica científica divorciada del análisis de los determinantes de clase que pesan sobre los sujetos era estéril, por cuanto dejaba intacta la totalidad de una estructura social alienante (Del Cueto & Scholten, 2003). Al respecto, la propuesta de Sylvia Bermann delineaba un esquema por momentos más radical, que puede situarse en el marco de esta segunda postura, y que otorgaba un definido protagonismo a la dimensión política:

Los mismos conocimientos que sirven para liberar al hombre sirven para esclavizarlo. Del análisis crítico de los mismos y de su utilización en práctica social, surge la ubicación cuestionadora que la cátedra incita a elaborar. Una ubicación crítica significa entender que *no puede lograrse una solución integral de los problemas de salud mental dentro de las actuales condiciones sociales y política de América Latina. Todo conocimiento es, al mismo tiempo, práctico, social e histórico.* No se puede tolerar la fragmentación del conocimiento para disimular las contradicciones subyacentes. *Esta concepción nos lleva a considerar el hecho psiquiátrico -los conceptos de salud y enfermedad, el campo mismo de la salud mental- como lectura de la realidad, a través de los sistemas de valores que rigen en una sociedad determinada, donde los valores son los de la clase dominante, que pretende una ciencia neutral y falsamente objetiva.* En verdad, los

problemas de la salud mental están en crisis y corresponde cuestionar críticamente el papel del psicólogo, del psiquiatra y de sus instituciones en relación con el sistema global (Bermann et al., 1973: 5, las cursivas son nuestras).

Así, la cátedra de Bermann sostenía que los valores de la clase dominante llegaban a impregnar las ideas de salud y enfermedad mental, conformando a su vez una falsa idea de ciencia neutral y objetiva. Este planteo epistemológico iba más allá por cuanto consideraba los factores sociales, históricos y políticos con los que la psicohigiene, en tanto disciplina y práctica, debía lidiar. No obstante, y tal como mencionamos anteriormente, no se trataba de reducir completamente la psicohigiene a la acción política, puesto que los autores reconocían cierta autonomía a la práctica en higiene mental a través de técnicas que permitían operar en el campo de la prevención. Sin embargo, es claro que posturas como la de Bermann planteaban la necesidad de un cambio radical en las condiciones sociales imperantes, en la medida en que la situación era reconducida a la lucha de clases. Y si bien es cierto que los autores reconocían los aportes valiosos de la práctica científica al respecto, no es extraño que se formularan interrogantes como este:

(...) si en las diversas sociedades, los criterios de salud y enfermedad surgen de los valores de la clase dominante y si los determinantes sociales de las mismas se enraízan en las contradicciones de la práctica social, *¿qué cabe esperar de psicología y psiquiatría preventiva, mientras no cambien fundamentalmente las condiciones actuales de nuestra sociedad?* (Bermann et al., 1973: 11-12, las cursivas son nuestras).

Consideramos que esto pone de manifiesto el modo como las dicotomías ideología-ciencia, adaptación-transformación, reforma-revolución, entre otras, marcaban las incertidumbres por las que tendría que transitar el psicólogo en el campo de la higiene mental. Pero no por ello ese tránsito se volvía menos necesario o postergable. Así, las autoras concluían:

Porque es evidente que la psicología preventiva y la higiene mental encuentran sus límites en los determinantes sociales de salud y enfermedad y que los cambios son indispensables para mejorar el hecho psiquiátrico; *pero sería absurdo esperar su advenimiento para comenzar una política de prevención (...) La psicología y la psiquiatría preventivas y la higiene mental -en el cabal sentido del término-, son posibles, aún más, necesarias, dentro de las actuales condiciones sociales.* (Bermann et al., 1973: 16-17, las cursivas son nuestras).

### **Comentarios Finales**

A lo largo de este trabajo hemos intentado caracterizar los enfoques propuestos por dos de los equipos de cátedra que se ocuparon de dictar contenidos curriculares vinculados con la psicoprofilaxis en la carrera de psicología de la UNLP, durante la segunda mitad de la década del sesenta y los primeros años de la década siguiente.

Nos ha interesado explorar las concepciones que cada cátedra sostuvo sobre el proceso de salud-enfermedad y sobre el rol de la disciplina psicológica y del psicólogo en el campo de la prevención, proponiendo una articulación posible con los debates de la época acerca del rol profesional y de las relaciones entre práctica científica y compromiso político.

Por un lado, y en consonancia con las indagaciones acerca de los comienzos de la profesionalización en el contexto local (Klappenbach, 2000; Dagfal, 2009), hemos podido advertir que el trabajo del psicólogo en el campo de la psicoprofilaxis era valorado fundamentalmente por los médicos, mientras que el alumnado parecía mostrarse reticente, prefiriendo desempeñarse en el ámbito clínico y psicoterapéutico siguiendo un modelo de profesional liberal.

Por otro lado, y en relación con los debates en torno a la articulación entre ideología y ciencia, observamos que ambos enfoques partían de la idea de un determinismo sociocultural de las enfermedades mentales. Sin embargo, mientras que la propuesta de Mauricio Knobel se acercaba a una tendencia reformista que pautaba la disyunción entre el compromiso político y la práctica científica, el enfoque propuesto por Sylvia Bermann aspiraba a un mayor nivel de implicación política por parte de los futuros profesionales, en consonancia con el rumbo que tomaron las discusiones sobre ciencia e ideología a comienzos de la década de 1970.

### Referencias

Bermann, S., Moreno, I., Tisminetzky, M. & Voloschin, C. (1973). La enseñanza de la Higiene Mental en la carrera de Psicología. *Revista de Psicología*, Volumen 6, 11-17. Disponible en: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11890/Documento\\_completo\\_\\_.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11890/Documento_completo__.pdf?sequence=1)

Bleger, J. (1966). *Psicohigiene y psicología institucional*. Buenos Aires: Paidós.

Briolotti, A. (2011). Los orígenes de la Psicología Clínica en la Universidad de La Plata y el debate en torno a su relación con el campo médico. En Facultad de Psicología UNMdP (Ed.), *Actas del V Congreso Marplatense de Psicología*. Mar del Plata.

Carpintero, E. & Vainer, A. (2004). *Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y salud mental en la Argentina de los '60 y '70*. Buenos Aires: Topía.

Dagfal, A. (2006). La Guerra y la Paz: las primeras disputas por el ejercicio de las psicoterapias en la Argentina (1959-1962). *Anuario de investigaciones*, 13, 127-135.

Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.

Del Cueto, J. & Scholten, H. (2003). Notas para una investigación en torno a la problemática relación entre ideología y psicología en Argentina (1965-1972). Trabajo presentado en las X Jornadas de Investigación en Psicología. Buenos Aires, agosto.

Klappenbach, H. (2000). El título profesional de psicólogo en Argentina. Antecedentes históricos y situación actual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 32(3), 419-446.

Knobel, M. (1965). El Psicólogo en un servicio de Psiquiatría Infantil. *Revista de Psicología*, 2, 37-43. Disponible en: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11852/Documento\\_completo\\_\\_.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11852/Documento_completo__.pdf?sequence=1)

Knobel, M. (1966). Higiene Mental. Programa 1966. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Knobel, M., Scáziga, B., & Segal, P. (1966). El psicólogo como higienista mental. *Revista de Psicología*, 3. Disponible en: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11862/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11862/Documento_completo.pdf?sequence=1)

Vezzetti, H. (1995). Las ciencias sociales y el campo de la salud mental en la década del sesenta. *Punto de Vista*, 54, 29-33.

Vezzetti, H. (2004). Los comienzos de la psicología como disciplina universitaria y profesional: debates, herencias, proyecciones sobre la sociedad. En Plotkin, M. & Neiburg, F. [comps.] (2004). *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Buenos Aires: Paidós, 293-326.

**TÍTULO DEL TRABAJO: LA NOCIÓN DE “LO GRUPAL” COMO INTERVENCIÓN CRÍTICA EN LA PROBLEMÁTICA DE LA SUBJETIVIDAD Y LA GRUPALIDAD: LA PUBLICACIÓN LO GRUPAL EN LA ARGENTINA (1983-1993).**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): Cardaci Gabriela

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología, UBA.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: gabriela.cardaci@gmail.com

RESUMEN:

El presente trabajo expone resultados parciales de una investigación en curso dedicada a un análisis histórico-crítico de las contribuciones de la corriente intelectual que promovió, como proyecto colectivo de investigación y escritura, la publicación *Lo Grupal* en la Argentina (1983-1993), editada en diez volúmenes entre 1983 y 1993. Un movimiento cultural, político y clínico que tomó aliento, en los primeros años de post-dictadura, en el rescate de un horizonte de antecedentes del movimiento político intelectual de los años 60 y comienzos de los 70.

El análisis de un conjunto significativo de artículos e intervenciones muestra que la producción reunida en esta publicación, en diálogo con una tradición previa del psicoanálisis argentino y a través de una operación de recuperación crítica de ciertos antecedentes del movimiento político intelectual de los años 60 y comienzos de los 70, constituye una referencia fundamental del pensamiento, la investigación y la escritura sobre la problemática grupal, la clínica institucional y las intervenciones micropolíticas en la Argentina. La posición de enunciación que sus autores sostuvieron en el campo disciplinar *psi*, atendiendo la coyuntura socio-política en los años de post-dictadura y la centralidad que otorgaron a la problemática del poder y la violencia en las prácticas sociales permite situar a *Lo Grupal* también como un fragmento relevante de la producción crítica cultural de nuestro pasado reciente.

En el marco de este movimiento, la referencia a “lo grupal” (en discusión con las concepciones del grupo como objeto de estudio y de intervención) expresó una intervención conceptual de relevancia en tres dimensiones que conectaban problemas del campo disciplinar con urgencias y preocupaciones que emergían de la escena social. Esas dimensiones pueden sintetizarse en: 1) la revisión crítica (en diálogo con una tradición previa del psicoanálisis argentino) de los modelos y conceptualizaciones para el abordaje de los grupos, 2) la recuperación y renovación de una reflexión privilegiada del campo intelectual de las dos décadas previas: el problema de la relación entre la práctica profesional e intelectual (y en particular las prácticas en situaciones colectivas) y la dimensión política y 3) la problemática de la violencia, el autoritarismo y el poder en el análisis de la producción de subjetividad y su relación con las prácticas sociales. El objetivo de este trabajo es situar de qué modo la noción de “lo grupal”, en el marco de esa producción colectiva, interviene en el planteo de problemas y en el tratamiento de esas tres dimensiones.

**PALABRAS CLAVE:**

Lo grupal - psicoanálisis - política – post-dictadura

*Preguntas disparadas hacia un lector que fabula, que desea y fabrica sus propios modos de desciframiento, de provocación a que cualquier cierre sea un imposible. Porque toda respuesta cierta, entraña la muerte del asombro y la curiosidad.*



### Introducción

El presente trabajo expone resultados parciales de una investigación en curso dedicada a un análisis histórico-crítico de las contribuciones de la corriente intelectual que promovió, como proyecto colectivo de investigación y escritura, la publicación *Lo Grupal* en la Argentina (1983-1993), editada en diez volúmenes entre 1983 y 1993. Un movimiento cultural, político y clínico que tomó aliento, en los primeros años de post-dictadura, en el rescate de un horizonte de antecedentes del movimiento político intelectual de los años 60 y comienzos de los 70.

El análisis de un conjunto significativo de artículos e intervenciones muestra que la producción reunida en esta publicación, en diálogo con una tradición previa del psicoanálisis argentino y a través de una operación de recuperación crítica de ciertos antecedentes del movimiento político intelectual de los años 60 y comienzos de los 70, constituye una referencia fundamental del pensamiento, la investigación y la escritura sobre la problemática grupal, la clínica institucional y las intervenciones micropolíticas en la Argentina. La posición de enunciación que sus autores sostuvieron en el campo disciplinar *psi*, atendiendo la coyuntura socio-política en los años de post-dictadura y la centralidad que otorgaron a la problemática del poder y la violencia en las prácticas sociales permite situar a *Lo Grupal* también como un fragmento relevante de la producción crítica cultural de nuestro pasado reciente.

Así, *el pensamiento de lo grupal* en la Argentina, como fue trabajado en el marco de producción de *Lo Grupal* (1983-1993), aportó al campo del psicoanálisis en nuestro país la apertura hacia una renovación de la investigación sobre la problemática grupal, tanto en el plano conceptual como en el las prácticas. Lo novedoso de esa apertura se condensa en el giro enunciado por Juan Carlos De Brasi en el prólogo de *Lo Grupal* 3 (1986) desde el estudio de los grupos y sus conceptualizaciones históricas típicas hacia el abordaje de *lo grupal* y de las condiciones histórico-sociales de producción de subjetividad.

Conformado a partir de la iniciativa de Eduardo Pavlovsky en su vuelta del exilio, el proyecto de la publicación se sostuvo con la elaboración, compilación y dirección de Pavlovsky y Juan Carlos De Brasi. Entre los autores de mayor participación en estos libros se encuentran también Hernán Kesselman, Gregorio Baremlitt, Armando Bauleo, Marcelo Percia, Osvaldo Saidón, Ana María Fernández y Ana María del Cueto. Con participaciones más aisladas se incluyen artículos de Marie Langer, René Lourau, Angel Fiasché, David Szyniak, Luis Herrera, Miguel Moccio, Juan Campos Avilar, Alejandro Scherzer, Carolina Pavlovsky y Reneé Smolovich entre otros.

Los comienzos de una tradición “grupalista” argentina, en los años 50, se vincula a las derivaciones en nuestro país del movimiento de salud mental a nivel mundial, a los comienzos de la psicología como disciplina profesional, a la trama que en esos años –que han sido caracterizados por algunos enfoques históricos como de “modernización cultural”– conectaba psicoanálisis, psiquiatría social y psicología con el marxismo y las ciencias sociales. En la coyuntura de los 80 posteriores a la última dictadura, el proyecto nucleado alrededor de *Lo Grupal* retoma los antecedentes y tradiciones más significativas de esa historia, situándose de ese modo en continuidad con lo que esas experiencias habían autorizado y habilitado. Hay que destacar que Eduardo Pavlovsky y Juan Carlos De Brasi, compiladores de la colección, y algunos de sus colaboradores más significativos como Baremlitt, Bauleo y Kesselman habían formado parte de aquellos movimientos de crítica (los grupos Documento y Plataforma) que derivaron en la ruptura con la institución

“oficial” del psicoanálisis, la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) a comienzos de los setenta y se encuentran entre los autores de los dos volúmenes compilados por Marie Langer con el nombre de *Cuestionamos* (1971, 1973).

En el marco de este movimiento político, cultural y de ideas clínicas, la referencia a la noción de *lo grupal* –en discusión con las concepciones que tomaron al “grupo” como objeto psicológico– expresó una intervención conceptual de relevancia en tres dimensiones que conectaban problemas del campo disciplinar con urgencias y preocupaciones que en esos años emergían de la escena social. Esas dimensiones pueden sintetizarse en: 1) la recuperación y revisión crítica (en diálogo con una tradición previa del psicoanálisis argentino) de los modelos y conceptualizaciones para el abordaje de los grupos, 2) la recuperación y renovación de una reflexión privilegiada del campo intelectual de las dos décadas previas: el problema de la relación entre la práctica profesional e intelectual (y en particular las prácticas en situaciones colectivas) y la dimensión política y 3) la problemática de la violencia, el autoritarismo y el poder en el análisis de la producción de subjetividad y su relación con las prácticas sociales. El objetivo de este trabajo es situar de qué modo la noción de *lo grupal* interviene en el planteo de problemas y en el tratamiento de esas tres dimensiones.

### **De las grupologías hacia *lo grupal***

La noción de *lo grupal*, propuesta en este marco de producción, intervino críticamente en aspectos específicos de las formas más habituales (de las psicologías y del psicoanálisis) de concebir los grupos desde los años 50; en sus conceptos típicos y en las formas de pensar las prácticas en situaciones colectivas. Esa intervención crítica, que postulaba un giro desde el estudio de los grupos hacia el abordaje de *lo grupal* y de las condiciones histórico-sociales de producción de subjetividad, puede ser considerada como el inicio de la apertura hacia una renovación de la problemática grupal en nuestro medio. Hay que destacar aquí el lugar privilegiado que ocupó el pensamiento de Juan Carlos De Brasi como referente teórico de esa renovación, centrada en el desplazamiento desde los enfoques basados en el grupo como objeto empírico hacia una concepción de *lo grupal* como condición estructurante de lo social-histórico.<sup>25</sup>

*Lo grupal* introdujo la apertura de interrogantes que se orientaron a problematizar aspectos específicos de los modelos teóricos más extendidos para el abordaje de los grupos. Así, *lo grupal* no fue, en ese contexto de producción, la alusión al adjetivo que nombra lo relativo a los grupos, sino la afirmación de un problema que requería ser

<sup>25</sup> El pensamiento y enseñanza de Juan Carlos De Brasi sobre psicoanálisis y materialismo histórico así como su trabajo de escritura parece haber operado en cierta medida como faro para el núcleo de autores más significativo de *Lo Grupal* (Pavlovsky, Kesselman, Bauleo, Percia, Fernández). Son numerosas las notas en diversos artículos de la publicación que hacen referencia a sus textos, sus ideas y también a conversaciones personales con él. De Brasi es filósofo graduado en la Universidad de Buenos Aires y doctorado en la Universidad de París. Desde los años 70 se ha dedicado a la investigación y la práctica del psicoanálisis desde una posición crítica frente a todo reduccionismo de “escuela”. Participó de los movimientos de ruptura con la APA desde el Grupo Documento y contribuyó, junto a Gilberto Simoes, Julio Marotta y Santiago Dubcovsky, a la creación del Centro de Docencia e Investigación (CDI) de los trabajadores en Salud Mental en 1973. Sobre el lugar de Juan Carlos De Brasi en el CDI, puede consultarse también Carpintero y Vainer (2005, p.68). En los años cercanos a la conformación del grupo que participó en *Cuestionamos*, la formación de muchos psicoanalistas alrededor del marxismo y el psicoanálisis se realizó en grupos de estudio, reunidos por fuera tanto de la universidad como de la Asociación Psicoanalítica Argentina, que dictaron Juan Carlos De Brasi, Raúl Sciarreta y León Rozitchner.

pensado. Indicó la necesidad de producir un desplazamiento respecto de la idea del “grupo” como objeto de las teorías psicológicas, psicoanalíticas y sociológicas.<sup>26</sup>

El desplazamiento desde la idea del grupo hacia *lo grupal* como un campo de investigación y análisis de producciones de subjetividades se dirigía en primer lugar a una crítica de los dualismos vigentes en el abordaje de los grupos, comenzando por la separación entre subjetividad y objetividad. Pero también la que sostiene un *interior* en contraposición a un *exterior* o *afuera* social. Se trataba de desnaturalizar la idea misma de grupo y toda la serie de dualismos vinculada a ella (interior/exterior, adentro/afuera, subjetividad/objetividad, propio/ajeno, individuo/sociedad). Por eso, De Brasi (1987b) señalaba, a través de lo neutro de *lo grupal*, un desplazamiento del grupo empírico –tan habitual en los discursos y las prácticas de grupo (terapéuticos, pedagógicos, operativos)– hacia “lo grupal como condición estructurante de lo social-histórico” (p. 44).

*Lo grupal* se presentaba como un modo posible de evitar cualquier versión sustancial del sujeto o la subjetividad para pensar al hombre, a los grupos y las instituciones; inscribía –o insistía en inscribir– la problemática grupal en la tradición crítica del pensamiento marxista. Se trataba de una ficción conceptual para pensar subjetividad como *producción* en una trama social-histórica determinada. El horizonte de preguntas que esta referencia indicaba no se dirigía “a *el hombre, su esencia o naturaleza*, sino a la definición de un sujeto concreto, concebido como ‘el conjunto de sus relaciones sociales, grupales, familiares e institucionales’” (De Brasi, 1988, p. 120).<sup>27</sup>

La distinción entre los grupos (y las grupologías) y *lo grupal* ponía en cuestión uno de los aspectos más problemáticos –y tal vez más arraigados en el sentido común psicológico hasta la actualidad– de los modelos de trabajo en grupo desde los años 50. Se trata de los enfoques que, al considerar el concepto de grupo como unidad y como totalidad, tendieron a orientar la interpretación en la búsqueda de representaciones unificadas (“el grupo siente...” “el grupo piensa...”, etc.). El grupo queda equiparado con una especie de individuo amplificado. *Lo grupal* señalaba una dimensión de *exterioridad* que desbarataba esa reducción del grupo a una individualidad y, en la misma dirección, la idea de grupo como fenómeno “intermediario” entre individuo y sociedad.<sup>28</sup> La noción de *singularidad*

<sup>26</sup> Los primeros trabajos sobre psicoanálisis y grupos en la Argentina en los años 50 se componen de referencias diversas. Pueden situarse dos líneas principales de trabajo, a su vez conectadas entre sí. Una es la que se abre con la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupos (AAPPG) fundada con el apoyo de la APA en 1954, por Juan José Morgan, Jorge Mom, Raúl Usandivaras y que tuvo entre sus miembros a Emilio Rodríguez, Marie Langer y León Grimberg entre otros. Morgan fue además el primer profesor titular de la asignatura *Dinámica de Grupos* de la Facultad de Psicología de la UBA. En el ámbito de la AAPPG predominó un esquema de aplicación de la psicoterapia individual al grupo. Su principal referencia teórica fue el psicoanálisis inglés de matriz kleiniana. No sólo los desarrollos de Melanie Klein sino también las experiencias de grupos realizadas por W. R. Bion. Hay que recordar que Emilio Rodríguez había observado el trabajo del psicoanalista inglés en Londres en 1949. Unos años después, en 1957, publica junto con Marie Langer y León Grimberg *Psicoterapia del grupo*. La otra línea es la inaugurada por Enrique Pichon Riviére que, si bien se desprende también de la APA, altera el esquema kleiniano predominante en esa institución al incorporar herramientas conceptuales de las ciencias sociales. Entre sus principales referencias hay que situar a Melanie Klein con los tópicos de las fantasías, ansiedades y defensas, pero también a Kurt Lewin, Jean Paul Sartre, Ezriel, George Mead y Gaston Bachelard (Percia, 2005, pp. 210-211; Dagfal, 2009, pp. 159, 267 y ss.).

<sup>27</sup> El destacado es del original.

<sup>28</sup> Por tomar una de las referencias inaugurales de la tradición del psicoanálisis de grupo en la Argentina, Rodríguez, Langer y Grimberg (1957), en su enfoque de psicoterapia del grupo, hacían hincapié en la “aplicación” del psicoanálisis al grupo pensado como “unidad social” y como “totalidad gestáltica” integrada por elementos. En esa perspectiva, la concepción del grupo como una totalidad era un pilar de la función interpretativa del terapeuta; la totalidad del grupo era formulada como “un solo yo dividido en yo parciales, puesto que cada integrante actúa en función de los demás” (p. 50). Los autores sostenían que “los problemas expresados por cualquier integrante contienen, en forma latente o manifiesta, los del resto de los

ligada a lo grupal, permitía un desplazamiento desde referencias totalizadoras como individuo, grupo o sociedad hacia una concepción que ponía en juego la multiplicidad de formas (conocidas tanto desconocidas) y la imposibilidad de clausura en una representación.

Lo neutro de la expresión *lo grupal* sugería una doble imposibilidad: la de definir lo que un grupo *es* como la de sostener, en cualquiera de sus versiones, algún *ser* de grupo. Así, *lo grupal* ponía en cuestión no sólo la concepción de grupo como una individualidad (unidad, totalidad) cerrada en sí misma sino también la idea de individuo, indiviso, propio, idéntico a sí mismo. Escribe de Brasi: “Somos un acontecer grupal diseminado en nosotros mismos, como lenguaje y gesto, como signatura socio-histórica y singularidad inconsciente, como destino e invención del azar” (De Brasi 2001, p.8).

### ***Lo grupal como invención***

La referencia a la *invención* adquiere, en proximidad con la idea de *lo grupal*, un lugar privilegiado. Invención remite en estas producciones a dos sentidos conectados entre sí. Por un lado se dirigía a la necesidad de revisión crítica de los modelos empleados en las prácticas y su relación con la situación de las prácticas asistenciales en los espacios públicos (Percia y Herrera, 1987; Fernández, 1989). Un planteo que pretendía además promover una conciencia sobre la historicidad de los conceptos y de las prácticas. Introducir la dimensión histórico-social en los procesos de producción de subjetividad incluía pensar también las referencias teóricas y las prácticas sociales como producciones históricas. De Brasi (1988) hacía notar en ese sentido que los grupos y las instituciones tienden a considerarse como existiendo naturalmente y que por ello era “necesaria una tarea crítica que discrimine y señale a ambos fenómenos como producciones histórica y subjetivamente acotadas, lo cual incluye a los mismos aparatos críticos usados en cada momento” (p. 100). Pero la idea de invención era también uno de los sentidos que adquiría la noción misma de *lo grupal*, pensada como espacio de producción colectiva.<sup>29</sup> En el prólogo de *Lo Grupal 5* se leen los dos sentidos aludidos. Primero, se señala (hacia el interior de la tradición grupalista) el riesgo de la repetición de modelos teóricos sin problematización. Segundo, se marca, desde el proyecto de esta publicación, una posición y una intención: el pensamiento de lo grupal pretendía “rescatar” la potencia de las prácticas grupales, es decir, la capacidad productiva y anti dogmática que las acciones

---

participantes” (p. 72). Lo que se interpretaba, la “fantasía inconsciente”, expresaba “la vida interior del grupo”. Al respecto cabe recordar que J.-B. Pontalis (1968) ya había señalado, a propósito de las psicoterapias de grupo, la noción misma de grupo como un problema. Observaba que lo que se comprobaba como *efectos de grupo* estaba apoyado por la concepción del grupo como individualidad. Pontalis hacía notar la insistencia de los psicoterapeutas de grupo “en llamar siempre sobre el grupo la atención de los participantes; el grupo como unidad, toma tal decisión, aborda tal tema, sufre tal fracaso. Se halla todo él implícito, íntegramente, en todo lo que sucede” (p. 224). Desde su perspectiva, el problema de estas concepciones es el postulado que las sostiene: el grupo es encarado como una existencia absoluta, centrado en sí mismo y no en su dependencia del universo social (p. 222).

<sup>29</sup> Las ideas de *invención*, *descubrimiento* y *aprendizaje*, vinculadas a la de *transformación* fueron tópicos centrales en los desarrollos de Pichon-Rivière sobre los “grupos operativos”. En *Lo Grupal*, una de las expresiones más interesantes para advertir qué implicaba ese “giro” (de las grupologías hacia lo grupal) es la lectura crítica que De Brasi realiza sobre la tradición grupalista argentina, en particular sobre tópicos esbozados por Pichon-Rivière alrededor de los grupos operativos: transformación, aprendizaje, descubrimiento, invención. El trabajo de “elucidación” de De Brasi restituye una complejidad presente en los problemas abordados por Pichon-Rivière y, en el mismo movimiento, produce una apertura y un despliegue renovado de esos tópicos (Cardaci, 2013b)

colectivas podrían realizar, sin evitar la interrogación acerca de sus modos de trabajo (Percia y Herrera 1987, p. 9).<sup>30</sup>

Los planteos sobre la urgencia de revisión de los modos de trabajo en situaciones de grupo cobran un sentido particular en relación con la situación de las prácticas asistenciales en los espacios públicos en los años de post-dictadura. Si los grupos y las instituciones como “objetos” privilegiados de interés habían estado, desde fines de los años 50 y durante los años 60, en el centro de un proyecto renovador y reformista<sup>31</sup>, esa tradición parecía ahora haber quedado reducida, en el ámbito público, a un uso utilitario desvinculada de su potencialidad transformadora (Percia y Herrera, 1987). Se advertían ciertos “equivocos” extendidos en esos años en los modos de pensar las relaciones entre psicoanálisis y problemática grupal e institucional. Se quería señalar que esos equivocos, con que se aludía tanto a posturas que se afirmaban como especialistas grupalistas como a los que se afirmaban como psicoanalistas redundaban en la pérdida del interés por la investigación acerca de la problemática grupal y su relación con las prácticas en el ámbito público. Respecto de las posiciones sostenidas por grupalistas se hace referencia a un problema heredado de las primeras tentativas de abordaje del grupo desde perspectivas del psicoanálisis, en los años 50: la exigencia de legitimar la tarea clínica con grupos desde certezas del psicoanálisis.<sup>32</sup> Respecto de las segundas posiciones, se ubica el rechazo de la problemática grupal por ser considerada, en nombre de una supuesta pureza del psicoanálisis, como práctica de segunda o como modo de abordaje inferior. En definitiva, se advierte que ambas posiciones eran en este aspecto equivalentes y derivaban a su vez en un equivoco fundamental: reducir lo grupal como espacio potencial de producción colectiva a una técnica destinada a cumplir con objetivos de rendimiento y eficacia institucional (la idea de “hacer grupos” para satisfacer la demanda de atención pública con menores recursos). (Percia y Herrera, 1987, p. 14; Fernández, 1989, pp. 133-134). En este sentido se afirma que no se trataba ni del “rechazo de los grupos” ni del “festejo irreflexivo de lo grupal”, sino de indagar, desde una posición crítica, los dispositivos empleados en las prácticas colectivas: grupo operativo, grupo-formación, grupo de psicodrama psicoanalítico, taller comunitario, grupo de reflexión o grupo de análisis institucional (Percia, 1989, p. 84).

<sup>30</sup> Habría que mencionar, en cercanía con la idea de “ruptura de dogmas” como potencia de lo colectivo, el antecedente en Pichon-Rivière de la idea de estereotipo y su relación con el problema de la ideología y del sentido común. A propósito de la experiencia de los grupos operativos realizada en Rosario en 1958, Pichon situaba una orientación de esa experiencia en la capacidad que el “proceso grupal” podía tener de intervenir sobre “las actitudes estereotipadas”. Estas actitudes –agregaban los autores del escrito– eran “mantenidas en vigencia como guardianes de determinadas ideologías o instituciones” y funcionaban como barreras a “nuevas soluciones” (emergentes) como “descubrimientos” o “invenciones” (Pichon-Rivière *et al.*, 1971/1980, p. 115).

<sup>31</sup> Se trata de la tradición vinculada principalmente a las figuras de Pichon-Rivière y de Bleger. El grupo considerado como objeto intermediario entre el individuo y la sociedad y como nuevo espacio de intervención en las instituciones fue uno de los tópicos centrales que, en el marco del clima modernizador entre fines de los años 50 y los 60, quedó situado como representación y objeto de prácticas orientadas a la transformación social. Véase por ejemplo Vezzetti (1998b, 2004). Sobre la relación de la expansión del psicoanálisis en el campo intelectual con la renovación de las ciencias sociales en los años 60, véase Vezzetti (1998a).

<sup>32</sup> Lo que también se nombra en *Lo Grupal* como una “tendencia de aplicación” en los inicios del trabajo en grupos (Percia, 1989, p. 66-67). Véase también Dagfal (2009, p. 267 y ss.).

## Clínica, crítica y política

En *Lo Grupal*, la revisión de la relación entre marxismo y psicoanálisis fue el problema central que orientó la recuperación de antecedentes provenientes de la tradición del psicoanálisis vinculado al pensamiento de izquierda de las décadas previas (Enrique Pichon-Rivière, José Bleger, Marie Langer y los grupos Plataforma y Documento. Los autores de *Lo Grupal* (Pavlovsky, 1983b, Percia, Herrera y Szyniak, 1986; Percia y Herrera, 1987; Percia, 1989, 1991a) retoman en un nuevo escenario lo que esa conjunción (entre marxismo y psicoanálisis) había habilitado para pensar tanto el rol del intelectual en el mundo social como la relación entre la práctica clínica y la dimensión política. El rescate de esa tradición argentina previa, junto a la incorporación de otras obras y herramientas conceptuales (Castel, Bourdieu, Foucault, Castoriadis) posibilitó tematizar cómo la escena clínica –como toda práctica social– no está exenta de formas de violencia simbólica: la interpretación actúa no sólo una relación con el saber sino también una relación con el poder. En ese marco, la referencia a *lo grupal* y *la producción de subjetividad* inscribía la problemática grupal en la tradición crítica del pensamiento marxista y al mismo tiempo buscaba promover una discusión en la comunidad *psi* al poner en cuestión la concepción de lo socio-histórico (o la ausencia de una concepción de lo socio-histórico) en los modelos más extendidos en las prácticas clínicas en esos años.

## Violencia y transformación social

La iniciativa de *Lo Grupal* se planteaba como una urgencia la necesidad de abrir una reflexión sobre las vinculaciones entre dictadura y sociedad civil. Lo interesante es destacar que esa reflexión –planteada desde el campo del psicoanálisis y la psicología en su apertura hacia la sociedad y la cultura– establecía como prioridad, en el abordaje de la problemática grupal, la necesidad de interrogar las formas de poder en las prácticas sociales. La interrogación sobre las formas de violencia y autoritarismo en los espacios microfísicos de la sociedad (las instituciones y los grupos) se encuentra sin duda entre sus contribuciones más relevantes.

En este sentido puede afirmarse que este proyecto editorial expresó una intervención de resistencia cultural al contribuir a la elaboración de los efectos de lo acontecido en la historia reciente sobre los vínculos socio-comunitarios. La voluntad de restablecer una dimensión política del psicoanálisis, a través de la recuperación de las coordenadas de un debate previo en torno del compromiso y la transformación social, se orientó a problematizar las condiciones de vida de ese tiempo presente y a diseñar, en consecuencia, modos posibles de habitar los espacios colectivos. En esa dirección, la cuestión de “lo grupal” –y su desplazamiento de los modelos y las técnicas grupales– representó una herramienta conceptual que aportaba elementos de análisis sobre la violencia simbólica en el análisis de producción de subjetividad.

De ese modo, *lo grupal* condensó la apuesta por una ética: la certidumbre de que lo colectivo, cuando logra atender los riesgos de las lógicas de la manipulación, de los intentos de control, de las pretensiones de homogeneización que los grupos conllevan, guarda una potencia de transformación social (Cardaci, 2013). La pregunta por las condiciones histórico-sociales de producción de subjetividad que aquella implicaba se dirigía a señalar: primero, que lo acontecido en términos de violencia física, secuestros y desapariciones de personas había afectado la trama del tejido social de formas impensadas. Segundo, que los dispositivos de violencia psicosocial se tramaban también en *micrológicas*: en el lenguaje, los gestos, los rituales, las ceremonias cotidianas, las

ilusiones y los deseos. Tercero, que era tarea de los profesionales y de los intelectuales problematizar y diseñar estrategias orientadas a visibilizar y desmontar esos dispositivos.

### Bibliografía

- AA.VV. (1971). *Cuestionamos 1. Documentos de crítica a la ubicación actual del psicoanálisis*.
- Langer, M. y Bauleo, A. (comp.). Buenos Aires: Granica.
- AA.VV. (1973). *Cuestionamos 2. Psicoanálisis institucional y psicoanálisis sin institución*.
- Langer, M. y Bauleo, A. (comp.). Buenos Aires: Granica.
- Cardaci, G. (2013a) *Lo grupal* no son los grupos ni los dispositivos. Notas sobre la publicación
- Lo Grupal* en la Argentina (1983-1993). En *Anuario de Investigaciones*, XX (pp 189-197). Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA.
- (2013b) De las grupológicas hacia *lo grupal*: Elucidaciones sobre el ECRO en la publicación
- Lo Grupal* (1983-1993) en la Argentina. En *Actas de V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XX Jornadas de Investigación. Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA.
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2004). *Las huellas de la memoria. Tomo I: 1957-1969*. Buenos Aires: Topía.
- (2005). *Las huellas de la memoria. Tomo II: 1970-1983*. Buenos Aires: Topía.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- De Brasi, J. C. (1986a). Prólogo. En *Lo Grupal 3* (pp. 9-11). Buenos Aires: Búsqueda.
- (1987b). Desarrollos sobre el Grupo-Formación. En *Lo Grupal 5* (pp. 33-65). Buenos Aires: Búsqueda.
- (1988). Crítica y transformación de los fetiches. En *Lo Grupal 6* (pp. 99-123). Buenos Aires: Búsqueda.
- (2001). Notas mínimas para una arqueología grupal. La recuperación de la grupalidad. *Campo Grupal* 28, p. 7-9 y 29, p.8-9.
- De Brasi, J.C.; Pavlovsky, E.; Baremlitt, G.; Kesselman, H. (1988). Prólogo. En *Lo Grupal 6* (p. 6). Buenos Aires: Búsqueda.
- Fernandez, A. M. (1989). La dimensión institucional de los grupos. En *Lo Grupal 7* (pp. 49-64). Buenos Aires: Búsqueda.
- Grinberg, L., Langer, M. y Rodríguez, E. (1957). *Psicoterapia del grupo*. Buenos Aires: Paidós.
- Pavlovsky, E. (1983b). Lo fantasmático social y lo imaginario grupal. En *Lo Grupal 1* (pp. 41-50). Buenos Aires: Búsqueda.
- Percia, M. (1989). Introducción al pensamiento grupalista en la Argentina y algunos de sus problemas actuales. En *Lo Grupal 7* (pp. 65-95). Buenos Aires: Búsqueda.

- (1991a). Hablar y escuchar en situaciones de grupo (problemas del cálculo subjetivo). En *Lo Grupal* 9 (pp. 85-93). Buenos Aires: Búsqueda.
- (2005). Instalación política de los grupos (decepciones de Bion). En *Revista de la AAPPG*, 28, 191-232. Recuperado en <http://www.aappg.org/wp-content/uploads/2005-N%C2%BA1.pdf>.
- Percia, M y Herrera, L. (1987). Prólogo (Logos en pro de lo grupal). En *Lo Grupal* 5 (pp. 9-16). Buenos Aires: Búsqueda.
- Percia, M.; Herrera, L. & Szyniak, D. (1986). Clínica y política: un lugar para la ética en salud mental. En *Lo Grupal* 3 (pp. 55-77). Buenos Aires: Búsqueda.
- Pichon Rivière, E.; Bleger, J.; Liberman, D. y Rolla, E. (1971/1980). Técnica de los grupos operativos. En *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social I* (107-120). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Pontalis, J.-B. (1968) “Las técnicas de grupo: de la ideología a los fenómenos” y “El pequeño grupo como objeto”. En *Después de Freud*, (Trad. de J. Blanco). Buenos Aires: Sudamericana, 1978.
- Vezzetti, H. (1998a) Enrique Pichon Rivière y Gino Germani: el psicoanálisis y las ciencias sociales. *VI Anuario de Investigaciones*, Facultad de Psicología, UBA.
- (11 de julio de 1998b) Enrique Pichon-Rivière y la “operación Rosario”. Página 12.
- (2004) Los comienzos de la psicología como disciplina universitaria y profesional. *Debates, herencias y proyecciones sobre la sociedad*. En Neiburg, F., Plotkin, M. (Eds) *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Quilmes: Paidós.



**TÍTULO DEL TRABAJO: Historia de las tesis de Licenciatura en Psicología en la Universidad Católica de Cuyo durante la última dictadura. 1976-1983**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN: TRABAJO LIBRE**

**AUTORES: Paula Carosio; Hugo Klappenbach**

**INSTITUCIÓN: Universidad Católica de Cuyo – CONICET / UNSL - CONICET**

### **Introducción**

Las primeras carreras de psicología se organizaron en el país a partir de las recomendaciones del Primer Congreso Argentino de Psicología, reunido en Tucumán en 1954 (Dagfal, 2009; Klappenbach, 2004; Rossi, 2001). En los diez años siguientes a dicho congreso, se organizaron 6 carreras en universidades nacionales, 6 en universidades privadas y 2 en universidades provinciales (Klappenbach, 2003). El surgimiento de dichas carreras respondió a múltiples factores, desde los desarrollos en psicotecnia y orientación profesional que caracterizaron la aplicación de la psicología al campo del trabajo y la educación entre 1930 y 1955 (Dagfal, 2009; Klappenbach 2004), hasta el proceso de modernización del país posterior a la caída del peronismo (Plotkin, 2006).

La carrera de psicología en la Universidad Católica de Cuyo (UCC), única universidad de la provincia de San Juan que dicta dicha carrera, se organizó algo después, en 1970. En el contexto de las instituciones católicas, la psicología se había aproximado a una reflexión sobre la condición humana, que la emparentaba con la *antropología filosófica*, con las excepciones de Juan Ramón Beltrán, que se interesó por el psicoanálisis, Leonardo Castellani interesado en los distintos desarrollos de la psicología académica francesa (donde obtuvo tempranamente un doctorado en psicología dirigido por George Dumas), Octavio Derisi que se ocupó de *La Psicastenía* y Benjamin Aybar, uno de los impulsores de la psicotecnia y la orientación profesional en Tucumán (Piñeda, 2007).

En esa dirección, el objetivo general del presente trabajo es contribuir al conocimiento de la enseñanza de la psicología en la carrera de la Universidad Católica de Cuyo. Para ello, dentro un estudio más amplio de casi 100 tesis que estamos encarando, aquí proponemos un estudio socio-bibliométrico de las 11 tesis presentadas en la carrera de psicología durante el periodo de la última dictadura (1976-1983).

Se ha sostenido que “los años ‘60 y ‘70 estuvieron marcados por una gran politización en todos los órdenes de la vida social. Hubo una gran radicalización política que se vio en todos los ámbitos sociales: desde los estudiantes secundarios, organizaciones profesionales, universidades, hasta algunos medios de comunicación (como las revistas políticas). Ante todos estos cambios sociales la Psicología no estuvo al margen. Esta disciplina ante el marco de esta profunda transformación social comienza a formular una nueva manera de enfocar las prácticas científicas, intelectuales y profesionales” (Pocorena, 2013, p. 290).

El impacto que produjo la dictadura militar sobre la psicología fue inmediato, debido al cierre de carreras universitarias de psicología, expulsión de docentes y alumnos de la carrera, exilios forzados, secuestros. En este periodo, desaparecieron muchos psicólogos, psicólogas y estudiantes de la carrera, entre ellos, la entonces Presidente de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) y de las Federación de Psicólogos de la República Argentina (FePRA), Beatriz Perosio (Pocorena, 2013; Altamirano, 2013; Sanz-Ferramola, 2000). También hubo reestructuraciones en las carreras. En esa dirección, se sugirió “la necesidad de prolongar los estudios de psicología en base a estudios de posgrados o la transformación de la carrera de psicología en un posgrado de medicina”. (Klappenbach, 2009, p.26)

Varios campos disciplinares fueron incluidos en las listas negras de los represores por considerar que brindaban una visión ajena a la tradición del país y ser nocivas para la nacionalidad. Numerosos estudios han analizado la incidencia trágica de la dictadura en la educación superior (Buchbinder, 2005; Fernandez-Lamarra, 2002). En tal contexto, “la condena a la psicología fue en todas las dimensiones: científica, académica, profesional e institucional; fue incluida en la categoría de ‘ideología exótica’” (Pocorena, 2013, p.290). Tal concepto, acuñado por Sanz Ferramola (2000) aludía a que el ámbito de acción del psicólogo empieza paulatinamente a exceder los límites de la pura subjetividad para transformarse su rol en un “agente de cambio”. En este sentido, se entendía que el cambio social dependía de la voluntad de los miembros que la componían a esa misma sociedad, y “la psicología tenía mucho que aportar a este reordenamiento”. (Sanz Ferramola, 2000, p. 49)

Por lo tanto, comenzó un proceso de construcción de un nuevo perfil del egresado, que debía ser despolitizado, desideologizado. Ello enfatizó en la psicología la orientación hacia la clínica especialmente privada, restringiendo principalmente su consideración hacia el cambio social, “colocándola en igualdad de condiciones que las humanidades” (Altamira, 2013, p.16).

En ese marco, los primeros graduados en psicología en la UCC se recibieron casi simultáneamente con el inicio de la dictadura en marzo de 1976. Para ello, debían cumplir con la exigencia de una tesis de grado como requisito para culminar la formación profesional. Nuestro estudio se centra precisamente en el análisis bibliométrico de esas tesis de grado.

### **Método**

En relación con la perspectiva elegida, puede definirse la bibliometría como la “aplicación de análisis estadísticos para estudiar las características del uso y creación de documentos” o como el “estudio cuantitativo de la producción de documentos como se refleja en las bibliografías” (Spinak, 1998, p.142).

Los indicadores bibliométricos son datos numéricos sobre fenómenos sociales de la actividad científica, relativos a producción, transmisión y consumo de la información en el seno de comunidades determinadas (Lopez-Piñero & Terrada, 1992). Pero no son datos que se limiten únicamente a la obtención de cuadros y gráficos, sino que la socio-bibliometría es un proceso mucho más complejo que posibilita “integrarlos [a los datos] para conseguir explicaciones lo más sólidas que sea posible acerca de las actividades relacionadas con la ciencia, en general y en sus aspectos concretos.” (Lopez-Piñero & Terrada, 1992, p.66).

Es decir, la socio-bibliometría aspira a que los datos cuantitativos sean interpretados de manera global y cualitativa y que esa comprensión se constituya en una herramienta crítica de las certezas u ortodoxias contemporáneas. “En efecto, la comprensión de la complejidad de una realidad pasada que ya no es, y que por tanto es necesario reconstruir y recrear mediante el conocimiento histórico, puede aportar –si bien no “lecciones históricas” acabadas-, al menos herramientas para comprender críticamente aspectos de la complejidad del presente que devino a partir de determinado pasado.” (Piñeda, 2010, p.402)

Se ha destacado que en Argentina, los estudios bibliométricos se han concentrado principalmente en las grandes universidades públicas, Buenos Aires, La Plata y Córdoba, y algunas más pequeñas como Mar del Plata y San Luis (Dimitri & Miguel, 2013). Con esta investigación también se espera el inicio de este tipo de investigaciones en una universidad pequeña de gestión privada.

Nuestra investigación, entonces, es de carácter cuali-cuantitativo. Por una parte se espera obtener resultados e indicadores cuantitativos bibliométricos. Por la otra, interesa llevar a cabo una interpretación desde una perspectiva historiográfica cualitativa. De esta forma se intentará comprender las complejidades de los fenómenos estudiados.

En el campo de las ciencias sociales, parece prevalecer una posición teórica que ha hecho depender los enfoques metodológicos de posturas epistemológicas y estas a su vez de concepciones ontológicas y éticas. Se han conceptualizado esas posiciones en términos de *paradigmas*, definidos como “conjunto básico de creencias que guían la acción” (Denzin & Lincoln, 2005, p. 183). Desde esa posición, los principales cuatro paradigmas serían el positivista, postpositivista, teoría crítica y constructivismo, al que después se agregaría el participativo (Guba & Lincoln, 2005). Mientras el primer paradigma utilizaría metodologías cuantitativas y los tres últimos cualitativas, el segundo paradigma, el postpositivista sería ambiguo en tanto acepta distintas metodologías. Desde una posición diferenciada, desde mediados de la década de 1990 se viene acentuando la *complementariedad dialéctica* de diseños metodológicos cuantitativos y cualitativos y, de esa manera, la necesidad de combinar o integrar metodologías diferentes. Los editores de la publicación *Journal of Mixed Methods Research*, fundamentaron la emergencia de una “nueva era de métodos combinados” (Tashakkori & Creswell, 2007, p. 3; la traducción me pertenece).

La presente investigación puede considerarse un *estudio ex - post facto retrospectivo*, de acuerdo con la clasificación de Montero y León (2005). Una de las características principales de este tipo de investigación es el de la imposibilidad de manipular las variables, toda vez que el foco está colocado sobre acontecimientos ya ocurridos en el tiempo.

El *corpus* documental lo constituyen las 97 tesis realizadas para obtener la licenciatura en la UCC en el período 1970 y 2000, de las cuales se analizaron para esta oportunidad las 11 presentadas en el periodo de 1976 a 1983. Es decir, la *unidad de análisis* de la investigación propuesta es *cada una de esas 11 tesis de licenciatura*.

En primer lugar se procedió a generar una matriz de datos en la cual se fueron volcando los datos correspondientes a las variables que nos interesaba investigar en la sección de bibliografía o referencia de las 11 tesis: 1) tipo de texto (libros, capítulos de libros editados o compilados, artículo de revista, artículo de enciclopedia, periódicos, fichas de cátedra, etc.) 2) autor/a/es/as de los textos; 3) editorial o publicaciones periódicas en las que se publicaba el texto; 4) idioma de los textos. 5) antigüedad de la bibliografía.

Dicha matriz de datos se confeccionó en una planilla de cálculo Excel. Es habitual que para el análisis estadístico se recurra a los denominados “paquetes estadísticos de propósitos múltiples, como SPSS, Statistica o SAS” (Ledesma, Molina-Ibañez & Valero-Mora, 2002, p. 144). Sin embargo, se ha hecho notar que aunque Excel no constituya en sí mismo un paquete estadístico, “su amplia disponibilidad y uso lo hacen relevante para que los estudiantes conozcan las posibilidades de Excel para la estadística” (Anderson, Sweeney & Williams, 2008). Al mismo tiempo, el desarrollo de paquetes estadísticos específicos, como el VISTA (Ledesma, Molina-Ibañez & Valero-Mora, 2002) o el EPIDAT (Hervada-Vidal, Santiago-Pérez, Vázquez-Fernández, Castillo-Salgado, Loyola-Elizondo & Silva Ayçaguer, 2004), los dos producidos en instituciones españolas, suelen partir de la realidad de que la gestión de datos primarios es más sencilla obtenerla a partir de bases como Access o Excel (Hervada-Vidal, Santiago-Pérez, Vázquez-Fernández, Castillo-Salgado, Loyola-Elizondo & Silva Ayçaguer, 2004). Por esos motivos, consideramos que el armado de una base de datos en un programa como Excel está suficientemente justificada lo cual, por otro lado, posibilita ser compartida considerando la amplia difusión del programa.

En un tercer momento se llevó a cabo un enfoque cuanti-cualitativo en el que se identificaron los autores referenciados, tendiente a determinar así la orientación teórica de los textos de la bibliografía. Asimismo, se analizaron las editoriales y el tipo de texto (libros, artículo de revista, artículo de enciclopedia, periódicos, fichas de cátedra, etc.) de la bibliografía referenciada.

En cuanto a los años de edición se realizó el análisis de cada una de las tesis tomando únicamente las referencias que incluían ese dato, extrayéndose el Índice de Price que mide el porcentaje de la bibliografía con una antigüedad igual o menor a 5 años en relación con el texto en que es referenciada.

Finalmente, se arribó a un *análisis cualitativo global*, que determinó continuidades y rupturas a lo largo del período estudiado y permitió un estudio comparativo con otras investigaciones en el país sobre el mismo período.

### Resultados y discusión

Estos apartados, que en numerosos estudios se presentan por separado, fueron agrupados tomando en cuenta la recomendación de Stenberg (1996).

En total fueron referenciados en la bibliografía de las tesis 239 textos.

En cuanto a las editoriales si bien se observó una amplia dispersión de los resultados, puede apreciarse una relativa preponderancia de Paidós con casi el 22 % (52 textos) de los textos. Es decir, casi un cuarto de los textos referenciados fue editado por Paidós. En la distribución de frecuencia es seguida por Biblioteca Nueva con un 9,21% (22 textos), Nueva Visión con un 4,60% (11 textos) y Hormé con un 4,18% (10 textos). Aun cuando Paidós se ha convertido en una editorial que publica libros de diferentes enfoques y perspectivas, inclusive de distintos campos disciplinarios, en el período analizado era una editorial mayoritariamente psicoanalítica (Dagfal, 2009; Klappenbach, 2001). Por su parte, Biblioteca Nueva debe su frecuencia exclusivamente a la edición de las *Obras Completas* de Freud. En ese sentido, si se consideran tres de las editoriales más referenciadas (Paidós, Biblioteca Nueva y Hormé) se aprecia que *casi cuatro de cada diez referencias corresponden a textos de orientación psicoanalítica*.

**Tabla 1: Editoriales de los textos referenciados**

Editoriales o Revistas	Cantidad	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Paidós	52	21,76%	
Biblioteca Nueva	22	9,21%	30,97%
Nueva Visión	11	4,6%	35,57%
Hormé	10	4,18%	39,75%
Fondo de Cultura Económica	9	3,77%	43,52%
Amorrortu	8	3,35%	43,87%
Kargieman	6	2,51%	46,38%
Tiempo Contemporáneo	5	2,09%	48,47%
Herder	4	1,67%	
Interamerican	4	1,67%	51,81%

a			
Danea	3	1,26%	
Kapelusz	3	1,26%	
Psique	3	1,26%	
Siglo XI	3	1,26%	56,85%
Sin editorial	55	23,01%	79,86%
<b>Total</b>	<b>198</b>	<b>79,86%</b>	
Solamente se incluyen las editoriales o revistas que obtuvieron más de un 1% de las referencias			

Por otro lado, también puede apreciarse la escasa incidencia de artículos de publicaciones periódicas (revistas) entre los textos referenciados; ninguna revista alcanzó un porcentaje mayor a 1 %.

El autor más referenciado en los programas fue Sigmund Freud (ver Tabla 2), con el 15,69% (59 referencias). El resultado no sólo evidencia una tendencia local, sino que Sigmund Freud se ubica en el tercer lugar en un estudio internacional sobre los 100 psicólogos más eminentes del siglo 20 (Haggbloom, 2002). Por su parte, su hija, Anna Freud, referenciada 7 veces, está en el lugar 99 de esa misma lista.

Es conveniente considerar que la carrera de psicología en San Juan tuvo sus inicios en el período definido por Klappenbach (2006) como período de la *Discusión del rol del psicólogo y de la psicología psicoanalítica* (1960-1983). Puede apreciarse esta preponderancia del psicoanálisis en todos los textos trabajados y en el periodo tomado. En efecto, con la excepción de Piaget, casi todos los autores más referenciados son de orientación psicoanalítica, y de los mismos muy pocos tienen una orientación diferente al psicoanálisis freudiano, sólo algunos psicoanalistas de orientación francesa. Inclusive si analizamos únicamente a los autores que han recibido más de 4 referencias (153), puede apreciarse que entre los 7 primeros, todos ellos psicoanalistas, totalizan 99 referencias, es decir el 64,7%. Es decir, casi dos tercios de los autores referenciados más de cuatro veces corresponden a una perspectiva psicoanalítica que se extendía en casi todo el país.

**Tabla 2: Autores de los textos referenciados.**

Autor	Referencias bibliográficas	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Freud, S.	57	23,85%	
Aberastury, A. 9	9	3,77%	27,62%
Freud Anna	5	2,09%	
Klein, M	5	2,09%	
Laing, Ronald.	5	2,09%	
Soifer, R.	5	2,09%	35,98%
Langer, Marie	4	1,67%	
Piaget, J. 4	4	1,67%	
Sluzki, Carlos	4	1,67%	
Winnicott, D. W.	4	1,67%	42,66%
Fenichel, O	3	1,26%	

Laplanche	3	1,26%	
Lidz, Theodore	3	1,26%	
Mannoni, Maud	3	1,26%	
Spitz, Rene	3	1,26%	
Videla, Mirta	3	1,26%	
Watzlawick, Paul	3	1,26%	51,48%
Sin referencia	5	2,09%	53,57%
Total	128		
El otro 46,43% % fueron referenciados una o dos veces, se referenció a 98 autores, 85 autores una vez (35,56%), y 2 veces fueron referenciados 13 autores (10,87%). Todos estos no fueron incluidos en la tabla debido a que su porcentaje es menor a 1%, se hizo esa poda de datos para dejar en claro cuales son los autores más representativos.			

En cuanto al idioma de los textos usados, el 100% correspondía a textos en castellano. Es decir, aquellos textos que no son de autores de lengua castellana original, estaban traducidos. Queda claro que de esa manera se deja de lado cualquier aporte de científicos de otras lenguas y se limita la bibliografía a la producida o traducida al castellano.

**Tabla3: Idioma de los textos referenciados**

	Idioma	Cantidad	Porcentaje
Las 12 tesis	Castellano	239 textos	100%

Por otro lado, en relación con el tipo de texto referenciado en las tesis, mayoritariamente corresponden a libros. Si se considera el “atraso” que se le adjudica al libro por sobre las publicaciones periódicas, puede señalarse que las fuentes en las que se basaban los futuros graduados para realizar sus tesis de grado, dejaban de lado la bibliografía más actualizada.

En cuanto al índice de Price se pudo ver que de las 11 tesis 4 de ellas estaban en 0,50 o por encima del mismo (no se tomaron en cuenta los textos sin referencia en el apartado de fecha de edición), y las otras 7 quedaron por debajo de ese número. Por lo tanto sumando el hecho de que la mayoría de los textos no entran en los últimos 5 años, y no se usaron fuentes como artículos de publicaciones periódicas, puede deducirse que la mayoría de las tesis no se basaron en textos suficientemente actualizados para la época.

Para finalizar, puede apreciarse que el análisis bibliométrico de las 11 tesis presentadas para optar al grado de Licenciado en Psicología en la UCCuyo, confirman la tendencia al psicoanálisis y a la clínica psicológica característica de la psicología argentina en esos años (Klappenbach, 2004).

Ahora bien, ¿en qué medida esas tendencias se relacionan con la dictadura militar? Los datos disponibles hasta el momento no son concluyentes. Considerando que nuestro análisis se centró en las primeras tesis defendidas en la Universidad Católica de Cuyo, carecemos de tesis anteriores que hubieran permitido un análisis comparativo. Por otro lado, si paralelamente al análisis de las referencias, consideramos un análisis de contenido de las mismas, puede apreciarse que de las 11 tesis, 10 estuvieron centradas en temas teóricos o aplicados del psicoanálisis, más de la mitad al estudio de temas relacionados con el embarazo y la niñez (tabla 4). Esos datos y la bibliografía secundaria existente permiten

orientar algunas respuestas preliminares sobre las tesis de licenciatura durante la dictadura.

**Tabla 4: Títulos de las tesis y sus Autores más referenciados**

Nombre de las tesis	Autores más referenciados
Psicoprofilaxis de embarazo, parto y puerperio.	Langer, M. y Videla, M. (2)
Neurosis Obsesiva	Freud, S. (19)
Identificación	Freud, S. (19); Klein, M; Laplanche, J.; Mannoní, M. & Lacan, j. (2)
Enuresis	Aberastury, A. & Reca, T. (2)
La Dinámica de “Hacer Consciente lo Inconsciente”.	Freud, S. (35) Jonas, C. & Godino Cabas A. (2)
El Juego Infantil (3 a 5 años)	Aberastury, A. , Piaget, J. (4), Freud, A. & Klein, M. (2)
Psicoprofilaxis de la mujer embarazada. Embarazo- Parto- Puerperio.	
El primer año de vida observación de lactantes	Winnicott, D.W.; Arminda A. (3) & Spitz, R.(2)
La esquizofrenia en el encuentro interpersonal	Laing, Ronald D. (5); Lidz, T.; Sluzki, C. & Watzlawick, P. (3)
La frigidez sexual en la mujer.	Mead, M.; Master, W. & Johnson V. (2)
El liderazgo en la industria.	
Las tesis que no tienen nada en Autores más referenciados es debido a que todos los textos fueron referenciados sólo una vez.	

Ante todo, en las tesis analizadas no se ha verificado un abandono del psicoanálisis como se ha sugerido para la carrera en la Universidad de Buenos Aires (Carpintero & Vainer, 2005) ni mucho menos una aproximación a corrientes fenomenológicas ni a prácticas con una fuerte apoyatura biológica (Noailles, 2010). A juzgar por el tema, una de las tesis podría considerarse cercana a la fenomenología (*La esquizofrenia en el encuentro interpersonal*). Sin embargo, del análisis de los autores más referenciados (Laing, Lidz, Sluzki y Watzlawick) evidencia un enfoque que por una parte articula producciones del psicoanálisis y los modelos sistémicos que en Argentina han sido analizados para el caso de la terapia familiar (Macchioli, 2012) con enfoques provenientes de la antipsiquiatría. En esa dirección, se trata de una tesis que podría considerarse sobreviviente de los enfoques de comienzos de los setenta.

En cualquier caso, las referencias de las tesis ponen en evidencia el lugar central del pensamiento psicoanalítico. No obstante, también parece quedar claro que la perspectiva psicoanalítica orientada al cambio social y político, característica de los comienzos de la década del 70, también está ausente (Klappenbach, 2000). La única tesina que abordó el tema relacionado con problemáticas que podrían haber requerido una mirada social (el cruce entre psicología y trabajo), en realidad se centro en la cuestión clásica del liderazgo. En ese sentido, habiendo desaparecido las condiciones que favorecieron el cruce entre psicoanálisis y cultura de izquierda (Plotkin, 2003), la perspectiva psicoanalítica que permaneció estuvo más orientada a debates principalmente intrateóricos o la intervención en el campo clínico más clásico o en temáticas sobre la niñez.

## Referencias

- Altamirano, P. (2013). Condiciones sócio históricas de los cambios en los planes de estudios de las carreras de psicología. *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis, 14*, 13-20.
- American Psychological Association (2001). Publication manual of the American Psychological Association (5<sup>th</sup> Ed.) Washington D.C.
- Anderson, D. R., Sweeney, D. J., & Williams, T. A. (2008). *Estadística para administración y economía* (10<sup>a</sup> ed.). México: CengageLearning Ed.
- Buchbinder, P. (2005). *Historia de las universidades argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2005). *Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70. Tomo II (1970-1983)*. Buenos Aires: Topía Editorial
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- Denzin, N. K. & Lincoln, I. S. (2005). Paradigms and perspectives in contention. In N. K. Denzin & I. S. Lincoln (Eds.), *The Sage Handbook of Qualitative Research* (3rd ed, pp. 183-190). Thousand Oaks, CA: Sage
- Fernandez-Lamarra, N. (2002). *La Educación Superior en Argentina*. Buenos Aires: IESALC - Secretaría de Políticas Universitarias/MECyT.
- Guba, E. G. & Lincoln, I. S. (2005). Paradigmatic controversies, contradictions, and emerging confluences. In N. K. Denzin & I. S. Lincoln (Eds.), *The Sage Handbook of Qualitative Research* (3rd ed, pp. 191-215). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Haggbloom S. J., Warnick, R. Warnick, J.E., Jones, V. K., Yarbrough, G. L., Russel, T. M. et al. (2002) The 100 Most Eminent Psychologists of the XXth Century. *Review of General Psychology, 6* (2), 139-152.
- Hervada-Vidal, X., Santiago-Pérez, M. I., Vázquez Fernández, E., Castillo-Salgado, E., Loyola-Elizondo, E., & Silva Ayçaguer, L. C. (2004). Epidat 3.0: programa para análisis epidemiológico de datos tabulados. *Revista Española de Salud Pública, 78*, 277-80.
- Klappenbach, H. (2000). El psicoanálisis en los debates del rol del psicólogo. Argentina, 1960-1975. *Revista Universitaria de Psicoanálisis, 2*, 191-227.
- Klappenbach, H. (2001). Dos editoriales en los comienzos de la profesionalización de la psicología en Argentina. *Memorandum. Mémoire e História em Psicologia, 1*, 61-71
- Klappenbach, H. (2003). La globalización y la enseñanza de la psicología en Argentina. *Psicología em Estudo, 8* (2), 3-18.
- Klappenbach, H. (2004). Psychology in Argentina. In D. Wedding & M. Stevens (Eds.), *Handbook of International Psychology* (pp. 129-150). New York: Brunner-Routledge.
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología, 27* (1), 109-164.
- Klappenbach, H. (2009). Estudio Bibliométrico de la Revista de Psicología de la Universidad Nacional de la Plata. 1964-1983. *Revista de Psicología, 2º época, 10*, 13-65.
- Ledesma, R., Molina-Ibañez, G., & Valero-Mora, P. (2002). Análisis de consistencia interna mediante Alfa de Cronbach: un programa basado en gráficos dinámicos. *Psico-USF, 7* (2), 143-152
- López-Piñero, J. M. & Terrada, M. L. (1992). Los indicadores bibliométricos y la evaluación de la actividad médico-científica. (I) Usos y abusos de la bibliometría. *Medicina Clínica, 98*, 64-68.



-Macchioli, F. (2012). Los inicios de la terapia familiar en la Argentina. Implantación, configuración y desarrollo de un nuevo campo disciplinar. 1960-1979. *Estudios e Pequisas em Psicologia*, 12(2), 681-689.

-Miguel, S. & Dimitri, P. J. (2013). La investigación en bibliometría en la Argentina: quiénes son y qué producen los autores argentinos que realizan estudios bibliométricos. *Información, Cultura y Sociedad*, 29, 117-138.

-Montero, I. & León, O. G. (2005). Sistema de clasificación del método en los informes de investigación en psicología. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud*, 5 (1), 115-127.

-Noailles, G. (2010). *Estudiantes, militantes, analistas. Historia y política en la carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Koyatun Editorial.

-Osca-Lluch, J., Haba, J., Fonseca, S., Civera, C., & Tortosa, F. (2013). Tesis doctorales españolas sobre análisis bibliométrico en Psicología. *Aula Abierta*, 41(2), 99-110.

-Piñeda, M. A. (2007). La creación de la carrera de psicología en universidades católicas argentinas. *Memorandum: memória e história em psicologia*, 12, 6-29.

-Piñeda, M. A. (2010) Archivos de historia de la psicología y estudios empíricos. El archivo Plácido Alberto horas de la facultad de ciencias humanas, universidad nacional de San Luis. *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, 11, 400-412.

-Plotkin, M. B. (2003). *Freud en las pampas*. Buenos Aires: Sudamericana.

-Plotkin, M. B. (2006). *La privatización de la educación superior y las ciencias sociales en Argentina. Un estudio de las carreras de Psicología y Economía*. Buenos Aires: CLACSO.

-Pocorena, M. V. (2013). Psicología en la dictadura (1976-1983). *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, 14, 289-295.

-Rossi, L. (Ed.) (2001). *Psicología: su inscripción universitaria como profesión. Una historia de discursos y de prácticas*. Buenos Aires: Eudeba.

-Sanz-Ferramola, R. (2000). La psicología como “ideología exótica”, en los oscuros años del proceso de desorganización nacional: 1975-1980. *Fundamentos en humanidades*. 2 (1), 43 – 62. San Luis: Universidad Nacional.

-Spinak, E. (1998). Indicadores Cientímetricos. *Ciência da Informação*, 27 (2), 141-148.

-Sternberg, R. (1996). *Investigar en psicología*. Barcelona: Paidós.

-Tashakkori, A. & Creswell, J. W. (2007). The new era of mixed methods. *Journal of Mixed Methods Research*, 1, 3-7.

TITULO DEL TRABAJO: **El grupo de clínicas: un cruce de rutas entre psicoanálisis y marxismo.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

AUTORES: CASCOS MENDEZ, ANA; CAMOZZI, LUZ

INSTITUCIÓN: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS CLÍNICOS

### **Introducción**

La expresión “ruta de época” señala un camino establecido por las coyunturas sociales de un momento de la historia. Lo interesante de dicha expresión es que ese camino no estaría marcado por un discurso establecido, sino que sería un derrotero contingente, dado por la reunión de determinados factores (sociales, políticos, teóricos, etc.) que establecen las condiciones de posibilidad para que ciertos acontecimientos o efectos se produzcan. Tal podría ser el caso de un particular encuentro entre lecturas marxistas y psicoanálisis. Por supuesto que muchos otros encuentros pueden ser contabilizados, y lo cierto es que el mitín posible entre psicoanálisis y marxismo ha sido pensado en distintos momentos de la historia. La obra de Lacan no fue insensible a este cruce, por mencionar alguna. Pero la intención es poder ubicar aquí una ruta que produjo un cruce muy particular, y que si bien ya ha sido narrado e historizado en distintos trabajos sobre el psicoanálisis en la ciudad de Córdoba, admite todavía una vuelta más.

### **Hoja de ruta.**

¿Qué dirección señala esta ruta? Nos ubiquemos en la ciudad de Córdoba, década del sesenta, hasta principios de los setentas. Época de gran ebullición social y política, clima que no es sólo un ornamento de las teorías sociales que se discuten, sino que logra marcar la historia con acontecimientos como el Cordobazo, dato fundamental en una ciudad que históricamente oscila sin detenerse en contradicciones entre la partícula revolucionaria y el más descarnado de los conservadurismos (el lector puede recordar aquí que cinco años después del Cordobazo se produce el Navarrazo<sup>33</sup>).

En este clima de época, se ubica la formación del Grupo de Clínicas. Se lo conoce así porque fue un grupo de médicos que comenzaron dando clases en el Hospital de Clínicas, introduciendo una lectura muy particular del psicoanálisis. Se cuenta a este grupo como una vía de ingreso del psicoanálisis lacaniano a la ciudad de Córdoba<sup>34</sup>, aunque en realidad podemos decir que fue este grupo junto con Masotta los acontecimientos que allanan el camino para la publicación de la obra de Lacan y su posterior institucionalización.

Destaquemos por lo pronto las figuras de Paulino Moscovich, Marcelo Pasternac y Nestor Braunstein, por ser las que luego hacen camino dentro de la universidad. La particularidad de este grupo, es que su lectura del psicoanálisis va de la mano con la lectura de la obra de Althusser, que el propio Braunstein señala como lectura establecida por la ruta de la época.

### **Relaciones posibles: ¿Psicoanálisis e ideología? ¿Francia y Córdoba?**

Louis Althusser fue un filósofo marxista nacido en la Argelia francesa en 1918. En 1969 termina de escribir su libro *Ideología y aparatos ideológicos de estado: Freud y Lacan*, pero la relación entre Althusser y Lacan ya era de larga data para el año de publicación de dicho libro (1970). Recordemos, entre otras cosas, que es Althusser quien aloja, en 1964, a Lacan en la *Ecole normale Supérieure* luego de su expulsión del Hospital Sainte-Anne.

<sup>33</sup>El Navarrazo fue un golpe militar que el jefe de las fuerzas policiales Antonio Domingo Navarro, les hace al gobernador democrático Obregón Cano y a su vice Atilio Lopez (ambos desaparecidos de la dictadura).

<sup>34</sup>Las vías de ingreso, tomando esta nominación del libro de Rosa Lopez, que se destacan son cuatro y responden a los nombres propios que con su actividad intelectual, política y clínica introdujeron una lectura, una interpretación, del pensamiento de Sigmund Freud y Jacques Lacan. A su vez son nombres que antecedieron la fundación de instituciones y tuvieron un enclave relevante en la cultura y/o en la vida académica de la ciudad.

“La Nouvelle Critique”, es el nombre de la revista intelectual de los comunistas franceses. En 1964 Louis Althusser publica su artículo “Freud y Lacan”, en algunos documentos se ha encontrado que el acercamiento a Lacan ha sido desde por lo menos un año antes a esta publicación, encontrándose Althusser conmocionado por las lecturas. En 1959 el 13 de noviembre, dicta una conferencia sobre Psicoanálisis con niños y el 11 de diciembre anota en su agenda: “presentación de Lacan”

Es interesante que el artículo “Freud y Lacan” sea publicado en “La Nouvelle Critique” ya que en la misma publicación en 1949 siendo el director en redacción Jean Kanapa se ubica el artículo: “Autocritica: el psicoanálisis, ideología reaccionaria”. Aunque este destino no fue el primero pensado por Althusser, fue un posible y atinado encuentro.

En un primer momento Althusser piensa publicar en “La Pensee”, revista vinculada fuertemente al órgano del partido comunista, Marcel Cornu le dice que luego de tanto silencio acerca del psicoanálisis, el artículo sería una *bomba atómica* y que además escriba algunas líneas que den garantía política. Será de esta manera como Althusser exclama que en “La Pensee” tiemblan con este artículo y no lo publica, mandándoselo a Jean Arnault para su publicación en “La Nouvelle Critique”.

En su nota liminar, Althusser es anacrónico y responde a aquella crítica que elevó la misma publicación en 1949:

Pero hoy podemos decir que estos mismos marxistas fueron, a su manera, directa o indirectamente, las primeras víctimas de la ideología que denunciaban, puesto que la confundieron con el descubrimiento revolucionario de Freud, con lo que aceptaron, de hecho, las posiciones del adversario, padeciendo de sus propias condiciones y reconociendo la imagen que les imponía la pretendida realidad del psicoanálisis. Toda la historia pasada de las relaciones entre el marxismo y el psicoanálisis descansa, esencialmente en esta confusión y en esta impostura. (Althusser, 1964)

Althusser, destacará que no se logró leer los conceptos de Freud y afirma que cierta caída del psicoanálisis en ideología es por aferrarse a cierto biologismo, psicologismo y sociologismo.

Sostendrá que es necesaria la lectura de Lacan para encontrar otra relación epistemológica a los conceptos freudianos, tomando la perspectiva estructuralista. Con este texto Louis Althusser realiza una intervención filosófica en el partido comunista francés buscando reconocer la cientificidad del psicoanálisis.

Plantea el Edipo como la estructura dramática impuesta por la ley cultural, al nombrar *estructura* puede encontrarse cierta referencia a las referencias de Lacan en esos años, pero aquí Althusser incluye las condiciones de existencias que en cada estructura varían, lo que no varía es el Edipo.

A su vez formula nuevas problemáticas:

¿Cómo pensar rigurosamente la relación entre, por una parte, la estructura formal del lenguaje-condición de posibilidad del inconsciente; por otra, las estructuras concretas del parentesco; por otra, y por último, las formaciones concretas ideológicas en las que se viven las funciones específicas (paternidad, maternidad, infancia) implicadas en las estructuras de parentesco?

(...) Última pregunta ¿qué relaciones existen entre la teoría analítica y sus condiciones de aparición histórica por una parte; sus condiciones de aplicación para la otra? (...). (Althusser, 1964)

### **De vuelta al barrio**

En la ciudad de Córdoba a finales de la década de los sesentas, en el conocido como barrio clínicas, un grupo de médicos embuídos en el clima político de la época leen a Althusser y la lectura de Lacan sobre el psicoanálisis de Freud.

Pero este cruce de lecturas no es sólo caro al grupo del clínicas. En *Claridad de Todo*, Jean-Claude Milner cuenta que su encuentro con la obra de Lacan se produce en el seminario que Althusser le dedica al Estructuralismo en 1963-1964, donde invita a Jacques-Alain Miller a dictar una secuencia referida a la obra del psicoanalista francés. En ese mismo texto, Milner señala la contribución decisiva de Althusser a poner en circulación dentro de la ENS la obra de Lacan (2012, pag. 11).

Althusser es el primer teórico marxista en proponer al psicoanálisis como un aparato de comprensión de cierta realidad humana necesario para el proyecto marxista. Si recordamos que Marx y Freud son contemporáneos, no sólo en época sino también en lengua materna, no carece de importancia la pregunta sobre por qué la teoría marxista sólo se vuelve permeable al psicoanálisis hasta mediados del siglo XX.

Cuando Nestor Braunstein señala que *Freud y Lacan* de Althusser es una lectura dentro de la ruta de época, sabemos que ese camino no evoca una época de apertura social y cultural al psicoanálisis, sino que son las teorías políticas las que están en auge, fundamentalmente, las derivadas de la obra de Carl Marx. Como todo clima de época, sus efectos se acreditan a través de distintos hechos sociales, en este caso podemos citar la importancia que el PC tenía en la Argentina y en el mundo.

Marcelo Pasternac, en un artículo llamado *Althusser y Lacan*, explica que son “los problemas psicológicos en la práctica médica, tanto del lado de los pacientes como de los médicos” lo que lo llevan a interesarse en cuestiones psicopatológicas, y a su posterior encuentro con la obra de Lacan.

Sin lugar a dudas, el efecto de esta lectura es el encuentro de Pasternac y Braunstein con la enseñanza de Lacan; ambos se unen a la Ecole Lacannienne una vez exiliados en México. Pero lo que proponemos es que Althusser no fue un modo de leer a Lacan, sino que lo que se intentaba leer era a Althusser, y la obra de Lacan no fue más que un resto insospechado de aquel camino señalado por la sensibilidad de una época.

En su libro *La cola del diablo*, Pancho Aricó respecto a los textos de Gramsci, habla de una lectura que intenta ser una traducción, es decir, “un modo particular de verter en un lenguaje nacional aquellos instrumentos de interpretación histórico-políticos que se presumían aptos para iluminar zonas de nuestro pasado que la profundidad de una crisis hacía aflorar”. La traducción implicaría partir de una pregunta local (en términos geográficos o teóricos) para leer un texto extranjero, en esos términos proponemos pensar el cruce particular entre psicoanálisis y marxismo propuesto por Althusser, que arribó a Córdoba en el hospital clínicas en un momento álgido de discusiones sociales y políticas.

El punto sería entonces, ubicar qué pregunta local (para el marxismo y para el grupo de clínicas) permite el ingreso a la enseñanza de Lacan. *Cuadernos de cultura* fue una publicación del PC, en el número de septiembre-octubre de 1967 se publica un texto llamado *El desarrollo de la personalidad en el mundo actual. ¿Hay alienación en la sociedad socialista?. Cuestiones de la herencia cultural*, en el cual se comenta la realización reciente de un congreso en torno a “la problemática, la naturaleza y el contenido del proceso de formación de la personalidad y su destino en el mundo contemporáneo”, que tuvo lugar en el Instituto de Filosofía de la Academia de Ciencias de la URSS, con sede en Moscú. Allí se explica que el leitmotiv del congreso es que el tema es un lugar de “radicales diferencias” entre la sociedad capitalista y la sociedad socialista, y el congreso apunta al análisis de la concepción de hombre en la teoría marxista y de la formación de la personalidad socialista.

Un recorte cotidiano del socialismo podría ser útil para matizar este punto. Detrás de la cortina de hierro, en la zona soviética de Checoslovaquia, una larga cola de mujeres esperaba, a pesar de la inclemencia del tiempo, en la puerta de un comercio minorista. Mujeres con vestidos grises conversaban y miraban de reojo, el cargamento debía llegar en

cualquier momento, vendría de París, de Colonia o de Milán, pero llegaría, así se convencían unas a otras. Eran mujeres que esperaban para comprar medias de seda, insumo no disponible en sus tierras por ser considerado parte de un gusto burgués. En términos de la conferencia celebrada en Moscú en 1967, las medias de seda era un producto de consumo de la personalidad capitalista, ¿por qué mujeres socialistas hacen cola?

La necesidad de la pregunta por la personalidad, que es la pregunta por el deseo humano, queda esbozada en la escena final, en la que la policía soviética debe intervenir para dispersar a las mujeres que se impacientan por la ausencia del cargamento, perdido en alguno de los infinitos escalones de la burocracia socialista.

Como menciona Pasternac en su escrito, son los problemas psicológicos, los referentes a la personalidad, en la práctica, los que llevan a buscar nuevas lecturas. Pero la pregunta de fondo se enmarca en un contexto histórico donde la práctica no era ingenua en su dimensión política, todo lo contrario, la práctica era la política. El grupo de clínicas lee el psicoanálisis en un encuadre marxista, ¿hubiera llegado de otro modo el psicoanálisis a uno de los barrios protagonistas de una época?

### **Palabras finales.**

Extrapolación o formas de ingreso, serán diferentes nominaciones que se pueden dar a estos discursos que ingresan de una manera y sin ubicar la buena recepción resultan ser una implantación de un deseo inédito.

Si los jóvenes médicos cordobeses interesados en formar ideológicamente a sus practicantes, encuentran en sus lecturas marxistas las referencias y lecturas lacanianas, será por las favorables condiciones de recepción que ingresa el psicoanálisis laciano a la ciudad cordobesa, pero al encontrar la referencia de Althusser y que este mismo plantea como pregunta qué relación entre psicoanálisis e ideología. Podemos afirmar que el movimiento es al revés y sin cálculos de la peste que ingresa: en las lecturas marxistas buscando respuestas políticas para tomar posición en la época se inmiscuye la defensa del psicoanálisis que queda como peste en la ciudad cordobesa.

“La historia de la recepción del psicoanálisis no resulta, precisamente, el relato de las condiciones de su posibilidad. Por el contrario, es la historia de las defensas que una cultura esgrime contra esta peste, siempre extranjera. En particular, el psicoanálisis, tiende a ser detectado e inoculado por la defensas de otros discursos que corroen su virulencia.” (Ordóñez, 2015)

Afirmamos que la defensa que esgrime el *grupo del clínicas* de la lecturas psicoanalíticas permiten dejar instalada una peste que continuará luego del exilio de algunos nombres: Pasternac, Braunstein, Moscovich.

### **Referencias**

- Althusser, Louis. *Escritos sobre psicoanálisis Freud y lacan*. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina, 1996.
- Agosti Hector & cols. *El desarrollo de la personalidad en el mundo actual*. Revista Cuadernos de Cultura. Publicación del Partido Comunista Argentino. N.º 85, Sep – Oct 1967.
- Aricó, José M. *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina, 2005.
- Milner, Jean-Claude. Claridad de todo. De Lacan a Marx, de Artístoteles a Mao. Buenos Aires: Manatíal, 2012.
- Pasternac, Marcelo. “Freud y Lacan” un cuarto de siglo después. Revista digital Acheronta. <http://www.acheronta.org/acheronta9/alt-lac2.htm>
- Ordóñez, Pilar. *La implantación de un deseo inédito*. Córdoba: Revista Deodoro Argentina, 2015.

**TÍTULO DEL TRABAJO: ABORDAJE TERAPÉUTICO ANTE LA AUSENCIA INESPERADA DE UN FAMILIAR. ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO-MILITAR ARGENTINA. 1976-1983**

Tipo de Contribución: Trabajo Libre de Estudiantes

Autor: Chauvié, Nuria

Institución de pertenencia: Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires

Dirección electrónica: [nuria\\_chauvie@hotmail.com](mailto:nuria_chauvie@hotmail.com)

**Resumen:**

Se exponen diferentes modos de abordaje terapéutico, a través de la comparación de diversas experiencias descritas por profesionales de la salud mental. Estas experiencias se desarrollaron durante la última dictadura cívico-militar argentina, entre los años 1976 y 1983. Se trata de terapias a familias que han sufrido la desaparición de algún familiar, o la ausencia de algún miembro por su participación en la Guerra de Malvinas.

Palabras clave: Abordaje terapéutico – Familia – Desaparecidos – Soldados – Ausencia

**Introducción**

El siguiente trabajo de investigación se plantea en el marco de la última dictadura cívico-militar argentina y hasta el regreso de la democracia, es decir, entre los años 1976 y 1983. Lo que se intentará plantear, son algunas temáticas relacionadas con la familia, y las psicoterapias, que se utilizaron en ese momento, para abordar la ausencia de algún miembro de la familia. Se utiliza la palabra “ausencia”, en este trabajo, para hacer alusión tanto a los desaparecidos por el terrorismo de Estado, como a los jóvenes soldados que fueron enviados a la Guerra de Malvinas.

Las fuentes primarias seleccionadas para la elaboración de este trabajo, son *Efectos psicológicos de la represión política*, de Diana Kordon y Lucila Edelman; *El otro frente de la guerra. Los padres de las Malvinas*, de Dalmiro Bustos; y *La presencia de la ausencia*, de Carlos Sluzki. Estos escritos serán retomados a partir de una lectura desde fuentes secundarias, que iluminan algunas cuestiones interesantes para interpretar los textos.

La idea es poder mencionar similitudes y diferencias de las obras pertenecientes a un mismo período histórico en Argentina, pero dentro de diferentes momentos de ese ciclo que se denominó “Proceso de reorganización nacional”. Interesa observar los diferentes modos de acercamiento que existen entre las familias afectadas por la ausencia de un familiar, y el apoyo terapéutico que se les puede brindar, que va desde grupos auto convocados, hasta el acercamiento de profesionales de la salud mental a los afectados. También se pretende abordar el tema del silencio, como imposición de un gobierno dictatorial, y como creador de diversas patologías para quienes lo padecen.

**Contexto histórico**

El 24 de Marzo de 1976, en Argentina, asumió el poder la Junta Militar, que se proponía restablecer el orden en el país, a través del autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”. Este orden, según el pensamiento de los jefes militares, se restablecía a través del aniquilamiento de aquellos que generaban cierto “caos” en la sociedad, es decir, aquellos que pensaban distinto, los llamados “subversivos”. Así, grupos

de militares se encargaron de secuestrar, torturar y asesinar a activistas de diferentes organizaciones, por tener un pensamiento crítico<sup>35</sup>.

Durante este período funcionaron centros clandestinos de detención, en los cuales se torturaba a aquellas personas que eran secuestradas. A partir de los secuestros, los familiares de las víctimas desconocían sus paraderos, y por lo tanto comenzaron a ser denominados “desaparecidos”. Se estima que la dictadura militar dejó 30.000 desaparecidos<sup>36</sup>. Para poder mantener el gobierno militar, con las desapariciones, y la violencia que éste implicaba, era necesario imponer en la sociedad argentina el miedo, que aparecía de la mano con el silencio. De esta manera se intentaba aniquilar a la oposición, así como también silenciar toda crítica y manifestación en contra del gobierno.

El 2 de abril de 1982, son enviadas tropas argentinas a las Islas Malvinas, con el objetivo de recuperarlas a través de la ocupación de las mismas, ya que estaban en manos de Inglaterra. Si bien, a través de la propaganda, se intentaba hacer creer que la guerra se estaba ganando, la realidad en las islas era muy distinta: los soldados argentinos no estaban preparados para una situación de guerra, la mayor parte eran muy jóvenes, y no estaban correctamente equipados, tanto por la vestimenta inadecuada, la falta de alimentos y abrigos, la marcada desventaja respecto de las armas y tecnología con que contaban las tropas inglesas. Es así como, en junio de 1982, la situación se vuelve insostenible, y Argentina se rinde. La Guerra de Malvinas duró 74 días, y dejó un saldo de más de 700 muertos o desaparecidos, y casi 1300 heridos (Romero, 2001). A partir del conflicto, se hace visible una crisis en las Fuerzas Armadas, que, finalmente, llaman a elecciones para octubre de 1983, dando paso al gobierno democrático de Raúl Alfonsín, que comenzó el 10 de diciembre de 1983.

### **Resistencia**

Desde autores como Carpintero y Vainer (2005) y Noailles (2010), se puede observar cómo, con la llegada del gobierno militar, las prácticas de los profesionales de la salud mental se vieron afectadas. Gran cantidad de psicólogos que debieron exiliarse ante la persecución política; pasar del ámbito público al consultorio privado; dejar de lado las terapias de grupo, o bien buscar alternativas para poder realizarlas; o elegir a quién atender y a quién no, de acuerdo a su postura política. Sin embargo, surge al mismo tiempo otra cara de las disciplinas psi: muchos profesionales comienzan a repensar sus prácticas, para poder utilizarlas de manera útil ante el contexto histórico en que se encontraban inmersos.

Aparecen en esta época, diferentes Organismos de Derechos Humanos, a modo de resistencia ante el terrorismo de Estado, para luchar por la aparición de aquellos que habían sido desaparecidos, conocer el destino de los mismos, e iniciar acciones legales ante estas situaciones. En algunos de estos organismos, se crean equipos de salud mental, con el fin de abordar las problemáticas que enfrentaban. Uno de estos equipos de salud mental, fue el que se organiza en Madres de Plaza de Mayo, un Equipo de Atención Psicológica para dar apoyo terapéutico a familiares de desaparecidos.

Este equipo fue creado por Diana Kordon, Lucila Edelman y Darío Lagos. Diana Kordon, coordinadora de este equipo, en un primer momento, se acerca a Madres de Plaza de Mayo por su compromiso político, desde la solidaridad y la necesidad de resistencia, y no desde la postura de profesionales de la salud mental. Sin embargo, con el tiempo, comienza a tener importancia su rol de psicóloga, ante la necesidad de hablar que tenían

<sup>35</sup> Romero, L. A. (2001). Cap VII “El Proceso”. En *Breve historia contemporánea de la argentina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<sup>36</sup> Galasso, N. (2005). La dictadura “procesista” (1976-1983). En *Cuadernos para la Otra Historia*. Buenos Aires: Centro Cultural Enrique Santos Discépolo.

algunas madres. Es así como, en 1979 convoca a Lucila Edelman y Darío Lagos, para organizar el Equipo de Atención Psicológica. En este equipo, además de realizar terapias individuales, surge la idea, desde las mismas madres, de trabajar con grupos, espacio que les era útil para compartir y elaborar experiencias traumáticas.

En otro plano, pero también en forma de resistencia, no en contra de la dictadura militar en general, sino contra un gobierno que enviaba a jóvenes inexpertos, sin suficiente preparación, a una guerra destinada al fracaso, Dalmiro Bustos, padre de un soldado de Malvinas, organiza y coordina un grupo de encuentro de familiares de los soldados, ante la necesidad de compartir experiencias con aquellas personas que se encuentran en la misma situación. Este grupo comenzó siendo un simple lugar de encuentro, al que rápidamente se le sumaron actividades de diferente tipo, charlas de orientación psicológica, y, ya finalizada la guerra, un espacio para atención psicológica para los ex combatientes.

### **Presencia-ausencia**

Sluzki, en *La presencia de la ausencia* (2011), realiza un análisis de una entrevista con una familia en la cual han sido desaparecidos los padres de dos niños. A partir de la desaparición el autor conceptualiza un fenómeno, que retoma de Pauline Boss (2000), denominado “pérdida ambigua”, que es la experiencia en la cual, en una familia, un miembro está físicamente ausente, pero psicológicamente presente. Con este concepto hace referencia a aquella experiencia en la cual, la persona desaparecida adquiere el valor de “presente” y “ausente” simultáneamente. Menciona además, cómo, en la familia a la que entrevista, no se habla de los desaparecidos en público, lo cual puede verse cuando se explica que ante la desaparición de los padres se les dice a los niños que no debían decirle nada a nadie; y cuando se habla de ellos en privado, se utiliza algunas veces el tiempo pasado, y otras, el presente. Esta diferencia en el uso de tiempos verbales podría develar esta pérdida ambigua, la “presencia virtual” de los desaparecidos.

### **Desarrollo**

#### **Equipo de Atención Psicológica de Madres de Plaza de Mayo**

En 1979 Diana Kordon, Lucila Edelman y Darío Lagos, crean el Equipo de Atención Psicológica de Madres de Plaza de Mayo, con el fin de ofrecer apoyo terapéutico a los familiares de desaparecidos que quisieran acercarse en busca de ayuda.

En 1986 recopilan una serie de artículos que van surgiendo a partir del trabajo con Madres de Plaza de Mayo, en un libro llamado *Efectos psicológicos de la represión política*. El primero de los artículos aquí publicados fue escrito en el año 1982, por Kordon y Edelman, y hace hincapié en el efecto del silenciamiento social acerca de las desapariciones. Lo que plantean las autoras es que el silencio, que se impone de diversos modos, y en todos los ámbitos, en la dictadura militar, genera efectos patológicos a nivel individual y familiar.

Otro de los puntos que observan las autoras, a partir del trabajo con Madres de Plaza de Mayo, es cómo éstas toman una posición activa frente al trauma, buscando relacionarse con personas que atravesaran la misma situación, y actuando participativamente en el ámbito social. Según las autoras, esta posibilidad de compartir experiencias con otros sujetos, posibilitó el desarrollo de mecanismos de identificación y empatía, que contribuían a evitar el encierro y el aislamiento.



### Grupo de Padres de Soldados

En septiembre de 1982, el psiquiatra proveniente de la ciudad de La Plata, Dalmiro Bustos publica *El otro frente de la guerra. Los padres de Las Malvinas*. En este libro comparte su experiencia como padre de uno de los soldados que fue enviado a la guerra de Malvinas, desde el 2 de abril de 1982, cuando las tropas argentinas desembarcan en las islas, hasta el 21 de junio de 1982, día en que regresan los soldados a la ciudad de La Plata.

A partir de la desesperación e impotencia de los padres, por la falta de noticias de sus hijos, o por no saber cómo actuar ante la situación que estaban viviendo, Bustos decide convocar a aquellos familiares de soldados que quisieran reunirse en La Plata, en principio, con el objetivo de mantenerse informados entre todos, de las noticias que recibieran de sus hijos. Sin embargo, ya desde la primera reunión, los padres se organizan rápidamente para poder colaborar en diferentes ámbitos y sentir menos aquella ausencia. Por un lado, comienzan con un programa de radio, dirigido a los soldados, que podría escucharse en las islas, en el cual pasaban música, y leían una carta abierta, enviando saludos de los familiares, diferentes mensajes, con el fin de que hubiera otro canal de comunicación con los chicos. Por otro lado, algunos padres se ofrecen como voluntarios para trabajar en el correo, a modo de agilizar la llegada de las noticias, a través de las cartas que enviaban los soldados.

Además, luego de las primeras reuniones, Bustos arma un espacio de orientación psicológica, en el cual hablaba sobre diferentes temas que salían o proponía el grupo, como el miedo, la culpa, o cómo recibir a los chicos cuando regresaran.

Es así como el grupo se va haciendo cada vez más grande, más activo y más unido. Bustos destaca, desde la primer reunión, la importancia de éstas para sentirse acompañado, ser conciente de que había mucha más gente en la misma situación, con el mismo sentimiento de preocupación y de no saber cómo actuar. Es decir que, si bien en un principio el grupo tenía el objetivo de mantenerse informados para calmar las ansiedades, termina cumpliendo un rol terapéutico. Resulta interesante destacar también, que se trató de un grupo auto convocado, donde fueron los mismos familiares de soldados los que cumplían los diferentes roles.

### Entrevista con familiares de desaparecidos

Carlos Sluzki, en su publicación “Desaparecidos: efectos semánticos y somáticos de la represión política en un familia” (1990), relata una entrevista familiar que realizó en Buenos Aires en 1983, durante un gobierno militar que ya se encontraba debilitado. Esta familia acude a la entrevista, en un servicio de salud mental, ya que uno de los niños presenta problemas de conducta. Lo particular de esta familia, que se deja entrever en el llamado telefónico que realiza la tía del niño en cuestión para solicitar la consulta, es que los padres del niño están desaparecidos desde hace años.

Cuando la familia concurre a la entrevista con Sluzki, la tía intenta comentarle algo a solas, pero éste no accede ante el pedido, ya que sostiene que “sea cual fuere el secreto de la familia, los chicos saben”<sup>37</sup>. Sin embargo, en un momento de la entrevista, aparece la cuestión de los padres de los niños, y la tía comenta que estaban desaparecidos, pero que los niños no sabían qué era lo que había sucedido. Es en este momento cuando Sluzki realiza una intervención, que consiste en preguntar a los miembros de la familia, si los padres de los niños están vivos o muertos. Se produce allí una diversidad de respuestas que

<sup>37</sup> Sluzki, C. (1995). Desaparecidos: efectos semánticos y somáticos de la represión política en una familia. *Sistemas Familiares*. Pág. 67

revelan la falta de certeza acerca de lo que estaba sucediendo. Por un lado los dos tíos que parecían ocupar el rol paterno y materno para los niños, responden que estaban vivos, y por el otro, la abuela y otro tío de los niños, afirman que estaban muertos.

En sus comentarios finales, Sluzki plantea que esta familia parecía haber adoptado las formas del silencio y los secretos del régimen político, lo cual es trabajado en las sesiones siguientes. Además menciona que la finalidad de la terapia, en este tipo de casos, es poder romper ese silencio, que tiene tanto peso, para poder “devolver a la familia las palabras perdidas”<sup>38</sup>.

### Cierre

Además del momento histórico-político que comparten estos tres textos, hay un punto muy importante que aparece en cada uno de los escritos: cómo abordar a los familiares ante la ausencia de uno de sus miembros. Resulta interesante mencionar que cada uno de los autores trabaja desde un lugar distinto. Por un lado, Kordon y Edelman brindan apoyo terapéutico desde un equipo que se crea para colaborar con Madres de Plaza de Mayo, es una de las autoras la que se acerca, y convoca a otros profesionales, para empezar a trabajar con las personas que buscaban ayuda. En el caso de Sluzki, realiza una entrevista de admisión, que es solicitada por la familia, a partir de la mala conducta de uno de los niños. Y por último, en el texto de Bustos se trabaja la creación de un grupo de padres, que se forma a partir de la autoconvocatoria, ante la necesidad de compartir experiencias con aquellos que se encontraban en la misma situación.

En relación a la contradicción presente-ausente, es relevante volver a mencionar el concepto de “pérdida ambigua” que utiliza Sluzki para hablar de los casos en que una persona se encuentra ausente físicamente, y presente psicológicamente, simultáneamente. Esto se podría observar en la entrevista de admisión que toma y transcribe en sus textos, cuando, al preguntar a los miembros de la familia acerca de si creían que los desaparecidos estaban vivos o muertos, encuentra que dos miembros de la familia tienen la esperanza de que estén vivos, y otros dos, saben que están muertos. Esto pone de manifiesto cómo esta contradicción, generada a partir de la falta de certeza sobre el destino de los desaparecidos, se expresa, no sólo a nivel individual, sino también a nivel familiar, teniendo cada uno una idea totalmente diferente.

En cuanto al texto de Sluzki y el de Bustos, ambos están basados en experiencias contemporáneas, por un lado el de Bustos, en 1982, Guerra de Malvinas, y por el otro Sluzki, de 1983, aún en dictadura, pero esperando ya el retorno de la democracia. Es interesante destacar que en esta época el gobierno militar ya se encontraba bastante debilitado, lo cual permite entender porqué Sluzki manifiesta no tener miedo por entrevistar a familiares de desaparecidos. Por otro lado, lo mismo podría pensarse respecto al libro de Bustos, ya que en él se expresa la necesidad de los padres de darse a conocer, de utilizar los medios de comunicación para que se supiera acerca de este gran grupo de personas que se juntaban para mantenerse informados, apoyarse mutuamente, y calmar la ansiedad generada por el hecho de que un hijo se encontrara en una guerra.

En una etapa totalmente distinta del gobierno militar, cuando se crea el “Equipo de Atención Psicológica de las Madres de Plaza de Mayo”, en 1979, uno de los temas fundamentales en los que se focalizan los creadores, es el silencio, que se impone desde el gobierno, y que genera efectos patológicos en las familias, como pueden ser la ruptura con la realidad, crisis familiares severas, aislamiento, entre otros. Como describen las autoras, el silencio puede aparecer a partir de la creencia de que es una de las condiciones para la

<sup>38</sup> Sluzki, C. (1995). Desaparecidos: efectos semánticos y somáticos de la represión política en una familia. *Sistemas Familiares*. Pág. 77

supervivencia personal, o para la supervivencia del desaparecido, creencias que muchas veces se apoyaban en amenazas que se les había realizado a los familiares, así como en la propaganda política, en donde se inducía al miedo y al silencio.

Siguiendo con la lectura de *Efectos psicológicos de la represión política*, y las acotaciones que realizan, de este mismo texto, Carpintero y Vainer, como se mencionó anteriormente, las autoras hablan acerca de la “posición activa frente al trauma”, como la búsqueda de personas que atravesaron situaciones similares, para poder compartir experiencias, y desarrollar mecanismos de empatía, a la vez que reclamaban justicia y “aparición con vida” de sus hijos. Podría tomarse esta misma conceptualización para interpretar el éxito de la convocatoria y el funcionamiento del Grupo de Padres de Soldados, que se crea con el fin de poder encontrarse con personas que atraviesan por el mismo hecho. Ante la desesperación y la angustia, generadas por el hecho de que un miembro de la familia es enviado a la guerra, este grupo de padres busca aplacar las ansiedades generadas, a través de poder compartir las experiencias con otras personas que se encuentran en la misma situación, y de la participación activa, por medio del trabajo en el correo o la radio. Teniendo en cuenta esto, puede pensarse que el buen funcionamiento del grupo de padres durante la guerra, podría haber estado basado en las relaciones empáticas generadas, la posibilidad de salir como grupo a realizar actividades relacionadas con el bienestar de los soldados, y de ellos mismos, así como también del apoyo recibido por parte de la sociedad. Al respecto Bustos hace un comentario sobre el después de la primera reunión: “Volvimos a casa con un clima interno diferente. No estábamos solos (...). Podíamos hacer algo y ya no tendríamos un solo minuto de quietud”.

En lo que respecta al tratamiento psicológico, en el texto de Sluzki, puede divisarse una postura particular acerca del duelo en casos de desaparición de personas. El autor, en la entrevista, realiza un comentario a la familia, explicando que, a los fines prácticos, los padres de los niños estaban muertos, ya que, a partir de que son secuestrados, no tienen ningún tipo de comunicación con ellos, y, en efecto, no tienen certeza de que estén vivos o que estén muertos. Por otro lado, Kordon y Edelman, se ubican en dirección contraria, explican que dar por muerto al desaparecido, puede ser entendido como una forma de identificación con el agresor, de complicidad con el genocidio, lo cual podría llevar al sujeto a cargar con el peso de la culpa. Aquí puede observarse una notable diferencia entre los autores, respecto de cómo debe actuar el psicólogo ante un caso de este tipo.

A modo de cierre, es interesante hacer notar cómo antes un mismo eje, la ausencia de un miembro de la familia, puede trabajarse desde diferentes posturas, a través de diversas prácticas, como la terapia familiar, en el caso del texto de Sluzki; la terapia individual, y grupal, en el Equipo de Atención Psicológica de Madres de Plaza de Mayo, coordinado por Kordon; y la conformación de un grupo en el que se realizan actividades y charlas de orientación psicológica, en el Grupo de Padres de Soldados, organizado por Bustos.

### Referencias

- Bustos, D. (1982). *El otro frente de la guerra. Los padres de Malvinas*. La Plata: Editora. Ramos Americana.
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2005). *Las huellas de la memoria. Tomo II: 1970-1983*. Buenos Aires: Topía.
- Galasso, N. (2005). La dictadura “procesista” (1976-1983). En *Cuadernos para la Otra Historia*. Buenos Aires: Centro Cultural “Enrique Santos Discépolo”
- Kordon, D. & Edelman L. (Comp.), (1986). *Efectos psicológicos de la represión política*. Buenos Aires: Sudamericana.

- Noailles, G. (2010). Cap. 2, Parágrafo 3 “1976-1984. Terrorismo de Estado y prácticas psicológicas `subversivas’”. En *Estudiantes, militantes, analistas*. Buenos Aires: Koyatún editorial.
- Romero, L. A. (2001). Cap VII “El Proceso”. En *Breve historia contemporánea de la argentina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Sluzki, C. (1995). Desaparecidos: efectos semánticos y somáticos de la represión política en una familia. *Sistemas Familiares*. Pp 65-77
- Sluzki, C. (2011). Cap. 6 “Palabras prohibidas, pensamientos prohibidos”. En *La presencia de la ausencia. Terapia con familias y fantasmas*. Barcelona: Gedisa.

**TÍTULO DEL TRABAJO: LAS PRACTICAS DE EXTENSION EN LA ASIGNATURA ORIENTACION VOCACIONAL Y OCUPACIONAL EN LA DECADA DEL 70.**

Tipo de contribución: Trabajo libre

Autores: Clark, Carmen; Stábile Carmen; Altamirano, Patricia

Mail: [cgpsico@hotmail.com](mailto:cgpsico@hotmail.com); [carmenstabile@yahoo.com.ar](mailto:carmenstabile@yahoo.com.ar); [paltaben@gmail.com](mailto:paltaben@gmail.com)

Institución de pertenecía: Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.

**Resumen**

El objetivo de la investigación es explorar los antecedentes de las prácticas que se realizaban en el seminario de orientación vocacional, de la Escuela de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba (UNC) en la década del 70. Este trabajo tiene su antecedente en investigaciones realizadas por las autoras en la misma línea, entre los años de creación de la carrera y mitad de la década del 60, en el marco del proyecto de investigación “Identidad, prácticas y formación Profesional, en los turbulentos años 70. Se realizó un estudio exploratorio descriptivo de corte histórico local. A partir del análisis documental de fuentes primarias se observó la inclusión gradual de contenidos y bibliografía propios del modelo clínico en los programas de la materia, lo que representa un importante avance para el acceso de otros posicionamientos en la formación académica, marcando diferencias con los programas de décadas anteriores fuertemente anclados al enfoque actuarial, correspondientes con la formación de la Dra. Hermelinda Fogliatto, profesora a cargo de la misma, desde la década del 60. La formación teórica-práctica y el entrenamiento para el ejercicio del rol de orientador en el alumno permiten inferir que la apertura a contenidos teóricos y técnicos del modelo clínico de la orientación vocacional en los programas de la materia, es relativa en la práctica en terreno.

Palabras Claves: Estudiante-Psicología- Formación-Orientación Vocacional

**Introducción**

En la línea de investigación del proyecto “Identidad, Prácticas y Formación Profesional, en los turbulentos años 70”, se inscribe el presente trabajo con el objetivo de recuperar y describir las actividades de extensión que se realizaban desde la asignatura en las instituciones educativas en la ciudad de Córdoba, dando continuidad a investigaciones anteriores, que se proponen recuperar la historia local de la formación académica en el marco de la asignatura.

Esta recuperación permitirá reconstruir la identidad profesional en los procesos formativos de los psicólogos. “*Procesos que se desarrollan, fortalecen y profundizan en un espacio cultural, político, social y académico, de efervescencia*”. (Carpintero Vainer 2004; Del Cueto y Sholten 2005; Plotkin 2003)

Se analizan las prácticas de extensión buscando articularlas con la formación académica, los enfoques teóricos y metodológicos y el impacto de las actividades en la comunidad en el período en estudio.

**Metodología**

Estudio exploratorio y descriptivo, de carácter histórico. Se realizó un rastreo de fuentes primarias, documentos en el Archivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades, el Museo de la Facultad de Psicología y en el Archivo de la Universidad Nacional de Córdoba.

## Desarrollo

### Algunos antecedentes en argentina en la década en estudio

La década del 70 en la Argentina se caracteriza por la introducción del modelo clínico en orientación vocacional, específicamente con la aparición del libro de Rodolfo Bohoslavsky (1971) se delimita un marco referencial psicodinámico y una estrategia en la cual se recupera al “sujeto” de la elección, estableciendo diferencias significativas con el enfoque actuarial basado en las premisas teóricas de la psicología diferencial, utilizado en la década del 50 y parte del 60 como enfoque prácticamente exclusivo en la orientación. *“La modalidad clínica fue y sigue siendo, desde su origen, una reacción - necesaria y saludable - para enfrentar al modo psicotécnico de operar en Orientación Vocacional que, amparándose en una cuestionable rigurosidad, terminó deshumanizando al consultante.”* (Rascovan, 2004, P.2)

En la misma década, la psicología se desarrolla complejizando los marcos referenciales, que coinciden con la expansión del psicoanálisis, y la lucha de los psicólogos para intervenir en diferentes ámbitos. La orientación vocacional se enriqueció de esta manera, con el aporte de los enfoques dinámicos, psicosociales, además de la conquista de otras especialidades y la intervención del Psicólogo en diferentes contextos, entre los cuales se destaca la tarea en las instituciones educativas, desde un rol de agente de cambio, promotor de salud. (Bleger, 1963,1966 en Klappenbach, 2006).

Klappenbach (2006) al respecto expresaba en su artículo sobre la periodización de la Psicología en la Argentina, en el periodo de discusión del rol del Psicólogo que *“lo interesante es la multiplicidad de tareas posibles para el psicólogo, desde la capacitación hasta el diagnóstico y desde la conformación de grupos operativos o de discusión hasta la resolución de conflictos situacionales, en un amplio espectro donde la preparación para el cambio y orientación vocacional en séptimo grado era solo una tarea más entre tantas”* (p. 146)

La tarea preventiva del Psicólogo con lineamientos de trabajo en las instituciones educativas, se observó también con la experiencia de creación del primer Gabinete Psicopedagógico en Escuelas Medias de la Provincia de Buenos Aires, donde equipos de profesionales trabajaban en diferentes áreas de prevención, a partir de la década del 70. *“Un equipo de trabajo integrado por psicólogos con diferentes especializaciones, un asistente social y un especialista en información profesional constituyeron el núcleo básico de esta experiencia...este equipo trabajaba en diferentes áreas de Prevención y Asistencia de dificultades de aprendizaje, integración grupal, orientación y reorientación.”* (Gavilán, 2006, P. 52)

El campo educativo se desarrolla a partir de esta década como un terreno fértil para la práctica profesional del Psicólogo orientador vocacional desde un rol preventivo. La cátedra de orientación y selección profesional de la escuela de Psicología de la UNC, inicia en este periodo una importante tarea de extensión en las escuelas secundarias en Córdoba.

### Un recorrido por la asignatura en la época en estudio

Se encuentra el origen de la asignatura, en el año 1956, la cual sufrió distintas nominaciones desde su creación. En el plan de estudio 1956 del Profesorado de Psicología y Pedagogía, se ubicaba Psicotecnia y orientación profesional I en 2º año y Psicotecnia y orientación profesional II en 3º respectivamente. En el Plan de estudio de 1958 de la Lic. en Psicología aparece en la sección metodológica y se denomina Orientación y selección profesional. En el año 1969 se modifica el plan de estudio, la asignatura pasa a

denominarse Orientación Vocacional y Consejo Psicológico, se cursa en el tercer ciclo correspondiente a la Licenciatura y está a cargo de Hermelinda Fogliatto hasta el año 1989. (UNC, ordenanza N° 487, 7/02/1969)

En el año 1968 se encontró un programa de la asignatura en la cual ya figuraba Hermelinda Fogliatto a cargo de la cátedra, esto hace suponer que entre el año 1958 y 1968 hubo cambio de titularidad en la asignatura. En el año 1958 el docente a cargo de la materia era Juan Carlos Laguinge. (Cobelas, 2014).

Entre los años 1968 y 1969, a pesar del cambio de nominación, la asignatura no sufrió cambios significativos, según documentos encontrados y testimonios orales.

Del análisis del programa se infiere que la formación académica se respaldaba en el enfoque descriptivo, psicométrico y actuarial, basado en las premisas teóricas de la psicología diferencial y factorial, liderada por Mira y López (1959) y que se expandió rápidamente por Latinoamérica y en el país, siendo la década del 50 y principios del 60 el auge de la orientación profesional desde este enfoque.

La premisa de base de este paradigma es que los individuos difieren respecto a sus rasgos psicológicos y la elección vocacional se ajusta a la adecuación entre los rasgos medibles del sujeto y la profesión. Por lo tanto la orientación profesional se encargaba a través de rigurosos instrumentos de medición a cumplir con esta tarea.

Entre los años 1969 y 1977, no se encontraron registros de los programas de la materia, aunque en la bibliografía citada en los años 78 y 79, se toma como referencia un manual de cátedra que se utilizaba desde el año 1974. En el plan de estudio del año 1978, la asignatura aparece en el ciclo profesional y se denomina Seminario de Orientación y selección profesional, se cursa en el 5° año de la carrera. (FF y H, Plan de estudios, 1978)

Del cotejo entre el plan de estudio vigente de 1978 y programas de la asignatura encontrados en la época, se observa discordancias, en el hecho que la única asignatura que figura en el plan de estudios es el seminario mencionado anteriormente y existieron dos programas, el primero de la materia orientación vocacional que se cursaba en el 2° cuatrimestre, se encontraba estructurada en 8 ejes temáticos que tenían contenidos vinculados a la problemática vocacional, factores intervinientes, desarrollo de la identidad ocupacional, entrevista en orientación vocacional, los procesos grupales, el empleo de los test de orientación, entre otros. (FF y H, Programa, 1978)

Asimismo en el año 1979, se dicta un seminario de Orientación Vocacional en el 1° cuatrimestre, cabe aclarar que el mismo requería la aprobación de la asignatura orientación vocacional, psicometría y dinámica grupal. En el plan de estudios figura únicamente el seminario de orientación y selección profesional. El antecedente de las actividades de extensión que realizaban los alumnos se encuentra en el programa del seminario.

### **Seminario de orientación y selección profesional**

El programa del seminario se estructuraba en cuatro temas con contenidos teóricos-prácticos sobre desarrollo del rol profesional, técnicas grupales aplicables al proceso de orientación, pruebas y cuestionarios de evaluación de la personalidad y monografías profesionales. (FF y H, Programa, 1978)

Además de la Dra. Hermelinda Fogliatto titular del mismo, aparecen otros actores como integrantes de la cátedra, la Lic. Josefina Passera, Prof. Adjunta; la Lic. Vera de Bonadero, Silvia; Lic. González de Menne, María; jefes de trabajos prácticos y como auxiliares docentes, la Lic. Carmen Stabile y el Lic. Héctor Martínez.

En el programa del seminario se detalla la práctica que realizaban los alumnos, los cuales primero se formaban en contenidos teóricos y técnicos específicos del área y luego previo entrenamiento en los trabajos prácticos, realizaban la práctica en las escuelas

secundarias. El requisito para realizar la misma era que el alumno, debía disponer de seis horas semanales (dos horas de clases teóricas, dos de control y dos horas de trabajo grupal).

### **Análisis de la práctica de extensión según documentos**

El objetivo de la práctica era favorecer el aprendizaje e iniciación en el rol profesional, por lo que se proponía que el alumno aplique y evalúe las técnicas específicas de Orientación Vocacional, desempeñando el mismo en situaciones reales y evalúe el desempeño de dicho rol.

Esta actividad práctica constituye un importante antecedente tanto por la posibilidad de vivenciar el rol profesional por parte de los alumnos durante la formación académica, como el valioso aporte que significó la actividad de extensión a la comunidad. *“En la Cátedra solicitaban el servicio instituciones educativas tradicionales (Liceo de señoritas, Manuel Belgrano, Colegio Deán Funes, Colegio Superior de Comercio Manuel Belgrano, por ejemplo). Desde la creación de la cátedra en esta carrera de psicología, se incluyó la extensión. De hecho, en ese momento y como figuraba en el programa, las funciones de la cátedra eran la docencia, la asistencia y la investigación”* (Passera, Relato oral, 2011).

En cuanto a la formación teórica de los alumnos se observa que se incluyen temas encauzados a que los mismos conozcan los distintos enfoques de la problemática vocacional, además del enfoque actuarial, aunque este último, continua con un peso importante en la materia, lo cual es esperable si se considera que Hermelinda Fogliatto fue una de las representantes más importantes de este modelo en el país.

Sin embargo se destaca el empleo de la palabra “proceso” propio del enfoque clínico de la orientación vocacional, los momentos de este proceso, el problema del diagnóstico, los procesos grupales, la dinámica de grupo, Identidad profesional, información vocacional, entre otros.

Al respecto, en la Universidad de Buenos Aires, la Prof. Diana Aisenson, quien había trabajado con Rodolfo Bohoslavsky en el Departamento de Orientación Vocacional de la misma Universidad y estaba a cargo de la cátedra en la UBA, explicitaba que la formación en la materia en este periodo, era en base a concebir la orientación vocacional como proceso, desde teorías psicológicas dinámicas, imprimiendo diferencias con enfoques clásicos centrados en la psicología diferencial, la evaluación y la psicometría. (Aisenson en Leibovich de Duarte, 2008)

### **Entrenamiento del alumno en el rol profesional**

Los alumnos aprendían el manejo de los instrumentos psicométricos, y se los entrenaba en la administración de la entrevista, la dinámica de grupo, abordaje de los temores y duelos vinculados a la elección. En la bibliografía del seminario, se propone el libro de Rodolfo Bohoslavsky. “La estrategia Clínica” del año 1971, principal exponente del modelo clínico de la orientación vocacional, que con los aportes del psicoanálisis, pone el énfasis en el sujeto y sus psicodinamismos. Además se introducen aportes de otros autores como Erikson, E. “Identidad, Juventud y Crisis”. Rogers, C. Psicoterapia centrada en el cliente. Bleger. Entrevista y grupos. Moreno, J. Psicodrama, entre otros.

De esta manera se visualiza una apertura hacia otros enfoques y el uso de instrumentos proyectivos, flexibilizando la exclusividad de los test psicométricos, en el sentido que éstos se utilizaban triangulándose con otros recursos. Sin embargo la aplicación del Cuestionario Multifacético de Personalidad de Minnesota, el de Frederic Kuder para medir intereses y el Test de aptitudes diferenciales (DAT) para la medición de



habilidades constituyen instrumentos irremplazables en el proceso de orientación vocacional que se llevaba a cabo en las escuelas. (Manual de cátedra, 1976/1977)

Estos instrumentos eran adaptados por el equipo de cátedra para su uso local y constituyen una importante tarea de investigación que estaba subvencionada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y dirigidas por la Dra. Hermelinda Fogliatto. (R. Rectoral N° 99. 25/02/1969)

Un eje del programa del seminario eran las monografías profesionales que los alumnos utilizaban en la etapa de información en el proceso de orientación que llevaban a cabo en las escuelas. Las mismas contenían información de las profesiones, basadas en un importante estudio, llevado a cabo por la Dra. Fogliatto y Oberto, con el objetivo de esclarecer las características específicas y diferenciales de los estudios superiores: información laboral, rol ocupacional, particularidades institucionales de las carreras a nivel académico y la inserción de las mismas en el medio económico y social. Se encontraron registros de Geología, Ingeniería electricista-electrónica, Ciencias Biológicas, Geología, Agronomía, realizadas en la década del 70.

La formación del alumno y el entrenamiento para el ejercicio del rol profesional, analizado desde los documentos permiten inferir que la apertura a contenidos teóricos y técnicos del modelo clínico de la orientación vocacional en los programas de la materia en la época de estudio, es relativa en la práctica de orientación que realizaban en las escuelas secundarias.

La aplicación de instrumentos de medición rigurosos, propios del enfoque actuarial, en el marco de la práctica excluye la posibilidad de concebir un rol de orientador “no directivo” y como agente de cambio, propio de los modelos psicodinámicos y psicosociales, sino que permite pensar que todavía subyacía el rol del orientador “directivo”, respaldado en la rigurosidad de los test psicométricos.

### **Consideraciones finales**

El desarrollo del trabajo se propuso recuperar la práctica de extensión llevada a cabo en el marco del seminario de orientación y selección profesional en la década del 70, aportando datos para la recuperación de la formación académica en la época en estudio.

Se advierten cambios en la nominación de la asignatura desde su creación, la Dra. Hermelinda Fogliatto, está a cargo de la misma desde el año 1968 hasta el año 1989. En la década del 70 se produce una apertura a otros enfoques psicodinámicos, se produce un viraje de la práctica del orientador hacia las instituciones educativas, entre otras especialidades, hecho que se enmarca en la disputa del rol del psicólogo a nivel país, a partir de la profesionalización de la Psicología en Argentina.

En el programa del Seminario del año 1978 se encuentran los antecedentes de la práctica que realizaban los alumnos en las escuelas secundarias, sin embargo, cabe aclarar que no se encontraron registros de los programas de estudio entre los años 1969 y 1978. Las escuelas que demandaban la práctica fueron el Liceo de señoritas, Manuel Belgrano, Colegio Deán Funes, Colegio Superior de Comercio Manuel Belgrano, entre otras.

Para la práctica de extensión en las instituciones educativas, los alumnos debían cumplimentar una serie de requisitos entre los cuales se encontraban la aprobación de la parte teórica del seminario, el entrenamiento en el rol de orientador vocacional por parte de los alumnos. Además de disponer de las horas semanales para el trabajo grupal y control de la actividad.

Se observa una apertura al enfoque clínico de la orientación, a partir de la introducción del libro de Bohoslavsky, además de la inclusión de lecturas de otros autores como,

Erikson, Rogers, Bleger y Moreno. Esto constituye en la asignatura un importante avance, para que el alumno tenga acceso a otros posicionamientos en la formación, marcando una importante diferencia con los programas de décadas anteriores fuertemente anclados al enfoque actuarial.

Sin embargo en la práctica de orientación que los alumnos llevaban a cabo en las escuelas, el uso de test psicométricos para la medición de rasgos de personalidad, intereses y habilidades hace suponer la concepción de un sujeto pasivo y un rol de orientador directivo propios del enfoque actuarial.

La práctica en terreno se llevaba a cabo en articulación con la extensión universitaria, posibilitando por un lado la formación del alumno y por el otro brindar un servicio a la comunidad, realizando procesos de orientación vocacional a los alumnos del secundario. Esta práctica que se inicia en este periodo, se mantiene con las variaciones propias del contexto hasta la actualidad en la asignatura.

### Referencias

Bohoslavsky, R. (2002) Orientación Vocacional. La estrategia clínica. Buenos Aires. Nueva Visión.

Gavilán, M. (2006) La transformación de la orientación vocacional. Hacia un nuevo paradigma. Rosario. Ed. Homo Sapiens.

Klappenbach, H. A. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27(1), 109-164.

Leibovich de Duarte, A (comp.) 2008: Ayer y Hoy. 50 Años de Enseñanza de la Psicología. Buenos Aires. Eudeba.

Rascovan, Sergio. (2004). Lo vocacional: una revisión crítica. *Revista Brasileira de Orientação Profissional*, 5(2), 1-10. Recuperado el 03 de agosto de 2015, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1679-33902004000200002&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1679-33902004000200002&lng=pt&tlng=es).

### Fuentes primarias:

Modificaciones en el plan de estudios de la carrera de Psicología. (1969). Expediente N° 88768. Ordenanza N° 487. Resolución Rectoral 29. 07/02/1969. Tomo I. fs. 105. Archivo General de la Universidad. UNC

Autorización para prorrogar contratos de personal docente. Fogliatto-Laguinge. (1969) FFyH. Resolución Rectoral N° 99. Exp. 88571. 25/02/1969. Tomo I. Archivo General de la Universidad. UNC.

Monografías profesionales Ingeniería electricista-electrónica; Agronomía; Geología, Ciencias Biológicas. Autores: Fogliatto, H; Oberto, I (UNC, FFyH, Publicación interna, 1976)

Programa de la materia orientación vocacional. Escuela de Psicología. (UNC, FF y H, 1978)

Programa del seminario de orientación y selección profesional. Escuela de Psicología. (UNC, FF y H. 1978)

Título del trabajo: **De cómo los “complejos familiares” sirvieron a Lacan para plantear su primer grafo.**

Tipo de contribución: Trabajo libre.

Apellido y nombre del autor: Corniglio, Federico.

Institución de pertenencia: Facultad de Psicología (UBA).

Dirección electrónica: fcornigliogmail.com

### **Resumen:**

Este trabajo se dedica a explorar la incidencia de ciertas formulaciones dadas por Lacan en “Los Complejos Familiares en psicopatología” (1938) sobre aspectos relevantes de su primer grafo, planteado en la conferencia “Lo simbólico, lo imaginario y lo real” (1953). A estos fines, nos abocaremos a señalar el modo en que la noción de “Simbolización de lo Real” encuentra un antecedente relevante en el modo en que Lacan piensa en su texto de 1938 la “realización de la personalidad”.

Simbólico – Real – Dialéctica – Complejos Familiares

### **1. Introducción:**

La conferencia “Lo simbólico, lo imaginario y lo real”, pronunciada por Lacan en julio de 1953, es ubicada generalmente en el origen de su enseñanza por las periodizaciones más reconocidas de su obra. Así, en esa “introducción a cierta orientación en el estudio del psicoanálisis” (Lacan, 1953: 13), se hallarán sin duda presentes ciertos elementos con los que clásicamente se caracteriza este período de su producción: retorno a Freud a partir de los tres registros, primacía de lo simbólico sobre lo real y lo imaginario, y recepción de la antropología y la lingüística estructural.

Si bien no hay duda de la utilidad y del valor que han tenido estas periodizaciones rupturistas, nuestro trabajo se propone más bien el subrayado de ciertas continuidades al interior del campo de la producción de Lacan, a partir de una breve arqueología de uno de los conceptos planteados en el texto de 1953. Así, jugando con las periodizaciones, nos proponemos abordar “Lo simbólico, lo imaginario y lo real” no tanto como el inicio sino como el punto de llegada de un itinerario teórico y clínico.

Emplearemos dos puntos para tensar el arco de este recorrido: por un lado, la noción de “simbolización de lo real” desarrollada en la conferencia de 1953 y, por otro, la de “realización de la personalidad” desarrollada por el joven Lacan en “Los complejos familiares en la formación del individuo” (1938), con el objetivo de que el tiro señale los modos en que determinados elementos de la conferencia de 1953 se encuentran recubiertos por una serie de problemáticas y referencias teóricas que tenían un desarrollo previo al interior de la obra de Lacan. Entre ellas, la referencia a Hegel ocupará un lugar particular en nuestro desarrollo.

### **2. Complejos familiares y “realización de la personalidad”.**

#### **2.1. Destete, intrusión, Edipo.**

Nuestro objetivo no nos ahorrará un breve recorrido por algunas de las nociones desarrolladas por Lacan en 1938, en el artículo que llevó por nombre “Los complejos familiares en la formación del individuo” en su primera edición, escrita por Lacan para un tomo dedicado a la “Vida mental” de la *Encyclopédie Française* elaborado bajo la dirección de Henri Wallon.

En términos de una presentación general del texto, hallamos una primera sección, en la que la familia es objeto de una reflexión sociológica –inspirada fundamentalmente en nociones de la sociología de Durkheim (Zafirooulos, 2002)-, una segunda dedicada al

postulado de una teoría acerca del desarrollo de la personalidad en el seno de la familia, y una tercera dedicada a la exploración de los complejos familiares en el territorio clínico y psicopatológico. En la segunda sección, Lacan propondrá un ambicioso tríptico de complejos e imagos, entendidos como “organizadores” del “desarrollo psíquico”. Con estas nociones, Lacan apuntará a fundar una teoría del desarrollo psíquico en el seno de la cultura independiente tanto de la noción biológica de instinto como de los vicios asociacionistas que él mismo había señalado en 1936, en una revisión crítica de la metapsicología freudiana que retomaba argumentos de cierta fenomenología y de la psicología concreta de Politzer (Lacan, 1938/2012). El complejo, en definitiva, se hallará constituido por “cierto número de relaciones psíquicas típicas en las que se expresa una determinada estructura social” (Lacan, 1938/2012: 82). En el seno de la constelación familiar, propia de los primeros años de la infancia, se recortarán entonces estos conjuntos de relaciones genéricas, que pondrán en juego imagos o representaciones inconcientes privilegiadas a las que el sujeto se identificará “una y otra vez” en el trabajo terapéutico (Lacan, 1936/ 2003). Si esta teoría de la identificación y de las funciones “formadoras” de la imagen había encontrado ya una primera elaboración en 1936 en la presentación del estadio del espejo en Marienbad (Guillerault, 2005: 293-300), el texto sobre los complejos familiares agregará a ese estadio y al complejo de intrusión, el complejo del destete, que pondrá en juego la imago del seno materno, y el complejo de Edipo y la imago del padre. En definitiva, el texto de 1938 añadirá al hilo eminentemente fraterno de la constitución yoica tendido en la tesis de 1932 (Lacan, 1932/2000) los personajes familiares de la madre y del padre, en el marco de una reflexión sociológica que ponía el acento sobre la declinación de la figura paterna y la degradación del Edipo.

## **2.2. “Realización” de la personalidad en “Los complejos familiares en la formación del individuo”(1938).**

A efectos de delimitar la zona de nuestro interés, nos detendremos brevemente en el modo en que en el texto de 1938 se define el complejo del destete. Lacan retoma en muy pocas ocasiones esta noción, a pesar de que ocupa un lugar destacado en “Los complejos familiares en la formación del individuo”, en parte como pieza central de una relectura de la noción freudiana de pulsión de muerte. Este complejo es presentado en el texto bajo dos movimientos: destete como ablactación y destete como separación de la matriz y correlativa prematuración del *infans*. En este sentido, entiende, este complejo representará la forma primordial de la imago materna, de la relación de la “cría” humana con su madre. Así, Lacan afirmará: “Traumatizante o no, el destete deja en el psiquismo humano la huella permanente de la relación biológica que interrumpe” (Lacan, 1938/2012: 41).

El saldo de esta “crisis vital” será entonces cierta intención mental, no atribuible a un yo “todavía muy rudimentario”, de aceptación o rechazo del destete. Se trazarán allí dos “polos coexistentes y opuestos” de una ambivalencia fundamental que jalonará el desarrollo psíquico y que volverá a encontrarse en el despliegue de los sucesivos complejos que lo constituyen pudiendo incluso cambiar muchas veces de sentido (Lacan, 1938/2012: 44). Por otro lado, Lacan subraya el modo en que el mismo poder “benéfico” de la imago del seno materno, ligado a su incidencia salvadora de los malestares propios del destete congénito, explicaría para Lacan la singular dificultad en su “sublimación”. La “nostalgia por el Todo”, en la que se pondría en juego el intento de lograr una “asimilación perfecta de la totalidad al ser”, pasará entonces a definir un territorio clínico ligado a las formas de suicidio “no violento”. Dando un paso más, los avatares de la constitución del yo, en la que se pondrá en juego el “asesinato imaginario del hermano” tendrán un valor salvador respecto del apetito de muerte implicado en esa nostalgia.

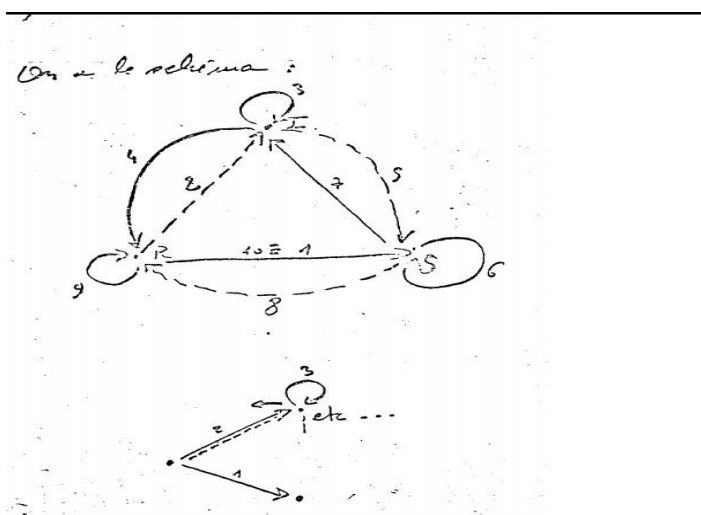
Ahora bien, como señalamos, esa ambivalencia fundamental de aceptación o rechazo del destete volverá a ponerse en juego en cada crisis del psiquismo, es decir, en el despliegue de cada complejo. Bajo este supuesto, Lacan plantea algo que parece tener la forma de un *programa* que estructura su texto:

“Toda realización de la personalidad exige este nuevo destete. Hegel formula que el individuo que no lucha por ser reconocido fuera del grupo familiar nunca alcanza la personalidad antes de la muerte. El sentido psicológico de esta tesis se pondrá de manifiesto en la continuación de nuestro estudio.” (Lacan, 1938/2012: 46).

Reservemos por el momento esta cita, a la que le daremos uso una vez abordada la noción de “simbolización de lo Real” del texto de 1953.

### 3. Simbolización de lo real(SR) en “Lo simbólico, lo imaginario y lo real”

Luego de una exposición en la que Lacan se encarga de deslindar claramente imaginario de simbólico, la conferencia de 1953 nos propone un grafo en el que se formalizan diacrónicamente diversos momentos de la cura analítica. A los fines de nuestro trabajo nos interesa situarnos puntualmente en uno de esos momentos expuestos por Lacan. Reproducimos a continuación el grafo, que acompaña algunas traducciones de la conferencia (Lacan,1953/1990).



El grafo, básicamente, plantea recorridos en los que se ponen en relación los tres registros que Lacan formula en este momento de su enseñanza (Simbólico, Imaginario y Real), que parecen relevar de algún modo a los otros tres (Destete, Intrusión, Edipo). El texto resume de esta manera la secuencia entera planteada en el grafo:  $rS - rI - iI - iR - iS - sS - SI - SR - rR - rS$ . El recorrido circular, en el que coinciden punto de inicio y final ( $rS$ ), da cuenta del modo en que un análisis puede “comprender varias veces este ciclo” (Lacan, 1953/2014):49).

Como ya fue señalado, no nos interesa en este caso la definición puntual de todos los elementos de la secuencia. Diremos, sin embargo, que Lacan define  $rS$  (realizar lo simbólico), la posición de partida, como aquella en la que “el analista es un personaje simbólico”, del que el paciente presume que “tiene su verdad” (Lacan, 2014 [1953]: 47). Luego, Lacan traza al menos dos grandes recorridos, que nos permiten resumir la exposición: una fase imaginaria a la que corresponderían  $rI - iI - iR - iS$ ; que daría paso a la elucidación del síntoma  $sS - SI$ . Es allí donde Lacan sitúa  $SR$ , el momento que será de nuestro interés, y que define como:

“...el extremo de toda salud. No es, como se cree, adaptarse a un real más o menos bien definido o bien organizado, sino hacer reconocer su propia realidad, en otras palabras, su propio deseo (...) es hacerlo reconocer por sus semejantes, es decir, simbolizarlo.” (Lacan, 1953/2014 : 49).

¿Qué ocurre entonces si proyectamos sobre la pantalla de esta cita aquella definición que el joven Lacan daba a la “realización de la personalidad” en 1938? ¿No vemos acaso, por ejemplo, la huella dejada por la ambiciosa definición que Lacan daba a su proyecto en su texto sobre los complejos familiares, a saber, la de dar sentido psicológico a la tesis según la cual, “el individuo que no lucha por ser reconocido fuera del grupo familiar nunca alcanza la personalidad antes de la muerte”(Lacan, 2012 [1938]: 46)? Acotaremos nuestra exposición, en este punto, en torno a tres puntos:

1. Respecto del vocabulario hegeliano empleado desde el texto de 1938 caberecordar que Kojève y Lacan planeaban en 1936 la realización de una obra conjunta que llevaría por título *Hegel y Freud: ensayo de una confrontación interpretativa* (obra de la que sólo se conserva un índice tentativo escrito por Kojève), y que, por otro lado, Lacan figuraba en la lista de “oyentes asiduos” al seminario del pensador ruso sobre la *Fenomenología del Espíritu* entre los años 1934 y 1937 (Roudinesco, 2000: 162-163). En el curso correspondiente al período 1936-1937, un año antes de la publicación del texto acerca de los complejos familiares, Kojève se dedicaba a exponer los orígenes cristianos de la idea de *Individualidad* entendida como síntesis de lo particular y de lo universal. Si la encarnación de Dios no era entendida sino una como particularización de lo *Universalla* religión verá bajo la forma del orgullo el ideal correspondiente al movimiento inverso, es decir el de otorgar un valor universalmente reconocido a la particularidad autónoma y puramente humana del esclavo (en tanto deificación del Hombre, es decir, universalización de lo particular). Si la idea de Dios como Amo absoluto ante el que todos los hombres son iguales había permitido al esclavo liberarse de la dependencia del Amo humano, será sin embargo la supresión de la Religión y Teología cristianas las que habiliten la realización del ideal de Individualidad en el mundo empírico (Kojève, 2014 [1936-1937]: 202) Así, la Ilustración, la Revolución Francesa y finalmente la figura de Napoleón como Ciudadano paradigmático dan cuenta del movimiento por el cual el esclavo accede al reconocimiento universal de su particularidad. Kojève define, en este sentido, la Satisfacción propia de esa realización:

“El Hombre logra con ello la completa Satisfacción (*Befriedigung*); es decir, realiza su Individualidad, la síntesis de lo Particular y lo Universal, por ser reconocido universalmente en su particularidad insustituible y “única en el mundo”. (Kojève, 2014 [1936-1937]: 156)

¿En qué medida, entonces, en ese “extremo de toda salud” al que Lacan se refiere en 1953, no se proyecta la figura hegeliana del Ciudadano? ¿Y en qué medida la realización de la personalidad que Lacan plantea en su trabajo de 1938 no es sino, parafraseando a Lacan, la primera vibración de una onda estacionaria que se propaga –con modulaciones– hasta y luego de los trabajos con los que da inicio a su enseñanza? Así, encontramos uno de los planteos más cristalinos de esta idea cinco años antes de la conferencia de 1953, en “La agresividad en psicoanálisis”:

“El deseo mismo del hombre se constituye, nos dice, bajo el signo de la mediación; es deseo de hacer reconocer su deseo (...) Esta dialéctica, que es la del ser mismo del hombre, debe realizar en una serie de crisis la síntesis de su particularidad y de su universalidad, llegando a universalizar esa particularidad.” (Lacan, 1948/2003: 172)<sup>39</sup>

<sup>39</sup>En este punto, nos interesa subrayar el modo en que, en la bibliografía sobre la obra de Lacan, suele apelarse a la incidencia de Hegel para dar definición al deseo mismo o, también, a la agresividad ligada al

2. En segundo lugar, hallamos presente en la cita de 1953 la definición de la problemática de la génesis del yo y de la realidad, que sabemos inquietaba a Lacan desde su tesis de doctorado. En efecto, más allá de elementos de la teoría psicoanalítica misma que tomaba en ese trabajo, Lacan lanzaba una crítica puntual a la tesis freudiana según la cual el yo surge como una parte diferenciada del ello en contacto con la realidad. Y es que el yo no podía ser efecto, para el Lacan de 1932, de algo que lo supone como condición. Vemos entonces el modo en que Lacan retoma las críticas a la “metapsicología realista” (Lacan, 1946/2003: 170) y a un psicoanálisis “adaptativo”. Pero no sólo esto. ¿No lleva acaso el grafo mismo las huellas del vocabulario hegeliano cuando Lacan se refiere a lo Real y al “realizar”, giro con el que Kojève daba cuenta en sus cursos, por ejemplo, del problema de la *realización* del ideal del Individuo. En qué medida, entonces, esos cursos sobre la *Fenomenología del Espíritu* no constituyen así una fuente privilegiada a partir de la cual Lacan se plantea, desde la década de 1930, el problema de la realidad y de lo real.

3. Podemos observar también cómo, entre 1938 y 1953, se produce un deslizamiento respecto del modo de pensar las vías por las cuales el Hombre accedería a un orden de reconocimiento por parte de sus semejantes. Es que ese movimiento es leído, en 1953, en términos de una “simbolización”. Aparece allí una referencia al símbolo y al lenguaje que se hallaba ausente en “Los complejos familiares en la formación del individuo”; ¿No podemos acaso situar allí un punto de empalme entre aquel universo de la dialéctica hegeliana del que Lacan se apropia desde su juventud, y un orden de referencias diverso, ligado a las incidencias de la lingüística y la antropología estructural? Movimiento que, entendemos, parece modular lo universal como simbólico y mítico, el destete y la renuncia como don, y la sublimación como socialización y universalización de una particularidad.<sup>40</sup>

#### 4. Bibliografía:

- Guillerault, G. (2005) *Dolto, Lacan y el estadio del espejo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Julien, Ph. (2000) *Le retour a Freud de Jacques Lacan*. París: EPEL.
- Kojève, A. (2014[1936-1937]) *Introducción a la lectura de Hegel*. Buenos Aires: Trotta.
- Lacan, J. (1952/1990) *Notas de seminario, 1952. El hombre de los lobos*. En: <http://lacantera-freudiana.com>
- Lacan, J. (1953/ 1990) Lo simbólico, lo imaginario y lo real. Trad. R. Rodríguez Ponte. En: <https://es.scribd.com/doc/105666388/Simbolico-imaginario-Real-J-Lacan-Traduccion-de-Rodriguez-Ponte>
- Lacan (1932/2000) *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*. Buenos Aires: Siglo XXI

---

registro de lo imaginario por vía de una referencia a la “lucha por el reconocimiento” (véase, por ejemplo, Julien, Ph. (1990). Consideramos que no se ha prestado la misma atención al modo en que Lacan se apropia del movimiento por el cual la síntesis entre universalidad y particularidad.

<sup>40</sup> Véase como ejemplo de este movimiento la definición que da Lacan de sublimación poco tiempo antes de esta conferencia, en su seminario sobre el Hombre de los Lobos: “En el lenguaje de Freud, la sublimación tiene un sentido diferente de la imagen vulgar que uno se hace de ella: es decir, el pasaje de un instinto a un registro más sublime. Para Freud, es la iniciación de un sujeto a un símbolo más o menos socializado y objeto de creencia universal.” (Lacan, 1952/1990: 11)

Lacan, J. (1936/2003) Más allá del principio de realidad. En *Escritos I*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1938/2012) Los complejos familiares en la formación del individuo. En *Otros escritos*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1946/2003 [1946]) Acerca de la causalidad psíquica. En *Escritos I*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J.(1948/2003) La agresividad en psicoanálisis. En *Escritos I*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1953/2014) Lo simbólico, lo imaginario y lo real. En *De los nombres del padre*. Buenos Aires: Paidós.

Roudinesco, E. (2000) *Lacan*. México: Centro de Cultura Económica.

Zafiropoulos, M. (2002) *Lacan y las ciencias sociales. La declinación del padre (1938-1953)*. Buenos Aires: Nueva Visión.



**TÍTULO DEL TRABAJO: LA EDUCACIÓN LIBERTARIA EN LA REVISTA LA ESCUELA POPULAR (1912-1914)**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre.

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): Del Cueto, Julio

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Universidad Nacional de La Plata

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: jdelcueto@psico.unlp.edu.ar

RESUMEN: (máximo de 300 palabras)

Al poner en cuestión el proyecto de Nación defendido por la elite gobernante el anarquismo argentino problematizó tanto el proyecto político dominante como el programa educativo positivista y sus concepciones del acerca del desarrollo del niño.

En el intento de resistir las propuestas normalizadoras y disciplinarias impulsadas desde diversas instituciones estatales, el anarquismo encaró, entre 1890 y 1930, la construcción de un proyecto cultural alternativo centrado en los círculos libertarios, la fiesta anarquista, la prensa escrita y la educación racional, propiciando una diversidad de actividades en los dominios de la cultura, el arte y la forma de vida de los trabajadores. Dicho proyecto incluyó la fundación de escuelas libertarias, con políticas específicas de lectura para la formación de los niños y los adultos anarquistas. Estas experiencias colectivas jugaron un papel muy importante ya que buscaron incidir en la *constitución de una subjetividad anarquista*, en oposición a las formas de subjetivación propiciadas por la burguesía, el Estado y la sociedad.

En este trabajo, se releva la revista *La Escuela Popular*, una de las publicaciones anarquistas que intentaron incidir en la constitución de la subjetividad de los sectores populares problematizando la cuestión educativa en la Argentina del centenario. Si bien la alternativa racionalista defendida por el anarquismo también supuso la constitución de un sujeto autónomo y autogobernado, no estuvo dirigida a garantizar la reproducción del orden social vigente sino a explotar el potencial emancipatorio de la práctica educativa, entendida como una forma de forjar un nuevo sujeto político.

PALABRAS CLAVE: Autogobierno – Anarquismo – Educación Racionalista – Argentina

El presente trabajo forma parte de un proyecto de investigación más amplio que se propone indagar las relaciones entre orden social y producción de conocimiento y prácticas psicológicas en la Argentina, desde fines del siglo XIX hasta la creación de las primeras carreras universitarias de psicología, en el período comprendido entre 1890 y 1955. Uno de los puntos de dicho proyecto se propone indagar la inserción cultural de la psicología en la sociedad más amplia y la forma en que diversos grupos de la población se apropiaron de su vocabulario y de sus enfoques para describir y definir sus problemas y sus posibles soluciones.

Un enfoque pertinente para examinar las distintas formas en que se vincularon la psicología y el orden social es el propuesto por Rose (1990, 1996). Este autor ha trabajado muy bien la forma en que el discurso y las prácticas de la psicología han contribuido en la producción y modelamiento de una *subjetividad autogobernada* en las sociedades occidentales modernas. Rose retoma la noción de gubernamentalidad de Michel Foucault para describir una forma de gobierno centrada en el sujeto, en cuya interioridad se situarían los sistemas de autocontrol, de modo tal que las garantías al funcionamiento de la organización social no estarían dadas tanto por una acción coercitiva externa sino por los motivos fundamentales que emanan del espacio interior del sujeto. Desde esta perspectiva,

la construcción del “ciudadano ideal” puede ser vista como una tecnología de una subjetividad que puede gobernarse a sí misma (Castro-Tejerina, 2014).

En este marco, durante el siglo XIX y fundamentalmente en el siglo XX, la psicología llegó a convertirse en una ciencia que permite fundamentar intervenciones en el ámbito de la infancia y de la educación, en el espacio del trabajo, la salud y la seguridad (higienismo, criminología, eugenesia, etc.) al mismo tiempo que provee herramientas para interpretar a la sociedad. A través de sus técnicas y sus saberes, la psicología contribuyó a la identificación y clasificación de los seres humanos e intervino en la construcción de un nuevo sujeto social y moral (Castro-Tejerina, 2014).

En la Argentina se recurrió al desarrollo de conocimientos y tecnologías psicológicas para normalizar y disciplinar la población. Discursos y prácticas psicológicas contribuyeron a la formulación de prescripciones sobre cómo actuar sobre diversos grupos humanos (los criminales, los anarquistas, los niños, las prostitutas, las mujeres, etc.). Sin embargo, no ha sido suficientemente estudiada la forma en que ciertos grupos, objeto de la intervención normalizadora, resistieron a estas caracterizaciones e impugnaron política, ideológica y culturalmente el modelo de organización y de sujeto social que buscaba imponerse.

El anarquismo encaró, entre 1890 y 1930, la construcción de un proyecto cultural alternativo centrado en los círculos libertarios, la fiesta anarquista, la prensa escrita y la educación racional, propiciando una diversidad de actividades en los dominios de la cultura, el arte y la forma de vida de los trabajadores (Suriano, 2001, 2005).

Dicho proyecto abarcó áreas muy diversas e incluyó no solo la acción política y sindical, sino también la propuesta de un modelo educativo alternativo, una concepción alternativa de la familia y del papel de la mujer y un modelo moral que debería regir la conducta y el proceder del anarquista. Los círculos libertarios fueron espacios de asociación y activa vida social que favorecieron experiencias compartidas. Al mismo tiempo propiciaron valores, creencias y convicciones propias del ideario anarquista con el objetivo de operar sobre la identidad de los trabajadores y orientarlos en la forma de emplear el tiempo libre. Las fiestas anarquistas, las actividades lúdicas y culturales y los círculos eran un ámbito en el cual se buscaba consolidar simbólicamente un “nosotros”, la cultura de los trabajadores, frente a “el otro”, la cultura impuesta por los sectores dominantes (Suriano, 2005).

Al poner en cuestión el proyecto de Nación defendido por la elite gobernante el anarquismo argentino problematizó no solo el proyecto político dominante sino también el programa educativo positivista, sus concepciones del acerca de la familia, de la sexualidad, del desarrollo del niño, del rol de la mujer en la sociedad y de la moral y las costumbres de los trabajadores. En este intento de resistir las propuestas normalizadoras y disciplinarias impulsadas desde diversas instituciones estatales, el anarquismo recurrió a conocimientos y nociones psicológicas.

También las publicaciones y periódicos anarquistas participaron activamente en la constitución y modelamiento discursivo del lector libertario. Al mismo tiempo, la fundación de escuelas libertarias en el país, con políticas específicas de lectura para la formación de los niños y los adultos anarquistas, propiciaron una educación emancipatoria alternativa al proyecto educativo oficial.

Estas experiencias colectivas jugaron un papel muy importante en la configuración de un cierto tipo de subjetividad social (di Stefano, 2005, 2012, 2013). En efecto, las escuelas y la prensa libertaria pusieron en circulación discursos sobre el ideal anarquista, la educación, la familia, la niñez y la mujer y su posición en la sociedad. Todos estos discursos buscaron incidir en la moral, el estilo de vida, la creación de hábitos y las conductas de los trabajadores. En síntesis, buscaron incidir en la *constitución de una*

*subjetividad anarquista*, en oposición a las formas de subjetivación propiciadas por la burguesía, el Estado y la sociedad. De este modo, pretendieron intervenir sobre los sectores populares para *configurar su identidad* y formar militantes instruidos y capacitados para incorporar a los trabajadores a la lucha revolucionaria.

En este trabajo, se releva la revista *La Escuela Popular*, una de las publicaciones anarquistas que intentaron incidir en la constitución de la subjetividad de los sectores populares problematizando la cuestión educativa en la Argentina del centenario.

### **La instrucción pública y la educación política de la niñez**

Saber encarar los problemas de la educación,  
es aprender a gobernarse a sí mismo

Julio Barcos

Como destaca Carli (2012), la escolarización de la niñez, desde finales del siglo XIX en la Argentina, contribuyó con la transformación de los discursos sobre la niñez y supuso no solo la homogeneización social y la integración cultural sino también la puesta en marcha de mecanismos disciplinadores y de modos de clasificar y ordenar la sociedad.

La ley Nacional 1420, o ley de Educación Común, sancionada el 26 de junio de 1884, durante la presidencia de Julio A. Roca estableció la enseñanza primaria obligatoria, laica y gratuita. En 1905, se consolida la centralización educativa con la sanción de la ley 4874 que autorizaba al CNE a la creación de escuelas. De este modo comienzan a declinar las escuelas fundadas por distintas colectividades de inmigrantes (Carli, 2012).

En el debate que enfrentó al discurso católico y al discurso liberal en torno a la educación, la infancia se convirtió en un objeto de discusión política. Frente a estos dos discursos, los socialistas y los anarquistas defendieron la necesidad de lograr una mayor democratización de la educación infantil (Carli, 2012, p. 127).

Sin embargo, la forma en que el anarquismo concibió a la niñez se diferenció del resto de los discursos contemporáneos. Por un lado, a partir de la impugnación a la figura del Estado, el anarquismo enfrentó la defensa de la escuela pública realizada por los liberales más radicalizados y por los socialistas. De este modo se propuso llevar a cabo una estrategia educativa alternativa e independiente a la instrucción pública estatal: la apertura de escuelas libres para educar a los niños de los trabajadores. “El rechazo del *monopolio estatal* de la escolaridad se combinó con un cuestionamiento más radicalizado de la institución familiar, concebida como un espacio de opresión de la mujer y del niño.” (Carli, 2012, p. 128)

Por otra parte, al concebir al niño como un sujeto político el anarquismo destacó su capacidad de rebeldía, propició su participación militante y defendió el establecimiento de una relación de paridad con el adulto.

### **Revista La Escuela Popular**

El 1 de octubre de 1912 se publica el primer número de *La Escuela Popular*, revista mensual órgano de la Liga de Educación Racionalista. Dirigida por Julio R. Barcos, la revista contaba en su comisión técnico-administrativa a figuras como Alicia Moreau y Enrique del Valle Iberlucea. Barcos era un pedagogo anarquista, había sido director de la Escuela Laica de Lanús y del proyecto de la Escuela Moderna de Buenos Aires, entre 1907 y 1909. Promotor de la agremiación de los maestros, impulsó en 1910 la fundación de la Liga Nacional de Maestros y fue uno de los propulsores de la conformación de la Liga de

Educación Racionalista, filial argentina de la Liga Internacional para la Educación Racionalista de la Infancia (Tarcus, 2007).

La Liga de Educación Racionalista era una asociación popular que tenía entre sus principales objetivos el hacer conocer los principios de la educación racionalista, llevar a la práctica la fundación de escuelas racionalistas, desarrollar un sistema educativo que parta del conocimiento de la naturaleza física y psíquica del niño y que se inspire en los métodos de la ciencia ("Liga de Educación Racionalista. Bases y fines," 1912).

El discurso pedagógico racionalista no fue exclusivo de los grupos anarquistas sino que concitó también la adhesión de socialistas, librepensadores, laicos y otros grupos progresistas. En la Argentina las propuestas pedagógicas libertarias se basaron en los postulados del pedagogo anarquista español Francisco Ferrer Guardia. La pedagogía racionalista de Ferrer Guardia concebía a la educación como un problema político y rechazaba toda forma de prejuicios patrióticos, religiosos o dogmáticos en la enseñanza. Asumía también una posición anti estatal, apoyaba la coeducación sexual y social y postulaba que la educación debía basarse en la ciencia, puesta al servicio de las necesidades humanas y sociales. Finalmente, consideraba que la escuela debía estar centrada en el niño y que debían suprimirse los exámenes y todo tipo de premios o castigos (Arata, 2013).

*La Escuela Popular* no solo promovió la pedagogía racionalista, se constituyó también en un espacio para llevar a cabo una crítica al sistema educativo estatal y a los principios pedagógicos en los que el mismo se sustentaba (Barcos, 1912). Muchas de las críticas a la instrucción oficial recaían sobre los dogmas religiosos o patrióticos que ella contenía y cuyo efecto pernicioso sobre la mente de los niños se juzgaba necesario evitar (Sergí, 1913).

El artículo que abría el primer número de la revista, "El monopolio del Estado en la enseñanza", está firmado por Barcos (1912). En él desarrolla la tesis de que la instrucción pública tiene por objetivo la conservación del Estado y las formas de privilegio en que este se sostiene. En efecto, Barcos considera que el Estado, en tanto órgano de clase al servicio de las minorías dominantes, se ha apropiado de la dirección y administración de la educación pública con el objeto de garantizar su mantenimiento. De esta manera, y con el pretexto de homogeneizar el patriotismo y conseguir que todos los niños tengan acceso a los beneficios de la enseñanza, la instrucción pública se habría convertido en una forma de apuntalar el poder de las instituciones ya establecidas.

Sin embargo, continúa Barcos, en la práctica concreta: "...la escuela estatal no educa: no forja la personalidad del futuro hombre apto para la libertad, para la acción personal en la lucha por la vida y por los ideales de la vida" (Barcos, 1912, p. 1). Por el contrario, la educación estatal tendría un efecto moral negativo sobre la inteligencia de los niños en tanto "deprime, embrutece, fragmenta y apoca el alma de la juventud" (Barcos, 1912, p. 1) que asiste a la escuela pública.

Barcos objeta también la pretendida universalidad de la instrucción pública ya que muchos niños no logran acceder a ella y cuando acceden lo hacen a escuelas cuyas condiciones de higiene son deplorables. En este sentido, la instrucción pública ha fracasado en su "imperialismo educacional".

Desde el punto de vista defendido por el autor, la escuela debería servir para el mejoramiento humano y no para la perpetuación de un sistema de dominación. Es por ello que la educación de los niños debería ser encarada como un problema pedagógico-social fundamental para la sociedad: de la educación que reciban los niños dependerá el que contribuyan a la causa de la libertad y la justicia o a la "perpetuación del error, el dolor y la tiranía" (Barcos, 1912, p. 2).

Desde las páginas de *La Escuela Popular*, Barcos hace un llamamiento al pueblo para que intervenga activamente y no delegue en el Estado la educación de sus hijos. Cree necesario promover en la opinión pública un ambiente propicio al establecimiento de escuelas libres, fundadas y sostenidas por el pueblo para su propio beneficio.

En el mismo sentido se manifestaba Rosalía Granowsky (1913) en una conferencia en la que defendía la implantación de la educación racionalista. En dicha conferencia sostenía que en las escuelas públicas la infancia es sujeta “física, intelectual y moralmente para dirigir el desarrollo de sus facultades según el deseo de los gobernantes” (Granowsky, 1913, p. 16). Solo a través de la educación impartida en las escuelas racionalistas sería posible liberar a la humanidad de las ficciones y dogmas religiosos y la desigualdad económico social, solo en ellas los niños llegarían a ser “personas verídicas, justas, libres de todo prejuicio” (Granowsky, 1913, p. 16).

Como ya ha sido mencionado, la concepción del niño como un sujeto político, con derechos y en una relación de paridad con el adulto es un tema caro al ideario pedagógico anarquista y es también abordado en la revista. Es necesario “reconocer los derechos de la infancia y de la adolescencia, derechos imprescriptibles, naturales y necesarios, anteriores a los demás y superiores a todos los otros” (Heaford, 1912, p. 3). Desde su nacimiento el niño tiene el derecho a ser bienvenido, a ser tratado por los adultos de igual a igual y a la verdad. En esos derechos radican las bases de la vida social: la simpatía, la sinceridad y la solidaridad (Heaford, 1912).

Desde el punto de vista libertario, toda la pedagogía oficial estaba basada en la obediencia, en el disciplinamiento de la conciencia y de la conducta infantil (Carli, 2012). El concepto de autonomía individual, tan caro al ideario anarquista requería en cambio el respeto por la personalidad del niño, vulnerada por el dogmatismo, la intolerancia intelectual, el castigo y el temor en las escuelas (Vergara, 1913).

Si bien el anarquismo le reconoció a la infancia un papel no subordinado en relación a los adultos y promovió su participación política dirigida a lograr una transformación de la sociedad, lo hizo a costa de sacrificar su condición de niños (Carli, 2012)

### Consideraciones finales

Desde finales de siglo XIX en la Argentina, la instrucción pública obligatoria, con sus mecanismos disciplinadores, se articuló con las tecnologías psi en el ideal lograr la producción y modelamiento de una subjetividad autogobernada: el ciudadano responsable y competente.

En abierta oposición a ello, los anarquistas intentaron llevar adelante, en las primeras décadas del siglo XX, *su propio modelo de autogobierno*, en disputa con el propuesto por el orden social vigente. La revista aquí relevada fue una de las tantas publicaciones anarquistas que abordaron ese proyecto contrahegemónico, en este caso particular a partir del cuestionamiento de la escuela pública como instrumento de dominación.

Si bien la alternativa racionalista defendida por el anarquismo también suponía la constitución de un sujeto autónomo y autogobernado, no estuvo dirigida a crear ciudadanos disciplinados que garantizaran la reproducción del orden social vigente. Por el contrario, buscó explotar el potencial emancipatorio de la práctica educativa entendiéndola como una forma de forjar la personalidad crítica, como un modo de forjar un sujeto político cuestionador del sistema.

### Referencias:

- Arata, N. (2013). Presentación. Julio R. Barcos: Derivas de un pedagogo intempestivo. In J. Barcos (Ed.), *Cómo educa el Estado a tu hijo y otros escritos* (pp. 13-64). Gonnet: Unipe.
- Barcos, J. (1912). El monopolio del Estado en la enseñanza. *La Escuela Popular* (1), 1-2.
- Carli, S. (2012). *Niñez, pedagogía y política: transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina 1880-1955* (2da ed.). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Castro-Tejerina, Jorge (2014). El autogobierno como referencia anglosajona en la construcción psicológica del ciudadano latino. Ideas para la configuración de un marco de trabajo histórico-genealógico. Ponencia presentada en el Workshop "Psicología, Política y Sociedad". La Plata, 23 de octubre de 2014.
- di Stefano, M. (2005). Políticas de lectura y escritura en las escuelas del anarquismo en la Argentina a principios del siglo XX. *Cuadernos del Sur, Letras*(35-36), 75-95.
- di Stefano, M. (2012). La configuración de la subjetividad libertaria en el periódico La Protesta Humana. *Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales*(2), 3-13.
- di Stefano, M. (2013). *El lector libertario: prácticas e ideologías lectoras del anarquismo argentino (1898-1915)*. Buenos Aires: Eudeba.
- Granowsky, R. (1913). Hacia la educación racionalista. *La Escuela Popular* (11), 11-17.
- Heaford, W. (1912). La infancia y sus derechos. *La Escuela Popular* (1), 2-4.
- Liga de Educación Racionalista. Bases y fines. (1912). *La Escuela Popular* (1), 9-11.
- Rose, N. (1990). *Governing the soul. The shaping of the private self*. London and New York: Routledge.
- Rose, N. (1996). *Inventing our selves. Psychology, Power, and Personhood*. Cambridge (U.K.): Cambridge University Press.
- Sergí, J. (1913). El peligro clerical. *La Escuela Popular* (6), 3-5.
- Suriano, J. (2000). El anarquismo. En M. Lobato (Comp.), *El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*. Nueva historia Argentina (Vol. 5, pp. 291-325). Buenos Aires: Sudamericana.
- Suriano, J. (2001). *Anarquistas: Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*. Buenos Aires: Manantial.
- Suriano, J. (2005). *Auge y caída del anarquismo: Argentina, 1880-1930*. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Tarcus, H. (Ed.) (2007) Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas a la "nueva izquierda" (1870-1976). Buenos Aires: Emece.
- Vergara, C. (1913). Proyecciones pedagógicas. *La Escuela Popular* (6), 9-12.





























**TITULO DEL TRABAJO: EL BOLETIN DEL INSTITUTO PSIQUIATRICO DE ROSARIO: UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO SOBRE VARIABLES CUANTITATIVAS Y CUALITATIVAS**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo libre

APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR: Elcovich, Hernán Gustavo

INSTITUCION DE PERTENENCIA: Proyecto UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

DIRECCION ELECTRONICA: hgelcovich@live.com.ar

**RESUMEN**

El presente trabajo tiene por finalidad realizar un estudio bibliométrico de los Boletines del Instituto Psiquiátrico de la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario durante las dos épocas de publicación (1929-1934 y 1937-1942) en las que Lanfranco Ciampi estuvo a cargo de la dirección. Se indaga el papel que desempeña Ciampi al frente de la Dirección de los Boletines y del Instituto Psiquiátrico de Rosario, su relación con la investigación y su nivel de producción. La incidencia de otros actores que participan de la producción científica y los cargos que ejercen. Finalmente, el papel que ocupa la Psicología respecto del discurso y las ciencias de base médica. De este modo, se trata de abordar la publicación de los Boletines como objetos de estudio que permiten documentar el modo de funcionamiento del Instituto de Psiquiatría en particular y la Facultad de Ciencias Médicas en general, sus concepciones teóricas predominantes y el modo de abordar las tres actividades que allí se desarrollan: la docencia, la clínica y la investigación. Para ello, se realiza un análisis de variables cuantitativas referentes a la cantidad de publicaciones, a las publicaciones realizadas por cada autor y al índice anual de publicaciones. Esto permite realizar un estudio comparativo intra e inter períodos, a fin de indagar vicisitudes ocurridas en los 12 años comprendidos en la investigación. Asimismo, se realiza un análisis de variables cualitativas, referentes a los títulos de las publicaciones con el objetivo de diferenciar las publicaciones de carácter psicológico de las de carácter médico-psiquiátrico. De igual modo, se indagan los contenidos de los Boletines con técnicas de análisis de discurso, con la finalidad de relacionar las modificaciones a nivel cuantitativo con lo que ocurre a nivel cualitativo.

**PALABRAS CLAVE: HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA – BOLETIN DEL INSTITUTO PSIQUIATRICO – ESTUDIO BIBLIOMETRICO – VARIABLES CUANTITATIVAS Y CUALITATIVAS – LANFRANCO CIAMPI**

**Introducción**

El presente trabajo tiene por finalidad realizar un estudio bibliométrico de los Boletines del Instituto Psiquiátrico de la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario durante las dos épocas de publicación (1929-1934 y 1937-1942) en las que Lanfranco Ciampi estuvo a cargo de la dirección.

Abordando la publicación de los Boletines como objetos de estudio que permiten documentar el modo de funcionamiento del Instituto de Psiquiatría, se indaga el papel que desempeña Ciampi al frente de la Dirección de los Boletines y del Instituto Psiquiátrico de Rosario, su relación con la investigación y su nivel de producción. La incidencia de otros actores que participan de la producción científica y los cargos que ejercen. Finalmente, el papel que ocupa la Psicología respecto del discurso y las ciencias de base médica.

**Metodología**

De acuerdo a la clasificación de León & Montero (2007) el presente trabajo corresponde a un *estudio historiográfico bibliométrico ex post facto* puesto que las unidades de análisis son publicaciones científicas y las diversas variables analizadas corresponden al pasado y por ende, no pueden ser sometidas a manipulación para contrastación.

Metodológicamente, se procedió al análisis de variables cuantitativas y cualitativas relacionadas con los artículos científicos inéditos publicados en el Boletín del Instituto Psiquiátrico de la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario durante la dirección de Lanfranco Ciampi, entre 1929 y 1942.

Las variables cuantitativas abordadas corresponden a la cantidad de publicaciones realizadas por autor, a la cantidad de publicaciones en las que participa cada uno –tanto en calidad de primer autor como de coautor– y al total de páginas que comprenden dichas publicaciones.

Las variables cualitativas corresponden a los contenidos de los artículos publicados y son abordadas mediante técnicas de análisis de discurso. Así, se entiende que la producción escrita de un autor expresa y reproduce su ideología –relación entre discurso, cognición y sociedad– (Van Dijk, 2001), a la vez que el texto permite una lectura en dos niveles, es decir en lo efectivamente dicho y en lo dicho en lo que se omite (Narvaja de Arnoux, 2006).

El procedimiento consistió en el relevamiento de todos los artículos científicos inéditos publicados en el Boletín, exceptuando los artículos presentados en actividades científicas y que son transcritos parcial o totalmente o reseñados quedan fuera del estudio por considerarse que no forman parte de la producción propia del Boletín. Asimismo, los contenidos relacionados con informaciones sobre actividades curriculares o extracurriculares tampoco son mensurados por carecer del carácter científico.

Dado que la publicación se interrumpe entre 1934 y 1937, se establece una primera época correspondiente al período 1929-1934 y una segunda, correspondiente al período 1937-1942. Aunque la cantidad de boletines que corresponde a cada período de seis años es dispar –19 para el primero y 9 para el segundo– se tuvieron en cuenta dos elementos: por una parte, que estos últimos fueron publicados con la inscripción “2ª época”; y por otra, que se reinicia el conteo de años de antigüedad, publicándose el ejemplar N°20 como “Año 1”.

### Estado del Arte

Molinari (2014) indaga, a través del Boletín del Instituto Psiquiátrico, la relación entre el movimiento de la Liga Argentina de Higiene Mental y la educación y la práctica médico-pedagógica como medio de adaptación para los retrasados mentales. En su trabajo expone la incidencia de los estudios sobre retraso mental en la publicación, donde la medición de la inteligencia se utiliza como *herramienta psicológica de vasta utilidad para el abordaje de diversas problemáticas sociales*.

Allevi (2012) estudia la construcción del *dispositivo discursivo-institucional* de la Psiquiatría rosarina en relación con la labor de Lanfranco Ciampi en el Hospital de Alienados, en los inicios de la Facultad de Ciencias Médicas. Allí se analiza el proceso político que da origen a la integración de atención primaria (Instituto de Neuropsiquiatría y Hospital de Alienados) y el modo científico en que la praxis psiquiátrica es abordada.

Rossi (2006) releva fuentes documentales con técnicas de análisis de discurso referentes al movimiento de la *higiene pública* a la *higiene social*, en relación con el surgimiento de nuevas instituciones y publicaciones periódicas durante la década de 1920. Este trabajo ofrece un análisis que integra la relación de Ciampi con Bosch en el Boletín (período

1928-1934) y la clasificación de las enfermedades mentales propuesta por ambos. Esta investigación permite contextualizar socio-políticamente las instituciones y publicaciones de ese período comprendido entre el fin de la democracia de Yrigoyen y el inicio de la Década Infame.

Talak (2005) expone que la *Higiene Mentalse* origina en Estados Unidos como un movimiento ajeno a las instituciones académicas y hospitalarias que acentuaba el papel de los factores ambientales, mientras que en la Argentina se trata de un movimiento esencialmente psiquiátrico, relacionado con la eugenesia, dando origen de ese modo a la Medicina Social.

Rodríguez Sturla (2004) estudia las revistas patrocinadas por la Liga Argentina de Higiene Mental durante el período 1930-1947. Este trabajo ubica la relación de Gonzalo Bosch con Lanfranco Ciampi en la producción del Boletín del Instituto Psiquiátrico en un plano donde se analizan además la Revista de la Liga Argentina de Higiene Mental y la Revista Argentina de Higiene Mental.

Gentile (1998) aborda el desarrollo de las Psicociencias (Psiquiatría, Psicoterapia, Psicósomática, Psicotecnia y Psicología) en Rosario, durante el período comprendido entre 1920 y 1960. En este trabajo se investiga la organización de la Psiquiatría rosarina en sus aspectos académicos y psiquiátricos, lo que da origen a la doctrina médico-social.

Klappenbach (1989) indaga los principales lineamientos y fundamentos ideológicos que toma la Higiene Mental en los inicios del siglo XX en Argentina. Este trabajo permite contextualizar el desarrollo de la higiene mental a nivel nacional desde los aspectos teóricos que la fundamentan.

### **El Boletín del Instituto Psiquiátrico**

La publicación del Boletín N°1 se inicia con la dirección del Dr. Lanfranco Ciampi, quien para ese momento era Profesor Titular de la Cátedra de Neuro-Psiquiatría Infantil de la Facultad de Ciencias Médicas del Rosario y Director del Hospital de Alienados, dependiente de esa Facultad.

Ciampi está a cargo de la Dirección del Boletín desde 1929 hasta 1942, año en que se publica el N°28. Su edición continúa hasta 1944 pero los dos últimos años bajo la dirección del Dr. Antonio Foz, Subdirector del Instituto Psiquiátrico.

La publicación se divide en dos épocas: la primera se inicia con el trimestre abril-junio de 1929, y se extiende hasta el Boletín N°19, correspondiente al período comprendido entre octubre de 1933 y septiembre de 1934.

Hasta el Boletín N°18 se trata de una publicación trimestral. Sin embargo, luego de una intervención al Hospital de Alienados, se interrumpe por un año la edición hasta que en 1934 aparece el ejemplar N°19. Con este, se cierra el primer ciclo por un lapso de tres años.

En 1937 se restablece la publicación con la aparición conjunta de los Boletines N°20 y N°21. A partir de este momento se trata de una publicación semestral y, tal como señala Molinari(2014), no se observan más que cambios de diseño en la edición, conservando el tipo de artículos y de contenidos.

### **Primera Época: 1929-1934**

#### **a. Sobre el promedio anual de publicaciones**

Entre 1929 y 1934 se editan 19 Boletines que incluyen un total de 88 artículos científicos, lo cual arroja un promedio anual de 14,67 artículos y una media por boletín de 4,63 publicaciones.

Del relevamiento anual se desprende una observación importante: a partir del segundo año disminuye considerablemente el total de publicaciones anuales:

**TABLA 1: Cantidad anual de artículos publicados**

- 1929: 21 artículos
- 1930: 22 artículos
- 1931: 16 artículos
- 1932: 7 artículos
- 1933: 11 artículos
- 1934: 11 artículos

El primer año empieza con 21 artículos y el segundo alcanza los 22, mientras que la sumatoria del tercero y el cuarto arroja 23 y la de los dos últimos 22. Sin dudas el año más marcado es 1932 con apenas 7 publicaciones.

El Boletín N°7, último ejemplar de 1930, contiene un trabajo de Ciampi en coautoría con Gonzalo Bosch titulado “*A propósito de la organización del plan de estudios de la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario*”. La aclaración entre paréntesis en latín indica: *Abusus non tollit usum*. Esta alocución propia del derecho indica un principio de jurisprudencia internacional: *El posible abuso no es argumento contra el uso*.

En este texto se cuestiona la intención de las nuevas autoridades de la Facultad, que buscan instalar el modelo de la *enseñanza objetiva*, entendiendo por ésta a la enseñanza de la escuela activa que, a través del método espontáneo de aprendizaje, desarrolla la personalidad del estudiante, en contraste con la enseñanza enciclopédica que se ejercía hasta entonces y que, según esta teoría convierte al alumno en un individuo pasivo y anónimo.

Por otra parte, el nuevo plan de estudios contempla una serie de modificaciones que persiguen una enseñanza individualizada para los alumnos, entre ellas, la supresión del estudio de la Patología como así también la indicación de convertir a la Neuropsiquiatría Infantil en un apéndice de la Psiquiatría, eliminándola como cátedra independiente.

*“...la finalidad de este trabajo es, prevalentemente, la de demostrar la utilidad de la autonomía y del estudio de la Neuropsiquiatría Infantil y de la Psicología Experimental en una Escuela de medicina, y dado que la Comisión encargada de estudiar el plan de estudios, no nos consultara cuando se trató el tema de nuestras asignaturas, en razón de ello mismo y en vista de esa omisión es que trataremos de abordarlo por nuestra cuenta, razón y riesgo.”* (Ciampi & Bosch, 1930, p. 247).

Además, se propone modificar el tiempo que los profesores pueden dedicar a la investigación en virtud de promover este tipo de enseñanza que demanda una mayor carga horaria:

*“...si durante toda la mañana el profesor y sus colaboradores se dedican por completo, como quiere el plan de estudios, a la enseñanza, no les quedará si no las horas de la tarde, para los trabajos de investigación personal y para la profundización del estudio de la especialidad. Si la dedicación de la mañana y de la tarde de todos los días del año, podrá hacerse efectiva por un pequeño grupo de profesores –los contratados, que suman 4 en nuestra Facultad–, no será posible para los otros y menos aún para los profesionales, que auxilian al profesor en la enseñanza, por las evidentes razones de la lucha por la vida.”* (Ciampi & Bosch, 1930, p. 249).

Finalmente, Ciampi logra imponerse en la disputa con las nuevas autoridades y evita que se modifique la organización de su cátedra, que continúa funcionando independientemente de la de Psiquiatría. No obstante, se les exige a los profesores una

mayor carga horaria destinada al dictado de clases, organizadas en pequeñas comisiones de prácticos de unos ocho alumnos cada una.

Los resultados de estas modificaciones son evidentes: El promedio anual de publicaciones científicas se reduce a la mitad, llegando en 1932 a 7 publicaciones, la tercera parte de las contenidas en el primer Boletín.

El problema, como señala Ciampi, no se limita solo a la cantidad de publicaciones. La publicación de un artículo científico es el resultado de la investigación que tiende a actualizar los contenidos académicos de modo que el alumno reciba más y mejores herramientas para su práctica y que los pacientes del Instituto Psiquiátrico reciban mejores tratamientos.

### Los autores y sus publicaciones

Al analizar los 88 artículos publicados durante los seis años que componen la primera época, se encuentra que Ciampi es quien mayor producción demuestra con un total de 23 artículos de su autoría, casi uno por trimestre.

#### TABLA 2: Índice de autor (1929-1934)

El segundo con mayor producción es Arturo Bruno, Jefe del Laboratorio de Bioquímica, que suma 13 artículos de su autoría. En tercer lugar se ubica Gonzalo Bosch, Jefe de Redacción del Boletín y Profesor Titular de la Cátedra de Psiquiatría, con 10 publicaciones. Se observa entonces que entre Bruno y Bosch producen la misma cantidad de artículos que Ciampi.

El motivo de la escasa participación de Bosch radica en que, por una parte, desde 1931 edita la Revista de la Liga Argentina de Higiene Mental (Rossi, 2005, p.223). Por otra, renuncia a la cátedra de Psiquiatría en diciembre de 1931 para asumir como Director de la Colonia Nacional de Alienados Dr. Domingo Cabredy del Hospicio de las Mercedes, donde se le encomienda inaugurar los Consultorios Externos para Enfermedades Nerviosas y Mentales. Bosch es nombrado Profesor Extraordinario en la Facultad de Ciencias Médicas y el Profesor Suplente Antonio Foz queda a cargo de la cátedra de Psiquiatría.

En el cuarto lugar y con 8 artículos cada uno aparecen el Jefe del Laboratorio de Histopatología, José Cid, el Jefe de Clínica Psiquiátrica (a partir de 1932), Antonio Foz, y el Secretario de Redacción y adscripto a la Cátedra de Psiquiatría, Eleogardo Troilo. En este caso, entre los tres autores suman 24 artículos, superando en apenas un artículo la producción de Ciampi.

Luego aparece el Jefe del Laboratorio de Psicología, el Profesor José Alberti, con 4 artículos. Los 14 artículos restantes que integran esta primera época pertenecen a 10 autores diferentes.

En estos números se sostiene la preminencia de Ciampi en el campo de la investigación en Neuropsiquiatría Infantil –de la que dicta el primer curso en 1923 e inaugura la primera cátedra del mundo en 1924–. En octubre de 1932 Pierre Janet visita el Instituto Psiquiátrico del cual expresa: *“con toda mi admiración por la pequeña Clínica Psicopatológica; es el sueño de toda mi vida que veo aquí realizado”* (Ciampi, 1932, p.90)

### El lugar de la Psicología en la Escuela de Medicina

Como se mencionara anteriormente, el Profesor José Alberti, Jefe del Laboratorio de Psicología, publica sólo cuatro artículos en los 11 primeros boletines.

Los títulos de las publicaciones son los siguientes:

- Boletín 1: Los estudios psicológicos en la Escuela de Medicina

- Boletín 2: Conciencia
- Boletín 6: Determinación de la edad del feto, por el estudio macroscópico del cerebro
- Boletín 9: Conciencia moral

Alberti sostiene que las ciencias básicas o *pre-clínicas* son fundamentales en virtud del lugar que ocupan en el plan de estudios de la Escuela de Medicina. Sin embargo, señala que al grupo conformado por la Anatomía, la Fisiología (Química y Física Biológica), Parasitología, Bacteriología y Anatomía Patológica deben sumarse la Filosofía (Lógica) y la Psicología:

*“...la escuela de Medicina se ha ocupado con celo eficaz y con grandes resultados, del cuerpo (Anatomía y Fisiología) y de los trastornos materiales correspondientes (Patología). Ahora se trata que se acuerde que existe una psiquis que hay que estudiarla en su funcionamiento normal (Psicología y Lógica) para luego tratar de penetrar sus misterios, cuando empieza a sufrir trastornos y alteraciones (Psiquiatría).”* (Alberti, 1929, p.32).

La posición de Alberti respecto del plan de estudios de la Escuela de Medicina es firme: reclama el estudio de la Filosofía y la Psicología sosteniendo que son tan importantes como el resto de las ciencias básicas que se estudian.

La escasa participación en los boletines, que apenas alcanza cuatro artículos entre 1929 y 1931 denota el escaso papel que desempeña la Psicología como disciplina en el ámbito clínico y de la investigación.

Del análisis de los títulos de las 149 obras publicadas las palabras “emoción” y “conciencia” aparecen dos veces cada una; “psicológico”, “psicolaborterapia” y “Freud” aparece una vez cada una. Y sólo dos trabajos abordan el estudio de la escritura con técnicas de evaluación psicológica. Es decir, 9 artículos relacionados con la Psicología y 140 relacionados con la Medicina y la Psiquiatría lo cual indica que apenas un 6% de la producción e investigación toma en consideración cuestiones psicológicas.

En 1932, por razones que se esgrimen económicas, se decide suprimir el cargo de Jefe de Laboratorio de Psicología y dejar cesante a Alberti. A partir de ese momento, el Laboratorio queda a cargo del Jefe de Clínica Psiquiátrica, Dr. Juan Vázquez, y del Profesor adscripto, Dr. Eleogardo Troilo.

## **Segunda Época: 1937-1942**

### **1937: La continuación de la publicación del Boletín**

En diciembre de 1934 Ciampi toma licencia en la Facultad de Ciencias Médicas. El Consejo Directivo nombra a Antonio Foz Director Interino del Hospital de Alienados y a Eleogardo Troilo Interino a cargo de la cátedra de Neuropsiquiatría Infantil y de la Dirección de la Escuela de Niños Retardados.

En julio de 1936 Ciampi regresa a la Facultad y retoma sus funciones académicas, haciéndose cargo de la Dirección del Instituto y del Boletín en 1937. Es así que luego de tres años y de superados los problemas presupuestarios que impidieron la circulación del Boletín, la publicación se reinicia en el segundo período como “Año 1”, aunque mantiene correlativa la numeración anterior. Ahora se convierte en una publicación semestral –por las mismas razones económicas– y en diciembre de ese año aparecen en conjunto los números 20 y 21. Allí, Ciampi le solicita expresamente al Decano de la Universidad que duplique los fondos presupuestarios destinados al “Órgano Oficial del Instituto Psiquiátrico”.



Al año siguiente asume el Dr. Juan Cuatrecasas como Encargado de Investigaciones Científicas, designado por el Consejo Directivo de la Facultad. Formado en Metodología e Investigación en la Universidad de Barcelona, en la que se desempeñaba como Profesor de Clínica Médica, se le asigna desarrollar la investigación sobre las glándulas a secreción interna. Este hecho refuerza lo que se afirmara anteriormente sobre el escaso lugar destinado a la Psicología en virtud de los estudios de causación orgánica sobre diversas patologías.

### **Las publicaciones anuales**

Al analizar la “Tabla 1” se observa que los tres primeros años de esta segunda época albergan una producción similar a la del inicio del Boletín. Pero al igual que en el ciclo anterior, los números decaen, llegando a publicar únicamente diez artículos entre 1940 y 1942. El promedio anual de publicaciones es de 10,17 artículos; es decir que la media anual baja 4,5 puntos. Sin embargo, la media por boletín aumenta de 4,63 a 6,78 publicaciones, demostrando que la publicación semestral es más acorde que la trimestral de acuerdo al nivel de producción.

- 1937: 15 artículos
- 1938: 20 artículos
- 1939: 16 artículos
- 1940: 3 artículos
- 1941: 2 artículos
- 1934: 5 artículos

El cierre de establecimientos psiquiátricos en todo el país durante 1939 produce un colapso de la asistencia hospitalaria. La Comisión de Hospitales de Santa Fe habilita un aumento de 100 camas en el Hospital de Alienados a la vez que inaugura el Hospital Psiquiátrico de la provincia.

Este movimiento conlleva a que los médicos internos trabajen 36 de cada 48 horas, cumpliendo guardias de 24 horas cada 48. Entre otros afectados a esta tarea se encuentran los Dres. Nicolás Vita y Pedro Nisibar (médicos internos), y Carlos Crespo e Inocencio Ansaldi (médicos agregados). Las áreas de laboratorio también se encuentran sobrepasadas con la demanda, afectando médicos en horarios post-laborales (Ciampi, 1939, pp. 150-152).

### **Los autores de la Segunda Época del Boletín**

En primer lugar, se exhibe un pronunciado descenso del número de publicaciones. En los nueve números semestrales se cuentan 61 artículos científicos, lo que marca una reducción al 61% respecto de la primera época.

#### **TABLA 3: Índice de autor (1937-1942)**

Los autores que más publican en esta etapa son: Juan Cuatrecasas, 11 artículos; Inocencio Ansaldi, 10; Nicolás Vita, 6; Lanfranco Ciampi y Antonio Foz, 5; Pedro Nisibar, 4; Arturo Bruno, 3. Los 17 artículos restantes corresponden a 14 autores diferentes.

Sin dudas, esta etapa se encuentra atravesada por diversas circunstancias relativas a la práctica y la demanda hospitalaria que, conjuntamente con los problemas presupuestarios, disminuyen considerablemente el aporte a la investigación. No obstante, Cuatrecasas es quien más publica en calidad de autor, puesto que es el encargado de las investigaciones. Sin embargo, parece haber una contradicción entre la idea original de crear el cargo de

Encargado de Investigaciones Científicas y las tareas clínicas que termina cumpliendo ya que en esta segunda época publica la mitad de lo que Ciampi publicara en la primera.

Para consultar la cantidad de publicaciones de las que participa cada uno en este período, véase la Tabla 6.

### Conclusiones

De acuerdo a lo expuesto, se observa en primer lugar que la producción del Boletín se ve afectada en ambos períodos por cuestiones económicas y políticas de la Facultad. Durante la primera época, la reducción se debe al incremento de la carga horaria en docencia; en la segunda, a la carga horaria en clínica.

Las cuestiones económicas tampoco son un dato menor: durante tres años se interrumpe la circulación, tiempo en que Ciampi solicita licencia a la Facultad. Al retornar el Boletín lo hace semestralmente. Sin embargo, el nivel de producción del primer período no parece demostrar la necesidad de continuar con la publicación trimestral ya que entre 1929 y 1934 se publican en promedio 4,63 artículos por ejemplar y entre 1937 y 1942, 6,78. Un estudio de indicadores de circulación y/o de impacto resultaría pertinente y esclarecedor en este tópico, puesto que contar con dichos datos permitiría elucidar si las razones económicas esgrimidas en torno a la modificación del ritmo de publicación, de trimestral a semestral, son las únicas o las principales.

El índice de producción pasa de 88 artículos en el primer período a 61 en el segundo, aunque para este último se haya creado el cargo de Encargado de Investigaciones y se hayan contratado los servicios de un Profesor de la Universidad de Barcelona. Como suele ocurrir, los factores socio-políticos (factores externos) son condicionantes de los indicadores de producción. En este caso, como señalan otros estudios mencionados, la preponderancia de la Liga Argentina de Higiene Mental, especialmente su instalación en Rosario, congrega gran parte de la producción científica de las *Psicociencias*.

La creación del cargo de Encargado de Investigaciones resulta relevante al indagar sobre el rol que desempeña la Psicología en el plano de la investigación, pues apenas 9 de los 149 artículos científicos publicados en los 12 años considerados en este trabajo contemplan en su título referencias a cuestiones psicológicas. En concordancia, en 1932 se suprime el cargo de Jefe de Laboratorio de Psicología quedando cesante el Profesor Alberti. Los reclamos de integrar la enseñanza de la Filosofía y la Psicología al plan de estudios se suman a razones económicas y, si bien permanece en funciones el Laboratorio, queda a cargo de médicos.

Como se observa en la “Tabla 8”, de las 1727 páginas escritas en calidad de publicaciones científicas originales para el Boletín, 445 pertenecen a Ciampi, un 25,76% de la producción total de los dos períodos.

El segundo productor con mayor cantidad de páginas es Antonio Foz, el discípulo de Ciampi. Medir la cantidad de páginas en las que un autor participa, sea como único autor o en coautoría, da cuenta de la presencia discursiva que el mismo tiene en una publicación ya que indica la cantidad de información que se publica perteneciente al mismo. Es decir, cuánto de lo que se lee le pertenece a —en este caso— Antonio Foz. Esto es congruente con el hecho de que, cuando Ciampi deja la Dirección del Boletín, es reemplazado por Foz, quien además es el Subdirector del Instituto Psiquiátrico.

De lo expuesto en las Tablas 5, 6 y 7, se observa que el índice de colaboración o coautoría en publicaciones es considerable, ya que en 48 de las 149 publicaciones se indica al menos un coautor, lo que conforma un 32,21% del total. Esto señala que la investigación se da en un ámbito de producción e intercambio entre profesionales de distintos departamentos.

La incidencia de Gonzalo Bosch en el Boletín resulta interesante de destacar puesto que participa sólo de 13 publicaciones. Lo que ocurre es que a partir de 1932 asume como Director de la Colonia Nacional de Alienados Dr. Domingo Cabredy del Hospicio de las Mercedes y, aunque queda como Profesor Extraordinario, su papel queda ligado a otros ámbitos como la Revista de la Liga Argentina de Higiene Mental.

Finalmente, queda pendiente de indagar para futuras investigaciones el tipo de producción de los artículos en detalle, distinguiendo aspectos médicos-psiquiátricos (cerebrales) de endócrinos (glandulares), abordando el tipo de tratamiento de las patologías, así como también el tipo de investigaciones que se producen (teórica, empírica o mixta).

### Referencias

- Alberti, J. (1929). Los estudios psicológicos en la Escuela de Medicina. *Boletín del Instituto Psiquiátrico*, 1, 30-39.
- Allevi, J. I. (2012). Cuando el estudio no es suficiente. Vínculos, instituciones y ciencia en la forja socio-política de la Psiquiatría en Rosario hacia el primer tercio del siglo XX. *Actas de la IV Jornada de discusión de avances de investigación en Historia Argentina: fuentes, problemas y métodos*.
- Bosch, G., & Ciampi, L. (1930). La organización de la enseñanza psiquiátrica en la Facultad de Medicina de Rosario. *Boletín del Instituto Psiquiátrico*, 5, 153-156.
- Ciampi, L. (1932). Visita del Prof. Pierre Janet. *Boletín del Instituto Psiquiátrico*, 12-15, 90.
- Ciampi, L. (1939). Memoria del Hospital Nacional de Alienados, correspondiente al año 1939. *Boletín del Instituto Psiquiátrico*, 25, 149-161.
- Ciampi, L., & Bosch, G. (1930). A propósito de la organización del plan de estudios de la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario. *Boletín del Instituto Psiquiátrico*, 7, 245-259.
- Gentile, A. (1998). Las psicociencias en Rosario entre 1920 y 1960. *Revista Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 44(1), 69-79.
- Klappenbach, H. (1989). Higiene mental en las primeras décadas del siglo. Principales lineamientos y fundamentos ideológicos. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, 1(3), 189-195.
- Molinari, V. (2014). Higiene Mental y los nuevos objetos y ámbitos de la Psiquiatría. *Memorias del VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, 67-70.
- Narvaja de Arnoux, E. (2006). *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.
- Rodríguez Sturla, P. (2004). Las primeras publicaciones periódicas de la Liga Argentina de Higiene Mental (1930-1947). *Actas de la IX Jornadas de Investigación*.
- Rossi, L. (2006). La década del 20' en Argentina: de la profilaxis social a la Higiene Mental. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, 13(1), 155-161.
- Rossi, L. (2005). El discurso psicológico en la tensión de la diversidad de proyectos médicos en las publicaciones periódicas entre 1929 y 1937. *Memorias de las XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, 223-225.
- Talak, A. M. (2005). Eugenesia e higiene mental: usos de la Psicología en la Argentina, 1900-1940. *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*, 563-599.
- Van Dijk, T. A. (2001). Algunos principios de la teoría del contexto. *ALED, Revista latinoamericana de estudios del discurso*, 1(1), 2001, 69-81.

## Anexo: Tablas

TABLA 1: Cantidad anual de artículos publicados.

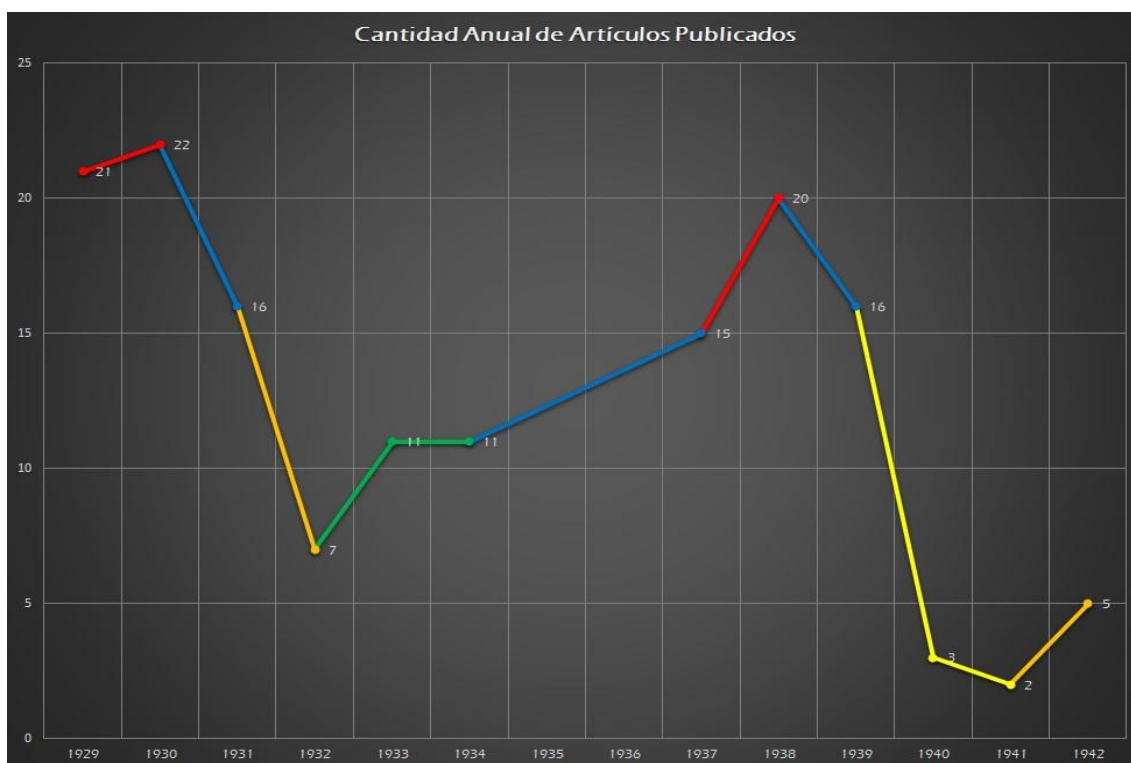
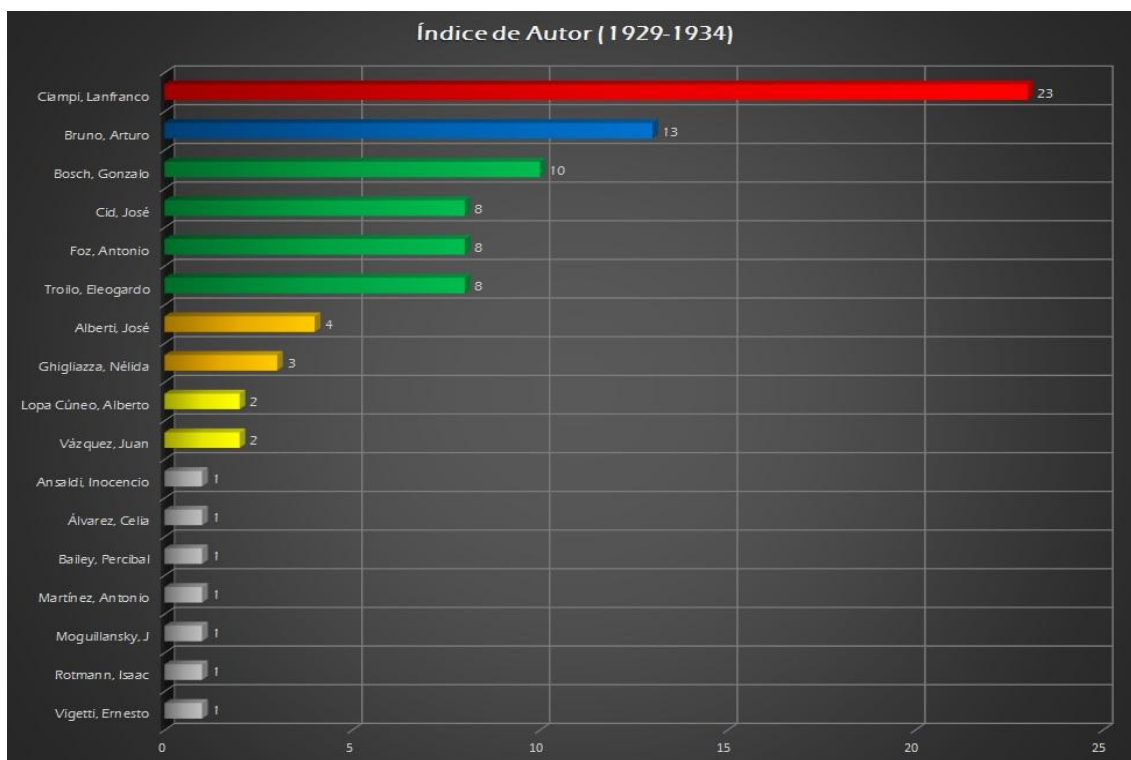
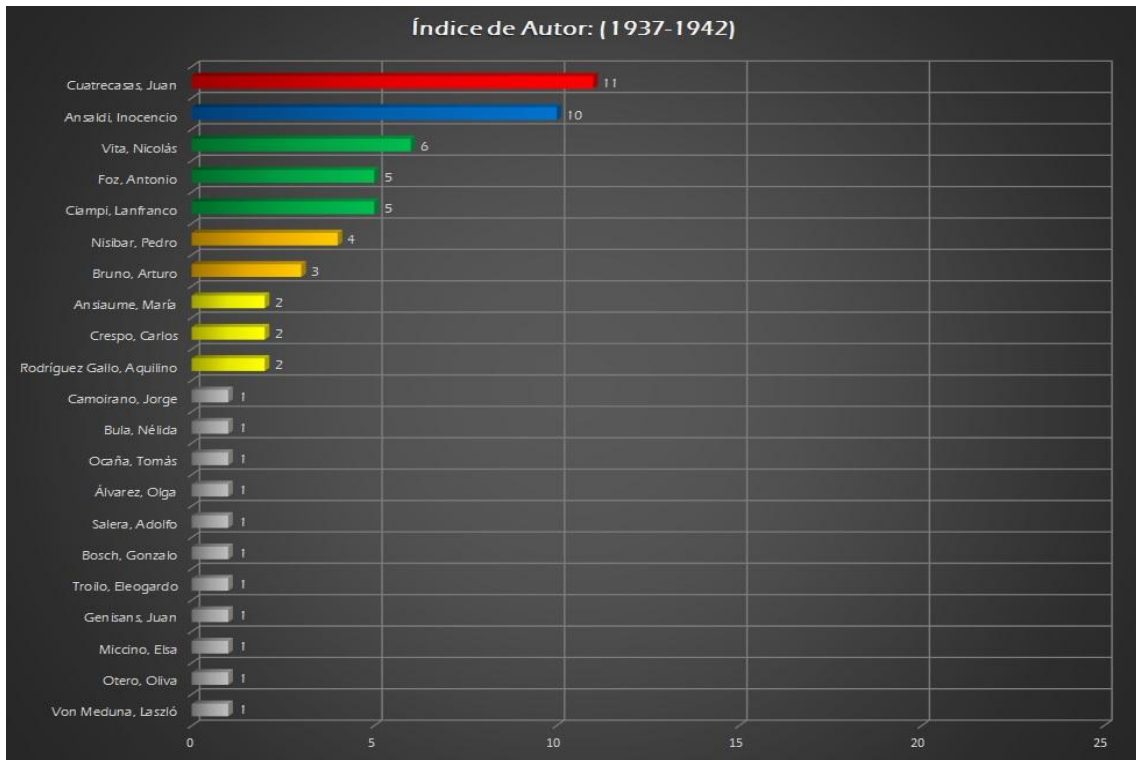


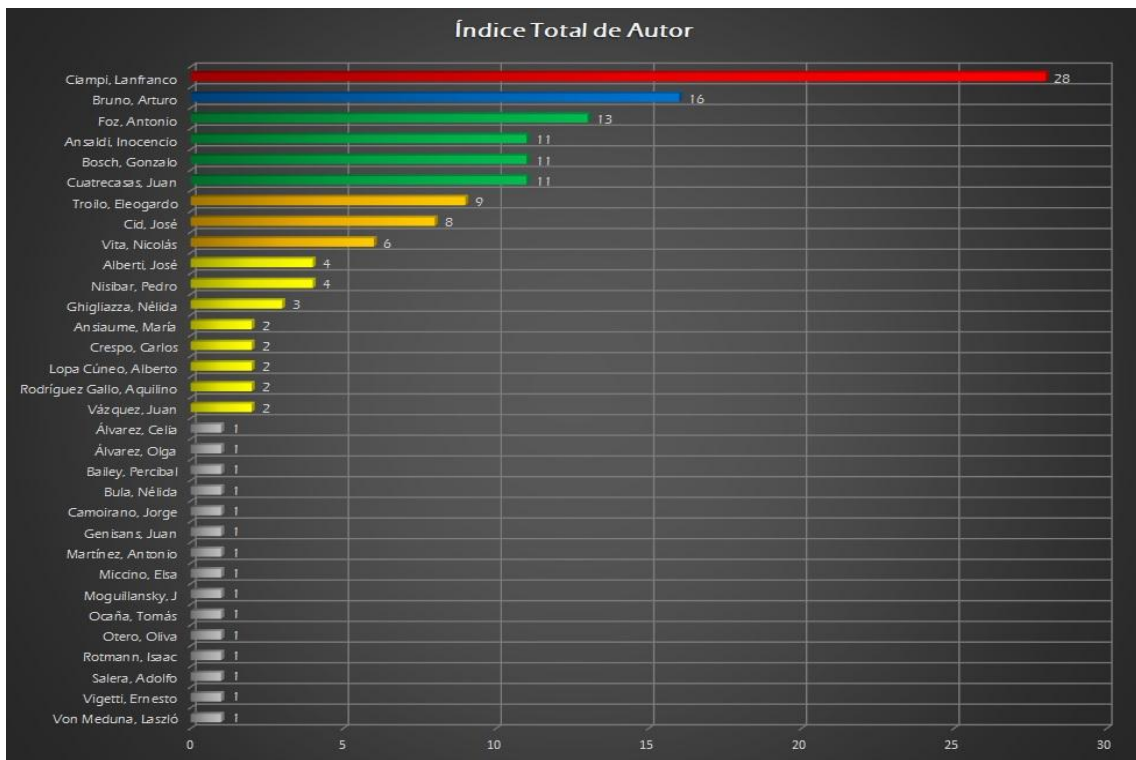
TABLA 2: Índice de autor (1929-1934)



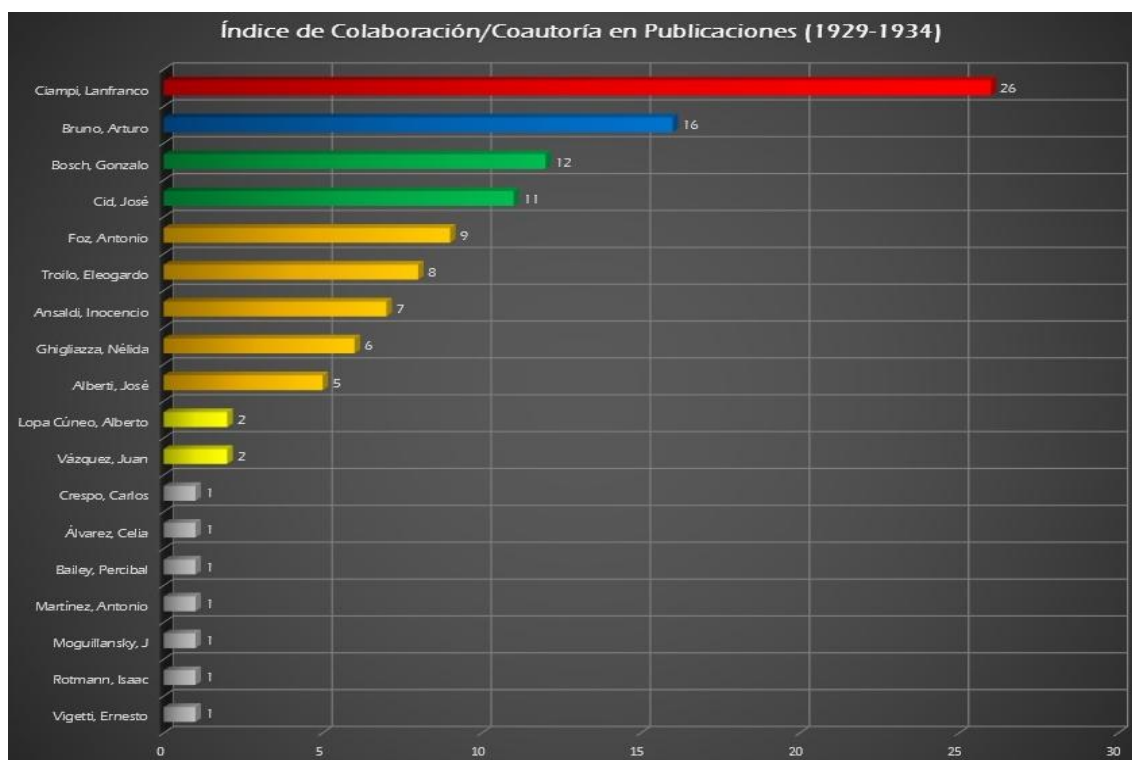
**TABLA 3: Índice de autor (1937-1942)**



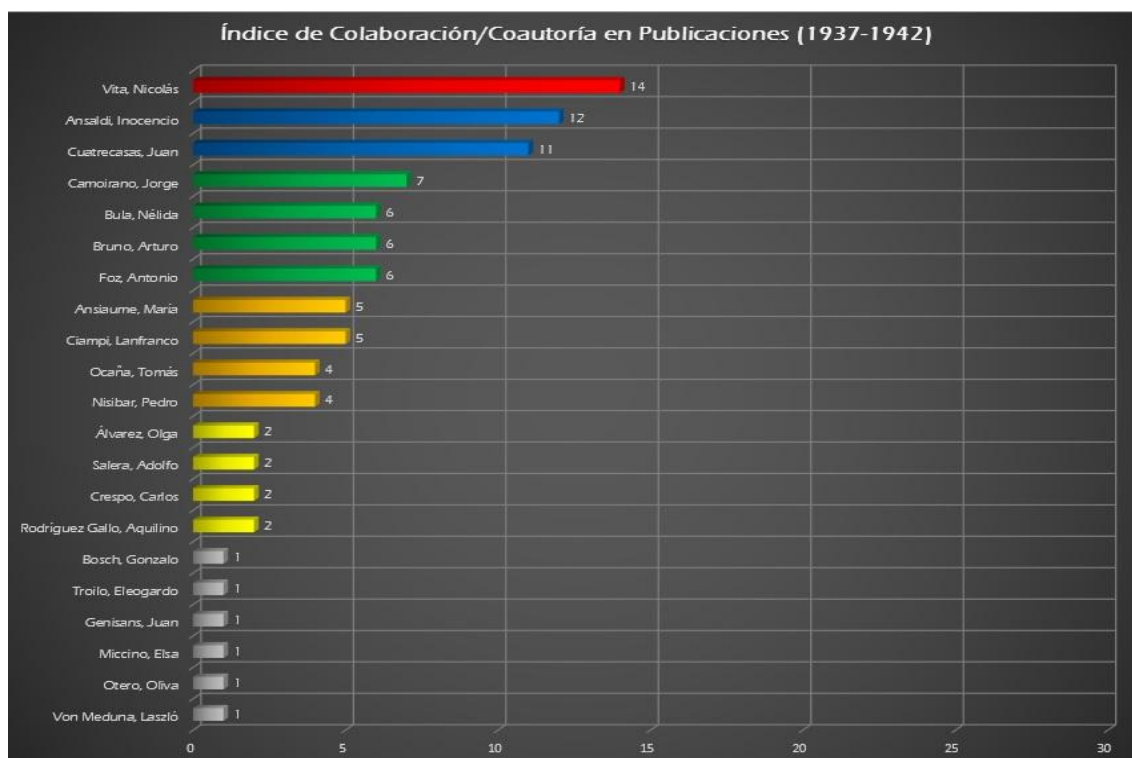
**TABLA 4: Índice total de autor(1929-1934 y 1937-1942)**



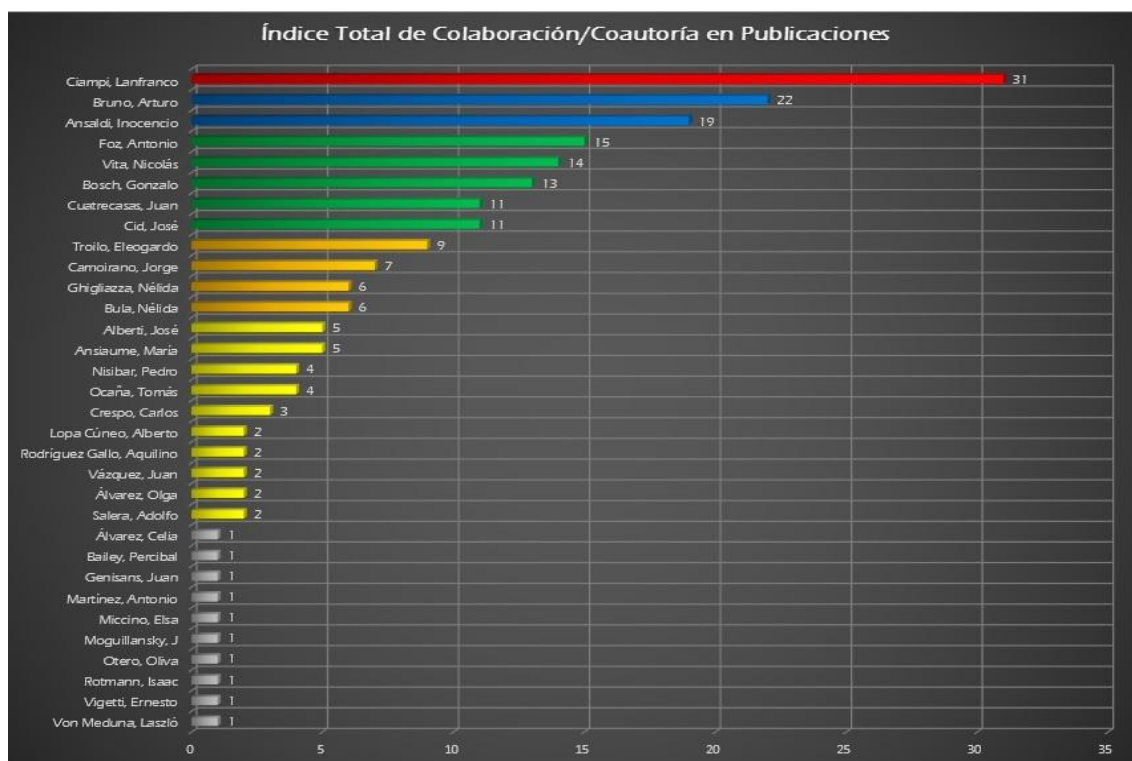
**TABLA 5: Participación en publicaciones como autor y/o coautor (1929-1934)**



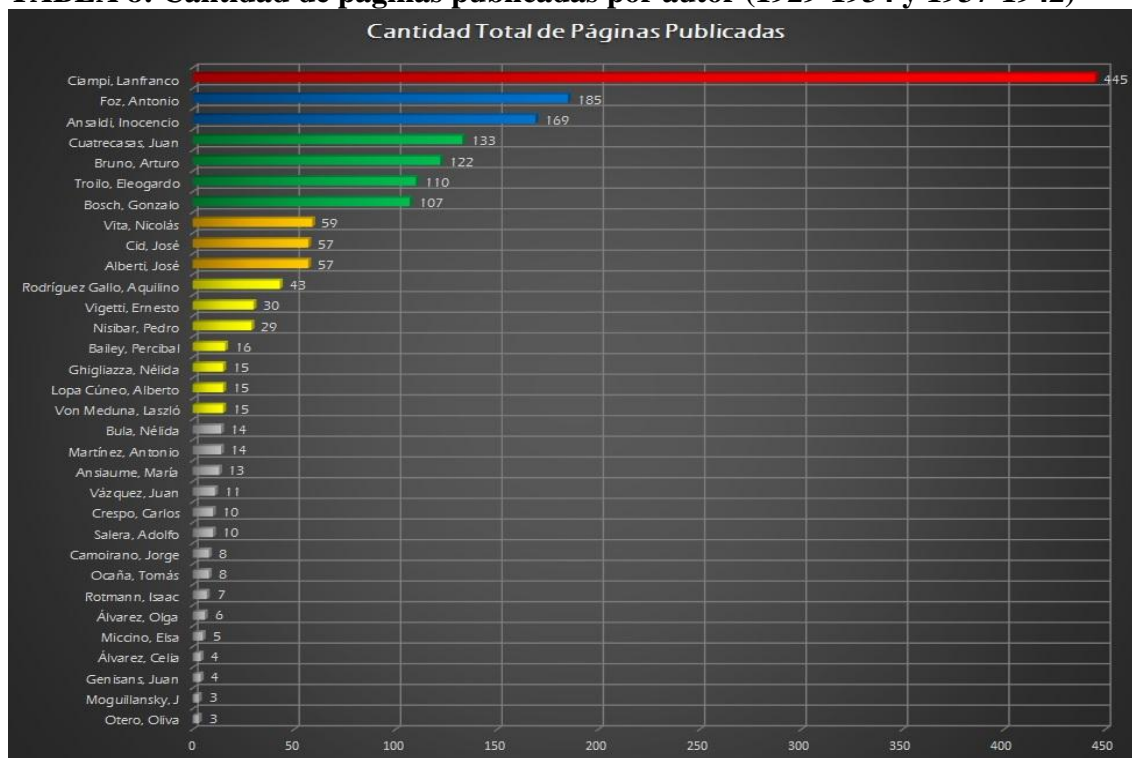
**TABLA 6: Participación en publicaciones como autor y/o coautor (1937-1942)**



**TABLA 7: Participación total en publicaciones como autor y/o coautor (1929-1934 y 1937-1942)**



**TABLA 8: Cantidad de páginas publicadas por autor (1929-1934 y 1937-1942)**





**TÍTULO DEL TRABAJO: “HOGAR, DULCE HOGAR”: LOS PEQUEÑOS HOGARES QUE NO SON “HOGARES”**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo libre.

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): Farias-Carracedo, Carolina; Klappenbach, Hugo.

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: CONICET-Universidad Nacional de San Luis.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [fariascarracedo@gmail.com](mailto:fariascarracedo@gmail.com); [hklappen@gmail.com](mailto:hklappen@gmail.com)

**RESUMEN**

Presentamos un recorrido histórico de los primeros diez años de existencia del programa “Pequeños Hogares (PH)” en la ciudad de Mendoza. Los objetivos han sido, en primer lugar, hacer una indagación exploratoria acerca del programa ya que no existen investigaciones antecedentes y, en segundo lugar, analizar las continuidades y rupturas del programa a través del tiempo. Al tratarse de una investigación de carácter histórico, metodológicamente se ha trabajado en el rastreo, hallazgo, interpretación y análisis de fuentes primarias documentales y orales. El programa de Pequeños Hogares surgió en Mendoza en 1971 y consistió, básicamente, en un sistema de “pequeñas instituciones” habitacionales donde se intentaba recrear un ámbito similar al de una “familia” ya que la cantidad de niños albergados eran pocos, el encargado vivía allí mismo y funcionaban en casas comunes integradas a los barrios de la ciudad. Este sistema de internación tenía como principal objetivo evitar la institucionalización en macro-hogares (MH) y poder brindarles a los niños atenciones más personalizadas así como una mayor integración a la comunidad. A pesar de esto, el análisis del funcionamiento de los PH nos permite concluir que este “programa alternativo” no alcanzó a establecer el modelo rupturista que pretendía. Más bien, pueden advertirse más continuidades que diferencias con el funcionamiento de los MH. Con todo, los PH han ofrecido un lugar de albergue y contención para algunos niños que no lo encontraron en su comunidad y, reconociendo que sin duda no constituyeron “dulces hogares”, posiblemente hayan sido una de las respuestas más realistas y viables que el Estado pudo implementar en aquel momento.

**PALABRAS CLAVE:** Pequeños Hogares; Mendoza; niños; institucionalización.

**Introducción**

Presentamos aquí el recorrido histórico de los primeros 10 años de existencia de los “Pequeños Hogares (PH)” en la ciudad de Mendoza, entendiendo por PH una modalidad de albergue de niños que, por alguna circunstancia, la justicia decidió retirar de su medio familiar. Los objetivos han sido, en primer lugar, hacer una indagación exploratoria acerca de este programa de acogimiento y, en segundo lugar, poder analizar en una línea del tiempo más amplia las continuidades y rupturas a través del tiempo de los PH en sí mismos así como en comparación con otras modalidades de albergue<sup>41</sup>.

Al tratarse de una investigación de carácter histórico, metodológicamente se ha trabajado en el rastreo, hallazgo, interpretación y análisis de fuentes primarias documentales y orales. Respecto a la documentación hemos utilizado leyes y resoluciones referidos a “minoridad” y a los PH, así como informes mimeografiados de circulación

<sup>41</sup> Esto es posible debido a que nuestra investigación más amplia se aboca a la historia de las instituciones que han albergado niños en situaciones sociales problemáticas en la ciudad de Mendoza, 1960-2010.



interna de la institución. En cuanto a los testimoniantes claves<sup>42</sup> hemos entrevistado a actuales empleados de la Dirección Provincial de Niñez, Adolescencia y Familia (DINAF), funcionarios de DINAF y miembros de ONGs<sup>43</sup>. En síntesis la metodología corresponde a la categoría de estudios *ex post facto retrospectivo* (Klappenbach, 2012, 2014; Montero & León, 2002, 2005; Piñeda, 2012). La reconstrucción de la historia de este programa ha sido compleja debido a la falta de documentación adecuada ya que la mayoría de los escritos encontrados no tienen ni fecha ni autor. Hemos intentando datarlos lo más aproximadamente posible, en base a alguna fecha en el contenido de los mismos o auxiliados por los aportes de los propios testimoniantes claves.

En alusión a los antecedentes podemos mencionar aquellos que estudian instituciones de niños actuales tanto en la Provincia de Buenos Aires como en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Autores como Carolina Ciorda con sus pesquisas en hogares convivenciales del conurbano bonaerense (Ciordia, 2011; Magistris, Barna&Ciorda,2012) y Dona & Gómez (2006; 2007; 2008; 2009) y Gómez&Dona (2010) quienes han estudiado hogares de acogimiento en la CABA. También los trabajos de Julieta Grinberg que analizan las dinámicas de intervención de los dispositivos de protección de derechos en CABA (Grinberg, 2008, 2010a, 2010b). Por su parte Marisa Herrera (2008) ha indagado el funcionamiento en relación al derecho en programas de familias de acogimiento en la CABA. Limitándonos a la provincia de Mendoza debemos señalar algunos escasos trabajos que hacen referencia al Patronato y Tribunales de Menores como los de Juan Manuel Cerdá (2013) y Leandro Stagno (2008, 2009). Por otra parte, también cabe mencionar una tesis de maestría de Viviana Ocaña centrada, básicamente, en el análisis de las instituciones de control social formal destinada a los niños y adolescentes varones en conflicto con la ley (Ocaña, 2007).

Con mayor relación directa con nuestro tema de estudio, existe una publicación acerca de una experiencia específica de intervención local a favor de la protección de derechos en el Departamento de Guaymallén entre los años 1995 y 1999 (Konterllnik, Muñoz & Pelliza, 2002). Por su parte, Carla Villalta nos aportó parte de los resultados obtenidos en una investigación en las provincias de Mendoza y San Juancuyo objetivo era analizar los esquemas interpretativos a partir de los cuales distintos agentes instrumentan medidas de protección en niñas, niños y adolescentes (Villalta & Llobet, 2011). Otros dos antecedentes de importancia los constituyen los aportes de Mónica Valgañón (2014) acerca de acogimiento familiar y la tesis doctoral de Fernandez-Hassan (2008) sobre “familias cuidadoras”. De todas maneras, aun cuando estos antecedentes se encuentren más próximos a nuestro tema, no existen investigaciones amplias sobre la historia de las instituciones y programas alternativos de acogimiento en Mendoza. Por ello consideramos relevante nuestro aporte en esta área.

En este artículo explicaremos brevemente el origen de las instituciones de albergue de tipo macro-hogares y el surgimiento algo posterior de los PH como programa de internación alternativo a aquellos. Se describen los primeros 10 años de funcionamiento de los mismos y, finalmente, planteamos algunas consideraciones a los fines de interpretar y reflexionar acerca de nuestros hallazgos.

<sup>42</sup> Los testimoniantes claves serán citados como TM (Testimoniante de la provincia de Mendoza) seguida de un número para diferenciarlos del resto. Las entrevistas fueron realizadas entre junio y agosto de 2012 a TM1, TM2, TM3 y TM4. Las entrevistas a TM5, TM6 y TM7 fueron realizadas en noviembre de 2014.

<sup>43</sup> También entrevistamos a una ex internada de un PH en la década de los '90, razón por la cual no la incluimos en este análisis.

## Entre lo “macro” y lo “micro”

A finales del siglo XIX y principios del XX en Mendoza, al igual que en la mayoría de las grandes ciudades de la incipiente Argentina, quienes se ocuparon de albergar niños “abandonados o en peligro” fueron las instituciones religiosas o la Sociedad de Beneficencia. Posteriormente, a partir de la década del '30, el estado comenzó a tener un papel cada vez más relevante en la cuestión. En 1937, la Provincia de Mendoza sancionó la Ley de Patronato y Tribunales de Menores y comenzó a controlar y financiar a las instituciones privadas. A partir de la década de 1940 creó tres Colonias-Hogares destinadas al albergue de niños “en peligro moral o material”. De estas tres Colonias la última en inaugurarse fue la de la ciudad Capital, “Colonia 20 de Junio”, en 1958 (Farias-Carracedo, 2015).

La Colonia 20 de Junio funcionó en un predio inmenso, de unas 20 hectáreas, alejado del centro de la ciudad (en el departamento de Godoy Cruz), donde se encontraban varias casas-hogares que albergaban entre 50 y 100 niños cada una, organizados según edad y género. Allí mismo funcionaban tres escuelas, un micro-hospital y una iglesia. Inequivocamente la Colonia en cuestión tenía el estilo de “institución total” (Goffman, 1972). En efecto, la salida del predio era realmente poca y resultaba bastante frecuente que un niño ingresara a la Casa Cuna y saliera a los 18 años con un “egreso protegido” (Farias-Carracedo, 2014).

El sistema aplicado en Mendoza respondía a lineamientos nacionales y se implementaba en todo el territorio nacional. A partir de la década de 1960 se hicieron más frecuentes las críticas a este sistema que ya se habían insinuado en las décadas anteriores. Especialmente, se cuestionaba que ese tipo de institución no era adecuada para el desarrollo de los mismos por la falta de seguridad, higiene y estimulación tanto como por promover una baja autoestima de los menores, a los cuales les generaba dificultades para establecer vínculos interpersonales y contactos con el “mundo exterior” a la institución (Briolotti, 2012; Fernández-Hasan, 2007; Macnicol, 1992; Ritacca, 2006; Woodhouse, 2008).

Por tal razón, comienzan a implementarse modalidades alternativas a la internación en macro-hogares (MH), entre ellos, los programas de “amas externas”, “familias cuidadoras” y “pequeños hogares”.

### Pequeños Hogares

A nivel nacional el programa de Pequeños Hogares se proyectó en 1971 aunque recién se creó el 11 de diciembre de 1975 por resolución N°71 dependiente del Ministerio de Bienestar Social. En el caso de Mendoza, en cambio, las primeras instituciones del Programa de Pequeños Hogares se organizaron a finales de 1972 (Dona & Gómez, 2007; Sardá, 2012).

El programa de Pequeños Hogares (que con el paso del tiempo ha ido tomando otras denominaciones en diferentes provincias) consiste, básicamente, en un sistema de “pequeñas instituciones” habitacionales donde se intenta recrear un ámbito similar al de una “familia” con una relación permanente, fluida, más afectiva y en contacto con la comunidad. En Mendoza este programa sigue funcionando en la actualidad, aun cuando ha sufrido variaciones a lo largo del tiempo. En este trabajo, analizamos únicamente la primera década del programa.

En la fundamentación del Programa de Pequeños Hogares se menciona:

(...) el PH tiende a funcionar como una familia indiferenciada de otras en sus normas habituales de vida, donde las actividades de los niños son similares a los de cualquier otro grupo, siendo el propósito generar en

forma graduada desde la niñez hasta la juventud, actitudes de autovaloración e independencia paulatina. Este proceso es viable dentro de un marco de convivencia reducido, por las características de las relaciones personales que se entablan en el grupo de convivencia (Dirección Provincial del Menor, s/fa, fs. 1).

El objetivo final del programa era lograr una reinserción adecuada al medio familiar y social, a través de su incorporación paulatina en instituciones educativas, recreativas y otras de su interés a través de una autogestión para satisfacer sus propias necesidades a fines de evitar la institucionalización del menor (Dirección Provincial del Menor, s/fa).

El sistema de PH consistió, en estos primeros años, en la ubicación de un grupo de seis menores, preferentemente grupo de hermanos, proveniente de macro-hogares, en una casa de tipo familiar localizada geográficamente en barrios, a cargo de un responsable. El primer PH, denominado Mini Hogar N°1, fue creado en diciembre de 1972. Para ello se alquiló una casa en el barrio San Ignacio del Departamento de Godoy Cruz a cargo de una mujer que vivía allí mismo con su familia. Se inició con cinco niños pequeños y, al tiempo, se evaluó la situación de modo negativo debido a la edad homogénea de los niños y la falta de personal auxiliar. Así se reorganizó el PH, bajo la responsabilidad de una encargada con mayor experiencia y dos personas para cumplir funciones auxiliares (Provincia de Mendoza, 1975-1981).

Durante los primeros 10 años de existencia del programa se crearon en total 15 PH que pueden ser diferenciados en función de la población albergada. Así, por una parte, podemos mencionar aquellos PH destinados a la conservación del grupo de hermanos. En razón de esa característica, se trataba de hogares mixtos destinados a lactantes, infantes y púberes. Excepcionalmente adolescentes del mismo grupo de hermanos, sin posibilidades de pronto reingreso, ni de tenencia y/o adopción. Por otra parte, se abrieron PH destinados a albergar menores de un mismo género, en la medida en que iban cerrando algunos macro-hogares y su población era absorbida por esta nueva modalidad. Así, por ejemplo cuando en 1978 se cerró el MH N°3 de niñas de la Colonia 20 de Junio, se abrieron dos PH para adolescentes mujeres mayores de 14 años. De la misma manera, cuando en 1981 se cerró el MH N°4 de la Colonia 20 de Junio, se inauguraron cuatro PH para absorber la población. Ese mismo año se cerró el MH N°7 de varones siendo los niños destinados a tres PH. Hay que destacar que en algunas oportunidades se combinaron ambos criterios. Así por ejemplo, también como producto del cierre del MH N° 4, se abrieron dos PH en el Departamento de Maipú para niños de 3 a 12 años, preferentemente hermanos. Asimismo, se abrió el PH de Niños N°2, orientado a 8 niños de ambos sexos, de 2 a 12 años, prioritariamente hermanos. (Provincia de Mendoza, 1975; 1978a; 1978b; 1981b; 1981c).

Desde los inicios se incorporaron al sistema instituciones intermedias. De esa manera, surgieron PH directamente dependientes de la Dirección Provincial del Menor (DPM) y PH por Convenio (Dirección Provincial del Menor, s/fa). Por ejemplo, el PH N°4 se creó por medio de un convenio firmado con las Hermanas de Nuestra Señora del Rosario. Por su parte, otro fue creado a través de un Convenio con la institución "Orientación para la Joven", la cual contribuyó con el edificio, mientras la DPM aportaba el equipamiento, el personal, víveres y vestimenta (Provincia de Mendoza, 1975-1981; Provincia de Mendoza, 1981).

### **Funcionamiento**

No existen documentos oficiales que reglamentaran el funcionamiento de los PH. Sin embargo entre la documentación de archivo, hallamos un documento dactilografiado,

sin fecha, sumamente sintético y que incluye tachaduras, pero que obstante posibilita entender parte del funcionamiento, específicamente el proceso relacionado con la internación. Los niños ingresaban en Hogares de Admisión ya fuera Casa Cuna en el caso de los más pequeños (0 a 6 años) de ambos géneros, el hogar de admisión de varones de 6 a 12 años o el hogar de admisión de niñas (6 a 14 años). Es decir, todos los niños ingresaban a esos hogares hasta tanto su situación se resolviera, ya fuera a través del reintegro familiar, o la internación en sistemas alternativos o en MH. Los niños con discapacidad, por su parte, eran derivados al Hogar N°8 de varones (6 a 21 años) y las niñas al Hogar diferencial de Niñas, ubicada en la cercana localidad de Luján (Dirección Provincial del Menor, s/fc).

Por definición, los PH estaban concebidos para una cantidad de niños limitada, entre 8 a 10 (Dirección Provincial del Menor, s/fa; Provincia de Mendoza, 1975-1981). El responsable a cargo, que vivía allí mismo con su propia familia. Las exigencias para los responsables eran la edad, entre 30 y 35 años, título secundario o equivalente y buena salud psicofísica. Podía tratarse de un matrimonio con o sin hijos o bien una mujer sola y/o a cargo de un hijo. En la selección del responsable a cargo del PH se priorizaban las características del grupo de niños según edad, sexo, antecedentes, procurando que el perfil del adulto se adecuara más convenientemente a las necesidades de los menores. El grupo familiar del responsable debía estar constituido por no más de cuatro miembros (Provincia de Mendoza, 1975-198; TM1).

Sin embargo, desde la perspectiva de una trabajadora social, este funcionamiento distaba de ser “ideal”:

La regente, o sea, la jefa de ese hogar, tenía su familia y, a su vez, el mini hogar. Y tenía personal que la ayudaba. La empleada era la señora y, a veces, también el señor, tenían un sueldo, y convivían ahí todos juntos, la pareja, sus hijos y los chicos del hogar. Yo no me quiero ni imaginar cómo vivían [con énfasis]. Yo tengo compañeras de trabajo que crecieron así, como hijas de la regente de hogar, hay que hacer un estudio sociológico de la institución porque, más allá de lo espantoso, a mí me parece espantoso y, que encima, se queden a trabajar ahí, comparaba con lo macro, que vos tenías un sargento que los quería mandar a dormir a las 8 de la tarde. Y las cuidadoras, del mismo sector social que las que estaban en el hogar, con los mismos quilombos en sus casas que los que tenían las chicas. Y estos, en los macro hogares, mucho más milico (...) (TM3).

La fundamentación establecía que el PH funcionaría “con las normas habituales de vida de una familia natural” (Dirección Provincial del Menor, s/fb, fs. 1). Justamente, el concepto de PH pretendía alcanzar ese “ideal” de funcionamiento al estilo familiar, razón por la cual los niños asistían a las escuelas del barrio, centros de salud, actividades culturales e interactuaban con los vecinos del barrio. Entre los objetivos explícitos del programa estaba la “adquisición de hábitos de convivencia, integración al grupo, a la comunidad, crear hábitos de responsabilidad para un futuro desenvolvimiento normal e independiente” (Provincia de Mendoza, 1975-1981, fs.4).

Los PH se encontraban ubicados en los barrios de la ciudad, en su mayoría, en el Departamento de Godoy Cruz (donde también estaba la Colonia). De hecho de los 15 PH creados, 12 de ellos estaban en el departamento de Godoy Cruz (uno en el Barrio San Ignacio y los once restante en el Barrio Parque Sur) (Provincia de Mendoza, 1981c). Algunas testimoniantes, empleadas de DINAF, señalaban con disgusto que la gran mayoría de los PH se instalaron en el Barrio Sur, que se consideraba un barrio marginal. De todas

maneras, reconocían que en otros barrios la resistencia a aceptar a los PH hubiera sido mayor (TM5; TM6; TM7)

(...) si, yo vivo en el Barrio Parque Sur y no es el mejor barrio, pero lo que también pasó es que la gente de otros barrios se negó a recibir a los chicos, en la escuela fueron discriminados siempre, a lo mejor no por la maestra pero si por la mamá de un compañerito. Decían “son del Patronato” y ‘qué? Era como decir “están enfermos” y no era así. Ellos tienen las mismas oportunidades que cualquiera pero no todos lo ven así con la mente tan abierta e incluso en mi barrio, que no tiene el mejor nivel, la gente los discrimina (TM6).

En esta dirección, una trabajadora social reparaba en el hecho de que si bien los PH habían sido concebidos para que los niños estuvieran integrados en la comunidad, ello no siempre se lograba por las resistencias encontradas en el medio:

(...) todo lo malo que sucedía en el barrio era culpa de estos chicos, si se rompía un vidrio, si habían robado zapatillas, siempre era culpa de estos chicos. Eran muy estigmatizados, aunque ya no estaban en la Colonia, seguían siendo estigmatizados. Los niños institucionalizados, siempre eran estigmatizados. En la escuela también. Por ejemplo, la maestra te decía “estos son los menores”, eso significaba que dependían del juzgado, del juzgado de menores, de ahí venía el nombre. Los otros eran niños, pero estos eran menores y los identificaban siempre. Era una cuestión bien estigmatizante y el mini-hogar cargaba también con esta estigma (TM2).

### Consideraciones Finales

En primer lugar, no podemos dejar de advertir aquí que se parte de una idea preconcebida de familia que se considera “natural”, la cual consiste en un adulto responsable (¿la madre?) que cuenta con la ayuda ocasional de otros adultos y tiene bajo su cuidado un grupo de niños no muy numeroso. Es decir, se dejaban de lado otras “opciones familiares” las cuales, como analiza Fonseca (2007), ni siquiera pueden ser imaginadas por las autoridades del estado que permanecen atadas a las lógicas hegemónicas. Es decir los funcionarios y profesionales que participaron en la elaboración de este programa-y sin poner en duda las buenas intenciones de los mismos- partían de su propia concepción de lo que es y debe ser una familia (Ciorda&Villalta, 2012), modelo sobre el cual procuraba que funcionaran los PH.

Más allá de eso yaun considerando el sentido establecido de “familia”, no puede dejar de señalarse que la idea de “ámbito familiar” resultaba bastante lábil. Por un lado, el grupo de hermanos no se encontraban solos en el PH sino que compartían el espacio con niños provenientes de otras familias hasta que se “llenara el cupo” del hogar. Por otro lado, en los ámbitos familiares rara vez circulan profesionales “monitoreando” el “normal desenvolvimiento” de los mismos, cuestión imposible de obviar en esos contextos institucionales. Finalmente, en una familia no se “expulsa a un integrante” al alcanzar la mayoría de edad ni como afirmaba una testimonante “una cuidadora rentada no es una mamá y los chicos no son tontos” (TM4).

Respecto a la integración a la comunidad, también existieron dificultades. Los niños y niñas se integraban a las actividades educativas y recreativas en las instituciones escolares y comunitarias a las que concurrían los restantes niños y niñas del barrio. Es decir, esas actividades ya no se realizaban dentro del espacio cerrado de las macro

instituciones. No obstante, se pueden señalar dos cuestiones que relativizaban esa mejora. La primera, las limitaciones generadas por la “resistencia/discriminación” del resto de la comunidad en aceptar la integración de estos niños y niñas diferentes. La segunda, los propios mecanismos de control y de límites establecidos por el programa para salir espontáneamente del PH. Contradictoriamente, los PH resultaron lugares “abiertos pero cerrados” en donde los niños se encontraban “bajo control” y con una insuficiente cantidad de personal para acompañarlos a los lugares/actividades que ellos propusieran.

También debe destacarse que el proyecto prístino de los PH “distribuidos por los barrios de la ciudad” se fue limitando hacia el Departamento de Godoy Cruz. En dicho departamento había estado instalada la Colonia 20 de Junio, reconvertida en la actualidad en las oficinas centrales de la DINAF. Es decir, no puede desconocer el valor simbólico de la ubicación geográfica que amerita una impronta al estilo “fuera de la Colonia pero no tan lejos”.

Por otra parte, en la investigación ya mencionada de Ocaña(2007) se llegó a la conclusión de que aun cuando estos programas alternativos se pusieron en marcha para dar cierre a los MH, la lógica institucional no se modificó. Es decir, independientemente del tamaño de la institución que los albergara, se mantuvo inalterable uno de los fundamentos de las MH. Se refiere al mecanismo de separación de la familia original familia y con ello a la dificultad para restaurar el vínculo con las mismas. Por otro lado, Ocaña agrega que la cantidad de niños institucionalizados no disminuyeron como preveía el programa; la única diferencia es que con los PH comenzaron a convivir en grupos más pequeños.

Reconociendo tales limitaciones, puede concluirse que este “programa alternativo” no alcanzó a establecer el modelo rupturista que pretendía. Más bien, pueden advertirse más continuidades que diferencias con el funcionamiento de los MH.

Con todo, los PH han ofrecido un lugar de albergue y contención para algunos niños que no lo encontraron en su comunidad. Sin duda, no constituyeron “dulces hogares” pero es posible afirmar que las familias de esos niños tampoco lo eran. Es posible reconocer, coincidiendo con Dona & Gómez (2007), que aun cuando han sido espacios “artificiales” y con enormes falencias, fueron indudablemente menos duros que aquellas MH instituciones que testimoniara magistralmente la célebre novela *Las Tumbas* de Enrique Medina (1972). Y posiblemente hayan sido una de las respuestas más realistas y viables que el Estado pudo implementar en aquel momento.

## Referencias

- Briolotti, A. (2012). Pediatría y saber psicológico en la Argentina de los años '40: el problema del desarrollo psicofísico en lactantes asilados. Ponencia presentada en VI Jornadas de historia de la Ciencia Argentina. Buenos Aires, 4, 5 y 6 de diciembre de 2012. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Mimeo. Gentileza de la autora.
- Cerdá, J. (2013). Una política social particular para la infancia en la década del '30: el Patronato y los Tribunales de Menores en la Provincia de Mendoza. *Páginas: revista digital de la escuela de historia*, 5(8). Descargada el 2/3/2014 de <http://www.revistapaginas.com.ar/>
- Ciorda, C. (2011). Entre lo público y lo privado: una heterogénea trama entre las instituciones dedicadas al cuidado de la infancia. En I. Cosse, V. Llobet, C. Villalta & M. C. Zapiola (Eds.), *Infancias: políticas y saberes en Argentina y América Latina (siglos XIX y XX)*, (pp. 365- 385). Buenos Aires: Editorial Teseo.
- Ciordia, C & Villalta, C. (2012). Procedimientos judiciales y administrativos de adopción de niños. Confrontación de sentidos en la configuración de un “medio familiar

adecuado". *Revista Etnográfica, Centro em Rede de InvestigaçãemAntropologia*, 16 (3), 435-460.

Dirección Provincial del Menor (s/fa). Descripción de Programas. Mimeo. Archivo de la Dirección de Niñez, Adolescencia y Familia (DINAF).

Dirección Provincial del Menor (s/fb). Programa Pequeños Hogares. Mimeo. Archivo de la Dirección de Niñez, Adolescencia y Familia (DINAF).

Dirección Provincial del Menor (s/fc). Sistemas alternativos. Mimeo. Archivo de la Dirección de Niñez, Adolescencia y Familia (DINAF).

Dona, P. & Gómez, D (2006). Niños, Niñas y Adolescentes en Situación de Vulnerabilidad Social. El Caso de los Hogares de Acogimiento Convivencial. Ponencia en Quintas Jornadas Nacionales de la Investigación Social de Infancia y Adolescencia. La Convención de los Derechos del Niño y las Prácticas Sociales. La Plata, 28 y 29 de septiembre de 2006. Mimeo. Gentileza de los autores.

Dona, P. & Gómez, D (2007). Informe: Políticas Públicas de Infancia en la Ciudad de Buenos Aires. El caso de los espacios residenciales para acogimiento de niñas, niños y adolescentes. Mimeo. Gentileza de los autores.

Dona, P. & Gómez, D (2008) Residencias Convivenciales y Políticas de Infancia: la compleja relación entre las ONG's y el Estado. Ponencia presentada en VI Jornadas de Investigación Social sobre la niñez, la adolescencia, la CIDN y las prácticas sociales. 18, 19 y 20 de septiembre de 2008. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca. Mimeo. Gentileza de los autores.

Dona, P. & Gómez, D. (2009). Residencias convivenciales y protección integral de los derechos del niño: análisis del binomio estado-organizaciones de la sociedad civil. Ponencia presentada en XXVII Congreso ALAS. Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Sociología "Latinoamérica interrogada, Depredación de Recursos Naturales, Democracia Participativa, Escenarios Productivos y Construcción de Conocimiento". 31 de Agosto al 04 de Septiembre de 2009. Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires. Mimeo. Gentileza de los autores.

Farias-Carracedo, C. (2014). Vida cotidiana de los "menores" institucionalizados en Mendoza: ¿los niños primero?. *Páginas. Revista Digital de la Escuela de Historia*, 12 (6), 103-121.

Farias-Carracedo, C (2015). Políticas públicas de Infancia: instituciones de internación en la provincia de Mendoza. En L. Ruiz, M. Gonzalez, J.C Coll (Eds.), *Cuestión penal y políticas de infancia* (pp. 83-111). La Plata: Dynamis.

Fernández-Hasan, A (2007) Reconsideraciones en torno a los derechos de la Niñez y la Adolescencia. *Kairos. Revista de temas Sociales*, 20, 1-13. Descargado el 30 de mayo de 2010 de <http://www.revistakairos.org/k20-archivos/FHassan.pdf>

Fernández-Hasan, A. (2008) Familias Cuidadoras: construcción familiar social. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, 6 (2), s/p.; descargado el 15 de mayo de 2011 de [http://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs\\_v6\\_n2\\_02.htm](http://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v6_n2_02.htm)

Fonseca, C. (2007). Desigualdades cerca y lejos: adopción internacional desde la perspectiva de las favelas brasileñas. En P. Rodríguez & M. E. Mannarelli (Eds.) *Historia de la Infancia en América Latina*. Bogotá: Editorial Universidad Externado de Colombia.

Goffman, E (1972). *Internados. Ensayos sobre la situación social de enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu

Gómez, D. & Dona, P. (2010). El acogimiento residencial como dispositivo de protección integral: análisis del binomio Estado-Organizaciones de la Sociedad Civil. Ponencia presentada en Precongreso Sud Americano Sobre los Derechos de la Niñez y Adolescencia "Ciudadanía de la Infancia en el Bicentenario. Desde la Políticas Públicas a las practicas

en la restitución de Derechos, frente al nuevo escenario global. Morón, Argentina 12 y 13 de Agosto de 2010. Mimeo. Gentileza de los autores.

Grinberg, J. (2008). Transformaciones en el tratamiento de la niñez en riesgo. Reflexiones sobre un dispositivo de protección a la infancia en la Ciudad de Buenos Aires. *Cuadernos de Antropología Social*, 27, 156-173.

Grinberg, J. (2010a). La notion d'abussexuel: réflexions sur une catégorie. En V. Blanchard, J.J. Yvorel & R. Revenin (Eds.), *Les jeunes & la sexualité: initiations, interdits, identités (19e-21e siècle)*. Paris: Editions Autrement.

Grinberg, J. (2010b). De “malos tratos”, “abusos sexuales” y “negligencias”. Reflexiones en torno al tratamiento estatal de las violencias hacia los niños en la Ciudad de Buenos Aires. En C. Villalta (Ed.), *Infancia, justicia y derechos humanos* (pp. 73-108). Bernal: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.

Herrera, M. (2008). Familias Ciudadanas, Familias Solidarias y Acogimiento Familiar en el derecho argentino. V Foro “Derecho de la Infancia y de la Adolescencia”. 3, 4, y 5 de diciembre de 2008 Caracas, Venezuela. Descargado el 19/06/2015 de <https://www.google.com.ar/webhp?sourceid=chromeinstant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=Marisa+Herrera+familias+cuidadoras>

Klappenbach, H. (2012). Informes sobre formación universitaria en Psicología en Argentina. 1961-1975. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 46 (1), 181-192.

Klappenbach, H. (2014). Acerca de la metodología de investigación en la historia de la psicología. *Psykhé*, 23 (1): 1-12.

Konterllnik, I., Muñoz, T & Pelliza, C. (2002). Protección de Derechos de la Niñez a nivel local en Argentina. El caso Guaymallén: un modelo en construcción. En Ferrari, M; J Couso, J; Cillero, M; Cantwel, N. (Eds.), *Internación de Niños, ¿El comienzo del fin? Crisis de los internados y transformación de las políticas de infancia en España, Italia y el Cono Sur* (pp. 73-84). Santiago de Chile: Productora Gráfica Andros Ltda.

Macnicol, J. (1992). Welfare, wages and the family: child endowment in comparative perspective, 1900–50. In R. Cooter (Ed.), *In the name of the child. Health and welfare, 1880-1940* (pp. 244-275). London-New York: Routledge.

Magistris, G. Barna, A & Ciordia, C. (2012). Dilemas y sentidos en disputa acerca del binomio institucionalización-desinstitucionalización en la provincia de Buenos Aires. Actas del V Congreso Internacional de Derechos del Niño. San Juan. Mimeo. Gentileza de las autoras.

Medina, E. (1972). *Las tumbas*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

Montero, I. & León, O. G. (2002). Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud*, 2(3), 503-508.

Montero, I. & León, O. G. (2005). Sistema de clasificación del método en los informes de investigación en psicología. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud*, 5(1), 115-127.

Ocaña, V. (2007). De la doctrina de la situación irregular a la de la protección integral: La transición en la provincia de Mendoza. Tesis de Maestría en Ciencias Sociales. Descargado el 10 de Marzo de 2014 de [www.surargentina.org.ar/Textos/DOCTRINA/Ocana-SIS-2.doc](http://www.surargentina.org.ar/Textos/DOCTRINA/Ocana-SIS-2.doc)

Piñeda, M. A. (2012). Psychology Publications by Professors at Argentine Psychology Programs: 1958-1982. *Revista Interamericana de Psicología*, 46(1), 585-596.

Provincia de Mendoza (1975). Resolución N°418. Mendoza: autor

Provincia de Mendoza (1975-1981). Mini-Hogar N°1. Memorias 1975-1981. Mimeo. Archivo de DINAF.



- Provincia de Mendoza (1978<sup>a</sup>). Resolución N°404. Mendoza: autor
- Provincia de Mendoza (1978b). Resolución N°525. Mendoza: autor
- Provincia de Mendoza (1981b). Resolución N°325. Mendoza: autor
- Provincia de Mendoza (1981c). Resolución N°279. Mendoza: autor
- Ritacca, M (2006, noviembre 21). De hogares a instituciones, la recuperación de la familia. *El Litoral*. Descargado el 18/03/2010 de <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2006/11/21/politica/POLI-07.html>
- Sardá, L. (2012). *Situación de Niños, Niñas y Adolescentes sin Cuidados Parentales en la República Argentina*. Buenos Aires: Ministerio de Desarrollo Social de la Nación - Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- Stagno, L (2008). La minoridad en la provincia de Buenos Aires, 1930-1949. Ideas punitivas y prácticas judiciales. Tesis de maestría en Ciencias Sociales con Orientación en Educación. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Sede Académica Argentina. Mimeo. Gentileza del autor.
- Stagno, L (2009). Infancia, juventud y delincuencia a través de una práctica judicial. Las primeras actuaciones del Tribunal de Menores N° 1 (Buenos Aires, 1937– 1942). Ponencia presentada En Jornadas Descubrimiento e invención de la niñez. Debates, enfoques y encuentros Interdisciplinarios. Instituto de Estudios Histórico-Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, 16 y 17 de abril. Mimeo. Gentileza del autor.
- Valgañón, M. (2014). Estilo de funcionamiento de las familias de acogida y conducta adaptativa. Autoconcpeto de los niños, niñas y adolescentes bajo su cuidado. *Salud y Sociedad*, 5 (2), 156-169
- Villalta, C. &Llobet, V. (2011). Estado de Situación del Sistema de Protección Integral de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Mendoza y San Juan. Informe final de Investigación PIUBAMAS/UBA.Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (SE NAF). Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Mimeo. Gentileza de las autoras
- Woodhouse, B. B. (2008). *Hidden in plain sight. The tragedy of children's rights from Ben Franklin to Luis Tate*. Princeton-Oxford: Princeton UniversityPress.

**TÍTULO DEL TRABAJO: RAÚL PIÉROLA ENTRE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA ARGENTINA Y LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE CÓRDOBA: ANÁLISIS DE CORRESPONDENCIA INSTITUCIONAL (1956-1959).**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Trabajo Libre

**AUTOR:** Fernando Ferrari

**INSTITUCIÓN:** UNC – CONICET

**RESUMEN**

Se analizan 72 cartas enviadas desde el Instituto de Psicología de Córdoba, por parte de Raúl Piérola, a diferentes destinos institucionales con la finalidad de establecer vínculos académicos en el período (1956 a 1959). El cual fue crítico para la conformación de la carrera de Psicología de Córdoba. Se realiza un análisis socio-institucional y de contenido de las fuentes que confirma investigaciones antecedentes realizadas por Schermann (2009) (Argañaraz y Col. 2007) y (Ferrero y Pomba 2006). Las mismas indican una fuerte gestión de Raúl Piérola, director del Instituto, que gesta relaciones determinantes para la configuración del perfil del psicólogo en Córdoba. Están caracterizadas por el acercamiento institucional con analistas de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Lo cual determinó una orientación clínica y de perfil psicoanalítico. El trabajo especifica la importancia de la Asociación Argentina de Psicoterapia de Grupo en el proceso de introducción del psicoanálisis en la carrera de psicología de Córdoba.

**PALABRAS CLAVE:** Psicoanálisis – Asociación Psicoanalítica Argentina – Raúl Piérola - Córdoba

**Introducción**

Desde la concreción del Congreso Nacional de Psicología, realizado en Tucumán (1954) se inician las tratativas para crear las carreras de psicología en Argentina. El período de análisis se extiende desde 1955 que, como es sabido, marca una instancia de cambio con la caída del gobierno de Perón y el triunfo de la Revolución Libertadora. En Córdoba, la universidad sería intervenida siendo designado rector interventor el Dr. Agustín Caeiro, Carlos Morra asumió a la cátedra de Psiquiatría, apoyado por la Revolución Libertadora, mientras que Exequias Bringas Núñez renuncia a la misma cátedra. En Córdoba, de 1949 a 1960 (Ferrero 2008 y Schermann 2009), se dio un proceso de industrialización en Córdoba. Hacia fines de la década del 50, las demandas desde el sector intrustrial mermaron. Comienza a aplicarse el paradigma de la Salud Mental en oposición a la Higiene Mental que caracterizó al período anterior. Se comienza a cuestionar las terapéuticas ligadas al Hospicio o Manicomio, para pasar a postular intervenciones en hospitales generales y consultorios externos. En medio de este gran cambio, se reformularon las jerarquías e injerencias de los agentes que conformaban el campo *Psi*. En particular por la aparición, primero de los psicoanalistas en su expresión institucionalizada, con la creación de la Asociación Psicoanalítica Argentina en 1942 y por la emergencia de los psicólogos, tras la creación de las carreras de psicología.

En Córdoba, Raúl Piérola se estableció como figura clave para la institucionalización de la psicología. Fue docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Tucumán, hasta el año 1953 (Schermann 2009, 188) que fue separado de su cargo, demodo tal que en el año '54 se encontraba dictando clases en Colombia. El giro de gobierno de 1955, generó una serie de reestructuraciones, entre las cuales se propició una serie de llamados a concursos. Mientras Raúl Piérola dictaba Historia de la educación (1956) en la Escuela de Pedagogía, concursaría, y ganaría, la cátedra Psicología I, compitiendo con

Carlos Laguine, y Plácido Horas de San Luís. Eventualmente accedería también a dictar Psicología del arte en 1960. La entrada de Piérola a Psicología Imarca un cambio rotundo en torno a la currícula que se alejaba de la bibliografía escueta y ligada al neoescolasticismo que caracterizaba al período previo (Piñeda 2005a, 2005, 2004). En este marco Piérola fue el primer Director del Instituto de Psicología, gestionando relaciones institucionales de capital importancia para la conformación de la carrera. En el presente trabajo hemos analizado 72 misivas, enviadas desde el instituto de Psicología de Córdoba. Piérola sería quien generó las relaciones institucionales con profesionales ligados a la Asociación psicoanalítica Argentina, y a la Asociación de Psicoterapia de Grupos.

Sea como fuere, el psicoanálisis que ofrecían los analistas de APA, era una cantera que podría cubrir las deficiencias de la incipiente carrera, aunque el mismo Piérola no adhiriera a esa línea teórica. En 1961 escribirá "Notas sobre la psicología y su destino"(Piérola R. 1961), en donde deja ver su perspectiva ecléctica y en donde expone a autores como Williams James, Ferenczy y Gabriel Marcel. Atravesando desde el problema de la conciencia, el cuerpo, el ser, la conducta, la experimentación, lo subconciente y el inconsciente hasta los tests psicológicos, a los cuales reconoce como efectos de las artes adivinatorias de brujos y adivinos. Esta perspectiva ecléctica es la que propició la inclusión de docentes de variable compromisos teóricos, encontrando entre ellos a Telma Reca y a Horacio Rimoldi, quienes también dictaron clases y fueron invitados por Piérola en sendas cartas (Rimoldi, 25/03/1957) y (Reca 24/02/1959, 17/03/1959, 07/07/1959). Pero quienes más impacto tuvieron en la temprana carrera, fueron aquellos ligados al grupo de la Asociación Psicoanalítica Argentina.

### **Metodología**

Siguiendo los pasos metodológicos que propone Klappenbach(2014), hemos hecho un análisis de los principales referentes que han tratado el tema en cuestión. Para el caso de los estudios centrados en Buenos Aires (Rossi 2001, Dagfal 2009, 2014). Patricia Schermann (2009) ha documentado el modo en que desde la gestión de Raúl Piérola se convocó a profesionales de varias áreas del conocimiento psicológico, resultando la conexión con la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), la más fortalecida. Si bien Schermann ha trabajado el problema, lo ha hecho más preocupada por la historia de la psicología experimental. Del mismo modo Ferrero y Pomba (2006), también han explorado el tema, pero dentro del problema más amplio de la relación del instituto con otras instituciones. Juan Argañaraz y colaboradores (2007) también ha desarrollado el tema, pero sin profundizar en las fuentes que aborda el presente trabajo.

Luego de la revisión bibliográfica, o estado del arte, se sistematiza la documentación a analizar. Para ello se seleccionó el período de 1956 a 1959 que cubre un universo de análisis de 72 misivas enviadas desde el Instituto de Psicología, por parte de Raúl Piérola. Para la realización del análisis de contenido y de la estructura socio-institucional se utilizó el programa de análisis de discurso Maxqda 11. Inicialmente se clasificaron las cartas, utilizando las siguientes variables: (Fecha, remitente, receptor; procedencia y destino.) Luego se codificó el contenido de las cartas en tres categorías, a) Instituciones, organismos y b) Agentes c) motivos de la comunicación. Lo cual permitió un análisis exhaustivo de la documentación. Luego del proceso de etiquetado del contenido, se procedió a condensar la información orientada por el problema de investigación: ¿Qué personas e instituciones participaron del proceso mediante el cual el psicoanálisis se tornó en una teoría referencial para la formación del psicólogo en Córdoba?

### **Resultados**

Dagfal (2009) ha mostrado cómo la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), y la Asociación Argentina de Psicoterapias de Grupos (AAPG), íntimamente ligadas, fueron importantes al momento de la difusión del psicoanálisis en Buenos Aires. Lo cual es posible confirmar para el caso de Córdoba también. En primera instancia, el análisis indica una importante respuesta positiva por parte de analistas ligados a la APA. Luego, en virtud de la importancia que desplegó la AAPG, mostraremos cómo este organismo fue de radical importancia al momento de consolidar las relaciones del Instituto con personalidades derivadas de la APA.

### **Piérola, la carrera de Psicología y los analistas de la APA**

Lo que indica el orden de aparición de las cartas (ver análisis cuantitativo en gráfico N°1) es que inicialmente Ángel Garma fue objeto de las comunicaciones de Piérola (21/05/1957; 28/08/1957; 05/12/1957; 23/05/1958). Garma habría recomendado a otros analistas, puesto que parecía no estar interesado en la cantera de cargos de la nueva carrera de psicología en Córdoba. Eventualmente quien comienza a tomar mayor protagonismo en el intercambio epistolar, es Jorge García Badaracco, a través del cual contacta a un grupo más amplio que eventualmente será liderado por Marie Langer. Entre 1957 y 1959, Piérola escribe a Jorge García Badaracco, 9 cartas (01/01/1957; 19/03/1958; 26/02/1959; 12/03/1959; 13/03/1959; 29/06/1959; 18/08/1959; 10/09/1959; 15/09/1959). De las que pueden deducirse que Piérola y Badaracco establecen un vínculo muy fuerte. En una carta dirigida a Eugenio López de Gómara, con copia a Badaracco (20/05/1957), menciona:

"Después de muchas conversaciones con el Dr. Alberto Chatás y las autoridades de las Facultades de Medicina y Filosofía, hemos podido concertar lo que podrían ser las bases para que Ud. y Jorge García Badaracco se instalen como docentes y profesionales en Córdoba.

En el Departamento de Psicología, Jorge García Badaracco podría ocupar la cátedra de Psicopatología y Ud. la de Caracterología Psicoanalítica (Kretschmer, Freud, Jung, Adler). Ambos cargos con carácter de titulares interinos, sea por contrato, sea por nombramiento directo por un año."

Incluso le ofrecen cargos de la Facultad de Medicina:

"En la Facultad de Medicina, cuya cátedra de Psiquiatría la dicta interinamente Carlos Morra, pueden tener desde la dirección de la Escuela de Psicopedagogía, donde se forman maestras especializadas en la educación de anormales, hasta la cátedra de Psiquiatría Infantil, Psicología patológica en dicha escuela, amén de Seminarios para Graduados, etc. - Pueden así mismo desempeñar las jefaturas de los servicios de Psiquiatría en los hospitales provinciales. A Ud. se le trasladaría el cargo que tiene en Aeronáutica."

De las cuatro cartas encontradas de Piérola a Jaime Bernstein (01-04-57; 17-03-59, 20-4-59, 26-05 del 59) se deducen una serie de interconexiones institucionales, comentando sobre las reuniones de directores de Institutos de Psicología. Dagfal (2009) ha estudiado el modo en que la APA desarrolló estrategias de difusión en contacto con otras instituciones, en especial las carreras de Psicología de La Plata y de la UBA. Jaime Bernstein, quien se había recibido de profesor de Pedagogía (1942), junto a Enrique Butelman había creado

uno de los ejes editoriales del campo Psi, la editorial Paidós. Tras la Revolución Libertadora, jugó un rol importante en la renovación universitaria, pues formó parte de la comisión consultiva para elaborar un nuevo plan de estudios para las carreras de psicología. De hecho, uno de los puntos importantes en el nuevo plan de estudio, fue la incorporación de una asignatura dedicada totalmente al psicoanálisis. Hacia 1956, Bernstein asume la dirección del Instituto de Psicología. En ese marco es que se dan los intercambios con Piérola.

De las 8 cartas a Marie Langer 10/10/1957; 03/07/1959; 14/08/1959; 18/08/1959; 15/09/1959; 25/09/1959; 13/10/1959; 10/11/1959. En la carta del 10 de Octubre, Piérola expone varias cosas interesantes. Le comunica que recibe el texto "Un mecanismo de defensa en grupos preformados", presentado por Langer al Primer Congreso Latinoamericano de Psicoterapia de Grupo y le agradece que en instancias de ese primer congreso, haya tenido una charla privada con alumnos de Psicología. Quizás en base a estos intereses de Marie Langer y el contacto con los estudiantes, haya surgido la posibilidad de que eventualmente se dictaran los cursos de Psicoanálisis en Córdoba. El resto de las cartas, igual que las enviadas a Usandivaras (10/09/1957; 29/06/1959; 14/08/1959), tan solo informan aspectos administrativos y de organización, para llevar a cabo los cursos y seminarios durante 1959.

De las cartas dirigidas a Jorge Mom (02/07/1957; 05/08/1957; 29/06/1959; 14/08/1959; 18/08/1959) quien sería luego presidente de la APA, pero que en ese momento oficiaba de Presidente de la Comisión de organización del primer Congreso Latinoamericano de Psicoterapia de Grupo. En la carta del 2 de Julio de 1957, en razón de este cargo, Piérola le solicitaría una copia del temario del Congreso y le informa a Mom que enviará un grupo de estudiantes que asistieron como observadores. El resto de las misivas son de orden administrativo y de organización.

Una serie de actividades académicas se desprenderían de esos contactos, por un lado Ángel Garma dictaría un cursillo en 1957, Jorge García Badaracco, un Curso de Psicoanálisis que se extendería desde 1958 a 1959 y que tendría como docentes a Marie Langer, Jorge Mom, Raúl Usandivaras, Diego García Reynoso, Guillermo Ferschtut y Arminda Aberastury. Es conocido también la presencia de Pichon Riviere y José Bleger, sin embargo en la documentación que se analizó, no se detectó ningún contacto entre el Instituto de Psicología, dirigido por Piérola y estos analistas. También un curso de Psicoanálisis y Medicina Psicosomática. Al finalizar el curso de Psicoanálisis y Medicina Psicosomática, Piérola envía a José Pérez, director de Escuela de Graduados de Cs. Médicas (24/11/1959) la nómina de participantes entre los que se contaban, como es esperable, a Alberto Chattas, Cordero Ventura y Claudio Bermann.

Piérola no solo se encargó de contactar y organizar la llegada del grupo de analistas de la Asociación Psicoanalítica Argentina, sino que se ocupó de difundir y contactar estas nuevas ofertas docentes a los médicos cordobeses. En este sentido cursó invitaciones a la inauguración de los cursos de psicoanálisis a Carlos Morra (20/08/1959) a José Pérez (24/08/1959), Director de Escuela de Graduados de Ciencias Médicas, a Oscar Oliva Otero (20/08/1959) a Exequiel Bringas Nuñez (20/04/1959)

### **La Asociación Argentina de Psicoterapias de Grupo:**

Como adelantamos, la AAPG, conformada por los principales representantes de la APA, fue un órgano de difusión del psicoanálisis de gran importancia. Tal como plantea Dagfal: "...a fines de los años cincuenta el trabajo con grupos parecía poder realizarse en todas partes. En este sentido el papel desempeñado por los miembros de la AAPG fue ciertamente muy importante..." (Dagfal 2009, 281). De hecho, El primer congreso

Latinoamericano de Psicoterapia de Grupo tuvo un rol destacado al ser sede de encuentros académicos. Las misivas objeto de nuestro análisis, muestran que estas actividades fueron precursoras de algunos vínculos que posibilitarán, luego, el viaje de analistas de la APA a Córdoba.

En carta del 2 de Julio de 1957, Piérola le escribe a Jorge Mom, quien en ese momento era el Presidente de la Comisión Organizadora del Primer Congreso Latinoamericano de Psicoterapia de Grupo, preguntando si era posible que asistan algunos alumnos al Congreso. Y en carta del 10 de Septiembre de 1957, Piérola le escribe a Raúl Usandivaras, Secretario del mismo Congreso:

“... La delegación estará presidida por el Dr. José María Villanova y el que suscribe en calidad de director del Instituto. (...) en Buenos Aires, nos reuniremos con los otros profesores de Córdoba que, como el Dr. Jorge Orgaz, asistirán al Congreso”

Tras el Congreso, se continuaría con un fluido contacto epistolar que evalúa y fortalece los vínculos establecidos. En carta del 10 de Octubre de 1957, Piérola le escribe a Marie Langer:

"Hemos recibido copia de su trabajo "Un mecanismo de defensa en grupos preformados" que Ud. presentara al Primer Congreso Latinoamericano de Psicoterapia de Grupo.

(...) en nombre del Instituto de Psicología de la UNC, nuestro agradecimiento por dicho envío como así también por la charla privada que Ud. sostuviera con nuestros alumnos de Psicología".

Luego de la visita de los alumnos y Piérola, las experiencias que se obtuvieron en el Primer Congreso Latinoamericano comenzaron a tener efectos. En carta del 3 de Julio de 1959, Piérola le escribe a Marie Langer, con una solicitud importante:

"Me agradecería poner en las invitaciones que se cursen a los médicos que el curso lo organiza el Instituto de Psicología con la colaboración Psicoanalítica Argentina (sic) o con la Asociación Argentina de Psicoterapia de Grupo pero para esto quiero contar con la correspondiente autorización de parte de ustedes."

Esta última nota, es fundamental para comprender el impacto que tendrá la AAPG y la APA en el perfil clínico que fue tomando la formación del psicólogo en Córdoba.

### **Conclusiones**

Como anticipamos, este trabajo analiza documentación que ya ha sido trabajada (Schermann 2009, Ferrero y Pomba 2006 y Argañaraz y Col. 2007), cuyos aportes este trabajo ratifica. En primera instancia, el papel destacado de Raúl Piérola para gestionar los intercambios con analistas de la APA. En segunda instancia, hemos podido mostrar que la AAPG, en íntima conexión con la APA, también fue determinante al momento de establecer vínculos académicos con la temprana carrera de Psicología. Estos resultados encontrarán mayor impacto cuando se enriquezcan con el análisis de los programas de estudio, apuntes de clase y textos editados del período.

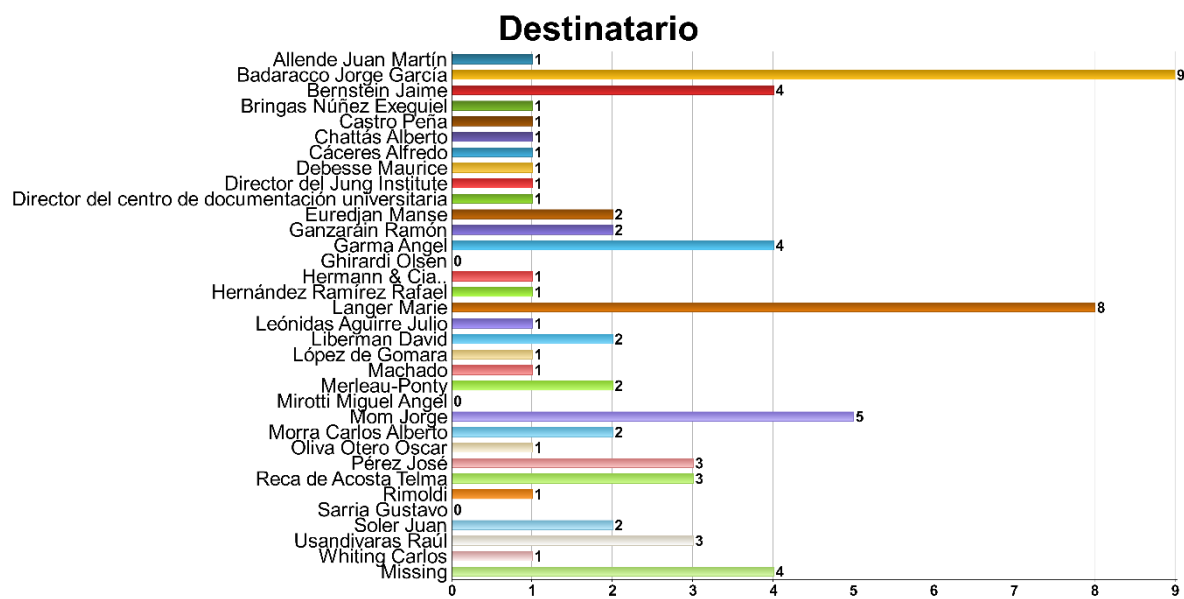
### Referencias

- Argañaraz, J. de la C. y Col. (2007). *El freudismo reformista, 1926-1976: En la Literatura y la Medicina, la Política y la Psicología*. Córdoba: Brujas.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- Dagfal, A. (2014). La Identidad Profesional como Problema: El Caso del “Psicólogo-Psicoanalista” en la Argentina (1959–1966). *Psicología Em Pesquisa*, 8(1), 97–114. <http://doi.org/10.5327/Z1982-1247201400010010>
- Ferrero, L., & Pomba, F. (2006). Vinculaciones entre la carrera de Psicología y otras instituciones que contribuyeron a su establecimiento. In *Actas del VI encuentro argentino de la psicología, la psiquiatría y el psicoanálisis*.
- Klappenbach, H. (2014). Acerca de la Metodología de Investigación en la Historia de la Psicología. *Psykhé (Santiago)*, 23(1), 1–12. <http://doi.org/10.7764/psykhe.23.1.584>
- Piérola, A. R. (1953a). Programa de la materia “Estética.” Córdoba.
- Piérola, A. R. (1953b). Programa de la materia Psicología y pedagogía (S/F hasta 53). Córdoba.
- Piérola, A. R. (1961). Notas sobre la psicología y su destino. *Revista de Humanidades*, 45–55.
- Piñeda, A. M. (2005). El impacto de la Psicología Neoescolástica Experimental en Argentina , a través de libros de psicología de circulación en el país : 1935 – 1965. *Memorandum*, 8, 88–105. Retrieved from <http://www.fafich.ufmg.br/~memorandum/artigos08/pineda02.htm>
- Piñeda, M. A. (2004). Comienzos de la profesionalización de la psicología, la Universidad Nacional de Córdoba y el movimiento neoescolástico. *Memorandum*, 7, 165–188. Retrieved from <http://www.fafich.ufmg.br/~memorandum/artigos07/pineda01.htm>
- Piñeda, M. A. (2005a). Antecedentes de la Psicología Neoescolástica Argentina en el campo filosófico : 1900 – 1950. *Fundamentos En Humanidades*, II(Año VI), 111–142.
- Rossi, L. (Ed.). (2001). *Psicología: su inscripción universitaria como profesión*. Buenos Aires: Eudeba.
- Schermann, P. (2009). *De las prácticas experimentales de la psicología a la profesión de psicólogo. Universidad Nacional de Córdoba 1900-1960*. Universidad Nacional de Córdoba. Tesis de doctorado en Psicología.

Documentación de Archivo:

72 misivas enviadas desde el Instituto de Psicología (1956-59). Archivo de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

## Anexo: Figuras



Análisis de Frecuencia de los receptores de las cartas (1956-1959). Gráfico N°1



**TÍTULO DEL TRABAJO: Inicios de la psicología social-comunitaria y la definición de su rol en Córdoba en los '70. Primeras aproximaciones a la práctica.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): FERRERO, LEANDRO; GIORDANO MARIA SILVIA

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: Leandro\_ferrero@hotmail.com

### Resumen

El presente trabajo intenta establecer un panorama general acerca de los procesos asociados a la definición del rol del psicólogo dentro del área social-comunitaria. Esta propuesta parte de una perspectiva que se enfoca en las prácticas del psicólogo, tomando también las distintas instancias de formación que determinaron dichas prácticas. Siguiendo la periodización de la historia de la psicología realizada por Klappenbach (2006), esta investigación se centrará en los procesos abarcados aproximadamente durante el segundo lustro de la década de 1960 y toda la década de 1970. Como fuente de datos se toman entrevistas realizadas a tres figuras de interés en el campo (Marina Buthet, Oscar Santini y Angélica Dávila) y un artículo redactado por otra figura de interés (Enrique Saforcada) en el cual da cuenta de su recorrido en el área en Córdoba en ese período. La caracterización de estos procesos no puede explicarse sin articularlos con algunos elementos del contexto socio-cultural. En este sentido, interesan a este trabajo los avatares sociopolíticos que caracterizaron a la Argentina y en particular a Córdoba durante la década del '70 y que conllevaron importantes variantes en el sistema de formación de los psicólogos tanto dentro como fuera del ámbito universitario. También es importante considerar dentro de este proceso, la formación de grupos de psicoanalistas asociados a la izquierda que posicionaban al psicólogo como un agente de transformación de la realidad. Como conclusión se visualiza que los inicios de la psicología comunitaria se encuentran caracterizados por una heterogeneidad de prácticas pero sin embargo, se visualiza un estado de mayor homogeneidad en relación a los objetos discursivos que sostenían la praxis. Dicha homogeneidad se explicaría por un momento sociopolítico que permitía la estrecha articulación del marco contextual con el rol profesional.

**Palabras clave:** Historia – Psicología – Córdoba - Comunitaria

### Introducción

El presente trabajo busca describir los procesos asociados a la definición del rol del psicólogo dentro del área social-comunitaria a través de la metodología de estudio de caso múltiple (Montero & León, 2007), delimitando el período desde los años 1969 hasta 1975. Esta propuesta parte de una perspectiva que se enfoca en las prácticas del psicólogo, tomando también las distintas instancias de formación que determinaron dichas prácticas, así como otros elementos de relevancia para la definición de su rol profesional, principalmente provenientes del marco contextual e ideológico de ese momento histórico.

Para ello se toman entrevistas realizadas a tres figuras de interés en el campo y un artículo redactado por otra figura de interés en el cual da cuenta de su recorrido en el área en Córdoba en ese período.

La delimitación temporal de esta temática se apoya en la periodización propuesta por Klappenbach (2006), interesando a este trabajo el período determinado por la discusión de los alcances del rol profesional, y en particular, el primer lustro de la década de 1970. Debido a que la consideración del rol profesional se basa en prácticas sociales, se analizará también la incidencia de algunas experiencias sociopolíticas e intelectuales durante el desarrollo de la psicología, en momentos en que el psicólogo era concebido como un agente de cambio (Klappenbach, 2006; Carpintero & Vainer, 2004.)

En relación al objeto de estudio, interesa a este trabajo definir los límites de lo que se considera psicología social-comunitaria. Siendo que en el período delimitado en este trabajo se abarca una etapa en que esta área se estaba configurando y su denominación era difusa, se considerará lo que llamamos psicología social-comunitaria a aquellas prácticas que toman a la comunidad como objeto de estudio y como campo de intervención (Montero, 1984; 2004).

### **Marco referencial-contextual**

Debido a que el objeto de estudio se caracteriza por un notable intercambio con la política y el marco contextual, ya en otros trabajos nos hemos referido a la importancia de caracterizar este período considerando no sólo las circunstancias del país sino tomando en cuenta las particularidades de la región de Córdoba (Ferrero, 2014; Ferrero & Giordano, 2015).

En primer lugar, es importante rescatar algunas ideas relacionadas con la (re)definición del rol del psicólogo durante la década del '60, en la cual se posiciona al psicólogo como un agente de transformación. Vezzetti (2004) plantea que esta discusión se da en un espacio que, en sus diferentes dimensiones, oscila entre un repliegue en las ciencias y las doctrinas universitarias por un lado, y la apertura hacia una trama cultural orientada al cambio, por el otro. Esta apertura se daba hacia un campo intelectual que no provenía del ámbito universitario precedente, y que proponía una clara voluntad de intervenir en la sociedad.

Por otra parte, los espacios dentro de la universidad para tales experiencias estaban reducidos, en la medida en que la mayoría de las cátedras universitarias estaban ocupadas por docentes que sostenían una tradición que radicaba más en la enseñanza académica que en la práctica, propia del momento de la creación de estas carreras (Klappenbach, 2006). Esta situación, sumada al advenimiento del golpe militar de Onganía después de 1966, refuerza el despliegue de escuelas y grupos a nivel privado nucleados alrededor de un maestro sostenido en su prestigio.

Cabe resaltar la formación del grupo Plataforma, que dentro de esta dirección, aparece como una cristalización del espíritu de la discusión imperante, que rechazaba el elitismo de la Asociación Psicoanalítica Argentina, apuntando hacia un cambio social (Vezzetti, 2004). Dentro de este movimiento, autores como Frantz Fanon o Louis Althusser y otros del existencialismo aparecen como efigies de un sistema de pensamiento claramente crítico, que se fue propagando por toda Latinoamérica (Gogol, 2007).

En segundo lugar, importa describir someramente las circunstancias políticas que se sucedieron en la mitad de la década de 1970, que, como se verá, detuvo en gran medida el desarrollo de la psicología orientada a lo comunitario.

En febrero de 1974, el jefe de policía de la provincia de Córdoba, Antonio Navarro, se levantó contra las autoridades gubernamentales de la provincia, Ricardo Obregón Cano y Atilio López, hecho que fue conocido como “el navarrazo”. Siendo estos gobernador y vice, respectivamente., habían recibido el apoyo de los sectores más radicalizados del peronismo y de los gremios y dirigentes sindicales más combativos. El Jefe de policía encarceló durante dos días a las autoridades provinciales, llevando a cabo persecuciones y

detenciones a dirigentes políticos, sindicales y estudiantiles. Este hecho dio lugar a la aprobación del proyecto de intervención federal al Poder Ejecutivo de la provincia, con lo cual hasta marzo de 1976, se sucedieron tres interventores federales (Servetto, 2004).

También es importante considerar, dentro de este curso de hechos, la sanción de la “ley universitaria” aprobada el 14 de marzo de 1974, que permitió la intervención “normalizadora” de múltiples universidades en todo el país, quitándoles autonomía y prohibiendo toda actividad política en ellas (Franco, 2009).

En último lugar, es importante describir dentro de esta contextualización cierta transformación que se fue dando dentro del catolicismo argentino y que se venía produciendo en la institución a nivel mundial desde principios de la década de 1960. A partir del Concilio Vaticano II (1962-1965), y, sobre todo, desde la Conferencia del Episcopado Latinoamericano en Medellín en 1968, se produce un aggiornamento de la iglesia latinoamericana caracterizada por la reactualización de nuevas preocupaciones: la religiosidad popular, la liberación del hombre y la pobreza (Lenci, 1998; Morello, 2003; Schickendantz, 2005; Blanco, 2011).

### **Fuentes utilizadas**

La elección del material se realizó utilizando un criterio de pertinencia a la temática tratada, es decir, psicólogos que participen o hayan participado en proyectos de psicología comunitaria y que hayan estado presentes durante el período delimitado.

De esta manera, una de las figuras elegidas fue Marina Buthet, que cobra relevancia en este trabajo en la medida en que aparece como una de las primeras psicólogas que se dedica a trabajar en el área de psicología social-comunitaria en la ciudad de Córdoba, dentro de un ámbito que no pertenece de por sí a la psicología sino al territorio de una arquitectura orientada hacia lo social: el Centro Experimental de la Vivienda Económica.

El Centro Experimental de la Vivienda Económica se funda en 1967 a través de la gestión del arquitecto Horacio Berretta quien, junto con un grupo de estudiantes, crea dentro del seno de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba un campo de investigación en torno a la problemática socio-habitacional.

El caso de Oscar Santini y de Angélica Dávila fue seleccionado a partir del testimonio extraído del libro “Tejiendo Tramas de la Memoria” (González Aguirre, 2012) realizado a encargo por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. De dicho texto se extrajo que ambos actores participaron de experiencias llevadas a cabo por la cátedra de Psicología Social en el Centro de Atención Primaria de la Salud que funcionaba en la Villa de Emergencia El Pocito, y el Programa de Alcoholismo desarrollado en barrio Las Violetas.

Se pone también en consideración un artículo de Enrique Saforcada que fue titular de la cátedra de Psicología Social I desde el año 1969, y que gestionó la llegada de algunas figuras de interés para este campo. El artículo nombrado contiene un testimonio acerca de la creación del CIPS, Centro de Investigaciones de Psicología Social, del cual Saforcada fue el director. Este centro funcionó dentro del marco de la Universidad Nacional de Córdoba, y desde allí se realizaron distintas actividades de investigación-acción (Saforcada, 2012)

### **Resultados**

A los fines de una exposición organizada, se decidió presentar los resultados en categorías que permitan el planteo de ejes orientados a responder la pregunta que da cuerpo a este trabajo.

En relación a las **prácticas**, nos encontramos que en tres de los cuatro casos relevados realizaron prácticas a nivel comunitario durante el período delimitado. En el caso de Marina Buthet, fue la primera psicóloga en participar del Centro Experimental de Vivienda Económica. La necesidad por parte de los arquitectos de acercarse a la comunidad, generó, en palabras de la entrevistada, “un espacio donde el discurso de la psicología tenía lugar, había que comunicarse con cada comunidad, organizar su demanda”.

En el caso de Enrique Saforcada, conforma el Centro de Investigaciones de Psicología Social. De acuerdo al testimonio escrito se realizan desde el CIPS una serie de trabajos que dan cuenta de una actividad basada en la investigación en comunidades. En este grupo de trabajos se destacan, entre otros, un estudio longitudinal de crecimiento y desarrollo de niños de la ciudad de Córdoba, realizado con datos del Ministerio de Bienestar Social, realizado en 1970, y otro relacionado con las actitudes hacia el alcohol en adolescentes de distintos estratos sociales, en 1975. El autor, asimismo, relata que durante este período también se ejecutaron proyectos de acción en salud en barrios periféricos de la ciudad de Córdoba.

El caso de Oscar Santini plantea que las prácticas realizadas en comunidad se organizaron a partir de la cátedra de psicología social, a cargo de Raquel Ferrario. Estas consistían en llevar adelante un centro de salud mental en la villa El Pocito, donde, a través de estrategias de intervención comunitarias, se llevaban adelante talleres para madres y niños.

Ya en otros trabajos (Ferrero *et al.*, 2012) nos hemos referido a Raquel Ferrario como una figura de referencia en relación a una psicología crítica con un fuerte componente de militancia política y claramente orientado a la intervención en la comunidad.

En relación al **marco teórico utilizado**, se pone de relieve en general, la fuerte presencia de Enrique Pichón Riviere en la mirada acerca del campo. No obstante, se reconoce una época de lecturas de autores mayoritariamente franceses, como es el caso de Frantz Fanon, Sartre, Politzer y Althusser; sumados a clásicos como Freud, Piaget, Bion y Moreno. También se destaca la lectura también de autores relacionados al movimiento de la antipsiquiatría, como es el caso de Basaglia, Szasz y Laing y Cooper.

Notablemente, en el caso del testimonio de Saforcada, hay una serie de lecturas de origen norteamericano, con autores centrados específicamente en la Salud Mental: G. Caplan, J. Halliday, A. Myer y HS Sullivan.

Debido a que este trabajo busca identificar algunos **espacios de formación** que ayudaron a la conformación del rol del psicólogo en el área, se consideró en primer lugar la influencia de distintas instituciones formadoras.

En este sentido la relevancia de la Universidad como espacio de formación y como plataforma de acción generó resultados diversos. En el caso de Santini y Dávila, caracterizan a la universidad de esa época como el espacio privilegiado para la discusión sobre el rol del psicólogo, sus implicancias en la política y en la lucha social. Este espacio se encontraba sectorizado en posiciones ideológicas marcadamente definidas, con una gran participación de los alumnos en las decisiones de gestión de su facultad. Ambos coinciden en que este espacio reforzó la idea de un psicólogo orientado a la comunidad. En el caso de Buthet, no considera que este espacio fuese relevante, sino como un medio para llevar adelante las actividades que venía realizando dentro del marco del CEVE. Y, en el caso de Saforcada, es posible situar a la Universidad en un rol importante en el sentido que ella funciona como la plataforma desde la cual realiza prácticas e investigación aplicada, mediante la creación del CIPS, y su gestión en las cátedras de Psicología Social I y II.

Por otra parte, interesa a este trabajo poner en consideración otros espacios de formación, por fuera del ámbito universitario. Buthet tuvo contacto directo con el grupo plataforma, incluso antes de comenzar la carrera de psicología. Hizo su formación con

Raul Usandivaras y con Dalmiro Bustos en la Plata. Santini participó en grupos locales con formación afín a este posicionamiento. La formación de Dávila está supeditada al periodo socio-político, ya que al terminar su carrera es forzada al exilio. En el caso de Saforcada se demuestra un diálogo permanente con otras figuras innovadoras dentro de este campo. En este sentido, se acredita el contacto con Lubchansky (hoy Itzhak Levav), con Mauricio Goldenberg y con Marconi Tassara, especialista en alcoholismo.

Hay también una clara permeabilidad del espacio académico en relación **al marco ideológico contextual**. Por un lado, encontramos que los tres entrevistados tuvieron inclinación política hacia el peronismo de izquierda, habiendo participado en el Cordobazo, dos de ellos como miembros del Frente Estudiantil Nacional.

Por otra parte, es importante resaltar que el cristianismo de izquierda también tiene una influencia considerable en al menos uno de los entrevistados, en la medida que pertenecía a la Juventud de Acción Católica. Si bien en el caso de los otros entrevistados, reconocen la pertenencia claramente peronista, también recuerdan una serie de lecturas que partían de autores asociados al catolicismo de izquierda, tales como Rubén Dri, o la revista “antropología y liberación” editada por la Universidad del Salvador.

En este orden de conceptos, conviene preguntarse, ya en el campo de las acciones en qué medida se articuló este marco ideológico conceptual con la profesión. En el caso de Buthet, si bien aparece comprometida a lo político, sus intervenciones tienen que ver con el ámbito psicológico. En el caso de Saforcada, no hay razones para pensar que su gestión y sus actividades estaban vinculadas con una actividad política. Distinto es en este sentido, el caso de Santini en el cual la acción política tiene rol preponderante en su quehacer en la medida en que desde sus prácticas inicia acciones gremiales y luego de una profusa participación política termina a cargo de la dirección de Salud Mental de la provincia de Córdoba.

La preponderancia del **contexto político**, no obstante se hace notar en todos los relatos. Existe en todas las fuentes un consenso generalizado en que el contexto político determinó la posibilidad de sus prácticas. Puntualmente hay recurrencia en nombrar al Navarrazo como un punto de corte en las actividades relacionadas con lo comunitario y el comienzo de una reclusión en el consultorio, orientando las prácticas hacia la actividad privada e individual.

### Consideraciones finales

Siendo que a este trabajo le interesa fundamentalmente trazar un panorama de la época que permita comprender las circunstancias que definieron el rol del psicólogo, es interesante ver cómo en este caso, la articulación entre el marco teórico que la psicología y las humanidades ofrecían, junto con la ideología de la época aparece articulada en una orientación firmemente enfocada hacia la práctica en comunidades.

En todos los casos, el compromiso con la práctica aparece representado por ideales que provienen de un discurso que es posible estructurar en dos raigambres. Por un lado la formación en psicología toma autores de extracción en mayor parte francesa pero también norteamericana, que plantean la particularidad de buscar una psicología que no está centrada tanto en el hombre como en su contexto. Por el otro, la discusión que se genera en Latinoamérica dentro del cristianismo y la política, así como la paulatina emergencia de una identidad latinoamericana como conjunto colectivo (Gogol, 2007) incitan a pensar que existía un marco de referencia para la profesión que consideraba con igual valor componentes teóricos como ideológicos. De esta manera, no parece difícil pensar que la articulación entre la política y la profesión aparecía como una opción asequible para los profesionales formados en aquella época.

En este sentido, no parece casual que en el caso de Saforcada, se comience, en 1969 planteando una psicología social en la cual sólo uno de los aspectos consideraba investigar sobre “la psicología social aplicada a la Salud Pública” (Saforcada, 2012, pp.123), y en pocos años es la psicología de la salud y no la psicología social la que se vuelve su ámbito específico de acción.

En relación a la discusión del rol del psicólogo como agente de transformación, queda claro que durante este período, si bien existe una heterogeneidad en la modalidad de realizar prácticas en comunidad, se puede hablar de una homogeneidad en la consideración del objeto. Concretamente, la comunidad aparece como algo a lo cual hay que ayudar a transformar y esto no puede darse.

Ahora bien, es posible pensar que esta discusión está determinada por la estrecha articulación entre el marco de referencia y las prácticas que efectivamente se hicieron. De hecho, en todos los casos se considera que *“el objetivo de devolverle el poder de decisión a las poblaciones en materia de salud significaba aportar a la democratización real de la sociedad y al desarrollo nacional”* (Saforcada, 2012, pp.131).

En esta dirección, Danziger (2001) indica que un estudio integral de las diversas prácticas dentro de una disciplina científica, debe partir de la concepción de que éstas son siempre prácticas sociales, más allá de su institucionalización. Asimismo, esta perspectiva implica reconocer también que dichas prácticas están determinadas por personas con intereses, proyectos, preferencias y resistencias; pero también por los objetos discursivos que vienen a sostener dichas prácticas.

## Referencias

Blanco, J. (2011) Las distintas juventudes de la iglesia en Argentina a mediados del siglo XX. Los casos de la Juventud de Acción Católica y la Juventud Obrera Católica, *Letras Históricas*, 4, 139-160

Carpintero, E. & Vainer, A. (2004) Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y salud mental en la Argentina de los años '60 y '70: Tomo I: 1957-1968. Buenos Aires: Topía.

Danziger, K. (2001) The Historiography of Psychological Objects, en Danziger, K. (ed.) *Problematic Encounter: Talks on Psychology and History*, 87-95.

Ferrero, L.; Manavella, N.; Nieraad, D.; Rodríguez, G. & Sánchez, C. (2012) Psicología Social Crítica en la Escuela de Psicología de la UNC. Un análisis de programas de la materia Psicología Social entre los años '60 y '90, *Actas del IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, UBA*, pp. 76.

Ferrero, L. (2014) Antecedentes en la definición del rol del psicólogo en el área social-comunitaria en Córdoba. Estudio de un caso. *Actas del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, 15. ISSN 1851-4812

Ferrero, L & Giordano, M.S. (2015) Inicios de la psicología comunitaria en Córdoba. Un panorama general de sus prácticas. *Actas del I Congreso Nacional de Psicología, Facultad de Psicología, Universidad de San Luis*. Mimeo.

Franco, M. (2009) La “seguridad nacional” como política estatal en la Argentina de los años setenta. *Antiteses*, 2(4), 857–885.

Gogol, E. (2007) *El concepto del otro en la liberación latinoamericana*. Buenos Aires: Herramienta.

González Aguirre, A (2012) *Tejiendo tramas de la memoria: aportes a la construcción de la identidad del colectivo de psicólogos de Córdoba (hasta 1994)*. Córdoba: [Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba](#).

Klappenbach, H. (2006) Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164.

Lenci, M.L. (1998) La radicalización de los católicos en la Argentina. Peronismo, cristianismo y revolución (1966-1971), *Cuadernos del CISH*, 3 (4), 174-200.

Montero, I. & León, O. (2007) A guide for naming research studies in Psychology. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 7 (3), 847-862.

Montero, M. (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 16(3), 387–400.

Montero, M. (2004) Relaciones Entre Psicología Social Comunitaria, Psicología Crítica y Psicología de la Liberación: Una Respuesta Latinoamericana, *Psyche*, 13 (2), 17-28.

Morello, G. (2003) *Cristianismo y revolución. Los orígenes intelectuales de la guerrilla argentina*. Córdoba: Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.

Saforcada, E. (2012) Psicología sanitaria. Historia, fundamentos y perspectivas. *PSIENCIA Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 4(2), 120–130.

Schickendantz, C. (Ed.) (2005) *A 40 años del Concilio Vaticano II. Lecturas e Interpretaciones*. Córdoba: Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.

Servetto, A. (2004) Córdoba en los prolegomenos de la dictadura. La política del miedo en el gobierno de Lacabanne, *Estudios CEA-UNC*, 15, 1-15.

Vezzetti, H. (2004) *Los comienzos de la psicología como disciplina universitaria y profesional: debates, herencias y proyecciones sobre la sociedad*. En Neiburg, F. y Plotkin, M. (comp.) *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. (Pp. 293-326) .Buenos Aires, Argentina: Paidós

**TÍTULO DEL TRABAJO: EL PASE DEL ATENEO PSICOANÁLITICO DE CÓRDOBA A LA ESCUELA ORIENTACIÓN LACANIANA: GARANTÍAS INSTITUCIONALES Y AUTORIDAD ANALÍTICA.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): FERRI, Yael Noris.

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Centro de Investigaciones y Estudios Clínicos (CIEC) – Programa Psicoanálisis en la Cultura.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [psicoyaelanalisis@yahoo.com.ar](mailto:psicoyaelanalisis@yahoo.com.ar)

**RESUMEN:**

El presente trabajo busca poner de manifiesto el pasaje institucional desde el Ateneo Psicoanalítico de Córdoba a la fundación de la Escuela de la Orientación Lacaniana, a partir de la tensión entre garantía y autorización respecto a la práctica del psicoanálisis. A partir de los modos de pertenencia que cada institución adopta para consistir dentro de una cultura particular, el trabajo intenta abordar cómo el paso de una institución a otra implica también distintos modos de autorizarse respecto a la práctica en ciernes. Dicha transición institucional es también testimonio de la historia del psicoanálisis en la ciudad, ya que la creación del Ateneo Psicoanalítico implica una instancia fundacional de la institucionalización del psicoanálisis en Córdoba, mientras que la EOL es su instancia actual.

**PALABRAS CLAVE:**

Ateneo Psicoanalítico de Córdoba – autorización – garantías - Escuela de la Orientación Lacaniana.

**Por qué una Escuela en Córdoba.**

El 6 de Abril de 1991 en la ciudad de Córdoba, el Lic. Gerardo Mansur a la vuelta del coloquio Hora Cero, propone reflexiones de por qué crear una Escuela. En este escrito, menciona su viaje a Francia en 1990 y su encuentro en el coloquio “Hora Cero” con Jaques- Allain Miller donde se piensa el porvenir del Psicoanálisis. Este testimonio, fuente histórica, manifiesta cómo los analistas del Campo Freudiano pertenecen o no a agrupaciones y sociedades analíticas donde pueden pensar el quehacer del practicante y o testimoniantes del Psicoanálisis. Destaca que la práctica analítica solo se revalidará en el momento en que surja la Escuela y se atraviese la experiencia del Pase, dice (Mansur, 1991): “el practicante será un pasando, gerundio, que tendrá secuencias transfinitas acotadas cada tres años.” Los psicoanalistas buscarán con esta Escuela, continuar con la transmisión y la nominación del psicoanalista mismo.

Finalmente advierte “Que advenga escuela es un efecto a constatar del procedimiento del pase, y no de un acta de fundación formal de ahí que la escuela sería un tiempo segundo y su lugar uno por uno” (Mansur, 1991).

Su propuesta es que el trabajo de los practicantes del campo Freudiano pueda englobarse y desplegarse en dos modos posibles :

A. Que los carteles inscriptos en el Campo Freudiano posibiliten la formación teórica y clínica de sus miembros. Esa formación pasa esencialmente por el análisis personal y se articula a los carteles.

B.-La instauración de seminarios del Campo Freudiano dictados por todo el país y la experiencia del Pase como entrada en la Escuela Nacional única, para quien lo demande.

**Del Ateneo a la Escuela.**



En 1978 surge El Ateneo Psicoanalítico de Córdoba (con un lapsus de 2 días en que se llamó Escuela Freudiana de Córdoba), quienes publicaron en 1981 la revista que llevaba el mismo

nombre, bajo la dirección de Gerardo Mansur y Pedro Palombo (Ordoñez, 2011. pág 8). Trece años después, en 1991 el Ateneo ya reunido a la Fundación Campo Freudiano se disuelve para dar lugar a la fundación de la Escuela de la Orientación Lacaniana en EOL Sección Córdoba.

En esta investigación tomo un documento previo a la fundación de la EOL titulado “Ateneo Psicoanalítico de Córdoba. Escuela en Formación. Estatutos” La fecha que encontramos en estos estatutos comprenden desde el año 1988, de diciembre a Febrero de 1991. Se establece en el estatuto la siguiente estructura en relación a los modos de pertenencia:

Miembro, es decir, aquel que: “...luego de haber transitado la “Entrevista de Admisión”, y haber aceptado compartir la experiencia de trabajo. NO supone título NI es garantía de la práctica del psicoanálisis.”

Analista Practicante, se dice “Título simplemente a demandar por quien siendo miembro del Ateneo Psicoanalítico de Córdoba se declara practicando el psicoanálisis. El título de Analista es un título demandado que NO supone ningún nivel de Garantía NI reconocimiento por parte de la escuela sobre la práctica del psicoanálisis”.

Analista testificante de la escuela en formación –A.T.E.F.- “Supone título y un nivel de Garantía o reconocimiento. Son aquellos miembros que habiendo concluido un Cartel de Borde y presentando a modo de testimonio un trabajo producto de él, son INVITADOS por reconocimiento a tomar parte en el FORO CLÍNICO brindando y escuchando testimonios clínicos. La invitación se renueva una vez por año”.

Estos modos de pertenencia o membresías, buscaban una garantía institucional de la práctica. El vocablo garantía, hace referencia a “seguridad que una cosa va a suceder o realizarse” (Magíster, 1978. pág. 717).

Podemos leer que el título, que solo otorgaba garantía era el de A.T.E.F. Entonces, ¿dónde se fundaban estas garantías en la institución de El ateneo? En el estatuto “Ateneo Psicoanalítico de Córdoba. Escuela en formación”, los analistas para obtener este título debían participar y concluir un Cartel (primer órgano de autorización), además debían escribir un trabajo que diera testimonio del cartel y participar de los foros clínicos. Podemos pensar que la garantía se fundaba en estas tres instancias que el Miembro debía atravesar buscando la presentación pública de los casos clínicos.

### **Autoridad. Garantías.**

En la formación de los analistas existe una diferencia muy importante entre autoridad, autorización psicoanalítica y las garantías. Son conceptos diferentes que explicaremos a continuación. En un escrito de Hebe Tizio podemos leer lo siguiente: “el tema de la garantía deviene central, es importante diferenciar la garantía de la autorización dado que a veces pueden confundirse como cuando se pide un reconocimiento que valga como autorización de la propia práctica. La garantía la da el Otro mientras que la autorización no, ya que se trata de que el analista se autoriza de sí mismo. Es decir, la garantía tiene un lado de verificación de lo realizado y de apuesta por el porvenir” (Tizio, 2013. pág 3).

### **De París a Córdoba /De Córdoba a París.**

Podemos encontrar en documentos digitalizados, que en Febrero del año 1979 es cuando se creó la Fundación del Campo Freudiano, desde entonces esta institución recibe a quienes, intentan sostener, difundir y profundizar la orientación del psicoanálisis lacaniano en sus países lenguas y culturas. El Campo Freudiano fue el lugar, y el

antecedente de donde surgieron siete escuelas que, con la Escuela de la Causa Freudiana, pertenecen hoy a la Asociación Mundial de Psicoanálisis.

La Fundación alberga al Instituto del Campo freudiano, y alienta decididamente múltiples redes y grupos de estudio e investigación que trabajan en la difusión del Psicoanálisis.

Consideramos que París y Córdoba planteaban una tensión interesante, entre cómo se gestaban y autorizaban las prácticas psicoanalíticas en Francia y como garantizar una práctica psicoanalítica lacaniana en Córdoba. Para no importar una cultura sino garantizar una práctica que necesitaba instituciones que sean productoras locales de analistas.

Un nombre resuena en la búsqueda de los cordobeses. Es un coloquio, el coloquio *Hora Cero* dictado por Jacques Alain Miller, un testimonio nos da luz, de como se pasa del París de los 90, a la Argentina. El psicoanalista Gerardo Ruben Mansur, exhorta a los miembros del ateneo diciendo (Mansur,1991): “El tiempo hacia la Escuela ha llegado... dado que cierto vacío es un hecho y esta haciendo síntoma. No hay garantía del Acto pero es esperable una respuesta al problema de la garantía. Que advenga Escuela”.

La psicoanalista Silvia Tendlarz cuenta:

“En los confines del siglo XX, apenas comenzando los años 90, el París del Psicoanálisis era una fiesta. No faltaban los motivos. Superada la desgarrante crisis de la Escuela de la Causa Freudiana, una nueva Escuela emergía en el horizonte europeo: la Escuela Europea del Psicoanálisis. Una brisa de aire fresco hacía palpitar los corazones. El Psicoanálisis dejaba de ser un refugio de unos pocos y se volcaba al mundo creándose así el torbellino que desembocaría en la creación de otras Escuelas. La "Hora Cero", como se llamó a este Coloquio, no fue el momento de concluir sino el tiempo de promover un debate a partir de la diversidad, que redujera las contradicciones reales que se presentaban frente a la creación de la Escuela en Argentina.” (Tendlarz.2001)

Pasó un año para que en el año 1992 un 3 de enero, en el teatro Nacional de Cervantes en la ciudad de Buenos Aires se fundara la Escuela de la Orientación Lacaniana y se anunciara la creación de la Asociación Mundial de Psicoanálisis. En esa escena estaban presentes Jacques- Alain Miller, Judith Miller, y Javier Aramburu, Samuel Basz, Dudy Bleger, Jorge Chamorro, Germán Leopoldo García, Juan Carlos Indart, María Esther Novotny y Beatriz Udenio, quienes hablaron allí a propósito de la fundación. Un nombre cordobés estaban allí. Rescato el nombre de María Esther Novotny, quien había sido miembro del consejo del Ateneo psicoanalítico de Córdoba.

### **Creación de la Escuela de la Orientación Lacaniana y sus nuevas membresías.**

La Escuela, como se sabe, dispensa dos tipos de garantías con estos nuevos nombres, membresías:

A. E. Analista de la Escuela: El analista (AE) de la escuela obtiene una garantía y nominación cuando lo demanda como pasante. Esta nueva nominación la acuerda el Cartel del Pase, después de su deliberación y tras el informe hecho por los pasadores sobre el testimonio del pasante. El título de A. E. puede entonces ser otorgado. Esta nominación está fundada sobre una performance, cuando a partir del testimonio del candidato y habiendo convencido al cartel, se ha logrado dar cuenta del pasaje de la posición de analizante a la del analista, resultado sobre lo real, que indica el final de un psicoanálisis que ha llegado a su término. AME Analista miembro de la Escuela. La segunda es aquella que la Escuela otorga al practicante del psicoanálisis que ha realizado sus pruebas. En principio, nombrándolo A. M. E., la Escuela reconoce que ese practicante surge de su formación, y más aún: que ha dado pruebas de una

formación suficiente.

Según Lacan, “el analista no se autoriza sino de él mismo” (Lacan, 2012) es el principio decisivo de la posición de la Escuela. Deja entender que la Escuela no interviene para nada en esa autorización, la cual debe ser distinguida, radicalmente, de la garantía. El analista, en

efecto, no se garantiza por sí mismo, tal como lo recordaba Graciela Brodsky (en un documento de la Escuela de la Orientación Lacaniana titulado “El impasse de la garantía”), es necesaria la Escuela, la que toma ahí su lugar en la relación del psicoanalista con el psicoanálisis. El A. E. le permite a la Escuela verificar qué produce al psicoanalista, mientras que para el A. M. E., es la Escuela quien otorga una garantía en cuanto a su formación. Pero ni el A.E., ni el A.M.E. lo son por ellos mismos; lo son por la Escuela, tal como lo escribe el título mismo.

Vale la pena, pues, señalar la diferencia entre el (A.E.) y el (A.M.E.), ellos no emergen de la misma selección y su heterogeneidad corresponde a los dos títulos de grado que otorga la Escuela, o sea a las dos vertientes asimétricas de la garantía. Su distinción apunta a la producción y a la formación del psicoanalista.

### **Algunas conclusiones.**

Para concluir quisiera citar al poeta, filósofo Paul Valéry: “Había escrituras que gritaban, palabras que eran hombres y hombres que eran nombres...” (Valéry, 1991. Pág 62). Que el Ateneo advenga Escuela, posiblemente surgió de la hipótesis de que la autorización y la garantía de una práctica se fundan en el dispositivo del pase. La disolución del Ateneo Psicoanalítico de Córdoba, posibilitó una nueva nominación que hoy se sostiene en la Escuela

A.E. y A.M.E., son los nombres que se sostienen en la actualidad. En su libro *D'scolar*, el psicoanalista y protagonista de esta historia Germán García comenta: “La otra historia, la que comienza con Jaques Lacan y en la que estamos incluidos, es la que intenta fundar la autoridad analítica en el pase y regular el estudio y la investigación por el cartel” (García, 2000. pág 75).

### **Referencias.**

- García, Germán (2000) *D'ESCOLAR*. Buenos Aires, Argentina. Atuel-Anáfora. Lacan, Jacques (2012) *Otros Escritos*. Buenos Aires. Paidós.
- Magíster (1979) *Novísima Enciclopedia Ilustrada*. Tomo II. Buenos Aires. Sopena.
- Ordoñez, y otros. (2011) *Revista Temas de Historia de la psiquiatría Argentina*. Relatos de la historia del psicoanálisis en Córdoba.
- Tizio, Hebe (2013) *Actas conversaciones de la E.L.P “La paradojas de la Escuela, la garantía el control y el pase”*.
- Valéry, Paul (1991) *El Señor Teste*. México. Universidad Autónoma de México.
- Virtualia, (2001) número 4. *Revista digital de la escuela de la orientación Lacaniana*.

### **FUENTES**

Documentos del Archivo del grupo de investigación “La construcción analítica del relato. Mito, ficción, genealogía.” CIEC. Córdoba.

1. Ateneo psicoanalítico de Córdoba. Escuela en formación. Estatuto 1988.
2. La Hora del debate. Bs.As., 1991. “Algunas reflexiones y propuestas para debatir”. Contribución de Gerardo Mansur.

**TÍTULO DEL TRABAJO: JUAN RAMON BELTRAN: LOCURA Y DELINCUENCIA” EN EL PROGRAMA DE PSICOLOGIA EXPERIMENTAL Y FISIOLÓGICA EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, UBA, (1930-1932).**

Trabajo Libre Completo

Autores: Lic. Claudia Ferro, Lic. Pablo Rodríguez Sturla, Lic. Guillermo López

Institución de pertenencia: Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Proyecto Trienal UBACyT (2014-2017) 20020130100669BA “Los Programas Académicos de Psicología de la Universidad de Buenos Aires entre 1896 y 1957: Paisajes Contextuales, Tensiones Discursivas e Indicios de Profesionalización”.

Dirección electrónica: ferroclau@yahoo.com.ar

### **Resumen**

En este trabajo nos centraremos específicamente en el análisis del programa del curso sobre “Locura y Delincuencia” dictado por el Dr. Juan Ramón Beltrán en la Cátedra Psicología Fisiológica y Experimental, en la Facultad de Filosofía y Letras durante los años 1930 -1932. Siendo el titular de la Cátedra el Dr. Enrique Mouchet, el Dr. Beltrán dictó el curso con el cargo de Profesor Suplente. A partir del análisis de fuentes primarias, investigamos la estructura del mismo y realizamos una síntesis de sus obras que figuran como bibliografía. Este trabajo nos permitió destacar los tres ejes principales que aparecen en su obra al abordar el estudio del delincuente en su aspecto psicopatológico: el psicoanalítico, el emocional y el criminológico.

**Palabras clave:** Juan Ramón Beltrán – Programa – Psicología Experimental y Fisiológica– Locura – Delincuencia

### **Introducción**

El presente trabajo es parte de la investigación llevada adelante en la Cátedra II de Historia de la Psicología, UBA, sobre los programas académicos de psicología de la Universidad de Buenos Aires entre 1896 y 1957. Nos abocaremos al programa del Dr. Juan Ramón Beltrán dictado en la Cátedra Psicología Fisiológica y Experimental, en la Facultad de Filosofía y Letras durante los años 1930 -1932. A principio del siglo XX en la Argentina, el pensamiento psiquiátrico-criminológico tenía una fuerte impronta de las teorías de Darwin, Morel y sobresalía el estudio de la antropología criminal de Lombroso. Aunque éste era el discurso predominante, paulatinamente, comienzan a abrirse paso otros pensamientos en donde si bien, continúan siendo importantes los estigmas degenerativos desde la fisiología, se inicia el estudio de la psiquis de los delincuentes. Beltrán será uno de los pioneros en introducir el psicoanálisis en la medicina legal y en los exámenes forenses, para no sólo buscar las causas físicas de la locura y delincuencia, sino analizar el factor psíquico que lleva a una persona a cometer hechos criminales. Su programa “Locura y delincuencia” dará cuenta de ello.

**Algunos datos académicos del Dr. Juan Ramón Beltrán (Buenos Aires, 1894 – 1947).**

Se graduó en la Facultad Ciencias Médicas (UBA) en 1917, con su tesis “Tratamiento de la enfermedad de Basedow”. Como docente, podemos mencionar su desempeño en el Colegio Militar, en el Nacional Buenos Aires, en la Facultad de Medicina y de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue docente de la Cátedra de Medicina Legal en la Facultad de Medicina (1920), llegando a ser Director Interino del Instituto de Medicina Legal (1931). También fue titular de la Cátedra de Historia de la Medicina (1937 – 1947), Titular de Medicina Legal y Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras (1922 - 1926). Fundó el Ateneo de Historia de la Medicina y dirigió la Revista Argentina de Historia de la Medicina. Ocupó el cargo de docente en la Cátedra de Psicología Fisiológica y Experimental, en 1921, siendo su titular en Dr. Enrique Mouchet, que renunció en 1943 y Beltrán se convirtió en titular interino y luego titular de la cátedra en el año 1946, paralelamente ejercía su función de Director del Instituto de Psicología Experimental y Fisiológica de la Facultad de Filosofía y Letras.

**Descripción del Programa de Psicología Experimental y Fisiológica. Curso del Profesor Suplente: Locura y Delincuencia (Estudio de psicología patológica)**

Este curso está enmarcado en el programa anual que el Dr. Mouchet dictara en la Facultad de Filosofía y Letras, del cual era titular de Psicología Experimental y Fisiológica. El Dr. Beltrán lo impartía en calidad de Profesor Suplente y allí ampliaba algunas temáticas, en este caso la Locura y Delincuencia. Se trataba de un curso de diez clases (por año) dictado entre 1930 y 1932.

Estaba conformado por seis unidades:

I. El método patológico en psicología experimental: se centraba en el análisis del valor, alcance, importancia, aplicaciones e historia de este método.

II. Alienación mental: en este ítem desarrolló el concepto de alienación mental relacionándolo con la raza, política, religión, ideología y supersticiones. Dividió las causas en individuales, psíquicas, fisiológica y patológicas.

III. Clasificación de los alienados: realzaba la importancia de la clasificación desde el punto de vista psicológico.

IV. La delincuencia: el crimen y el delito desde su aspecto antropológico, psicológico, social y jurídico apelando a la escuela italiana clásica y positivista de Lombroso.

V. La delincuencia infantil: donde trabajó las reacciones antisociales de los menores, la prostitución y profilaxis.

VI. Los alienados criminales: aquí expuso los caracteres de la criminalidad patológica y las diversas formas de delincuencia como el robo, incendio y atentados sexuales.

La estructura del programa es muy concisa y sin demasiado desarrollo de los temas. Para la época, llama la atención que la bibliografía esté conformada casi en su totalidad, por autores argentinos. No está separada por unidades, es un listado de trece obras donde figuran Borda, Lombroso, Garófalo, Collin y Rollet, Carrara, Regis y los trabajos del propio Beltrán que desarrollaremos a continuación.

### **Análisis de la bibliografía del programa escrita por el Dr. Beltrán**

En este apartado analizaremos los artículos escritos por él y que son parte de la bibliografía del programa, respetando el orden en que aparecen.

***La psicoanálisis al servicio de la criminología*** (1923). Este trabajo comienza con una crítica a la antropología criminal, ya que si bien es un tema que ha despertado el interés de los investigadores, no se ha encontrado un método eficaz para el estudio de los delincuentes. De este modo es que introduce el método psicoanalítico de Freud, para explicar la evolución mental de los delincuentes y hallar las causas psíquicas del delito. Apelando a la concepción dinámica de lo inconciente, a su determinismo, los complejos y la libido, concluye que:

[...] lo inconciente es el conjunto de complejos que, cargados de afectividad, están unidos al mecanismo actuante de las tendencias contenidas en la zona subterránea de la actividad mental [...] (Beltrán. 1923: 445)

Esto le permite afirmar que en muchos individuos, los complejos sexuales reprimidos son la fuente de sus delitos pero también incluye el factor constitucional del sujeto. En el estudio del caso Max Born –que no desarrollaremos aquí ya que lo analizamos en otro trabajo<sup>44</sup>– describió los antecedentes hereditarios y personales del condenado, el examen somático y el examen psíquico e incluyó el estudio psicoanalítico relatando la historia del sujeto en orden cronológico, analizando los complejos (sexual, de sugestión y homicida), los sueños y sus simbolismos y las alucinaciones que impidieron el suicidio mutando en asesinato. A partir de este estudio, Beltrán pudo afirmar que la aplicación de la psicoanálisis logró revelar que Born sufrió una regresión en el desarrollo de la libido junto a una fijeza del complejo de Edipo y predominio del complejo de Narciso. Sin olvidar que en este sujeto neurópata aparecen estigmas orgánicos que ponen de manifiesto su degeneración. De este modo, quedó demostrada la eficacia de la aplicación sistemática del método psicoanalítico en los laboratorios de antropología criminal ya que permitió alcanzar nuevos elementos de juicio del caso y arribar a una completa solución porque se encontró la causa psíquica del delito cometido.

***Sexualismo y delincuencia*** (1922). A partir de las conclusiones de Freud sobre los resultados que se obtuvieron a través del psicoanálisis; teniendo en cuenta su teoría de la psicosis, donde relaciona las perturbaciones mentales con la sexualidad y los avances que se han ido obteniendo en cuanto a los conocimientos psíquicos a través de la experimentación, en este trabajo Beltrán define al delito como la

[...] manifestación antisocial de espíritus tarados (que) puede en muchos casos, originarse por perturbaciones nacidas en la esfera sexual del delincuente, llevado al crimen [...] por una perturbación psíquica directamente relacionada con la sexualidad [...] (Beltrán. 1922: 3)

Para confirmar tal definición presentó el estudio del caso de Leonardo Condorí, quien, en 1907, asesinó a dos mujeres en el paroxismo del deseo y lujuria y luego las violó, descuartizó y abandonó en el campo. Fue condenado a pena de muerte porque la pericia lo declaró normal, pero fue sentenciado a perpetua por una piadosa conmutación del gobernador provincial de Jujuy. Estuvo en la Penitenciaría Nacional, luego en el Hospicio de las Mercedes a raíz de los vejámenes de sus compañeros que lo apodaban “comedor de carne”, hechos que, según el diagnóstico del Dr. Helvio Fernández, lo sumió en “un delirio sistematizado de persecuciones en un degenerado”. Del Hospicio fue dado de alta y regresó a la Penitenciaría en febrero de 1921. En junio de ese año, Beltrán tuvo la

<sup>44</sup> Análisis bibliométrico y estudio de un caso en la obra del Doctor Juan Ramón Beltrán. López, Ferro & Rodríguez Sturla. 2015. En prensa.

posibilidad de examinarlo. Le realizaron los estudios de rigor: según los caracteres clínicos no había antecedentes hereditarios, salvo una predisposición al alcoholismo, un bocio, una asimetría craneal, una deformación del paladar y los dientes, pero sus órganos genitales mostraron que sus testículos estaban atrofiados. El examen antropométrico arrojó como resultado que Condolí tenía el tipo de un indígena mestizo y su cráneo era sub-braquicéfalo. El examen del sistema nervioso no presentaba anomalías, sólo una ligera disminución de la sensibilidad. Dentro del examen psíquico están las confesiones que Condolí le relató a Beltrán. Allí refiere que la primer víctima era su mujer que lo había abandonado, la encontró en el campo y le prometió portarse bien, la mujer lo rechazó, forcejearon, la enlazó, *no resistió más entonces hice el gusto*. Respondió que mató *por su mala cabeza*, en ese momento no sabía que era un crimen y se lamentó de lo cometido porque estaba preso. Su deseo era salir, que le paguen un pasaje a Jujuy para casarse con la finalidad de tener una mujer que lo alimente y atienda. El análisis de la vida psíquica arrojó como resultado que Condolí fue responsable de sus actos, además simulaba sus crímenes disminuyendo la importancia de los mismos siendo el medio ambiente carcelario favorecedor de esa capacidad adaptativa de negación los delitos. Por otro lado se demostró que no tenía afectos por las muertas sino instintos, tampoco siente afectos por su familia ni la necesidad de amigos. Se hizo manifiesta la *tendencia animal hacia la cópula* desprovista de espiritualidad. Es por ello que Beltrán afirmó que en él sólo aparecía el factor fisiológico de carácter impulsivo, ya que tener relaciones con las muertas significaba tener sexo rápido y

[...] recurre al crimen [...] ya que sus características de indígena, alcoholista, degenerado mental y cotudo, no le permiten poseerlas en otras condiciones [...] (Beltrán. 1922: 18)

Diferenció entre instinto e inteligencia, el primero fue evolucionando para dar lugar a los actos razonados pero éstos se hacen instintivos por regresión. En el caso Condolí, los instintos monopolizaba su mundo mental y, siguiendo a Darwin y Lamarck, lo comparó con los escorpiones, donde las hembras devoran al macho luego del acto sexual y abandonan a sus hijos, y así es que este hombre está dominado por la nutrición y el instinto sexual. Su atención, afectividad e ideación se encontraban atrofiadas dando cuenta de un retardo madurativo que se observan en sus estigmas degenerativos, a pesar de todo ello posee la capacidad de *asimilar las particularidades de la vida carcelaria* que lo convirtió en un *hábil simulador*.

**La Literatura de los Delincuentes** (1922). En la Penitenciaría se publicaba la revista El látigo donde los reclusos se expresaban a través de la poesía, cartas y cuentos entre otras manifestaciones. Beltrán realizó un estudio de la psicología criminal mediante el análisis de los escritos de los presidiarios. Allí observó que, a través de la literatura, emergía una tendencia hacia el perfeccionamiento y la regeneración ya que aparecía *un verdadero espíritu de reacción contra los defectos y vicios de la vida en prisión*, constituyéndose, a la vez, en una herramienta de sociabilización. Afirmaba que la literatura de los delincuentes muestra *un fondo pasional en activa ebullición* ya que el delincuente *está dotado de un espíritu con pasiones exacerbadas que determinan una inclinación hacia el delito*. Este tipo de expresión permitiría reflejar el alma del delincuente en sus horas solitarias.

Como datos interesantes se pueden mencionar la carta que Cayetano Santos Godino (el Petiso Orejudo) escribe a su madre pidiéndole que vuelva a visitarlo y lleve a sus sobrinitas a las que sólo conoce a través de relatos. Beltrán lo describe como un preso ejemplar más allá de sus estigmas degenerativos psíquicos y orgánicos. También están las líneas que Leonardo Condolí (el indígena cotudo con instinto animal de *Sexualismo y Delincuencia*) escribió contando su situación en Buenos Aires, cansado de la prisión,

sufriendo necesidades (sexuales) lejos de su familia en donde nadie sabe nada de él. En esta carta, Beltrán confirmó el deseo egoísta de Condorí, ya que sólo hacía referencia a sus necesidades vegetativas. Es una carta de 12 renglones y tardó 45 minutos en redactarla. Y por último el escrito de Max Born (el criminal fronterizo con la demencia, obsesionado por el hipnotismo de *La Psicoanálisis al servicio de la criminología*) en donde se refería al Dr. Beltrán como el hipnotiseur que puede comprender lo que él escribe.

**Reacciones psicofisiológicas de los delincuentes** (1922). En este trabajo retomó la crítica a la “literatura médico legal” por no encontrar un estudio completo sobre los criminales. Los modernos estudios científicos ya no definían a los delincuentes como sujetos digno de odio sino como *elementos peligrosos para sus semejantes* porque sus fallas intelectuales les impedía controlar normalmente sus actos. Retoma su definición del delito como *una manifestación antisocial de espíritus tarados* y la importancia de la teorización sobre la causa sexual de la psicosis de Freud. Esta causa puede llevar a la demencia pero en sujetos no dementes, lleva al delito. A partir de ello es que va a presentar su trabajo realizado en la Penitenciaría Nacional. El estudio consistió en examinar 500 penados para observar los tiempos reacción mixta del estímulo visual, táctil y auditivo, utilizando un dispositivo personal que no describe, porque ya lo hizo en otro trabajo. La exploración psicofisiológica arrojó como resultado –comparado con la experiencia que había hecho en estudiantes secundarios y universitarios- que las cifras de los delincuentes eran mucho más amplias, indicando ello la posibilidad de extender los experimentos con los alienados y los normales para un estudio comparativo. Afirmó que no puede explayarse más sobre el tema por disposiciones reglamentarias, pero se toma su tiempo continuar la crítica planteada al inicio y proponer la necesaria creación de una cátedra de Psicología Criminal, ya que los especialistas carecen de un conocimiento profundo del factor psíquico de los delincuentes. Solicitó que en el siguiente Congreso Médico Nacional se apruebe

[...] *la creación de una sección de Psicología Criminal a dictarse entre las materias obligatorias del curso especial para peritos médicos-legistas [...] con métodos de la psicología experimental, con el objeto de perfeccionar [...] la comprensión perfecta del corazón y el alma humanos [...]* (Beltrán. 1922: 720)

**Sugestión y delincuencia** (1923): En este artículo, Beltrán mostró el desarrollo del concepto de la sugestión desde la escuela de París (Charcot y Brouardel) y la escuela de Nancy (Liebault, Beaunis, Bernhein y Liegois). Diferenció entre la sugestión externa y la interna o autosugestión y afirmó que durante este estado, la vida psíquica se desenvuelve en condiciones diferentes a las normales, ya que es una actividad subconciente por lo cual no hay inconciencia; este punto es muy importante y no ha sido estudiado en profundidad. Realizó un breve recorrido por las concepciones freudianas y aunque las opiniones de los experimentadores están divididas, concordaron en que *los sujetos hipnotizados pierden por completo el dominio conciente de su vida psíquica*. Luego de describir diversos casos en donde personas habían sido abusadas u obligadas a cometer crímenes a través de la hipnosis o sugestión, culminó afirmando que la sugestión post-hipnótica existe, que el hipnotismo sólo debe utilizarse de manera terapéutica, con profesionales competentes y en presencia de testigos honorables. Y como medida de profilaxis social sugiere que se prohíban las sesiones públicas de hipnotismo.

**El delirio de persecuciones y la degeneración mental en los delincuentes** (1923) En este trabajo describió dos casos observados en la Penitenciaría que fueron derivados al Hospicio de las Mercedes luego de padecer delirios persecutorios. En ambos expuso el estudio sobre los antecedentes individuales, el examen psíquico, somático y el de los delirios persecutorios. No vamos a realizar la descripción de cada caso sino centrarnos a



las conclusiones teóricas a las que arribó. Decidió cambiar la clasificación de criminal nato (Lombroso) por degenerado hereditario o degenerado instintivo mostrando así, la evolución del concepto. Continuó el cuestionamiento sobre la eficacia de los métodos actuales pero con el método de Freud *llegamos al dominio perfecto del dominio subliminal* ya que accedemos a *las tendencias y motivos inconcientes de la vida mental* a través de la interpretación de las asociaciones:

[...] El dominio de la vida psíquica inconsciente es enorme; nuestros pensamientos, sentimientos y voliciones dependen íntegramente de las condiciones psicológicas que imperan en el psiquismo subliminal. [...]  
(Beltrán. 1923: 588)

Esto es lo que le permite llegar a la conclusión que en ambos casos de *delirio sistematizado de persecuciones en degenerados instintivos* se comprobó que los mismos están vinculados a episodios pasionales o emocionales, en uno coincidió con el alejamiento de la novia y el otro fue consecuencia del odio hacia todo el género humano. Los actos antisociales culminaron con delirios cuyos factores son instintivos.

### Conclusiones

El análisis del Curso Locura y Delincuencia dictado por el Dr. Beltrán nos mostró sus puntos de interés: la aplicación del psicoanálisis, el estudio de las emociones y el aspecto psicopatológico del criminal. La fuerte influencia de Darwin, Lombroso y Garófalo se trasluce en sus trabajos al momento de la descripción del delincuente desde el punto de vista fisiológico ya que realizó una descripción de la herencia y del ambiente. Pero junto a la clásica descripción de antecedentes hereditarios, personales y somáticos, incluyó el examen psíquico desde los lineamientos psicoanalíticos analizando la historia, los complejos, la sexualidad y los sueños. También vemos en sus trabajos la preocupación por las falencias metodológicas que encontró en el tratamiento de los criminales. La investigación experimental y el estudio del factor constitucional no le resultaban suficientes para hallar las causas psíquicas del delito. Quizá por eso también propuso la urgente creación de una cátedra de Psicología Criminal, ya que, según su opinión, los especialistas carecían de un conocimiento profundo *del alma* de los delincuentes. La inclusión del psicoanálisis mejoraría la metodología utilizada en el ámbito criminal, permitiendo alcanzar nuevos elementos de juicio para hallar una de las causas psíquicas típicas de la delincuencia que sería la díada perturbación psíquica-sexualidad.

### Referencias

- Archivos de la Universidad de Buenos Aires.* (1927-1947). Imprenta de la Universidad.  
Beltrán, J. R. (1922). *Sexualismo y delincuencia.* La Semana Médica. N° 37.  
Beltrán, J. R. (1922). *La Literatura de los Delincuentes.* De Humanidades. Tomo IV, páginas 219 a 239.  
Beltrán, J. R. (1922). *Reacciones psicofisiológicas de los delincuentes.* Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal. N° 54, año IX, páginas 714 a 720.  
Beltrán, J. R. (1923). *Sugestión y delincuencia.* Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal. N° 55, año X, páginas 70 a 81.  
Beltrán, J. R. (1923). *La psicoanálisis al servicio de la criminología.* Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal. Año 1923, páginas 442 a 485.  
Beltrán, J. R. (1923). *El delirio de persecuciones y la degeneración mental en los delincuentes.* Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal. N° 59, año X, páginas 577 a 590.

Beltrán, J. R. (1947). *Antecedentes, Títulos, Trabajos, Actuación Universitaria, Científica, Técnica y Labor Docente*. Buenos Aires: Imprenta de la Universidad.

*Programas de los cursos*. (1930-1932). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Imprenta de la Universidad.

**TÍTULO DEL TRABAJO: Estado actual de la enseñanza universitaria de la historia de la psicología. Investigación bibliográfica sobre nueve países occidentales<sup>45</sup>**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Trabajo Libre

**AUTORES:** Catriel Fierro; María Cristina Di Doménico

**INSTITUCIÓN:** Cátedra “Historia Social de la Psicología” – Grupo de Investigación “Historia, Enseñanza y Profesionalización de la Psicología en el Cono Sur” – Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** catriel.fierro@gmail.com

## RESUMEN

El presente trabajo expone los resultados de un relevamiento y análisis bibliográfico en torno a artículos sobre la enseñanza de la historia de la psicología, especialmente de investigaciones recientes de carácter empírico sobre núcleos temáticos y contenidos curriculares. Reconocida la relevancia de la enseñanza de la historia de la psicología para la formación de psicólogos y su vínculo problemático con la historiografía moderna de la psicología, y con el objetivo de aportar información sobre el estado internacional de la inserción curricular de la historia de la psicología, se llevó a cabo una indagación y descripción de artículos científicos indexados en bases de datos académicas (especialmente SCOPUS, EBSCO, PsycInfo y Google Scholar) que tematizaran explícitamente la enseñanza de tales cursos. Se hallaron artículos conceptuales (reflexiones, y elaboraciones teóricas) e indagaciones empíricas sobre cursos concretos en nueve países occidentales: Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Irlanda, España, Argentina, México, Perú y Paraguay. Debieron excluirse del análisis artículos conceptuales de Brasil y China por cuestiones metodológicas y de competencia lingüística. A partir de un análisis de contenido de los artículos referentes a los nueve países nombrados, se extrajeron núcleos temáticos y cuestiones transversales en aquellos. Se detectaron discusiones en torno a la ubicación dilemática de los cursos, al carácter problemático del uso de manuales de historia, a la ausencia relativa de fuentes primarias, a la escasa vinculación entre los contenidos de los cursos y adelantos investigativos en Historia de la Psicología, al tratamiento desigual de cuestiones metodológicas e historiográficas en los cursos, y al contexto material desfavorable en ciertos contextos académicos y curriculares. Se concluye que la enseñanza de la historia de la psicología varía en función de las pertenencias regionales, y que como campo heterogéneo, requiere de ulteriores indagaciones de conjunto.

Palabras clave: Enseñanza de la historia de la psicología; historiografía de la psicología; historias manualizadas de la psicología; Europa; Latinoamérica

## **La Enseñanza de la Historia de la Psicología como Temática al Interior de la Enseñanza de la Psicología**

Como sub-disciplina o especialidad, la enseñanza de la psicología en educación superior fue, a nivel internacional, un área tempranamente consolidada dentro de la ciencia psicológica: data de los primeros encuentros formales y deliberaciones que, luego de la segunda guerra mundial, fundamentaron la organización y el diseño de currículas y perfiles de graduado en Estados Unidos. Su objeto de indagación y aplicación usualmente se descompone en la instrucción concreta de la disciplina en situaciones específicas, y en el

<sup>45</sup> Los autores agradecen los estimulantes comentarios realizados por Jorge Visca y Ana María Talak a versiones previas del presente trabajo. El contenido del mismo, sin embargo, es de la responsabilidad exclusiva de los autores.

análisis, desarrollo y mejoramiento curricular de las carreras de grado (Blanco, Di Doménico & Pineda, 1993; Coll, 1996; Daniel, 1998; MacLeod, 1965; Puente, Matthews & Brewer, 2002).

A nivel nacional, en ciertos trabajos pioneros cobijados por los procesos institucionales de diagnóstico e innovación curricular como el impulsado por AUAPsi en la década de 1990, la enseñanza de la psicología ha sido considerada como una dimensión de análisis crucial para el replanteamiento de la calidad y modalidad de formación del graduado rioplatense (e.g. Di Doménico, 1999; Klappenbach, 2003; Polanco & Calabresi, 2011; Vilanova, 1996; 1997a). Efectivamente, en tales trabajos se defiende la necesidad de una enseñanza de grado autoconciente, informada y planificada a la luz de los sesgos particulares de la tradición rioplatense en psicología, considerado el hecho –entre muchos otros relevantes- de que los egresados de las carreras nacionales más pobladas se autoconciben más como psicólogos clínicos de orientación freudo-lacanianiana que como profesionales generales con competencias variadas en múltiples ámbitos de aplicación de conocimiento científico (Benito & Elmasian, 2010; Castro Solano, 2004; Courel & Talak, 2001; Di Doménico & Vilanova, 1999; Fierro, 2014; García, 2009; Klappenbach, 2003; Manzo, 2010; Moya, 2012; Vilanova & Di Doménico, 1999; Visca, 2011)

Al interior de la enseñanza de la psicología, la enseñanza de la *historia* de la psicología ha recibido considerable y sostenida atención. Aunque con pocos intentos de sistematización y delimitación como un área *per se*, la historia de la psicología como curso de grado ha recibido atención a nivel internacional (Benjamin, 1979; 1981; Brown, 1979) y a nivel local. En lo internacional, los cursos de historia de la psicología tienen una larga y problemática historia: a la vez que han sido criticados por su función socializadora, pedagógica e ideológica (e.g. Ash, 1983; Danziger, 1994; Geuter 1983; Vezzetti, 2007), se ha defendido la posibilidad de una instrucción significativa, crítica y reflexiva a partir de la cursos de grado sobre historia de la psicología (e.g. Benjamin, 2009a; Fierro, 2015; Rutherford, 2013; Rosa, Blanco & Huertas, 1991; Vaughn-Blount, Rutherford, Baker & Johnson, 2009; Woodward, 1980; 1982; 1994; Woody 2011).

A escala nacional, ciertas investigaciones y relevamientos (Vilanova, 1996; 1997b; 2000) han defendido que la enseñanza de la historia es una de las sub-especialidades de la enseñanza de la psicología que, en parte y en función del grado en que los planes curriculares lo permitan, es susceptible de contribuir con eliminar (o jaquear, por lo menos) los sesgos de las diplomaturas universitarias rioplatenses. De aquí que se hipotetice, como lo hicieron Robert Watson (1966) y Marion McPherson (1979) décadas antes en un contexto por entero diverso, que sólo mediante un uso crítico de la historia de la disciplina en la formación universitaria pueden superarse los provincianismos, unilateralidades y personalismos que han tendido a constituir los núcleos duros de la psicología académica durante varias décadas. Coincidentemente, relevamientos e indagaciones independientes parecen reforzar tales hipótesis (Fernández, Aguinaga, Gallardo Oyarzo, & Grassi, 2011; Vezzetti, 2007); hipótesis que a su vez han dado lugar a relevamientos empíricos locales concretos (Visca & Moya, 2013; González, 2014; Fierro, 2015b).

Reconocida la importancia general de la enseñanza de la historia de la psicología en la formación del psicólogo, y advertida la especial importancia de tal enseñanza en ambientes académicos como el rioplatense, este trabajo presenta los resultados de un relevamiento bibliográfico sistemático sobre estudios –especialmente aquellos análisis empíricos- en torno a la enseñanza de la historia de la psicología a nivel internacional. Tal relevamiento, y el consiguiente análisis comparativo realizado entre los países con producción en la temática, pretenden aportar una imagen de conjunto –aunque heterogénea- del estado actual de los debates curriculares en torno a la historia de la psicología, con la finalidad

concreta de socializar en el ámbito argentino investigaciones que rara vez son referenciadas en las publicaciones locales, a la luz de recientes propuestas sobre la internacionalización de los cursos de historia (Pickren, 2012). Finalmente, tal análisis pretende servir de base para ulteriores debates y reflexiones locales acerca del sentido y modalidad instruccional idónea para la enseñanza de la historia de la psicología: en otras palabras, para fundamentar la idea de que “la historia de la psicología no tiene una función secundaria ni es un lujo, sino un componente básico y esencial del curriculum psicológico: torna la psicología contemporánea comprensible y facilita su posterior crecimiento y utilidad” (Brozek, 1990, p. 20).

## **Metodología y Procedimiento**

### **Tipo de Estudio y Diseño**

La presente investigación constituyó un estudio descriptivo, de tipo bibliográfico, con fase cuantitativa y cualitativa, y de diseño *ex post facto* retrospectivo.

### **Muestra y Procedimiento**

Con el objetivo de relevar el estado actual de la enseñanza de la historia de la psicología a nivel internacional, se rastrearon, relevaron y analizaron las publicaciones científicas (conceptuales o empíricas, cualitativas y cuantitativas), redactadas en idioma español, inglés y portugués, que versaran sobre la enseñanza de la historia de la psicología en diversos países. Como criterio de búsqueda, se rastrearon y relevaron sólo los trabajos presentes, indexados y recuperables en bases de datos, buscadores académicos y plataformas científicas (especialmente EBSCO, SCOPUS, Psycinfo y Google Scholar) a partir de palabras clave vinculadas con la temática concreta. La pertinencia de las fuentes se definió en función de la temática indagada –los cursos universitarios sobre historia de la psicología-. Respecto de la exhaustividad de la muestra, se consultaron los buscadores arriba citados en múltiples ocasiones y realizando combinatorias variadas de palabras clave. Esto permitió obtener artículos y trabajos no hallados en búsquedas previas –sin embargo, existe la posibilidad de que aún resten trabajos que, significativos para nuestro estudio, no hayan sido digitalizados y por tanto, no sean inmediatamente accesibles.

Finalmente, respecto de la actualidad de las fuentes, se recuperó y analizó la totalidad de estudios disponibles (los primeros datando desde alrededor de 1960), pero se prestó especial atención a los relevamientos empíricos posteriores al año 2000. En función de tales criterios, se hallaron estudios para Estados Unidos, Canadá, Inglaterra e Irlanda, España, México, Perú, Paraguay y Argentina. A pesar de esto, no se descuenta la existencia de relevamientos para otros países no abordados aquí: la ausencia de tales relevamientos en las bases de datos consultadas probablemente responda a cuestiones de indexación y disponibilidad digital de tales estudios.

Finalizado el rastreo bibliográfico y accedidas las respectivas investigaciones, se recurrió a un análisis de contenido de los artículos conceptuales y empíricos específicamente referentes a cursos de historia de la psicología. Múltiples artículos no hallados en las búsquedas pero referenciados en los artículos analizados –y juzgados como esenciales en función de sus títulos- fueron rastreados específicamente y luego relevados. De forma semejante, artículos afines no hallados a través de la exploración de bases de datos ni digitalizados pero presentes en las referencias de artículos relevados, fueron específicamente rastreados y analizados en su formato físico.

Prestando especial atención a los relevamientos empíricos (es decir, a aquellos artículos que excedían las reflexiones o elaboraciones conceptuales para analizar contenidos de asignaturas concretas, metodologías de enseñanza, etc.), se elaboró una caracterización breve del estado de la enseñanza de la historia en cada país en función de los casos pesquisados.

Debieron descartarse artículos en idioma chino que, si bien demuestran cierta incipiente y promisoriosa producción en oriente en torno a la temática (Meng & Zhang, 2014; Meng, 2006; Tian, 2008), excedían las competencias lingüísticas de los autores. Adicionalmente, las fuentes relevadas acerca de la enseñanza de la historia de la psicología en Brasil (Gomes, 1996/2008; Guedes, 1996/2008; Lhullier, 2009), dado que predominantemente conceptuales, no incluían datos empíricos sobre cursos concretos, por lo que no fueron considerados en la discusión del presente trabajo.

## Resultados

### La Enseñanza de la Historia de la Psicología: Una Visión de Conjunto

#### Norte-América (Estados Unidos y Canadá)

Estados Unidos es el país con mayor cantidad de estudios –conceptuales y empíricos– en torno a la enseñanza de la historia de la psicología. Estudios pioneros como los de Brozek (1966; 1969), Nance (1961; 1962; 1971), Riedel (1974) y Watson (1960; 1966), destacaron la importancia general de la historia de la psicología, como área de investigación y como campo de formación del psicólogo. A partir de indagar 150 departamentos de psicología estadounidenses, Nance (1962) registró que un 54% de la totalidad de las 150 universidades indagadas organizaban el curso de historia en torno a un solo manual de historia de la psicología sin remitir al alumnado a otras fuentes, y un 75% del total de universidades relevadas que impartían el curso de historia se centraban en el manual clásico de Boring (1950/1976). La instrucción concreta, a partir de esta predominancia, adoptaba mayoritariamente la forma de lecturas y análisis por parte de los alumnos, y exposiciones por parte del docente. Riedel (1974), indagando una muestra de 393 universidades norteamericanas, confirmaba que hacia 1970 habían proliferado en gran medida tanto las cátedras de historia de la psicología (calificadas usualmente como ‘Historia y sistemas de psicología’) como la matrícula que asistía a los cursos. Una proliferación semejante corroboraba hacia la misma época Laver (1977) en Canadá.

Como sostienen Ware & Benjamin (1991), los primeros estudios sobre la metodología de la enseñanza de la historia surgen hacia finales de la década de los setenta (Helson, 1972; Henle, 1976; Jaynes, 1973; Krantz, 1965). A la vez, Hilgard, Leary y McGuire (1991) consideran que acerca de la enseñanza de la historia, antes de 1977 sólo podía hallarse en el ambiente académico “una carta ocasional o un informe corto refiriéndose a la enseñanza de la historia en el *Journal of the History of the Behavioral Sciences*” (p. 95).

Los autores anglosajones han producido gran cantidad de reflexiones conceptuales sobre la enseñanza de la historia (Baker 2002; Benjamin & Baker, 2009; Brock, 2002; Carroll, Keninston & Peden 2008; Dagenbach, 1999). Luego de una década de trabajos técnicos específicos (e.g. Benjamin, 1979; 1981; Brown, 1979; Kushner, 1980; Robinson, 1979), es hacia la década de 1990 que se reanudan estudios empíricos como los de Nance (1962) y Riedel (1974). Junto a los análisis –mayoritariamente críticos– de Dewsbury (1990), Brock (1993), Henderson (2010), Munro (2014) y Reid & Morganti (1996) acerca

de las historias manualizadas, y junto a los análisis de Henderson (1988), Panches & Viney (1986) y Woody, Viney & Johns (2002) en torno a los conocimientos previos de los estudiantes que ingresan a los cursos de historia, son los estudios de Hogan, Goshtasbpour, Laufer & Haswell (1998), Bhatt & Tonks (2002a; 2002b); Brock (2002), Rutherford (2002), Fuchs & Viney (2002), Pickren (2012), Barnes & Greer (2014) y Rutherford & Pickren (en prensa) son aquellos que se han centrado específicamente en torno al estado actual de los contenidos, enfoques, recursos humanos y técnicas instruccionales de los cursos de historia en Estados Unidos y Canadá.

### **Inglaterra e Irlanda**

Inglaterra registra una escasa producción sobre la temática. Los únicos análisis disponibles sobre la enseñanza de la historia en los países anglosajones europeos son ciertas reflexiones acerca de los enfoques (pedagógicos e historiográficos) idóneos para impartir cursos sobre contenidos históricos (Hall, Ivaldi, & Tod, 2015; Richards, 1995), ciertas reflexiones en torno a la importancia de la historia de la psicología como componente de la disciplina (Smith, 2007) y un análisis empírico esencial para nuestros objetivos realizado por Richards (2005) acerca de núcleos temáticos y fuentes utilizadas en cursos históricos en universidades irlandesas e inglesas.

### **España**

España es un país especialmente prolífico en indagaciones sobre el sentido de cursos históricos en la formación del psicólogo, y en menor medida sobre análisis empíricos. Junto a reflexiones generales (Carmen Giménez, 2002; Domenjó, Gelonch, Giménez Segura, Zúñiga, & Cañete, 1991; Rosa et al., 1991; Rosa, Huertas & Blanco, 1998; Rosa 2002; Sánchez, Rosa & Pérez, 2000) y a relevamientos de conjunto que sólo aluden a la cuestión de la enseñanza de la historia (Carpintero et al., 2010), la reciente reestructuración del Espacio Europeo de Formación Superior, y la consecuente reubicación problemática de la historia de la psicología junto a la metodología y la deontología (Mestre, 2007) ha dado lugar a discusiones (e. g. Bautista Fuentes, 2007; Blanco & Castro, 2007; Vera Ferrándiz, 2008) y a estudios empíricos concretos en torno a los contenidos y modalidades de las asignaturas históricas en ciertas universidades españolas (Mestre, 2007; Sánchez et al., 2000; Samper, Mestre, Tur, Otero & Falgás, 2008).

### **México**

Al igual que el resto de las naciones latinoamericanas, México registra una circumscripita producción científica indexada acerca de la enseñanza de la historia de la psicología. La muestra relevada incluye un estudio de García Sánchez (2008) sobre las expectativas previas de estudiantes universitarios en torno a asignaturas históricas –una replicación local de la indagación de Domenjó et. al (1991)- y un relevamiento empírico realizado por Monroy-Nasr, Álvarez-Díaz de León, & León-Sánchez (2009) acerca de las ideas, conocimientos previos y expectativas en un curso de historia recientemente creado en la UNAM. No se hallaron estudios que explicitaran contenidos, núcleos temáticos o modalidades instructivas de cursos específicos.

### **Paraguay**

Sólo dos relevamientos empíricos existen en torno a la enseñanza de la historia de la psicología en Paraguay, ambos de la autoría de García (2011a; 2011b). El segundo de los

referidos, sin embargo, constituye un análisis predominantemente conceptual de la modalidad y sentido de la enseñanza de la historia *específicamente local* en las currículas paraguayas; es sólo el primer estudio (García, 2011a) sobre asignaturas de historia de la psicología en currículas paraguayas el que, aunque sólo parcialmente empírico, sondea ciertos casos de asignaturas concretas. Este estudio, sin embargo, no aborda con detalle acerca de los contenidos o metodologías de instrucción de tales unidades académicas, aunque un estudio de tales características planea realizarse en el futuro (García, comunicación personal).

### **Perú**

Perú registra, como Paraguay, pocos estudios sobre enseñanza de la historia de la psicología. Sin embargo, los trabajos relevados incluyen un estudio experimental acerca de la efectividad de enfoques pedagógicos e instruccionales en cursos de historia (Arias & Oblitas, 2014) y –relevante para nuestro estudio– un estudio en profundidad sobre los núcleos de contenidos y las fuentes utilizadas en dos cursos de historia de la psicología de una de las pocas universidades peruanas que incluyen tales asignaturas (Arias, en prensa).

### **Argentina**

En un marcado contraste con la mayoría de los análisis latinoamericanos relevados, Argentina cuenta tanto con indagaciones conceptuales sobre la historia como contenido curricular (Fierro 2015a; Piñeda, 2015; Ostrovsky, 2015; Vilanova, 1997b; 2000; Vezzetti, 2007) como con estudios empíricos específicos sobre cursos de historia de la psicología (Visca & Moya, 2013; Fierro, 2015b; Fierro & Di Doménico, 2014; 2015; González, 2014). En línea con los relevamientos anglosajones, tales estudios locales son estudios de conjunto (incluyen varias universidades); en contraste con la mayoría de los análisis anglosajones, los relevamientos a nivel local se enfocan específicamente en los contenidos (fuentes bibliográficas) de las asignaturas de historia.

## **Discusión**

Del conjunto de estudios relevados, y a pesar de ciertas peculiaridades y coloraciones locales, emergen ciertas líneas temáticas o cuestiones problemáticas comunes.

### **La ubicación problemática de los cursos de historia**

Una primera cuestión central en cuanto a la enseñanza de la historia es que, debido a la estructura y dinámica en aquellas universidades europeas y norteamericanas, los cursos de historia en las mismas no son obligatorios y estables, sino que, a la vez que son en su mayor caso optativos, su dictado, modalidad y contenido mutan en cortos períodos de tiempo. Mientras que en las universidades anglosajonas tal inestabilidad conduce a que, entre otras cosas, la persuasión acerca del valor de la historia sea parte de la agenda de los historiadores anglosajones (Bhatt & Tonks, 2002a; Rutherford, 2002), las universidades ibero-americanas, excepto en ciertas coyunturas concretas y de cara a ciertas eventualidades (c.f. Mestre, 2007), no se fundan en tal inestabilidad.

Dentro de esta cuestión general, los relevamientos arrojan que los cursos de historia tienen una ubicación dilemática en la currícula de grado de los psicólogos. O son introductorios, como en el caso de la mayoría de las universidades norteamericanas y argentinas, y no se prestan por esto a la comprensión significativa por parte de los alumnos



por los conocimientos previos y las expectativas limitadas de estos últimos (c.f. Domenjó et al., 1991; Monroy-Nasr et al., 2009), o son cursos finales –*capstone courses*<sup>46</sup>– presentados a los inminentes profesionales de forma demasiado tardía para una capitalización máxima de los beneficios que de ellos se infieren (Milar, 1987; Raphelson, 1982; Richards, 2005). Esta problemática limita las aspiraciones y objetivos de los cursos de grado: gran parte de las finalidades críticas y reflexivas que según muchos autores deberían perseguir las asignaturas de historia son inviables por los escasos conocimientos y competencias previas de los estudiantes. En términos de una autora específica, los cursos no pueden enseñar a *correr* a los alumnos antes que estos sepan *caminar* (Dewsbury, 1990).

### **El lugar central de los manuales y fuentes terciarias en la enseñanza**

La historiografía post-1970 tiene una relación compleja con las reconstrucciones manualizadas de la historia de la ciencia. Los historiadores han criticado en reiteradas ocasiones tales historias (Ash, 1983; Danziger, 1994; Kelly, 1981; Munro, 2014; O'Donnell, 1979; Samelson, 1980; Stam, 1992; Young, 1966). A pesar de esto, y como notan los investigadores, gran parte de los cursos de historia se basan predominantemente en reconstrucciones manualizadas de la historia disciplinar. Sin embargo, debe reconocerse que las críticas a las fuentes terciarias utilizadas en los cursos de grado no provendrían tanto de las tendencias distorsivas de tales fuentes, sino de su insensibilidad tanto a los adelantos investigativos de la sub-disciplina como a las fuentes primarias: de aquí que la escasa presencia de textos históricos, tanto en los cursos anglosajones y europeos como en los argentinos (e.g. Visca & Moya, 2013) aparezca como contraproducente.

A pesar de las críticas arriba referidas, sin embargo, se ha remarcado la necesidad de incorporar en la enseñanza de la historia manuales que sinteticen y armonicen las décadas de adelantos investigativos en historiografía de la psicología ante los estudiantes de los cursos, especialmente los alumnos de cursos históricos *introductorios*. De aquí que el dilema aquí radique no en la propia *presencia de manuales de historia*, sino en la exclusión de fuentes primarias y secundarias (investigaciones y revisiones actualizadas) debido a la prevalencia de los primeros. Por esto, la ocasional inclusión de *source-books* o fuentes primarias en los cursos es concebida como positiva por quienes han relevado los mismos.

### **La escasa presencia relativa de fuentes primarias**

En función de la relevancia de las fuentes primarias para la historiografía crítica –aún la pedagógica (Woodward, 1980)–, es notable que en la mayoría de los relevamientos empíricos, los cursos de historia efectivos o propuestos no incorporen sistemáticamente el estudio de fuentes primarias o de obras históricas. Dado que se ha argumentado el valor fundamental de tales fuentes para el pensamiento crítico, el rigor conceptual y la aproximación desinteresada a las teorías (Benjamin, 1979; Carroll et al., 2009; Henderson, 1995; Kushner, 1980; Robinson, 1979; Vilanova, 1988), la ausencia de fuentes primarias en la mayoría de los cursos constituye una deuda significativa. Es cierto que tales fuentes representan una complejidad evidente, sobre todo para estudiantes de cursos introductorios; sin embargo, en este punto los cursos parecen oscilar entre Escala de algunos manuales sin rigor, y Caribdis de fuentes primarias de elevada complejidad.

<sup>46</sup> Para una caracterización completa de la historia de la psicología como un curso de finalización del grado, véase Benjamin (2009).

### **La escasa incorporación de adelantos investigativos en Historia de la Psicología**

Uno de los problemas latentes en el uso predominante de fuentes terciarias (e incluso en el uso exclusivo de fuentes primarias y terciarias en conjunto) es que aquellas no incorporan revisiones históricas o adelantos provenientes de investigaciones contemporáneas –usualmente encarnadas en fuentes secundarias, o publicaciones en revistas periódicas temáticas-. Así, núcleos de indagación de la ‘nueva historia de la psicología’ como el vínculo entre la ciencia y el género, el lugar de los grupos marginales en el desarrollo de la ciencia, las raíces socioculturales de la psicología o las revisiones de ciertos mitos históricos, entre otras, no se filtran a la producción manualizada de la historia. Esto, que se ha demostrado cierto para múltiples manuales de historia (Leahey, 2002; Moretti, 2014; Thomas, 2007), no se aplica sin embargo a *todas* las fuentes terciarias (c.f. Benjamin, 2009b; Henderson, 2010).

Con todo, la circunscripta inclusión de innovaciones investigativas –de forma directa o de forma mediada a través de manuales- sí parecería aplicarse al conjunto de países relevados, incluso para México, Perú y Argentina. En este sentido, si se advierte la necesidad de que los cursos trasciendan anecdóticos, reconstrucciones sesgadas en lo teórico o análisis meramente biográficos, entonces se requieren estudios delimitados sobre, por ejemplo, las condiciones socio-culturales del surgimiento de ciertas teorías, o reconstrucciones histórico-sociales sobre ciertos sistemas psicológicos. Tales estudios necesariamente constituyen avances en la literatura comunicados predominantemente a través de publicaciones en revistas científicas (fuentes secundarias).

### **El esquivo lugar de temáticas metodológicas e historiográficas**

En los casos donde los cursos no introducen actividades de aprendizaje activo y de pensamiento crítico –especialmente en los casos anglosajones-, los cursos comunicarían la historia de la psicología mayoritariamente como un relato acabado y coherente, más como un producto definitivo que como resultado siempre cambiante de indagaciones (tan racionales como interesadas) por parte de los historiadores. Esto tiene raíces en la instrucción concreta: al no introducir actividades o técnicas en que los estudiantes se acerquen a la labor del historiador –acercamiento que aunque superficial, es en gran medida eficaz (Pattiz, 2004; Wiley & Boss, 1996)-, no se enfatiza la diferencia entre la historia de la psicología como producto (la reconstrucción histórica de la ciencia psicológica en tanto resultado de la indagación cuidadosa del pasado) y la historia de la psicología como disciplina y como investigación científica (como campo de estudio empírico con problemáticas específicas y como actividad de los historiadores con implícitos teóricos y metodológicos propios). Aquí se evidencia parte de la tensión entre la dimensión pedagógica y la dimensión académica de la historiografía; tal tensión deriva en reforzar la omisión de los adelantos investigativos, puesto que la historia es comunicada como producto y no como área de investigación empírica de la psicología.

### **El contexto material desfavorable de los cursos de historia**

En un sentido general, los cursos no son dictados en contextos materiales favorables. En un primer sentido, especialmente aplicable a los casos anglosajones, los cursos no reciben fondos o estipendios suficientes, y los directores de los departamentos de psicología, cuando renuevan su dictado –lo cual no ocurre siempre-, lo hacen por seguir lineamientos de asociaciones como la APA y no por convencimiento del valor curricular de la historia. En otro sentido, respecto a los recursos humanos, es claro en los relevamientos anglosajones que la mayoría de los docentes de historia no son especialistas en el área, y

que muchos de tales docentes sólo tienen un interés difuso en los cursos, siendo la historia o historiografía su filiación profesional secundaria o hasta terciaria. Sólo una cantidad reducida de docentes están involucrados en la investigación y producción en historiografía de la psicología.

El caso ibero-americano parece por entero inverso. Mientras que por las particularidades curriculares de las universidades españolas y argentinas las currículas son mayoritariamente estables y el dictado de cursos de historia no puede suprimirse, al contrario de Estados Unidos los recursos humanos de las asignaturas de historia, al menos en su mayoría, aparecen en los relevamientos cuantitativos y cualitativos como formados a nivel de posgrado con temáticas históricas o historiográficas. Sin embargo, siguiendo tendencias históricas, son condiciones infraestructurales por entero diversas, como la elevada matrícula y la constricción espacial (Polanco & Calabresi, 2011; Vilanova, 1987/2003) las que limitan las posibilidades de los cursos de historia. Finalmente, un punto extremadamente relevante que sólo podemos mencionar aquí, ciertos relevamientos regionales evidencian que el marco más general de los planes de estudio y sus énfasis curriculares profesionalistas, monoteóricos y clinicistas del Cono Sur, la historia de la psicología como contenido de grado se vuelve suntuaria, superficial u ociosa a ojos de estudiantes, docentes y autoridades por igual.

### Conclusión

Si bien los países relevados no constituyen la totalidad de las naciones donde la historia es un contenido curricular, su pertenencia regional variada permite extraer ciertas conclusiones. A partir de los núcleos temáticos relevados de los análisis empíricos y de ciertas reflexiones conceptuales, se observa que la enseñanza de la historia de la psicología constituye un campo variado y heterogéneo en cuanto a enfoques, herramientas y estrategias instruccionales, y contenidos concretos. Adicionalmente, se verifica que ciertas cuestiones ya clásicas en historiografía –como la doble faz de la historia, o el lugar de las *textbook histories*- se filtran hacia discusiones pedagógicas concretas.

A la luz de estas y otras cuestiones transversales, y debido al carácter bibliográfico y cualitativo del análisis realizado, concluimos en torno a la necesidad de complementar estos resultados con dos relevamientos ulteriores: un relevamiento exhaustivo de *todos* los artículos o tematizaciones explícitas (tanto conceptuales como empíricas) sobre la historia de la psicología como elemento de la formación universitaria de los psicólogos, y un relevamiento cuantitativo en torno a los diversos niveles de concreción del currículum aplicados a los cursos de historia (es decir, en torno a los contenidos bibliográficos, a la inserción curricular más general, y a las condiciones infraestructurales y funcionales de las asignaturas históricas).

### Referencias

- Arias, W. (En prensa). Enseñanza de la Historia de la Psicología en la Universidad Católica de San Pablo. En T. Caycho Rodríguez (Ed.), *Estudios sobre historia de la psicología en el Perú y Latinoamérica*. Lima: UIGV.
- Arias, W., & Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletim Academia Paulista de Psicologia*, 34(87), 455-471.
- Ash, M. (1983). The Self-Presentation of a Discipline: History of Psychology in the United States between Pedagogy and Scholarship. En L. Graham, W. Lепенies, & P.

Weingart (Eds.), *Functions and Uses of Disciplinary Histories* (pp. 143-189). Dordrecht: Springer.

Baker, D. (2002). Historical Understanding and Teaching in Professional Psychology. *History of Psychology*, 5(3), 219-223.

Barnes, M., & Greer, S. (2014). Does the Future Have a History of Psychology? A Report on Teaching, Research, and Faculty Positions in Canadian Universities. *History of Psychology*, 17(2), 159-169.

Bautista Fuentes, J. (2007). Para una crítica de la idea de <<flexibilidad profesional>>. Las relaciones entre la historia de la psicología y de las ciencias humanas y los saberes humanísticos. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(1), 19-42.

Benito, E., & Elmasian, M. (2010). La formación en Psicología en la Universidad de Buenos Aires: Una investigación bibliométrica. *Memorias del II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XVII Jornadas de Investigación y Sexto Encuentro de INvestigadores de Psicología del Mercosur* (pp. 34-35). Buenos Aires: Universidad Nacional de Buenos Aires.

Benjamin, L. (1979). Instructional Strategies in the History of Psychology. *Teaching of Psychology*, 6(1), 15-17.

Benjamin, L. (1981). *Teaching history of psychology: A handbook*. New York, Estados Unidos: Academic Press.

Benjamin, L. (2009a). History of Psychology as a Capstone Course. En D. Dunn, B. Beins, M. McCarthy, & W. G. Hill (Eds.), *Best Practices for Teaching Beginnings and Endings in the Psychology Major* (pp. 171-186). Oxford, Inglaterra: Oxford University Press.

Benjamin, L. (2009b). *History of Psychology: Original Sources and Contemporary Research*. Malden: Blackwell.

Benjamin, L., & Baker, D. (2009). Recapturing a Context for Psychology. The Role of History. *Perspectives on Psychological Science*, 4(1), 97-98.

Bhatt, G., & Tonks, R. (2002a). What lies in the future of teaching the history of psychology? *History and Philosophy of Psychology Bulletin*, 14(1), 2-9.

Bhatt, G., & Tonks, R. (2002b). Identity, Dialogue, & Politics: Our replies to comments on "What lies in the future of teaching the history of psychology?". *Philosophy of Psychology Bulletin*, 14(2), 18-23.

Blanco, A., Di Doménico, C., & Pineda, G. (1993). La Recuperación del Modelo de Boulder. En A. Blanco, M. Dembo, C. Di Doménico, G. Pineda, & M. Rojo (Coords.), *La formación del psicólogo para el año 2000* (pp. 2-33). Simposio realizado en el XXIV Congreso Interamericano de Psicología, Santiago de Chile, Chile.

Blanco, F., & Castro, J. (2007). El rapto de [la psicología en] Europa: mítica y nostalgia en tiempos de convergencia. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(1), 7-15.

Boring, E. (1950/1976). *Historia de la Psicología Experimental*. México D.F.: Trillas.

Brock, A. (1993). Something Old, Something New: The 'Reappraisal' of Wilhelm Wundt in Textbooks. *Theory & Psychology*, 3(2), 235-242.

Brock, A. (2002). Comment on Bhatt and Tonks: Reports of Our Death are Greatly Exaggerated. *History & Philosophy of Psychology Bulletin*, 14(1), 10-16.

Brown, D. (1979). The Teaching of the History of Psychology. *Teaching of Psychology*, 6(1), 3.

Brozek, J. (1966). Breadth and Depth in Teaching History. *American Psychologist*, 21(11), 1075-1076.

Brozek, J. (1969). History of Psychology: Diversity of Approaches and Uses. *Transactions of the New York Academy of Sciences*, 31(2), 115-127.

Brozek, J. (1990). La Psicología entre el Pasado y el Futuro. A modo de Prólogo. En F. Tortosa, L. Mayor, & H. Carpintero (Eds.), *La Psicología Moderna desde la Historiografía Contemporánea* (pp. 9-23). Barcelona, España: PPU.

Carmen Giménez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la historia de la psicología y la formación de psicólogos. *Anuario de Psicología*, 33(2), 213-224.

Carpintero, H., Lafuente, E., Quintana, J., Ruiz, G., Sáiz, D., Sáiz, M., & Sánchez, N. (2010). Historiography of Psychology in Spain: The Last Decade. *History of Psychology*, 13(3), 277-308.

Carroll, D., Keniston, A., & Peden, B. (2008). Integrating Critical Thinking with Course Content. En D. Dunn, J. Halonen, & R. Smith (Eds.), *Teaching Critical Thinking in Psychology: A Handbook of Best Practices* (pp. 101-115). Londres: Blackwell.

Castro Solano, A. (2004). Las competencias profesionales del psicólogo y las necesidades de perfiles profesionales en los diferentes ámbitos laborales. *Interdisciplinaria*, 21(2), 117-152.

Coll, C. (1996). *Psicología y Currículum*. Buenos Aires: Paidós.

Courel, R., & Talak, A. M. (2001). La formación académica y profesional del psicólogo en Argentina. En J. Toro, & J. Villegas (Eds.), *Problemas centrales para la formación académica y el el entrenamiento profesional del psicólogo en las Américas, Vol. I* (pp. 21-83). Buenos Aires: JVE.

Dagenbach, D. (1999). Some Thoughts on Teaching a Pluralistic History in the History and Systems of Psychology Course. *Teaching of Psychology*, 26(1), 22-28.

Dale, N. (1962). Current practices in teaching history of psychology. *American Psychologist*, 17(5), 250-252.

Daniel, R. (1998). Teaching of Psychology Has Already Had a Long Past. *Teaching of Psychology*, 25(1), 4-7.

Danziger, K. (1994). Does the History of Psychology have a Future? *Theory & Psychology*, 4(4), 467-484.

Dewsbury, D. (1990). Whither the Introductory Course in the History of Psychology? *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 26(4), 371-379.

Di Doménico, C. (1999). La psicología en la Argentina de cara al Mercosur. En C. Di Doménico, & A. Vilanova (Eds.), *Formación de Psicólogos en el Mercosur* (pp. 97-104). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Di Doménico, C., & Vilanova, A. (Eds.). (1999). *Formación de Psicólogos en el Mercosur*. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Domenjó, B., Gelonch, A., Giménez Segura, C., Zúñiga, B., & Cañete, C. (1991). Expectativas de los estudiantes de Historia de la Psicología. Un estudio realizado en Barcelona 1990-1991. *Revista de Historia de la Psicología*, 12(3-4), 377-391.

Fernández, M. L., Aguinaga, M. C., Gallardo Oyarzo, J., & Grassi, M. C. (2011). Evaluación del impacto de la enseñanza de la perspectiva histórica en los alumnos de primer año de la carrera de psicología de la UNLP. *Actas del 3º Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata*, 21-26.

Fierro, C. (2014, Octubre). *Formación profesional en psicología: competencias autopercibidas en estudiantes avanzados de grado de la Universidad Nacional de Mar del Plata*. Trabajo Presentado en el I Congreso Latinoamericano para el Avance de la Ciencia Psicológica, Buenos Aires, Argentina.

Fierro, C. (2015a). El Rol de la Enseñanza de la Historia de la Psicología en la Formación del Psicólogo: Relevamiento y Análisis de Algunos Argumentos sobre su Importancia Curricular. *Perspectivas en Psicología*, 12(1), 18-28.

Fierro, C. (2015b). *La Historia de la Psicología. Desarrollo Histórico de su Sentido Curricular en el Ámbito Internacional y Estado Actual de su Enseñanza en Carreras de Grado de Universidades Nacionales de Gestión Pública* (Tesis de Licenciatura de Grado Inédita). Universidad Nacional de Mar del Plata: Mar del Plata.

Fierro, C., & Di Doménico, C. (2015, Julio). *Presencia de Autores Históricos desde Fuente Primaria en la Enseñanza de la Historia de la Psicología en Universidades Públicas Argentinas*. Trabajo presentado en el XXXV Congreso Interamericano de Psicología, Lima, Perú.

Fierro, C., & Di Doménico, M. C. (2014). La Enseñanza de la Historia de la Psicología en Argentina: El Sentido de su Inclusión Curricular desde los Programas de Trabajo Docente. *Actas del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis* (pp. 650-663).

Fuchs, A., & Viney, W. (2002). The Course in the History of Psychology: Present status and Future concerns. *History of Psychology*, 5(1), 3-15.

García Sánchez, M. D. (2008). Expectativas de los estudiantes ante la asignatura de historia de la psicología. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 13(1), 15-26.

García, J. E. (2011a). La Enseñanza de la Historia de la Psicología en las Universidades Paraguayas. *Revista del Instituto de Investigaciones Psicológicas*, 14(2), 74-96.

García, J. E. (2011b). Enseñanza de la Historia de la Psicología paraguaya. *Pensamiento psicológico*, 17(1), 103-122.

García, L. N. (2009). La disciplina que no es: los déficit en la formación del psicólogo argentino. *Psiencia*, 1(2), 12-23.

Geuter, U. (1983). The Uses of History for the Shaping of a Field: Observations on German Psychology. En L. Graham, W. Lepenies, & P. Weingart (Eds.), *Functions and Uses of Disciplinary Histories* (pp. 191-228). Dordrecht: Springer.

Gomes, W. (1996/2008). História da Psicologia para curso de graduação. En R. H. de Freitas Campos (Org.), *História da Psicologia: Pesquisa, formação, ensino* (pp. 115-124). Río de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais.

González, E. (2014). Historia de la Psicología: enseñanza y herramienta de reflexión crítica en la formación en universidades nacionales de Argentina. Un análisis bibliométrico de la bibliografía de los cursos. *Mnemosine*, 10(2), 217-241.

Guedes, M. d. (1996/2008). História da Psicologia: recurso para formação de pesquisadores e de psicólogos. En R. H. de Freitas Campos (Org.), *História da Psicologia: Pesquisa, formação, ensino* (pp. 125-133). Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais.

Hall, G., Ivaldi, A., & Tod, D. (2015). Designing a Conceptual and Historical Issues in Psychology module through Active Learning. *History & Philosophy of Psychology*, 16(1), 13-25.

Helson, H. (1972). What can we learn from the the history of psychology? *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 8(1), 115-119.

Henderson, B. (1988). What Students Know About the History of Psychology Before Taking the Course. *Teaching of Psychology*, 15(4), 204-205.

Henderson, B. (1995). Critical-Thinking Exercises for the History of Psychology Course. *Teaching of Psychology*, 22(1), 60-63.

Henderson, B. (2010). Psychology's History for the Postmodern Student: A review of A History of Modern Psychology in Context. *PsyCRITIQUES*, 55(37).

Henle, M. (1976). Why study the history of psychology? *Annals of the New York Academy of Sciences*, 270, 14-20.

Hilgard, E., Leary, D., & McGuire, G. (1991). The History of Psychology: A Survey and Critical Assessment. *Annual Review of Psychology*, 42, 79-107.

Hogan, J., Goshtasbpour, F., Laufer, M., & Haswell, E. (1998). Teaching the History of Psychology: What's Hot and What's Not. *Teaching of Psychology*, 25(3), 206-208.

Jaynes, J. (1973). The Study of the History of Psychology. En M. Henle, J. Jaynes, & J. Sullivan (Eds.), *Historical Conceptions of Psychology* (pp. ix-xii). Nueva York, Estados Unidos: Springer.

Kelly, B. (1981). Inventing psychology's past: E. G. Boring's historiography in relation to the psychology of his time. *Journal of Mind and Behavior*, 2(3), 229-241.

Klappenbach, H. (2003a). La Globalización y la Enseñanza de la Psicología. *Psicología em Estudo*, 8(2), 3-18.

Krantz, D. (1965). Toward a Role for Historical Analysis: The case of Psychology and Physiology. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 1(3), 278-283.

Kushner, R. (1980). The Prescriptive Approach to the Teaching of the History of Psychology Course. *Teaching of Psychology*, 7(3), 184-185.

Laver, B. (1977). The Historiography of Psychology in Canada. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 13(3), 243-251.

Leahey, T. (2002). History Without the Past. En W. Pickren, & D. Dewsbury (Ed.), *Evolving Perspectives on the History of Psychology* (pp. 15-20). Washington, D.C.: American Psychological Association.

Lhullier, C. (2009). Ensino da História da Psicologia e desenhos animados: possibilidades de novas articulações. *Temas em Psicologia*, 17(1), 275-284.

MacLeod, R. (1965). The Teaching of Psychology and the Psychology We Teach. *American Psychologist*, 20(5), 344-352.

Manzo, G. (2011). Competencias Autopercebidas en Estudiantes de Psicología del Ciclo Profesional en UNMDP. *Anuario de Proyectos e Informes de Becarios de Investigación*, 7, 402-413.

McPherson, M. (1979). Different approaches to teaching the history of psychology: Excerpts from a 1977 APA symposium. *Psychological Record*, 29, 65-70.

Meng, W.-J. (2006). 心理学史教学模式改革刍议 [Comment on The History of Psychology and the Teaching Model Reform on The History of Psychology]. *黑龙江高教研究*, [Heilongjiang Researches on Higher Education], 16(1), 154-156.

Meng, W.-J., & Zhang, X.-S. (2014). 论心理学史观与教学模式 [History of Psychology and the Teaching Model]. *阴山学刊* [Yinshan Academic Journal], 32(5), 96-98. doi: 10.13388/j.cnki.ysaj.2014.05.020.

Mestre, M. V. (2007). La Historia de la Psicología en el futuro de la enseñanza universitaria. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(2-3), 77-83.

Milar, K. (1987). History of Psychology: Cornerstone Instead of Capstone. *Teaching of Psychology*, 14(4), 236-238.

Monroy-Nasr, Z., Álvarez-Díaz de León, G., & León-Sánchez, R. (2009, Julio). *The Challenge of Teaching History of Psychology: a New Curriculum, a New Program and the Students' Previous Ideas*. Trabajo presentado en la Biennial Conference de la International History, Philosophy and Science Teaching Group, Notre-Dame, Francia. Recuperado de <http://www3.nd.edu/~ihpst09/papers/Monroy%20manuscript.doc>.

Moya, L. (2012). Análisis de la formación básica de carreras de psicología de universidades públicas: un estudio comparativo. *Anuario de Proyectos e Informes de Becarios de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata*, 9, 710-718.

Munro, M. (2014). *Psychological Science: Introducing the discipline through the persuasion of history* (Tesis de Licenciatura Inédita). Charlottetown, P.E.I.: University of Prince Edward Island.

Nance, D. (1961). Student reactions to the history of psychology. *American Psychologist*, 16(4), 189-191.

Nance, D. (1971). Undergraduate students and the history of psychology. *American Psychologist*, 26(3), 316.

O'Donnell, J. (1979). The crisis of experimentalism in the 1920s: E. G. Boring and his uses of history. *American Psychologist*, 34(4), 289-295.

Ostrovsky, A. (2015, Mayo). La Enseñanza de la Historia de la Psicología: Funciones, Problemas y Perspectivas. En H. Klappenbach (Coord.), *Debates y Temas Actuales en Historia de la Psicología*. Simposio realizado en el Primer Congreso Nacional de Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina.

Pattiz, A. (2004). The Idea of History Teaching: Using Collingwood's Idea of History to Promote Critical Thinking in the High School History Classroom. *The History Teacher*, 37(2), 239-250.

Pickren, W. (2012). Internationalizing the History of Psychology Course in the USA. En F. Leong, W. Pickren, M. Leach, & A. Marsella (Eds.), *Internationalizing the Psychology Curriculum in the United States* (pp. 11-28). Nueva York: Springer.

Piñeda, A. (2015, Mayo). La reconstrucción historiográfica de objetos culturales, los museos y la formación en Psicología. En H. Klappenbach (Coord.), *Debates y Temas Actuales en Historia de la Psicología*. Simposio realizado en el Primer Congreso Nacional de Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina.

Polanco, F., & Calabresi, C. (2011). La enseñanza de la Psicología en la Argentina. Entrevista con Hugo Klappenbach. *Universitas Psychologica*, 10(2), 613-626.

Puente, A., Matthews, J., & Brewer, C. (2002). *Teaching Psychology in America: A History*. Washington, D.C.: American Psychological Association.

Punches, A., & Viney, W. (1986). A Note on the Historical Literacy of First-Year Graduate Students in Psychology. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 22(1), 64-65.

Raphelson, A. (1982). The History Course as the Capstone of the Psychology Curriculum. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 18(3), 279-285.

Reid, H., & Morganti, J. (1996). *Teaching the History of Psychology in Context, or Depth without Breadth Leads to 'Shallow' Learning*. Trabajo presentado en la Annual Conference on Undergraduate Teaching of Psychology, Ellenville, Estados Unidos.

Richards, G. (1995). Resurrecting the history of psychology. *Psychology Teaching Review*, 3(2), 75-100.

Richards, G. (2005). The pattern of History of Psychology teaching on British undergraduate Psychology courses. *Psychological Teaching Review*, 11(1), 12-24.

Riedel, R. (1974). The current status of the history and systems of psychology courses in american colleges and universities. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 10(4), 410-412.

Robinson, D. (1979). The History of Psychology and the Ends of Instruction. *Teaching of Psychology*, 6(1), 4-6.

Rosa, A. (2002). La historia en la formación universitaria. *Anuario de Psicología*, 33(2), 209-212.

Rosa, A., Blanco, F., & Huertas, J. A. (1991). ¿Para qué hacemos historia de la psicología? *Revista de Historia de la Psicología*, 12(3-4), 405-412.



Rosa, A., Huertas, J. A., & Blanco, F. (1998). Haciendo historia para el futuro de la psicología. *Anuario de Psicología*, 29(1), 73-87.

Rutherford, A. (2002). Back to the classroom... and beyond. A comment on Bhatt and Tonks. *Bulletin for the History and Philosophy of Psychology*, 14(2), 17-19.

Rutherford, A. (2013). Teaching Diversity: What Can History Offer? *History of Psychology*, 16, 1-5.

Rutherford, A., & Pickren, W. (En prensa). Teaching the History of Psychology: Aims, Approaches and Debates. En D. Dunn (Ed.), *The Oxford Handbook of Undergraduate Psychology Education*. Londres, Inglaterra: Oxford University Press.

Samelson, F. (1980). E.G. Boring and his History of Experimental Psychology. *American Psychologist*, 35(5), 467-470.

Samper, P., Mestre, V., Tur, A. M., Orero, A., & Falgás, M. (2008). La situación de la Historia de la Psicología en el currículo del psicólogo. *Revista de Historia de la Psicología*, 29(3-4), 211-221.

Sánchez, A., Rosa, A., & Pérez, D. (2000). Creando historias de la psicología. Algunos efectos de la enseñanza de la asignatura. *Revista de Historia de la Psicología*, 21(2-3), 25-34.

Smith, R. (2007). Why history matters. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(1), 125-146.

Stam, H. (1992). Deconstructing the Subject: Banishing the Ghost of Boring. *Contemporary Psychology*, 37(7), 629-632.

Thomas, R. (2007). Recurring errors among recent history of psychology textbooks. *American Journal of Psychology*, 120(3), 477-495.

Tian, H. (2008). 心理学史课程教学改革思考 [Reformation of Teaching Mode in the History of Psychology]. *赣南师范学院学报*, [Journal of Gannan Teachers' Social Science College], 29(2), 132-135.

Vaughn-Blount, K., Rutherford, A., Baker, D., & Johnson, D. (2009). History's Mysteries Demystified: Becoming a Psychologist-Historian. *American Journal of Psychology*, 122(1), 117-129.

Vera Ferrándiz, J. A. (2008). Puente de plata para un provechoso encuentro entre la nueva historia y la psicología contemporánea. Pretextos para un diálogo necesario. *Revista de Historia de la Psicología*, 29(1), 7-29.

Vezzetti, H. (2007). Historia de la Psicología: Problemas, funciones y objetivos. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(1), 147-166.

Vilanova, A. (1987/2003). La psicología como ciencia y como profesión. En A. Vilanova (Comp.), *Discusión por la Psicología* (pp. 9-27). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Vilanova, A. (1988). *Un enfoque de la psicología contemporánea*. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Vilanova, A. (1996). Enseñanza de la Psicología: Historia y problemas fundamentales. *Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología*, 2(1/2), 199-210.

Vilanova, A. (1997a). Las deudas de la psicología del Cono Sur. *Acta Psiquiátrica y psicológica de América Latina*, 43(2), 103-111.

Vilanova, A. (1997b). La Historia de la Psicología y su sentido curricular. *Clepios*, 3(2), 18-23.

Vilanova, A. (2000). Diez Problemas en la Historia de la Psicología como Curso de Grado. En C. J. Ríos, R. Ruiz, J. C. Stagnaro, & P. Weissmann (Comps.), *Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis: Historia y Memoria* (pp. 143-154). Buenos Aires: Polemos.

Vilanova, A., & Di Doménico, C. (1999). *La psicología en el Cono Sur. Datos para una historia*. Universidad Nacional de Mar del Plata: Martín.

Visca, J. (2011). La Alfabetización Informacional en Estudiantes Universitarios Avanzados de la UNMDP. Estudio Comparativo entre Psicología y Ciencias Exactas. *Anuario de Proyectos e Informes de Becarios de Investigación*, 8, 517-524.

Visca, J., & Moya, L. (2013). Analisis bibliométrico de la bibliografía obligatoria de las cátedras de Historia de la Psicología de Universidades Públicas Nacionales. *Actas del XIV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, Vol. 14, 343-348.

Ware, M., & Benjamin, L. (1991). The APA Centennial and Teaching History of Psychology. *Teaching of Psychology*, 18(3), 136-144.

Watson, R. (1960). The History of Psychology: A Neglected Area. *American Psychologist*, 15(4), 251-255.

Watson, R. (1966). The Role and Use of History in the Psychology Curriculum. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 2(1), 64-69.

Wiley, J., & Voss, J. (1996). The Effects of 'Playing Historian' on Learning in History. *Applied Cognitive Psychology*, 10(7), 63-72.

Woodward, W. (1980). Toward a Critical Historiography of Psychology. En J. Brozek, & L. Pongratz (Eds.), *Historiography of Modern Psychology* (pp. 29-70). Toronto: Hogrefe.

Woodward, W. (1982). A Commentary on the Symposium: The Use of History in the Social Sciences Curriculum. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 18(3), 286-289.

Woodward, W. (1994). Beyond the White Male Canon: Teaching Postcolonial History of Psychology. *Psychologie und Geschichte*, 6, 200-211.

Woody, D. (2011). Engaging Students in History and Systems of Psychology Courses. En R. Miller, E. Balcetis, S. Burns, D. Daniel, B. Saville, & D. Woody (Eds.), *Promoting Student Engagement. Volume 2: Activities, Exercises and Demonstrations for Psychology* (pp. 129-134). Recuperado de <http://teachpsych.org/ebooks/pse2011/index.php>.

Woody, W., Viney, W., & Johns, J. (2002). Historical literacy of advanced undergraduate psychology students: pedagogical implications for courses in the history of psychology. *Perceptual and Motor Skills*, 94, 1013-1024.

Young, R. (1966). Scholarship and the History of the Behavioural Sciences. *History of Science*, 5, 1-51.

**TÍTULO DEL TRABAJO: EN LOS ARCHIVOS DE UN FORMADOR DE PSICÓLOGOS: ÍNDICES, NOTAS Y ANÁLISIS EN TORNO A LA OBRA INÉDITA DE ALBERTO RAMÓN VILANOVA (1977-1980)**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: TRABAJO LIBRE

AUTOR: Fierro, Catriel<sup>47</sup>

INSTITUCIÓN: Cátedra “Historia Social de la Psicología” y “Epistemología de la Psicología” – Grupo de Investigación “Historia, Enseñanza y Profesionalización de la Psicología en el Cono Sur” – Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [catriel.fierro@gmail.com](mailto:catriel.fierro@gmail.com)

**RESUMEN**

Se presentan los resultados de una investigación de archivo en torno a la obra inédita de Alberto Vilanova. En los años recientes han proliferado análisis sobre la obra editada del autor, que evidencian tanto la relevancia de Vilanova para la psicología argentina, como un centramiento exclusivo en la obra de los últimos veinte años del autor (1993-2003). De cara a esto, se accedió al archivo personal de Vilanova con la finalidad de documentar y analizar su obra inédita. Se seleccionó, relevó y analizó la producción del autor en el período comprendido entre 1977 y 1980, cuando, hospedado en Paraguay, colaboró con el diario ‘La Gaceta’ como periodista y difusor de la ciencia. Considerando lineamientos generales estipulados para las historias locales y para el trabajo de archivo en historiografía de la psicología, y con la finalidad de establecer las bases para una historia departamental de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata, se realizó un análisis de contenido sobre los artículos periodísticos de Vilanova disponibles en su archivo (N=267). Adaptando indicadores bibliométricos estipulados para este tipo de relevamientos, se constató para cada noticia la fecha de publicación, el titular, las materias abordadas, y los científicos referidos explícitamente. Los resultados evidencian la formación predominantemente freudiana que Vilanova adquirió en el grado de psicología, a la vez que su formación –aparentemente autodidacta- en otros sistemas psicológicos. Se concluye sobre la continuidad de ciertos itinerarios intelectuales en la obra de Vilanova, especialmente en su definición pluralista pero consistente de la psicología, en su consideración de múltiples tópicos (epistemología, metodología, historia y sociología de la ciencia) y en el aserto de que la ciencia, en tanto empresa superestructural y colectiva, reposa en factores eminentemente extra-científicos. Se ofrecen índices de materias y nombres y una lista detallada de los ítemes relevados.

Palabras clave: historia de la psicología, historia local, Alberto Vilanova, análisis de contenido, trabajo de archivo

**Introducción**

La figura de Alberto Vilanova en la psicología argentina es, cuanto menos, de gran importancia. Psicólogo de profesión, con formación histórica y epistemológica, Vilanova fue productor de obras de gran relevancia en el contexto de la psicología rioplatense. A la vez, fue instrumentador de ciertas ideas que, encarnadas en instituciones y debates

<sup>47</sup> El autor desea agradecer el acompañamiento y apoyo otorgado por el equipo de becarios, investigadores y docentes de la cátedra referida durante la realización de este análisis, especialmente por parte de Ana Ostrovsky, Cristina Di Doménico, Luis Moya, Jorge Visca, Gustavo Manzo, Aixa Galarza, Juan Basso y Julia Marin; apoyo y acompañamiento sin los cuales esta labor exploratoria no habría resultado posible ni tan esclarecedora. Considérese por tanto la co-autoría.

concretos, sirvieron para el replanteo crítico de la formación y entrenamiento de psicólogos en el país. A nivel regional, en el marco del Mercosur Educativo, Vilanova participó de la comisión sobre 'Formación' en los Encuentros Integradores de Psicólogos en el Mercosur (Di Doménico, 1996; 1999a; 1999b; Di Doménico & Vilanova, 1999a; 1999b). A nivel nacional, participó activamente en la creación y labor programática de AUAPsi (Vilanova, 1994a; 1994b), especialmente en lo tocante a los procesos de diagnóstico, mejoramiento y formación en innovación curricular (AUAPsi, 1998; 1999; Facultad de Psicología UNMP, 1998) que se juzgaron necesarios hacia fines de los '90, cuando la psicología argentina parecía retomar su vínculo –largamente olvidado- con las esferas científicas internacionales. Finalmente, a nivel local, fue asesor académico y profesor titular concursado de la Universidad Nacional de Mar del Plata, y miembro de *advisory boards* de múltiples plataformas científicas de publicación periódica (Di Doménico, 2003; Klappenbach, 2003).

La obra de Vilanova ha comenzado a atravesar recientemente un proceso de revisión. El conjunto de su obra ha sido revisada positivamente de cara a los debates contemporáneos sobre historia y formación en psicología en Argentina (Ostrovsky & Moya, en prensa). Junto con esto, se ha analizado la gravitación de su idea sobre una historia social de la ciencia psicológica en las instancias en que incidió directamente sobre los estudiantes: esto es, respecto de las asignaturas a su cargo en la Universidad Nacional de Mar del Plata (Visca, Ostrovsky, & Moya, 2014). Tal gravitación, a pesar de ser innovadora a nivel local y de alinearse con múltiples planteos historiográficos internacionales, ha sido en gran medida circunscripta. Esto se observa, por ejemplo, en las asignaturas de historia de la psicología, al notarse la limitada incorporación de las obras de Vilanova en la enseñanza de la historia de la psicología en el país (Fierro, 2015a). Finalmente, se ha destacado la vigencia general de su pensamiento psicológico (Fierro & Di Doménico, 2014; Fierro et al., 2014; Moya, Visca & Basso, 2014), a la vez que se ha argumentado que sus ideas en torno a la formación crítica, científica e integral de psicólogos en Argentina perviven en las incipientes –pero necesarias- revisiones curriculares que han comenzado a tomar lugar recientemente en el territorio (Fierro & Di Doménico, 2014).

Los análisis referidos se han centrado predominantemente en la obra editada de Vilanova. Consiguientemente, no se ha indagado en la producción del autor en etapas previas a la década de 1990, como por ejemplo aquella redactada en el período comprendido entre 1977 y 1980 aproximadamente, cuando se desempeñó como periodista y comunicador de la ciencia en Paraguay. Efectivamente, Vilanova se radicó en dicho país con expectativas de ejercer como psicólogo laboral<sup>48</sup> y finalmente ejerció como columnista en el periódico 'La Gaceta' –uno de los principales periódicos liberales paraguayos de la época- durante casi tres años. El presente trabajo pretende indagar exploratoriamente la obra producida por Vilanova en dichos años, puesto que constituye un período usualmente olvidado –pero central, conjeturamos aquí- en el panorama más general del pensamiento del autor.

### Metodología

Con el objetivo de complementar los análisis disponibles en torno a la obra estrictamente *académica* del autor, se presenta aquí un relevamiento y ordenamiento de la producción de Vilanova en lo que podría denominarse la etapa previa a su inserción universitaria formal –en AUAPsi, en el Mercosur Educativo y en la UNMP, concretamente-. Así, el presente trabajo se ha pretendido contribuir con establecer parte de

<sup>48</sup> Agradecemos a Margarita Orr la facilitación de información testimonial brindada acerca de la labor profesional de Vilanova en este período.

la base fundamental para la confección de una historia departamental (Benjamin, 1979; 1990; Weigl & Gottfurcht, 1972) de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata, a partir de rastrear y analizar una sección de la obra de uno de los docentes concretos de dicha unidad académica, de acuerdo a lineamientos metodológicos indicados por pedagogos de historia de la psicología (Goodwin, Dingus & Petterson, 2002; Terry, 1980).

Adicionalmente, la presente investigación responde a lo expuesto a nivel internacional sobre el valor de los archivos de historia de la psicología (Capshew, 2014; Klappenbach, 2014; Prieto, 2001), sobre la utilidad de la socialización de la información de dichos archivos, y sobre la relevancia de las fuentes primarias y el trabajo de archivo para una historia crítica de la psicología y de la propia *historiografía* –es decir, una historia que también revise y problematice las cuestiones metodológicas y teóricas de la reconstrucción histórica, y que por tanto atienda a los propios *historiadores*-. Finalmente, en un sentido general, esta indagación persigue el objetivo de colaborar con la profundización de una ‘historia local’ de la psicología en la ciudad de Mar del Plata, de acuerdo a los lineamientos generales estipulados para este tipo de indagaciones (Klappenbach, 2011; Sprung & Sprung, 1991) y complementando indagaciones previas, tanto sobre la psicología en Mar del Plata (Di Doménico, Ostrovsky, Moya, Giuliani & Visca, 2007; Di Doménico, Giuliani, Visca, Ostrovsky, Moya & Mansor, 2007) como sobre la producción historiográfica de Vilanova en vínculo con la formación de profesionales a nivel local (Visca et al., 2014).

Para contribuir con los objetivos propuestos, se indagó la totalidad de recortes periodísticos conservados en el archivo personal de Alberto Vilanova (N=267). Se realizó un análisis de contenido sobre tales recortes, tal como se ha propuesto para el trabajo de archivo en historiografía de la psicología (Benjamin, 2009). Considerando indagaciones empíricas previas (Fierro, 2015b; Klappenbach, 2013; Visca & Moya, 2013), recomendaciones metodológicas acerca de cómo evitar la hagiografía al indagar personalidades en historia de la psicología (Ball, 2012) y la propia oposición de Vilanova a la historiografía celebratoria personalista (Vilanova, 1994a; 1996; 1997a; 2000) se han adaptado indicadores bibliométricos concretos para el relevamiento empírico. Así, de cada recorte se ha identificado la fecha de publicación (real o estimativa), el título de la misma, las áreas temáticas sobre el conocimiento humano que cada noticia incluye, y las referencias explícitas realizadas a personalidades universales (prestándose especial relevancia a autores psicológicos).

## Resultados

Mediante el análisis propuesto, fueron extraídos los núcleos temáticos comunes y transversales recurrentes en la obra de Vilanova correspondiente al período seleccionado. Por motivos de espacio, aquí se presentan tres resultados concretos del relevamiento realizado. En primer lugar se expone un índice de materias que contiene las temáticas abordadas por cada uno de los recortes del autor. En segundo lugar se expone un índice de nombres de personalidades científicas explícitamente referenciadas en cada recorte. Finalmente, la Tabla 1 expone una lista completa con los recortes disponibles en el archivo de Vilanova con miras a facilitar su socialización y acceso ante la perspectiva de digitalizar y difundir los materiales.

Respecto de las materias tratadas por el autor, se observa la existencia de ciertos núcleos temáticos comunes transversales a múltiples noticias. En lo que respecta a la psicología y ciencias afines, es notable la amplitud de tópicos abordados por el autor (teoría, epistemología, metodología, historia y sociología de la ciencia, etc.), su énfasis en

las relaciones interdisciplinarias (entre psicología, historia, sociología, antropología, etc.), y, finalmente, la constancia del aserto de que la ciencia, en tanto empresa superestructural y colectiva, reposa en factores eminentemente extra-científicos (estructuras productivas, dependencias gubernamentales, normas y valores sociales, entre otras) –algo que Vilanova expresaría numerosas veces luego en sus escritos editados (e.g. Vilanova, 1997a; 2000) y en su concepción de la enseñanza de la historia de la psicología (Visca et al., 2014; Fierro & Di Doménico, 2014).

Respecto de los productores referidos concretamente, es notable a su vez la amplitud y variedad de personalidades –especialmente psicológicas- abordadas por el autor. Es evidente la clara prevalencia de referencias al freudismo (como teoría de la motivación, como teoría de la conducta, como intento de panacea omniexplicativa y como cuerpo conjetural indisolublemente ligado a la vida de su sistematizador Sigmund Freud). La prevalencia de las teorías y propuestas freudianas en las noticias redactadas por Vilanova factiblemente responda a la formación que obtuvo el autor durante la década de 1970: formación definida por él (Vilanova, 1985; 1993; 1995) y por otros investigadores (Ardila, 1979; Klappenbach, 2012) como marcadamente freudiana, monoteórica y clinicista; y formación posteriormente criticada y denunciada por el propio autor por sus consecuencias curriculares y profesionales más nocivas (Vilanova, 1987/2003; 1994b; 1997b).

A la luz de esta prevalencia formativa en Psicoanálisis, es también destacable la presencia de autores de diversa pertenencia teórica, como John B. Watson, B. Bechtereve, H. S. Sullivan, A. Adler y C. G. Jung, entre otros: autores predominantemente ausentes en la formación de Vilanova y, por tanto, presentes en su pluma por formación autodidacta e interés propio. La perspectiva favorable del autor en torno a cuestiones como el pluralismo y la heterogeneidad de la psicología se constata a su vez en la amplitud de sistemas y teorías psicológicas abordadas y tematizadas explícitamente, por ejemplo, en una serie completa de columnas sobre psicologías contemporáneas, y en una serie de esbozos biográficos de psicólogos históricos.

Finalmente, debe destacarse que en ocasiones las consideraciones teóricas sobre la psicología son tamizadas por consideraciones epistemológicas (falsabilidad, replicabilidad, argumentación, entre otros tópicos) y por cuestiones metodológicas. En cierto sentido, el núcleo de noticias analizadas que atañen directamente a cuestiones sobre la psicología sintetizan preocupaciones históricas, epistemológicas y sistemáticas (en el sentido meta-teórico del término) que serían desarrolladas marcadamente por Vilanova en años posteriores.

### Índice de Materias

Adicción, 165, 168, 169, 170	206; fotografía, 190; grabado, 45, 47, 98,
Ambiente, 15, 61, 73	100, 137, 201; historieta, 260; literatura,
Ambientalismo, 144, 151, 165	25, 52, 83, 105, 148, 221, 235; música,
Angustia, 109, 248	29, 33, 67, 81; pintura, 27, 35, 39, 41, 47,
Antropología: disciplina, 13, 22, 58,	50, 92, 94, 102, 116, 135, 145, 150, 175,
77, 103, 120, 122; filosófica, 37, 103;	182, 209, 218, 232; poesía, 67, 139, 231,
cultural, 30, 247	240, 256, 265, 266; teatro, 181;
Argentina, 27	tipografía, 55, 60, 75
Arte: cinematografía, 114, 252, 257;	Autoridad: 23; falacia de, 42
disciplina, 25, 31, 39, 43, 57, 71, 73, 75,	
90, 112, 116, 135, 164, 197, 217, 226,	Barbarismo, 49, 198,
230, 242, 254, 255, 257, 262; escultura,	Biografía, 13, 66, 118

- Biología: ciencia, 7, 37, 215; y racismo, 24, 32 ½; y biologicismo, 37, 237
- Brasil, 21
- Causalidad, F
- Ciencia(s): aplicada, 9, 214; como emprendimiento grupal, 42, 56, 70; definición, 33, 101, 239, 259; determinación social de las, 93, 153, 244, 262; fácticas, 82; filosofía de la, 87; historia de la, 152, 211; humanas, 37; infraestructura de las, 20, 153, 244, 262; naturales, 69; objeto de las, 199; ordenamiento de las, 7; utilidad social de las, 8, 11; sociales, 19, 69, 199, 247; y distinciones, 121; y dogma, 87, 239; y moral, 99; y profesión, 70; y racionalidad, 239
- Científico: 20, 121, 151, 239; divulgación, 1, 56; desarrollo, 18, 70, 101, 153, 249; promoción, 26
- Civilización: 2, 24, 32; Historia de la, 2, 13, 113, 197, 226
- Clase(s), 27, 74, 138, 210
- Cognición, 33, 117, 174
- Cognitivismo, 1
- Comportamiento, 120, 205, 214, 237, 270
- Conciencia: 214, 229; moral, 5; auto-, 73
- Conducta, 13
- Conductismo, 37, 120, 174, 207, 215, 219, 241
- Conocimiento: 108; social, 19; avance del, 42; fragmentación del, 72; límites del, 87; políticas del, 99; sociología del, 101, 185, 228, 244
- Constructivismo: 223; historiográfico, 142
- Contexto: social, 5, 14, 15, 42, 46, 56, 228; familiar, 14; de descubrimiento, 56; intelectual, 228
- Cosmovisión, 43, 110, 232
- Cultura(l): 31, 32, 35, 37, 98, 262; transformaciones culturales, 13; antropología, 30; periodística, 63; y teleducación, 134; y televisión, 184; y educación, 138; y política, 136
- Culturalismo, 146, 225, 247, 267
- Curriculum, 6, 89, 138, 202
- Dato: histórico, 2
- Deficiencia: mental, 36, 147
- Democracia, 38, 49, 167
- Derechos, 38; femeninos, 68; universales, 147
- Desamparo, 5, 58
- Desarrollo: tecnocientífico, 18, 101, 153, 236; económico, 85, 204; sub-, 97, 106, 244; individual, 220, 251, 268
- Despotismo, 49, 167
- Determinismo, 5, 93, 110, 120, 228; social, 5; intrapsíquico, 110; psicosexual, 120
- Dialéctica, 109, 251
- Dictadura, 49, 257
- Discriminación, 5, 12, 32 ½, 203
- Divulgación científica, 1
- Docencia, 11, 72, 173
- Dogma, 87
- Dogmatismo, 62, 109, 151, 222
- Eclecticismo, 115, 143
- Economicismo, 13, 26
- Emergentismo: psicopatológico, 14, 169
- Empirismo: 211; lógico, 140
- Enfermería, 3, E
- Escuela: 17, 43, 160; psicológica, 66
- Enfermedad: 62, 119, 238, 248; mental, 33; comportamental, 270
- Enseñanza: 6, 11, 76, 79, 173, 174; media, 17, 108; y enfermedad, 163
- Epifenomenalismo, 120, 245
- Epistemología, 107, 244, J
- Ergología, 36, 185, 269
- España: historia de, 187
- Estados Unidos, 21
- Estética: 31, 39, 43, 52, 254, 255; y compromiso, 57
- Estímulo: al desarrollo científico, 26, 121; al desarrollo artístico, A
- Estructura(s): productivas, 93, 178, 244
- Estructuralismo: antropológico, 113; psicológico, 211, 223
- Europa: historia de, 84
- Existencialismo, 37, 57, 109, 207, 248

- Experimento: 32 ½, 82; neurosis, 12; y psicología, 144, 207, 211, 214, 223, 225, 270
- Falacia, 19, 42, 253, 268
- Falsacionismo, 115
- Familia: 5, 8, 53, 174, 202; y delincuencia, 10; y patología, 12, 14, 163; y psique, 210
- Fascismo, 24, 49, 259
- Fenomenología: 37, 109, 110, 154, 185, 207; y psicología, 37, 248
- Filosofía: 6, 107, 223; de la educación, K; estética, 43, 52, 257; estructuralista, 223; existencialista, 109; y psicología, 7, 37, 207, 223
- Fisiología, 172, 237
- Folclore, 80, 198, B
- Formación: 95, 111, 153; científica, 20; profesional, 6, 11, 20, 82, 91; técnica, 258
- Francia, 49, 211
- Freudismo, 32 ½, 110, 120, 168, 174, 185, 186
- Gestalt, 14, 37, 207, 223, 234, 241
- Grupo(s): 22; científico, 101; familiar, 14; juveniles, 51
- Higiene, 22, 260
- Hipótesis, 56, 247; nula, 33
- Historia: 2, 13, 19, 69, 113, 118, 142, 187, 198, 199, 228, F; individual, 46, 110; social, 19, 113, 118, 199, 210
- Historiografía: 2, 13, 198, 228, F; constructivismo, 142; estructuralismo, 13; individualismo, 13; personalismo, 13; predicción, 13
- Hombre(s): 110, 225, 247, 248; 'grandes', 13, 43, 228; idea del, 37
- Humanismo, 37, 103, 258, K
- Identidad: 5; profesional, 16; regional, 97
- Ideología, 24, 37, 38, 42, 171
- Inconciente, 110, 229
- Indigenismo, 2, 59, 197
- Industria: 18, 22, 176, 250, 258; básica, 21; y ciencia, 93, 244; y educación, 89, 91
- Industrialización, 106, 236, 260
- Infancia: 1, 11, 12, 30, 108; delincuencia en la, 10; mortalidad en la, 260; según el Psicoanálisis, 154; teorías de la, 108, 268
- Integración: científica, 4, 56, 78, 82; geográfica, 72; geopolítica, 2, 16, 59, 84;
- Intelectual: 4, 23, 31; migración, 4, 261
- Inteligencia: 8, 42, 46, 62, 68, 205, 236, 251; y dogmatismo, 222; y excepcionalismo, 146
- Intelligentsia, 80
- Intencionalidad, 69
- Interdisciplina, 7, 146, 191, 199
- Institución(es), 8, 149
- Investigación: 56, 70, 173; aplicada, 44, 244; pura (básica), 6
- Italia, 49
- Latinoamérica: 49, 59, 72, 80, 97, 203, L; historia de, 72
- Marxismo, 74, 110
- Medicina, 3, 54, 82, 157, 229
- Mentalidad, 13, 233, 260
- Mentalismo, 120, 214
- Metafísica, 83, 140, 192
- Metodología: 19, 37, 214; clínica: 251
- Molarismo, 237
- Monismo, 215
- Moral: 14, 28, 51, 109; y ciencia, 99
- Motivación, 120, 192
- Nacionalismo, 97, 142, 183, 198, 216, 250
- Naciones: historia de las, 142, 198
- Natalidad, 53, 104, 178, 260
- Niñez: 12, 30, 155; derechos de la, 147; patología, 12, 14; socialización, 23; y ruralidad, 86
- Neofreudismo, 247
- Neurosis: 12, 23, 163; experimental, 12
- Obediencia: 23, 160
- Objetividad: 99
- Objetivismo: 69, 215



- Orientación: educacional: 46, 51; profesional: 186, 269; vocacional, 11, 17, 51, 152, 154, 269
- Paraguay, 9, 17, 21, 206
- Pedagogía: 30, 76, 93, 108, 111, 122, 134, 138, 149, 173; y conductismo, 215
- Perverso: N; polimorfo, 32
- Planificación: económica, 173; social, 104, 143, 157; urbana, 61
- Pluralismo, 32 ½, 38, 115, 214
- Pobreza, 10, 65
- Política: 34, 44, 70, 85, 136, 138, 142, 153, 169, 171; internacional, 88; y ciencia, 99, 101, 244; y educación, 202
- Pornografía, 32, 233
- Positivismo, 69, 113, 140, 215, C
- Pragmatismo, 57, 167, 214; 227
- Predicción: histórica, 13
- Prevención, 28, 54
- Producción: 18, 22, 93, 151, 176, 191, 260, 262; medios de -, 95; y educación, 204, 261; y profesiones, 96, 244
- Profesión, 17, 70, 210
- Profesional(es): 6, 7, 9, 17, 82, 210; Capacitación, 89, 91; Orientación, 186, 269
- Progreso, 56, 259
- Psicoanálisis: 1, 27, 28, 32, 154, 179, 207, 229, 234, 241; Antropología del, 37, 110, 247; Sociología del, 77, 200; y Arte, 90; y cultura, 32; y existencialismo, 109; Psicología: 5, 7, 66, 207; clínica, 9, 165, 168, 170, 207, 229; como ciencia, 6, I; como profesión, 6, 7, 8, 9, 17, 20; diferencial, 144, 146; del arte, 33; de la sexualidad, 172; educacional-escolar, 8, 149; enseñanza de la, 5; evolutiva, 30; experimental, 114, 207, 211, 214, 219; e historia, 66, 118, 225; forense-jurídica, 185; genética, 1, 251; historia de la, 211, 214, 225, 234, 241, 248; industrial-laboral, 9, 158, 185, 269, D; objeto de la, 1, 207, I; social, 200, 219, 234; vínculo con otras ciencias, 7, 225; y antropología, 37; y biología, 144, 214; y racismo, 32 ½; y religión, 34
- Psicologismo, 10, 13, 19, 37, 118
- Psicólogo: definición, 6
- Psicometría, 69, 146
- Psicopatología: 33, 62, 110, 151, N; psicopatías, 10, 120, N
- Psicosis, 12, 23, 163, M
- Psicoterapia, 109, 147, 199
- Psiquiatría: 28, 110, 146, 172, 205, 270, N; fenomenológica, 28, 270
- Publicidad, 22, 54, 227
- Pulsión, 32
- Racismo, 24, 32 ½, 49, 140
- Reduccionismo, 19, 144, J
- Reflexología, 37, 207, 237
- Refutación, 82, 253, 268
- Regionalización, 4, 18, 44, 113, 261
- Religión; 34, 183, 202; y ciencia, 87
- Rusia, 49
- Salud, 54, 62, 248
- Socialismo, 71, 234, 255
- Subdesarrollo, 97, 106, 244
- Sublimación, 32
- Técnico(s), 21, 72, 95, 258
- Tecnología: 101, 106, 113, 249; y ciencia, 153, 249; y educación, 18, 20, 249, 258
- Teoría(s): de la psicología, 1; historiográfica de 'Grandes Hombres' o 'héroes', 13, 228
- Trabajo: 11, 19, 74, 85, 95, 180; infantil, 86, 93; y cultura, 262; y educación, 96, 202; y género, 65; y psicología, 185, 186, 191
- Sexualidad, 23, 68, 120, 172, 233, I
- Síntoma, 14, 119, 229
- Sistema(s): psicológicos, 234, 241
- Sistemismo, 14
- Socialización: 1, 5, 160, 200; Científica, 70,
- Sociedad: 5, 15, 51, 69; y delincuencia, 10; y educación, 258; y estructura, 34; y patología, 28, 36, 151, 248; y trabajo, 191
- Sociobiología, 253
- Sociología: 7, 22, 30, 37, 53, 77, 113, 115, 120, 122, 138, 165, 170, 210, C, D, F, I; ahistórica, F; histórica, 115; industrial, 22; micro-, 219, 234; política, 34, 142; sociologismo, 10, 77, 120, 225,

- I; e historia, 199; del conocimiento, 99, 101, 185, F; de la educación, 202; de la psicología, 185; de las profesiones, 96, 210; y naturalismo, D; y racismo, 32 ½  
 Sociologismo, 10, 37, 120, 225  
 Subjetivismo, 66, 99  
 Tecnología, 18, 20, 101, 106, 113, 153, 249, 258
- Universal, 27, 110, 142; derechos, 147
- Universidad, 4, 26, 44, 56, 70, 72, 78, 244, 249
- Valores: 13, 85; y ciencia, 99  
 Verificación, 42, 62, 120, 177  
 Violencia, 12  
 Vocación: 11; orientación, 17, 46, 51, 152, 155, 269
- Xenofobia, 5
- Zoología, 24, 32 ½, 253

### Índice de Nombres

- Adler, A.: 185, 234, 245  
 Alighieri, D.: 192  
 Allers, R.: 207, 248  
 Allport, G.: 142, 143, 207  
 Aristóteles: 15, 214  
 Asimov, I.: 256  
 Bacon, F.: 37, 140  
 Bateson, G.: 227  
 Beauvoir, S.: 109  
 Bechtereov, V.: 207, 237  
 Benda, J.: 109  
 Benedetti, M.: L  
 Bergson, H.: 109, 248  
 Binswanger, L.: 207, 248  
 Bleger, J.: 207, 241, J  
 Bonaparte, N.: 228  
 Borges, J.: 80, 221, G  
 Bradbury, R.: 114, 256  
 Brentano, F.: 37, 69  
 Bühler, K.: 227  
 Cervantes, M.: 161  
 Comte, A.: 113, 140, 199, 215, J  
 Cortázar, J.: 80, L  
 Darwin, C.: 214, 259, D  
 Descartes, R.: 177  
 Dewey, J.: 214, 215  
 Dilthey, W.: 37, 66, 109, 118, 185, 207, 225  
 Dostoievsky, F.: 161  
 Durkheim, E.: 154  
 Einstein, A.: 42, 121, 177, 183, 228  
 Espinoza, B.: 177  
 Fechner, G.: 77  
 Fraisse, P.: 146
- Freud, S.: 32, 32 ½, 77, 90, 109, 110, 120, 144, 152, 154, 168, 174, 177, 179, 185, 200, 207, 220, 229, 233, 234, D, I, J  
 Fromm, E.: 144, 247, 267  
 García-Márquez, G.: 80, L  
 Gobineau, J.: 24, J  
 Hegel, G.: 37, 66, 75, 77, 107, 109, 118, 267  
 Heidegger, M.: 75, 107, 109, 248, 257  
 Hemmingway, E.: 80  
 Herbart, J.: 211  
 Hitler, A.: 32 ½, 198  
 Hobbes, T.: 37, 77, 140, D  
 Horney, K.: 247, 267  
 Huxley, A.: 161  
 James, W.: 215  
 Jaspers, K.: 109, 225, 248  
 Joyce, J.: 90  
 Jung, C.: I  
 Kant, I.: 77, 107, 220, 251  
 Kierkegaard, S.: 31, 77, 107, 109  
 Klages, L.: 144  
 Koffka, K.: 223  
 Köhler, W.: 223  
 Kretschmer, E.: 185, 245  
 Lamarck, J.: 214  
 Laplanche, J.: 241  
 Leibniz, G.: 37, 177  
 Lenin, I.: 250,  
 Leontiev, A.: 237  
 Llosa, M.: 80, L  
 Locke, J.: 37, 140  
 Lovecraft, H.: 192  
 Luria, A.: 237  
 Machado, M.: 67

- Malthus, T.: 27, 178  
 Marcel, G.: 107, 109, 248  
 Marechal, L.: L  
 Marx, K.: 37, 77, 107, 113, 179, 267  
 Mead, H.: 154, 200, 247  
 Mengele, J.: 32 ½,  
 Merleau-Ponty, M.: 207  
 Mill, J.: 140, J  
 Musso, J.: 207  
 Neruda, P.: 161  
 Pareto, W.: J  
 Pavlov, I.: 215  
 Piaget, J.: 1, 152, 251  
 Politzer, G.: 207, 241  
 Rascovsky, A.: 268  
 Rivière, P.: 207, 241  
 Rousseau, J.: 37, D  
 Saint-Simon, H.: 140  
 Sartre, J.: 107, 109, 248  
 Scheler, M.: 103, D  
 Scorza, M.: 80, L  
 Skinner, B.: 76, 117  
 Sheldon, W.: 185, 245  
 Smirnov, A.: 237  
 Sorokin, P.: C  
 Spencer, H.: 211  
 Spranger, E.: 37, 185, 225  
 Stendhal: 161  
 Stern, W.: 185, 207  
 Sullivan, H.: 168, 247, 267  
 Teilhard de Chardin, P.: 87, 103, D  
 Tolman, C.: 219  
 Vilanova, A.: M, N  
 Vygotsky, L.: 247  
 Watson, J.: 117, 144, 158, 207, 215,  
 219, 233,  
 Weber, M.: 99, 199, J  
 Wertheimer, M.: 223  
 Wilson, E.: 253  
 Windelband, W.: 66, K  
 Wundt, W.: 77, 211, 214, 215, 25

### Conclusiones y Prospectivas

Se observa una considerable heterogeneidad y pluralidad de materias abordadas por Vilanova durante los 3 años en que el autor contribuyó como periodista en 'La Gaceta' en Paraguay. En lo que respecta a la psicología, tal heterogeneidad refleja un interés diverso por cuestiones meta-teóricas abstractas (epistemológicas, filosóficas, históricas y sociológicas de la psicología) y por cuestiones concretas (aplicación del conocimiento psicológico, utilidad social de la psicología y planificación social, el subsistema social concreto de la disciplina, entre otros).

Al interior del abordaje de cuestiones psicológicas, se observa una considerable labor de síntesis y difusión de variados sistemas psicológicos integrados con consideraciones epistemológicas e históricas. Esto permitiría inferir el interés del autor en el abordaje sistemáticamente pluralista de la disciplina, y a su vez permitiría inferir la concepción marcadamente heterogénea e inarmónica (pero inclusivista y consistente) que Vilanova tenía de la psicología. En este sentido, existiría una continuidad entre las preocupaciones e intereses intelectuales del autor y su obra posterior –especialmente en lo que refiere a historia y a epistemología de la psicología-.

Finalmente, la preocupación de Vilanova en torno a la heterogeneidad y pluralismo de la psicología permitiría comprender al menos parte del sentido de sus análisis críticos en torno a las dimensiones curriculares, pedagógicas e institucionales de la formación de psicólogos en Argentina durante los últimos 50 años –análisis que sólo desarrolló luego de regresar a su país natal e integrar grupos de investigación específica hacia la década de 1990-.

Para robustecer o refutar estas conclusiones, se proyectan indagaciones con mayor profundidad en los materiales inéditos del autor, a la vez que se emprende la digitalización y socialización del material inédito aquí analizado.

## Referencias

Ardila, R. (1979). La Psicología en Argentina: Pasado, Presente y Futuro. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(1), 71-91.

AUAPsi. (1998). *Informe Diagnóstico de la Situación Actual del Programa de Formación de Especialistas en Innovación Curricular en Psicología*. Buenos Aires: Mimeo.

AUAPsi. (1999). *Informe de la segunda etapa del programa de innovación curricular. Recomendaciones acerca de la formación universitaria en Argentina y Uruguay*. Buenos Aires: Mimeo.

Ball, L. (2012). Genius Without The "Great Man": New Possibilities for the Historian of Psychology. *History of Psychology*, 15(1), 72-83.

Benjamin, L. (1979). Instructional Strategies in the History of Psychology. *Teaching of Psychology*, 6(1), 15-17.

Benjamin, L. (1990). Involving students and faculty in preparing a departmental history. *Teaching of Psychology*, 17(1), 97-100.

Benjamin, L. (2009). Historiography - Asking and Answering Historical Questions. En L. Benjamin, *History of Psychology: Original Sources and Contemporary Research* (pp. 1-20). Malden: Blackwell.

Capshew, J. (2014). History of Psychology since 1945: A North American Review. En R. Backhouse, & P. Fontaine (Eds.), *A Historiography of the Modern Social Sciences* (pp. 144-182). Nueva York, Estados Unidos: Cambridge University Press.

Di Doménico, C. (1996). Psicología y mercosur: acerca de la armonización curricular. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 42(3), 230-242.

Di Doménico, C. (1999a). La psicología en la Argentina de cara al Mercosur. En C. Di Doménico, & A. Vilanova (Eds.), *Formación de Psicólogos en el Mercosur* (pp. 97-104). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Di Doménico, C. (1999b). Psicología y Mercosur: revisión comparativa de los acuerdos sobre formación de psicólogos. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 45(1), 24-33.

Di Doménico, C. (2003). Alberto Vilanova (1942 - 2003). *Revista Latinoamericana de Psicología*, 35(2), 225-227.

Di Doménico, C.; Giuliani, F.; Visca, J.; Ostrovsky, A.; Moya, L.; & Mansor, L. (2007). A veinte años de la reapertura de la Carrera de Psicología en la Universidad Nacional de Mar del Plata: algunas reflexiones. *Perspectivas en psicología*, 5, 24-32.

Di Doménico, C.; Ostrovsky, A.; Giuliani, F.; Visca, J.; & Moya, L. (2007). Antecedentes de la formación de psicólogos en Mar del Plata. *Investigaciones en Psicología*, 12(3), 43-59.

Di Doménico, C., & Vilanova, A. (Eds.) (1999a). *Formación de Psicólogos en el Mercosur*. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Di Doménico, C., & Vilanova, A. (1999b, Junio). *Estudio comparativo de diseños curriculares en países del Mercosur. Informe*. Trabajo presentado en el XXVII Congreso Interamericano de Psicología, Caracas, Venezuela.

Facultad de Psicología UNMP. (1998). *Respuesta a las preguntas formuladas al Grupo de Innovación Curricular*. Mar del Plata: Mimeo.

Fierro, C. (2015a, Mayo). *Formación profesional, pluralismo crítico e Historia de la Psicología: Análisis bibliométrico de la enseñanza de la Historia de la Psicología en Argentina en el contexto de los déficits formativos del psicólogo rioplatense*. Trabajo presentado en el 1º Encuentro de Estudiantes y Graduados Investigadores en Psicología Alberto Vilanova, Córdoba, Argentina.

Fierro, C. (2015b). *La Historia de la Psicología. Desarrollo Histórico de su Sentido Curricular en el Ámbito Internacional y Estado Actual de su Enseñanza en Carreras de Grado de Universidades Nacionales de Gestión Pública* (Tesis de Licenciatura no publicada). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Fierro, C., & Di Doménico, C. (2014, Octubre). *Enseñanza de la psicología: historia y problemas fundamentales*. Trabajo presentado en I Congreso Latinoamericano para el Avance de la Ciencia Psicológica, Buenos Aires, Argentina.

Fierro, C., Di Doménico, M. C., Ostrovsky, A. E., Moya, L., Visca, J., Manzo, G., . . . Orellano, C. (2014). Discusión por la Psicología, Hoy: La vigencia del pensamiento de Alberto Vilanova. *Actas del VI Congreso Marplatense de Psicología*, 551-558.

Goodwin, J.; Dingus, M.; & Petterson, S. (2003). The Genealogy Project: Tracing Academic Roots in the History and Systems Course. *Teaching of Psychology*, 29(1), 61-63.

Klappenbach, H. (2003). Homenaje a Alberto Vilanova (1942-2003). *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 49(1), 4-6.

Klappenbach, H. (2011). Historias locales de la psicología: Plácido Horas y las primeras investigaciones en psicología en San Luis, Argentina. *Memorandum*, 21(1), 62-74.

Klappenbach, H. (2012). Informes sobre formación universitaria en Psicología en Argentina. 1961-1975. *Revista Interamericana de Psicología*, 46(1), 181-192.

Klappenbach, H. (2013, Agosto). *Aplicación del enfoque socio-bibliométrico a los estudios en Historia y Formación en Psicología*. Simposio en XIV reunión nacional y III encuentro nacional de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento, Córdoba, Argentina.

Klappenbach, H. (2014). Acerca de la Metodología de Investigación en la Historia de la Psicología. *Psykhé*, 23(1), 1-12.

Moya, L., Visca, J., & Basso, J. M. (2014, Octubre). *La psicología y sus problemas: revisión y actualidad del pensamiento de Alberto Vilanova*. Trabajo presentado en I Congreso Latinoamericano para el Avance de la Ciencia Psicológica, Buenos Aires, Argentina.

Ostrovsky, A. E., & Moya, L. (en prensa). Alberto Vilanova: Elementos de sus desarrollos en historia y enseñanza de la psicología para enfrentar desafíos actuales. En AA. VV., *Avances y Desafíos para la Psicología*. San Luis: Nueva Editorial Universitaria.

Prieto, L. (2001). The Archives of the History of American Psychology: An Interview with David B. Baker. *Teaching of Psychology*, 28(4), 299-302.

Sprung, L.; & Sprung, H. (1991). Reflexiones metodológicas y argumentaciones temáticas acerca de la historiografía de la psicología: a propósito de la historia de la psicología en Berlín. *Revista de Historia de la Psicología*, 12(1), 1-10.

Terry, W. (1980). Tracing Psychologists' "Roots": A Project for History and Systems Course. *Teaching of Psychology*, 7(3), 176-177.

Vilanova, A. (1985). Pluralidad, Desarrollo y Transformación. *Espacios y Propuestas*, 5, 8-9.

Vilanova, A. (1987/2003). La psicología como ciencia y como profesión. En A. Vilanova (Comp.), *Discusión por la Psicología* (pp. 9-27). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Vilanova, A. (1993). La formación de psicólogos en Iberoamérica. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 39(3), 193-205.

Vilanova, A. (1994a). Recusación de lo inefable. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 40(1), 9-10.

- Vilanova, A. (1994b). Un cónclave divisor de épocas. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 40(4), 267-269.
- Vilanova, A. (1995). Pautas para un Perfil de Psicólogo Iberoamericano. En G. Vidal, R. Alarcón, & F. Stepke (Eds.), *Enciclopedia Iberoamericana de Psiquiatría* (pp. 666-673). Buenos Aires: Panamericana.
- Vilanova, A. (1996). Enseñanza de la Psicología: Historia y problemas fundamentales. *Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología*, 2(1/2), 199-210.
- Vilanova, A. (1997a). La Historia de la Psicología y su sentido curricular. *Clepios*, 3(2), 18-23.
- Vilanova, A. (1997b). Las deudas de la psicología del cono sur. *Acta psiquiátrica y psicológica de América Latina*, 43(2), 103-111.
- Vilanova, A. (2000). Diez Problemas en la Historia de la Psicología como Curso de Grado. En C. J. Ríos, R. Ruiz, J. C. Stagnaro, & P. Weissmann (Comps.), *Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis: Historia y Memoria* (pp. 143-154). Buenos Aires: Polemos.
- Visca, J., & Moya, L. (2013). Analisis bibliométrico de la bibliografía obligatoria de las cátedras de Historia de la Psicología de Universidades Públicas Nacionales. *Actas del XIV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, 343-348.
- Visca, J., Ostrovsky, A., & Moya, L. (2014). Enseñanza de la Historia de la Psicología en UNMP: avatares en la formación de los psicólogos a nivel local. *Actas del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*.
- Weigl, J., & Gottfurcht, J. (1972). Faculty genealogies: A stimulus for student involvement in history and systems. *American Psychologist*, 27(10), 981-983.

**Tabla 1**

*Labor periodística de Alberto Vilanova en el periódico 'La Gaceta' de Paraguay (1977-1980)*

Número <sup>49</sup>	Fecha <sup>50</sup>	Titular	Temática	Autores referidos
1	13 de Mayo de 1979	Guías de referencia en artículos de la infancia	Infancia; teorías psicológicas; teorías de la infancia; objeto de la psicología; socialización; psicoanálisis; cognitivismo; psicología genética; divulgación científica	Piaget
2	13 de Mayo de 1979	La autogestión indígena debería ser reelaborada	Historia; historiografía; dato histórico; indígenas; historia de la civilización; integración nacional	
3	12 de Mayo de 1979	Homenaje a la Enfermera	Día de la enfermera; medicina; prescindencia humana; auxilio; universidad	-
4	<u>12-22 de Mayo de 1979</u>	La expansión universitaria rompe esquema tradicional	Centralización; metrópolis; hipertrofia académica; inmigración intelectual; regionalización; independencia	-
5	<u>12-22 de Mayo de 1979</u>	El riesgo de perder la identidad	Contexto social; sociedad; determinación social; xenofobia; discriminación; socialización; familia; conciencia moral; desamparo	-
6	22 de Mayo de 1979	El rol del profesional en la "Semana del Psicólogo"	Psicología; definición; rol profesional; investigación pura; filosofía; enseñanza; formación; planes de estudio	-
7	23 de Mayo de 1979	Psicología como disciplina y su lugar en las ciencias	Psicología; ciencias; filosofía; biología; sociología; biología; sociología; interdisciplina; profesionales	-
8	24 de Mayo de 1979	Utilidad social de la ciencia psicológica	Psicología; psicología escolar; familia; inteligencia; instituciones	-
9	25 de	La psicología	Sociedad paraguaya de	-

<sup>49</sup> El número de noticia corresponde a la numeración impresa manualmente por el propio Vilanova en cada recorte de la carpeta-archivo. Se ha considerado dicho ordenamiento (cronológico) para la presentación de los datos.

<sup>50</sup> Las fechas subrayadas indican fechas tentativas. Múltiples recortes no registran el encabezado del periódico con la fecha de publicación. En estos casos, se ha estimado y reconstruido el rango posible de publicación del artículo a partir de la ubicación del mismo respecto de otros artículos fechados en primera instancia, y a partir de la numeración manual que el propio Vilanova imprimió en cada uno de los recortes, en segunda instancia.

	Mayo de 1979	laboral, nuevo campo profesional en el país	Psicología; psicología industrial; psicología laboral; psicología aplicada; profesión; selección de personal; clínica; consultoría	
10	26 de Mayo de 1979	La delincuencia juvenil tiene enfoques distintos	Delincuencia juvenil; infantes; psicologismo; sociologismo; pobreza; sociopatía; familia; sociedad	-
11	<u>26-29 de Mayo de 1979</u>	Rol, situación económico-social y necesidades de los educadores	Enseñanza; formación; docentes; vocación; trabajo; orientación vocacional; utilidad social; remuneración	-
12	29 de Mayo de 1979	Los niños y su vínculo patológico	Niñez; infantes; violencia; familia; neurosis experimental; neurosis; psicosis; doble vínculo; discriminación	-
13	29 de Mayo de 1979	La dinámica de la historia	Transformaciones culturales; estructuras; conductas; valores; mentalidades; psicologismo; reestructuración psíquica; economicismo; antropología; predicción histórica; historiografía; individualismo; personalismo; grandes hombres; héroes; biografías	-
14	30 de Mayo de 1979	El "niño-problema" es consecuencia familiar	Familia; niño; moral; gestalt; contexto; grupo familiar; emergente; síntoma; sistemismo; interacciones	-
15	31 de Mayo de 1979	Lo social y lo psíquico	Contextualismo; Sociedad; Ambiente	Aristóteles
16	31 de Mayo de 1979	Hay que sincronizar esfuerzos educativos	Educación; Integración americana	-
17	1 de Junio de 1979	Debe ser instrumentado el proceso orientador	Orientación educacional; orientación vocacional; profesión; Paraguay; proceso; escuela; enseñanza media; identidad profesional	-
18	2 de Junio de 1979	Aporte de la tecnología en el proceso educativo	OEA; desarrollo tecnocientífico; tecnología; industria; producción; administración de la educación; regionalización; movilidad	-



19	<u>2-3 de Junio de 1979</u>	Conocimiento de lo social	Ciencias sociales; metodología; falacias; reduccionismo; psicologismo; trabajo; placer; niveles de análisis; historia; historia social;	-
20	3 de Junio de 1979	Problemas de las infraestructuras en las ciencias	Formación científica; ciencia; profesión; científico; tecnología.	
21	6 de Junio de 1979	Las industrias básicas deberán ser incentivadas	Promoción de empleo; Estados Unidos; Brasil; industria; Colombia; Paraguay; industria básica; obreros; técnicos	-
22	<u>6-8 de Junio de 1979</u>	Metas de la "ingeniería humana"	Grupos; publicidad; propaganda; sociología; industria; antropología; sociología industrial; seguridad; productividad; higiene; ingeniería humana	-
23	<u>6-8 de Junio de 1979</u>	El moldeamiento social del niño no siempre es adecuado	Niño; niñez; sexualidad; neurosis; psicosis; autoridad; obediencia; rendimiento social; rendimiento intelectual; egocentrismo	-
24	8 de Junio de 1979	Los mitos del racismo	ideología; racismo; civilización; fascismo; biologismo; zoología; encubrimiento; explotación	Gobineau
25	8 de Junio de 1979	Jorge Canese y su nueva obra	Arte; Literatura; Novela	-
26	<u>8-9 de Junio de 1979</u>	La universidad no es trampolín de negocios	Premio; investigaciones; actualización; interés; economicismo; promoción científica; saber	-
27	9 de Junio de 1979	Otra vez la obra de Malthus	Arte; Pintura; universal; concreto; clase media; Argentina; psicoanálisis	-
28	10 de Junio de 1979	Calmar el dolor moral, una labor muy antigua	Prevención del suicidio; sufrimiento psíquico; sociedad; psiquiatría fenomenológica; psicoanálisis; antigüedad; depresión	-
29	11 de Junio de 1979	Al desaparecer el Viejo Almacén, el tango instituye un nuevo mito	Arte; música; tango; Buenos Aires	-
30	11 de Junio de 1979	Examen completo de la	Niñez; pedagogía; sanitarismo; psicología	-

		infancia	evolutiva; pediatría; sociología; antropología cultural	
31	12 de Junio de 1979	Despreciado desde siempre por los hombres, el arte es ahora un vehículo de la cultura	Arte; intelectual; cultura; estética	Kierkegaard
32	<u>12-14 de Junio de 1979</u>	El pionerismo de Freud en el enfoque sensual	Sublimación; cultura; civilización; pulsión; erotismo; perverso polimorfo; psicoanálisis; Freud; ostracismo; comercio; erotismo; pornografía	Freud
32 1/2	<u>12-14 de Junio de 1979</u>	De Mengele y el racismo, hacia el egoísmo de hoy	Mengele; extradición; experimentos; racismo; narcisismo; freudismo; sociología; psicología; factores estructurales; biologicismo; biologismo; zoología; discriminación; pluralismo	Hitler; Mengele
33	14 de Junio de 1979	La música: un imponderable de efectiva vigencia	Arte; música; ciencia; demostración; hipótesis nula; procesos cognitivos; enfermedad mental; psicología del arte; psicopatología	-
34	<u>14-15 de Junio de 1979</u>	Prédicas y realidades	Religión; prédica; sociología política; estructura social; psicología; cristianismo	-
35	15 de Junio de 1979	Paciencia de monje, sensibilidad y gran técnica en un mural	Arte; Pintura; escultura	-
36	16 de Junio de 1979	Adoptar posición ante deficientes mentales	Deficiencia; minusvalía; oligofrenia; oligotimia; sociedad; ergología	-
37	17 de Junio de 1979	Idea del hombre, filosofía y ciencia social	Hombre; antropología; sociología; psicología; ciencias humanas; modelos de hombre; biologismo; sociologismo; instintos; cultura; simbolismo; reflexología; conductismo; psicoanálisis; humanismo; gestalt; existencialismo; fenomenología; culturalismo;	Bacon; Locke; Hobbes; Rousseau; Hegel; Marx; Brentano; Dilthey; Spranger; Leibniz

			metodología; conducta; vivencia; psicologismo; sociologismo; monadología; espíritu; ideologías; ciencia; modernidad	
38	<u>17 de Junio de 1979</u>	Convivencia y Democracia	Pluralismo; ideología; convivencia; derechos; democracia; representación; gobierno	-
39	17 de Junio de 1979	Interesante promoción de la creatividad	Creatividad; estética; expresión; arte; pintura	-
41	18 de Julio de 1979	Hondura tras el movimiento formal	Arte; Pintura; escultura	-
42	<u>18-19 de Julio de 1979</u>	Ayudó a liberar el pensamiento humano	Einstein; verificación; autoridad; falacias; hoguera; avance del conocimiento; inteligencia; ideología; ciencia como empresa social; hombres geniales; contexto social	Einstein; Servet
43	19 de Julio de 1979	El librepensador dentro de la filosofía estética	Estética; cosmovisión; arte; poesía; plástica; escuela	-
44	<u>19-20 de Julio de 1979</u>	Razones que justifican mayores erogaciones	Universidad; Estado; inversión; geografía; cartografía; investigación geográfica; política nacional; regionalización	-
45	20 de Julio de 1979	La problemática del tiempo y del resurgir artístico en Colombino	Xilopinturas; arte; grabado; pintura	-
46	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	La técnica psicométrica puede resultar engañosa	Orientación vocacional; orientación educacional; seguimiento; técnicas psicométricas; inteligencia; variables situacionales; historia vivencial; contexto social; cualitativo; inducción	-
47	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	Diversas técnicas de grabado en el Museo de Arte Moderno	Arte; pintura; grabado; plástica; surrealismo	-
48	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	Sobre la máquina de sueños	Cine; televisión; norteamérica; cine americano	-
49	<u>20-29 de Julio de</u>	Falsificaciones y burlas	Fascismo; étnia; barbarismo; España; temperamento latino;	-

	<u>1979</u>		Italia; Francia; Rusia; Latinoamérica; racismo; dictadura; caudillismo; despotismo; antidemocracia	
50	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	Valor artístico de Joao Rossi	Arte; Pintura; artesanía	-
51	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	El momento de la opción	Orientación Educacional; orientación vocacional; adolescente; núcleo parental; economía; dinero; mercader; moral; grupo juvenil; pertenencia; sociedad	-
52	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	La constante de la obra literaria en la pareja del fondo y de la forma	Arte; género literario; literatura; estética; filosofía del arte; racionalidad	-
53	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	El factor económico en la limitación de la natalidad	Control de la natalidad; sociología; economía; familia	-
54	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	Sobre la prohibición de la publicidad del cigarrillo	Publicidad; salud; medicina; prevención	-
55	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	Tres dibujantes crean sobre lo creado	Arte; tipografía; exposición	-
56	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	El progreso de la ciencia se basa en la integración	Coordinación; universidad; comunicabilidad; ciencia; contexto de descubrimiento; investigación; hipótesis; enunciación; comunicación científica; compartimentalización; recepción	-
57	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	El 'arte comprometido' y el ideal estético	Arte; compromiso; emoción; sentidos; existencialismo; pragmatismo; estructuralismo; solipsismo; estética	-
58	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	Las tramas sociales de paternidad difieren	Promoción social; bienestar social; desamparo; paternidad; antropología; crianza	-
59	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	La conquista dejó sus territorios olvidados	Indígenas; territorio; conquista; Perú; México; etnia; integración	-
60	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	Valor plástico de una exposición	Tipografía; periódicos; plástica; exposición; arte	-

<u>1979</u>				
61	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	Es el momento de planear y evitar grandes secuelas	Ecología; urbanismo; planificación; medio ambiente	-
62	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	Lo asertórico y lo apodíctico	Psicopatología; enfermedad; salud; duda; escepticismo; dogmatismo; inteligencia; verificabilidad	-
63	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	Se desea revalorizar la cultura de los periódicos	Periódicos; diarios	-
65	<u>20-29 de Julio de 1979</u>	La mujer campesina está supeditada a la pobreza y el trabajo excesivo	Trabajo	-
66	29 de Julio de 1979	Posibilidades de la biografía	Método biográfico / Psicología; Idiografía; Nomoteticismo; Escuelas psicológicas; Subjetivismo	Dilthey; Hegel; Windelband
67	<u>29-31 de Julio de 1979</u>	El 'árabe-español' Manuel Machado	Arte; literatura; canción; poesía	Machado
68	31 de Julio de 1979	La situación jurídica femenina es anacrónica	Mujer; derechos femeninos; patriarcado; matriarcado; inteligencia; legislación; sexismo;	-
69	<u>31 de Julio-4 de Agosto de 1979</u>	No es posible tasar lo intasable	Medición; cuantitativo; psicometría; objetivismo; positivismo; intencionalidad; sociedad; historia; ciencias sociales; ciencias naturales	Brentano
70	<u>31 de Julio-4 de Agosto de 1979</u>	La empresa científica une nuestras naciones y le da vigor a las economías políticas más aisladas	Universidad; investigación; socialización científica; comunicación; profesión; ciencia; comunalismo	-
71	<u>31 de Julio-4 de Agosto de 1979</u>	El realismo craso y pedagógico	Revolución rusa; socialismo; arte	-
72	<u>31 de Julio-4 de Agosto de 1979</u>	Se promoverá el flujo de técnicos y docentes	Intercambio docente; integración geográfica; educación; estancamiento universitario; fragmentación del conocimiento; dinamismo pedagógico; América Latina;	-

historia				
73	<u>31 de Julio-4 de Agosto de 1979</u>	El misterio del espacio y tiempo	Arte; espacio; tiempo; percepción; simbolismo; autoconciencia; ambiente	-
74	4 de Agosto de 1979	El sindicalismo es la fuerza del trabajador	Sindicalismo; trabajo; burguesía; capitalismo; negociación; marxismo; expropiación; lucha de clases	-
75	5 de Agosto de 1979	Las más recientes muestras en Asunción	Arte; exposición; física; geometría; diseño; urbanismo; xilopintura; tipografía; prensa; grabado; estampado;	Heiddeger; Hegel;
76	<u>5 de Agosto de 1979</u>	Estamos a la puerta de una gran empresa	Programa Capricornio; enseñanza; teleeducación; enseñaje; pedagogía	Skinner
77	5 de Agosto de 1979	Teorías falsas de lo social	Psicoanálisis; Antropología; Sociología	Freud; Hobbes; Wundt; Fechner; Hegel; Kant; Marx; Kierkegaard.
78	<u>5-10 de Agosto de 1979</u>	Los demás países deben imitar los programas	Educación; Integración de Universidades; Teleeducación; creatividad	-
79	<u>5-10 de Agosto de 1979</u>	Es necesario explicitar la meta global del proceso teleeducativo	Programa Capricornio; teleeducación; enseñanza; teletinformativa	-
80	<u>5-10 de Agosto de 1979</u>	No precipitarse en el folclorismo fácil	Narrativa latinoamericana; medios de comunicación; literatura; intelligentsia; intelectuales	Borges; Scorza; Llosa; García Márquez; Cortázar; Hemmingway; Borges
81	10 de Agosto de 1979	TEL: La música de siempre para nuestra ciudad de hoy	Arte; musica	-
82	<u>10-12 de Agosto de 1979</u>	La medicina clínica integral debe ser absorbida por todos	Medicina; ciencias fácticas; experimentación; refutabilidad; formación profesional	-
83	12 de Agosto de 1979	Literatura, metafísica y ciencia en	Arte; literatura; fantasía; ciencia ficción	-

González Real				
84	<u>12-18 de Agosto de 1979</u>	Sobre la integración de Europa	Integración continental; unión europea; historia de Europa; fronteras	-
85	<u>12-18 de Agosto de 1979</u>	Hacia la valorización de ocupaciones manuales	Desarrollo económico; política; manualidades; trabajo manual; diplomatura	-
86	<u>12-18 de Agosto de 1979</u>	El incierto futuro de los niños rurales	Año Internacional del Niño; estudio; trabajo infantil; niños rurales; Instrucciones	-
87	11 de Agosto de 1979	Los límites del conocimiento	Filosofía de la Ciencia / Dogma / Religión	Teilhard de Chardin
88	<u>12-18 de Agosto de 1979</u>	Se requieren cambios de fondo en educación	Educación / Política internacional	
89	<u>12-18 de Agosto de 1979</u>	Favorable desarrollo tuvo la capacitación profesional	Educación técnica; educación profesional; entrenamiento; capacitación; análisis curriculares; proceso educativo; industria; agropecuario	-
90	<u>12-18 de Agosto de 1979</u>	La presencia freudiana en el arte y en manifestaciones surrealistas	Teoría freudiana; surrealismo; psicoanálisis; arte; descubrimiento freudiano; literatura; vuelapluma;	Freud; Joyce
91	<u>12-18 de Agosto de 1979</u>	Ciclo secundario formará peritos agroindustriales	Agricultura; agroindustria; educación secundaria; formación profesional; industria	-
92	<u>12-18 de Agosto de 1979</u>	Dibujos con brotes de vida	Arte; dibujos; muestra	-
93	<u>12-18 de Agosto de 1979</u>	La ciencia depende de otras instancias	Determinación de la ciencia; estructuras productivas; economía; pedagogía; trabajo; producción; fuerza humana; estudio; capacitación agroindustrial	-
94	<u>12-18 de Agosto de 1979</u>	Una pintura ingenua con temas puramente campesinos	Dibujo; arte; campo	-
95	18 de Agosto de 1979	Formas de incorporación al mundo del trabajo	Especialista; técnico; medios de producción; formación; entrenamiento; institutos formativos	-
96	<u>18-20 de</u>	La producción	Educación; trabajo;	-

	<u>Agosto de 1979</u>	condiciona la opción profesional	capacitación	
97	20 de Agosto de 1979	La identidad latinoamericana	Iberoamerica; latinoamerica; fragmentación; subdesarrollo; nacionalismo	-
98	<u>20-23 de Agosto de 1979</u>	El tallado de imágenes como cultura, arquetipo y símbolo	Arte; escultura; tallado	-
99	<u>20-23 de Agosto de 1979</u>	La división entre la ciencia y la moral	Ciencia; moral; subjetividad; objetividad; política del conocimiento; sociología del conocimiento; valores	Weber
100	<u>20-23 de Agosto de 1979</u>	Geometría e imaginación en grabado de Mendez	Geometría; arte	-
101	<u>20-23 de Agosto de 1979</u>	Varios grupos divergentes participan de la reunión	Ciencia; desarrollo científico; tecnología; sociología del conocimiento; política; economía	-
102	<u>20-23 de Agosto de 1979</u>	La exposición uruguaya	Plásticos; arte; exposición; collages	-
103	23 de Agosto de 1979	Sobre la naturaleza de lo humano	Humanismo; Antropología Filosófica; Filosofía	Scheler; de Chardin
104	24 de Agosto de 1979	Control de la natalidad no es la solución estructural	Natalidad; Planificación social	-
105	<u>24-26 de Agosto de 1979</u>	Gonzalo Zubizarreta en la Tertulia	Arte; novela; poética	-
106	<u>24-26 de Agosto de 1979</u>	Pasaron 16 años y no se acordaron soluciones	Tecnología; Naciones Unidas; tercer mundo; industrialización; subdesarrollo; explotación	-
107	23 de agosto de 1979	Hubo filosofía después de Kant	Epistemología / Filosofía	Kant; Hegel; Kierkegaard; Marx; Heidegger; Marcel; Sartre
108	26 de Agosto de 1979	La enseñanza uniformada nos igualó en la incertidumbre	Pedagogía; Infancia	-
109	<u>26-30 de</u>	Los filósofos de	Existencialismo; dialéctica;	Kierkegaard;



	<u>Agosto de 1979</u>	la existencia	escencialismo; psicoanálisis; dogmatismo; fenomenología; encuentro; terapia; comprensivismo; literatura; novela; angustia; moralismo; conocimiento	Hegel; Heidegger; Sartre; Marcel; Freud; Dilthey; Bergson; Jaspers; de Beauvoir; Benda
110	<u>26-30 de Agosto de 1979</u>	El hombre concreto	Hombre; freudismo; psicoanálisis; marxismo; cosmovisiones; inconciente; determinación; historia individual; determinismo; libre albedrío; universal vs. Singular; psiquiatría; diagnóstico; rótulo; psicopatología; supradeterminación; infradeterminación; aproximación fenomenológica.	-
111	<u>26-30 de Agosto de 1979</u>	La educación homogénea no produjo igualdades	Educación; pedagogía; formación; Naciones Unidas	-
112	<u>26-30 de Agosto de 1979</u>	De la muestra en Arte Sanos	Arte; exposición; pintura; grabado	-
113	30 de Agosto de 1979	Cada pueblo realiza su destino sin consulta	Sociología; tecnología; positivismo; historia; historia social; economía; estructuralismo; localismo; regionalismo	Comte; Marx
114	<u>30 de Agosto-2 de Septiembre de 1979</u>	El género fantástico no debe ser considerado inferior en cine arte	Ciencia-ficción; fantasía; literatura; cine; arte;	Bradbury
115	<u>30 de Agosto-2 de Septiembre de 1979</u>	La sociología científica no admite las asepsias	Sociología; falsacionismo; objeto de estudio; pluralismo; heterogeneidad; sociología histórica; eclecticismo	-
116	<u>30 de Agosto-2 de Septiembre</u>	La muestra de pinturas del maestro Holden Jara	Arte; exposición; pintura	-

	<u>de 1979</u>			
117	2 de Septiembre de 1979	Educación al adulto es una tarea muy complicada	Educación; adultos; alfabetización; caracteropatías; cognición	Watson; Skinner;
118	<u>2-6 de Septiembre de 1979</u>	La inversión idealista pura	Historia; historia social; psicología; biografía; psicologismo	Dilthey; Hegel
119	<u>2-6 de Septiembre de 1979</u>	Síntoma social y no enfermedad	UNESCO; alfabetización; escritura; educación;	
120	<u>2-6 de Septiembre de 1979</u>	Los motivos humanos	Comportamiento; motivación; frenología; epifenomenalismo; sociopatía; conductismo; mentalismo; freudismo; determinismo psicosexual; sexualidad; sociología; sociologismo; antropología; nazismo; verificación	-
121	<u>2-6 de Septiembre de 1979</u>	Sobre ciencias, artes y premios	Nóbel; premiación; reconocimiento científico	Nobel; Einstein
122	<u>2-6 de Septiembre de 1979</u>	-	Alfabetización; educación de adultos; pedagogía; sociología; antropología	-
133	<u>2-6 de Septiembre de 1979</u>	Reflexiones sobre libros y lectores	Literatura social; suspenso; aventura; censura	Ghioni
134	6 de Septiembre de 1979	La educación de adultos por la TV	Teleducación; alfabetización; educación de adultos; pedagogía; televisión; cultura	-
135	<u>6 de Septiembre de 1979</u>	La fugacidad del ocaso	Arte; pintura; óleo	-
136	<u>6 de Septiembre de 1979</u>	La significación política	Educación; política; alfabetismo; cultura; explotación; cambio social	-
137	<u>6 de Septiembre de 1979</u>	De la exposición de Renina Katz	Arte; exposición; litografía	-
138	<u>6 de Septiembre de 1979</u>	-	Cultura; clases sociales; alfabetización; sociología; pedagogía; curriculum; política educativa	-
139	<u>6 de Septiembre de 1979</u>	Debate sobre poesía	Arte; literatura; poesía	-
140	6 de Septiembre de 1979	Tratamiento de lo material	Materia; realismo; materialismo; metafísica; positivismo; empirismo	Bacon; Locke; Hobbes; Mill;

			lógico;	Saint Simon; Comte
142	10 de Septiembre de 1979	El tema del nacionalismo	Nacionalismo; historia; constructivismo histórico; sociología política; folklore; racismo; universalismo; nacionalismo económico	Allport
143	<u>10-18 de Septiembre de 1979</u>	-	Teleducación; alfabetización; radio; eclecticismo; analfabetismo; planificación social	-
144	<u>10-18 de Septiembre de 1979</u>	Los distintos enfoques de estudiosos en la materia	Diferencias individuales; psicología experimental; series complementarias; somatotipos; organicismo; fiscalismo; reduccionismo; exogenismo; ambientalismo	Freud; Allport; Klages; Watson; Fromm
145	<u>10-18 de Septiembre de 1979</u>	La muestra de Osvaldo Salerno	Arte; exposición; pintura	-
146	<u>10-18 de Septiembre de 1979</u>	Necesidad de un equipo de trabajo interdisciplinario	Excepcionalismo; tests psicológicos; inteligencia; culturalismo; excepcionalidad; psicometría; pediatría; psiquiatría; psicología	Fraisse
147	<u>10-18 de Septiembre de 1979</u>	Hacia la rehabilitación	Derechos universales; niñez; retraso mental; oligofrenia; oligotimia; psicoterapia	-
148	<u>10-18 de Septiembre de 1979</u>	Los cuentos de Rivarola en la tertulia literaria	Arte; exposición; literatura	-
149	<u>10-18 de Septiembre de 1979</u>	Hace falta llenar los vacíos en poco tiempo	Educación; psicología; bases institucionales; psicopedagogía; psicología educacional	-
150	<u>10-18 de Septiembre de 1979</u>	Oleos y acuarelas plenos de una fantasmal belleza	Arte; exposición; óleo; pintura	-
151	18 de Septiembre de 1979	Pretextos “científicos” en la represión de “Neurópatas”	Psicopatología; doctrinas; dogmatismo; represión; producción; ambientalismo; sociedad	-
152	<u>18-22 de Septiembre de 1979</u>	Origen y evolución de la disciplina orientativa	Orientación vocacional; historia	Freud; Piaget
153	<u>18-22 de Septiembre de 1979</u>	Recursos financieros y el desarrollo de la	recursos financieros; infraestructura; ciencia; tecnología; presupuesto;	-

		ciencia y tecnología	política; tecnocientífico; formación; entrenamiento; teoría-práctica; lógica; matemática;	
154	<u>18-22 de Septiembre de 1979</u>	La juventud tiene sus propias características	Juventud; madurez; teoría psicológica; fenomenología; psicoanálisis; asociacionismo; revoluciones	Freud; Mead; Durkheim
155	<u>16 de Septiembre de 1979</u>	El niño y su evolución	Orientación vocacional; educación; hogar	-
157	<u>22 de Septiembre de 1979</u>	Dos vertientes opuestas y otras dos favorables	Aborto; control de la población; planificación social; medicina	-
158	<u>22-27 de Septiembre de 1979</u>	Se requiere legislar sobre el incapacitado	Incapacidad; discapacidad; legislación; evaluación laboral; capacidad; evaluación psicológica	Watson
160	<u>22-27 de Septiembre de 1979</u>	La identificación es causa de la obediencia	Identificación; imitación; socialización; escuela	
161	<u>22-27 de Septiembre de 1979</u>	Fueron lanzados dos libros premiados por la Comuna	Literatura; novela	Cervantes; Stendhal; Dostoievsky; Huxley; Neruda
162	<u>22-27 de Septiembre de 1979</u>	"Los otoños"	Reseña; Literatura; poema	-
163	<u>22-27 de Septiembre de 1979</u>	La teoría del doble vínculo	Esquizofrenia; ambigüedad; familia; neurosis; psicosis; univocidad; enseñanza; maestros	-
164	<u>22-27 de Septiembre de 1979</u>	Difusores de la cultura y el arte	Arte; Títeres	-
165	<u>22-27 de Septiembre de 1979</u>	Factores indicadores en el problema	Rehabilitación; drogadicción; psicología; sociología; ambientalismo; disposición psicológica;	
166	<u>22-27 de Septiembre de 1979</u>	"Tú eres amor"	Novela; reseña	-
167	<u>27 de Septiembre de 1979</u>	El pragmatismo y la fuerza	Democracia; Leviatán; despotismo; divergencia; tolerancia	-
168	<u>27 de Septiembre -7 de Octubre de 1979</u>	Disposiciones psicológicas a la adicción	Adicción; psicología; freudismo; psicópata; sociópata	Freud; Sullivan

169	<u>27 de Septiembre</u> -7 de <u>Octubre de 1979</u>	La base social de la que emerge el adicto	Marihuana; ética foranea; narcotráfico; política	-
170	<u>27 de Septiembre</u> -7 de <u>Octubre de 1979</u>	Los modos eficaces de encarar la adicción	Drogadicción; droga; psicología; sociología; aparato estatal; legislación	-
171	<u>27 de Septiembre</u> -7 de <u>Octubre de 1979</u>	Viejas novedades literarias	Literatura; estilo literario; ideología; política	-
172	<u>27 de Septiembre</u> -7 de <u>Octubre de 1979</u>	Flamante ciencia	Sexología; psicología; psiquiatría; definición disciplinar; fisiología;	
173	<u>27 de Septiembre</u> -7 de <u>Octubre de 1979</u>	[Docencia - Enseñanza]	Planificación económica; pedagogía; docencia; enseñanza; investigación	-
174	<u>27 de Septiembre</u> -7 de <u>Octubre de 1979</u>	"Ser padres, hoy" cubre una necesidad de las familias	Educación; enseñanza; cognición; freudismo; conductismo	-
175	<u>27 de Septiembre</u> -7 de <u>Octubre de 1979</u>	La muestra de Susana Romero	Arte; Pintura	-
176	<u>27 de Septiembre</u> -7 de <u>Octubre de 1979</u>	En busca del equilibrio de producción y consumo	Producción interna; industria; necesidades básicas; capitalismo; artesanía, autogestión; distribución	-
177	<u>27 de Septiembre</u> -7 de <u>Octubre de 1979</u>	Interesante muestra sobre Einstein	Einstein; verificación	Einstein; Freud; Espinoza; Leibniz; Descartes
178	<u>27 de Septiembre</u> -7 de <u>Octubre de 1979</u>	Las natalidades altas nos preocupan a todos	Reproducción; planificación social; estructuras productivas	Malthus

179	7 de Octubre de 1979	Freud: Datos del gigante	Psicoanálisis	Freud; Marx
180	7-10 de Octubre de 1979	La racionalización de los recursos humanos	Trabajo	UNESCO
181	7-10 de Octubre de 1979	Una notable muestra de buen gusto y organización	Arte; Teatro	-
182	7-10 de Octubre de 1979	La exposición de Krasniasky en la galería "Arte Sanos"	Arte; Pintura	-
183	10 de Octubre de 1979	La concepción social de Albert Einstein	Nacionalismo; religión	Einstein; Spinoza
184	10-11 de Octubre de 1979	Un índice cultural	Televisión	-
185	11 de Octubre de 1979	Implicancias sociales del trabajo y la psicología	Psicología; Ergología; Taylorismo; sociología de la psicología; fenomenología; freudismo; caracterología; psicotipos	Dilthey; Spranger; Stern; Sheldon; Kretschmer; Adler
186	11-17 de Octubre de 1979	Diagnosis y trabajo	Orientación profesional; freudismo	-
187	11-17 de Octubre de 1979	La conferencia del embajador de España fue una lección de historia	Historia; España; hispanidad; hispanoamérica	-
188	11-17 de Octubre de 1979	"El sonido blanco" es una muestra excelente del talento de su autora	Reseña; Literatura; Novela	-
190	17 de Octubre de 1979	Fotografías artísticas en el Juan de Salazar	Arte; Fotografía	-
191	17-21 de Octubre de 1979	Fuentes de trabajo	Invalidez; productividad; sociedad; interdisciplina	-
192	17-21 de Octubre de	Sobre inspiración y los "elegidos"	Inspiración; metafísica; motivación	Dante; Lovecraft

<u>1979</u>				
195	<u>17-21 de Octubre de 1979</u>	Aula N° 11 de la Tertulia Literaria	Literatura; tertulia; poesía	-
197	<u>17-21 de Octubre de 1979</u>	Testimonio fotográfico de grupos indígenas	Fotografía; indígenas; arte; historia	-
198	21 de Octubre de 1979	Los malos folclores	Folclore; Guerras; Nacionalismos; raza; historia; historiografía; barbarismo; capitalismo; nazismo; etnias	Hitler
199	<u>21-25 de Octubre de 1979</u>	Heterogeneidad del objeto social	Objeto de la ciencia; historia y sociología; historia; escolasticismo; psicoterapia; interdisciplina	Weber; Comte
200	<u>21-25 de Octubre de 1979</u>	Las socializaciones	Socialización; psicología; psicología social; psicoanálisis	Mead; Freud
201	<u>21-25 de Octubre de 1979</u>	Calidad y riqueza en los grabados en madera de Edith Jiménez	Arte; Escultura	-
202	<u>21-25 de Octubre de 1979</u>	Las metas políticas de la instrucción formal	Educación; orden social; planes de estudio; curriculum; familia; trabajo; religión; estado; sociología de la educación	-
203	25 de Octubre de 1979	Hacia la eliminación de las discriminaciones	Naciones Unidas; repúblicas; naciones; relaciones internacionales; latinoamérica	-
204	<u>25 de Octubre-7 de Noviembre de 1979</u>	Economía de la educación y desarrollo productivo	Neoliberalismo; educación; igualdad; radicalismo; economía pedagógica	-
205	<u>25 de Octubre-7 de Noviembre de 1979</u>	En torno a la normalidad	Normalidad; comportamientos; etiología; normas grupales; inteligencia; sanidad; normalidad estadística; normalidad normativa; castigo; manicomio;	

			diagnóstico; criminología; psiquiatría	
206	<u>25 de Octubre-7 de Noviembre de 1979</u>	Una visión panorámica y completa de la gran escultura paraguaya	Arte; escultura	-
207	<u>25 de Octubre-7 de Noviembre de 1979</u>	Principales manifestaciones y los objetos de estudio	Cientificidad; psicología; conductismo; reflexología; gestalt; comprensivismo; psicología concreta; psicoanálisis; existencialismo; fenomenología; personalísticas; experimentalismo; Clinicismo; filosofismo	Musso; Watson; Betcherev; Gestalt; Dilthey; Politzer; Riviere; Bleger; Freud; Binswanger; Ponty; Allers; Stern; Allport
208	<u>25 de Octubre-7 de Noviembre de 1979</u>	El mote de loco también se lo pusieron a Van Gogh	Locura	Van Gogh
209	<u>25 de Octubre-7 de Noviembre de 1979</u>	Un singular pintor con logrado expresionismo	Arte; Pintura	-
210	<u>25 de Octubre-7 de Noviembre de 1979</u>	Nivel socio- económico y situación lingüística	Familia; recursos económicos; expectativas profesionales; clase social; sociología de la profesión; historia social de las ocupaciones; dominio de idioma	-
211	<u>25 de Octubre-7 de Noviembre de 1979</u>	Primeros intentos de crear disciplina independiente	Historia de la psicología presocrática; empiriosensualismo inglés y francés; estructuralismo; Wundt como iniciador de la psicología; experimentalismo	Herbart; Mill; Spencer; Wundt
214	7 de Noviembre de 1979	El funcionalismo práctico y eclectico de los	Pragmatismo; funcionalismo; naturalismo;	Wundt; Dewey; Aristóteles; Darwin; Lamarck



		americanos	conciencia; psicología aplicada; asociacionismo; darwinismo; comportamiento; experimentalismo; pluralismo metodológico	
215	12 de Noviembre de 1979	Conductismo y la teoría mecanicista positivista	Conductismo; positivismo; biología; pedagogía; anti espiritualismo; monismo materialista; cuantificación; objetivismo	Watson; Pavlov; Comte; Wundt; James; Dewey
216	<u>12-20 de Noviembre de 1979</u>	El devenir de las naciones	Nacionalismo; mutaciones históricas	
217	<u>12-20 de Noviembre de 1979</u>	El singular arte de la China	Arte; Dibujo; Oriente	-
218	<u>12-20 de Noviembre de 1979</u>	Enormes planicies fantasmales son el fondo del mundo pictórico de Widman	Arte; Pintura	-
219	<u>12-20 de Noviembre de 1979</u>	Neoconductismo y conductismo social	Mecanicismo; neoconductismo; mediación; conductismo intencionista; variables intermedias; microsociología; psicología social	Tolman; Watson
220	20 de Noviembre de 1979	Aportes al concepto de autenticidad	Desarrollo; aprendizaje, maduración; ética	Kant; Freud
221	<u>20-27 de Noviembre de 1979</u>	Reconocimiento a Jorge Luis Borges	Arte; Literatura	Borges
222	27 de Noviembre de 1979	Fuerza de la inteligencia	Totalitarismo; Dogmatismo	-
223	27 de Noviembre de 1979	Los estructuralistas a partir de Emmanuel Kant	Neokantismo; innatismo; Gestalt; experimentalismo; percepción; constructivismo; respuesta genotípica;	Kohler; Wertheimer; Koffka

			filosofía	
225	3 de diciembre de 1979	Guillermo Dilthey y el opúsculo iniciador del "comprensivismo"	Neokantismo; psicología comprensiva; antiexperimentalismo; hombre cultural; antiatomismo; holismo; historicismo; idiográfico; Sociologismo; comprensivismo; literatura	Dilthey; Spranger; Krueger; Jaspers
226	<u>3-5 de Diciembre de 1979</u>	Testimonio perenne del arte	Arte; arqueología; historia	-
227	5 de Diciembre de 1979	Las posibilidades del signo en los usos publicitarios	Teoría de la Información; teoría de la comunicación; entropía; información; lenguaje; publicidad; pragmatismo; Palo Alto; mensaje directo; subliminal; mensajes publicitarios;	Bühler; Bateson
228	<u>5-10 de Diciembre de 1979</u>	Lo determinante	"Grandes Hombres"; Historiografía; historia; mitificación; entorno de ideas; contexto intelectual; bases sociales del conocimiento	Einstein; Napoleon
229	10 de Diciembre de 1979	Principales puntos del psicoanálisis	Psicoanálisis; medicina; ciencia sui géneris; contrastación científica; cuerpo doctrinal; conciencia; inconciente; represión; inductivismo clínico; patología; diagnóstico; aparato mental; síntoma	Freud
230	<u>10-18 de Diciembre de 1979</u>	Impugnan en Chile obras del Pintor Juan D'Avila	Arte; censura	-
231	<u>10-18 de Diciembre de 1979</u>	Poemas no editados de la artista Josefina Pla cerraron la tertulia	Arte; Literatura; Poesía	-
232	<u>10-18 de</u>	Tres dibujantes y	Arte; Pintura;	-

	<u>Diciembre de 1979</u>	otras tantas definidas maneras de expresarse	cosmovisiones	
233	<u>10-18 de Diciembre de 1979</u>	El cambio de mentalidad	Cuestiones sociales; sexualidad; prostitución; pornografía	Watson; Freud
234	18 de Diciembre de 1979	Alfred Adler y el reverso del sistema psicoanalítico	Psicología individual; socialismo; noeokantismo; Gestalt; microsociología; inferioridad; afán de superación; metas finales ficticias; teleología	Adler; Freud
235	<u>18-23 de Diciembre de 1979</u>	De la presentación del libro de Villagra Marsal en Casona Sepia	Arte; Literatura; Novela	-
236	<u>18-23 de Diciembre de 1979</u>	Los efectos generales de la mecanización	Industrialismo; deshumanización; inteligencia; desarrollo; juguetes	-
237	23 de Diciembre de 1979	Las respuestas al medio en la reflexología	Reflexología; asociacionismo; comportamiento; estímulos; biologismo; fisiología; cerebralismo; molarismo; reflejos; enfermedad; patología	Betcherev; Luria; Smirnov; Leontiev
238	<u>23-27 de Diciembre de 1979</u>	Segundo poemario de Gómez Sanjurjo	Poemas; Literatura	-
239	<u>23-27 de Diciembre de 1979</u>	Nuestras fuerzas	Ciencia; postulados; racionalidad; pensamiento mágico; hacer científico	-
240	<u>23-27 de Diciembre de 1979</u>	Trece poetas jóvenes en un libro	Arte; Literatura; Poesía	-
241	27 de Diciembre de 1979	Georges Politzer y el intento de crear un compendio sistemático	Unificación en psicología; sistema psicológico; Gestalt; psicoanálisis; conductismo	Politzer; Bleger; Rivière; Laplanche; Pontalis; Lagache
242	<u>27-31 de Diciembre</u>	De la exposición en Sepia	Arquitectura; Arte	-

	<u>de 1979</u>			
243	<u>27-31 de Diciembre de 1979</u>	Algunas particularidades de nuestra realidad	Juventud; cuestiones sociales; educación; analfabetismo	-
244	31 de diciembre de 1979	Evolución del conocimiento y su relación con las estructuras educativas y productivas	Epistemología; demostración; comunicación; subdesarrollo; ciencia e industria; investigación aplicada; universidades; profesiones; ciencia y política; ciencia y periodismo	
245	3 de Enero de 1980	El epifenomenalismo: lo psíquico es una periferia de lo orgánico	Epifenomenalismo; organismo; personalidad; biotipos	Kretschmer; Adler; Sheldon;
246	<u>3-15 de Enero de 1980</u>	De una antología poética	Poesía, Literatura; Poemas	-
247	<u>3-15 de Enero de 1980</u>	El hombre como reflejo de su entorno social	Culturalismo; neofreudianos; refutación del psicoanálisis; hipótesis biológicas; ciencias sociales; comparación cultural; antropología cultural; exogenismo	Horney; Fromm; Mead; Sullivan; Vygotsky
248	<u>3-15 de Enero de 1980</u>	Psicología existencial y la naturaleza humana	Psicología existencial; psicología fenomenológica; naturaleza del hombre; angustia; crisis; idiografía; angustia; autenticidad; captación súbita; sociedad; libertad; salud; enfermedad	Heiddeger; Marcel; Allers; Bergson; Sartre; Jaspers; Binswanger; Carró
249	<u>3-15 de Enero de 1980</u>	Aporte de las minicomputadoras al avance científico mundial	Computación; cibernética; Universidad; Tecnología;	-
250	15 de Enero de 1980	Las condiciones básicas para lograr la soberanía	Industrialismo; capitalismo; internacionalismo; fabricación	Lenin
251	<u>15-16 de</u>	El desarrollo de	Psicología genética;	Piaget; Kant

	<u>Enero de 1980</u>	la inteligencia en Piaget	ensayo y error; clinicismo metodológico; inteligencia; dialéctica	
252	16 de Enero de 1980	Las artes no toleran medidas ni precios	Arte; Cine; super 8	-
253	<u>16-24 de Enero de 1980</u>	Nace una nueva disciplina que estudia a la sociedad como un ente zoológico	Sociobiología; falacias; refutación	Wilson
254	13 de Enero de 1980	La autonomía de lo estético	Arte; interpretación de lo artístico	Wundt
255	<u>16-24 de Enero de 1980</u>	Buenos y malos temas en el arte	Arte; estética; polémica; intimismo; socialismo	-
256	24 de Enero de 1980	Traducción de la poesía al cine de anticipación	Arte; Literatura; adaptación cinematográfica	Bradbury; Asimov
257	10 de Febrero de 1980	Heiddeger y su planteo del Arte	Filosofía; Arte	Heiddeger
257	<u>24 de Enero-29 de Febrero de 1980</u>	La caída del dictador y el auge de lo nuevo	Arte; Cine; España	Bardem; Buñuel
258	<u>24 de Enero-29 de Febrero de 1980</u>	José Asunción Flores y su gran innovación	Música	-
258	<u>24 de Enero-29 de Febrero de 1980</u>	La prioridad de la educación técnica en nuestra sociedad	Educación; humanismo; industrialismo; técnicos; tecnología; formación; institutos privados; analistas sociales;	
259	30 de Enero de 1980	Naturalismo y progreso	Progreso; Fascismo	Darwin
259	<u>30 de Enero-29 de Febrero de 1980</u>	La verdadera naturaleza de la mujer	Mujer; participación femenina; maternidad; prejuicios; ciencia	-
260	<u>30 de Enero-29 de Febrero de 1980</u>	Una plástica original es la buena historieta	Arte	-
260	<u>30 de</u>	Consideraciones	Tasa de fecundidad;	-

	<u>Enero-29 de Febrero de 1980</u>	sobre producción y natalidad	higiene; nutrición; mortalidad infantil; planificación social; mentalidad; industrialización	
261	<u>30 de Enero-29 de Febrero de 1980</u>	Regionalización académica responde a la producción	Regionalización; regionalización de las ciencias; infraestructura tecnológica; migración intelectual	-
262	<u>30 de Enero-29 de Febrero de 1980</u>	Puntos de vista sobre el devenir cultural: nexo entre producción y arte	Producto cultural; arte; trabajo; productor; creador; cultura	-
263	29 de Febrero de 1980	Una muestra de fuerza psíquica en acrobacia	Teatro; musculatura	-
264	<u>29 de Febrero-3 de Marzo de 1980</u>	Perspectivas originales en el género de la anticipación	Anticipación científica; cine; adaptaciones cinematográficas	
265	3 de Marzo de 1980	Liberad y viento en un gran recital	Arte; Música; Poesía	-
266	11 de Marzo de 1980	Se lanzó un libro poético de singulares condiciones	Arte; Literatura; Poesía	
267	23 de Marzo de 1980	Fromm: disidente y creador	Culturalismo	Horney; Fromm; Marx; Hegel; Sullivan
268	<u>23 de Marzo-25 de Abril de 1980</u>	Falacias respecto al desarrollo infantil	Monoteoría; irrefutabilidad	Rascovsky
269	25 de Abril de 1980	Las problemáticas laborales y el aporte de la psicología	Psicología laboral; ergología; Orientación vocacional y profesional; selección de personal	-
270	28 de Abril de 1980	Las enfermedades del comportamiento humano	Histeria; Enfermedad; Psicología experimental; Psiquiatría Fenomenológica	-
a <sup>51</sup>		Dos poetas	Poesía; premios	-

<sup>51</sup> 14 recortes no registran numeración manual alguna, y 12 de los mismos no registran fecha de publicación. Se incluyen aquí en el orden en que se encuentran en la carpeta-archivo, distinguidas de los demás recortes a partir de asignárseles letras del alfabeto.

		distintos pero logrados y Buenos		
b		Riqueza de la tradición folclórica judeohispana	Literatura	-
c		Aritmética y literatura social	Cuantificación; sociología; positivismo	Sorokin
d		Los fracasos del naturalismo	Naturalismo; Sociología; Psicología	Darwin; de Chardin; Scheler; Hobbes; Rousseau; Freud
e	12 de mayo de 1980	La enfermería, estrategia sanitaria	Enfermería	-
f	-	Técnicas de escamoteo	Historia; desarticulación; causalidad; explicación; sociología ahistórica	
g	-	La lengua castellana y la opinión del señor Borges	Lenguaje; español; literatura	Borges
h	-	El riesgo de explotación continua	Analfabetismo; mano de obra; alfabetización	-
i	11 de Noviembre de 1979	Notas sobre la sexualidad	Cuestión sexual; bisexualidad; incesto;	Freud; Jung; Klein
j	-	La unidad de la diversidad	Epistemología; Sociología, Psicología; Objeto de Estudio; Reduccionismo	Freud; Comte; Weber, Pareto; Gobineau; Mills; Bleger
k	-	Del humanismo al tecnicismo	Filosofía de la educación; humanismo; innovación; analfabetismo	Windelband
l	-	Vigencia de nuestra narrativa	Literatura; novela latinoamericana	Vargas Llosa; Cortázar; Asturias; Márquez; Scorza; Marechal; Benedetti; Puig; Bastos; Amado.
m	-	"Los celos patológicos son parte del cuadro paranoico"	Asesinato; Policiales; celos; Vilanova; psicosis; paranoias	Vilanova
n	-	El cuadro actual	Destripador; asesinato; policial; criminología;	Vilanova

---

Vilanova; perversiones;  
psicopatología;  
psiquiatría; psicópatas;  
sociópatas

---



Título del Trabajo: **ESBOZOS DE UNA RELACIÓN ENTRE PSICOANÁLISIS Y PSICOLOGÍA SOCIAL EN EL TUCUMÁN DE LOS AÑOS '60**

AUTOR: Sol Forgas

INSTITUCIÓN: Cátedra Historia de la Psicología (UNT). Escuela de Psicoanálisis de Tucumán.

DIRECCIÓN POSTAL: Balcarce 883 – 6toD. San Miguel de Tucumán. Tucumán

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [solforgas@hotmail.com](mailto:solforgas@hotmail.com)

**Resumen:**

Este trabajo se propone introducir algunas líneas de análisis para pensar la recepción de las ideas de Enrique Pichón-Rivière en la provincia de Tucumán, tomando en esta oportunidad como punto de la partida el momento en el que el psiquiatra comienza a visitar nuestra provincia. A partir de su primera visita en 1966 las ideas del autor comenzarán a circular por sectores que no se reducían solamente a los ámbitos psi. Por otro lado, este trabajo se enmarca en una investigación más amplia que parte del análisis de los programas de Psicología Social donde se ubicaron referencias freudianas que permiten tomar a esta materia como una temprana vía de recepción para el psicoanálisis en la carrera de Psicología en nuestra provincia<sup>52</sup> (Forgas, 2013). Tomar entonces la visita de Pichón-Rivière a Tucumán tendrá su justificación en la posibilidad de profundizar esta línea de investigación y ampliar análisis previos relativos a la relación entre Psicoanálisis y Psicología Social en el ámbito universitario y cómo esa relación se fue transformando a lo largo de la historia, transformación que, a su vez, será productora de efectos en el campo de ambos discursos.

**Palabras Clave:** Enrique Pichón-Rivière – Andrés Nader - Psicoanálisis - Psicología Social – Tucumán

**Enrique Pichón-Rivière. Del Psicoanálisis a la Psicología Social**

El objetivo de este trabajo no es biográfico. Sobre Enrique Pichón-Rivière (1907-1977), su vida y trayectoria hay una vasta producción. Por ello, en este punto, se propone esbozar una síntesis sobre aquellos hitos de su vida, sus filiaciones institucionales y teóricas principalmente a fines de los años '50 y '60 con el objeto de introducir líneas de análisis respecto a los interrogantes que sirven de eje para esta investigación.

Hugo Vezzetti, describe a E. Pichón-Rivière como una de los personajes más conocidos del círculo de fundadores de la A.P.A. y, a su vez, como:

“(…) la figura mayor de un desplazamiento desde el interior de la corporación psicoanalítica (…) hacia una colocación heterodoxa, en términos de la propia disciplina, ante problemas emergentes de la escena social”<sup>53</sup>. (Vezzetti, 1996)

Será entonces en esta línea que se propone investigar, por un lado, la recepción de las ideas pichonianas de los años 60 en Tucumán, momento en que el psiquiatra profundizaba su transición desde el Psicoanálisis a la Psicología Social.

<sup>52</sup> Forgas, Sol (2013) La temprana recepción del Psicoanálisis en la carrera de Psicología de la UNT. Análisis del programa de Psicología Social (1962). En Actas del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis

<sup>53</sup> Vezzetti, Hugo (1996) Aventuras de Freud en el país de los argentinos. De José Ingenieros a Enrique Pichón-Rivière. Buenos Aires. Paidós

A su vez, Florencia Macchioli ubicará a la figura de Pichón entre la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis y a partir de allí esboza una especie de periodización de su obra, con el objeto de abordar lo complejo de sus pertenencias institucionales a lo largo de su recorrido teórico. Delimita 3 grandes períodos en la obra pichoniana: 1) una etapa psiquiátrica, búsquedas iniciales y psiquiatría clínica (1932-1940); 2) una etapa psicoanalítica (1941-1955); y 3) una etapa orientada hacia la psiquiatría y la psicología social (1956-1977).<sup>54</sup> (Macchioli, 2010). Siguiendo esta periodización propuesta, ubicamos en este 3er período el momento que nos convoca, la llegada de Pichón a Tucumán en 1966.

A partir del estudio de su obra y desarrollos teóricos es posible afirmar que su viraje desde el psicoanálisis a la psicología social toma cuerpo a lo largo de la década del '60. Sin embargo, la trayectoria de este autor vinculada a lo social, y sobre todo, a lo grupal comienza tempranamente en su carrera. Él mismo lo refiere, en sus conversaciones con Vicente Zito Lema, sus prácticas con grupos en el Hospicio de las Mercedes, se constituyen los orígenes de lo que posteriormente conceptualizará alrededor de los grupos operativos.

Al pensar sobre el pasaje del psicoanálisis a la psicología social en este autor, resulta necesario remitirse a la noción de vínculo; el término, en tanto reformulación del concepto freudiano de relación de objeto, constituye el punto de quiebre en Pichón respecto a los desarrollos del médico vienés conduciéndolo al desarrollo de una psicología de tinte social<sup>55</sup> (Pichón-Rivière, 1985). Sintéticamente, la diferencia fundamental radicará en que para Pichón, será a partir de una red vincular que emergerá el sujeto del cual se ocupará la Psicología Social; serán las experiencias con otros las que darán origen a las vivencias de frustración y de satisfacción, oponiéndose aquí a la teoría psicoanalítica, en tanto estas experiencias no serían fruto del instinto<sup>56</sup> (Chayo y Macchioli, 2007).

Será entonces, en la década del '50 que comienza a experimentar el alejamiento de la A.P.A., asociación de la cual es fundador y en el marco de la cual elaboró gran parte de su producción escrita. Como es sabido, por estos años, Pichón interrumpe significativamente su escritura, hecho que acompañaba los movimientos que iba experimentando en relación a su marco de referencia.

Ya a comienzos de la década del '70 Pichón, sobre la Psicología Social, dirá:

“En su estado actual, la psicología social es una ciencia que toma elementos del psicoanálisis, la mayoría insinuados por Freud, y también toma elementos del marxismo, a los que integra en toda su metodología”<sup>57</sup> (Zito Lema, 1992).

Implica, según él mismo refiere en el año '72, una nueva valoración, lo que suponía una revisión de las premisas del discurso psicoanalítico<sup>58</sup> (Pichón-Rivière y Quiroga, 1972). En esta revisión incluirá trabajos de Freud como Psicología de las Masas y Análisis del Yo, escritos freudianos que Pichón valorará como iniciáticos de una psicología social freudiana que el autor vienés no continuará desarrollando.

<sup>54</sup> Macchioli, Florencia (2010) Enrique Pichon-Rivière: la teoría de la enfermedad única a través de algunos de sus recorridos nosográficos En Área 3. Cuadernos de temas grupales e institucionales. [www.area3.org.es](http://www.area3.org.es)

<sup>55</sup> Pichón-Rivière, Enrique (1985) El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (1). Buenos Aires. Ed. Nueva Visión

<sup>56</sup> Chayo, Yazmin y Macchioli, Florencia Adriana (2007). LOS CONCEPTOS DE VÍNCULO, ROL Y PORTAVOZ EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA TEORÍA DE LA ENFERMEDAD ÚNICA DE ENRIQUE PICHÓN-RIVIÈRE. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

<sup>57</sup> Zito Lema, Vicente (1992) Conversaciones con Enrique Pichón-Rivière sobre el arte y la locura. Buenos Aires. Ediciones Cinco

<sup>58</sup> Pichón-Rivière, E. y Quiroga, A. (1972) Del Psicoanálisis a la Psicología Social. En [www.espiraldialéctica.com.ar](http://www.espiraldialéctica.com.ar)

### Pichón-Rivière en Tucumán

Enrique Pichón -Rivière visita Tucumán a fines del año 1966. Tal como lo relata Josefina Racedo, una de sus discípulas en nuestra provincia, en el marco de una entrevista con Mariela Ventura, su llegada a Tucumán fue a partir de una invitación a un Congreso de Cardiología.

Cuestiones de su enseñanza ya habían comenzado a circular entre los estudiantes de nuestra facultad, por lo que acuden a dicho congreso interesados en escuchar a este médico que aparecía por aquellas épocas como un personaje popular por su trabajo con grupos<sup>59</sup> (Ventura, 2009).

Mariela Ventura plantea, en relación a esta visita, que la influencia del psiquiatra en Tucumán fue fundamental y que esto se enmarca en el proyecto de renovación de la carrera por aquellos años; a pesar de no haber escogido el escenario universitario para la posterior transmisión de su enseñanza.

Este aspecto resulta importante remarcar, Pichón-Rivière optará por difundir sus desarrollos, en general, en escenarios ajenos al ámbito académico universitario. Sin embargo, su enseñanza tendrá efectos directos sobre las carreras (Por ejemplo, por el hecho de que algunos de sus alumnos de aquellos años asuman cargos docentes en la Facultad, como es el caso de nuestra provincia)

Ahora bien, ¿qué características tiene el estudiante de psicología de aquellos años que muestra interés por los desarrollos pichonianos?

Como ya se sabe, en la década del '60, los primeros psicólogos se encontraban en la búsqueda de herramientas que les permitieran delinear un rol que les fuera propio. El estudiante de psicología del país, como también las primeras promociones de psicólogos de la Argentina, por aquellos años se encontraban inmersos en un campo disciplinar bastante complejo e incierto. Por un lado, el ejercicio legal de la psicoterapia les era vedado, por otro lado, demandaban para sí herramientas teóricas y, sobre todo, técnicas para operar en un escenario social y político convulsivo. En este contexto es que procurarán incorporarse en espacios que pudieran proveer dichas herramientas y, a partir de allí, ir delimitando su rol y su papel específico.

Los psicólogos y alumnos de esta región del país no se encontraban ajenos a ello. Josefina Racedo recuerda que, en el marco del fortuito encuentro con quien luego fuera su maestro, el grupo de alumnos que se había hecho presente en aquel congreso le solicitan que volviera a dar charlas a Tucumán luego de ese viaje; fundamentan su pedido de la siguiente manera “(...) *nosotros tenemos una situación muy difícil [estamos en el 67-68 con toda la conflictiva social] y somos psicólogos y no sabemos mucho cómo operar, cómo hacer nuestra tarea*”<sup>60</sup> (Ventura, 2009). Será a partir de ese momento que Pichón-Rivière comenzará a venir periódicamente a nuestra provincia, por un período de un poco más de un año.

Los estudiantes tucumanos encuentran en esta figura, no sólo una aproximación a una “(...) psicología operativa, en el sentido de un saber potencialmente transformador de la sociedad, sino también terapéutico, con terapias individuales y grupales”<sup>61</sup> (Ventura, 2009).

<sup>59</sup> Ventura, Mariela (2009) Historia de un encuentro “fallido”: Psicología y Psicoanálisis en Tucumán. Tucumán. EDUNT.

<sup>60</sup> Racedo, Josefina en entrevista con Mariela Ventura. En Historia de un encuentro “fallido”: Psicología y Psicoanálisis en Tucumán. Tucumán. EDUNT.

<sup>61</sup> Ventura, Mariela (2009) Historia de un encuentro “fallido”: Psicología y Psicoanálisis en Tucumán. Tucumán. EDUNT.

Por otro lado, Pichón podría haberse constituido como una de las posibilidades de acercamiento a un tipo de psicoanálisis por fuera de la ortodoxia institucional, de aquel momento. Será luego, en este punto, que se desarrollarán algunas líneas de encuentro entre Pichón y Andrés Nader.

Si bien podría pensarse junto a Dagfal que Pichón “(...) nunca terminó de identificarse plenamente como psicoanalista; en efecto, o se definió como un psiquiatra aggiornato, o bien como un psicólogo social innovador”<sup>62</sup> (Dagfal, 2009), es probable que una de las razones de su recepción en nuestra provincia fuera un interés por el psicoanálisis, específicamente. Es decir, lo que se puede introducir aquí es el hecho de que, por aquellos años, Pichón continúa siendo identificado como parte de ese grupo fundador del Psicoanálisis institucional en el país, más allá que, como ya se dijo, fuera justamente por estos años que su alejamiento de la A.P.A. se profundizaba.

En esta dirección, es que se podría comprender cómo una personalidad como la de Pichón encuentra tal acogida en los estudiantes de Psicología del país y, particularmente, en Tucumán.

Otro punto importante en este sentido es que este autor no sólo tendrá acogida en el grupo de estudiantes de psicología, sino que el público de sus clases traspasará los límites de las disciplinas “psi”<sup>63</sup>. En sus clases, se interesaran tempranamente, personalidades de las más variadas profesiones y/o ocupaciones; y, tal como se advierte en otros grupos que se formarán alrededor de su figura en el país, esta será una característica común a todos ellos.

El grupo que comenzará a nuclearse alrededor de Pichón-Rivière encuentra entonces un espacio de formación por fuera del ámbito universitario, herramientas para delinear el rol en tanto operador susceptible de generar efectos en el contexto social; como así también un lugar de referencia para pensar la clínica y, por último, la posibilidad del encuentro en el trabajo con personalidades de otras disciplinas y ocupaciones.

### **El encuentro entre Enrique Pichón-Rivière y Andrés Nader**

En este punto se procura introducir algunas líneas de hipótesis respecto al encuentro entre Enrique Pichón-Rivière y Andrés Nader en Tucumán. Este aspecto resulta de interés a los fines de continuar profundizando respecto a los efectos que la recepción temprana del Psicoanálisis por la vía de los programas de Psicología Social tendría en ambas disciplinas. Este encuentro, se enmarcaría dentro de esta línea, en tanto permite valorar cómo se pensaba la Psicología Social por aquellos años en nuestra provincia y, a su vez, qué tipo de Psicoanálisis circulaba en nuestra facultad.

Andrés Nader médico tucumano, graduado en Córdoba, realizó sus estudios psicoanalíticos, su práctica y su propio análisis en Alemania, formándose y especializándose siguiendo las concepciones teóricas del doctor Harald Shultz-Hencke. En 1963 asume el cargo de docente en la materia Psicología Profunda en la Facultad de Psicología de Tucumán. La materia, presente ya en el primer plan de estudios de la carrera en 1959, comienza recién a dictarse en el '63, habiendo permanecido vacante el cargo de docente hasta ese momento. La razón de esa vacancia, es que no se contaba en Tucumán con alguien con una formación como analista que pudiera enseñar psicoanálisis de otro modo que el académico.<sup>64</sup> (Vallejo, 2010) Mariela Ventura, a partir de testimonios de los

<sup>62</sup> Dagfal, Alejandro (2009) Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966). Paidós

<sup>63</sup> Con disciplinas “psi” nos referimos en este punto a la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis.

<sup>64</sup> Vallejo, Pablo (2010) LA autorización de los psicólogos para la práctica del Psicoanálisis en las primeras asignaturas de Psicoanálisis de las carreras de Psicología. Actas del XI Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis. Rosario

primeros alumnos del Dr. Nader, introduce la diferencia entre el psicoanálisis academicista que en la facultad de Buenos Aires se transmitía, donde el debate entre ortodoxia o heterodoxia freudiana lo dirigía la institución oficial; y un psicoanálisis que ingresaba a la UNT proponiendo un fin al academicismo y, sobre todo, la construcción de un nuevo rol profesional, psicoterapeuta-psicoanalista.<sup>65</sup> (Ventura, 2009)

Para pensar cuáles fueron los puntos de encuentro entre estas dos personalidades, aquello que motivó un trabajo conjunto entre ambos; resulta necesario introducir cuestiones vinculadas a sus filiaciones institucionales y a algunas de sus referencias teóricas.

Por un lado, Pichón, psiquiatra, miembro fundador de la A.P.A.; quien introduce a su esquema referencial otros autores, como Bachelard, Lagache, Lewin y Mead<sup>66</sup> (Macchioli, 2010). Por otro lado, Nader, también médico y psicoanalista, formado desde una línea que se denominó “neo-psicoanálisis”.

Mariela Ventura se ocupa del vínculo entre ambos, al respecto dice:

“El amalgamamiento de estas dos personalidades, por fuera de la universidad, fue interpretado como la búsqueda de una alternativa frente a lo que era el *establishment* de la carrera y no deja de ser llamativa (...) sus orientaciones revelaban una posición desviacionista en relación a la oficial de la A.P.A.; los dos se adscribieron al culturalismo americano y sus divergencias con respecto a la A.P.A. hicieron que uno se desafilara de esta institución y que el otro nunca se afiliara”<sup>67</sup> (Ventura, 2009)

Tal como desarrolla Hugo Vezzetti, la influencia del culturalismo norteamericano en la Argentina a mediados del siglo pasado, tuvo gran impacto sobre un público cada vez más amplio y propició, a su vez, la circulación del discurso freudiano por fuera del marco de la institución oficial.<sup>68</sup> (Vezzetti)

Por su parte, Rosa Falcone al investigar sobre las distintas influencias teóricas que gobernaron el escenario psicológico de aquellos años, introduce la idea de que esta época estuvo marcada por un fuerte desarrollo del interés por la problemática social. En este marco,

“(...) el eje de las influencias conceptuales era un gran conglomerado de escuelas: Kurt Lewin, el Psicodrama de Moreno, la Escuela de Palo Alto, las experiencias de Bion, etc. Teorías psicológicas que en su conjunto proponen analizar la salud y la enfermedad en su sesgo social (...)” (Falcone, 2009)<sup>69</sup>

Autores como Mead, Moreno, Lewin, Malinowski, han producido un verdadero impacto en nuestro país por aquellos años. Por otro lado, fueron aquellas escuelas las

<sup>65</sup> Ventura, Mariela (2009) Historia de un encuentro “fallido”: Psicología y Psicoanálisis en Tucumán. Tucumán. EDUNT.

<sup>66</sup> Macchioli, Florencia (2010) Enrique Pichon-Rivière: la teoría de la enfermedad única a través de algunos de sus recorridos nosográficos En Área 3. Cuadernos de temas grupales e institucionales. [www.area3.org.es](http://www.area3.org.es)

<sup>67</sup> Ventura, Mariela (2009) Historia de un encuentro “fallido”: Psicología y Psicoanálisis en Tucumán. Tucumán. EDUNT.

<sup>68</sup> Vezzetti, Hugo. Enrique Pichón-Rivière y Gino Germani: el psicoanálisis y las ciencias sociales. En [www.elseminario.com.ar](http://www.elseminario.com.ar)

<sup>69</sup> Falcone, Rosa. 2009. Revista de Historia de la Psicología en la Argentina. Psicología en Argentina: Indicios, Antecedentes y Modalidades de Formación Sistemática, Presencia en la Profesionalización Universitaria. (UBACyT P057, 2001- 2004) Editor: Prof. Dra. Lucía, Rossi. Historia de la Psicología, Cátedra II. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Independencia 3065, [lrossi@psi.uba.ar](mailto:lrossi@psi.uba.ar)

primeras que comenzaron a vincular el Psicoanálisis con corrientes asentadas en la dinámica social.<sup>70</sup> (Forgas, 2013)

En la Facultad de Psicología de la UNT se observa también la presencia de autores de esta corriente, haciendo eco a lo que en el escenario nacional acontecía.

De una primera lectura de los programas de Psicología Profunda se advierte la presencia de autores de la corriente cultural del psicoanálisis (Horney, Fromm, Sullivan). Por su parte, a través de la cátedra de Psicología Social de la UNT, como se puede observar en el programa de 1962, comienzan a introducirse desarrollos teóricos de las escuelas norteamericanas, fundamentalmente en la unidad referida al análisis de lo grupal. Es posible pensar, entonces, que los alumnos que se acercaron a Pichón en el '67 ya tenían un recorrido previo respecto de estas líneas teóricas y sus propuestas.

El doctor Nader comienza a asistir, entonces, a las charlas de Pichón-Rivière y de este vínculo surgirá luego en 1967 la co-fundación de la Escuela de Psicología Social en Tucumán.

Al respecto de las Escuelas de Psicología Social, Pichón-Rivière dice lo siguiente:

“Pienso que en nuestra sociedad ese problema de los psicoanalistas, su escasez y deformación, tiene muy pocas posibilidades de ser resuelto. Y mientras existan diferencias de clase tan evidentes, más notorio se vuelve el problema. Pero, así mismo, esa situación ayuda a poner en claro la necesidad de operadores sociales. Que es lo que propongo con mi Escuela. Trato de instrumentar operadores sociales que puedan influir en la comunidad, más bien para prevenir la enfermedad, para evitar la catástrofe”<sup>71</sup> (Zito Lema, 1992)

De la lectura de la primera clase de la primera Escuela de Psicología Social<sup>72</sup> (Buenos Aires, 1966) se puede observar por un lado, cómo el psiquiatra se planteaba el aprendizaje en dicho espacio, a partir del intercambio permanente entre los miembros de un grupo, impulsando el diálogo permanente entre alumno y profesor. Por otro lado, se registran todavía referencias tanto a Freud como a Kurt Lewin y Melanie Klein, entre otros. Esto permite graficar lo que se trabajó en el apartado anterior en relación a las referencias teóricas del autor al momento de la llegada a esta provincia.

A partir de 1967, ambos médicos continuarán juntos en la Escuela por unos años más hasta que, en 1971 el Dr. Nader se apartaría de la Escuela y fundaría, en aquel mismo año, la Asociación de Psicoanálisis y Psicoterapia de Tucumán. Las dos instituciones funcionan en la provincia hasta la fecha.

## Conclusiones

Por un lado, como ya se dijo, la cátedra de Psicología Social aparece en 1962 como una posible vía de recepción temprana del Psicoanálisis en la carrera de Psicología; previo incluso al dictado de la materia Psicología Profunda. Por otro lado, la primera visita de Pichón-Rivière a la provincia y la conformación de un grupo de interesados en su enseñanza, a fines de los '60, momento en el que el psiquiatra se encontraba en aquello que él nombra como su pasaje *del psicoanálisis a la psicología social*. Por último, el acercamiento entre Nader y Pichón, propiciado quizás por las referencias al culturalismo

<sup>70</sup> Forgas, Sol (2013) La temprana recepción del Psicoanálisis en la carrera de Psicología de la UNT. Análisis del programa de Psicología Social (1962). En Actas del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis

<sup>71</sup> Zito Lema, Vicente (1992) Conversaciones con Enrique Pichón-Rivière sobre el arte y la locura. Buenos Aires. Ediciones Cinco

<sup>72</sup> En el año 1966, la llamada Escuela de Psiquiatría Social fundada por Pichón-Rivière en 1953 cambia su nombre a Escuela de Psicología Social

norteamericano. Estos tres puntos son los que motorizan los interrogantes alrededor de la relación entre el Psicoanálisis y la Psicología Social en los primeros años de la carrera de Psicología de Tucumán.

Ahora bien, el interés que sostiene este recorrido es el comenzar a despejar aquello que fue constituyéndose como el campo del Psicoanálisis y el de la Psicología Social a partir de la creación de la carrera en Tucumán.

Si bien la presencia de Pichón-Rivière en esta provincia fue por fuera de la facultad, como ya se dijo, algunos de sus primeros discípulos serán quienes tomen a su cargo (junto a Raúl Mansilla) el dictado de la materia en la carrera, como ser la Prof. Marta Geréz Ambertín y, luego de unos años, la Prof. Josefina Racedo.

Por otro lado, Andrés Nader quien es apartado de su cargo de docente de Psicología Profunda en el año 1973, sin embargo, su presencia a lo largo de 10 años habría inaugurado la vía clínica al estudiante de psicología de Tucumán; fundado a su vez una institución privada avocada a la formación en psicoanálisis que integraba entre sus miembros a estudiantes de la carrera.<sup>73</sup>

Entonces es posible inferir que por estos años los primeros psicólogos egresados de la UNT y los estudiantes que cursaban la carrera por aquellos años, inauguran junto a Enrique Pichón-Rivière y a Andrés Nader la vía para la construcción del perfil profesional vinculado a la clínica, por un lado y a lo social, por otro.

La llegada de Pichón, su encuentro con Nader, la fundación de ambas instituciones, constituirán por aquellos años hitos fundamentales para pensar cómo se fue construyendo la identidad profesional de los psicólogos en nuestra provincia. La pregunta entonces es, en realidad, una pregunta por los efectos.

### Referencias

1. Chayo, Yazmin y Macchioli, Florencia Adriana (2007). Los conceptos de vínculo, rol y portavoz en la construcción de la teoría de la enfermedad única en Enrique Pichón-Rivière. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
2. Dagfal, Alejandro (2009) Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966). Paidós
3. Falcone, Rosa. 2009. Revista de Historia de la Psicología en la Argentina. Psicología en Argentina: Indicios, Antecedentes y Modalidades de Formación Sistemática, Presencia en la Profesionalización Universitaria. (UBACyT P057, 2001- 2004) Editor: Prof. Dra. Lucía, Rossi. Historia de la Psicología, Cátedra II. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Independencia 3065, lrossi@psi.uba.ar
4. Forgas, Sol (2013) La temprana recepción del Psicoanálisis en la carrera de Psicología de la UNT. Análisis del programa de Psicología Social (1962). En Actas del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis
5. Macchioli, Florencia (2010) Enrique Pichon-Rivière: la teoría de la enfermedad única a través de algunos de sus recorridos nosográficos En Área 3. Cuadernos de temas grupales e institucionales. [www.area3.org.es](http://www.area3.org.es)
6. Pichón-Rivière, Enrique (1985) El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (1). Buenos Aires. Ed. Nueva Visión

<sup>73</sup> Vale aclarar, en este punto, que la valoración respecto a qué tipo de psicoanálisis instalaba Nader desde la cátedra de Psicología Profunda y, posteriormente, desde la Asociación, excede los objetivos de esta exploración.

7. Pichón-Rivière, E. y Quiroga, A. (1972) Del Psicoanálisis a la Psicología Social. En [www.espiraldialéctica.com.ar](http://www.espiraldialéctica.com.ar)
8. Vallejo, Pablo (2010) LA autorización de los psicólogos para la práctica del Psicoanálisis en las primeras asignaturas de Psicoanálisis de las carreras de Psicología. Actas del XI Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis. Rosario
9. Ventura, Mariela (2009) Historia de un encuentro “fallido”: Psicología y Psicoanálisis en Tucumán. Tucumán. EDUNT.
10. Vezzetti, Hugo (1996) Aventuras de Freud en el país de los argentinos. De José Ingenieros a Enrique Pichón-Rivière. Buenos Aires. Paidós
11. Vezzetti, Hugo. Enrique Pichón-Rivière y Gino Germani: el psicoanálisis y las ciencias sociales. En [www.elseminario.com.ar](http://www.elseminario.com.ar)
12. Zito Lema, Vicente (1992) Conversaciones con Enrique Pichón-Rivière sobre el arte y la locura. Buenos Aires. Ediciones Cinco



**TÍTULO DEL TRABAJO: JEAN LAPLANCHE EN LA REVISTA TRABAJO DEL PSICOANÁLISIS (1981- 1991)**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

APELLIDO Y NOMBRE DE LOS AUTORES: Girón, Lucía; Viguera, Ariel

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [luciagiron.91@gmail.com](mailto:luciagiron.91@gmail.com) [arielviguera@gmail.com](mailto:arielviguera@gmail.com)

**RESUMEN:**

En este trabajo estudiamos los artículos publicados por Jean Laplanche en la Revista *Trabajo del Psicoanálisis* fundada por Silvia Bleichmar, su discípula, con el objetivo de fundamentar la inclusión del autor francés en el movimiento intelectual denominado *poslacanismo* (Green; 1990), también caracterizado con la expresión “*ni sin Lacan ni sólo Lacan*” por el psicoanalista argentino Luis Hornstein en 1995. Para ello analizamos las distintas publicaciones de Laplanche en dicha revista, y resaltamos aquellos pasajes que nos permiten dar cuenta de cómo el autor toma distancia de algunas fórmulas lacanianas básicas como “*el inconsciente está estructurado como un lenguaje*” o “*el inconsciente es el discurso del Otro*”, a la vez que retoma y hace suyas otras conceptualizaciones de Lacan sin cuestionarlas. Laplanche comienza a diferenciarse de su maestro a partir de la década del ‘60 en el Coloquio de Bonneval (Ey, 1966). El autor argumentará a partir de entonces que no es el lenguaje condición del inconsciente, sino más bien el inconsciente condición del lenguaje. Desde allí, las diferencias no sólo se irán reafirmando sino además incrementando, hasta dar lugar a la formación de otra variante del psicoanálisis francés, (re)introduciendo conceptos importantes de la teoría freudiana como *represión originaria*, *signos de percepción*, *conflicto intersistémico*, *seducción precoz*, y *apuntalamiento*; para proponer a su vez otros, tales como *metábola*, *significantes enigmáticos* y *seducción originaria*, entre otros. Esta variante del psicoanálisis francés que nos proponemos delimitar será luego recepcionado y tomado como marco de referencia por autores argentinos, entre ellos Silvia Bleichmar, quien dará continuidad a este movimiento en nuestro país.

**Palabras clave:** Laplanche – Revista *Trabajo del psicoanálisis* – Lacan – Poslacanismo – Psicoanálisis francés

**Introducción**

Este trabajo se enmarca en la beca de investigación<sup>74</sup> “*Una recepción argentina del psicoanálisis francés contemporáneo: el surgimiento del modelo-teórico clínico de Silvia Bleichmar*” y en el proyecto de investigación acreditado “*Historias de la psicología y el psicoanálisis en La Plata 1946-1990 (Segunda Etapa)*”. En particular se centra en uno de sus núcleos temáticos, denominado “*Variantes en la recepción del psicoanálisis francés en la Argentina*”, para dedicarse al estudio de la recepción de la obra de Jean Laplanche a partir de la operación de lectura realizada en la década del ‘80 por la psicoanalista argentina Silvia Bleichmar (1944-2007), quien fuera su discípula y directora de la Revista *Trabajo del Psicoanálisis*, publicación insignia en la que se reflejaría el surgimiento de una corriente actual poslacaniana del psicoanálisis argentino.

En el presente artículo nos basaremos en las conferencias dictadas por Laplanche a un grupo de exiliados argentinos y psicoanalistas mexicanos en la ciudad de México a partir de 1981. Dichas conferencias fueron publicadas en distintos números de la Revista

<sup>74</sup> Beca CIN para estudiantes, “Estímulo a las vocaciones científicas”, período 2014-2015.

*Trabajo del Psicoanálisis* fundada por Bleichmar y su pareja, Carlos Schenquerman. Tomando como objeto de análisis dichas conferencias, nos proponemos argumentar la operación de lectura del autor respecto al lacanismo, posición sintetizada por Hornstein (1995) como “*ni sin Lacan ni sólo Lacan*”.

### **Laplanche después de Lacan: el poslacanismo**

Laplanche forma parte de un movimiento denominado *poslacanismo* (Green 1990), constituido por un grupo de intelectuales que a partir de la década del '60 se alejan de Lacan -hasta ese entonces su maestro-.

Laplanche comienza a distanciarse de Lacan a partir de 1960, en un Coloquio de Bonneval (Ey, 1960) en el que presenta un trabajo en colaboración con Leclaire, y critica, entre otras cosas, la propuesta de Lacan de suponer al inconsciente estructurado como un lenguaje para plantear que, contrariamente, el inconsciente sería condición del lenguaje. Sobre esto insiste 20 años después en algunas de sus conferencias, sobre todo en la primera, denominada *El estructuralismo ¿sí o no?*, cuestión que profundizaremos más adelante.

Sin embargo, a pesar de las diferencias que Laplanche mismo remarca, esto no implicó un rechazo explícito a las ideas y aportes teóricos de Lacan. Hornstein (1995) caracteriza este movimiento con la expresión *ni sin Lacan ni solo Lacan*. Este posicionamiento de Laplanche se refleja también en su encuentro con Silvia Bleichmar: “*yo soy el más lacaniano de los freudianos*”. Y lo volvemos a encontrar una década más tarde:

*Actualmente he tomado una distancia considerable frente al pensamiento de Lacan. Tomé esta distancia tempranamente, incluso cuando yo estaba aún en la misma sociedad que Lacan; quiero decir, a partir del Coloquio de Bonneval, marqué mis diferencias en relación con su pensamiento. En esa época, estas diferencias eran secundarias, en relación con el movimiento de vuelta a Freud que era capital, pero éstas se agrandaron cada vez más, al punto que, si bien mis posiciones no son hostiles a las de Lacan, lo considero uno de los autores psicoanalíticos que conviene hacer trabajar junto con otros.* (Sotolano, 1992).

Al decir de Urribarri (2009), esta corriente emergente si bien no se incluía en el lacanismo, tampoco constituía un anti-lacanismo: “*Crean un nuevo espacio psicoanalítico anti-autoritario y pluri-referencial, institucionalmente transversal, fundado en una suerte de pacto fraterno: así surge el poslacanismo*”. (Urribarri 2009; 665). Mientras simultáneamente valoraban las ideas de Lacan poniéndolas a trabajar, por otro lado manifestaban rechazo por lo que consideraban teóricamente reduccionista, intelectualmente dogmático, ideológicamente reaccionario, institucionalmente autoritario y clínicamente iatrogénico, según el caso.

Como hemos mencionado más arriba, esta nueva corriente del *poslacanismo* ya se manifiesta en las conferencias dictadas por el autor en México. Para ese entonces Silvia Bleichmar, su discípula, estaba escribiendo su tesis doctoral que llevaría el nombre de “*En los orígenes del sujeto psíquico*” y era dirigida por Laplanche. (Bleichmar, 1986).

En 1981 Bleichmar y Schenquerman fundan la Revista *Trabajo del Psicoanálisis*. Ésta publicará doce números, durante un período de 10 años (1981-1991), los ocho primeros en México y los últimos ya en Argentina, acompañando el regreso de los exiliados al país, en 1986. Laplanche publica un artículo en cada número, o más bien, sus conferencias son reproducidas en imprenta durante cada año en que se publica un nuevo número.

A continuación, realizaremos un análisis de las publicaciones de Laplanche en la revista, lo cual nos permitirá advertir cómo se expresa en esos escritos la posición

característica del movimiento emergente planteado por Hornstein como “*ni sin Lacan ni sólo Lacan*”.

### **Laplanche en la Revista *Trabajo del Psicoanálisis***

A partir de una exploración rápida de los títulos de los artículos, se puede observar que a pesar de que sólo en la primera publicación (“El estructuralismo ¿sí o no?”) Laplanche se dirige explícitamente al lacanismo, sin embargo en casi todos los números lo retoma o critica a Lacan en algunas de sus proposiciones teórico clínicas, teniéndolo como referencia permanente.

Mencionaremos al pasar y sólo comparativamente que dos de los artículos están dedicados a Melanie Klein, con quien -al igual que con Lacan-, Laplanche discute tanto teórica como clínicamente. Estos artículos, con sus polémicos títulos “*¿Hay que quemar a Melanie Klein?*” (1982) y “*Reinterpretar a Melanie Klein*” (1983), proponen, en rasgos generales, no “quemarla”, sino interpretarla, *hacerla trabajar*,<sup>75</sup> expresión que interpelará no únicamente a Klein, sino también a Freud, y finalmente al mismísimo Lacan. Esto aparece entonces como una postura transversal de Laplanche en tanto lector de obra, dispuesto a separar los aspectos que considera fecundos de los que identifica como extravíos. “Hacer trabajar” es el modo que propone para hacer justicia, detectando vías abandonadas y/o “contaminadas” de diversas obras en la recepción a cargo de distintos autores.

Retomando el primer artículo “*El estructuralismo ¿sí o no?*”, vemos que allí Laplanche analiza el estructuralismo en general para centrarse luego en el estructuralismo en psicoanálisis, corriente encabezada por Lacan. El autor francés realiza este recorrido para criticar finalmente la fórmula del “inconsciente estructurado como un lenguaje”, crítica que arrastra en ese momento ya 20 años, desde el Coloquio de Bonneval.

Laplanche asocia al estructuralismo con el “pensamiento para el cual es sólo la relación entre los elementos lo que constituye el ser de los mismos” (Laplanche; 1981; 16). Esto puede vincularse con la idea de valor de la lingüística sausseriana, en la cual un significado no está dado por el significante sino que es mediado, pensamiento que retoma Lacan en el concepto de metáfora. Precisamente, Lacan retoma la lingüística de Saussure como ciencia piloto. Entre ello retoma la célula saussureana significante/significado, pero mientras para Saussure no hay una primacía significante/significado, para Lacan hay una clara primacía del significante, que coincide con la primacía del eje simbólico propia de la llamada década de oro del lacanismo (1953-1963).

Ahora bien, Laplanche dirá que se trata de un “idealismo del significante”:

*Estas formulaciones no van en el sentido en que Saussure quería ir, es decir en el de un paralelismo sin prioridad del lenguaje, sino que van en el sentido de lo que se puede llamar, y yo llamo, un idealismo del significante, inclusive un idealismo logicista, ya que se habla aquí se una combinatoria pura y simple.* (Laplanche; 1981; 19).

Con la intención de criticar la fórmula del inconsciente estructurado como un lenguaje, Laplanche interroga si, puesto que se trata de comparar al inconsciente con el lenguaje, el lenguaje está verdaderamente tan estructurado como supone Lacan. En primer lugar, argumentará que el lenguaje puede estar más o menos estructurado. En segundo lugar, retoma el fenómeno del sueño para indagar si el inconsciente, al ser como un lenguaje, está hecho de palabras. Efectivamente, concluye que el sueño, conocido como la vía regia para explorar el inconsciente, no está hecho de palabras (esto sería el relato del sueño) sino de

<sup>75</sup> Las cursivas nos pertenecen.

imágenes –cosas-. Retomando a Freud, Laplanche sigue argumentando que el lenguaje más que ser el elemento estructurante del inconsciente funcionaría como puente (asumiendo en este aspecto la importancia de la asociación verbal).

Pareciera entonces, dice Laplanche, que *“la significación del lenguaje y la significación del inconsciente se excluyeran una a la otra”* (Laplanche, 1981; 21). En este sentido, ningún fenómeno del inconsciente, ni el sueño, ni el síntoma, hablan. No están dirigidos a nadie, pues en ellos no hay un código social, su valor está allí descalificado. Por lo tanto, no podría hablarse del inconsciente estructurado como un lenguaje, pues más bien el inconsciente es lo opuesto a la estructura. En el inconsciente no existe negación, conviven los contrarios, y éstos coexisten sin excluirse entre sí (por eso es el inconsciente el lugar de la ambivalencia). Laplanche insiste con que el inconsciente pone todos los significantes en un mismo plano, pero significantes que son caídos a nivel de cosas, aquellos que no tienen intencionalidad, ni comunicación ni funcionamiento estructurado, que son puro proceso primario en definitiva. Entre estos significantes caídos al nivel de cosas, Laplanche ubicará más adelante a los *“significantes enigmáticos”*: significantes que devienen cosa, pasan al nivel del inconsciente y se desprenden de su contexto significante perdiendo su carácter de diálogo. (Laplanche; 1982). Además de estos significantes enigmáticos, ubicará a las representaciones-cosa y las representaciones-palabra devenidas cosa (producto no de la represión primaria sino secundaria).

Como vemos, a pesar de estas críticas, Laplanche conserva el término “significante”: *“por significante no digo otra cosa que lo que dice de Saussure, y lo que dice Freud, de hecho lo que dice Lacan siguiendo a de Saussure, es decir, la parte material del lenguaje. Es decir que el lenguaje en su materialidad se conjuga con un significado dado”* (Sotolano; 1992). En este aspecto podríamos ver entonces cómo se ejemplifica el “ni sin Lacan” de la fórmula establecida por Hornstein.

Hasta acá tenemos la crítica que Laplanche le realiza a uno de los pilares fundamentales de la teorización lacaniana de aquella época. Por otro lado –aunque en relación con lo anterior-, critica aquellas teorías (sobre todo se dirige a Klein) que plantean al inconsciente como biológico desde los orígenes (más adelante, como veremos, dirá que ésta es una de las falsas vías freudianas). Laplanche se opone a esto argumentando que el inconsciente es constituido históricamente y es efecto de la represión, específicamente de la represión originaria. La represión originaria produce entonces la división sistémica: constituye simultáneamente al inconsciente y al yo. (Laplanche; 1986)

Es la represión la que transforma los significantes en cosas. El inconsciente estaría repleto de “cosas”, entiéndase por eso significantes enigmáticos, representaciones-cosa y representaciones-palabra reprimidas y por lo tanto devenidas en cosas. De allí se desprende su necesidad de pensar una concepción realista del inconsciente (Viguera, 2008). La represión entonces, conserva por debajo, no significa ni crea sentido tal como teorizaba Lacan. Esto conlleva a otra diferencia: reemplazar los términos estructuralistas metáfora y metonimia por el de metábola. Ésta, afirma Laplanche (1981), implica descomposición y recomposición; escapa a la combinatoria pura y simple del significante que había sido sostenida por el estructuralismo. Este concepto de metábola le sirve para explicar el modelo de sustitución significante creativo:

*En la medida en que el lenguaje no anula totalmente aquello que reemplaza, que él escapa a la estructura, que escapa a la combinatoria pura y simple, y que puede ser creador y poético, e incluso puede ser simbolizante en psicoanálisis. Simbolizante quiere decir no reductor, quiere decir que un ste nuevo que es aportado en una interpretación viene a enriquecer los stes antiguos y no a sustituirse a ellos.* (Laplanche; 1981; 24).

Este proceso creador, simbolizante, desafía entonces toda reducción estructuralista a un orden lógico preestablecido. Razón por la cual, concluye Laplanche, preguntar por el estructuralismo sí o no es tramposo, pues es una pregunta estructuralista.

Bleichmar discute con Laplanche (1983) en una de sus conferencias este “orden lógico preestablecido” comparando las interpretaciones que han hecho tanto Lacan como Klein en sus operaciones de lectura de Freud: mientras que en Lacan encontramos un inconsciente reducido a la pura legalidad (estructurado), en Melanie Klein, por el contrario, el inconsciente es pura agresividad, pura pulsión. Por eso Laplanche habla aquí de cierto cosismo del inconsciente en Klein, que él retoma homologando las representaciones-cosa a los objetos parciales. Sin embargo, lo que proponen los autores no se reduce a ese cosismo: apropiando lo planteado originalmente por Freud, el inconsciente está formado tanto por representaciones-cosa como por leyes, es fantasmático.

Vemos entonces cómo Lacan es tomado como interlocutor tácito permanente en distintos artículos de Laplanche publicados en la Revista Trabajo del Psicoanálisis. Por ejemplo, en “El Inconsciente y el Ello” (1982) retoma nuevamente su crítica al inconsciente estructurado como un lenguaje añadiendo esta vez que Lacan ha subvertido la posición al lenguaje, ya que se ha relegado su función secundaria, simbolizante y poética. La estructuración proviene de la consciencia y la represión.

Afirma que el lacanismo, de algún modo, abandonó al proceso secundario para que de éste se encargue la psicología, dejando de lado por lo tanto al yo:

*El lacanismo ha hecho mal en decir que el yo es malo, y por el hecho de que es malo ¿para qué hablar de él? Incluso suponiendo que sea la secuela de la enajenación, eso no impide que sea necesario ver cómo funciona. Y después de todo, cierta alienación también es necesaria.* (Laplanche, 1982; 56).

Podríamos afirmar entonces, desde esta perspectiva, que así como los posfreudianos (ésta es una crítica de Lacan) priorizaron el yo descuidando lo inconsciente, lo simbólico; los lacanianos echaron por tierra el proceso secundario, el yo, lo imaginario (presentado como engañoso) y privilegiaron aquello del orden simbólico, cayendo en ese “idealismo del significante”. Laplanche recupera así la importancia del yo, ya que es esencial para comprender el conflicto intrasubjetivo como conflicto entre dos sistemas, intersistémico.

En este sentido, Laplanche va a criticar otra de las tesis más importantes de Lacan: “*el inconsciente es el discurso del Otro*”, cuestionando justamente la homotecia presente en esa fórmula. Antes de explicitar lo que sostiene Laplanche respecto a este punto, es necesario aclarar que sin embargo este autor retoma a Lacan en el planteo general de que el niño llega a un mundo de significantes y significaciones del adulto, constituyéndose a través de ellos (Laplanche; 1983). La diferencia se manifiesta en lo siguiente: así como para Lacan hay una especie de simetría punto por punto entre el aparato psíquico del adulto con el del niño; para Laplanche no se da este reflejo en espejo. Para explicar esto es menester retomar el concepto de “seducción originaria” y también el de metábola.

La seducción originaria es propuesta por Laplanche (1988) como una teoría de la seducción generalizada, en oposición a la restringida (que sólo atañe a la seducción infantil, contingente). Esta seducción es una situación donde el niño se enfrenta con el mundo del adulto, mundo que está caracterizado por una serie de mensajes verbales y no verbales de índole sexual, que emanan del/son inconscientes para el adulto y desconocidos para el niño, enigmáticos. La seducción originaria parte de tener en consideración la seducción precoz freudiana. Ésta implica aquellos cuidados adaptativos (higiene, alimentación), motivados conscientemente por la madre, pero en la que entran en juego también deseos inconscientes. Ésta es una seducción necesaria, por eso Laplanche habla de efectividad. Vemos que aquí retoma el concepto freudiano de apuntalamiento.

En esta formulación, Laplanche rescata el inconsciente del adulto que ha sido descuidado por Lacan: en la confrontación del niño con este otro, aquél se encuentra con todo el psiquismo del adulto, esto es, se encuentra con el psiquismo clivado de éste. Asimismo, es necesario remarcar que el inconsciente que rescata del naufragio Laplanche no es el de Lacan: el inconsciente de Laplanche es pura cosa, pura pulsión sexual (de vida y de muerte), regido por el proceso primario. Es por esto, que el adulto no sólo propone las potencialidades del lenguaje (propio del proceso secundario), sino también todo lo referente a lo placentero, pulsional, manifestándose en los comportamientos, significantes verbales y no verbales, que -como dijimos- están impregnados de significaciones sexuales inconscientes. Éstos son los que denomina *significantes enigmáticos*. El niño va a intentar traducir estos mensajes, logrando simbolizar y metabolizar una parte, pero otra va a “*desembocar necesariamente en restos (‘fueros’) inconscientes, lo que nosotros llamamos objeto-fuentes de la pulsión*” (Laplanche 1988; 287). El autor reafirma esto más adelante, en la conferencia de 1991 “*Algunas falsas vías del freudismo*”, cuando asevera:

*el significante enigmático corresponde a dos modalidades del otro (...): la alteridad de la otra persona, emitiendo mensajes a sí mismos ignorados, implantados pasivamente; luego viene la represión originaria, que es el primer esfuerzo por traducirlos, simbolizarlos y domeñarlos, pero que no llega nunca a hacerlo, dejando un resto que yo llamo objeto-fuente* (Laplanche 1991; 166).

Laplanche entonces “hace trabajar a Freud” (así como había propuesto hacer trabajar a Melanie Klein); específicamente hace trabajar a la teoría de la seducción. Se preocupa por advertir algunas falsas vías del freudismo en relación a esta teoría, y que están en consonancia con lo que mencionamos anteriormente.

En primer lugar, va a criticar que la pulsión haya sido considerada endógena, fórmula llevada al extremo por Klein. Laplanche va a refutar esto afirmando que “la sexualidad infantil no es biológica, está *implantada* por el adulto a nivel de las zonas erógenas y se aúna en lo biológico (...) con el primado de lo genital” (Laplanche, 1991, 157). La pulsión sexual entonces se implanta en el niño a través de los cuidados parentales en relación a lo autoconservativo, allí es donde el niño recibe el significante enigmático. La sexualidad surge de lo adaptativo, y se va desprendiendo hasta volverse autoerótica (apuntalamiento). A partir de esto redefine la pulsión como “*la exigencia de trabajo impuesta al cuerpo por la implantación del significante enigmático parental*” (Laplanche 1991; 159).

Es el no reconocimiento de este mensaje enigmático lo que de algún modo hizo que el lacanismo cayera en una “restricción a la alternativa realidad-fantasia” (otra falsa vía freudiana que Laplanche analiza), vencido por la tentación de proponer a la estructura como la tercera realidad. Pero como ya hemos demostrado previamente, Laplanche refuta esto afirmando que es erróneo considerar que el inconsciente esté estructurado como un lenguaje: la estructura está a nivel secundario, del Preconsciente, y no de lo primario u originario. La tercera categoría no es entonces la estructura, sino el significante, el *mensaje*. El error fundamental del lacanismo para Laplanche sería el no haber considerado al Otro como provisto de inconsciente, emitiendo mensajes enigmáticos. En palabras de Laplanche:

*La verdad del realismo del inconsciente sería entonces la teoría de la seducción generalizada que atribuye una prioridad absoluta al otro en la constitución del sujeto sexuado* (Laplanche 1991; 166).

Por ende, en contraposición a Lacan, Laplanche sostiene que no hay una comunicación directa entre el inconsciente del adulto y el del niño, sino que hay un trabajo de traducción y destrucción permanente en el pequeño –metábola-. El sujeto es auto-traductor, autoteorizante, y la represión originaria es ese primer momento en donde el sujeto se esfuerza por traducir, simbolizar esos signos de percepción. (Viguera, 2013). Se desprende

de estas teorizaciones que la fórmula lacaniana de que el “inconsciente es el discurso del Otro” sólo se da cuando la metábola está ausente, por ejemplo en los casos de psicosis.

Retomando la idea del sujeto como auto-traductor, Laplanche (1983) vincula el trabajo del psicoanálisis tanto a la historia como a la arqueología, armando una tríada que se interesa por el pasado. El psicoanálisis se vincula a la vía arqueológica por el descubrimiento de los vestigios dejados por el pasado. Pero en el psicoanálisis, a diferencia de lo que ocurre en un sitio arqueológico, se da simultáneamente a) la destrucción por el descubrimiento de un mal recuerdo, y b) la conservación, pues nada se destruye en el psiquismo, se reprime. Esto hace que esta vía tenga objetos irreductibles, indestructibles. Estos objetos tienen que ver con la implantación de los significantes enigmáticos por parte del inconsciente del adulto, de los cuales el niño sabría que tienen “un sentido”, pero no cuál.

Por otro lado, la vía histórica se relaciona con la reconstrucción, la síntesis del pasado, es lo integrable de aquellos objetos arcaicos, de tal modo que puede asociársela más a lo secundario. Permite historizar, y el psicoanálisis es una de las formas para hacerlo.

Sin embargo, no hay que dejar de tener en cuenta que más allá de esta función autorizante, simbolizante del sujeto, está esa parte irreductible (objetos enigmáticos, fuentes de nuestras pulsiones y deseos) que son rebeldes a la historización completa.

Finalmente, y en palabras del mismo Laplanche, es preciso también hacer trabajar a Lacan, así como se ha hecho trabajar a Freud y Klein. *Hacer trabajar* es para Laplanche, de nuevo, hacer justicia: por ejemplo mostrando las vías abandonadas del freudismo por las corrientes kleinianas y lacanianas. Hacer justicia no implica sobreimprimir una interpretación, como por ejemplo leer a Freud según Lacan. Precisamente, Lacan no deja de hacer una *recepción*, una interpretación a partir de su operación de lectura de la obra de Freud.

### **A modo de conclusión**

A través de nuestro recorrido hemos mostrado las razones por las cuales se ha ubicado a Laplanche como formando parte del poslacanismo y en base a esto hemos fundamentado la expresión “ni sin Lacan, ni sólo Lacan”, que da cuenta de cómo Laplanche hace una recepción de Lacan desde su propio horizonte de expectativas.

De algún modo, el movimiento del poslacanismo en general se presenta como efecto de aquello que Pontalis expresaba cuando afirmó: “*hubo una época en la que no se podía no ser lacaniano; pero llegó un tiempo en que no se podía seguir siendo lacaniano*” (Hornstein 1995; 12).

### **Referencias**

- Benítez, M., Soubiate, D. & Pernicone, A. (2001). Reportaje a Silvia Bleichmar. Revista *Fort-Da*, 4. <http://www.silviableichmar.com/reportajes/FortDa.htm>
- Bleichmar, S. (1986). *En los orígenes del sujeto psíquico*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ey, H. (1960). *Coloquio de Bonneval*. México: Siglo XXI.
- Hornstein, L. (1995). Ni sin Lacan ni solo Lacan. Revista *Zona Erógena* (23), 11-13.
- Jauss, H. (1981). Estética de la recepción y comunicación literaria. *Punto de Vista*, 12, 34-40.
- Laplanche, J. (1981). El estructuralismo, ¿sí o no? *Trabajo del psicoanálisis*, 1 (1), 15-34, México.
- Laplanche, J. (1982). ¿Hay que quemar a Melanie Klein? *Trabajo del psicoanálisis*, 3 (1), 251-264, México.
- Laplanche, J. (1982). El inconsciente y el ello. *Trabajo del psicoanálisis*, 2 (4), 43-56, México.

- Laplanche, J. (1983). El psicoanálisis: ¿historia o arqueología? *Trabajo del psicoanálisis*, 2 (5), 143-164, México.
- Laplanche, J. (1983). Reinterpretar Melanie Klein. *Trabajo del psicoanálisis*, 2 (6), 356-379, México.
- Laplanche, J. (1986). Los dos dualismos pulsionales. *Trabajo del psicoanálisis*, 3 (8), 217-236, México.
- Laplanche, J. (1988). De la teoría de la seducción restringida a la teoría de la seducción generalizada. *Trabajo del psicoanálisis*, 3 (9), 273-294, México.
- Laplanche, J. (1991). Algunas falsas vías del freudismo. *Trabajo del psicoanálisis*, 4 (11-12), 149-168, México.
- Sotolano, O. (1992). Reportaje a Jean Laplanche. *Revista Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados*, 18. <http://elpsicoanalisis.org.ar/old/numero3/reportajelaplanche3.htm>
- Urribarri, F. (2009). Después de Lacan: del poslacanismo al psicoanálisis contemporáneo. *Revista de Psicoanálisis*, 4 (LXVI), 665-686.
- Viguera, A. (2008). Jean Laplanche y la tesis del realismo del inconciente: surgimiento histórico y evolución de su pensamiento. *Revista Epistemología e Historia de la Ciencia*, 14, 563-569.
- Viguera, A. (2013). Justificación del concepto signos de percepción para una metapsicología de lo originario. Tesis doctoral, Facultad de Psicología, UNLP. Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/32068>



**TÍTULO DEL TRABAJO: GRETE STERN Y LA PINTURA ABSTRACTA ARGENTINA. APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LAS RELACIONES ENTRE PSICOLOGÍA DE LA GESTALT Y ESTÉTICA.**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Trabajo libre

**APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR:** Grassi María Cecilia

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología de la UNLP - SeCyT- UNLP

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [mceciliag81@yahoo.com.ar](mailto:mceciliag81@yahoo.com.ar)

**RESUMEN:** *Con el propósito de indagar las relaciones entre psicología y estética en la Argentina desde una perspectiva histórico crítica, se analiza el caso de la fotógrafa Grete Stern como personaje clave de una de las vías de recepción de la psicología de la Gestalt en su intersección con los desarrollos de la Bauhaus. Se tiene en cuenta para ello dos tipos de fuentes. En primer lugar, algunos datos biográficos que la ubican como representante de la “experiencia Bauhaus” y la transmisión oral que de ella hizo. En segundo lugar, el material bibliográfico (en especial, los Bauhausbücher) que aportó a los jóvenes artistas de la escena porteña que incursionaban en los años '40 en el arte no figurativo (grupo Madí). A partir del análisis de uno de aquellos volúmenes, se reflejan los debates que tomaban saberes psicológicos para fundamentar postulados del arte abstracto y el papel de la ciencia del arte de finales del siglo XIX como antecedente de ambos.*

**PALABRAS CLAVE:** GESTALT- ESTÉTICA- GRETE STERN - BAUHAUSBÜCHER- MADÍ

### Presentación

Este trabajo tiene como objetivo mostrar a partir de la figura de Grete Stern y los *Bauhausbücher* (Libros de la *Bauhaus*) la circulación de ideas que vinculan a la estética y la psicología. Si bien aborda un tema y una figura propios de la historia del arte, lo hace para ponerlos en diálogo con la historia de la psicología en nuestro país en un período previo a la profesionalización.

Puntualmente pretende retratar, a nivel local, cómo el arte abstracto<sup>76</sup> se sirvió, entre otros aportes, de los desarrollos de la psicología de la *Gestalt* sobre la forma y el color para fundamentar su poética. Para ello se señalan a modo de antecedente de estos vínculos, algunos de los contactos personales entre miembros de la escuela *Bauhaus* (1919-1933) y la psicología de la *Gestalt* y se muestra cómo circulaban las ideas de estos últimos en aquella institución. Esta circulación previa, se reflejaría a posteriori en las publicaciones de la escuela con las que tomaron contacto los artistas argentinos en los años '40 a través del contacto con Grete Stern y los encuentros culturales celebrados en la residencia de Ramos Mejía.

No obstante, es menester situar estos contactos en un marco más amplio en el que puede pensarse que determinadas influencias comunes previas conformaban un suelo común y fértil que nutrió tanto a las ideas de esta institución vanguardista como a las de la tradición psicológica alemana de principios de siglo XX.

En síntesis, los elementos que se consideran para reconstruir las vías de ingreso de estos aportes al país podrían clasificarse de la siguiente manera: por un lado, la figura particular

<sup>76</sup> María Amalia García utiliza el concepto “abstracción” para agrupar la serie de propuestas no figurativas surgidas durante las décadas del '40 y del '50. *El arte abstracto argentino. Intercambios culturales entre Argentina y Brasil*. Buenos Aires: Siglo XXI.

de la fotógrafa alemana, Grete Stern quien había sido alumna de la escuela en 1930 y que asistió a las clases dictadas por Walter Peterhans en el taller de fotografía. El segundo elemento es el soporte material de esta presencia alemana en nuestras tierras constituido por los *Bauhausbücher* (libros de la *Bauhaus*).

### Desarrollo

Grete Stern ha sido relevante en la transmisión de las ideas de la *Bauhaus* sobre la abstracción y la composición experimental vinculada al privilegio de la forma, en nuestro país a través de lo oral por el contacto que tuvo durante los años '40 con artistas de lo que sería el grupo MaDí (Materialismo Dialéctico). En el campo de la historia de la psicología su figura ha sido abordada en algunas investigaciones, pero siempre en relación al psicoanálisis debido a los fotomontajes que la artista compuso para la revista *Idilio* en la sección *El psicoanálisis la ayudará*, desde el año 1948 (Sánchez, 2004; Priamo, 1995).

Respecto de las ediciones *Bauhausbücher* interesa destacarlas porque han sido una vía de difusión de las ideas de la vanguardia alemana de principios de siglo XX. En particular se hará hincapié, como se dijo antes, en los contactos establecidos con los jóvenes artistas argentinos del grupo *MaDí* por dos razones.

Primero, porque estos artistas refieren que Stern generosamente les permitió acceder a su biblioteca y conocieron los *Bauhausbücher*. En ellos se plasmaban los desarrollos científicos y teóricos de los maestros de los talleres de la escuela con la pretensión de divulgarlos en Europa central y en el exterior en general (Rodríguez Calatayud, 2007).

Desde 1925 y bajo la dirección de Gropius y Moholy-Nagy fueron publicados en total catorce libros teóricos de un proyecto más ambicioso que suponía una colección de cincuenta. Lazlo Moholy-Nagy fue el encargado de los diseños junto a su mujer, Lucía Moholy quien colaboró en las tareas editoriales. Entre los autores destacados en los volúmenes se encuentran Klee, Mondrian, van Doesburg, Kandinsky y el mismo Moholy-Nagy. Todos estos artistas integraron a sus prácticas docente y artística, los desarrollos de la psicología de la *Gestalt*, aunque el reconocimiento que cada uno de ellos hizo de esa incorporación fue parcial y variable en el tiempo.

En segundo término, la muestra organizada después de la realizada en la casa de Pichón-Rivière (en 1945 con el nombre francés de *Art Concret Invention*), tuvo lugar en la residencia de Grete Stern y en aquel entonces su marido, Horacio Coppola<sup>77</sup>. Bajo el nombre *Movimiento Arte Concreto Invención*, Elizabeth Steiner, Rasas Pet, Arden Quin, Rhod Rothfuss y Klaus Erhardt en pintura y Kosice y Rothfuss en escultura y otros que aparecían en danza, literatura, música, arquitectura y urbanismo expusieron sus propuestas. En esos años, la casa de Ramos Mejía se caracterizaría por ser el sitio de esta y otras tantas actividades culturales incipientes a nivel local:

En Ramos Mejía, localidad de las afueras de Buenos Aires Grete ejerció simultáneamente dos de las estrategias que las artistas modernistas realizaban para integrarse en el campo cultural mientras lo intervenían con su singularidad: al tomar retratos, concentraba el interés de la elite en su condición de documentalista y personaje de momentos fecundos del arte, la literatura y la ciencia de la década del cuarenta mientras que, al poner su casa-taller como espacio de reunión, le peleaba

<sup>77</sup> Un detalle que muestra la variedad y la interconexión de los circuitos culturales es que esa residencia fue diseñada por Vladimiro Acosta (también exiliado, pero de origen ruso), esposo de Telma Reca, figura ligada a los inicios del psicoanálisis en la Argentina, a quien Stern retrató en alguna ocasión. A su vez Stern fotografió otra obra diseñada por Williams en Mar del Plata (la "casa del puente" de Amancio Williams) que fue publicada en la revista *Nuestra Arquitectura*.

al bar el lugar de la creación en diálogo múltiple (Moreno citada en Astutti, 9: 2012).

Ahora bien, para comprender mejor porqué la *Gestalt* puede considerarse como uno de los discursos que contribuyeron a la fundamentación teórica de la vanguardia alemana de principios del siglo XX, y a Grete Stern como portavoz o enlace con los artistas locales, es necesario resaltar algunas cuestiones.

En una investigación previa sobre las relaciones entre la psicología de la *Gestalt* y la *Bauhaus* se destacaron los contactos interpersonales y la circulación bibliográfica de la primera en la escuela. Sintéticamente, pueden señalarse una serie de eventos claves como para dar cuenta de ello.

En primer lugar (aunque no necesariamente indique una cronología), una serie de pinturas de Klee de la década del '30 y que muestra un ejemplo magnífico en *Blue Night*. Allí utilizó las ilustraciones que Wertheimer mostraba en su texto *Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt* (1923) sobre las leyes de la organización perceptual. La visita de Rudolf Arnheim en 1927 a la *Bauhaus* de Dessau y la publicación de una reseña en el periódico *Die Weltbühne* donde describía el placer estético producido al percibir el diseño integrado del mobiliario y del edificio regidos por el privilegio de la forma y la función. Por último, pueden mencionarse las conferencias de C. K. von Durkheim (proveniente de Leipzig) sobre contraste simultáneo y las relaciones figura-fondo en 1930<sup>78</sup>.

En lo que refiere a los contactos teóricos, su circulación puede advertirse en las actividades de construcción de móviles funcionales que Lazlo Moholy-Nagy daba como experimento a sus alumnos y que habían sido desarrollados por K. Duncker anteriormente. También Kandinsky hablaba en sus clases de las leyes de la percepción, pero argumentaba que sus descubrimientos eran anteriores a los de la escuela berlinesa. Esta disputa sobre la autoridad intelectual de las ideas sobre los principios universales que regulaban la percepción, era común entre otros docentes como Josef Albers o Paul Klee (Grassi, 2013).

De todas formas, podríamos hipotetizar que más que contactos (personales o teóricos) puntuales que justifiquen el postulado de la existencia de relaciones entre la *Gestalt* y el arte, existiría un *policentrismo epistémico*<sup>79</sup> en la construcción de conocimiento anterior sobre la cuestión de la percepción humana, que hace las veces de suelo común de los mismos. Es decir, un clima cultural más amplio que da lugar al desarrollo de conocimientos que circulan, se fusionan e incluso coinciden al momento de su formulación, aun ignorándose entre sí.

Sobre este asunto C. van Campen (1997), sostiene que hay similitudes pictóricas entre las pinturas abstractas y las ilustraciones de los psicólogos experimentales de principios del siglo XX y que ambas tienen una tradición histórica común que comenzó con la ciencia del arte o *Kunstwissenschaft* de finales del siglo XIX.

En función de esto, analiza los aportes de tres autores (Fiedler, Riegl y Wölfflin) y sus influencias en la teoría de la *Gestalt*. Según este autor, Wertheimer, Köhler y Koffka, estaban familiarizados con las teorías de la ciencia del arte, que habían sido introducidas en la psicología experimental por K. Bühler y Hans Corneluis. Sin embargo, la *Gestalt* viró

<sup>78</sup> Existen discusiones sobre la existencia de una conferencia dada por el psicólogo K. Duncker en reemplazo de W. Köhler quien no habría podido asistir y que envió en su lugar al primero. Hay quienes sostienen que en realidad se trataba del padre de Duncker, Dr. Hermann Duncker quien, como muestran fuentes documentales, disertó en la Bauhaus sobre teoría marxista. Sobre esta discusión véase Teuber (1973) y Boudewijnse *et al.* (2012).

<sup>79</sup> Entiendo *policentrismo epistémico* (en tanto paráfrasis del concepto de historia policéntrica del historiador K. Danziger) como la circulación y producción de saberes, en este caso psicológicos, que se gestan en campos ajenos al específico y aportan conocimiento más allá de los cánones de producción y de difusión científicos habituales o estándares.

sus estudios de la percepción desde un enfoque introspectivo y del estudio de la sensación hacia un análisis formal de patrones pictóricos abstractos. La razón de esa nueva orientación habría radicado en revelar los principios básicos de la experiencia visual o de lo que Fiedler denominaba “visibilidad pura”.

Por lo tanto, estos desarrollos propiciaron el marco tanto para los teóricos de la *Gestalt* como para los artistas abstractos de principios de siglo<sup>80</sup>. Las llamativas similitudes pictóricas entre las dos disciplinas pueden ser ponderadas como productos lógicos del enfoque formal de la percepción visual de las imágenes propio de las teorías de la ciencia del arte. Bastan como ejemplos los paralelismos existentes entre las lecciones de Klee y los estudios de Wertheimer, la experimentación de *De Stijl* y los desarrollos de Rubin y los análisis visuales de Kandinsky y los de Lipps (van Campen, 1997).

A los fines de este trabajo es esclarecedor detenerse en el caso de *De Stijl* y los desarrollos de Rubin (psicólogo danés) ya que este en 1915, formalizó algunas ideas en torno a la cuestión de la figura y el fondo que fueron tomadas por Koffka y por van Doesburg como se muestra más adelante.

Según el historiador de arte Riegl, esta formalización fue hecha a partir de la observación de los patrones o motivos de los tapices y las concepciones sobre el cambio ornamental de tendencia abstracta que favorecía la intercambiabilidad entre las figuras y el fondo. Según Rubin, las leyes perceptuales que operan serían las siguientes: cuanto más abstracta es la complementariedad entre figuras, más intercambiables se vuelven en su posición de figura o fondo; el borde entre dos figuras complementarias es normalmente visto como el contorno de la figura (no como el contorno del fondo); a su vez, la figura y el fondo son percibidas como *Gestalten* (totalidades). Por último, la figura percibida parece estar delante del fondo y por ende, genera sensación de profundidad entre la figura y el fondo.

La relación figura-fondo también era tematizada en 1917 por Mondrian, van Doesburg y Huszár quienes discutían en la revista *De Stijl* (Vol.1 Nro.3) sobre la relación figura-fondo a partir de planos superpuestos y la percepción tridimensional en la obra *Hammer and saw* de Vilos Huszár. Van Doesburg destacaba el carácter problemático de este efecto dado que la aspiración de estos artistas consistía en obtener composiciones planas que se lograban a partir de la implementación de matrices o grillas que reticulaban el plano pictórico (van Doesburg, 1917).

Este debate es particularmente interesante ya que el número seis de los *Bauhausbücher* publicó *Los principios del Arte Neoplástico* de van Doesburg y allí desarrolló el proceso de abstracción llevado a cabo sobre una fotografía de una vaca en el que se evidencia el trabajo sobre los aspectos formales de la figura<sup>81</sup>. Estos desarrollos, sin duda están en consonancia con los debates en torno a la abstracción que aparecen publicados en la revista *De Stijl* y que se mencionaron anteriormente.

Por todo lo expuesto, puede afirmarse que los *Bauhausbücher* funcionaron como soporte material de la articulación de saberes psicológicos (entre otros) y estéticos, y como medio de difusión de los mismos. Grete Stern fue quien a partir de abrir las puertas de su casa y su biblioteca, ofreció la vía de contacto con estas publicaciones a los jóvenes artista del grupo MaDí .

<sup>80</sup> A su vez, los desarrollos en el campo de la psicología de Schumann y Mach constituyeron un aporte fundamental para la teoría de la *Gestalt*.

<sup>81</sup> Se trata del cuadro de Theo van Doesburg titulado *Composición (La Vaca)*, 1917.

Tal vez valga la pena detenerse en algunos datos biográficos que brinden las coordenadas para situarla como representante de la vanguardia y como transmisora de la “experiencia *Bauhaus*”, a partir de su pasaje como alumna y de los libros *Bauhaus* que poseía. Stern nació en 1904 en Wuppertal-Elberfeld, Renania (Noroeste de Alemania); después de estudiar piano, incursionó en la tipografía y el dibujo en Stuttgart, y años después (1927), viajó a Berlín y allí comenzó a formarse en fotografía con Walter Peterhans.

Cuando en 1929 Peterhans fue invitado a dar clases en Dessau, Stern creó junto a Ellen Auerbach, el estudio fotográfico *ringl+pit*. Tiempo después, en 1932, se inscribió en los cursos de fotografía que dictaba su maestro y conoció a Horacio Coppola, que sería su esposo.

Cabe resaltar que aquí no se pretende aventurar ninguna conclusión acerca del impacto de su pasaje por la *Bauhaus* en la producción artística de Stern, sino simplemente remarcar que fue un testimonio en primera persona de una experiencia que en ese entonces estos jóvenes solo conocían por textos o relatos de segunda mano.

En relación al impacto, es importante situar que su contacto con Walter Peterhans (profesor del taller de fotografía desde 1929 hasta 1933) es anterior a su asistencia a la *Bauhaus*: “Grete Stern sacaba fotos en lo que se daría en denominar el estilo *Bauhaus* antes que el *Bauhaus* incluyera la foto entre sus labores de taller... hay que ecualizar la *Bauhaus* con Grete y no a la inversa” (Sabat citado en Gullco, 1982: 1). Queda claro que la forma de concebir la fotografía y la relevancia de la composición previa para la captación del o los objetos, eran ideas que Peterhans había transmitido a Stern en 1927 cuando tomaba clases en el taller de Berlín.

Al mismo tiempo, además de sus vivencias, el hecho de abrir generosamente su biblioteca a los ojos ávidos de Kosice, Rothfuss y otros artistas, hizo que Grete Stern propiciara en alguna forma, el encuentro con textos hasta ese momento desconocidos.

Dado que esta investigación forma parte de un proyecto más amplio que investiga sus relaciones con el arte abstracto, podría preguntarse con total validez, cuál era en los '40 el lugar de la teoría de la *Gestalt* y cuál había sido su recepción por vías como la academia en la Argentina. Según lo investigado hasta el presente, no puede decirse que el canal de recepción de esta tradición psicológica haya sido sólo o a través de la incorporación y el uso en el campo de la estética: ya en el año 1930 W. Köhler había visitado la Argentina y en revistas como *Síntesis*, *Nosotros*, *La Semana Médica* y publicaciones de la UNLP, habían aparecido algunos artículos sobre la teoría, reseñas de su conferencia y las repercusiones de la misma. Por ende, podría decirse que existió una vía “académica” de recepción junto con otra de tipo “silvestre”, fundamentalmente ligada a la estética que derivó en una suerte de “psicologización” del estudio de la forma y el color.

Es obvio que estos no son los únicos aportes del campo científico que fueron considerados para la fundamentación de los discursos y prácticas del arte abstracto local (inclusive no todos los artistas de la época los han ponderado de la misma manera). Pero sí es destacable que la incorporación “eclectica” de saberes psicológicos de esta tradición alemana de principios de siglo XX, no ha sido un tópico debidamente indagado y permanece como una dimensión aún latente entre las ricas y variadas historias del arte a nivel local.

### Comentarios finales

En función de lo expuesto sobre el papel de Grete Stern y los *Bauhausbücher* a lo largo del trabajo, pueden señalarse los avances obtenidos en dos sentidos claramente definidos:

-En sentido amplio, contribuye a una historia de las relaciones entre la psicología y otros campos, específicamente el vínculo entre los desarrollos de la psicología de la *Gestalt* y el arte abstracto argentino de la década del '40.

-En sentido estricto, muestra cómo la figura de Grete Stern, exiliada alemana, contribuyó a la difusión de ideas de la *Bauhaus* en nuestro país a través de su testimonio y su bibliografía. Quedó claramente reflejado que las mismas estaban impregnadas por saberes psicológicos sobre la percepción como hecho psíquico y sus leyes. Es decir, por un lado, tomaban los aportes de la *Gestalt* para la experimentación y fundamentación de las producciones artísticas; y por otro, también consideraban los aportes sobre percepción que influenciaron de manera más temprana tanto a aquella escuela de diseño (y podría decirse que a *De Stijl* también) como a esa psicología alemana interesada en la investigación de las estructuras dinámicas de la experiencia humana.

El hecho de hacer hincapié en los *Bauhausbücher*, obedece a que constituyen un soporte material de difusión teórica insoslayable, y a que el objetivo que los engendró apuntaba a sintetizar las propuestas de los docentes que dictaban clases dentro de la institución. Este propósito unificador en el plano ideológico y editorial, podría leerse también en sintonía con el objetivo integrador inicial de Gropius en cuanto a la síntesis y la coherencia que la pedagogía y los contenidos de la escuela debían tener en los diferentes espacios de formación y producción. Esta pretensión, sin dudas holística, remite al sello de ese período de la historia alemana caracterizado por la demanda de síntesis dirigida al campo intelectual de aquellos años.

### Referencias

-Astutti, A. (2012) Grete Stern: mujeres soñadas. *Badebec Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria*, 1(2), 1-24. En [www.badebec.org](http://www.badebec.org). Obtenido el día 4 de abril de 2015.

-Boudewijnse, Behrens, Danilowitz, Huff, Spillmann, Stember & Wertheimer (2012). Discussion. Gestalt Theory and Bauhaus. *Gestalt Theory*, Vol. 34, Nro 1, 81-98.

-Droste, M. (2006). *Bauhaus. Bauhaus archiv.1919-1933*. Berlín: Taschen.

-García, M. A. (2011). *El arte abstracto. Intercambios culturales entre Argentina y Brasil*. Buenos Aires: Siglo XXI

-Grassi, M. C. (2014). *La Psicología de la Gestalt y la Bauhaus: una historia de intercambios e intersecciones (1919-1933)*. En Eä- Revista de Humanidades Médicas & Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. Instituto de Estudios en Salud, Sociedad, Ciencia y Tecnología (ISO-CYTE). Vol 5 N 2. Buenos Aires. ISSN 1852-4680.

-Gullco, J. B. (1982) Grete Stern. En *Pintores Argentinos del Siglo XX, Serie complementaria Fotógrafos Argentinos del Siglo XX/5*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

-Maldonado, T., Mosquera, C. A. M., & Perazzo, N. (1997). Escritos preulmianos (Vol. 3). Ediciones Infinito: Buenos Aires.

-Priamo, L. (Ed.). (1995). Grete Stern: Obra fotográfica en la Argentina. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes.

-Rodríguez Calatayud, N. (2007). *Los textos de la mujer artista durante las primeras vanguardias (1900-1945)*. Tesis doctoral. Universidad Politécnica de Valencia. En [www.rionet.upv.es](http://www.rionet.upv.es). Obtenido en junio de 2015

-Sánchez, M. V. (2004). Sueños de mujeres. La Revista Idilio y la transformación de la familia en los años 40-50. En [www.elseminario.com.ar](http://www.elseminario.com.ar). Obtenido en mayo de 2014.

-Siracusano, G. (1999). Las artes plásticas en las décadas del '40 y del '50. En: Burucúa, J. (Dir.) Arte, sociedad y política. Nueva Historia Argentina. Tomo II. Barcelona: Sudamericana. pp.13-56.

-Teuber, M. (1973). *Paul Klee: Paintings and Watercolors from the Bauhaus Years, 1921-1931: Exhibition Catalogue*. Des Moines Art Center, Iowa.

-van Campen, C. (1997). *Early Abstract Art and Experimental Gestalt Psychology*. En Leonardo, Volumen 30, Nro. 2 pp 133-136.

-van Doesburg, T. (1917). Hamer enn zaag. Stillevenkomposite door V. Huszar (Bij Bijlage VII). *De Stijl*. Vol 1. Nro. 3. 35-36.

-50 años. *Bauhaus*. (1970). Exposición alemana bajo el patrocinio de la República Federal de Alemania preparada por el Württembergischer Kunstverein, Stuttgart juntamente con el Bauhaus-archiv. Darmstadt. Organizada por el Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart. Museo de Bellas Artes, septiembre-octubre.







**TÍTULO DEL TRABAJO: HISTORIA CULTURAL DE LA PSIQUIATRÍA EN CÓRDOBA: RECORRIDO INSTITUCIONAL DE LOS INTERNOS DEL HOSPITAL DR. EMILIO VIDAL ABAL OLIVA (1914-1934)**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

AUTORES: Hernández, Cristian, Schueri, Marianela y Seia, Valeria.

INSTITUCIÓN: Facultad de Psicología – Universidad Nacional de Córdoba

Enfermera Gordillo esquina Enrique Barros, Ciudad Universitaria. Córdoba, Argentina

DIRECCIÓN

ELECTRÓNICA:

[cristianoh100@hotmail.com](mailto:cristianoh100@hotmail.com),

[nela\\_schueri@hotmail.com](mailto:nela_schueri@hotmail.com), [vale\\_m\\_seia@hotmail.com](mailto:vale_m_seia@hotmail.com)

**RESUME**

El presente estudio, parte del problema acerca de cuáles fueron las prácticas psiquiátricas e institucionales que se llevaron a cabo en el Hospital Dr. Emilio Vidal Abal de la ciudad de Oliva durante el período 1914-1934. El objetivo general ha sido describir y analizar críticamente éstas prácticas a partir de las Historias Clínicas. Las fuentes de investigación han sido relevadas en el Archivo del Hospital Dr. Emilio Vidal Abal, el cual fue trabajado a partir de la metodología propuesta por Rafael Huertas. Para realizar una Historia Cultural de la Psiquiatría es necesario entenderla como una “Historia desde abajo” que retoma y analiza las prácticas psiquiátricas llevadas a cabo, en este caso, en el Asilo de Oliva.

**PALABRAS CLAVE:** Historia de la Psiquiatría - Historia Cultural – Historias Clínicas - Prácticas.

**INTRODUCCION**

La presente investigación se encuadró dentro de un proyecto más amplio presentado en SECyT de la UNC, denominado “Rescate y Sistematización de fuentes para una Historia de la Psicopatología cordobesa”. El mismo planteó la recuperación y sistematización de fuentes primarias relativas a la “locura” en Córdoba. Así, este trabajo es el resultado del análisis de 525 Historias Clínicas pertenecientes al Archivo del Hospital Dr. Emilio Vidal Abal..

**Objetivo General:**

Describir y analizar críticamente las prácticas psiquiátricas e institucionales que se realizaron en el Hospital Dr. Emilio Vidal Abal a partir de los registros de Historias Clínicas durante el período 1914-1934.

**Objetivos Específicos:**

1. Relevar la estructura socio-institucional que interviene en el proceso de internación de los pacientes.
2. Describir los agentes y agencias que tuvieron contacto con el interno.
3. Indicar el agente de mayor participación.

## ANTECEDENTES

A nivel internacional, la obra de Foucault (1961), sentará las bases de una nueva corriente denominada *Historiografía Crítica*, la cual propone una nueva concepción histórica de la Psiquiatría que entenderá a la locura como un producto cultural y social.

A nivel nacional, Vezzetti (1985) adhiere a la nueva tradición crítica, proponiendo una nueva lectura de la Historia de la Psiquiatría Argentina, postulando que el discurso médico y su rigor científico no son suficientes para el abordaje de la locura como objeto de conocimiento e intervención, entendiendo a la locura como una construcción cultural, social e intelectual.

Siguiendo esta línea, Stagnaro (2006) plantea un recorrido histórico sobre el estudio de las ideas referentes a “la locura” y a la Psiquiatría en Argentina, repasando los principales autores y sus concepciones teóricas en el contexto de cada época. Además, destaca la necesidad de investigar y organizar fuentes primarias que proporcionen datos sobre las teorías y las prácticas psiquiátricas.

Por otra parte, Ibarra y Rossi (2008) proponen el estudio de fuentes documentales como Historias Clínicas y demostrarán que la evolución de su diseño estará influenciada por las condiciones socio-políticas en el país en el período 1900-1957.

Falcone (2009) releva Historias Clínicas y demuestra que en sus diseños se puede evidenciar la dimensión psicológica del sujeto, concluyendo que dichas fuentes contribuyen a revelar la construcción de un discurso que justificó las prácticas que se implementaron en la institución. En 2010, la autora lleva a cabo un análisis de fuentes primarias que resultaron del relevamiento de distintas instituciones. El objetivo fue crear un fondo documental donde la información se encuentre sistematizada y conservada (Falcone, 2010).

Jardón (2010) relevó las Historias Clínicas del Hospital Nacional de Alienadas para llevar a cabo una investigación cuyo objetivo fue demostrar las modificaciones en la estructura de sus diseños. Los resultados encontrados ponen en relieve la influencia de diversos factores.

En lo que respecta a la provincia de Córdoba, Ferrari (2010) investiga la participación de la Sociedad de Beneficencia en la asistencia de los alienados reconstruyendo cuestiones sobre la institucionalización y el modo de intervención en aquella época. Por otra parte, en el año 2012 estudia las problemáticas relacionadas a la recepción de la teoría Freudiana en el marco de determinadas condiciones institucionales, políticas y culturales que abrieron nuevas perspectivas sobre la apreciación que se tenía de la enfermedad mental en Córdoba.

Por otro lado, Coria Iñiguez y Salvatto (2012) investigan los agentes que intervinieron en el destino de sujetos insanos, afirmando que no existió durante el período 1903-1914 una institución especializada en el tratamiento de “la locura” en Córdoba.

Eraso (1999) realiza su investigación, al igual que el presente trabajo, en el Hospital Dr. Emilio Vidal Abal y afirma que el Tratamiento Moral, implementado en Europa fue retomado y aplicado en el país por el Dr. Domingo Cabred. Este ideal ha sido el fundamento de la Laborterapia.

## MARCO TEÓRICO

Para realizar una Historia Cultural de la Psiquiatría se adhiere a la propuesta de Huertas (2001) quien la entiende como la historia que retoma y analiza los acontecimientos, en este caso referidos a la locura, como una construcción social y cultural. Su objetivo es

problematizar y re-pensar “*el discurso psicopatológico y la práctica psiquiátrica*” (Huertas, 2012, p. 16) imperante en un determinado momento socio-histórico.

La locura como construcción, difiere entre las distintas sociedades y comunidades. Al respecto Huertas (2001) explicita:

*“La alteración mental existe -no podemos negarlo- y la psiquiatría es una de las respuestas articuladas para hacer frente a la misma, pero sus criterios – diagnósticos o terapéuticos- cambian según la cultura, la sociedad o el momento histórico que consideremos”*  
(Huertas, 2001, p. 27).

Por otro lado, el autor sostiene que para realizar una Historia Cultural de la Psiquiatría, se deben contemplar las prácticas y la subjetividad. En cuanto a las primeras, se entiende que son un modo de poner en acción un conocimiento. Además, se considera que si bien existe una producción discursiva que genera determinadas prácticas, también será importante conocer cómo eran aplicadas. Aquí cobra interés dilucidar las prácticas para poder evidenciar las dimensiones por las cuales son atravesadas (Huertas, 2012).

En cuanto a la Historia Clínica, Huertas entiende a este documento como un “*relato patográfico o como expediente clínico complejo*” (Huertas, 2001, p. 2) el cual se ha ido transformando de acuerdo a la evolución de la medicina y el rol profesional. Además, aportan información sobre lo que realmente sucedía en la institución, reflejando prácticas psiquiátricas, que ponen en relieve la recepción de determinados saberes teóricos en un momento socio-histórico particular (Huertas, 2001).

## MARCO METODOLÓGICO

Huertas (2001, 2012) considera que para realizar una Historia Cultural de la Psiquiatría es necesario entenderla como una “Historia desde abajo”. De esta manera, el autor propone que se deben analizar las prácticas y las subjetividades. En la presente investigación se focalizó solo en las primeras, las cuales se identificaron a través de la categoría *Relaciones Interinstitucionales*, esclareciendo los agentes que toman contacto con el interno y también los circuitos e instituciones que tenían mayor participación en la asistencia del mismo.

Para llevar a cabo este estudio, se utilizó como muestra las primeras 25 Historias Clínicas de cada año durante 1914-1934, relevando un total de 525 documentos. Luego, éstos se importaron al programa MAXQDA versión 11.0, que se destaca en el estudio analítico de los datos cualitativos y métodos mixtos

## DESARROLLO

Durante la primera década de 1900 en la ciudad de Córdoba existían algunas instituciones destinadas al alojamiento de los insanos. Se encontró que las más frecuentes fueron: Asilo Correccional del Buen Pastor, Comisaría, Asilo de Alienadas, entre otras (Coria Iñiguez y Salvatto, 2012). Sin embargo, la primera en dedicarse específicamente al tratamiento de la alienación mental fue el Asilo de Alienadas, (actual Neuropsiquiátrico Provincial). A partir de 1890, tras la donación del territorio por parte de Augusto López “*la ciudad de Córdoba, dispondrá finalmente de un espacio para la locura*” que será presidido por la Sociedad de Beneficencia Cordobesa (Ferrari, 2012, p. 107). Años más tarde, el Asilo Colonia Regional Mixto de Alienados, inaugurado en el año 1914 en la

ciudad de Oliva, será la segunda institución dedicada al tratamiento de la salud mental en la Provincia de Córdoba.

Este Asilo, se convertiría en la institución psiquiátrica más extensa de Argentina, que por su ubicación estratégica, estaría destinada a ofrecer tratamiento en un mismo lugar a varones y mujeres tanto agudos como crónicos provenientes de distintas provincias.

Por lo anterior, se observa como este Asilo comienza a formar parte de la red de instituciones que, tanto a nivel nacional como provincial, se ocuparía de la asistencia de los enfermos mentales.

Ahora bien, siguiendo a Huertas (2012) cabe aclarar que la “*locura y el loco*” (p. 27) pueden ser pensados como “(...) *construcciones intelectuales que expresan una relación de poder y justifican la existencia de un espacio (el espacio asilar) en el que aplicar dicho poder*” (p. 27). Estas relaciones se amplían hacia el exterior a través de otros agentes y agencias del entramado social: la policía, los médicos, la justicia y la familia (Huertas, 2012).

La tabla N° 1 (Anexo) presenta un resumen de las principales instituciones que intervinieron en la asistencia y en el proceso de internación de los individuos.

En términos generales, puede advertirse que la Policía fue el agente de mayor participación en este proceso. En segundo lugar, se encontró que la Familia de los pacientes fue otra de las instituciones que más intervino. A su vez, el Hospicio de las Mercedes también solicitó la internación de alienados, haciendo definitivo el traslado de insanos desde Buenos Aires hacia el Asilo de Oliva.

En suma, las instituciones de control y contención social fueron las que mayor protagonismo tuvieron en la internación, en comparación con las instituciones dedicadas a la atención general de la salud.

### **La Policía**

Los registros revelaron que la Policía fue el principal agente externo que participó en el proceso con un total de 281 ingresos.

Ahora bien, para entender estos resultados se tuvo en cuenta el contexto de la época para comprender qué papel cumplían las instituciones frente a las problemáticas del momento.

En este sentido, puede inferirse que el crecimiento de la población (desarrollo industrial, la urbanización y a las oleadas inmigratorias) trajo consecuencias para un país que tendría deseos de modernidad y progreso. Así, una de las mayores prioridades, era asegurar el “orden” a la luz de grandes cambios políticos, sociales y económicos.

Los problemas más notorios eran la falta de vivienda, el hacinamiento, el crecimiento de enfermedades infecciosas y epidemias, la pobre infraestructura hospitalaria y los escasos servicios de salud para brindar asistencia. Frente a estas dificultades, los inmigrantes que no lograban trabajar y adaptarse al nuevo orden social y económico, tendían a caer en la mendicidad, la ociosidad, la delincuencia y la locura (De Lellis y Rossetto, 2009).

Según Ingenieros (1919) a comienzos del siglo XX era frecuente encontrar enfermos mentales vagando por la vía pública y por esto, la Policía se encargaba no solo de realizar multas a quienes deambularan por las calles ocasionando alboroto, sino también de trasladarlos a los nosocomios destinados a la asistencia de la enfermedad mental.

## La Familia

Se encontró que la Familia fue el segundo agente que ofició en lo que respecta a la internación de los individuos, registrando un total de 113 entradas.

Con respecto al ingreso de mujeres, se encontró que la institución familiar ha tenido el mayor protagonismo en la internación, comúnmente llevadas por esposos cuando se trataba de mujeres casadas y/o por padres o hermanos cuando eran solteras.

Por otra parte, se encontraron registros de casos en que la familia no mantenía ningún tipo de contacto con el interno durante su estadía. M.R.A estuvo internado en el Asilo por más de cincuenta años. A continuación se transcribe un fragmento de la ficha de “*Historia Social*”:

*“Noviembre de 1975: (...) En el tiempo que lleva en el establecimiento no ha recibido visitas ni correspondencia. Se le desconocen familiares”* (Historia Clínica N° 8145, 1925).

en los que la familia ha “*retirado*” a su pariente. Siete de ellos tuvieron una estadía menor a un año. La de mayor duración fue de siete meses y la de menor duración fue de once días. Los restantes, estuvieron internados por más de quince años y el motivo de su salida se debió al “*grave estado de salud*” en el que se encontraban. Sobre estos, podría suponerse que la institución se encargaba de pedir a la familia que retire al insano debido a manifestaciones que harían pensar en su posible deceso.

## Hospicio de las Mercedes y Sociedad de Beneficencia

El hacinamiento de los Hospicios bonaerenses durante los últimos años del 1800 y principios de 1900, fue una de las condiciones para que el interior del país cobrara protagonismo al entrar en la escena de futuros proyectos, por ejemplo la construcción del Asilo de Oliva. Según Ferrari (2012), antes 1914, la Sociedad de Beneficencia cordobesa enviaba a los alienados a Buenos Aires, ya que no se disponía de un espacio con elementos necesarios para su asistencia.

Sin embargo, a partir de 1914 algunos enfermos comienzan a ser trasladados a la ciudad de Oliva. En este estudio, se encontró que la totalidad de los pacientes ingresados ese año, provenían del Hospicio de las Mercedes. Así, puede suponerse que la llegada de este primer contingente, respondió a la necesidad de descongestionar el nosocomio de Buenos Aires. En este sentido, Eraso (1999) planteó que esta institución se encontraba en una situación crítica de asistencia, ya que las actividades que se llevaban a cabo se desenvolvían en un medio poco terapéutico.

## Circuitos encontrados

A partir de los datos, se encontró que la Policía actuaba en conjunto con otras instituciones, formando algunos circuitos particulares. Uno de ellos, estaba conformado por la Policía y el Médico. En tanto el primero tomaba contacto con el individuo, solicitaba al facultativo un certificado que explicita el estado mental del detenido, y si se recomendaba su internación; efectuándose luego el ingreso al Asilo.

Otra vía de circulación, se iniciaba cuando la Familia requería que la Policía intervenga en el traslado de una persona para realizar su internación. Una vez receptado el pedido, el camino continuaba con la certificación del Médico, quien derivaba el paciente al Hospicio.

También existía un circuito que estaba comprendido por los familiares del interno y los Médicos: los primeros se dirigían a los profesionales para solicitar que constaten el estado mental de su allegado y con los certificados expedidos, concretaban la internación.

## CONCLUSIONES

En relación al proceso de internación, el agente externo de mayor participación fue la Policía como agente de control social. A través de la gestión y el traslado de los individuos, los datos señalan que para este organismo el enfermo mental era considerado como “peligroso” para sí o para terceros y cuyo ingreso al Asilo, garantizaba que no se alterara el “orden público” de aquella época.

Se puede pensar que el Asilo de Oliva estaba integrado funcionalmente a la sociedad, a través de instituciones sancionadas legalmente, como la comunidad médica, la familia y aquellas dedicadas a mantener el orden social, donde habría un cierto “interjuego” con los objetivos del Asilo.

## Referencias

- Coria Iñiguez, M.C y Salvatto, M.L. (2012). Circulación y destino institucional del alienado en Córdoba en el período 1903-1914. Tesis de Grado en Psicología. Facultad de Psicología, UNC. Director: Dr. Fernando J. Ferrari.
- De Lellis, M. y Rossetto, J. (2009). Cien años después: Transformaciones de una institución asilar en la República Argentina. *en Revista de Humanidades Médicas & Estudios Sociales de la Ciencia y Tecnología*. 1, (1), 1-28. ISSN 1852-4680. Recuperado de <http://www.ea-journal.com/art/Transformaciones-de-una-institucion-asilar-en-la-Republica-Argentina.pdf>
- Eraso, Y. (1999). Aportes para la comprensión del trabajo de los enfermos mentales en una institución psiquiátrica pública: Asilo Colonia Regional Mixto de Alienados en Oliva, (Provincia de Córdoba) 1914-1934. Tesis de Licenciatura inédita. Directora: Nélica Agüeros. Escuela de Historia, FFyH, UNC.
- Falcone, R. (2009). El testimonio mental. Historias Clínicas de la Colonia Nacional de Alienados Open Door (1905-1920). Criterios psicológicos e indicios de subjetividad en registros formales de documentación. *Revista de Historia de la Psicología en Argentina*, 3, 206-218. ISSN 1852 2270. Recuperado de [http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatorias/034\\_historia\\_2/Archivos/inv/revista\\_de\\_historia\\_psicologia\\_3.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/034_historia_2/Archivos/inv/revista_de_historia_psicologia_3.pdf)
- Falcone, R. (2010). Psicología en Argentina (1900- 1952). Metodología de archivo en registros formales de documentación. Historias clínicas, Fichas e Informes. *Revista de historia de la psicología en Argentina*, 3, 39-50. ISSN 18522270. Recuperado de [http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatorias/034\\_historia\\_2/Archivos/inv/revista\\_de\\_historia\\_psicologia\\_3.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/034_historia_2/Archivos/inv/revista_de_historia_psicologia_3.pdf)
- Ferrari, F. (2010) La Sociedad de Beneficencia y la locura en Córdoba (1870-1916). Actas del XI Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis, 11, 208-219. ISSN 1851-4812
- Ferrari, F. (2012). Entre el dispositivo psiquiátrico y la disciplina monacal: una historia genealógica de las primeras lecturas de la psicopatología freudiana en Córdoba (1758-1930). Tesis de Doctorado en Psicología. Directora: Leticia Minhot. UNC.
- Huertas, R. (2001). Las Historias clínicas como fuentes para la historia de la psiquiatría: posibles acercamientos metodológicos. *Frenia*, 1, (2) 7-35. Recuperado de <http://www.revistaaen.es/index.php/frenia/article/view/16361>

- Huertas, R. (2012). *Historia cultural de la psiquiatría. (Re) pensar la locura*. Madrid: Los libros de la catarata. ISBN: 978-84-8319-695-3.
- Ibarra F. y Rossi, L. (2008). Historias Clínicas y Fichas. Criterios psicológicos implícitos según campos profesionales y contextos políticos. Argentina 1900-1957. *Revista de Historia de la Psicología en Argentina*, 3, 8-17. ISSN 1852 2270. Recuperado de [http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatorias/034\\_historia\\_2/Archivos/inv/revista\\_de\\_historia\\_psicologia\\_3.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/034_historia_2/Archivos/inv/revista_de_historia_psicologia_3.pdf)
- Ingenieros, J. (1919). *La locura en Argentina*. Recuperado de <http://www.ms.gba.gov.ar/sitios/regionsanitaria6/files/2012/05/MedicinaSanitaria2.pdf>.
- Jardón, M. (2010). Los diseños de Historias Clínicas del Hospital Nacional de Alienadas (1900-1930). *Revista de historia de la psicología en Argentina*, 3, 244-250. ISSN 18522270. Recuperado de [http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatorias/034\\_historia\\_2/Archivos/inv/revista\\_de\\_historia\\_psicologia\\_3.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/034_historia_2/Archivos/inv/revista_de_historia_psicologia_3.pdf)
- Stagnaro, J. C. (2006) Evolución y situación actual de la Historiografía de la Psiquiatría en la Argentina. *Frenia*, 6, 7 - 37. Recuperado de <http://www.revistaaen.es/index.php/frenia/article/view/16431/16276>
- Vezzetti, H. (1985). *La locura en Argentina*. Buenos Aires: Paidós.



**ANEXO****Tabla 1:** *Instituciones derivantes.*

<b>INSTITUCION</b>	<b>INGRESOS</b>
Policía	281
Familiares	113
Hospicio de Las Mercedes	26
Asilo de Mendigos	8
Comisión de Fomento	4
Sociedad de Beneficencia	2
Hospital Nacional de Alienadas	1
Casa Cuna	1
Defensoría de Pobres y Menores de Entre Ríos	1
Sociedad de Conferencias de Señoras de Salta	1
Juzgado Letrado de Chubut	1
Interventor Nacional	1
<b>TOTAL</b>	<b>440</b>

**TÍTULO DEL TRABAJO: GUÍA PARA LA PRODUCCIÓN DE FONDOS DE ARCHIVOS Y DOCUMENTALES SEGÚN LA ISAD(G)**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Trabajo Libre

**AUTORES:** Juárez, Ana Rocío & Elcovich, Hernán Gustavo

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Proyecto UBACyT – Facultad de Psicología

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [any\\_rocio@hotmail.com](mailto:any_rocio@hotmail.com) / [hgelcovich@live.com.ar](mailto:hgelcovich@live.com.ar)

**RESUMEN**

El presente trabajo tiene por objetivo ofrecer una guía teórica y práctica para la construcción de fondos de archivos y documentales, según la propuesta de la Norma Internacional General de Descripción Archivística –conocida por su sigla ISAD(G)–.

En el campo de los estudios sociales, especialmente el de la Historia, la utilización de Catálogos, Índices e Inventarios es muy requerida como herramienta para el acervo de documentación y para el intercambio y transmisión de conocimiento.

La producción de alguno de estos tipos de fondos de archivo puede convertirse en un instrumento útil si se lo hace con rigurosidad académica, de acuerdo a las distintas normativas internacionales y las Normas ISO, pues de ese modo se convierte en una fuente consultable desde cualquier sitio del mundo al conservar un lenguaje común nombrado.

Por ello, se describen y analizan las reglas establecidas por la Norma, de acuerdo al criterio de *Descripción Multinivel*, dado que desde el año 2000 es el criterio por excelencia adoptado en los ámbitos más prestigiosos y avanzados del mundo.

**PALABRAS CLAVE:** FONDOS DE ARCHIVO –ISAD(G) –DESCRIPCION MULTINIVEL –NORMAS ISO

**Introducción**

El mundo contemporáneo ofrece vías ilimitadas de acceso a la información gracias a la globalización y el uso de internet. En este sentido, Gavilán (2009) plantea que los usuarios se encuentran hoy en pleno proceso de cambio hacia una situación inédita que consiste en la transferencia a la red de todo el conocimiento grabado –tanto en los instrumentos de descripción como en la memoria de los archiveros– de modo que pueda ser explotado directamente por los usuarios sin la intermediación del archivero.

Así, surgen diversos modos de presentar los archivos, siendo los catálogos, inventarios, guías, índices y censos los más utilizados por las universidades como herramienta para la transmisión de sus investigaciones.

Con el objetivo de garantizar a los usuarios la elaboración de descripciones coherentes, pertinentes y explícitas que faciliten la recuperación de información y posibiliten su integración en un sistema unificado, surge la *General International Standard Archival Description* o *Norma Internacional General de Descripción Archivística* –conocida por su sigla ISAD(G)–, creada por el Consejo Internacional de Archivos y adoptada por el Comité de Normas de Descripción.

La finalidad de estas descripciones consiste en identificar, gestionar y explicar el contexto y el contenido de los documentos de archivo, así como el sistema que los ha producido a fin de volverlos accesibles. Por ello, se promueve: *La elaboración de una representación exacta de la unidad de descripción, y en su caso, de las partes que la componen mediante la recopilación, análisis, organización y registro de la información* (ISAD, 2000).

## Instrumentos de Descripción

La ISAD(G) proporciona una norma internacional para realizar descripciones archivísticas aunque no especifica los modos de presentación. La literatura existente al respecto coincide en señalar a los siguientes como los principales instrumentos de descripción:

*Guía:* Según el *Diccionario de Terminología Archivística* es un instrumento que describe globalmente fondos documentales de uno o varios archivos. Indica las características fundamentales de los mismos: organismos que los originan, series que los forman, fechas extremas que comprenden y volumen de la documentación. Puede agregarse también la descripción acerca de la historia del archivo (organismos productores) y la facilitación de información acerca de los horarios y servicios a los usuarios. La guía suele ser el primer instrumento que demanda el usuario, ya que le brinda una visión panorámica del archivo, y en función de ella, podrá decidir su consulta.

*Catálogo:* Según Heredia Herrera (1991) es un instrumento que describe de manera ordenada e individualizada las piezas documentales o las unidades archivísticas –de una serie o conjunto documental– que guardan entre ellas una relación tipológica, temática o institucional. Constituye un instrumento de consulta que demanda mucho tiempo para su elaboración aunque es muy utilizado en el campo de las ciencias sociales, particularmente en lo relacionado con investigaciones históricas.

*Inventario:* Es un instrumento que describe las series documentales que componen las unidades de archivo, de modo tal que reproduce el orden y estructura que tienen en el cuadro de clasificación (Gavilán, 2009). En este sentido, uno de sus objetivos principales es señalar la localización de los documentos. Suelen estar informatizados para facilitar la operatividad en el acceso de los usuarios. Sin embargo, tal como expresa Rodríguez Parada (2007), su uso demuestra limitaciones ya que se trata de una foto fija de la realidad en un momento dado (cuando se elabora el inventario) y no del devenir de su historia.

*Índice:* Es un instrumento formado por encabezamientos onomásticos (lista de nombres de personas naturales o jurídicas), toponímicos (lista de nombres de lugares), cronológicos y de conceptos de contenido. Diversos estudios (Gavilán, 2009; Arévalo Jordán, 2011) coinciden en afirmar que en la práctica, el índice se muestra como un instrumento que complementa a otros en cuanto a la información y orientación que aporta al usuario.

*Censo:* Proporciona información al usuario de manera global, permitiendo reunir y coordinar la información sobre los archivos y su accesibilidad. En la actualidad se encuentran automatizados para facilitar su difusión.

## Reglas de la Descripción Multinivel

La descripción de las reglas se efectúa en base a una técnica que se denomina *descripción multinivel*. A partir de ella, se plantea que debe describirse el fondo documental y cada una de las partes que lo componen de acuerdo a los elementos que resulten adecuados a su nivel, y estableciendo una jerarquía en tales descripciones.

### Primera Regla: De lo general a lo particular

La primera regla de la descripción multinivel consiste en un abordaje del fondo documental o de archivo que vaya *de lo más general hacia lo más particular*. Es decir, en el primer nivel se debe proporcionar información contextual que ubique al objeto como la parte de todo que representa.

En este sentido, se parte de una premisa analítica que acerca al usuario a una totalidad que contiene información propia del fondo pero ubicada en una red de conexiones que lo

exceden. La intención es que esta descripción permita no sólo contextualizar al objeto de análisis sino poder relacionarlo con su contexto, de forma que facilite una posible aproximación con otros objetos de estudio afines.

Esta regla esencial exige que se describa la estructura jerárquica de la información que se encontrará en los distintos niveles. Lo que se busca es que el primer acercamiento con el fondo no sólo permita hacer asequible la relación que éste guarda con otros objetos de estudio contextuales sino además las relaciones internas que se encontrarán conforme se avance en la indagación de otros niveles.

Así, cuando la información refiere a una institución, en primer lugar se debería describir su contexto de funcionamiento y el modo en que se relacionan. Por ejemplo, el marco social, económico, político y cultural en el que se inscribe. Del mismo modo, puede brindarse información relacionada con el contexto internacional, si hubiese alguna relación establecida que ayude a comprender la naturaleza del objeto.

### **Segunda Regla: Pertinencia**

La segunda regla concierne a la *pertinencia* de la información. En cada nivel jerárquico debe contemplarse información del objeto de análisis y de su contexto específico sin referir al todo del que forma parte.

Si en un determinado nivel se presenta un tipo específico de información, como pueden ser los planes curriculares de una carrera, el contexto debe cernirse al funcionamiento de las cátedras y del Consejo Directivo. Si se tratase de programas de estudio, el contexto debería referirse al funcionamiento interno de la propia cátedra y no de la unidad académica en general o del contexto en que se inscribe, dado que esa información no es pertinente al nivel. Dado que los contenidos de los programas de estudio son aprobados por las autoridades de la Facultad, el contexto de la Facultad estaría en relación con el plan curricular y no con el nivel inferior, donde ya se encuentra aprobado el programa que se dicta.

Cuando el usuario se halle en un determinado nivel jerárquico de la información, debe encontrar en él únicamente aquello que le permita comprender acabadamente ese nivel, no el contexto de los otros niveles. El exceso o mala selección de la información tiende a dificultar en lugar de facilitar una indagación.

### **Tercera Regla: Vinculación**

La tercera regla refiere a la *vinculación* de las descripciones. Al establecerse la estructura jerárquica de la información, todo el contenido del fondo de archivo debe quedar ordenado en torno a ella.

La información de cada nivel, como se mencionara en la segunda regla, no debe contextualizarse por fuera de lo que la propia estructura del nivel requiere. Sin embargo, la información debe estar vinculada a fin de evitar que devenga en elementos inconexos. Cada nivel de información debe dar cuenta del modo en que se vincula con el nivel inmediatamente superior, iniciándose en el nivel más bajo. La estructura jerárquica debe constituirse en un elemento organizador no sólo para la producción del archivo sino también para el usuario.

Asimismo, como parte de esta regla, debe consignarse el nivel de descripción en que se encuentra la información a fin de facilitar la vinculación. Por ejemplo: 1) Universidad, 2) Facultad, 3) Carrera y Plan de estudios, 4) Cátedra, 5) Programa de estudios, 6) Bibliografía. Que estos niveles se hallen correctamente identificados ayuda al usuario a desplazarse verticalmente por el archivo, ascendiendo y descendiendo niveles.

### **Cuarta Regla: Principio de No Repetición**

La cuarta y última regla es una de las más importantes para cualquier fondo de archivo: *evitar la repetición* de la información. En cada nivel se deben establecer las descripciones propias de ese nivel y que sean comunes a todas las partes que lo componen de modo tal que al describir las partes del nivel inferior no sea necesario incluir contenidos ya especificados previamente.

Cuando un archivo no define correctamente los contenidos de cada nivel, distinguiéndolos de aquellos que pertenecen a un nivel inferior, se incurre normalmente en la duplicación de la información, cuando no en la ausencia, omisión o imprecisión. Por ejemplo: Si se establecen las características de las cátedras en el nivel “3) Carrera y Plan de estudios”, las cuestiones generales de las cátedras y que son comunes a todas ya no deben incluirse en la descripción de cada cátedra, hecho que aumenta la cantidad de información y obstaculiza la comprensión más general del objeto de estudio.

### **Los siete elementos de la Descripción Multinivel**

La descripción multinivel se basa en siete elementos que abarcan cada uno de los aspectos de todo tipo de fondo documental o de archivo.

### **Área de Identificación**

El primero de los siete elementos que componen la descripción multinivel es el *área de identificación*. La correcta identificación de los archivos a través de un *código de referencia* permite su adecuación a un mundo globalizado donde usuarios de cualquier punto del planeta pueden requerir una consulta al fondo de archivo.

Por ello, la Norma ISO 3166-2 resultanecesaria para establecer la nomenclatura del país. En el caso de Argentina, el código de representación es “AR”. Para mayor información consulte la **Tabla 1: Código de identificación argentino ISO 3166-2**.

En segundo lugar se procede a la nomenclatura propia del país de origen. El problema es que actualmente Argentina no cuenta con un código de identificador único como en otros países. Hasta que se consigne uno propio, es la Biblioteca Nacional Mariano Moreno la que inscribe los fondos de archivo de carácter público o privado a través de un formulario de Archivos y Colecciones Particulares. Para mayor información consulte la **Tabla 2: Datos para Archivos y Colecciones Particulares**.

Asimismo, se debe consignar también un código de referencia específico, que puede ser un número de control o código de identificación. Esto suele encontrarse al consultar un documento en una biblioteca y es un dato interno del propio fondo que permite localizar un elemento particular.

La identificación requiere que se consigne un *título*, recomendándose que sea formal, breve y conciso. Si el nombre debiese ser extenso (mayor a 10 palabras) se debe consignar un título abreviado que trate de conservar la información esencial.

Cuando se trate de un *título formal* (por ejemplo: Colección EUDEBA), se lo inscribe como título de la institución. Cuando se trata de un *título atribuido* (un título de fantasía o creado por el productor) se debe incluir en el nivel superior el nombre del productor. Siempre debe distinguirse con claridad si se trata de un título formal o atribuido.

Respecto de *la fecha*, es imprescindible que se consigne para cada nivel jerárquico y puede optarse entre dos tipos, prefiriendo siempre la que genere mayor precisión:

- Fecha de producción del documento
- Fecha en la que el productor reunió los documentos.

De acuerdo a la norma ISO 8601:2004 la fecha de *representación completa* se consigna con cuatro dígitos para el año, dos para el mes y dos para el día, antecediendo un cero cuando se consigne un solo dígito:AAAAMMDD (por ejemplo: para 6 de enero de 1898 se utiliza el *formato básico* 18980106). También se permite utilizar una separación por guiones para facilitar la lectura (*formato extendido*: 1898-01-06). La fecha de *representación de precisión reducida* consigna el mes y el año; por ejemplo: 1898-01 para designar enero de 1898.

De ser necesario establecer un horario, siempre se debe recurrir al formato de 24 horas con el mismo criterio que con las fechas, utilizando dos puntos para el formato extendido. Así, para designar las 15:34 del 6 de enero de 1898:

- Formato extendido: 1898-01-06 15:34
- Formato básico: 189801061534

Por otra parte, el *nivel de descripción* también es contemplado. Se debe identificar y describir el nivel de la unidad de descripción. Para mayor información, consulte el acápite 2.3.

Finalmente, debe explicitarse el *volumen y soporte de la unidad de descripción*. Se consigna el espacio físico que ocupa el archivo material (por ejemplo: 15 metros lineales de estantería, 3 metros cúbicos o 4 cajas) y el soporte en que se encuentra dicho material (por ejemplo: 10 carpetas de archivo, 14 libros, 5 cintas de video, etc.). Cuando fuese necesario realizar aclaraciones, las mismas se deben realizar entre paréntesis a continuación inmediata. Por ejemplo: 3 metros lineales de estantería (36 cajas de archivo).

### Área de Contexto

Este elemento indica la pertinencia de incluir información respecto del contexto en que se producen los archivos. En ese sentido, el *nombre del productor* debe dar cuenta de la persona física o entidad responsable de los documentos.

También se debe incluir la *historia institucional*. De esta forma, se incluye una pequeña reseña biográfica del productor o la historia de la institución, a fin de ubicar el contexto de producción de los documentos. Lo mismo ocurre con la *historia archivística*, que debe brindar información acerca de la historia de la unidad de descripción.

Finalmente, se recomienda explicitar la *forma de ingreso*. Así, se describe el modo en que la unidad de descripción ha ingresado o ha sido transferida hacia el productor.

### Área de Contenido y Estructura

Este tercer elemento contiene la información relativa al objeto de estudio y la organización de su estructura. De ese modo, se debe especificar el *alcance y contenido* de los documentos. Se sugiere realizar un resumen de contenido que otorgue una visión panorámica al usuario (tipos de documentos, ámbito geográfico, período de tiempo).

Por otro lado, la *valoración, selección y eliminación* que realice el productor debe ser consignada. Así, se enuncian todas las actividades que impliquen una valoración, selección, recorte y potencial eliminación de contenidos. De esta forma, el usuario entra en contacto con las condiciones de producción de la descripción archivística, y el proceso en general.

Asimismo, en caso de que se prevean *nuevos ingresos* de documentos, éstos deben ser indicados (por ejemplo: Al ser un fondo abierto, se prevé el ingreso de nuevas fuentes documentales a partir de la consulta y aporte de los investigadores del área).

Finalmente, debe incluirse información acerca de la *organización*. Es decir, explicitar el criterio o categoría con que ha sido organizado y establecido el sistema de clasificación de la unidad de descripción.

### **Área de Condiciones de Acceso y Utilización**

Aquí, se debe especificar las *condiciones de acceso* a los documentos. Es decir, se informa la situación jurídica que aplica a la condición de acceso del usuario (modalidad Open Access o Restringida). De mediar alguna disposición que la restrinja, se indica la duración estimada. También se consignan las *condiciones de reproducción* en los casos en que exista alguna restricción a la reproducción de la unidad de descripción (derecho a la propiedad intelectual).

Por otra parte, debe ser claramente especificada la *lengua y/o escritura de los documentos* (tipo de alfabeto, sistema de símbolos o abreviaturas utilizados).

En último lugar, se recomienda brindar información al usuario acerca de las *características físicas y requisitos técnicos* (tipo de software o hardware) con que debe contar para la utilización del *instrumento de descripción* (para mayor información, consulte el punto 1).

### **Área de Documentación Asociada**

Se describe información relacionada con aquellos documentos que guarden una relación significativa con el fondo de archivo. De esa forma, se deben explicitar los datos concernientes a la *existencia y localización de los documentos originales—o copias—*. En caso de no contar con los mismos, se consigna el lugar en que el usuario puede disponer, o al menos, conocer su ubicación física.

Finalmente, se incluyen indicaciones respecto de las *unidades de descripción relacionadas*, conteniendo información articulada con publicaciones que se encuentran asociados con el uso, análisis o estudio de la unidad de descripción. Para ello se dispone de la *nota de publicaciones*.

### **Área de Notas**

Este elemento otorga de manera sucinta información relacionada con algún dato significativo no ubicable en ninguna otra área.

### **Área de Control de la Descripción**

Este es el último elemento de la descripción multinivel. Aporta información relativa a quién ha elaborado la descripción archivística, así como también el modo y momento de producción.

En primer lugar, se incluye la *nota del archivero* que indica las fuentes que han sido consultadas, a partir de las cuales se ha elaborado la descripción. Posteriormente, se consignan las *reglas o normas* utilizadas (normas internacionales y/o nacionales). Por último, se especifica la *fecha de la descripción*, a partir de la cual queda indicado cuándo se ha elaborado o revisado la descripción.

## Conclusiones

La descripción multinivel se presenta como un modo ordenado de acceso a la información que permite una rápida familiarización con el tema, ya que no siempre las consultas las realizan expertos en el área.

La presentación en contexto y el área de documentación asociada permiten un acercamiento más profundo y complejo con el objeto de estudio a la vez que facilita la posibilidad de indagar otros objetos de estudio que brinden mayor sustento a las investigaciones.

Sin embargo, este contexto debe guardar alguna relación previamente establecida o, de lo contrario, presentarse con el debido criterio de que ayude a la investigación. El criterio nunca puede ser la simple acumulación de datos sin análisis.

La necesidad de informar el criterio de selección y ordenamiento de la información, así como también de los fundamentos teóricos que la permiten, hacen del fondo de archivo o documental un sistema de intercambio de rigurosidad científica pues se basa en los mismos criterios que los de la investigación científica tradicional.

Es importante señalar que la descripción precisa de cada nivel permite la comprensión de la estructura jerárquica de la información y esto facilita que se comprenda la vinculación de cada nivel con el superior inmediato a fin de que el usuario inexperto pueda encontrarse en las mismas condiciones que el experto.

## Referencias

- (2000). ISAD(G) Norma Internacional General de Descripción Archivística.
- Arévalo Jordán, V. (2011). La indización archivística. Recuperado de <http://www.mundoarchivistico.com/?menu=articulos&id=299>
- Diccionario de Terminología Archivística (s/f). Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/dta/diccionario.html>
- Gavilán, C. (2009). Descripción archivística: guías, inventarios, catálogos e índices. La norma ISAD(G). Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/14566/1/isadg.pdf>
- Heredia Herrera, A. (1991). *Archivística general. Teoría y práctica*. España: Diputación Provincial de Sevilla.
- Rodríguez Parada, C. (2007). Los catálogos e inventarios en la historia del libro y de las bibliotecas. *Textos universitarios de biblioteconomía y documentación*, (18), 1-10.



**TABLA 1: Código de identificación argentino ISO 3166-2**

PROVINCIA	ABREVIATURA	CODIGO ISO 3166-2
Buenos Aires	BA	AR-B
Catamarca	CT	AR-K
Chaco	CC	AR-H
Chubut	CH	AR-U
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	CABA	AR-C
Córdoba	CB	AR-X
Corrientes	CR	AR-W
Entre Ríos	ER	AR-E
Formosa	FO	AR-P
Jujuy	JY	AR-Y
La Pampa	LP	AR-L
La Rioja	LR	AR-F
Mendoza	MZ	AR-M
Misiones	MN	AR-N
Neuquén	NQ	AR-O
Río Negro	RN	AR-R
Salta	SA	AR-A
San Juan	SJ	AR-J
San Luis	SL	AR-D
Santa Cruz	SC	AR-Z
Santa Fe	SF	AR-S
Santiago del Estero	SE	AR-G
Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur	TF	AR-V
Tucumán	TM	AR-T

**TABLA 2: Datos para Archivos y Colecciones Particulares**

AREA DE IDENTIFICACION	
Forma autorizada del nombre:	
Otras formas del nombre:	
Tipo de institución que conserva los fondos de archivo:	
AREA DE CONTACTO	
Dirección	
Ciudad	
País	
Código postal	
Teléfono	
Correo electrónico	
Sitio Web	
Personas de contacto	
Contacto principal	
Tipo de contacto	
Nota	

**TÍTULO DEL TRABAJO: LA DEBILIDAD MENTAL: UN RECORRIDO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL DISCURSO MÉDICO Y JURÍDICO**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Trabajo Libre

**APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR:** Juárez, Ana Rocío

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Proyecto UBACyT – Facultad de Psicología

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [any\\_rocio@hotmail.com](mailto:any_rocio@hotmail.com)

**RESUMEN:**

La debilidad mental es abordada por distintos discursos desde principios del siglo XIX hasta la actualidad. Este trabajo realiza un estudio histórico que explica, por un lado, de qué modo el discurso médico-psiquiátrico propone un enfoque psicopatológico para su comprensión y abordaje; y por otro, cuál es el lugar que el discurso jurídico le asigna desde un enfoque criminológico desde 1801 hasta las primeras décadas del siglo XX.

Finalmente, se analiza la concurrencia de ambos discursos en las concepciones adoptadas para el niño delincuente.

Siguiendo la Técnica de Revisión Documental (Barrera, 2000), se relevan fuentes documentales primarias y secundarias (publicaciones, códigos civiles y penales) en el marco de un estudio *ex post facto* retrospectivo (Montero y León, 2007).

**PALABRAS CLAVE:** HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA - DEBILIDAD MENTAL - DISCURSO MÉDICO-PSIQUIÁTRICO - DISCURSO JURÍDICO - NIÑO DELINCUENTE

### Introducción

La debilidad mental es susceptible de ser abordada desde diversos discursos. Este trabajo tiene por objetivo realizar un estudio histórico que explique, por un lado, de qué modo el discurso médico-psiquiátrico propone un enfoque psicopatológico para su comprensión y abordaje; y por otro, cuál es el lugar que el discurso jurídico le asigna desde un enfoque criminológico desde 1801 hasta las primeras décadas del siglo XX.

De esta forma, el modo de pensar al individuo débil mental adopta significaciones distintas según el enfoque desde el que se lo aborde. Así, es posible localizar entrecruzamientos entre el enfoque psicopatológico y el enfoque criminológico que permiten ubicar competencias y limitaciones de cada uno al momento de definir qué es un débil mental.

Posteriormente, se analiza el impacto de ambos discursos sobre el débil mental en las concepciones adoptadas para el niño que delinque.

### Metodología

De acuerdo con la clasificación para las metodologías de investigación en Psicología propuesta por Montero y León (2007), se trata de un estudio *ex post facto retrospectivo*, en tanto las relaciones causales expuestas parten de la imposibilidad de modificar las variables porque refieren a una situación pasada. En tal sentido, el investigador sólo cuenta con los vestigios, testimonios o documentos relacionados con los hechos pasados (Klappenbach, 2014).

De esta forma, siguiendo la Técnica de Revisión Documental (Barrera, 2000) se relevan fuentes documentales primarias y secundarias, tales como publicaciones, códigos civiles y penales de distintos países (Suiza, Italia, Alemania, Inglaterra, Argentina, entre otros).

## La enfermedad mental en el siglo XIX

Una rápida revisión de la historia de la psiquiatría clásica muestra quemuchas enfermedades mentales están asociadas a la idea de insuficiencia. De esta forma, Pinel (1801) plantea que la principal característica de la *demencia* es la supresión de la facultad de raciocinio, mientras que la *idiocia* consiste en la abolición parcial o total de las facultades intelectuales y los afectos. Para estos últimos, la educación no es aconsejable, aunque sí podrían entregarse a ocupaciones manuales adecuadas a sus capacidades. Por su parte, Itard (1801) siendo discípulo de Pinel va un paso más adelante que su maestro y propone educar a un niño aquejado de idiocia –“El Salvaje de Aveyrón”- que padecía de un mutismo aparentemente incurable, logrando cambios significativos en su conducta y posibilitando el desarrollo de afecto hacia las personas que lo rodeaban. Más adelante, Esquirol (1818) realiza una distinción entre imbecilidad e idiocia: la primera es una forma de insuficiencia que podría obtener algún beneficio de la educación mientras que la segunda, se define por la ausencia del desarrollo de las capacidades intelectuales, por lo cual un idiotanunca podría recuperarse. Finalmente, Seguin (1846) realiza una clasificación del retraso mental en la cual diferencia la *idiocia*, de la *imbecilidad* y de la *debilidad mental*(las categorías serían movibles ya que, por ejemplo,el idiota puede mejorar y pasar a la categoría de imbécil). Es decir, que las concepciones de los principales referentes del discurso médico-psiquiátrico del siglo XIX revela la idea de un sujeto en déficit que, dependiendo del grado de la enfermedad, en algunos casos puede educarse.

### Debilidad Mental: definición y tratamiento

Hacia principios del Siglo XX, aparecen estudios (Binet& Simón, 1905; De Sanctis, 1905) que coinciden en definir la debilidad mental en términos de una insuficiencia mental fija e inmutable de grado liviano, en el que su desarrollo psíquico se acerca al normal, pero jamás lo alcanza (Vigetti, 1930). De esta forma, la insuficiencia está dada por alteraciones en la atención, la memoria y la existencia de pobreza asociativa. Se verifica, a su vez, la presencia de distintos tipos de debilidad mental de acuerdo a la variación e inconstancia de elementos tales como el desarrollo del interés, el estado de la afectividad y la calidad del carácter, entre otros.

Según la propuesta de Binet& Simón (1905), los débiles mentales se diferencian de los sujetos normales por *la primacía de la inteligencia de los sentidos y de las percepciones concretas*. Así, la función verbal se ubica en un lugar inferior respecto de la función sensorial y motriz.

Por otra parte, De Sanctis (1905) afirma que el débil mental se caracteriza por una ruptura en el ritmo psicogenético y una ruptura en el ritmo del desarrollo. Es decir, que hay en el sujeto un quiebre entre la evolución del cerebro –considerado como órgano psíquico- y el resto del organismo que es correlativa a cierta discontinuidad en el desarrollo psíquico. La característica principal de este cuadro, según el autor, radica en *la insuficiencia de la ideación superior*: el sujeto no puede crearse un orden lógico que le permita razonar y dirigir sus actos según una finalidad.

El débil mental recibe a esta altura distintas nominaciones según los países: *Feeble-minded* en Inglaterra; *Moronsen* Estados Unidos; *Arriérés* en Francia; *Leichtschawachsinnage* en Alemania; *debolimentalien* Italia; y *Retardados* en Argentina y Sudamérica. Los factores etiológicos que participan en la enfermedad son prevalentemente congénitos. Así la causa puede deberse a una enfermedad aguda de la madre durante el embarazo, sífilis hereditaria, tuberculosis de los padres o herencia alcohólica. Sin embargo, se acepta que también puede gestarse a partir de una infección durante la primera infancia.

Finalmente, la literatura existente sobre esta temática coincide en establecer una correlación entre el contenido moral del comportamiento de estos sujetos y su tipo psicológico. De esta forma, es el tipo psicológico el que determina la conducta del débil mental, la cual es entendida como la expresión del contenido moral de las acciones que realiza. En este sentido, Vigetti (1930) sostiene que una persona que sufre este tipo de enfermedad es capaz de realizar actos de visible crueldad y perversidad, o bien de otro modo, desarrollar acciones que demuestren compasión y cariño, por ejemplo, hacia animales.

Para todos ellos, el tratamiento que debiera dispensarse es médico. Sin embargo, dada su docilidad en muchos casos, es conveniente recurrir a la educación en establecimientos especiales. En tales casos, el tratamiento se convierte en médico-pedagógico.

### **El débil mental y los actos delictivos**

Desde fines del Siglo XIX el discurso médico-psiquiátrico encuentra una intersección con el discurso jurídico al relacionar la insuficiencia mental con la génesis de muchos actos delictivos.

En *Los débiles mentales ante el derecho penal y el derecho civil*, Vigetti (1930)– profesor suplente de la cátedra de Medicina Legal de la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario– reseña la estadística correspondiente a los criminales de la ciudad de Moscú para el año 1927, a partir de la cual sobre un total de 2.150 criminales, el 40 % son débiles mentales. De la misma forma, un estudio demuestra que en Estados Unidos el 27% de los sujetos que cometen actos delictivos padecen esa enfermedad, considerándola además como causante fundamental de la criminalidad juvenil.

Teniendo en cuenta esta relación entre insuficiencia mental y criminalidad, a continuación se referencian leyes y también artículos de los Códigos Civiles o Penales de distintos países del mundo, que se encuentran en vigencia durante las primeras décadas del siglo XX, para apreciar qué sucede con la responsabilidad y la imputabilidad de estos sujetos.

En Suiza, el código de las obligaciones promulgado en 1881 establece en su artículo 4 que las personas que no tengan conciencia de sus actos o que estén privadas del uso de la razón, serán absolutamente incapaces, mientras se encuentren en ese estado. Asimismo, en los artículos 16, 17 y 19 declara que los individuos *débiles de espíritu* son los que no tienen capacidad para razonar (niños pequeños, enfermos mentales y embriagados), no tienen derechos civiles y, en un agregado de 1910, afirma que son responsables de los perjuicios causados por sus actos ilícitos.

Por su parte, Alemania promulga su Código Civil en 1900 y en su artículo 6 establece que las personas débiles de espíritu son incapaces. En este sentido, instituye en otros artículos que estos individuos no pueden otorgar testamento. Tampoco contraer enlace o realizar un negocio sin el permiso de un tutor. Asimismo, el Código Penal (vigente desde 1871) afirma que no puede considerarse *acción delictiva* aquella ejecutada por personas que atraviesan un estado de inconsciencia o perturbación de su actividad mental, que destruya su *libre albedrío* (estado de equilibrio mental). Es decir que estos sujetos, en tales circunstancias, no son responsables de sus actos.

Por otro lado, las leyes de Italia establecen que el demente podrá prescindir de un curador sólo en los casos en que los actos refieran a administraciones simples. De esta forma, queda inhabilitado para realizar acciones como comparecer en un juicio, recibir capitales o vender bienes. Esto evidencia que el enfermo mental es un incapaz porque está desprovisto de la razón. En cuanto a la responsabilidad por sus actos, afirma que no será

punible siempre que el hecho delictivo sea cometido durante un estado en que el enfermo se halle privado de consciencia.

Se destaca también la posición de Portugal, quien declara que son incapaces todos aquellos individuos que nos sean capaces de regir sus personas y bienes.

El análisis parcial de estas consideraciones revela que las leyes y códigos de países anglosajones adoptan como criterio de interdicción la incapacidad del individuo para administrar sus bienes y, en consecuencia, de dirigirse a sí mismos. Es decir, que estos códigos prescinden de la clasificación médico-psiquiátrica, y sólo toman en cuenta las consecuencias devenidas del padecimiento de la enfermedad mental. Así, evidencian la prevalencia del criterio económico liberal al momento de decidir la capacidad o incapacidad de un sujeto.

En el caso de Argentina, el Código Civil (en vigencia desde 1871) establece en sus artículos 140, 141 y 142 que el *demente* es aquel individuo que se halle en estado habitual de manía, demencia o imbecilidad, aunque pueda tener intervalos lúcidos o su manía seaparcial. Su demencia debe ser verificada y declarada por un juez. Sin embargo, los *débiles de espíritu* no son incapaces, ya que esta enfermedad no guarda ninguna relación con la demencia como tal. De esta forma, si bien no queda claramente definida la debilidad de espíritu, se entiende que es una enfermedad mental menos grave en sus consecuencias que la demencia y que, por lo tanto, justifica en algunos casos sólo una limitación en su capacidad.

Entonces, se encuentra que en el artículo 54, el Código dictamina que tienen incapacidad absoluta: las personas por nacer, los menores impúberes (menores de 14 años), los dementes y los sordomudos que no saben darse a entender por escrito. Así, el campo normativo busca la protección de estos individuos declarándolos incapaces ya que no pueden dirigir su persona ni sus bienes, para que sí pueda hacerlo un curador.

Nótese una diferencia entre el demente y aquel sujeto condenado penalmente: mientras el individuo que posee una enfermedad mental (cuyo estado de enajenación es permanente y estable) es declarado incapaz, el individuo que va a prisión por haber cometido un delito también es declarado incapaz pero sólo mientras dura su privación de la libertad. De este modo, la incapacidad del criminal es sólo excepcional, quedando la patria potestad de sus bienes a cargo de un curador sólo mientras dure la condena.

Finalmente, en Argentina el artículo 34 del Código Penal establece las causas de inimputabilidad ante un hecho delictivo. De esta forma, se destaca que no son punibles aquellos individuos que en el momento del hecho no hayan podido comprender la criminalidad del acto o dirigir sus acciones debido a *la insuficiencia de sus facultades*, o por *alteraciones morbosas* relacionadas con aquella. En tales casos, el tribunal tiene la facultad de ordenar la reclusión en un establecimiento especial –manicomio- con el objeto de que el peligro para sí y para terceros pueda ser controlado.

El análisis de las principales referencias del campo normativo vigenteen distintos países del mundo, demuestra que hay una correlación entre la insuficiencia mental y la etiología de muchos actos delictivos. De este modo, en países anglosajones se observa un acuerdo en considerar al enfermo mental como incapaz y no responsable por sus actos. Sin embargo, se observa que en Italia la consideración de la responsabilidad en los insuficientes presenta matices, ya que serían responsables de los perjuicios causados por sus actos ilícitos. Sin embargo, si se advierte que el criterio que anima el espíritu de estas leyes para definir la capacidad o incapacidad es económico liberal, podría presumirse que cuando las leyes italianas hacen mención a "*los perjuicios causados por sus actos ilícitos*" estarían animados también por un enfoque económico y no psicopatológico.

## Criminalidad en la infancia

La intersección entre el discurso médico-psiquiátrico y el jurídico encuentra expresión en París en el Tratado de Medicina Legal Infantil de 1920. Así, Collin (1920) propone una clasificación para los menores delincuentes distinguiendo las causas sociales de las patológicas. En este sentido, establece que se encuentra por un lado, el *delincuente tipo social* –aquel sujeto que no presenta factores antropológicos o psicológicos alterados pero es llevado a la delincuencia a causa del abandono moral-; por otro, ubica al *delincuente tipo patológico* –aquel individuo que padece de enfermedad mental, leve o severa, a partir de la cual comete actos delictivos-.

En este sentido, se aprecia la concurrencia, a comienzos del Siglo XX, de los mismos argumentos para explicar el origen de la delincuencia en el niño como en el adulto. En el caso de la insuficiencia mental, esto es así porque la enfermedad marca un punto de detención en la edad evolutiva. Si el adulto mentalmente enfermo es peligroso, el niño lo será también. Se torna necesario la contención y control de ambos en establecimientos ideados para tal fin.

De esta forma, desde fines del Siglo XIX Estados Unidos, Alemania e Inglaterra inician la institucionalización de los deficientes mentales. Se aprecia, la tendencia a apartar a estos individuos por considerarlos una amenaza a la sociedad, a la vez que la segregación es entendida como beneficiosa para los propios sujetos (Quesada Chamorro, 2010).

Por su parte, Argentina asiste a un proceso de creciente establecimiento de instituciones destinadas a alojar a niños deficientes, tales como: el Asilo Colonia de Niños Abandonados Olivera, el Asilo Colonia Mixto de Retardados Torres (actual Colonia Nacional Dr. Manuel Montes de Oca), el Patronato Nacional de Menores, la Colonia de Menores Varones de Marcos Paz (Buenos Aires) y el Hogar Santa Rosa, entre otros.

## Conclusiones

El estudio histórico acerca de las concepciones adoptadas para el débil mental desde el discurso médico-psiquiátrico y el jurídico permite apreciar zonas de intersección entre ambos.

Así, un recorrido por las principales concepciones de la psiquiatría clásica en torno a la enfermedad mental revela que muchas de ellas están articuladas a la noción de insuficiencia y, por lo tanto, de déficit. Esta concepción se mantiene en todos los autores relevados.

Por otra parte, el análisis del corpus normativo en torno a la temática arroja como resultado que esta noción de insuficiencia se conserva, rediseñada en términos de incapacidad desde lo civil, y de inimputabilidad desde lo penal.

Sin embargo, la intersección se encuentra en el modo de concebir al sujeto que padece estas enfermedades. Se trata de un individuo que a causa de su alteración morbosa comete actos delictivos. Penalmente no es responsable por ellos, pero debe ser controlado a causa de su peligrosidad. En este sentido, no se encuentran diferencias entre el débil mental adulto y el niño insuficiente. Ambos son peligrosos. A tal fin, se crean instituciones ideadas para cumplir con ese objetivo. La proliferación de colonias y hogares a comienzos del siglo xx en Argentina constituye un ejemplo de la institucionalización que del niño se hace.

## Referencias

Binet, A. & Simón, T. (1905). *A propos de la' mesure de l'intelligence*. París: AnnéePsychol.

- Collin, A. (1920). *Traité de médecine légale infantile*. París: Delegrave.
- De Sanctis, S. (1905). Su alcuni tipi di mentalità inferiore. Comunicazione al V Congresso internazionale di Psicología. En Annalidella R (Ed). *Clinicapsichiatrica di Roma*.
- Esquirol, J. (1818). Dictionnaire des sciences médicales. París: Panckoucke.
- Hurtado Barrera, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Venezuela: SYPAL-IUTC.
- Itard, J. (1801). *Mémoire et Rapport sur Victor de l'Aveyron*. s/f
- Klappenbach, H. (2014). Acerca de la Metodología de Investigación en la Historia de la Psicología. *Psyche*, 23(1), 1-12.
- Quesada Chamorro, C. (2010). *Psicología de la educación especial*. Recuperado de [http://www.eduinnova.es/ene2010/Psi\\_Especial.pdf](http://www.eduinnova.es/ene2010/Psi_Especial.pdf)
- Montero, I. & León, O. (2007). Una guía para la denominación de los estudios de investigación en Psicología. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 7(3), 847-862.
- Pinel, P. (1801). *Tratado de la enajenación mental o locura*. Madrid: Nieva.
- Seguin, E. (1846). *The Moral Treatment, Hygiene, and Education of Idiots and Other Backward Children*. París: J. B. Bailliére.
- Vigetti, E. (1930). Los débiles mentales ante el derecho penal y el derecho civil. *Boletín del Instituto Psiquiátrico*, (4), 18-47.



**TÍTULO DEL TRABAJO: La educación de la mujer en el peronismo: Análisis del Plan de Estudios de las Escuelas Profesionales de Mujeres (1950).**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo libre  
 APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR: Lescano Aimé

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: UNLP

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [aimelescano@gmail.com](mailto:aimelescano@gmail.com)

RESUMEN:

En el presente trabajo se intentará analizar la propuesta pedagógica vinculada a la educación técnica dirigida a las mujeres durante el primer peronismo, intentando dilucidar en ella las valoraciones sostenidas en torno al papel de la mujer.

Para ello se analizará principalmente el Plan de Estudios para las Escuelas Profesionales de Mujeres sancionado en 1950, estableciendo una comparación con la propuesta formativa vigente en el anterior periodo, sancionada en 1912.

Se intentará dilucidar en las fuentes el modelo de identidad femenina normativo que se intenta transmitir a partir de la formación técnica, en tanto el presente trabajo forma parte de una indagación más amplia que tiene como propósito comprender la producción de subjetividad en relación a la identidad femenina durante el peronismo en clave psicológica, y los aportes disciplinares de la psicología en dicha producción.

Se concluye que en la propuesta formativa de las Escuelas Profesionales para Mujeres sancionada durante el peronismo pueden señalarse cambios respecto a la reglamentación vigente desde 1912: una mayor carga prescriptiva vinculada con la aparición de instrucciones didácticas para el dictado de cada una de las asignaturas, nuevas especialidades ligadas a la inserción femenina en la industria y el comercio, la mención a los nuevos derechos de la mujer y su protección. Sin embargo, respecto al modelo identitario femenino a transmitir en la enseñanza no se observan cambios notorios. En la propuesta pedagógica peronista, las tensiones existentes entre la participación femenina en el ámbito público y privado aparecerían resueltas a partir del reforzamiento del valor de la mujer en tanto “guardiana del hogar”, privilegiándose al ama de casa como modelo identitario femenino.

PALABRAS CLAVE: Peronismo, educación técnica, mujeres.

## Introducción

Las propuestas pedagógicas y educativas correspondientes al primer peronismo constituyen un tópico que ha sido profusamente analizado. Perrupato (2013) señala que las publicaciones en torno a la temática han tomado principalmente tres orientaciones. En primer lugar, trabajos dedicados a la expansión de la educación y la ampliación del sistema educativo. Dichos trabajos hacen especial hincapié en la educación técnica y su crecimiento en el periodo relacionado con la inclusión de la clase obrera al sistema educativo, así como también el análisis de la ampliación de la cobertura del nivel secundario asociado a la estructuración de la educación técnica (Dussel y Pineau, 1995; Seane, 2014). Una segunda línea de indagación ha abordado la simbología peronista y el reemplazo de una “ideología nacional” por una “peronista”, evidenciado que la educación durante el peronismo se convirtió en una forma de “control social” y “propaganda política” (Corbiere, 1999; Plotkin, 1993; Cucuzza, 1998). Finalmente, en una tercera dirección se ha emprendido el abordaje de la legislación educativa en el contexto del primer y el segundo peronismo. Los trabajos orientados al análisis de la educación secundaria durante este

periodo también señalan un importante componente de reforzamiento de la nacionalidad vinculado a la doctrina justicialista (Panella, 2003).

La importancia de la transmisión de imágenes y roles normativos de género en las propuestas educativas ha sido analizada en otros periodos históricos a partir del análisis de libros de lectura en estrecha vinculación con la noción de identidad nacional (Ostrovsky, 2009).

Constituye el objetivo del presente trabajo analizar la propuesta pedagógica vinculada a la educación técnica dirigida a las mujeres durante el peronismo. Se intentará dilucidar en ella las valoraciones sostenidas en torno al papel de la mujer en el marco de un periodo signado por cambios políticos y sociales relativos al colectivo de las mujeres: su creciente participación en el ámbito público a partir de nuevas inserciones laborales y la incipiente conquista de nuevos derechos civiles, tales como la conquista del voto femenino sancionado en 1947.

Para ello se analizará principalmente el Plan de Estudios para las Escuelas Profesionales de Mujeres, sancionado durante el peronismo, comparando este plan con la propuesta formativa anterior, sancionada en 1912.

Se intentará dilucidar en las fuentes el modelo de identidad femenina normativo transmitido a partir de la oferta de formación técnica. Este trabajo forma parte de una indagación más amplia que tiene como propósito comprender la producción de subjetividad en relación a la identidad femenina durante el peronismo, y la vinculación entre saberes disciplinares de la psicología y la comprensión de los roles de la mujer. Teniendo en cuenta el estrecho vínculo establecido entre el discurso psicológico y las representaciones y creencias acerca de numerosos aspectos de la vida, un estudio histórico de la disciplina necesariamente desborda sus límites para extenderse al campo de la historia de las ideas y de la cultura (Vezzetti, 2007). Así, este tipo de enfoque vincula los aspectos epistémicos de la producción de conocimiento y las prácticas en psicología, con una vía de análisis histórico sociocultural, que permite estudiar las relaciones de la disciplina con la cultura, las instituciones, las ideas y la política. De esta manera, se intenta abordar representaciones y valores a partir de los cuales se han recortado interrogantes que la psicología intentó responder y problemas prácticos a los que se aplicó el conocimiento psicológico. En un sentido inverso, esto podría permitir a su vez advertir la presencia del discurso psicológico en diversas representaciones, valores y prácticas sociales de una época determinada.

### **La oferta educativa de las Escuelas Profesionales para Mujeres en la Argentina**

Las Escuelas Profesionales de Artes y Oficios de Mujeres fueron creadas por la *Ley de Presupuesto* del año 1901. Entre los requisitos de admisión se encontraban haber aprobado los estudios primarios y tener 12 años de edad. Según consta en el decreto de Modificación de los Planes, Programas y Reglamentos del 23 de marzo de 1912 (Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 1930) las Escuelas Profesionales de Artes y Oficios de Mujeres ofrecían una formación técnica a través de talleres de entre 3 y 5 años de duración. Su objetivo era proporcionar a las alumnas aptitudes manuales en diversas ramas del trabajo (algunas de las especialidades ofertadas eran bordado en blanco, sombreros, joyería, corte y confección). En dicho decreto se detallaban las instrucciones de funcionamiento de dichas escuelas, las funciones inherentes a la directora y otros integrantes, así como el listado de las materias y su distribución en los años de formación. En el documento no se hace ninguna referencia a los objetivos de la formación de las alumnas más allá de la especialización en cierta técnica manual, ni se encuentran detalladas instrucciones pedagógicas para el desarrollo del plan de estudios. Como

materias comunes a todas las especialidades ofertadas, aparecen “economía doméstica” e “instrucción primaria”, así como “ejercicios físicos”.

En 1938, el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública publicó un informe dedicado a evaluar la expansión de la enseñanza técnica durante el periodo 1936- 1938 (Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 1938). Respecto de la preparación de la mujer el informe señalaba que se realizaba casi exclusivamente en las escuelas profesionales y que no existían en el país escuelas técnicas de enseñanza industrial para mujeres. Cabe destacar entonces, que la oferta de formación técnica dirigida a las mujeres consistía exclusivamente en la capacitación de las mismas en diversas técnicas de oficios manuales, vinculados a actividades tradicionalmente ejercidas por la mujer tales como el bordado, tejido, y corte y confección, entre otras.

En 1950, se fija el nuevo Plan de Estudios para las Escuelas Profesionales de Mujeres, que durante este periodo dependen de la Dirección General de Enseñanza Técnica del Ministerio de Educación de la Nación, incluyéndose en el mismo año la creación de los Cursos Libres de Capacitación para la Mujer. Dichos cursos estaban destinados a ampliar la formación ofrecida por las Escuelas Profesionales de Mujeres, con la oferta de cursos de breve duración (entre 2 y 6 horas semanales).

Entre los objetivos del nuevo plan de estudios se señala la necesidad de ampliar la visión de la formación ofrecida en las escuelas profesionales, para que esta no quede relegada meramente a la formación en la técnica de un oficio. Las mejoras propuestas para la enseñanza en dicho plan, se justifican apelando a la supuesta influencia directa del mejoramiento de la formación femenina en el mejoramiento y la vigorización de la familia. Dicha tesis aparece vinculada directamente con el fortalecimiento de la nación, en tanto la familia es concebida como su célula. Al respecto, el mismo presidente de la nación señala en la fundamentación del plan de estudios que:

Independientemente de las exigencias económicas y sociales de la época y de la particular vocación de las jóvenes por una determinada actividad manual, esa formación debe atender a su desenvolvimiento integral, el que, en este caso, incluye el cultivo de conocimientos y habilidades que sirvan para perfeccionar la vida del hogar, que es donde la mujer debe cumplir las dignas y cristianas prerrogativas que le confieren sus condiciones de hija, esposa y madre. (Ministerio de Educación de la Nación, 1951, p. 4).

El plan de estudios de 1950 contemplaba una formación de 4 años dividida en 6 áreas: Educación Cívica, que incluía las asignaturas de castellano, historia y geografía, civismo y economía profesional; Educación Ética, que incluía la asignatura religión o moral; Educación Estética, que incluía las asignaturas dibujo, diseño y ornato del vestido y cultura musical; Educación Doméstica, que incluía las asignaturas alimentación, vestido, vivienda, higiene y puericultura; Educación Física, que incluía la asignatura gimnasia, juegos y deportes, vida al aire libre, y recreación; y por último Práctica profesional, vinculada con la tecnología de la especialidad y taller. Además de la presentación de las asignaturas correspondientes a cada una de las áreas y los contenidos correspondientes, el plan de estudios incluía un apartado con instrucciones didácticas que fundamentaban detalladamente qué debía enseñarse en cada una de las asignaturas y los propósitos pedagógicos en los cuales se sustentaban los contenidos.

El análisis comparado de la oferta de formación técnica para las mujeres en los planes de formación de 1912 y 1950 muestra una línea importante de continuidad en las temáticas y en las competencias en las que se formaban las alumnas. En ambos se destacan por su relevancia en la formación la economía doméstica, los ejercicios físicos y las labores manuales tales como bordado y corte y confección. Sin embargo, además del importante cambio representado por la mayor carga prescriptiva del plan de 1950 vinculada con la

aparición de “instrucciones” didácticas para el dictado de cada una de las asignaturas, encontramos modificaciones relativas a la inclusión de los nuevos derechos de la mujer y su protección.

Por último, aparecen en este plan nuevas especialidades como oferta formativa, vinculadas directamente con la inserción femenina en el sector industrial y comercial, tales como “tejeduría industrial”, “carteras”, “dactilografía” y “práctica comercial”. Nuevamente, las especialidades ofertadas continúan vinculadas a actividades tradicionalmente vinculadas con la mujer aunque ahora implican una formación pretendidamente técnica y científica.

### **Fundamentaciones pedagógico- didácticas en la propuesta de formación de las Escuelas Profesionales para Mujeres de 1950: ¿tensiones entre “guardianas del hogar” y “mujeres trabajadoras”?**

En la fundamentación de la propuesta formativa del 1950 encontramos dos ejes estrechamente vinculados: por un lado la “maternalización” de las mujeres (Nari, 2004) es decir la progresiva confusión entre mujer y madre, feminidad y maternidad, que tiene su impronta en la programación didáctica analizada al presentar referencias a la naturaleza femenina con pretensiones universales; y por otro la politización de la maternidad, es decir la consideración de la maternidad como problema de Estado. Si bien el surgimiento de ambos procesos es anterior a la década del 50, reencontramos en las fundamentaciones pedagógico didácticas de dicha propuesta las tensiones entre la imagen de una mujer nueva y “moderna”, y los cuerpos y vidas femeninas, aún destinadas exclusivamente a la maternidad y a la vida hogareña.

En la programación de cada una de las asignaturas del programa, coexisten estas dos tendencias: por un lado el énfasis otorgado a la mujer en su rol maternal, por el otro lado a la mujer en tanto ciudadana y trabajadora. Si bien podría pensarse que en el programa sancionado durante el peronismo hay un gran cambio respecto a 1912, en función de la aparición de algunas especialidades vinculadas al creciente proceso de industrialización del país, y a la incorporación de las mujeres en la industria, consideramos que la idea rectora de la programación pedagógica sigue estando vinculada con el rol maternal de la mujer y el espacio doméstico como su ámbito prioritario de desempeño. En las instrucciones correspondientes a la materia Civismo podemos leer que

Pensar que tal participación de la mujer en la vida cívica no debe ir en detrimento de los rasgos distintivos de su femeneidad; si, por el contrario, que tal actividad debe reconocer un desempeño acorde con lo más genuino y elevado de su esencia femenina. Señalar la posición e importancia de la mujer a través de la historia y presentar de modo adecuado aquellas biografías de personalidades femeninas capaces de despertar la conciencia de la misión que debe cumplir la mujer en la vida cívica del país. Tal misión, de valor equivalente a la del hombre, debe hallar otra forma de realización en la mujer.

(Ministerio de Educación de la Nación, 1951, p. 43).

Esta forma de realización a la cual se apela en los contenidos, se vincula a la misión de la mujer en tanto esposa, madre e hija, ciudadana y trabajadora. Estas valoraciones relativas al papel de la mujer en la sociedad, son reforzadas incluso en las propuestas de lecturas dentro de los contenidos de castellano. Si bien en otras asignaturas aparece destacado el trabajo como “fuente de bienestar económico y moral”, es más fuerte la exaltación a la “naturalidad, sinceridad, sencillez y apacibilidad de la vida del hogar, como fórmula contra la dispersión, inconsecuencia, frivolidad y apariencia de la vida contemporánea” (Ministerio de Educación de la Nación, 1951, p. 37).

Coincidimos con Bianchi (1993), quien ha señalado en el discurso peronista sobre las mujeres una operación de “retorno al hogar”, en tanto la conquista de derechos civiles es

vinculada no con la presencia pública de las mujeres, sino con su carácter de guardianas del hogar. La tesis de la autora es que el discurso peronista permite revalorizar la identidad femenina, permitiendo a las mujeres salir de la ambigüedad posicional que acarrearán las nuevas condiciones sociales, al permitirles vivenciar a la vida familiar y la maternidad en el marco de un proyecto político y no como un espacio opresivo. En vinculación con esta tesis, dentro de la propuesta educativa analizada se propone el trabajo con las alumnas sobre los posibles roles sociales de la mujer (donde se incluye el servicio doméstico, la enfermería, la industria y el magisterio), en articulación con “el costo de la vida y las exigencias del trabajo para la mujer, los nuevos derechos del trabajo y de la ciudadanía para la mujer argentina” (Ministerio de Educación de la Nación, 1951, p. 40).

En relación a la enseñanza de la educación doméstica, reencontramos el refuerzo al gobierno del hogar como tarea estrictamente femenina, en tanto se enfatiza la “misión de la mujer dentro de la familia y la trascendencia de su actuación en el hogar” así como las “ventajas e inconvenientes del modernismo” (Ministerio de Educación de la Nación, 1951, pp. 52-53). El objetivo central propuesto para la asignatura educación doméstica se vincula con el perfeccionamiento de la vida del hogar, que se materializa en la oferta de saberes sobre su administración, por ejemplo “nociones sobre cocina científica” (Ministerio de Educación de la Nación, 1951, p. 83). Esta apelación al carácter tecnológico o científico de los conocimientos impartidos, está presente en todas las materias vinculadas al espacio doméstico y a la vida familiar; no así en las vinculadas con los cursos y asignaturas de tipo industrial, donde no hay ninguna referencia similar.

En estrecha relación con la importancia del fortalecimiento del hogar, se enfatiza la importancia de la construcción y fortalecimiento del sentimiento de nacionalidad en las jóvenes alumnas. El programa insiste sobre la necesidad de comprender que la mujer no es igual al hombre “sino su perfecto equivalente”. No se duda entonces de su capacidad para el trabajo, de su fortaleza, ni de sus dotes intelectuales para la vida creadora; se pretende educar guardianas del hogar porque el peligro oculto en las transformaciones de la vida femenina en todo caso es el deterioro de la familia. Familia que, como ya hemos señalado, es concebida como unidad básica de los resortes fundacionales de la Nación, ya que “al amparo de la ley de Dios es la familia doméstica la que crea la familia política y la da unidad, fuerza y cohesión bajo la forma física y espiritual que define la idea de patria.” (Ministerio de Educación de la Nación, 1951, p. 46).

Por último, destacamos la forma en la cual las tareas domésticas son revalorizadas en el Plan de Estudios en tanto se considera que el hogar salvaguarda el progreso de la Nación, y el refuerzo de la identidad femenina doméstica a través de la “cientificidad” y “tecnicalización” de la vida en el hogar. En las fundamentaciones pedagógicas esgrimidas se refuerza el modelo de mujer-madre-ama de casa, manteniendo en un segundo plano el valor del trabajo femenino y el rol de las trabajadoras. Más que una ponderación de sus virtudes, se enfatizan las dificultades de sostener ambos roles en simultáneo.

En síntesis, el énfasis respecto a un modelo femenino a transmitir, sigue vinculado al rol de la mujer dentro del espacio privado del hogar. El ama de casa es funcional al sistema político y social a partir de su (no tan novedoso) rol de “guardiana del hogar”. Asimismo las tensiones existentes entre la participación femenina en el ámbito público y privado se señalan como tales en la programación pedagógica y son resueltas a partir de vincular directamente el papel de la mujer en el hogar con el fortalecimiento de la Nación.

### Consideraciones finales

En la propuesta formativa de las Escuelas Profesionales para Mujeres sancionada durante el peronismo señalamos algunos cambios respecto a la reglamentación vigente

desde 1912. Sintéticamente: una mayor carga prescriptiva vinculada con la aparición de "instrucciones" didácticas para el dictado de cada una de las asignaturas, la aparición de nuevas especialidades más vinculadas con la inserción femenina en la industria y el sector comercial, y la mención a los nuevos derechos de la mujer y su protección.

Sin embargo, el énfasis respecto a un modelo identitario femenino a transmitir, sigue vinculado al rol de la mujer dentro del espacio privado del hogar. El ama de casa es funcional al sistema político y social a partir de su (no tan novedoso) rol de "guardiana del hogar". Asimismo las tensiones existentes entre la participación femenina en el ámbito público y privado se señalan en la programación pedagógica y son resueltas a partir de vincular directamente el papel de la mujer en el hogar con el fortalecimiento de la Nación.

En vinculación a posteriores indagaciones, quedará pendiente el registro de los libros de texto utilizados en esta propuesta de formación, así como también la profundización sobre lo acaecido en las instituciones educativas propiamente dichas, teniendo en cuenta que en relación a algunos contenidos educativo (por ejemplo los religiosos) la distancia entre la propuesta del estado y la vida en las aulas era más que significativa (Bianchi, 1996).

Por último, debería avanzarse en la comparación de la propuesta analizada con otras propuestas educativas de periodo, considerando que la propuesta formativa analizada estaría teñida por las marcas de clase relativas al sector social que accedía a este tipo de educación técnica.

### Referencias

Barrancos, D. (2007) *Mujeres en la Sociedad Argentina. Una historia de cinco siglos*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Bianchi, S. (1993). Las mujeres en el peronismo (Argentina 1945-1955). En Duby, G. y M. Perrot (dir.), *Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XX*. Madrid: Taurus.

Corbiere, E. (1999). *Mama me mimma evita me ama: la educación argentina en la encrucijada*; Barcelona: Sudamericana.

Cuccuzza, H. R. (1998) Ruptura hegemónica. Ruptura Pedagógica: "La Razón de mi vida" como texto escolar durante el primer peronismo. *Anuario Galego de Historia de la Educación*, (2), 153-179.

Dussel, I. & Pineau, P. (1995). De cuando la clase obrera entró al paraíso: La educación técnica estatal en el primer peronismo. En A. Puiggrós (dir.) *Discursos pedagógicos e imaginario social en el peronismo 1945-1955* (pp. 107- 173). Buenos Aires: Galerna.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (1938). *La Enseñanza Técnico Industrial en la República Argentina*. Informe preparado por el Inspector Jefe de la Sección de Enseñanza Industrial, Ing. Juan José Gómez Araujo, por disposición del Señor Ministro de J. e I. Pública de la Nación, Dr. Jorge de la Torre. Inspección General de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial. Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Nación (1951). *Planes y Programas de Estudio para las Escuelas Profesionales de Mujeres*. Dirección General de Enseñanza Técnica. Buenos Aires.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (1930). *Plan de Estudios. Programas y Reglamentos para las Escuelas Profesionales de Artes y Oficios de Mujeres*. Decreto de Modificación de los Planes de Estudios, Programas y Reglamentos con fecha 23 de Marzo de 1912 Buenos Aires: Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional.

Nari, M. (2004). *Políticas de Maternidad y Maternalismo Político*. Buenos Aires, 1890-1940. Buenos Aires: Biblos.

Ostrovsky, A. E. (2009). "Mujeres y varones argentinos" Identidad nacional y género en los libros de lectura (1890-1910). *I Congreso Internacional de Investigación y Práctica*

*Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR.* Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Panella, C. (2003). Una aproximación a la enseñanza secundaria durante los primeros gobiernos peronistas (1946-1955). *Anuario del Instituto de Historia Argentina* (3), 139-157.

Plotkin, M. (1993). *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*, Buenos Aires: Ariel.

Perrupato, S. (2013). Historiografía y educación peronista: un estado de la cuestión sobre historia de la educación durante el primer peronismo. *Historia y Espacio* (40), 149-165.

Seoane, V. S. (2014). *Géneros, cuerpos y sexualidades: experiencias de mujeres en escuelas técnicas de la ciudad de La Plata.* (Tesis doctoral). FLACSO. Sede Académica Argentina, Buenos Aires. Recuperado en: [http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/6397#.VaXLFPI\\_Oko](http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/6397#.VaXLFPI_Oko)

Vezzetti, H. (2007). Historias de la psicología: problemas, funciones y objetivos. *Revista de Historia de la Psicología*. N° Monográfico.

**TÍTULO DEL TRABAJO: EL GESTO DE LA PALABRA.**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Trabajo Libre.

**APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES):** Lobo, Julia María

**INSTITUCIÓN:** Asociación Freudiana de Psicoanálisis. Facultad de Psicología. UNT.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** julyylobo@hotmail.com

**RESUMEN:** Este trabajo se inscribe en una serie que recorre las continuidades y discontinuidades en la enseñanza de la asignatura Direcciones contemporáneas de la Psicología en la Facultad de Psicología de la UNT. En trabajos anteriores se indagó las áreas temáticas según los programas de estudios de los años 1963, 1974 elaborados por el Profesor Jorge Galíndez y 1987, 1990, 2004, 2011 configurados por la Profesora Isabel Alicia García.

A su vez la presente ponencia se enmarca en el proyecto de investigación CIUNT Psicología y Modernidad. Condiciones de las practicas emergentes, desde la asignatura antes mencionada. Abordando la problemática y el tratamiento propuesto en la modernidad respecto del cuerpo, tema central para la psicología constituida como discurso científico. Nos centraremos en la propuesta del Profesor Jorge Galíndez respecto del papel del cuerpo en la percepción. Para ello el profesor retoma la enseñanza de la fenomenología, específicamente nos interesaremos en los aportes de Maurice Merleau-Ponty relativos a la problemática insistente del dualismo cartesiano y sus desarrollos sobre el cuerpo. Jorge Galíndez enseña y propone la lectura de *La estructura del comportamiento* (1942) y *La fenomenología de la percepción* de Merleau-Ponty (1945) en sus programas de estudios (1963, 1974) como aperturas de nuevos caminos posibles para los desarrollos de la psicología. A su vez escribe y publica en relación a esta temática dos libros *El papel del cuerpo en la percepción* (1963) y *Esquemas del comportamiento* (1970) en la revista *Humanitas*.

El presente trabajo se propone retomar y analizar desde un enfoque histórico esta propuesta respecto al papel del cuerpo desde el enfoque fenomenológico. Con el objetivo de abrir interrogantes respecto a la enseñanza y la práctica psicológica actual.

**PALABRAS CLAVE:** ENSEÑANZA-HISTORIA-CUERPO-PSICOLOGÍA-FENOMENOLOGÍA.

“Yo no estoy en el espacio y en el tiempo, no pienso en el espacio y en el tiempo, soy del espacio y del tiempo”  
(Merleau-Ponty, 1945, p. 157).

### **Introducción**

Este trabajo se inscribe en una serie que recorre las continuidades y discontinuidades en la enseñanza de la asignatura Direcciones contemporáneas de la Psicología en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán. En trabajos anteriores se indagó las áreas temáticas según los programas de estudios de los años 1963, 1974 elaborados por el Profesor Jorge Galíndez y 1987, 1990, 2004, 2011 configurados por la Profesora Isabel Alicia García.

A su vez la presente ponencia se enmarca en el proyecto de investigación CIUNT Psicología y Modernidad. Condiciones de las practicas emergentes, desde la asignatura antes mencionada.

Abordando la problemática y el tratamiento propuesto en la modernidad respecto del cuerpo, tema central para la psicología constituida como discurso científico. Nos



centraremos en la propuesta del Profesor Jorge Galíndez respecto del papel del cuerpo en la percepción. Para ello el profesor retoma la enseñanza de la fenomenología, específicamente nos interesaremos en los aportes de Maurice Merleau-Ponty relativos a la problemática insistente del dualismo cartesiano y sus desarrollos sobre el cuerpo. Jorge Galíndez enseña y propone la lectura de *La estructura del comportamiento* (1942) y *La fenomenología de la percepción* (1945) de Merleau-Ponty en sus programas de estudios como aperturas de nuevos caminos posibles para los desarrollos de la psicología. A su vez escribe y publica en relación a esta temática dos libros *El papel del cuerpo en la percepción* (1963) y *Esquemas del comportamiento* (1970) en la revista *Humanitas* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

El presente trabajo se propone retomar y analizar desde un enfoque histórico esta propuesta respecto al papel del cuerpo desde el enfoque fenomenológico. Con el objetivo de abrir interrogantes respecto a la enseñanza y la práctica psicológica actual.

#### Punto de partida

Abordar la problemática del cuerpo desde la perspectiva fenomenológica es una propuesta distinta en la enseñanza actual de la psicología en la UNT. Tiene su historia en la propuesta de uno de los profesores fundadores de la Facultad de Psicología: Jorge Rafael Galíndez. Enseñar desde la ambigüedad de la fenomenología respecto de las concepciones científicas y técnicas en psicología era en sus inicios una propuesta arriesgada. No tan solo para la naciente carrera de psicología en el año 1959, sino también para un pensador fundamental en abordaje crítico de la disciplina psicológica. Me refiero a Michel Foucault, quien da comienzo a un artículo donde analiza la herencia positivista de la psicología *Investigación científica y psicología* (1953) con un recuerdo que lo lleva a 1952. Evoca la época cuando tomaba clases con Pierre Pichot en psicología patológica, su maestro lo interroga de la siguiente manera: “¿Quiere usted hacer psicología científica o psicología como la del señor Merleau-Ponty?”. En esta interrogación se afirma la posibilidad de hacer psicología no-científica y en este campo entra nuestro filósofo fenomenólogo.

#### Posibilidad de una historia

La propuesta del análisis histórico hace referencia, en este trabajo, a la enseñanza de la filosofía de Merleau-Ponty como pensamiento potente para abrir un nuevo campo a los futuros psicólogos. Propuesta realizada por un profesor que participó de la apertura de la carrera de psicología en la Universidad de Tucumán. Isabel Alicia García (2012), en *Homenaje al Profesor Jorge Galíndez (1912-1986) La universidad como tarea*, dice “la figura del Profesor Jorge Rafael Galíndez se sitúa en el umbral de pasaje de una psicología sin psicólogos a la institución de la Carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán en 1959” (p. 43).

Entonces el recurso a la historia será a partir de lo que nos enseña Michel Foucault respecto del uso que hace de la historia. Foucault en una entrevista grabada en 1975 y titulada “Soy un artificiero” se refiere a la historia de la siguiente manera: “hago de ella un uso rigurosamente instrumental. A partir de una cuestión concreta, que encuentro en la actualidad, se perfila para mí la posibilidad de una historia” (Roger-Pol, 2006, p. 102). Establece la distancia en la utilización académica de la historia que es fundamentalmente conservadora, cuya función es encontrar el pasado de algo para permitir su supervivencia y mostrar su necesidad. “Lo que intento yo es lo contrario, es mostrar la imposibilidad de ello (...) las historias que hago no son explicativas, nunca muestran la necesidad de algo, sino más bien la serie de engranajes mediante los cuales se produce lo imposible, y reconoce su propio escándalo, su propia paradoja, hasta ahora” (Roger-Pol, 2006, p. 102). Me detengo en este señalamiento para indicar lo arriesgado y lo imprevisible que pueda haber en un proceso histórico. En este abordaje señalaré el riesgo en la propuesta de

Galíndez en los inicios de la enseñanza de la psicología. Desde esta posición respecto al uso de la historia haré referencia a las condiciones que permitieron en 1963 a Jorge Galíndez proponer a la fenomenología como lectura recomendada para el futuro psicólogo, enseñando en uno de los temas del programa de la materia Direcciones Contemporáneas de la Psicología la interpretación fenomenológica del comportamiento de Maurice Merleau-Ponty.

Galíndez, riesgos e indicios

Frente a las tentadoras posibilidades de autonomía que brinda un pensamiento técnico Galíndez opta por las posibilidades de la filosofía existencialista. Es una elección singular en la configuración de un programa de estudios en psicología en los inicios de la formación de profesionales psi. Galíndez de formación Doctor en Medicina y Licenciado en Filosofía “fue uno de los impulsores de la concreción del proyecto de fundación de la Carrera de Psicología en Tucumán; su intervención fue decisiva ya que su espacio de juego fue el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras” (García, 2012, p.43).

Jorge Galíndez hace referencia a la filosofía de Merleau-Ponty en dos publicaciones en *Humanitas*, revista propuesta para incitar el diálogo y la confrontación de ideas desde la Facultad de filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Galíndez en 1963 publica *El papel del cuerpo en la percepción* y en 1970 *Esquemas del comportamiento*. En estas publicaciones Jorge Galíndez muestra como la Psicología ha estado muy conectada con el quehacer filosófico, debido a razones especiales, que dependen de la naturaleza del objeto psíquico, ligado al pensar y al hacer humano. Sitúa en los siglos XVII y XVIII el interés por los estudios psicológicos en las consideraciones de los problemas gnoseológicos. “Así, el problema de la crítica del conocimiento llevó a la cuestión del origen del mismo y la psicología se convirtió en el fundamento de la Teoría del conocimiento; pero al mismo tiempo quedó presa en las redes de la metafísica subyacente a las posiciones idealistas y empíricas” (Galíndez, 1970, p. 6). En el siglo XIX la psicología constituida como ciencia autónoma sigue influida por esta oposición pero ahora se muestra en la delimitación de su objeto. Inspirados por la ciencia positivista, los psicólogos, demarcan su objeto en las manifestaciones externas del proceso psíquico y elaboran la noción de comportamiento.

En *El papel del cuerpo en la percepción* (1963) el profesor indica la importancia para el psicólogo la consideración del cuerpo. Señala que la psicología clásica otorga un carácter instrumental al cuerpo, circunscribiéndolo a la conciencia o se limitándolo al cuerpo-objeto de la ciencia natural. Esta situación se revierte al destacarse la relación del cuerpo con las cosas desde la filosofía existencial. Galíndez plantea la postura materialista e idealista y considera a la filosofía existencial como solución, a esta consideración haré mención. El atisbo consiste en retrotraer el análisis al momento preobjetivo en el que aún no se estableció la división conceptual entre las dos sustancias, en un intento de unidad. Consideración que permite un pensamiento diferente pero que será fuertemente cuestionada. Por el momento indicaré lo que vislumbró en el estudio del cuerpo y la percepción el profesor Galíndez. En su libro trabaja las ideas de Gabriel Marcel, J.P. Sartre y M. Merleau-Ponty. Con respecto a este último Galíndez dirá que el pensador francés restaura el momento existencial lo que significa volver a los fenómenos, a las cosas mismas. Empresa que requiere mover los prejuicios de la psicología clásica para restituir al cuerpo sus características existenciales: “la experiencia vivida de nuestro cuerpo nos revela espacialidad primordial que es fundamento de toda noción de espacio; del mismo modo se vive la motricidad del cuerpo propio antes de elaborar una idea de movimiento” (Galíndez, 1963, p. 64). Entonces esta experiencia queda oculta para la concepción objeto-cuerpo de la ciencia. A Merleau-Ponty el análisis de la motricidad le permitirá comprender mejor cómo el cuerpo habita el espacio.

En *Esquemas del comportamiento* (1970) Galíndez propone la reflexión fenomenológica en el campo de la aplicación de la psicología en la posibilidad de “retomar la dimensión específicamente humana que le es inherente y que nunca debió olvidar” (p. 64). A su vez señala los peligros que este camino conlleva: “este tipo de reflexión que se mueve en el terreno de la ambigüedad y que pretende tematizarlo, sin serle fiel, corre el riesgo de aclarar muy poco o de volver a caer en las reducciones del empirismo y del idealismo. Por otra parte, el carácter simbólico del comportamiento abre numerosas posibilidades a la interpretación y el peligro es el de apegarse a las interpretaciones al punto de tomarlas por realidades” (p. 63). Galíndez desarrolla el esquema fenomenológico partiendo de la consideración de Merleau-Ponty de que el comportamiento no es una cosa ni una idea, sino un proceso dialéctico, una tensión entre una existencia y otras existencias, por ello considera que la fenomenología puede dar los fundamentos teóricos para elaborar una noción unitaria de comportamiento sin caer en el materialismo ni en el espiritualismo. Galíndez (1970) señala que “idealismo y empirismo tironean de la percepción en dos sentidos opuestos: el primero hacia el juicio, mirando en ella sólo el aspecto cognoscitivo; el segundo hacia la sensación o hacia la excitación, destacando el aspecto psicofísico” (p. 50). En esta encrucijada la propuesta de la fenomenología es partir del momento originario que define al comportamiento, inaugurando una dialéctica de nuevo tipo en el caso del hombre donde no se trata de una adaptación al ambiente sino de una transformación del ambiente.

Galíndez dirá que “Merleau-Ponty cree haber mostrado como este acceso directo al mundo, en el que al fin de cuentas se funda toda percepción y todo conocimiento, se realiza por intermedio del cuerpo fenoménico” (p. 79) experiencia descrita por la fenomenología antes de que funcione los conceptos de la razón.

El gesto de la palabra

Merleau-Ponty en 1945 publica *La fenomenología de la percepción* donde reconoce al cuerpo como una unidad distinta de la del objeto científico. El análisis de la motricidad le permitirá comprender cómo el cuerpo habita el espacio y el tiempo: “comprendemos mejor, en cuanto consideramos el cuerpo en movimiento, cómo habita el espacio (y el tiempo, por lo demás), porque el movimiento no se contenta con soportar pasivamente el espacio y el tiempo, los asume activamente, los vuelve a tomar en su significación original que se borra en la banalidad de las situaciones adquiridas” (Merleau-Ponty, 1993, p. 119). Mostrará que no es nuestro cuerpo objetivo lo que movemos, sino nuestro cuerpo fenomenal, “y lo hacemos sin misterio, pues es ya nuestro cuerpo, como potencia de tales y cuales regiones del mundo, el que se erguía hacia los objetos por coger y los percibía” (p. 123).

Merleau-Ponty analiza un caso de motricidad enferma, un traumatizado de guerra, Shneider, estudiado por Gelb y Goldstein: “Shneider, que había sufrido una herida en la región occipital, padece lo que la psiquiatría clásica llamaba ceguera psíquica; con los ojos cerrados no puede ejecutar ciertos movimientos abstractos, en cambio no tiene dificultad para los movimientos concretos” (Galíndez, 1963, p. 65). Merleau-Ponty confía en que el estudio de un caso patológico le ha permitido advertir un nuevo modo de análisis, el análisis existencial. Análisis que supera las alternativas clásicas del empirismo y el intelectualismo, de la explicación y la reflexión: “si la consciencia fuese una suma de hechos psíquicos, cada perturbación tendría que ser electiva. Si fuese una «función de representación», una pura potencia del significar, podría ser o no ser, pero no dejar de ser luego de haber sido, o enfermar, eso es, alterarse” (p. 154).

Merleau-Ponty reconoce y tome el acento en que “por debajo de la inteligencia como función anónima o como operación categorial, hay que reconocer un núcleo personal que es el ser del enfermo, su poder de existir. Ahí reside la enfermedad” (p. 151).

La fenomenología desde esta perspectiva nos muestra que la experiencia motriz de nuestro cuerpo no es un caso particular de conocimiento, “nos proporciona una manera de acceder al mundo y al objeto, una «practognosia» que debe reconocerse como original y, quizás, como originaria. Mi cuerpo tiene su mundo o comprende su mundo sin tener que pasar por unas «representaciones», sin subordinarse a una «función simbólica» u «objetivante»” (Merleau-Ponty, 1993, p. 157).

Por lo tanto no es con el objeto físico que puede compararse el cuerpo, sino, dirá Merleau-Ponty, con la obra de arte. En un cuadro o en un fragmento de música la idea se comunica por el despliegue de los colores y los sonidos. Es en este sentido que nuestro cuerpo es comparable a la obra de arte: es un nudo de significaciones vivientes.

Continúa su argumentación a partir del análisis del cuerpo sexuado considerando en la «función sexual» una intencionalidad y un poder de significación. Tratando de describir el fenómeno de la palabra y el acto de significación, propone el filósofo francés, tendremos una oportunidad para superar definitivamente la dicotomía clásica del sujeto y el objeto.

Galíndez sigue al pie de la letra el recorrido del análisis existencial demarcando que “el papel del cuerpo en la aprehensión de las significaciones, se hace patente en uno de sus usos específicamente humano: el lenguaje” (p. 70). En el plano de la existencia pensamiento y palabra se dan en un acto único e indivisible: “el orador no piensa antes de hablar, ni siquiera mientras habla; su discurso es su pensamiento. Igualmente, el oyente no concibe a propósito de unos signos” (Merleau-Ponty, 1993, p. 197). El final del texto será el final de un encanto.

De esta manera Merleau-Ponty pone en evidencia que “la palabra no es el «signo» del pensamiento, si se entiende con ello un fenómeno que anunciaría a otro como el humo anuncia el fuego”. Nos enseña que “están envueltos el uno dentro del otro, el sentido está preso en la palabra y ésta en la existencia exterior del sentido” (Merleau-Ponty, 1993, p. 198). Vislumbra que la palabra es un verdadero gesto y contiene su sentido como el gesto contiene el suyo: “es esto lo que posibilita la comunicación. Para que yo comprenda las palabras del otro, es evidentemente necesario que me sean «ya conocidos» su vocabulario y su sintaxis” (p. 200).

El fenomenólogo descubre bajo la significación conceptual de las palabras, una significación existencial, no solamente traducida por ellas, sino que las habita y es inseparable de las mismas.

#### Conclusiones

El desafío que implica escribir un trabajo de historia es asumir una posición desde donde se relata y se recuperan documentos, recuerdos de una experiencia. Este trabajo parte de una inquietud del presente, la enseñanza de la fenomenología de Merleau-Ponty en la carrera de psicología de la UNT. Es importante mostrar las huellas de esta propuesta. Para ello haré eco en una apreciación de George Canguilhem respecto del término arqueología para Foucault considerándolo una condición para otra historia: “en la que el concepto de acontecimiento se mantenga, pero los acontecimientos se asignen a los conceptos y no a hombres” (p. 132). En este sentido es importante retomar la propuesta de la interpretación fenomenológica del comportamiento, ya que instala un modo de pensar diferente para la psicología. Foucault irónicamente afirma en *Investigación científica y psicología* (1953) que la salvación de la psicología como ciencia, investigación y práctica tendrá lugar con el retorno a los Infiernos, desgajándose del mito de la positividad del cual vive y muere, para hallar su espacio propio dentro de las dimensiones de negatividad del hombre. Por lo tanto este “pensar diferente” que implica la ambigüedad de la propuesta fenomenológica es dar un espacio a esa negatividad del hombre.

### Referencias

- Canguilhem, G., Burgelin, P. y otros. (1970). Análisis de Michel Foucault. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Foucault, M. (1953). La investigación científica y Psicología. <http://psicologiacultural.org>.
- Galíndez, J. (1963). El papel del cuerpo en la percepción. UNT Facultad de Filosofía y Letras: Huamanitas.
- Galíndez, J. (1963). Programa de "Direcciones contemporáneas de la Psicología". Facultad de Psicología: UNT.
- Galíndez, J. (1970). Esquemas del comportamiento. UNT Facultad de Filosofía y Letras: Huamanitas.
- Galíndez, J. (1974). Programa de "Direcciones contemporáneas de la Psicología". Facultad de Psicología: UNT.
- García, I. (2012). Homenaje al Profesor Jorge Galíndez (1912-1986) La universidad como tarea. Buenos Aires: IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología.
- Merleau-Ponty, M. (1993). Fenomenología de la percepción. Buenos Aires: Planeta Argentina.
- Roger-Pol, D. (2006). Entrevistas con Michel Foucault. Buenos Aires: Paidós.

**TÍTULO DEL TRABAJO: INCIDENCIA DE LA PSICOMETRIA EN LA FORMACIÓN DE PSICÓLOGOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA: ANÁLISIS DE PLANES DE ESTUDIOS Y PROGRAMAS, 1960-1990.**

TIPO DE CONTRIBUCION: Trabajo Libre

AUTOR: Lic. Luna, Malena

INSTITUCIÓN: Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba

DIRECCION ELECTRÓNICA: [malena.luna89@gmail.com](mailto:malena.luna89@gmail.com)

**Resumen**

El objetivo del presente trabajo es analizar la incidencia de la psicometría en la formación de psicólogos de la Universidad Nacional de Córdoba mediante los planes de estudio y programas, en el periodo 1960-1990. En primera instancia se realizará la contextualización del momento académico e histórico en el que se elaboraron los planes de estudios y programas para poder aproximarnos a la comprensión del lugar que se le otorgó, a través del tiempo, a la formación de grado en cuanto a la creación, adaptación y utilización de instrumentos psicométricos en distintas materias, como un modo de promulgar una forma de hacer investigación. En un segundo momento, se efectuó un rastreo de fuentes documentales (de planes de estudio y programas), que se encontraban en la secretaría académica de la Facultad de Psicología y en el Museo de la Facultad de Psicología. A partir de ese material se realizó el análisis de su contenido a fin de poder dar un mayor conocimiento no sólo sobre ese momento de la historia sino su devenir en la formación de grado, atendiendo el caso de la psicometría.

**Palabras claves:** planes de estudio – psicometría – programas- investigación- formación

**INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo, surgido en el marco de una tesis de doctorado sobre historia de la psicometría en Córdoba en el periodo de 1960-1990, tiene como finalidad analizar la incidencia de la Psicometría en la formación de psicólogos de la Universidad Nacional de Córdoba del mencionado período, según el análisis de los planes de estudio de la carrera y sucesivos programas de la materia. Es a partir de estos documentos, que puede verse la selección y distribución de materias, los objetivos de la formación, la selección de contenidos, el tipo de formación así como el perfil de los egresados, lo que aporta a la comprensión de una idea de psicólogo de la época, y en este caso la repercusión en los modos de hacer investigación valiéndose de los aportes de la psicometría.

Para el logro de este objetivo, es preciso conocer los atravesamientos históricos que se dieron desde los momentos fundacionales de la carrera de psicología en Córdoba, así como su devenir en el tiempo, constituyendo esto la base en la que se dieron los cambios de los planes de estudio. Con esto se busca contextualizar el momento, para comprender el pensamiento de la época, partiendo de datos verificables al estilo de una psicología crítica. (Klappenbach, 2000; 2014; Tortosa Gil, 1998)

## De la creación de la carrera y la psicometría en Córdoba

Para comprender los comienzos de la Psicometría en Córdoba, es preciso remontarse a los inicios de la carrera de psicología en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), debido a las tensiones y particularidades dadas en ese contexto. El surgimiento de la carrera en Córdoba se dio por los cambios de las perspectivas filosóficas en pos del desarrollo de la psicología aplicada, a la vez que por los movimientos de los actores institucionales (Altamirano & Scherman, 2007). Estas renovaciones a nivel académico, se relacionan con el clima de modernización que se daba en la ciudad, en el cual se empezaba a considerar a la psicología como la disciplina capaz de responder a las demandas sociales (Scherman, 2009; Ferrero & Altamirano, 2011). Este contexto favorecedor respondía a un clima nacional de renovaciones en aspectos educativos, culturales y sociales, que llevaron a la profesionalización de la psicología por medio de carreras en universidades públicas (Courel y Talak, 2001).

En cuanto a la psicometría en la UNC, además de estar presente como área independiente conformando una cátedra dentro de los planes de estudios, también se encontraba en relación directa con otras materias que se valían de sus conocimientos y aportes. Un antecedente de estas vinculaciones, es la que señalan Altamirano, Clark y Stabile (2012), que indican el corte psicométrico que tenía el modelo actuarial de la Orientación Vocacional en los primeros años de la carrera. Esto se debió a la participación en el Primer Congreso Argentino de Psicología en Tucumán en 1954, de expertos en psicometría y orientación profesional, como por ejemplo Laguinge, que señalaron la importancia de los estudios psicométricos, la necesidad de estandarización de los test mentales extranjeros para la sociología laboral, y del ingreso de literatura psicológica apropiada. (Di Doménico y Vilanova, 2000).

Al año siguiente cuando la Revolución Libertadora a cargo de Lonardi, intervino en las universidades, asignando interventores en las facultades y solicitando reformular los planes de estudio vigentes, se decreta en 1956 la creación de la Escuela de Psicología y Pedagogía, antecesor directo de la carrera de Psicología. Ésta, debía asistir a problemas de índole social, por lo cual los estudios debían estar orientados a una psicología aplicada a la industria, a la educación y a la medicina. Se llama a concurso a especialistas en psicotecnia, orientación profesional y aquellos relacionados a la industria. Según lo ordenaban los decretos de interventores, el psicólogo debía conocer y manejar correctamente los test y otras técnicas de exploración. Seguido a la creación de la escuela, mediante una resolución se forja el Instituto de Psicología, a fin de poner en práctica el modelo de investigación-acción.

Las modificaciones existentes a partir de la creación de la escuela, no solo se dieron por los cambios políticos del gobierno, sino que las modificaciones ocasionadas por el contexto socio-económico generaron importantes transformaciones. Esto se debió al establecimiento de un importante polo industrial en Córdoba con fábricas que demandaban a la universidad profesionales formados en psicología industrial. Si bien, no se encontraron registros de respuesta al pedido, al año siguiente, en 1957, Horacio Rimoldi dictó un seminario *de psicotecnia y orientación profesional*. Rimoldi, convocado por Pierola, fue un importante investigador con formación psicoestadística, que obtuvo las normas estadísticas locales del test de Matrices Progresivas de Raven y el de Habilidades Mentales Primarias de Thurstone. (Ferrero y Altamirano, 2011)

En 1958, se crea la Licenciatura en Psicología como carrera, y a cargo de Raúl Pierola, quien también asume la dirección del Instituto de Psicología.

## METODOLOGÍA

En el presente trabajo se efectuó un rastreo de fuentes documentales, planes de estudios de la carrera de psicología y programas de psicometría, disponibles en la Secretaría Académica y en el Museo de Psicología de la Facultad de Psicología de la UNC. Se obtuvieron un total de 4 planes de estudio (que sería el número final de planes de estudios existentes en la carrera) y se recuperaron 9 programas de psicometría de ese periodo. Luego se realizó una matriz de datos con la información recolectada, donde se tabuló respecto al plan de estudios: el año del plan, año de cursado de la asignatura, perfil del egresado; y en cuanto a programas se recuperaron datos referidos a: año, titular de la cátedra, objetivos de la materia, cantidad de bolillas, ejes temáticos y bibliografía obligatoria. Posteriormente se realizó el análisis de la información, relacionándolo con el momento histórico.

## RESULTADOS

El primer plan de estudios de la carrera fue en el año 1958, que puede verse plasmado en su ordenanza de creación, aprobada por el Consejo Superior, el 29 de diciembre de ese año. Quienes pusieron en marcha los mecanismos para su creación, incidiendo de ese modo en los planes de estudios y programas que hacían a la formación de los primeros psicólogos en Córdoba, diferían de aquellos referentes locales que participaron en el congreso donde se dispuso la necesidad de la apertura de las carreras (Altamirano & Scherman, 2007). Muchos de los docentes que integraban la carrera no eran locales sino que fueron invitados externos que aportaban los saberes técnicos y especializados que se pretendían para una formación de una psicología aplicada.

Ese primer plan de estudios estaba conformado por cursos anuales, asistencia al laboratorio de Psicología, dos materias filosóficas obligatorias, materias electivas, una prueba de suficiencia de idioma y un examen final. En el caso de las materias permanentes éstas se dividían en seis secciones, dentro de las que estaba la Sección de Metodología, que incluía psicometría, psicoestadística, psicología diferencial, orientación y selección profesional (UNC, 1958). Además la ordenanza indica que de ser necesario, se organizarían cursos, cursillos o seminarios sobre temas específicos, dentro de los que menciona teorías de test mentales, test de aptitudes, entre otros, que corresponden a saberes del campo de la psicometría.

Se destaca además la importancia del Instituto de Psicología, a cargo del Dr. Piérola, como centro de investigación de esta especialidad, conformado por un laboratorio donde se llevarían a cabo las actividades prácticas de todas las materias o cursos del Departamento (UNC, 1958). Allí, se llevaron a cabo numerosos trabajos de investigación, algunos con características de trabajos finales, que en general referían a cuestionarios e inventarios de aptitudes, inteligencia y personalidad, concretados en las materias que correspondían a la sección de metodología, valiéndose de conocimientos y herramientas de la psicometría (Luna, 2015).

Por entonces, la conformación de plan de estudios se hacía particular a cada alumno, que era guiado por el Director del Departamento, el jefe de las secciones o el docente que el director designara a tal fin. De este modo no había un ordenamiento pautado de materias obligatorias por año, por lo que no es posible saber el año en el que se dictaba la asignatura analizada ni las correlatividades de la misma.

En el marco de este plan de estudios se encontraron dos programas, uno del año 1964 y el otro de 1966, compuestos por 19 y 9 bolillas de temas que en general aludían a la historia de la medición, nociones básicas de psicometría, dificultades en la medición



psicológica, dificultades en la construcción de test, conocimientos estadísticos, análisis de tests de renombre, entre otros. El titular de la cátedra por entonces era Franco Murat, y no figuraban los objetivos de la materia. En cuanto a la bibliografía, gran parte de ésta era en inglés y de autores clásicos que trabajaban la medición o instrumentos.

Años más tarde, en 1969, se presenta la necesidad de efectuar cambios en el plan de estudios anterior (UNC, 1969). Aparece la división de la carrera en ciclos, permitiendo la certificación de Asistente en Psicología al finalizar el primer ciclo (duración de 2 años), el título de profesor al concluir el ciclo profesional (materias pedagógicas, duración 2 años) y la Licenciatura en Psicología (duración 1 año más). En cuanto a la asignatura de psicometría se ubicaba en el primer ciclo, y en el tercer aparece orientación vocacional y consejo psicológico (que era equivalente a Orientación y Selección Profesional del plan anterior), en donde utilizaban herramientas de medición.

Bajo este plan se hallaron dos programas realizados por Murat, el de 1970 y 1973, que tenían por objetivo lograr que el alumno tenga actitud científica, con enfoque crítico de la evaluación del comportamiento humano y adquiriera conocimientos básicos de teorías y técnicas para desempeñarse responsablemente. En el programa del 70', conformado por 10 bolillas, los temas estaban dirigidos a la construcción de test y se dedica menos tiempo a estudiar los test clásicos. Se mantienen los textos de referencia, de corte internacional: Guildford, Gulliksen, Thorndike, Edwards, Cronbach, Catell, entre otros.

En cambio el programa del 74', es el más breve de todos los analizados, y está organizado distinto el temario y material de lectura. No hay descripción de los contenidos abordados en cada unidad, sino sólo la mención del tema general; además de no haber lectura obligatoria sino sugerida, muchas de las cuales distan de lo que se acostumbraba en la cátedra y aparecen más textos en español; no aparecen recomendados los textos clásicos de la cátedra, que refieren a aspectos técnicos, sino textos de psicología en general.

El plan de estudios siguiente surgió, casi diez años después en 1978, en plena época de la dictadura militar, instaurada desde el año '76. La vigilancia y censura en todos los ámbitos de producción de conocimiento y difusión de ideas se hizo presente, afectando a las universidades, en donde se reprimió la libertad de pensamiento y los programas de las carreras debieron ser replanteados. En el caso de la carrera de psicología en Córdoba, fue cerrado su ingreso durante los años 1976 y 1977, permitiendo continuar el cursado a los que ya estaban transitando la carrera, y se reabrió el ingreso en 1978 pero con un plan de estudios nuevo y con un cupo de 50 ingresantes por año, tras un examen eliminatorio.

Este nuevo plan introdujo de manera obligada modificaciones sustanciales en cuanto a la organización y distribución de materias, así como la incorporación de otras nuevas. El plan estaba organizado en dos ciclos: el primero, que coincidía con el 1er año de la carrera, y un segundo ciclo, que abarcaba desde el 2 año al 5to año de carrera, ubicando a Psicometría en tercer año. Como correlato de este nuevo plan, los programas de los años 1980, 1983 y 1985 evidencian el impacto de los cambios. En estos años Murat continuaba con la dirección de la cátedra, manteniéndose entre 9 y 10 unidades en la materia, no especificando su finalidad. Los temas apuntaban a las normativas éticas y técnicas vigentes, a la discusión de restricciones y precauciones en medición, y poco sobre la construcción, ya que escasean los textos más técnicos, y abundan los de psicología general.

Para finalizar, la última modificación del plan de estudios se llevó a cabo en 1986, tras el retorno de la Democracia, bajo la Resolución N° 187/86 del Honorable Consejo Superior (HCS). Durante el régimen militar la Escuela de Psicología había sufrido un estancamiento en su formación y actualización, con una enseñanza precaria de contenidos, por lo que se necesitaba un nuevo plan de estudios que pudiera brindar una adecuada formación científica y una pluralidad de metodologías de intervención a los futuros egresados (González Aguirre, 2012)

Es en este plan que se comienza marcando un perfil de egresados y las funciones de la Escuela de Psicología. Se establece que la Escuela deberá brindar los medios necesarios que posibiliten la formación de: Licenciados en Psicología (que se desenvuelvan en las cinco áreas de incumbencias), de Investigadores (capacitados y que respondan a las necesidades de la comunidad) y de Profesores. Es aquí que aparece en segundo año la asignatura de Técnicas psicométricas (equivalente a la anterior materia de Psicometría).

Esta materia en el programa de 1988 estaba bajo la dirección de Murat, manteniendo los temas y características de programa anterior. En cambio ya en el programa de 1990, cambia la titularidad de la cátedra y queda a cargo la Lic. Silvia Tornimbeni, y con ella se incorporan algunas modificaciones, en cuanto a las aspiraciones que se tenía para los alumnos, destacándose que se pretende conocimientos actuales y alumnos que sepan construir instrumentos de evaluación, por lo que la formación apunta a brindar las herramientas necesarias para este logro.

### CONSIDERACIONES FINALES

Ubicada dentro del área de la metodología, la psicometría ha brindado sólidos aportes facilitando recursos y saberes sobre modos de hacer investigación en psicología, incluso traspasando los límites de su propia materia. Se puede observar que desde los orígenes de la carrera y a través de los sucesivos planes de estudios, ha estado presente como una de las áreas básicas de la formación de los psicólogos en Córdoba. En sus comienzos brindó herramientas que respondían a las demandas sociales y políticas del momento, que requerían de sus conocimientos en instrumentos de evaluación y medición. Si bien con los años esas demandas no prosiguieron, se había ganado el espacio curricular, logrando una consolidación que le ha permitido la continuidad hasta el presente, sorteando incluso épocas de restricciones y modificaciones.

Es importante destacar, las modificaciones de la asignatura en cuanto a su forma de trabajo y perspectivas, a lo largo del tiempo. Se pudo notar cómo se introdujo las nociones de medición en un momento, pasando luego a la adaptación de instrumentos existentes, teniendo un periodo de latencia en sus avances abocándose más que nada a las normativas (periodo de dictadura militar), para luego avanzar hacia la construcción de herramientas de medición, buscando estar en sintonía con lo vigente.

Para finalizar, es menester resaltar la importancia de la recuperación y el análisis de documentos de gran valor, como son los planes de estudios y programas, que son testigos de la síntesis del pensamiento y proceder de un tiempo, pero que pueden dar a conocer ideas iniciales que llevan a deconstruir y reconstruir una porción de la historia, en este caso de la historia de un área de conocimiento de relevancia en la psicología, como lo es la psicometría.

### REFERENCIAS

- Altamirano, P., Clark, C. & Stabile, C. (2012). Antecedentes históricos en la Universidad Nacional de Córdoba sobre Orientación Vocacional-década 60/70-. *Memoria, IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología*, tomo 3, 12-15.
- Altamirano, P. & Scherman, P (2007) Actores institucionales de la carrera de Psicología. *Historia Psi*, 8, 6-14.

- Courel, R. y Talak, A. (2001). La formación académica y profesional del psicólogo en Argentina. En Toro, J. P. & Villegas, J. F. (vol. I), Problemas centrales para la formación académica y el entrenamiento profesional del psicólogo en las Américas, *Sociedad Interamericana de Psicología*. Buenos Aires: JVE. Consultado el 20/06/14 [http://www.coedu.usf.edu/zalaquett/formacion\\_I/Argentina.pdf](http://www.coedu.usf.edu/zalaquett/formacion_I/Argentina.pdf)
- Di Doménico, C. & Vilanova, A. (2002). Orientación vocacional: origen, evolución y estado actual. *Orientación social*, 2.
- Ferrero, L. & Altamirano, P. (2011). Antecedentes de la psicología en Córdoba: demandas de los sectores industrial y educacional que propiciaron la formación de la carrera. *Revista Tesis*, 2, 3-20.
- Gentile, A. (1997). El primer congreso argentino de Psicología. 1954. Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología, 3 (1-2): 159-173.
- González Aguirre, A. (2012). Regreso a la democracia (1983-1989). En González Aguirre, A. (Ed), *Tejiendo tramas de la memoria: aportes a la construcción de la identidad del colectivo de psicólogos de Córdoba* (169-217). Córdoba: Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba.
- Klappenbach, H. (2000). Historia de la historiografía de la psicología. En Ríos, J.C., Stagnaro, J.C. & Weissman, P. (Comp.) *Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis. Historia y Memoria* (238-268). Buenos Aires: Polemos.
- Luna, M. (2015). Instrumentos psicométricos en la investigación psicológica. Un estudio de las tesis de grado en la Universidad Nacional de Córdoba en la década de 1960. Manuscrito no publicado.
- Piñeda, A. (2004) Comienzos de la profesionalización de la psicología, la Universidad Nacional de Córdoba, y el movimiento neoescolástico. *Memorandum* 7. 165-188.
- Scherman, P. (2009). Dos momentos en la institucionalización de la Psicología en la Universidad Nacional de Córdoba (1937-1956). *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis*, 10, 371-380.
- Tortosa Gil, F. & Vera, J. A. (1998) Historia e historiografía de la psicología. En Tortosa Gil, F. (Coord.) *Una historia de la psicología moderna* (4-18). Madrid: McGraw Hill.
- Universidad Nacional de Córdoba (1958). Ordenanza de la Creación de la Carrera de Psicología aprobada por el Honorable Consejo Superior. 29/12/1958. Archivo del Museo de la Facultad de Psicología.
- Universidad Nacional de Córdoba (1969). Ordenanza de cambio de plan de estudios de la Carrera de Psicología aprobada por el Honorable Consejo Superior N°487. Archivo del Museo de la Facultad de Psicología.
- Universidad Nacional de Córdoba (1978). Ordenanza de cambio de plan de estudios de la Carrera de Psicología aprobada por el Honorable Consejo Superior N° 6/78 y N°7/79. Archivo del Museo de la Facultad de Psicología.
- Universidad Nacional de Córdoba (1986). Ordenanza de cambio de plan de estudios de la Carrera de Psicología aprobada por el Honorable Consejo Superior N° 187/86. Archivo del Museo de la Facultad de Psicología.

**TÍTULO DEL TRABAJO: MILAN EN BUENOS AIRES. ALGUNOS APORTES SOBRE LA CIRCULACIÓN DE SABERES Y PRÁCTICAS EN LA TERAPIA FAMILIAR (1978-1988).**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR: Florencia Adriana Macchioli

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Programa de Estudios Históricos de la Psicología en la Argentina, Cátedra I Historia de la Psicología, Facultad de Psicología. Proyecto UBACyT 2014-2016 “Circulación, recepción y transformación de saberes de la psicología, psiquiatría y psicoanálisis en la Argentina (1900-1993).”, código 20020130200134BA.

DIRECCIÓN POSTAL: Maipú 631 5°59, CABA, CP 1006, Buenos Aires, Argentina.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [famacchioli@yahoo.com.ar](mailto:famacchioli@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

El presente trabajo continúa una serie de indagaciones alrededor de la recepción de la terapia familiar en la Argentina, fundamentalmente desde Estados Unidos e Italia. En este caso, se continúa la investigación alrededor de un segundo momento de circulación centrado en los aportes a la terapia familiar de la Escuela de Milán, principalmente representada por Mara Selvini Palazzoli (1916-1999). Sus primeros itinerarios pueden hallarse en la publicación *Terapia Familiar* que incorporará en la Argentina desde fines de la década de 1970 varios de los aportes europeos, fundamentalmente los italianos, partir de las inquietudes e intercambios del editor de esta publicación, Alfredo Canevaro, quien desde 1988 se radicó en Italia. El marco metodológico utilizado parte de los aportes de la historia intelectual que se articulan a los desarrollos sobre circulación de saberes y prácticas.

Palabras clave: ITALIA, ARGENTINA, IMPLANTACIÓN, FAMILIA, DISCIPLINAS PSI

**Introducción**

El presente trabajo continúa una serie de indagaciones alrededor de la recepción de la terapia familiar en la Argentina, fundamentalmente desde Estados Unidos e Italia.

En exposiciones anteriores se exploraron la circulación de estos saberes en el eje Estados Unidos – Argentina, a partir de la figura de Carlos Sluzki como difusor de la terapia sistémica a nivel local y como productor de conocimientos en el seno de esta corriente en Norteamérica. Asimismo, se inició la investigación de un segundo momento de circulación a partir de la publicación *Terapia Familiar* que, además de profundizar la vía abierta por Sluzki, incorporará en la Argentina desde fines de la década de 1970 los aportes europeos, fundamentalmente los italianos, partir de las inquietudes del editor de esta publicación, Alfredo Canevaro (Macchioli, 2012, 2014a, 2014c, 2014d, en prensa). Se profundizarán aquí algunos aspectos de este segundo momento de recepción, fundamentalmente centrados en el impacto de la Escuela de Milán en Buenos Aires desde la publicación mencionada.

El marco metodológico utilizado parte de los aportes de la historia intelectual que se articulan a los desarrollos sobre circulación de saberes y prácticas. Acerca de este enfoque puede consultarse el artículo de Macchioli, García, Benítez, Cardaci y Molinari, “La circulación de saberes psicológicos, psiquiátricos y psicoanalíticos en la Argentina (1900-1993): apuntes historiográficos e históricos” (en evaluación) en el que se establecen una serie de categorías historiográficas para analizar, a partir de múltiples planos, la recepción y circulación de saberes y prácticas.

### Entre Palo Alto y Milán.

Mara Selvini Palazzoli (1916-1999), se recibió de médica en Italia en 1941, y posteriormente se formó en cibernética, pragmática de la comunicación humana y teoría de sistemas. Como muchos de los profesionales interesados en esta temática durante los sesenta, realizó un corto viaje a Estados Unidos para formarse en el MRI y en 1967 fundó en Milán el Centro de Estudios de la Familia junto con un equipo de profesionales: Luigi Boscolo, Gianfranco Cecchin y Giuliana Prata. Sus primeras investigaciones se centraron en el estudio y tratamiento de la anorexia nerviosa, y posteriormente en la dinámica familiar de la transacción esquizofrénica. Este grupo cobró visibilidad fundamentalmente a partir de publicaciones en las principales revistas de la especialidad en lengua inglesa, como *Family Process*, a partir de 1974 (Selvini Palazzoli et al, 1974; Bertrando y Toffanetti, 2000: 206). Estas investigaciones culminaron en primer lugar en el libro *Paradox and Controparadosso* (1975), el libro que le dio enorme visibilidad a este grupo de profesionales (posteriormente examinaremos qué impacto tuvo en Buenos Aires). No obstante, vale destacar que en este libro Selvini cita en la biografía el artículo de Sluzki y Verón “El doble vínculo como situación patogenética universal”, que había sido expuesto en el marco del Primer Congreso Argentino de Patología y Terapéutica del Grupo Familiar (Buenos Aires, 1970), publicado en las Actas del evento y más tarde en *Family Process* en 1971 (primera y principal publicación de la especialidad fundada por Don Jackson y Nathan Ackerman en 1961). Asimismo, en el prólogo a la primera edición castellana hacia agosto de 1982, la psiquiatra italiana agradece especialmente a Alfredo Canevaro por su apoyo en el proyecto y al particular interés de su trabajo en la Argentina (Selvini Palazzoli et al, [1975] 1988).

Más tarde, Mara Selvini contrariamente a las solicitudes de sus colegas para continuar dedicándose a la enseñanza, en la década del ochenta volcó tiempo completo a la práctica clínica. En 1982, junto con Stefano Cirilo, Anna Maria Sorrentino y su hijo Mateo Selvini, fundó el Nuevo Centro para el Estudio de la Familia con un enfoque fundamentalmente sistémico, principalmente desde la perspectiva de Paul Watzlawick de la Escuela de Palo Alto.

Las contribuciones de la denominada Escuela de Milán fueron reconocidas prontamente por la comunidad internacional. Entre las publicaciones del período que aquí abordamos, se encuentran:

1. Selvini Palazzoli, M. (1963). *L'anoressiamentale*. Milano: Feltrinelli.
2. Selvini Palazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., Prata, G. (1974). The treatment of children through the brief therapy of their parents. In *Family Process*, vol. 13, n. 4, pp. 429–442.
3. Selvini Palazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., Prata, G. (1975). *Paradosso e controparadosso. Un nuovo modello nella terapia della famiglia a transazione schizofrenica*. Milano: Feltrinelli.
4. Selvini Palazzoli M., Cirillo, S., Ghezzi, D., et al. (1976). *Il mago smagato*. Milano: Feltrinelli.
5. Selvini Palazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., Prata, G. (1977). La prima seduta di una terapia familiare sistemica. In *Terapia Familiare*, 2.
6. Selvini Palazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., Prata, G. (1977). Family rituals. A powerful tool in family therapy. In *Family Process*, vol. 16, n. 4, pp. 445–453.
7. Selvini Palazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., Prata, G. (1978). A ritualised prescription in family therapy: odd days and even days. In *Journal of Marriage and Family Counselling*, 4, pp. 3–9.

8. SelviniPalazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., Prata, G. (1980). Ipotizzazione, circularità, neutralità. In *Terapia Familiare*, 7.
9. SelviniPalazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., Prata, G. (1988). Il problema dell'inviante in terapia familiar. In M. Selvini (a cura di), *Cronaca di una ricerca*. Roma: La Nuova Italia Scientifica.
10. SelviniPalazzoli M., Cirillo S., Selvini M., Sorrentino A.M. (1988). *I giochi psicotici della famiglia*. Milano: Raffaello Cortina.

De estas diez referencias, la mitad son libros que se editan por primera vez en italiano; y de los cinco artículos, tres se editan en inglés en revistas especializadas de terapia familiar y los otros dos en la revista editada por M. Andolfi en Roma. No obstante, muchos de estos libros fueron prontamente traducidos al inglés, francés, castellano y alemán, y entre finales de las décadas del ochenta y noventa las traducciones de la obra de SelviniPalazzoli se extendieron al japonés, holandés y sueco y hacia 2010 al ruso. Esto conllevaba generalmente, que muchos profesionales de los países en los que circulaban las nuevas traducciones se formaran en el Instituto (M.Selvini, comunicación personal, 2015, 6 de julio).

No se tratarán aquí los aportes de la denominada Escuela de Roma, representada por Maurizio Andolfi (1942-), que plantea sus propios itinerarios de circulación y recepción que serán trabajados en una próxima presentación.<sup>82</sup>

### **Entre Milán y Buenos Aires.**

1978 parece haber sido un año clave para la especialidad a nivel local. Mientras que en la Argentina el Terrorismo de Estado operaba fuertemente en la sociedad y se multiplicaban las denuncias de los organismos internacionales de Derechos Humanos, Mundial de Fútbol mediante, las disciplinas "psi" padecían sus propios avatares (Carpintero y Vainer, 2005). Entre los efectos del desmantelamiento de ámbitos públicos hospitalarios y universitarios iniciados desde el gobierno de Onganía en 1966 (Macchioli, 2014e), se fundan una multiplicidad de instituciones privadas que alojaban a los profesionales desplazados de los ámbitos estatales. Es en 1978 que se fundan la Sociedad Argentina de Terapia Familiar (SATF), se edita la revista semestral *Terapia Familiar. Estructura, Patología y Terapéutica del grupo familiar* (1978-1991) y se realiza el primer congreso internacional de terapia familiar en Zurich.<sup>83</sup>

Acerca de la institución, Alfredo Canevaro<sup>84</sup> es quien la presidió durante sus primeros cinco años; acerca de la publicación, fue su editor, mentor y principal impulsor; acerca del

<sup>82</sup> Andolfi, neuropsiquiatra infantil, viajó a Estados Unidos entre 1970 y 1972 donde se formó con Minuchin y Whitaker, por fuera del MRI. Regresó a Roma en 1972, se incorporó a la Sociedad Italiana de Terapia Familiar y en 1977 fundó la revista *Terapia Familiare* (Bertrando&Toffanetti, 2004: 192).

<sup>83</sup> Radicado en la Argentina, Canevaro concurre al Primer Congreso de Terapia Familiar, eventos organizados desde 1977 anualmente por el *Institut für Ehe und Familie* de Zurich fundado y dirigido desde 1973 por J. Duss-von Werdt. En ese primer congreso, Canevaro se contactó con M. Selvini-Palazzoli, L. Boscolo, G. Cecchin y M. Andolfi. En 1978 en el Segundo Congreso Internacional de Terapia Familiar (Florenia, junio de 1978), se acercó a M. Bowen, J. Haley, S. Minuchin, I. Zwerling.

<sup>84</sup> Nacido en Buenos Aires (1938-), se recibió de médico en 1962 (Facultad de Medicina, UBA) y se formó en psiquiatría fuera del país entre 1963 y 1967 en las Universidades de Madrid, Hamburgo y París. Al volver al país se formó un año en la Escuela de Psicología Social de Pichon-Rivière, comenzó a analizarse con León Ostrov y se contactó con García Badaracco por recomendación de Henry Ey. A partir de allí, primero en el Borda hasta mayo de 1968 y luego en la institución Docencia, Investigación y Tratamiento en Enfermedades Mentales (DITEM), que ambos fundaron junto a otros profesionales, trabajó con García Badaracco hasta mediados de los ochenta. En 1988 se radicó en Italia, en donde continúa con la

congreso es uno de los pocos argentinos que concurren. Allí, conoció a Mara SelviniPalazzoli y rápidamente comenzó a aplicar en la clínica muchas de las ideas que se estaban desarrollando en lo que se daría en llamar Escuela de Milán.<sup>85</sup>

Unas palabras sobre *Terapia Familiar*. El primer número fue publicado en marzo de 1978, simultáneamente en inglés y en castellano.<sup>86</sup> Cuenta su editor que durante los primeros tiempos era él mismo quien corregía las pruebas de galera, hacía algunas traducciones y escribía las cartas para los intercambios de la publicación (A. Canevaro, comunicación personal, 2008, 7 de junio).

El consejo de redacción en el primer número ya contaba con importantes referentes en la especialidad, tanto nacionales (como J. García Badaracco y J. C. Nocetti) como internacionales, entre ellos: algunos argentinos radicados en otras latitudes, como A. Serrano en Texas y Berenstein en Tel Aviv y autores extranjeros como I. Boszormenyi-Nagy y G. Zuk ambos de Filadelfia, J. Rudrauf de París, H. Stierlin de Heidelberg y M. Andolfi de Roma. Podría conjeturarse que esta es la primera incursión italiana de profesionales abocados a la terapia familiar en el país.

En el segundo número, también de 1978, se agregan al consejo de redacción G. Vidal (editor de *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*) de Buenos Aires, R. Perrone (con dos pertenencias, la ciudad de Rosario, Argentina y St. Etienne, Francia), R. Sauber y D. Rubinstein ambos de Filadelfia, D. Bloch de Nueva York., R. Macías de México, R. Skynner de Londres y, en quien nos detenemos en el presente escrito, M. SelviniPalazzoli de Milán.

En la revista editada por Canevaro, Mara SelviniPalazzoli ya se encuentra mencionada en el primer número con un resumen de su exposición en el V Simosium Internacional sobre Pareja y Familia (Canevaro, 1978: 79). Figura posteriormente prácticamente en todos los números de diverso modo: en el segundo número se anuncia la II Conferencia Internacional de Terapia Familiar en la Comunidad organizada por la Sociedad Italiana de Terapia Familiar en la que figura como una de las oradoras (S/A, 1978: 220); en 1980 se publica su artículo "Terapia de la familia a transacción esquizofrénica" (Mara SelviniPalazzoli, 1980: 99); en el número siguiente en la sección Diálogos Canevaro la entrevista (SelviniPalazzoli y Canevaro, 1980: 188); en el mismo año la médica italiana publica un obituario a G. Bateson (1980: 183, traducido por Sandra I. de Canevaro) y se informa de su próxima visita a la Argentina; en los siguientes informan sobre el curso intensivo en castellano que se dictó en el MRI en agosto de 1979, dirigido por Sluzki y Watzlawick, en el que dio una presentación especial Mara Selvini (S/A, 1979: 183; Bello, 1980: 221), curso al que concurren numerosos especialistas de la Argentina; en 1981 se informa de las actividades de SATF en la que se incluye la visita de SelviniPalazzoli y Prataen las Séptimas Jornadas de Actualización (1981: 315); en 1985 se publica un artículo de Ricci y Palazzoli sobre "Complejidad interaccional y comunicación" (1985: 109); en el mismo año se publica un diálogo entre Canevaro y Cecchin (1985: 193); en 1987 nuevamente en la sección Diálogos, Fidel Lebensohn entrevista a SelviniPalazzoli (1987: 167) y en 1988 SelviniPalazzoli escribe un artículo junto a Anderson y Di Nicola, "Juegos psicóticos: ¿terapia o investigación?" (1988: 69). Tal como sostiene su editor, la mayoría de las primeras publicaciones de la revista *Terapia Familiar* surgían fundamentalmente de

---

investigación clínica, las supervisiones y la práctica clínica en diversos centros privados y universitarios de terapia familiar en Italia, Francia, España, Bélgica y Suiza.

<sup>85</sup>En ese mismo encuentro, acordaron que salga una publicación de ella en la sección "Diálogos" de la revista que se publica en 1980 (A. Canevaro, comunicación personal, 2015, 6 de julio).

<sup>86</sup> Esto no pudo ser sostenido en los siguientes números por los costos de edición (A. Canevaro, comunicación personal, 2008, 7 de junio).

contactos personales y cartas, iniciados en los congresos de la especialidad (A. Canevaro, comunicación personal, 2015, 6 de julio).

Esta publicación de avanzada en el ámbito hispano-parlante dominaría el escenario local de la terapia familiar durante la década de 1980 mientras, paralelamente, comenzaban a florecer una multiplicidad de publicaciones e instituciones sobre el área. Y así como *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina* devino órgano de difusión local de la teoría sistémica norteamericana en la década de 1960 vía Sluzki, *Terapia Familiar* será la que propagará los aportes sistémicos europeos desde fines de la década de 1970 vía Canevaro. Más tarde, se crearían otras publicaciones como *Sistemas Familiares* en 1985 publicada por ASIBA y *Perspectivas Sistémicas* fundada y dirigida por Claudio Des Champs desde 1988 que trazarán otros itinerarios de lecturas.

## **Algunas reflexiones sobre la circulación de saberes y prácticas de la Escuela de**

### **Milán en Buenos Aires.**

Hasta aquí trazamos un sucinto recorrido por la presentación de la Escuela de Milán, especialmente sobre la producción de Mara SelviniPalazzoli y su equipo de investigación. Posteriormente se incursionó por algunas vías que se difundieron estos aportes en Buenos Aires, proceso protagonizado principalmente por la publicación *Terapia Familiar* y su editor, A. Canevaro. No obstante, interesa aquí abrir una suerte de problemas que se entrecruzan en este itinerario a partir de los aportes historiográficos de la circulación de saberes y prácticas.

Tal como pensamos los estudios centrados en la recepción (Macchioli et al, en evaluación), éstos admiten por una parte examinar el plano específico de las lecturas desde los saberes disponibles y los problemas locales (Jauss, 2000), pero por otra parte, ponen de relieve la figura del intelectual y el experto como agentes productivos dado que realizan las lecturas en situaciones específicas y definen la relevancia de ciertos tópicos, autores o tradiciones de pensamiento (Altamirano, 2013). A esto, cabe agregar dos aspectos vinculados al llamado “giro material” de la historia intelectual: primero, el trabajo de traducción de los textos como interpretación (Ricoeur, 2005); y segundo, al rol de mediación de los editores y editoriales tanto de los contenidos como de la confección y distribución de los textos (Sora, 2004). Estas cuestiones permiten ensayar algunas reflexiones alrededor de la recepción de la Escuela de Milán en Buenos Aires.

Por una parte, Canevaro fue una figura clave como ensamble de diversas geografías en su formación y desempeño profesional. Manejaba correctamente varios idiomas como el inglés, el francés y el italiano que permitían que tradujera mucho del material publicado en la revista. Concurría a la mayoría de los eventos internacionales sobre la especialidad como los congresos internacionales de Terapia Familiar desde 1977 donde, a la vez que convocaba a distintas figuras a formar parte del comité de la revista, a enviar artículos y a participar en la sección “Diálogos”, era invitado a conformar comités de otras publicaciones internacionales sobre la especialidad como las norteamericanas, italianas y españolas. Asimismo, la recepción y difusión de estos saberes y prácticas se efectuaba rápidamente desde los ámbitos de producción del norte a los ámbitos del sur, que prontamente intervenían en los propios procesos de producción septentrionales, por mencionar dos casos, el trabajo de Sluzki desde 1971 en el MRI y el de Canevaro desde 1988 en la Escuela de Milán. También puede profundizarse en la formación de SelviniPalazzoli en el MRI de Palo Alto para luego abrir una novedosa línea en la Escuela de Milán.



Por otra, las cuestiones alrededor de la traducción de los textos de Mara SelviniPalazzoli al castellano abren una vía de indagación alternativa. En lo que respecta a los artículos y menciones en *Terapia Familiar*, en varias ocasiones no se menciona al traductor. Una hipótesis es que el propio Canevaro haya realizado estas traducciones (SelviniPalazzoli, 1980b; SelviniPalazzoli y Canevaro, 1980). En otros casos hay traductores, aunque nunca el mismo (Anderson et al, 1988; SelviniPalazzoli, 1980b; Cecchin y Canevaro, 1985). Aquí pueden explorarse a futuro quién, cómo o desde qué profesión se han traducido los contenidos de Milán.

Asimismo, la mediación entre los editores de las publicaciones abre una vía de entrada que complejiza las relaciones profesionales extendiéndolas también al plano afectivo. En muchos casos un cordial y caluroso encuentro entre colegas en un congreso internacional abre la vía a que uno de ellos difunda al otro en alguna publicación o lo invite a dar conferencias o cursos de entrenamiento a otro país (A. Canevaro, comunicación personal, 2015, 6 de julio; SelviniPalazzoli et al, 1975 [1988]: 10).

De tal modo que pueden incluirse otras figuras no especializadas en el proceso de circulación, en las vías materiales de propagación de los textos y en la conformación de un público lector. La historia de las disciplinas queda así conectada con instancias socio-económicas constitutivas de sus saberes y prácticas. En esta dirección, cabe atender al simple hecho de que si los avances más originales en la especialidad se establecían primeramente en Estados Unidos y luego en Europa, y que por tanto los congresos internacionales se hicieran primeramente en estas sedes, los profesionales que podían concurrir pertenecían a un nivel socioeconómico que les permitía solventar los costos de formación, entrenamiento e intercambio.

Esta cuestión se conecta con otro plano a considerar, que supone la conformación de los circuitos que conectan a científicos, intelectuales y profesionales en diversos escenarios. La historia *transnacional* atiende este punto mediante la reconstrucción de tres tipos de procesos interdependientes: la conformación de instituciones y programas académicos integrados en redes internacionales; la migración de intelectuales y científicos; y las políticas de intercambio de los productos académicos y científicos (Heilbron et al, 2008). Esta línea, abre próximas vías de indagación respecto a las instituciones y programas de formación creados en el triángulo Norteamérica-Italia-Argentina, el intercambio de profesionales entre estos espacios geográficos, las producciones académicas en los ámbitos de origen y la difusión internacional al resto del circuito de la especialidad.

### Referencias

- Altamirano, C. (2013). Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Anderson, C., SelviniPalazzoli, M. y Di Nicola, V. (1988). Juegos psicóticos: ¿terapia o investigación? *Terapia Familiar*, Año 11 (17), pp. 69-81.
- Bello, M. B. (1979). Terapia familiar y terapia breve. *Terapia Familiar*, Año 2 (4), pp. 220-221.
- Bertrando, P. & Toffanetti, D. [2000] (2004). *Historia de la terapia familiar. Los personajes y las ideas*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Canevaro, A. (1978). Simposium. V Simposium Internacional sobre Psicoterapia de la Pareja y la Familia. *Terapia Familiar*, Año 1 (1), pp. 79-80.
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2005). *Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70. Tomo II: 1970-1983*. Buenos Aires: Topía.
- Cecchin, G. y Canevaro, A. (1985). Diálogos. *Terapia Familiar*, Año 13 (13/14), pp. 193-201.

- García, L. N. (2014). Henri Wallon en castellano: jalones argentinos de un itinerario transnacional (1935-1976). *Universitas Psychologica*, 13(5), 1835-1845.
- Heilbron, J., Guilhot, N. & Jeanpierre, L. (2008). Toward a Transnational History of the Social Sciences. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 44 (2), 146-160.
- Jauss, H. (2000 [1970]). *La historia de la literatura como provocación*. Barcelona: Península.
- Levenson, F. (1987). Diálogos con Mara Selvini Palazzoli. *Terapia Familiar*, Año 10 (16), pp. 167-174.
- Macchioli, F. (2012). Terapia Familiar y Teoría de la Comunicación Humana en *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, vol. 58(3), pp. 201-209.
- Macchioli, F. (2014a). A família como sistema: recepção da Teoria da Comunicação Humana na Argentina dos anos 1960. En Jacó-Vilela, A. M. & Portugal, F. T. (Comp.). (2014). *Clio-Psyché - Instituições, História, Psicologia* (pp. 259-278). Rio de Janeiro: Outras Letras. ISBN: 978-85-88642-92-8. Libro 322 págs.
- Macchioli, F. (2014b). La familia entre la neurosis y la comunicación. Reflexiones históricas sobre psicoanálisis, sistema y estructura. En García, L.; Macchioli, F. y Talak, A. (2014). *El niño y la familia en la psicología argentina, 1900-1970. Perspectivas históricas y cruces disciplinares*. Buenos Aires: Biblos.
- Macchioli, F. (2014c). "Circulación de saberes y prácticas sobre la familia como objeto de intervención "psi" en la Argentina (1960-1979)". *Memorias del VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXI Jornadas de Investigación*, Facultad de Psicología, UBA.
- Macchioli, F. (2014d). Circulación de saberes y prácticas en la publicación *Terapia Familiar* (1978-1979). *Actas del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, Vol. 15, CD ROM, pp. 350-360.
- Macchioli, F. (2014e). El surgimiento de los tratamientos familiares en la Argentina: ámbitos públicos, ámbitos privados y disciplinas "psi". En Dossier "Historias de la psicoterapia infantil y los tratamientos familiares en la Argentina", *Revista Generaciones*, pp. 179-194.
- Macchioli, F. (en prensa). "Circulación de saberes y prácticas sobre la familia como objeto de intervención "psi" entre la Argentina y el Hemisferio Norte (1960-1979)". *Revista de Psicología*, Facultad de Psicología, UNLP.
- Macchioli, F., García, L., Benítez, S., Cardaci, G, Molinari, V. (en evaluación). "La circulación de saberes psicológicos, psiquiátricos y psicoanalíticos en la Argentina (1900-1993): apuntes historiográficos e históricos". *Anuario de Investigación*, Vol. XX, Facultad de Psicología, UBA.
- Ricci, C. y Selvini Palazzoli, M. (1985). Complejidad interaccional y comunicación. *Terapia Familiar*, Año 13 (13/14), pp. 109-124.
- Ricoeur, P. (2005). *Sobre la traducción*. Buenos Aires: Paidós.
- S/A (1978). Congresos. *Terapia Familiar*, Año 1 (2), pp. 220-223.
- S/A (1979). Terapia familiar y terapia breve. *Terapia Familiar*, Año 1 (3), pp. 183.
- Selvini Palazzoli, M. (1980a). Gregory Bateson. *Terapia Familiar*, Año 3 (6), pp. 183-189.
- Selvini Palazzoli, M. (1980b). Terapia de la familia a transacción esquizofrénica. *Terapia Familiar*, Año 2 (4), pp. 99-107.
- Selvini Palazzoli, M. y Canevaro, A. (1980). Diálogos. *Terapia Familiar*, Año 3 (5), pp. 188-193.

- SelviniPalazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., Prata, G. (1974). The treatment of children through the brief therapy of their parents. In *Family Process*, vol. 13, n. 4, pp. 429–442.
- SelviniPalazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., Prata, G. (1975) [1988]. *Paradosso e controparadosso. Un nuovo modello nella terapia della famiglia a transazione schizofrenica*. Milano: Feltrinelli. Trad. *Paradoja y Contraparadoja. Un nuevo modelo en la terapia de la familia de transacción esquizofrénica*. Barcelona: Paidós.
- Sluzki, C. (1970). El doble vínculo como situación patogenética universal. En Sluzki, C., Berenstein, I., Bleichmar, H. & Maldonado Allende, I. (Eds.), *Patología y terapéutica del grupo familiar. Actas del Primer Congreso Argentino de Psicopatología del Grupo Familiar*. Buenos Aires: Acta.
- Sora, G. (2004). Editores y editoriales de ciencias sociales: un capital específico. En F. Neiburg y M. Plotkin (Comps.) *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina* (pp. 265-292). Buenos Aires: Paidós.
- Vezzetti, H. (2007). Historias de la psicología: problemas, funciones, objetivos. *Revista de Historia de la Psicología*, 28 (1), 147-166.
- VV.AA. (1981). Información General. *Terapia Familiar*, Año 4 (7/8), pp. 314-315.

**TÍTULO DEL TRABAJO: PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD. SUJETOS PSICOLÓGICO, PEDAGÓGICO Y POLÍTICO: DISCURSOS CIENTÍFICOS SOBRE EL NIÑO A COMIENZOS DEL SIGLO XX EN LA ARGENTINA.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo libre.

AUTOR: Malagrina Julieta

INSTITUCIÓN: Facultad de Psicología UNLP

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: julieta.malagrina@gmail.com

**Resumen**

Comunicamos una parte de una tesis doctoral en desarrollo sobre los discursos científicos sobre la niñez y los lugares dados a la voz del niño en las primeras tres décadas del siglo XX en la Argentina<sup>87</sup>. Enmarcamos también esta comunicación en una investigación sobre Historia de la Psicología que hace foco en las relaciones entre Psicología y Orden Social<sup>88</sup>.

Utilizamos como metodología el estudio histórico de documentos fuente (Senet, Mercante y Vergara), revisiones que entienden la historia de manera crítica (Carli, Terán, Puiggros y Talak) y a la psicología como una tecnología que produce subjetividad, articulando saberes (Talak, Vezzetti, Danziger y Rose). Estas categorías producen maneras de ser humano, reticulan prácticas imbuidas de relaciones complejas de poder, atravesadas por valores políticos, culturales e ideológicos intrínsecos a las explicaciones.

Nuestro objetivo es exponer algunas inconsistencias en las categorías científicas positivas sobre la psicología del niño, presentadas como universales, neutras y objetivas. Señalamos en las contradicciones de las prácticas utilizadas, dubitaciones e inseguridades que dan la pauta de otros saberes sobre el niño, por ejemplo en los métodos de enseñanza de la lectura basadas en la imitación.

En segundo lugar, el proyecto científico- positivista respaldó prácticas concretas sobre la infancia como si la infancia fuera una sola. Mostramos varias concepciones de niñez que relevan de discursos contradictorios y ambiguos sobre la dinámica psíquica, capacidades y desarrollos psicológicos, por ejemplo el niño agrupado en la masa escolar, el niño individualizado o el niño libre.

Sostenemos que el niño como sujeto psicológico fundaba objetividad en la definición de los sujetos pedagógico y político, articulados en el cuerpo del niño. Consideramos puede ser de valor identificar esta pluralidad discursiva al interior del proyecto positivista y las dubitaciones encubiertas de las técnicas y métodos científicos, para entender los cambios y virajes en las perspectivas sobre el niño producidas con posterioridad.

Palabras clave: HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA, CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD, CONCEPCIONES DE NIÑEZ, VALORES EN CIENCIA.

**Saberes y prácticas psicológicos sobre el niño. Psicología, educación y política.**

Esta comunicación es parte de una tesis doctoral en desarrollo sobre los discursos científicos sobre el niño y los lugares dados a la voz del niño en las primeras tres décadas

<sup>87</sup> *Desarrollos teóricos, prácticas psicológicas y culturales sobre la niñez en Argentina (1900- 1930).*

*Concepciones científicas y culturales sobre la niñez en los inicios de la psicología argentina, prolegómenos a la subjetividad y a la voz del niño.* J. Malagrina. Tesis de Doctorado iniciada en 2014, UNLP.

<sup>88</sup> *Psicología y Orden Social: desarrollos académicos y usos sociales de la psicología en la Argentina (1890-1955)*, investigación acreditada Facultad de Psicología UNLP, dirigida por A. M. Talak (2013-2016).

del siglo XX en la Argentina<sup>89</sup>. Está también enmarcada en una investigación sobre Historia de la Psicología que hace foco en las relaciones entre Psicología y Orden Social<sup>90</sup>.

Utilizamos como metodología el estudio histórico de documentos fuente (Senet, Mercante, Vergara, Ingenieros y Torres) y revisiones históricas críticas que los estudiaron para interrogar el presente como Carli, Terán, Puiggros y Talak. Entendemos la historia de la psicología de manera crítica y a la psicología como una tecnología que produce subjetividad, articulando saberes. Estas categorías producen maneras de ser humano, reticulan prácticas imbuidas de relaciones complejas de poder y son atravesadas por valores políticos, culturales e ideológicos intrínsecos a las explicaciones en psicología (Talak, Vezzetti, Danziger, Rose y Foucault).

El objetivo de nuestro trabajo es en primer lugar, exponer algunas inconsistencias en las categorías científicas positivas sobre la psicología del niño, que para la psicología positivista eran universales, neutras, objetivas y observables. Nos concierne señalar en las contradicciones de las prácticas utilizadas, dubitaciones e inseguridades que dan la pauta de otros saberes sobre el niño, por ejemplo en los métodos de lectura y las técnicas de aprendizaje basadas en la imitación del niño al maestro.

En segundo lugar nos interesa mostrar que el proyecto científico- positivista respaldó prácticas concretas sobre la infancia como si la infancia fuera una sola. Pero la normalización de la educación argentina a comienzo del siglo pasado, no tuvo una concepción de niñez, sino variedad de discursos contradictorios y ambiguos sobre la dinámica psíquica, capacidades y desarrollos psicológicos, por ejemplo el niño representado y agrupado en la masa escolar, el niño individualizado o el niño libre.

Sostenemos que el niño como sujeto psicológico fundaba objetividad en la definición de los sujetos pedagógico y político, articulados en el cuerpo del niño. Consideramos puede ser de valor identificar esta pluralidad discursiva al interior del proyecto positivista y las dubitaciones encubiertas de las técnicas y métodos científicos, para entender los cambios y virajes en las perspectivas sobre el niño producidas con posterioridad.

### **Inconsistencias del saber objetivo. El normalismo y la sospecha de subjetividad, la lectura salvadora y peligrosa.**

La educación proporcionada por el Estado tuvo la aspiración de formar una identidad nacional y una moral unificada de una Argentina incipiente. Esta educación para el normalismo estaba compuesta por una síntesis entre psicología y moral (Puiggros, 1994; Talak, 2014a, 2014b). La psicología científica positiva diseñaba un sujeto psicológico en desarrollo patrón de futura ciudadanía que acercaba las categorías de inteligencia, conciencia y conducta que conjugaba romanticismo de Rousseau e iluminismo. La educación a comienzos del siglo pasado se convirtió en una práctica productora de sujetos desde el ámbito de la escuela (sujetos pedagógicos), a partir de la relación propuesta por los educadores argentinos. Instauraron un vínculo social con características particulares inculcando mediante el curriculum, formas de precepción, de pensamiento, de valorización

<sup>89</sup> *Desarrollos teóricos, prácticas psicológicas y culturales sobre la niñez en Argentina (1900-1930). Concepciones científicas y culturales sobre la niñez en los inicios de la psicología argentina, prolegómenos a la subjetividad y a la voz del niño.* J. Malagrina. Tesis de Doctorado iniciada en 2014, UNLP.

<sup>90</sup> *Psicología y Orden Social: desarrollos académicos y usos sociales de la psicología en la Argentina (1890-1955)*, investigación acreditada Facultad de Psicología UNLP, dirigida por A. M. Talak (2013-2016).

de acciones, ya sean prescritas, inconscientes u ocultas reguladas a través del proceso de enseñanza aprendizaje (Puiggros, 1994).

El sujeto pedagógico del normalismo, soportado en las categorías y las prácticas garantizadas por la ciencia psicológica, fue sustento de los parámetros de educabilidad y desarrollo evolucionistas (Talak, 2014a). Al recurrir a un modelo biológico y evolucionista reducía los procesos psicosociales a categorías naturales y universales, sometía a un orden nacional teniendo consecuencias en la producción del sujeto político.

Las categorías científicas médicas psicológicas y las que expresan sentidos morales fueron difíciles de diferenciar, por ejemplo indicaban en el espacio escolar que los contactos fueran asépticos y sobrios para favorecer la concentración en las tareas educativas. El disciplinamiento corporal restringía los contactos afectivos físicos para prevenir las enfermedades y evitar la tentación de las perversiones del instinto. La construcción educativa en el nombre del progreso, la salud y la prevención delimitó un control social que se vuelve obscuro y explícito. Depende donde se detenga la mirada sobre la infancia es una y homogénea o contradictoria y múltiple.

El proyecto educativo nacional atribuyó un potencial transformador normativo a la lectura, dentro de las actividades educativas, que a su vez legitimó el ejercicio de los derechos políticos de los ciudadanos, *en el marco de la universalización del acceso a lo escrito en la cultura letrada*” (De Miguel, 2004: 110). Para lograr este fin el Estado realizó una inversión decidida en libros de texto y textos pedagógicos para asegurar homogenización, efectividad y alcance del proyecto pedagógico. Los libros de lectura escolar se caracterizaban por repetir de manera constante y expresa las intenciones moralizantes de la educación para el normalismo. La cultura letrada proponía una sociabilidad organizada por la lectura y los libros que modificó la oralidad, mediada por la escritura, optando por el modelo de la lectura en voz alta (declamación, recitado, lectura a viva voz, teatro leído, la oratoria y el comentario de lecturas). La lectura entró en la escritura, la subjetividad y las relaciones sociales en la escuela. Tomaremos la lectura como propuesta educativa clave en la efectividad positivista de la educación normativa atendiendo a la función psicológica del leer como expresión de la subjetividad infantil.

El modelo educativo científico enseñaba mediante la lectura transformadora garantizada con la **imitación**, al imprimir de un rol y modelo del maestro, delimitando un ideal de la lectura. Los pedagogos *“presentaban acuerdos acerca del modelo de lector, que suponía una moral de las formas, la lectura expresiva”* (De Miguel, 2002: 140). El proceso suponía una secuencia de dos pasos previos que crecían en complejidad, una lectura mecánica que consiste en el método fónico, la decodificación y los ejercicios de lectura en voz alta; y la lectura intelectual, se lee para buscar el significado a través de la lectura silenciosa y la relectura. Pero la lectura expresiva o retórica suponía comprensión del significado, aseguraba la comunicación exitosa del mensaje del autor así como exigía una composición de rol que necesitaba de la subjetividad del niño para encarnarla. Este último paso era el que costaba asegurar desde el método positivo, no podía garantizarse por el método que lo aseguraba y sus fallas no podían explicarse por las causas de disfunción generales, ni por la herencia ni por el mal ejemplo.

A partir de una enseñanza basada en la lectura hubo lugar para nuevos soportes y formatos textuales que planteaban una forma de producción del alumno y la reproducción del modelo propuesto: libro de lectura escolar, los manuales escolares, el cuaderno de clase, el pizarrón, los tratados pedagógicos y los apuntes. Los más utilizados fueron los más reproductores, los formatos más estimulantes a la producción imaginaria, como redacciones, ensayos y respuestas que implicaran opinión no fueron los más promovidos. Además intentaban que las temáticas propuestas para las redacciones y composiciones fueran de temas realistas y cercanos al cotidiano infantil.

Por último, nos detenemos en señalar la regulación que el sistema educativo ejerció sobre el contenido de las lecturas y sus métodos de enseñanza. Hubo textos prohibidos, así como “*sistemática producción y circulación de textos aprobados asegurada por el estado*” (Spiegelburg, 2002: 164). Realizaron la edición de documentos pedagógicos con instructivos respecto de los buenos y los malos libros, los buenos autores que hacen pensar, y la cantidad de lectura necesaria, que tampoco tenía que ser en exceso. Se vigilaron lecturas con contenidos cercanos a las experiencias del niño, realistas y verosímiles, la explicitación sólo de sentimientos ingenuos, naturales sin afectación. Lecturas adecuadas debían ser sin excesos de expresión, palabras lisonjeras ni vocablos pueriles. (De Miguel, 2002).

Las técnicas educativas y las lecturas inscribían la función de pensar y garantizaban los pensamientos para la adaptación social:

*Es sorprendente (parafrasea a Kerschensteiner) que haya todavía tantas mujeres que no yendo á la escuela no hayan desaprendido á pensar.* (Sadoveano, 1914: 81)

Los educadores normativistas positivistas confiaban en que los sentidos chequeados en las lecturas eran garantes de la buena formación del pensar pero sospecharon de la objetividad de la decodificación de sentidos misma de la lectura. La lectura podía realizarse de manera subjetiva, temieron a las interpretaciones. La buena lectura era formadora del sujeto pedagógico anhelado, pero la mala lectura era peligrosa. No podían asegurarse con la imitación y la repetición los contenidos de los pensamientos y los sentimientos. Los libros hacían pensar pero el sólo texto no aseguraba el contenido del pensamiento del lector. Había un método para enseñar a leer, toda una bibliografía pedagógica normalista donde los autores exponían su concepción metodológica, pero no sólo debían asegurar qué leer y cómo hacerlo, sino también cómo interpretar lo leído. La discusión metodológica se ubica en el centro del debate de la didáctica normalista. En la forma de leer o de enseñar a leer que suponía interpretar, estaba la valoración de lo bueno o de lo malo. Los tutoriales de lectura develaban las falencias del método y el peligro de la subjetividad que no podía clasificarse desde la patología médica ni psicológica.

Nos interesa resaltar que a diferencia de las advertencias precautorias de la Revista de Psicopedagogía y ciencias Afines y el Archivo de Ciencias de la Educación hubo metodologías didácticas que supusieron otra subjetividad. Ferreyra y Aubin en su libro “El nene” en 1900, advirtieron a los maestros acerca de las dificultades en la enseñanza y la aparición de las conductas de rechazo de las lecturas por parte de los alumnos, porque en esa actividad todo podía ser sentido externo para el niño, como un ser pasivo que recibía lo que otro hacía. Señalaron necesario de que los alumnos interpretaran lo que leían desde el precepto pedagógico que: el que aprende, solamente se interesa por lo que hace o descubre y no por aquello que se le da ya hecho. Esto suponía que el niño hiciera un esfuerzo intelectual y se interesara en la lectura identificando en ella algo de la obra propia. Los autores proponían pasos para este esfuerzo de expresión a través del uso de funciones superiores complejas que precisaban de la actividad representativa e imaginativa del niño: formar frases análogas a los enunciados, correlacionar los enunciados con dibujos, concluir frases con lo sugerido por la imagen (De Miguel, 2002). Estaba presente en esta metodología de enseñanza un concepto activo de lector y de la interpretación, en donde se reconoce juego, creatividad, participación e inventiva. Leer estaba asociado a construir y a escribir. Esta concepción de niñez se soportaba en una noción de desarrollo que complejiza y enriquece su subjetividad con su propia actividad generando transformaciones en los procesos intrapsicológicos. La niñez en esa forma de subjetividad no es incompleta ni evolutivamente inmadura, como la que subyace a la categoría de “menor”, y es por lo tanto plausible de sostener la complejización de sus procesos mentales, los vínculos y la relación con el mundo y derechos emancipados.

### Concepciones de la niñez: en masa, individualizados, en libertad.

El discurso normalista positivista no se instaló en el vacío de sentidos, pero tampoco se desplegó desde su hegemonía en homogéneo silencio. Desplazó otros saberes como el discurso pedagógico eclesial, los discursos pedagógicos populares familiares, de los maestros criollos y de los inmigrantes educadores. El modelo oficial se erigió disciplinando al educando en el sentido foucaultiano, a través de técnicas de distribución espacio- temporales y acuerdos sobre la población que precisaban del aislamiento y la clausura para unificar e instalar una enseñanza. Las posiciones teóricas sobre el niño y su desarrollo psicológico fueron muchas veces tomadas parcialmente de autores extranjeros, fragmentarias, de diferente nivel de calidad y coherencia en la aplicación a las prácticas. Las articulaciones teóricas de los autores extranjeros fueron sesgadamente selectivas, poco consistentes o eclécticas, o bien adoptaron valores de las sociedades de donde provenían (Malagrina, 2013; Talak, 2014b). Pero queremos resaltar que tampoco entre los educadores y pedagogos normalistas y positivistas versaba el mismo discurso. Rescatamos formas simultáneas de dirigirse y comprender al niño desde distintas perspectivas.

Si bien la mayoría de los normalistas concibieron al niño genérico representado en el alumno modelo, Rodolfo Senet pedagogo positivista que estudió en la Escuela Normal de Profesores de Capital, Profesor de la universidad de Bs As y La Plata, definió la psicología infantil como un conjunto de saberes con fronteras precisas y la educación como su ámbito de aplicación inmediata (Senet, 1911). Atendió al factor individual en la determinación del comportamiento, advertía de diferencias llamativas entre los sujetos, afirmaba que no debía medirse a todos los niños con la misma vara y descartaba caminos únicos para la corrección, rehabilitación y educación de los alumnos. Pero este sujeto individual de la investigación psicológica y pedagógica estaba definido para optimizar el control social y no la libertad individual o las particularidades subjetivas del niño (equivalencias entre la indisciplina, la delincuencia y la desadaptación). La diferencia individual (el sesgo y la distorsión) era destacada para agilizar la detección, vigilancia y supervisión de la conducta del niño y su entorno familiar pernicioso. Senet aceptaba que la actividad del alumno era necesaria, como imposición orgánica y como mediación para alcanzar el orden social esperado y natural (Senet, 1911). Senet en su afán de control del proceso educativo atendió como táctica tanto a las distorsiones de los alumnos como a las de los docentes, que podrían desviar los procesos necesarios para la normal educación. Listó “*preguntas impropias para educar e insuficientes para instruir*” (Puiggros, 1994: 270): preguntas individuales, porque suponía incitaban a pensar a un solo sujeto, las que tienen respuesta sí o no, las que dan lugar a muchas respuestas, las que contienen alternativa. No estimuló las respuestas simultáneas porque favorecían el desorden y ayudaban a tapar a los más retrasados, como alternativa sugirió “mecanizar” a los alumnos para obtener una contestación simultánea.

“(…) la educación, pues, se pone al servicio de la etapa evolutiva que recorre la colectividad y dirige así las aptitudes de los educandos en el sentido que le conviene actualmente (…).” (Senet en Solari, 1949: 212)

Había diferencias en la concepción de la niñez y del sujeto pedagógico incluso entre discípulos de un mismo maestro, por ejemplo Pedro Scalabrini en la Escuela Normal de Paraná, que era garantía de la formación de maestros como modelo normalizador de la educación primaria. Scalabrini, italiano krausista, incorporó a esa Escuela Normal a Darwin, Ameghino y Comte como lecturas con elementos positivistas que modificaron su posición filosófica impregnada de los principios de la libertad. La perspectiva de sujeto pedagógico de Víctor Mercante, quien estuviera a cargo luego de la Sección Pedagógica de la UNLP desde 1906, consideraba que la pedagogía debía actuar sobre la masa estudiantil,



desde un concepto de multitud que permitía articular al todo como sinónimo de educación eficiente, unificando un colectivo (Carli, 2002; Puiggros, 1994). La idea de evolución se prestó para resolver una pedagogía para los grandes grupos uniformados por nivel educativo alcanzado sino por semejanzas en su naturaleza física, en su intelecto y moral, para abordarlos con la misma estrategia educativa. Los tipos diferenciados, por ejemplo del incorregible habitual del ocasional, permitía ordenar clases para corregir los elementos dañinos y propensiones malignas propias de esos niños. Las estadísticas, la antropometría y los test se ajustaron a la perfección a los cálculos de masa señalando los bordes de la norma con la herencia y la raza. Las funciones superiores y las inferiores tuvieron estrategias educativas diferenciales adaptadas a las capacidades de las razas. La masa debía educarse en segmentos homogéneos ajustadas a la escala natural de las diferencias (Mercante, 1927). Los grupos debían ser parejos en atención, memoria e inteligencia para lograr eficacia educativa a partir del grado de homogeneidad del grupo en términos físicos, intelectuales, morales y culturales.

Otras voces que las normalizadoras aunque positivistas, convocan a otro discípulo de Scalabrini, Carlos Vergara. Vergara resaltó el costado krausista de Scalabrini en la experiencia de Mercedes, donde ejerció como director, alteró el vínculo pedagógico modificando los bastiones del normalismo. Los alumnos con poder y opinión, los maestros con autonomía en las decisiones<sup>91</sup>, fluctuó el tiempo y el espacio escolar centrales en el disciplinamiento de las rutinas del control social. Se negó a aceptar un modelo repetitivo desde una perspectiva intuitiva que reforzaban motivos políticos pedagógicos (Carli, 2002; Puiggros, 1994). Colocó en primer plano el deseo infantil en procesos educativos (Carli, 2002). Acusado de loco, ególatra, fue separado de su cargo por desgobierno e inmoralidad y restituido por los inspectores del sistema que no pudieron demostrar baja calidad en la enseñanza de su Escuela Normal.

*“Queríamos nosotros, que los alumnos aprendieran a estudiar y a progresar por sí solos. Lo que generalmente se hace es que los alumnos sean recipientes despreciables, incapaces de pensar por sí, de modo que luego salen a fracasar en la vida o a ser esclavos de los déspotas.” (Vergara en Puiggros, 1994: 66)*

Vergara afirmó que la delincuencia no estaba en relación con el analfabetismo, sino en relación con la falta de libertad, que la escuela que enseña a doblegarse y subordinarse es una fábrica de criminales.

*“(…) Es que suprimir el analfabetismo no es suprimir el delito; abrir una escuela no es cerrar una cárcel. Si así fuera, no delinquirían sino los analfabetos y los que no hubieran tenido la fortuna de gozar de los beneficios de la escuela. Y las estadísticas precisamente atestiguan lo contrario. En la ciudad de Buenos Aires, por ejemplo, los delincuentes alfabetos aprehendidos durante el período de 1883 a 1906 han superado en más del triple a los analfabetos (...), lo que indica ninguna correlación entre la ignorancia y la delincuencia.” (Vergara en Puiggros, 1994: 64)*

La revolución de Vergara alertó al entorno de tendencias comunistas anárquicas, que se amenguaron con la explicitación de un positivismo evolucionista y biólogo que aseguraba un cambio ligado a un progreso en el pasaje de la violencia a la construcción pacífica. Este enfoque krausista-positivista le permitió permanecer en el sistema sin ser expulsado del todo de la familia normalista (Puiggros, 1994). La perspectiva de Vergara era una filosofía teórica con consecuencias que se llevaban a la práctica, acciones dirigidas con contenido político que podían articularse con demandas democráticas populares en la

<sup>91</sup> La perspectiva de Krause sobre el bien moral, en su libro *Ideal de Humanidad para la vida*, la unidad de la humanidad puede ser tomada como un precedente a la idea de los derechos humanos desarrollada décadas después.

educación. Vergara bregó por educar libertad, en libertad y para la libertad, sin oligarquía ni elitismo. La educación autoritaria suponía falta de armonía con la herencia y el medio social produciendo enfermedad, corrupción e ineptitud. La armonía entre herencia y ambiente incluía consideraba limitaciones heredadas y un holismo religioso incluido en el evolucionismo científico, corroborado para él en que Dios creó al hombre de acuerdo con las leyes generales de la vida.

El sujeto pedagógico de Vergara se sostiene sobre el individuo, como el subjetivismo de Krause, pero no se caracteriza por ser depositario de una educación o subjetivarse a partir de una desviación, ni representa el tipo grupal indisociado a la masa o el representante de un grupo diferenciado. El sujeto pedagógico de Vergara era necesariamente libre, creativo, productor y social, se reconocía a sí interactuando democráticamente y cooperativamente con los otros hombres. Las prácticas educativas sobre esta idea del niño (espontaneidad, tendencia al bien y autonomía infantil en la escuela), tomaron una forma opuesta a las anteriores de Senet y Mercante, desde categorías conceptuales bautizadas con el halo del positivismo científico.

### Reflexiones finales

Marcamos el papel que tuvo el Estado en la producción y circulación de textos normalizadores de prácticas homogéneas, sólidas por científicas dentro del sistema educativo, reflejo de políticas centralizadas y verticalistas de control para la conformación de los nuevos sujetos. Como contraparte señalamos inconsistencias de los métodos y las tácticas que tenían que desdoblarse hasta el infinito para cerciorarse de que no aparezca una insurrección subjetiva de los alumnos activa y creativa, desde la atribución de interpretaciones no aseguradas por los contenidos de los textos. Estas formas de distorsión que preocupaban en los escritos pedagógicos, escaparon a los criterios de clasificación de las patologías y no estaban fundamentadas en desviaciones de la herencia, no tenían nominación taxológica.

Observamos que la política pedagógica por pronta no fue homogénea, ni logró suprimir los debates en las discusiones, pero que muchas veces fueron invisibilizados en las producciones editoriales. Por ejemplo, la presencia de las prácticas educativas de Vergara, con una concepción diferente del alumnos y del educador, son indicadoras de la existencia de fracturas del discurso sarmientino, que invisibilizaba en el sujeto pedagógico a los sujetos sociales y las políticas populares. Bajo el manto normalizador existía más de un discurso sobre el sujeto psicológico infantil que, aunque como alternativa fue derrotado, fueron determinantes en la constitución del discurso pedagógico hegemónico. Nos interesan esas marcas históricas caladas en las discusiones y en la formación concreta de muchos alumnos que dieron luces y sombras en la dirección y rigidez tomadas posteriormente por los debates. Las perspectivas que vivieron al sistema educativo como burocrático y autoritario mantuvieron abierta una crítica, en la que centraron su atención, menos en el saber del docente más en los niños, que por ejemplo luego se anidó y propulsó la nueva escuela.

Las voces sostenidas en discursos científicos psicológicos que demuestran cómo es el sujeto de la niñez y cómo se desarrolla, ordenan, producen y delimitan formas de enseñar, sujetos pedagógicos que determinan maneras de ser en la sociedad, sujetos políticos. Los valores morales, políticos e ideológicos del proyecto positivista a comienzo del siglo pasado en la Argentina, no fueron externos a la producción del conocimiento, sino que articularon categorizaciones y prácticas inherentes a la producción del conocimiento psicológico sobre los seres humanos.

### Referencias

- Carli, S. (2002) *Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación Argentina entre 1880 y 1955*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- De Miguel, A. (2004) La intervención normalista en la formación de la cultura letrada moderna. En H. R. Cucuzza (Dir.) *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina*, (pp107-148). Madrid: Miño y Dávila.
- Sadoveano, (1914) “El trabajo escolar productivo”. *Archivo de Ciencias de la Educación*, Época II, I (1), 77-84.
- Sprengelburd, R. P. (2004) Qué se puede leer en la escuela? El control estatal del texto escolar (1880- 1916). En H. R. Cucuzza (Dir.) *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina*, (pp 229-252). Madrid: Miño y Dávila.
- Mercante, V. (1927) *La paidología, el estudio del alumno*. Buenos Aires: Gleizer.
- Malagrina, J. (2013) La psicología al auxilio de la construcción de la niñez. Prácticas psicológicas argentinas en las primeras décadas del siglo XX. *Memorias IVX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*. Tucumán, 18 y 19 octubre de 2013. ISSN: 18514812.
- Puiggros, A. (1994) *Sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo*. Buenos Aires: Galerna.
- Puiggros, A. (2002) *Qué pasó en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente*. Buenos Aires: Galerna.
- Senet, R. (1911) *Elementos de psicología infantil*. Buenos Aires: Cabaut.
- Solari, M. (1949). *Historia de la Educación Argentina*. Buenos Aires: Paidós.
- Talak, A. (2014a) El desarrollo psicológico entre la naturaleza, la cultura y la política (1900- 1920). En L. García, F. Macchioli y A. Talak *Psicología, niño y familia en la Argentina 1900- 1970. Perspectivas históricas y cruces disciplinares*, (pp 45-96). Buenos Aires, Biblos.
- Talak, A. M. (2014b) Los valores en las explicaciones en Psicología. En A. M. Talak (Coord.) *Las explicaciones en psicología*, (pp 147-166). Buenos Aires: Prometeo.
- Vergara, C. (1911). *La revolución pacífica*. Buenos Aires: Talleres Perroti.

**TÍTULO DEL TRABAJO: HISTORIA DE LA PSICOTERAPIA COGNITIVA EN LA CURRÍCULA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNMDP. EL CASO DE LA ASIGNATURA MODELOS EN PSICOPATOLOGÍA (PSICOPATOLOGÍA).**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** TRABAJO LIBRE

**AUTOR:** GUSTAVO MANZO; CRISTINA DI DOMÉNICO

**INSTITUCIÓN:** CÁTEDRA HISTORIA SOCIAL DE LA PSICOLOGIA Y SISTEMAS PSICOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS 1. FACULTAD DE PSICOLOGIA. UNMdP. GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA, ENSEÑANZA Y PROFESIONALIZACIÓN DE LA PSICOLOGIA EN EL CONO SUR. UNMdP.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** gustavomanzo@yahoo.com.ar

**RESUMEN:**

El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto doctoral *Recepción y difusión de la Psicoterapia Cognitiva en las carreras de psicología públicas de la Argentina*. Si bien se cuenta con una amplia bibliografía referida a la historia y recepción del psicoanálisis en nuestro país, los estudios acerca de los orígenes de la psicoterapia cognitiva son aún escasos. Nuestro interés radica en historizar las formas académico-institucionales en las que esta corriente psicoterapéutica se inserta en nuestra cultura psicológica. Para tal fin, se indaga por medio de documentos escritos y archivos orales las particularidades en que esta orientación clínica hizo pie en las unidades académicas públicas de nuestro país. El presente trabajo representa un recorte de nuestra investigación, donde analizamos particularmente el caso de la materia “Modelos en Psicopatología” (actualmente “Psicopatología”) de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Esta asignatura resulta un caso paradigmático por dos razones: la primera consiste en que es una de las primeras a nivel de grado en todo el país en incorporar este enfoque terapéutico, la segunda refiere a que, desde la reapertura de la carrera de psicología en Mar del Plata, estuvo a cargo de Héctor Fernández Álvarez, figura imprescindible para una historia de la Terapia Cognitiva vernácula.

**Palabras clave:** Historia – Psicoterapia Cognitiva – Modelos en Psicopatología – Mar del Plata

**Introducción**

El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto doctoral “Recepción y difusión de la Psicoterapia Cognitiva en las carreras de psicología públicas de la Argentina.” Si bien, en nuestro país existen estudios referidos a la historia local del psicoanálisis (Balán, 1991; Plotkin, 2003; Carpintero & Vainer, 2004; Dagfal, 2009; Falcone, 2006; Klappenbach, 2000; Vezzetti, 1989, 1996), aún no se cuenta con estudios históricos acerca del surgimiento de la psicoterapia cognitiva vernácula, a excepción de la investigación llevada a cabo por Guido Korman (2009, 2010, 2011) acerca de la “Historia de las terapias cognitivas y el desarrollo de la complementariedad terapéutica en el área metropolitana”.

En principio, resulta importante distinguir la Psicoterapia Cognitiva –blanco de nuestro interés– de la Psicología Cognitiva. En general, se sostiene que los vínculos entre una teoría psicológica y su prácticas terapéutica resultan de relaciones complejas tuteladas por el predominio asistencialista de la práctica, lo que se denomina habitualmente la “soberanía de la clínica” (Fernández Álvarez, 2005). Tal es el caso del psicoanálisis freudiano, cuya metateoría fue producto de la necesaria sistematización conceptual de una práctica médica- clínica. Así pues, los lazos entre la Psicología Cognitiva y la Psicoterapia

Cognitiva tampoco son unívocos ni exclusivos (Ardila, 2004). De hecho, Semerari (2002) advierte que la influencia de la revolución cognitiva atraviesa todos los enfoques terapéuticos, no solo los que se autodenominan cognitivos. Sin embargo, puede afirmarse que uno de los principales aportes de la psicología cognitiva a la psicoterapia cognitiva es el quiebre con el modelo conductista E-R al centrarse en las variables mediadoras, “otorgando primordial importancia a los fenómenos ocurridos en la mente del individuo, concebido éste como un operador activo que regula la transición entre el estímulo y la respuesta” (Fernández Álvarez, 1992, p.62).

En la actualidad existe consenso en atribuir a Aaron Beck y Albert Ellis el adjetivo de fundadores de la psicoterapia cognitiva en los años sesenta del pasado siglo (Baringoltz, 2007; Beck, 2005, 2008, 2011; Botella & Figueras, 1995; Dobson, 2010; Fernández Álvarez, 2006, 2008, 2011; Sarudiansky, 2010; Semerari, 2002; Kriz, 2007). De hecho, fue el mismo Beck el primero en valerse del adjetivo “cognitivo” para referirse a la psicoterapia.

Existen dos líneas históricas en cuanto a las filiaciones teóricas de la terapia cognitiva (Dobson, 2010). Por un lado, la tradicional, plantea a esta terapia como una derivación práctica de las investigaciones básicas de corte conductistas (Rachman, 1997, 2003). La otra línea, menos extendida pero defendida por autores como Semerari (2002), sostiene que la aparición de la terapia cognitiva está vinculada con el creciente descontento ante las imprecisiones metateóricas y las limitaciones técnicas del psicoanálisis identificadas por ciertos psicólogos clínicos norteamericanos cuya formación había sido tradicionalmente freudiana, tal es el caso de Aaron Beck y Albert Ellis. En definitiva, ya sea por sus virtudes o por sus restricciones, tanto conductismo como psicoanálisis, han sido fuente de inspiración para la terapia naciente. Beck lo sintetiza de la siguiente manera:

“La psicoterapia cognitiva con su énfasis en los procesos intrapsíquicos en lugar de la conducta manifiesta, era más afín a la teoría psicoanalítica, pero los procedimientos terapéuticos eran más cercanos a la terapia de conducta.” (Beck, 2005, p.955. Traducción propia.)

Desde una mirada historizante, Hugo Klappenbach (2006) establece una periodización de la historia de la psicología en Argentina. El autor señala al último periodo, con el regreso de la democracia en 1983, como el de mayor apertura teórica y profesional. Es en este último período donde hace su aparición la Psicoterapia Cognitiva en Argentina, sobre todo en la década de 1990 donde se produce una verdadera explosión caracterizada tanto por la práctica clínica privada e institucional como en la presencia curricular en la formación de grado y posgrado.

Si bien la Fundación Aiglé ya había sido creada en 1977 bajo la dirección de Héctor Fernández Álvarez, en el año 1992 y, por primera vez a nivel académico, este grupo comienza a dictar cursos de posgrado con esta orientación en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. En ese mismo año, se crea la Revista Argentina de Clínica Psicológica a cargo de la Fundación Aiglé desde donde hasta el día de hoy se difunden investigaciones y actualizaciones en psicoterapia desde un enfoque cognitivo integrativo. También en 1992 se crea, a nivel nacional, la Asociación Argentina de Terapia Cognitiva (AATC) que agrupa a profesionales interesados y capacitados en esta línea y, desde ese año, un año más tarde, en 1993 surgió la primera carrera de posgrado acreditada en el país, la Maestría en Psicología Clínica de Orientación Cognitiva en la Universidad Nacional de San Luis, cuyo director era Fernández Álvarez.

Nuestro interés radica en historizar las formas académico-institucionales en las que esta corriente psicoterapéutica se inserta en nuestra cultura psicológica. Para tal fin, buscamos indagar por medio de documentos escritos y archivos orales las particularidades en que esta orientación clínica hizo pie en las unidades académicas públicas de nuestro país.

El presente trabajo representa un recorte de nuestra investigación, donde analizaremos particularmente el caso de la recepción y enseñanza de la Psicoterapia Cognitiva en la materia “Modelos en Psicopatología” (actualmente “Psicopatología”) de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Esta asignatura resulta un caso paradigmático por dos razones: la primera consiste en que es una de las primeras a nivel de grado en todo el país en incorporar este enfoque terapéutico, la segunda refiere a que, desde la reapertura de la carrera de psicología en Mar del Plata, estuvo a cargo de Héctor Fernández Álvarez, figura imprescindible para una historia de la Terapia Cognitiva vernácula.

### **De Modelos en Psicopatología a Psicopatología. Análisis de los Programas.**

La asignatura objeto de nuestra investigación pertenece a la carrera de grado de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Es una materia cuatrimestral y se cursa en el cuarto año de la carrera.

La asignatura contribuye a la formación general del estudiante aportando la “adquisición de conocimientos referidos a las líneas principales que crearon y sostienen los diversos modelos psicopatológicos, sus clasificaciones y la descripción de los cuadros clínicos, así como a los problemas actuales que suelen presentarse en la aplicación de estos modelos en la práctica profesional en sus diversos ámbitos.” En cuanto a las competencias que buscan fomentarse en el estudiantado se explicita la “actitud crítica por sobre los dogmatismos.”

Con el fin de rastrear la recepción local de los contenidos de Psicoterapia Cognitiva se tomaron como objeto de análisis todos los programas de la asignatura desde el año 1989 (año en que por primera vez desde la reapertura de la carrera se dictó la materia) hasta el programa actual 2015.

En el *Cuadro 1* se puede observar que desde el año 1989 y, de manera temprana para el escenario formativo de psicólogos a nivel nacional, la Facultad de Psicología de Mar del Plata contaba con una asignatura que brindaba contenidos de diversos modelos psicopatológicos, incluyendo de forma novedosa a la Psicoterapia Cognitiva.

A partir del análisis de los programas, establecemos tres periodos en el desarrollo de la asignatura. Un primer momento, de 1989 a 1996 que comprende desde la reapertura de la carrera y la primer cursada de la materia con Héctor Fernández Álvarez como profesor titular, Alicia Cayssials como adjunta y Teresa Bunge como jefa de trabajos prácticos hasta la renuncia de Fernández Álvarez en el año 1996. Los programas de la asignatura que corresponden a este periodo tenían la siguiente estructura: Unidad I, La naturaleza de los fenómenos psicopatológicos (interacción de factores biológicos, psicológicos y sociales); Unidad II, Modelos Psicopatológicos (psicoanálisis, sistémico, conductista, fenomenológico-existencial y cognitivo); Unidad III, Clasificación de los fenómenos psicopatológicos (cuadros clínicos y sistemas de clasificación).

Un segundo periodo lo ubicamos entre 1997 y 2004. Según registran archivos analizados, específicamente la OCS 145/97, el día 25 de Noviembre de 1996 se llevó a cabo el concurso del cargo de Adjunto Parcial presentándose la Lic. María Teresa Bunge y el Lic. Horacio Martínez. Dicha Ordenanza designa, a partir del 1 de Marzo de 1997, al Lic. Horacio Martínez como profesor Adjunto. La Lic. Bunge presenta su renuncia a la cátedra. Luego, en el año 2000, Analía Cacciari es designada como profesora adjunta.

En su primer año a cargo de la asignatura, el Profesor Martínez presenta un programa con un tinte filosófico e historizante acerca de las clasificaciones psicopatológicas: la primera unidad consta de un recorrido histórico por los distintos sistemas nosográficos y las corrientes filosóficas que se encuentran de base (asociacionismo inglés, materialistas y espiritualistas franceses, asociacionismo alemán, evolucionismo inglés y la reacción

globalista). Las otras tres unidades abordaban consecuentemente las categorías psicoanalíticas de neurosis, perversión y psicosis. En este periodo las referencias a la Psicoterapia Cognitiva se presentan como material ampliatorio o sugerido, con excepción de una ficha de cátedra de lectura obligatoria realizada por Silvia Alonso, ayudante de trabajos prácticos desde 1989, en la que se hace referencia a la Revolución Cognitiva en Psicoterapia, las posiciones clásicas de Beck y Ellis y las más constructivistas como Guidano y Liotti. A la vez, se plantea el abordaje cognitivo para la depresión.

El del año 2004 es el último programa donde se dicta, en la Unidad IV “Corrientes Psicopatológicas Contemporáneas”, contenidos referidos a distintos modelos: psicoanálisis, teorías del aprendizaje (incluye cognitivismo), corrientes fenomenológico-existenciales, modelos comunicacionales (sistémico), modelos culturalistas y sociológicos (antipsiquiatría) y modelos integrativos.

El último periodo lo ubicamos a partir de 2005 hasta la actualidad, en aquel año se producen los mayores cambios, en cuanto a contenidos, dentro de la asignatura. Se deja de lado la enseñanza de diferentes modelos psicológicos para centrar el foco de la asignatura en el modelo psicoanalítico. El programa se estructura en dos partes: (1) Psicopatología de Adultos (introducción, neurosis y psicosis); (2) Psicopatología Infanto-Juvenil (introducción, neurosis y psicosis).

Dentro de este periodo resulta importante la modificación del nombre de la asignatura que se dio en 2013: deja de denominarse “Modelos en Psicopatología” para llamarse “Psicopatología”. La justificación de tal cambio aparece en el programa en el apartado VIII (Justificación). Allí se establece que en el campo Psicopatológico hay dos grandes posturas: la orgánica (modelo médico) y la psicopatológica (psicoanálisis). Por lo tanto, “hemos optado por centrar nuestro recorrido en este segundo camino, en la medida en que entendemos que es él el que dio origen a todos los sistemas psicológicos contemporáneos.” (pp.11). Consultado sobre las razones de esta modificación, el profesor Horacio Martínez manifiesta:

“Desde nosotros había una única razón. Esto surgió de la adecuación curricular del año 2010. Nosotros reclamábamos dos cosas: tener más tiempo de cursada y lo que hicieron fue darnos más horas. Comparando con lo que pasa en la UBA y en La Plata, en la UBA toda la currícula es cuatrimestral salvo Psicopatología, entonces les permite un trabajo mucho más extenso. A nosotros nos parecía que teníamos que equipararnos un poco a esas materias y mantener un nombre que, de alguna manera, nos equiparara también (...) Si vos en la misma facultad tenés los mismos contenidos pero les ponés el nombre que se te cante, luego para el alumno que quiere pasar de una facultad a otra o revalidar el título se vuelve muy complicado. Entonces a mi me parece que, si bien hay muchas asignaturas que no, pero hay algunas troncales como Psicopatología que se llaman Psicopatología en todos lados, pues pongámosle Psicopatología.”

### **Entrevistas a informantes clave.**

Con el fin de recabar información de primera fuente acerca del primer periodo de la asignatura Modelos en Psicopatología, realizamos una entrevista a la Lic. María Teresa Bunge, Jefa de Trabajos Prácticos desde 1989 a 1996 (de Abril a Julio de ese año como Profesora Adjunta Interina por la renuncia de Fernández Álvarez).

La JTP señala cómo fue su ingreso a la asignatura:

“En Febrero de 1987 contactamos a Alberto Vilanova, a quien le interesaron mucho los contactos que teníamos, con los incipientes Aiglé (Héctor y compañía) y CTC (Sara y compañía) y CPP (Hugo y cía) y Asociación Gestáltica (Adela y cía) y Universidad de Belgrano, etc. A partir de ahí empezamos a viajar con Cristina y Alberto a contactar gente, la mayoría no quería viajar, Héctor sí se interesó y primero convenció a

Fernando García, Fabián Melamed y yo entramos en la cátedra de Sistemas II (yo como Ayudante entre agosto del 88 a junio del 89). Fabián quedó en la cátedra como JTP y yo pasé a Modelos, que se abrió ahí.

Ingresé como ingresábamos todos, por interés y un ¿examen? de calificaciones básicas para el cargo, creo que hecho por Alberto Vilanova, Cristina Di Doménico y Héctor Fernández Álvarez. Los ayudantes los seleccionamos Alicia Cayssials (Adjunta en los primeros períodos) y yo, entre los que se presentaron por interés quedaron Silvia Alonso, Sergio Matusevich y Gabriela Malleville.’’

Consultada por su experiencia enseñando contenidos de Psicoterapia Cognitiva, manifestó:

“Yo no trabajé textos de cognitiva en la cátedra, de ese tema sólo se encargaba Héctor en la cátedra. Yo me venía formando con viajes y lecturas en el CTC, básicamente la cognitiva conductual inicialmente, después Green y Young (creo que se llamaban así, que eran los que más se estudiaban en el CTC al principio (...)) Después fue que conocí a Mahoney y me interesó bastante, a Guidano nunca lo seguí mucho. El modelo integrativo empezaba recién a bosquejarse, en los últimos años de la cátedra fue que Héctor empezó a consolidar su modelo, antes yo ya había leído a Lazarus y a un chileno que no recuerdo el nombre, pero que eran los dos de los que más hablaba Héctor y cuyo modelo adaptó e integró para elaborar su propio modelo.

En referencia a la peculiaridad de la asignatura en sus inicios de brindar distintos modelos psicopatológicos, sostuvo:

“La ventaja es darles una plataforma más amplia para formarse en la diversidad, de todos modos pienso que la orientación excesivamente clínica también es una limitación, pero que ya trasciende la cátedra (...) Creo que tener distintos modelos tiene la ventaja de que permite tener una perspectiva más abarcativa de la realidad psico-clínica. La falencia es que no se puede profundizar mucho, y que se puede correr el riesgo de que los alumnos creen que manejan muchas herramientas y que con eso ya alcanza para poder hacer clínica, aunque igual eso pasa ahora también.’’

Para hacer referencia a los dos periodos posteriores, realizamos una entrevista al profesor titular actual de Psicopatología, el Lic. Horacio Martínez, quien en relación a sus inicios en la asignatura decía:

“El enfoque que yo le di cuando empecé era un enfoque historicista que intentaba hacer un recorrido por la construcción de la psicopatología. Por eso, en los primeros programas sobre todo, hacíamos mucha historia de la psiquiatría, tomábamos autores con Bercherie, Foucault... historizando escuelas y nosografías, siguiendo la lógica de la construcción de las categorías clínicas (...)Lo que queríamos era que el alumno viera cómo las categorías psicopatológicas son construcciones, tienen un desarrollo histórico y tienen muchas veces cierto origen discutibles, en el sentido que tienen cierto origen científico pero también sociales, políticos, religiosos en la construcción de la categoría. Era un enfoque que en aquel momento nos parecía interesante, válido.’’

Con respecto a la bibliografía de Psicoterapia Cognitiva que propuso en los programas entre los años 2000 y 2004 comentó:

“Cuando, en los primeros programas, yo hice un núcleo centrado en estos recorridos históricos y luego puse una bibliografía complementaria cognitiva de lo que pude revisar de lo que había en la biblioteca de acá, para que al alumno si le interesaba tuviera una fuente posible de acceso, le pedí en aquel momento algunas recomendaciones a Jorge



Vivas que era el coordinador del Área y con quien tenía más diálogo que me recomendara si existe bibliografía que hablara sobre psicopatología... porque acá hay un punto también complejo porque hay desarrollos de clínica cognitiva pero no sé si hay desarrollos de psicopatología cognitiva...”

El profesor titular comentó cuáles fueron las razones por las que la asignatura fue virando hacia el modelo psicoanalítico:

“Con el tiempo lo que vimos es que quizás ese enfoque le hacía al alumno carecer de contenidos más firmes en lo que es la nosografía. O sea, vos podés tener un interesante panorama histórico, pero te falta profundidad de signos, de síntomas, del detalle fino, de lo diferencial. ¿Esto dónde lo vimos? Cuando el egresa nuestro se presentaba a los exámenes de residencia y le empezaba a ir mal. Bercherie lo ayudaba, porque siempre fue un texto que en la residencia se utilizaba mucho pero le faltaba fineza diagnóstica. Entonces empezamos a sumar cosas por ese lado y, en ese sentido, empezar a ver también los programas de Psicopatología de la zona, porque nuestros alumnos compiten con los de La Plata y los de la UBA, entonces seguir un poco la línea de trabajo que tenían ahí.”

“Elegimos profundizar en el modelo que luego, de alguna manera, en los hospitales de acá se continúa porque tienen una tradición psicoanalítica y el que más fuertemente se transmite tanto en La Plata como en Buenos Aires. Era una manera de estar a tono, más allá que era una decisión personal que va conmigo porque estudio y practico el psicoanálisis.”

### Conclusiones

El caso de la asignatura analizada muestra de una forma paradigmática el temprano desembarco de la psicoterapia cognitiva en nuestra unidad académica en relación al resto de las instituciones públicas formativas de psicólogos del país.

Situación que se explica, en parte, por la impronta que le ha dado desde sus inicios quien estuvo a cargo de la asignatura, Héctor Fernández Álvarez. En la actualidad, existe consenso en ubicarlo junto a Sara Baringoltz, Herbert J. Chappa y Juan Balbi como una de las figuras excluyentes en la incipiente historia de una psicoterapia cognitiva vernácula.

Decimos en parte, porque todo análisis que desprecia los factores más amplios queda condenado a simples reduccionismos personalistas. La presencia de tal enfoque en nuestra facultad se hallaba en consonancia con los cambios políticos, sociales y económicos que impulsaron el desarrollo de nuevas formas de psicoterapia en nuestro país.

Nuestro interés en el caso de la asignatura *Psicopatología* radica en que, si bien la bibliografía actual marca una presencia cada vez mayor de los contenidos de psicoterapia cognitiva en los distintos niveles formativos de psicólogos del país, tanto de grado como posgrado, en este caso particular se ha recorrido un camino inverso.

### Referencias

- Ardila, R. (2004). La psicología latinoamericana: el primer medio siglo. *Revista Interamericana de Psicología*, 38 (2), 317-322.
- Balán, J. (1991). *Cuéntame tu vida: Una biografía colectiva del psicoanálisis argentino*. Buenos Aires: Planeta.
- Baringoltz, S. (2007). *Terapia Cognitiva: del dicho al hecho*. Buenos Aires: Polemos.
- Beck, A. (2003). *Terapia Cognitiva de la Depresión*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

- Beck, A. (2005). The current state of cognitive therapy: a 40-year retrospective. *Archives of General Psychiatry*, 62, 953-959.
- Beck, J. (2011). *Cognitive Behavior Therapy. Basics and Beyond*. New York: The Guilford Press.
- Ben Plotkin, M. (2003). *Freud en las pampas. Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina (1910-1983)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Botella, L. & Figueras, S. (1995). Cien años de psicoterapia: ¿el porvenir de una ilusión o un porvenir ilusorio? *Revista de Psicoterapia*, 24, 13-28.
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2004). *Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70. Tomo I: 1957-1969*. Buenos Aires: Topía.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires*. Buenos Aires: Paidós.
- Dobson, K. (2010). *Handbook of Cognitive – Behavioral Therapies*. New York: The Guilford Press.
- Falcone, R. (2006). Condiciones de inicio de la clínica psicoanalítica en Argentina (1930-1942), *Anuario de Investigaciones*, 14, 135-146.
- Fernández Álvarez, H. (1992). *Fundamentos de un modelo integrativo en psicoterapia*. Buenos Aires: Paidós.
- Fernández Álvarez, H. (2005). ¿Qué tiene de cognitiva la Terapia Cognitiva? Conferencia dictada en el marco de la X Reunión de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento “Las ciencias del Comportamiento en los albores del Siglo XXI”. Fecha: Junio de 2005. Página: 47-51. Facultad de Psicología, UNMdP.
- Fernández Álvarez, H. (2006). La filosofía de la psicoterapia cognitiva, entre Descartes y Spinoza. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 15 (3), 193-201.
- Fernández Álvarez, H. (2008). *Integración y Salud Mental. El proyecto Aiglé 1977-2008*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Fernández Álvarez, H. (2011). *Paisajes de la Psicoterapia: modelos, aplicaciones y procedimientos*. Buenos Aires: Polemos.
- Klappenbach, H. (2000). El psicoanálisis en los debates sobre el rol del psicólogo: Argentina, 1960-1975. *Revista Universitaria de Psicoanálisis (Universidad de Buenos Aires)*, 2, 191-227.
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la Psicología en la Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164.
- Korman, G.; Garay, C.; Viotti, N. (2009). *Terapia Cognitiva en la Argentina. Memorias del I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología*. Facultad de Psicología, UBA, CABA.
- Korman, G.; Viotti, N.; Garay, C. (2010). Orígenes y Profesionalización de la Psicoterapia Cognitiva. Algunas Reflexiones sobre la Reconfiguración del Campo PSI en Buenos Aires. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, XIX, (2), 141-150.
- Korman, G. (2010). ¿Por qué la Terapia Cognitiva es tan diversa? Eclecticismo técnico e integración en Terapia Cognitiva. *Revista Investigaciones en Psicología*, 15 (1), 65-80.
- Korman, G. (2011). Bases teóricas en la conformación de la terapia cognitiva en la Argentina. *Revista Interamericana de Psicología*, 45 (2), 115-122.
- Kriz, J. (2007). *Corrientes fundamentales en psicoterapia*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Rachman, J. (1997). Evolución de la terapia cognitivo-comportamental. En D. M. Clark & C. G. Fairburn (Eds.), *Science and practice of cognitive behaviour therapy*. Oxford: Oxford University Press.
- Rachman, J. (2003). Eysenck and the development of Cognitive Behavioral Therapy. *The Psychologist*, 16 (11), 588-591.

Sarudiansky, M. (2010). Razón o construcción. Reflexiones en torno a las discusiones sobre la “realidad” en psicoterapia, *Espéculo*. Consultada el día 13 de Abril de 2012. En: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero44/psicoter.html>.

Semerari, A. (2002). *Historia, teorías y técnicas de la psicoterapia cognitiva*. Barcelona: Paidós.

Vezzetti, H. (1989). *Freud en Buenos Aires. 1910-1939*. Buenos Aires: Puntosur.

Vezzetti, H. (1996). *Aventuras de Freud en el país de los argentinos: de José Ingenieros a Enrique Pichon-Rivière*. Buenos Aires: Paidós.

**Cuadro 1**  
**Análisis de los Programas**

<p><u>Referencias</u></p> <p>Color rojo: bibliografía obligatoria</p> <p>Color azul: bibliografía ampliatoria</p> <p>Guion (-): ausencia de contenidos de Psicoterapia Cognitiva</p>
--

AÑO	CONTENIDOS DE PSICOTERAPIA COGNITIVA	OBSERVACIONES
1989	1.- Guidano, V. & Liotti, G. (1988). Un estudio clínico en la perspectiva constructivista: agorafobia. En Mahoney, M. J. & Freeman, A. (Ed.). <i>Cognición y Psicoterapia</i> (pp.124-166). Buenos Aires: Paidós.	Primer año en que se dicta la material desde la reapertura de la Carrera en 1986.
1990	1.- Guidano, V. & Liotti, G. (1988). Un estudio clínico en la perspectiva constructivista: agorafobia. En Mahoney, M. J. & Freeman, A. (Ed.). <i>Cognición y Psicoterapia</i> (pp.124-166). Buenos Aires: Paidós. 2.- Zagsmutt, A. & Ruíz, A. (1988). <i>Terapia Cognitiva Hoy: una actualización</i> . Revista <i>Terapia Psicológica</i> , VII (10), 7-14.	
1991	Ídem.	
1992	Ídem.	
1993	1.- Guidano, V. & Liotti, G. (1988). Un estudio clínico en la perspectiva constructivista: agorafobia. En Mahoney, M. J. & Freeman, A. (Ed.). <i>Cognición y Psicoterapia</i> (pp.124-166). Buenos Aires: Paidós. 2.- Zagsmutt, A. & Ruíz, A. (1988). <i>Terapia Cognitiva Hoy: una actualización</i> . Revista <i>Terapia Psicológica</i> , VII (10), 7-14. 3.- Fernández Álvarez (1995). <i>Modelos Cognitivos</i> . Documento de Cátedra.	Se incorpora a los materiales obligatorios un teórico dictado por Héctor Fernández Álvarez (Titular a cargo) donde se realiza un desarrollo de la psicología cognitiva y su influencia en la psicopatología. El material da cuenta de los aportes a la psicopatología tanto del modelo PPI como del constructivista dentro de la Psicoterapia Cognitiva.
1994	1.- Mahoney, M. J. (1992). <i>Human Change Processes</i> . Basic Books. New York. Traducción interna de Lic.	

	<p>María Teresa Bunge.</p> <p>2.- Safran, J. (S/F). Hacia una integración de los abordajes cognitivo e interpersonal. Traducción interna de Lic. María Teresa Bunge.</p> <p>3.- Fernández Álvarez (1995). Modelos Cognitivos. Documento de Cátedra.</p>	
1995	Ídem.	
1996		<p>No hay registro del programa en los archivos.</p> <p>Héctor Fernández Álvarez renuncia a la cátedra.</p> <p>En Diciembre se realiza el concurso docente postulándose la Lic. María Teresa Bunge (sistémica) y el Lic. Horacio Martínez (psicoanalista).</p> <p>Gana el concurso el Lic. Martínez. La Lic. Bunge renuncia a la cátedra.</p>
1997	-	<p>Primer año del Profesor Horacio Martínez.</p> <p>Cambia totalmente el programa de la asignatura.</p> <p>Se excluyen los contenidos de Terapia Cognitiva y otras Psicoterapias.</p>
1998	-	
1999	No hay registro del programa en los archivos	No hay registro del programa en los archivos
2000	<p>1.- Alvarez, H. F. (1992). Fundamentos de un modelo integrativo en psicoterapia. Paidós.</p> <p>2.- Guidano, V. &amp; Liotti, G. (1988). Un estudio clínico en la perspectiva constructivista: agorafobia. En Mahoney, M. J. &amp; Freeman, A. (Ed.). Cognición y Psicoterapia (pp.124-166). Buenos Aires: Paidós.</p> <p>3.- Mahoney, M. (1988). Psicoterapia y procesos de cambio humano. En Mahoney, M. J. &amp; Freeman, A. (Ed.). Cognición y Psicoterapia (pp.25-72). Buenos Aires: Paidós.</p>	<p>Concurso cargos regulares: Lic. Horacio Martínez es designado como Profesor Titular y Med. Analía Cacciari es designada como Profesora Adjunta.</p> <p>La bibliografía sobre Psicoterapia Cognitiva es presentada como material ampliatorio o sugerida.</p>
2001	Ídem.	
2002	<p>1.- Alvarez, H. F. (1992). Fundamentos de un modelo integrativo en psicoterapia. Paidós.</p> <p>2.- Guidano, V. &amp; Liotti, G. (1988). Un estudio clínico en la</p>	<p>Si bien las primeras tres referencias bibliográficas son ampliatorias, se incorpora como obligatorio la ficha de cátedra de la Lic. Silvia Alonso (ATP de la cátedra desde 1989).</p>

	<p>perspectiva constructivista: agorafobia. En Mahoney, M. J.&amp; Freeman, A. (Ed.). <i>Cognición y Psicoterapia</i> (pp.124-166). Buenos Aires: Paidós.</p> <p>3.- Mahoney, M. (1988). <i>Psicoterapia y procesos de cambio humano</i>. En Mahoney, M. J.&amp; Freeman, A. (Ed.). <i>Cognición y Psicoterapia</i> (pp.25-72). Buenos Aires: Paidós.</p> <p>4.- Alonso, S. (2002). <i>Psicopatología y Cognitivismo</i>. Documento de Cátedra.</p>	<p>En dicho material se hace referencia a la Revolución Cognitiva en Psicoterapia, las posiciones clásicas de Beck y Ellis y las más constructivistas como Guidano y Liotti. Se plantea el abordaje cognitivo para la depresión.</p>
2003	Ídem.	
2004	Ídem.	<p>Este es el último programa donde se dicta, en la Unidad IV “Corrientes Psicopatológicas Contemporáneas”, contenidos referidos a distintos modelos: psicoanálisis, teorías del aprendizaje (incluye cognitivismo), corrientes fenomenológico-existenciales, modelos comunicacionales (sistémico), modelos culturalistas y sociológicos (antipsiquiatría) y modelos integrativos.</p>
2005	-	<p>En este año se producen los mayores cambios, en cuanto a contenidos, dentro de la asignatura. Se deja de enseñar diferentes modelos psicológicos para centrar en enfoque dentro del modelo psicoanalítico.</p> <p>El programa se estructura en dos partes:</p> <p>1.- Psicopatología de Adultos (introducción, neurosis y psicosis) 2.- Psicopatología Infanto-Juvenil (introducción, neurosis y psicosis)</p>
2006	-	
2007	-	
2008	-	
2009	-	
2010	-	
2011	-	
2012	-	
2013	-	<p>La asignatura deja de denominarse “Modelos en Psicopatología” para llamarse “Psicopatología”.</p>
2014	-	
2015	-	

**TÍTULO DEL TRABAJO: DE SIMULADORES A INAUTÉNTICOS: USO DE CARACTERIZACIONES PSICOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO SOCIAL ARGENTINO EN TORNO A LA IDENTIDAD NACIONAL.**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** TRABAJO LIBRE

**APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES):** LIC. LUIS MOYA

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** CONICET. CATEDRA HISTORIA SOCIAL DE LA PSICOLOGIA Y SISTEMAS PSICOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS 1. FACULTAD DE PSICOLOGIA. UNMdP. GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA, ENSEÑANZA Y PROFESIONALIZACIÓN DE LA PSICOLOGIA EN EL CONO SUR. UNMdP.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [luigimoya@hotmail.com](mailto:luigimoya@hotmail.com)

**RESUMEN:** Distintas reflexiones acerca de la identidad nacional estuvieron motivadas por cambios históricos de diverso cuño, dicha empresa halló su encarnadura en los mismos habitantes del suelo: filósofos, juristas, médicos, ensayistas, personajes que por su particular posicionamiento social e intelectual se sintieron compelidos a dicha tarea. En los variados ensayos sobre estos tópicos los intelectuales utilizaron muchas veces nociones psicológicas en el esfuerzo por intentar explicar nuestros problemas y particularidades. Sin embargo en el objetivo por delinear el carácter argentino, muchos de sus análisis vislumbraron amenazas a este proyecto a través de algunas caracterizaciones de diferentes tipos sociales que adoptaban la forma de simuladores durante el periodo positivista y de inauténticos a partir de la recepción del pensamiento filosófico kantiano y fenomenológico. El siguiente trabajo presenta un análisis de dicha problemática partiendo de la tesis de que esas categorías de análisis fueron utilizadas en distintos contextos para justificar un mismo objetivo por parte de la elite intelectual vernácula: detectar las calidades reales de quienes pujaban por incorporarse a los círculos prestigiosos y representaban un peligro al respecto.

Palabras clave: simulación – inautenticidad - identidad nacional –psicología – Argentina

### **Introducción**

El pensamiento psicológico surgió en Argentina como un recurso de interpretación de la realidad social y política, y como un saber "tecnológico" que buscó aplicarse a la resolución de problemas de orden público en los ámbitos de la educación, la criminología, la medicina con los problemas de las enfermedades mentales y la interpretación de los problemas sociales e históricos (Vezzetti, 1994; Talak, 2007). Dicha articulación con las problemáticas de los estados modernos en procesos de emergencia o reorganización, dio lugar al uso de conceptos psicológicos que intentaron dar respuesta a los interrogantes sobre la identidad nacional, no siendo casual la proliferación de ensayos sociales al respecto en diversas latitudes, con una fuerte marca política. (Blanco, 2003). Tema típicamente historicista y romántico se vinculó en sus orígenes con la formación de las nacionalidades, desde los tiempos de Sarmiento y Alberdi se fueron delineando algunos modelos caracterológicos, que tendían a exaltar virtudes o defectos básicos de los argentinos, y muy especialmente de los porteños. Sin embargo, en distintos momentos históricos los intelectuales apelaron a conceptos para poder interpretar posibles desviaciones en la conformación del ser nacional, que se caracterizaban por una resistencia a los cánones sociales y políticos que proponía la elite, representando un riesgo su incorporación a las clases patricias.

### Los simuladores

Los desajustes estructurales entre el crecimiento demográfico provocado por el arribo de inmigrantes europeos y el limitado desarrollo de la ciudad de Buenos Aires a finales del siglo XIX generaron inquietudes sobre la marginalidad, la delincuencia y el alcoholismo que se plasmaron en ensayos que abordaron el problema de los nuevos sujetos sociales surgidos en este proceso, percibidos como amenazantes para el orden público establecido por la elite. En ese mundo complejo una de las obsesiones compartidas por los intelectuales, será la idea de simulación y lucha por la vida a partir de la emergencia de un discurso de matriz racista que demandó el ojo clínico del médico antropólogo para descubrir certeramente ciertas improntas de linaje exótico en la forma del cráneo, de las manos, de las uñas, dentro de una taxonomía que no solo debía hacer centro en el individuo aislado, sino igualmente en el entero linaje familiar: toda una lectura en clave de darwinismo social penetrada por las concepciones de Lombroso (Terán, 2008<sup>a</sup>). Ramos Mejía será uno de los primeros promotores de este código ideológico naturalista al análisis de una problemática nacional. Paralelamente a su acción profesional, Ramos Mejía escribía una serie de obras en las que apelaba a la psicología social para pensar la historia Argentina y la identidad nacional (Vilanova, 2001). Entre ellas *Las multitudes argentinas* (1898), que inicialmente lo empieza a escribir como el prólogo a un libro más ambicioso denominado *Rosas y su tiempo* (1907) y *Los simuladores del talento* (1904), en donde preocupado por el problema de gobernabilidad, analizará las masas en la historia, apoyado en las ideas de Le Bon, intentando encontrar las claves de las transformaciones sociales en la Argentina. Así, el autor, analiza tanto a la masa como el carácter individual que ejercían la estrategia de simulación y que eran vislumbrados como amenazas para el orden y progreso imaginado por la elite.

Ingenieros, discípulo de Ramos Mejía y figura principal en la criminología argentina, se dedicará también al estudio de la simulación como fenómeno presente en diverso grado en las especies, mecanismo de lucha por la supervivencia. Dichas tesis serán desarrolladas en su libro *La simulación en la lucha por la vida*, que será la introducción a su tesis *Simulación de la locura* (1900). Entendida como un medio de lucha por la vida, siendo el otro la violencia, la simulación va a desplazar a la violencia frente al avance de la civilización. Como plantea Terán (2000) dichas reflexiones implicaban un llamado de alerta por parte de los intelectuales con la sospecha de que ante sus ojos se estaba produciendo una temible escisión entre la apariencia y la esencia en el ser nacional, temas que se retomaran en el periodo siguiente. Como planteaba Ingenieros *Felices los hombres que pueden preocuparse de ser y olvidarse de parecer*, ello va a implicar la utilización de la simulación como un recurso de los sujetos para su subsistencia dentro del progreso social, presentando una clara influencia darwiniana en su pensamiento. Si bien Darwin no utilizó los términos *simulación* o *simulador*, como recuerda Ramos Mejía, sí demostró que el mimetismo es la forma más eficaz de adaptación del animal a las condiciones de la lucha por la vida, en tanto que al adecuar su forma y color a los objetos del ambiente logra esconderse de las especies enemigas, ya sea para defenderse o para atacar sin ser visto (Ramos Mejía, 1904). Dicha influencia se hará notar en los intelectuales analizados, quienes plasmaran un paralelismo entre los seres humanos y los animales, entendiendo que dicho fenómeno se encuentra presente en la naturaleza misma y también en las personas. En consecuencia los simuladores se caracterizan por la mentira, la emotividad, deliciosos macaneadores y verborrágicos, oralidad verbosa cargada de colores chillones, con pose sugeridora recrean, repiten y reemplazan palabras dichas originalmente por otros, usando citas de otros discursos robando palabras y haciendo mímicas, se carnavaliza y se corre el peligro de la inversión de los valores. Sin embargo también aparece como característica de



estos personajes la silenciosa solemnidad propia del imbécil afortunado ya que la suerte lo llevó al poder pero al no tener talento se protege de su idiotez en el silencio, son caudillos silenciosos por anemia cerebral (Ramos Mejía, 1904). Dentro de los tipos sociales analizados por el autor, tanto los gitanos, caudillos e inmigrantes en su posibilidad de ascenso producen un peligro para la elite entre ellos selecciona a *bohémios inteligentes* que cubren sólo sus necesidades básicas, *poetas talentosos* que son brillantes durante una noche pero que se caracterizan por una imposible adaptación a un trabajo real, los *médicos gitanos* que curan enfermedades incurables pero que poseen el instinto de lucro como las aves de caza y el espíritu del ave de rapiña. Un caso especial será lo que Ramos Mejía llama el *fronterizo*, un simulador caracterizado por la utilización de un lenguaje enérgico, con frases rotas e interrumpidas, con sentimiento de lo disparatado, lenguaje sugestivo, verbosidad venturosa, su charla no es jamás vehículo de ideas, o si las hay no es posible pescarlas en un mar de papelititos de todos colores, la advertencia ante este peligro es la acusación de una conversación incomprensible, la imposibilidad de la claridad y el vaciamiento de ideas en un lenguaje que de por sí está en el lugar de los límites. Otro grupo los *usureros*, cuya característica principal es la de ser dobles simuladores que se presentan como invertidos sexuales con derivaciones sensuales de orden exótico y perverso, los mismos no buscan a las mujeres, el usurero cuida a su acreedor, rodea el inmueble empeñado siempre buscando a hombres necesitados inquiriendo su estado de alma con aspecto de amante misterioso, con un lenguaje amable y unísono ya que hablan del titulito, la casita, el escritito, como procedimientos de seducción, siendo su único interés real el lucro. Como amante perverso saca provecho de su presa en una inversión sexual e inversión de valores, de capacidades y talentos en la imitación y el carnaval. El *invertido sexual* es a menudo un perseguidor amoroso furtivo y tiene la estrategia de animal en celo, por su parte el inmigrante vago posee un cerebro lento y una sensibilidad rústica (Ramos Mejía, 1904). El simulador invierte sus defectos por talentos, su orientación sexual convirtiéndose en alguien misteriosamente sensual y perverso, haciendo de esta lógica su estrategia general de la vida y que deben ser detectados, según el autor, en la formación e instrucción del ser nacional argentino. Hay una recurrencia constante de la categoría de desviación en la obra del autor, caracterizando a personas que se resisten a los cánones sociales y políticos que propone la élite. La posibilidad y el hecho de que estos personajes se mezclen con las clases patricias representan siempre un riesgo para estos intelectuales.

En su tesis de grado, Ingenieros parte de una premisa: la simulación de la locura “*es un medio de lucha por la vida, cuyo resultado es la mejor adaptación del simulador a las condiciones de su medio*” (Ingenieros, 1903: 10). A lo largo de su tesis propone diferentes casos de sujetos simuladores a través de un esquema que comprende las siguientes variables: edad, sexo, raza, carácter, estado civil, profesión y niveles de instrucción, datos que sumados a una breve biografía de los sujetos, le permiten construir sus casos clínicos. En cada una de sus observaciones, entiende Ingenieros, los sujetos intentaron simular síntomas específicos de la locura con el fin de evitar una situación determinada: el deber cívico o militar, la condena social (por orientación sexual o política), una pena judicial por conducta indebida, alcoholismo, prostitución, inadaptaciones sociales y trasgresores morales peligrosos para un régimen político que tenía como objetivo buscar la homogeneidad identitaria y el sostenimiento del status quo.

### Los inauténticos

Unas décadas posteriores a estos planteos como consecuencia de diversos acontecimientos en 1910 comienza una declinación del positivismo como ideología oficial

en el marco de una reacción antipositivista, caracterizada por un giro en relación a las concepciones filosóficas imperantes del momento (Dagfal, 2012). En dicho viraje podemos señalar que los análisis respecto a la identidad que habían sido pensados desde una matriz biologicista darwiniana y que presentaban a los conceptos de simulación y lucha por la existencia como criterios explicativos, en el periodo que nos convoca la recepción fenomenológica comienza a matizar los discursos hacia lugares menos biologicistas y más filosóficos, tomando cuerpo en los ensayos identitarios de la época la idea bergsoniana de una oposición entre un yo profundo, auténtico que se encuentra con los datos inmediatos de la conciencia y un yo superficial, empobrecido por la experiencia externa con los objetos, que forja nuestro sentido común pero que nos separa de la experiencia vivida, íntima, auténtica (Bergson, 1889). Dichas lecturas llegaron a nuestro suelo a través de Ortega y Gasset (Biagini, 1985; Terán, 2008b), quien planteará que lo esencial de la vida argentina es ser promesa, como forma de existencia característica del argentino, se nutre de sus ilusiones como si fuesen reales, un extraño estado psicológico individual (Urbanski, 1968). Este análisis permite introducirnos en la psicología del hombre inauténtico, que está ausente o dejó de sí mismo sólo su persona exterior o lo que de esta da al entorno social. Su intimidad no está allí, es una máscara, no es un vivir espontáneo, no hay autenticidad ya que las formas no están en inmediata correlación con la vida, el argentino está siempre a la defensiva, hipótesis central de su ensayo. Preocupado en protegerse, muestra su posición social o sus cargos como si fueran externos a él, sin vivirlos los exhibe. (Ortega y Gasset, 1929a). Dicha preocupación exagerada por la posición social puede explicarse, según Ortega, a partir de la historia inmigratoria que sufrió nuestro país y la consecuente competencia por el ascenso social de dicha masa, además de que el argentino mismo no siente la conciencia tranquila respecto a la plenitud de títulos con que ocupa aquel puesto social. En consecuencia los argentinos inauténticos fingirán tácitamente no reconocer miramientos, distancias, ni rangos, ni reglas de trato, si son intelectuales su producción no consistirá en la expresión de ideas sustantivas sino en ataques vacíos, corroborando su imaginaria superioridad sobre el prójimo sometiéndole a burlas del peor gusto, y si es especialmente tímido recurrirá al anonimato. Por lo tanto el ser nacional paraliza su vida suplantándola por la fantasía que posee de sí mismo. En consecuencia hace falta en Argentina una minoría que enseñe a aceptar el destino individual, poniendo como proyecto la autenticidad superando de esa manera la inautenticidad, lugar donde se ocultan desviados los mejores resortes del alma y la psicología nacional (Ortega y Gasset, 1929b). Influidos por este pensamiento, en la década del 30 comienzan a producirse ensayos sobre el ser nacional que se preguntaran por las razones de la crisis social. A los fines del siguiente trabajo nos centraremos en el pensamiento de Eduardo Mallea, época signada por la sensación de decadencia y frustración en el plano de la política y en la cultura argentina, el ensayista focalizará sus trabajos sobre la psicología de los argentinos, como resultado de un padecimiento vinculado a una experiencia personal. La Argentina busca desesperadamente su voz, la mudez es un síntoma de su inmadurez, su improvisación como nación consecuencia de las abigarradas multitudes que han sido atraídas desde todos los lugares del planeta, inmigrantes cargados de expectativas y virtudes que fueron deformados por el contacto con una sociedad atravesada por el afán de riqueza y lucro (Mallea, 1937). Aquí aparece un cuestionamiento a la idea de progreso propia del pensamiento positivista finisecular y de la modernidad que caracterizara el pensamiento del periodo. Sin embargo asegura el autor, es necesario que un grupo humano le preste la voz a nuestro país que aún no se expresa, descartando al gaucho pensara en aquellos hombres y mujeres que entroncan con la historia del país, aquellos argentinos que no estén dormidos, sino aquellos que pertenezcan a la Argentina difícil, sumergida, profunda, racional. *“sólo en la medida en*

*que lo racional de un hombre es alto, crece hacia su raíz la nacionalidad intrínseca, la nacionalidad inmanente: lo nacional”* (Mallea, 1937:19).

Reflexionando sobre nuestra identidad, el ensayista comenzará a trabajar la idea de apariencias y las relaciones entre el ser y el representar, es decir la autenticidad o verdadero ser en contraposición al aspecto más externo o inauténtico, dice Mallea “*la más condenable de todas las personas actuantes en la superficie de la Argentina es la persona que ha substituido un vivir por un representar”* (Mallea, 1937:70). Materializado en el caso de la Argentina por una reflexión maniquea plasmará la existencia de dos países y dos psicologías: un país visible, del hacer, de la ficción constitucional, del desarrollo material, de la entronización de los medios, de la amalgama inmigratoria. Es decir, un país aparente caracterizado por la representación y la inautenticidad en donde habitan un conjunto de seres nativos e inmigrantes, regidos por valores ficticios, materiales, egoístas centrados en el logro del bienestar individual, afincada en la ciudad de Buenos Aires se caracterizará por la rápida asimilación de una cultura en forma improvisada y superficial, con personajes aparentemente cultos pero inauténticos, con una intensa búsqueda de riqueza y comodidad, han substituido el vivir por el representar. Esos argentinos no piensan, sólo actúan, viven para la exterioridad, su género el discurso, su apoteosis el banquete, su seducción más inquietante la publicidad, instalándose en el centro el gesto pero no la palabra, estos argentinos invaden todos los espacios y carecen de una genuina espiritualidad, desdeñando la herencia española y manifestando miedo ante el ascenso de los inmigrantes. Contrapuesto aparecerá en las reflexiones del autor, un país invisible intuido y descubierto como el país del ser, del crecimiento espiritual, de la entronización de los fines, una Argentina esencial, que late oculta y humillada bajo esa superchería que construyeron inadvertidamente los hombres de la organización, este país integrado por argentinos silenciosos, obstinados, laboriosos, cuya vida está regida por la exaltación de las emociones, la inteligencia, la voluntad, es la Argentina auténtica del trabajo y la sana moral, la del hombre capaz de jugarse por un ideal elevado y quien sostiene una exaltación severa de la vida. Los argentinos invisibles concentran todas las posibilidades y están situados en una psicología de la interioridad, entendiendo por interioridad aquella búsqueda en uno mismo que lleva a permanecer insomne o despierto en medio de lo que Mallea llama un sueño colectivo de aparentar permanentemente la inautenticidad de los visibles (Mallea, 1937). Sin preocuparse por el progreso material su personalidad se caracteriza por un silencio reflexivo, ausencia de ambición desmedida, algidez, sacrificio, exaltación de la vida, reconocimiento de la tierra entendiendo a La Pampa no ya como el vacío sarmientino sino como un paisaje identitario, es decir el sello de lo nuestro. Cabe señalar que esta tesis de la Argentina invisible como algo a construir será una gestión de todo el grupo de Sur, presidido por su directora Victoria Ocampo, en tanto la construcción de un grupo de intelectuales que tendrán como desafío reorientar el rumbo de la sociedad, pasando de un argentino inauténtico a la construcción de una autenticidad identitaria.

### **Conclusiones**

A lo largo del presente trabajo presentamos algunas observaciones psicológicas sobre el ser nacional argentino en dos periodos de la historia de la ideas en Argentina. Cabe señalar que los autores citados, cada uno con las particularidades de sus contextos y su pensamiento, coincidirán en los principales rasgos de éste tipo social argentino: llámese simulador o inauténtico. Si nos atenemos a sus caracterizaciones contemplamos que la complicada personalidad del simulador o del inauténtico implica ciertas particularidades similares en ambos términos ya que si la identidad como auto-representación individual o colectiva se apoya en un sentimiento de supuesta autenticidad, para los ensayistas citados en el ser argentino la visión griega de la identidad como máscara alcanza su máxima

expresión, ya que eternamente está actuando, escenificando, fingiendo algo que no es, razón por la cual siempre representa un peligro para las elites reinantes, quienes temen que uno de ellos pueda infiltrarse dentro de sus filas. Resulta interesante que cada uno de los autores trabajados, pese a coincidir en lo fenoménico de la presentación del simulador o inauténtico, exhiben ciertas particularidades en la argumentación de la génesis de dicho tipo, fruto de sus sistemas de pensamiento. En Ramos Mejía e Ingenieros, solidarios a su clave biologicista de intelección de lo social, se presenta con mayor fuerza el componente evolucionista que entiende al simulador como un ser mimesis de los animales que lucha por su vida en sentido darwiniano. Dicho producto de la lucha por la existencia, como todo ser viviente existe como tal por haber triunfado en la supervivencia social y por portar camuflajes que le permitieron ascender en la pirámide evolutiva del progreso. En Ortega y Mallea, va a enfatizarse el sesgo filosófico historicista, aquel que ubica a la Argentina como un país caracterizado por la mudez, por el adormecimiento, pero en todo caso como un país joven, atravesado por los procesos inmigratorios y poblado de personajes que habiendo ascendido socialmente en poco tiempo, se muestran a la defensiva en la conciencia de la vacuidad de sus títulos. Lo inauténtico es la carencia de la tradición, de la tranquila naturalidad que brinda el actuar conforme al ser, espontáneamente, sin las autoproyecciones locas propias del inauténtico característico de la Argentina visible. En sintonía, compartiendo el clima pos positivista y atravesado por la misma conciencia de crisis respecto de lo social, se apelará a constructos psicológicos para definir su proceder en un interjuego de sentimientos de inferioridad, resentimiento, desdoblamiento de personalidad y diversas maniobras defensivas destinadas a proyectar una imagen maquillada de sí mismo. Así, amalgamando apreciaciones personales, observaciones científicas, ensayo social y análisis psicológico, los autores ven en éste personaje prototípico tanto a un producto como a un obstáculo en la constitución de una identidad nacional y consecuentemente en una Argentina como país sólido y serio. El diagnóstico al igual que su superación será propuesta en todos los casos desde la mirada del intelectual encumbrado que desde su particular formación y ojo clínico podrá ver los males sociales, diagnosticarlos y proponer soluciones. Ramos Mejía, Ingenieros, Ortega y Mallea lo hacen y contribuyen a las interminables reflexiones sobre la psicología del ser nacional y sus supuestas esencias y desviaciones, lo pueden proponer además porque ocupan altos rangos en la consideración social como intelectuales comprometidos con la sociedad y el país.

### Referencias

- Bergson, Henri [1889] (1944). *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia*. Montevideo: Ed. Claudio García.
- Biagini, H. (1985). Ortega en la Argentina. *Todo es historia*, 220, 38-49.
- Blanco, O. (2003). *Scalabrini Ortiz: la esencialidad de la identidad porteña*. En Rosa, N. *Historia del ensayo argentino*. (pp.171-189). Buenos Aires: Alianza.
- Dagfal, A. (2012) Historias de la Psicología en la Argentina (1890-1966). Entre ciencia natural y disciplina del sentido. *Revista Ciencia Hoy*, 126 (21), pp. 25-29.
- Ingenieros, J. (1902). *La simulación en la lucha por la vida*. Valencia, F. Sempere y Cia, 1911.
- Ingenieros, J. (1903). *Simulación de la locura*. Buenos Aires, R. Roggero, 1949.
- Mallea, E. (1937). *Historia de una pasión argentina*. Edición Buenos Aires, Sur.
- Ortega y Gasset, J. (1929<sup>a</sup>/1962). La Pampa. Promesas. En su *Meditación del Pueblo Joven*. (pp. 2-14) Madrid: Revista de Occidente.
- Ortega y Gasset, J. (1929<sup>b</sup>/1962). El hombre a la defensiva. En su *Meditación del Pueblo Joven*. (pp. 15- 51). Madrid: Revista de Occidente.

- Pagliai, L. (2013). *Manual de Literatura Argentina (1830 - 1930)*. Universidad Nacional de Quilmes.
- Ramos Mejía, J.M. (1898). *Las multitudes argentinas*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano. 1977
- Ramos Mejía, J.M. (1904). *Los simuladores del talento en las luchas por la personalidad y la vida*. Barcelona, F. Granada y C. Editores, 1915.
- Rossi, L. (2012). Construcción de la identidad en la Argentina. *Revista Interamericana de Psicología*, 46:143-146.
- Svampa, M. (1994). *El dilema argentino. Civilización y barbarie*. Buenos Aires: Taurus.
- Talak, A. (2007). *La invención de una ciencia primera. Los primeros desarrollos de la psicología en la Argentina (1896-1919)*. Buenos Aires: Fac. de Filosofía y Letras de la UBA (tesis doctoral).
- Terán, O. (2000). *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910), Derivas de la cultura científica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Terán, O. (2008a). *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*. Buenos Aires: Siglo 21.
- Terán, O. (2008b). *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*, Buenos Aires, siglo XXI.
- Urbanski, E (1968). La pampa y los porteños en la reciente interpretación argentina. AIH. Actas III. En red: [http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/03/aih\\_03\\_1\\_096.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/03/aih_03_1_096.pdf)
- Vezzetti, H. (1994). *La Psicología en la Argentina*. Buenos Aires: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Psicología de la UBA
- Vilanova, A. (2001). *El carácter argentino*. UNMdP.

**TÍTULO DEL TRABAJO: “En San Luis, no existen instituciones de encierro de niños”: aportes para el debate.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo libre de estudiante.

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): Munafó, Mauro

TUTORA: Farias-Carracedo, Carolina

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Universidad Nacional de San Luis.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: mmunafó@hotmail.com

### **RESUMEN:**

Presentamos en este trabajo los primeros resultados de una investigación en curso acerca de las instituciones que han albergado a niños con situaciones sociales problemáticas en la ciudad de San Luis. Tiene como objetivos realizar una breve reconstrucción histórica de las mismas y contribuir a la indagación de las posibles causas de cierre de tales instituciones en el año 2004. La metodología empleada es propia del campo de la historia, consiste en el rastreo, hallazgo, interpretación y análisis de fuentes primarias documentales y orales.

En la ciudad de San Luis existieron cuatro instituciones que albergaban niños con diferentes problemáticas: el Hogar Maternal, el Hogar del Niño, el Buen Pastor y la Colonia Hogar. Las tres primeras son anteriores a la década del 40 y siempre estuvieron a cargo de congregaciones religiosas. Por su parte, la Colonia Hogar abre sus puertas en el año 1949 a cargo de laicos y en el año 1984 a pedido del gobernador de la Provincia de San Luis pasa a manos de la congregación Amigoniana.

En el 2004 comienza una fuerte disputa de acusaciones mutuas entre el Estado Provincial y la iglesia católica de la ciudad dando como resultado el cierre de estas instituciones en el mismo año.

**PALABRAS CLAVE:** instituciones; San Luis; niños; desinstitucionalización.

### **Introducción**

El título pretende ser una síntesis de la realidad puntana actual respecto a la situación de niños y adolescentes que entran en la gran clasificación de “niños sin cuidados parentales”. Este trabajo es la primera presentación de nuestra investigación acerca de la historia de las instituciones que han albergado a niños con problemáticas sociales en la ciudad de San Luis. Tiene el objetivo de exponer una breve reconstrucción histórica de las mismas y contribuir a la indagación de las causas de cierre de tales instituciones en el año 2005.

La investigación propuesta puede ser considerada un estudio ex - post facto retrospectivo, de acuerdo con la clasificación de Montero y León (2002, 2005). La principal metodología de la investigación histórica consiste en el rastreo, hallazgo y análisis de las fuentes documentales o testimoniales. Se está trabajando con fuentes documentales (principalmente escritas): archivos públicos y privadas; y fuentes orales (o testimonios con informantes claves) (Klappembach, 2012, 2014). Específicamente para esta presentación hemos utilizados:

- leyes y decretos provinciales referidas a minoridad.
- artículos periodísticos del diario “La República”.
- boletín católico “Ave María”

En cuanto a las fuentes orales, hemos entrevistado al Dr. Jorge Luis Pelegrini, actual director del hospital escuela y ex vice gobernador de la provincia de San Luis; un ex internado que permaneció en los institutos desde el año 1954 hasta 1965, un catequista que

trabajó en la Colonia hogar en lo que hemos designado como el segundo periodo de la misma( 1983 hasta su cierre en el 2004);, un licenciado en psicología, JuanPáez, quien realizó su tesis de licenciatura en el año 2000 acerca de la Colonia Hogar y desempeñó funciones pedagógicas en la misma en el ya mencionado segundo periodo de dicha institución.; y a un profesor de la Universidad Nacional de San Luis(UNSL) debido a que conocía acerca del cierre de la Colonia Hogar y de las marchas que ocurrieron en el 2004.

Los antecedentes en la temática son realmente escasos, hemos hallado sólo dos trabajos precedentes: un artículo en una revista española “Surgam” con orientación Psicopedagógica de la autora Sonia Raquel Vallone, que trata acerca del funcionamiento de la Colonia Hogar y la tesis de grado ya mencionada que básicamente se refiere a la historia de la colonia hogar y a la forma de educar dentro de la institución por la congregación Amigoniana. Por lo tanto nuestra pesquisa no sólo que es original sino de gran relevancia en tanto pueda arrojar luz acerca de lo sucedido en el pasado reciente para comprender mejor las políticas públicas en materia de infancia del presente gobierno de San Luis.

Hemos organizado la presentación en dos secciones. La primera pretende describir brevemente la historia de las instituciones de albergue que han existido en la ciudad de San Luis y, para ello, hemos tomado las dos fuentes secundarias arriba mencionadas y algunos testimoniantes claves. En la segunda sección nos focalizamos en la conflictiva época de cierre de las mismas, con sus actores y escenario socio-político. Por último, en las discusiones, planteamos nuestra hipótesis de motivo de cierre y nos centramos en las víctimas de este proceso: los niños.

### **Historia de las instituciones**

En la ciudad de San Luis existieron cuatro instituciones de albergue de menores:El Hogar Maternal, el Hogar del Niño, el Buen Pastor y la Colonia Hogar.Debido a la escasa bibliografía secundaria y las fuentes primarias halladas hasta el momento no podemos precisar la fecha de inicio de las mismas pero podemos inferir que tres de ellas, el Hogar Maternal, el Hogar del Niño y el Buen Pastor fueron anteriores a la década del ´40. Derivamos esto porque estaban a cargo de una orden religiosa femenina (fenómeno que se produjo en otras provincias) y porque hemos hallado una foto del año 1930 en el archivo histórico de la gobernación de San Luis donde puede verse a un grupo de alumnas sentadas en las escalinatas del Hogar del Niño donde se menciona que durante muchos años dicha institución estuvo bajo la responsabilidad de la iglesia católica.

En el año 1946, por medio de la ley N°1923, el gobierno provincial decide invertir dinero para la creación de establecimientos con el fin de tratar la “minoridad”. Tres años después, en 1949, en la capital de la provincia de San Luis abre sus puertas la Colonia Hogar al este de la ciudad, en una zona no céntrica. (Páez, 2000;T1;T2).La creación de la Colonia Hogar como modalidad institucional estatal es congruente con lo que sucedió en aquellos años en otras provincias como el caso de La Pampa y Mendoza (Farias-Carracedo, 2014<sup>a</sup>, 2014b, 2015).

Las instituciones albergaban a niños con diferentes problemáticas distribuyéndolos de acuerdo al género y a la edad. Los recién nacidos eran ubicados en el Hogar Maternal junto a sus madres hasta los 5 años de edad. Aquí estas madres aprendían diferentes oficios tales como la costura y el bordado. Al llegar al límite de edad establecido los pequeños eran divididos de acuerdo al género. Los varones eran trasladados al Hogar del Niño y las niñas al Buen Pastor. El Hogar del Niño acogía a los varones hasta los 13 años de edad y allí recibían educación formal en un colegio que funcionaba al interior de la institución.Por su parte, el Buen Pastor seguía la misma modalidad que el Hogar Maternal, donde las madres aprendían oficios con el objetivo de poder desempeñarlos una vez finalizado su

estadía en la institución (Páez, 2000; T1; T2). Lamentablemente no se ha podido describir el funcionamiento de las mismas por la escasa bibliografía existente y falta de testimoniantes hallados hasta el momento. Incluso uno de los testimoniantes entrevistados al preguntarle acerca del Hogar del Niño respondió vagamente que “había una escuela ahí, era jugar, todo lo que es común” (T2).

Al contrario, si podemos hacer una breve descripción de la Colonia Hogar a partir de los trabajos realizados por Vallone (1987) y Páez (2000).

### **La Colonia Hogar**

Como fue adelantado, la Colonia Hogar abre sus puertas en el año 1949 en una zona alejada del centro de la ciudad. Esta institución albergaba a niños de entre 12 a 18 años aproximadamente con diferentes problemáticas tales como problemas sociales, económicos, asistenciales y también incorporaba a chicos con problemas delictivos. En relación a esto, uno de los testimoniantes sostiene: “O sea que desde el origen estas instituciones tenían problemas en cuanto a la selección de chicos que se incorporaban, estaban todos mezclados” (T2).

En esta institución es posible diferenciar dos periodos: el primero que va desde los orígenes hasta 1983, a cargo de personas laicas y, el segundo, desde 1984 hasta el cierre de sus puertas en el año 2004 bajo la responsabilidad de la congregación Amigoniana. Durante la primera etapa, la metodología de “reeducación” consistía en el trabajo de la tierra, asistir a la escuela y participar de otras actividades como la banda de música, que había comenzado a funcionar en 1952 (T2). Al interior de la Colonia habían tres pabellones: uno destinado a los más pequeños, otro para los mayores y el tercero funcionaba como calabozo donde eran enviados los niños “que se portaban mal o que eran castigados” (T3). Los niños que trabajaban la tierra recibían un peculio que utilizaban para algún gasto personal como ir al cine o comprarse algo que quisieran. Los días domingos tenían el día libre “aquellos que se portaban bien” (T3).

En el año 1984 llegan a pedido del Gobernador de San Luis la congregación Amigoniana para que se hiciera cargo de la conducción de la Colonia Hogar. Según Vallone (1987) eran personas más capacitadas con un propio sistema pedagógico para la reeducación de los niños. Así, en este segundo periodo, junto a la educación formal los niños “eran sometidos a un sistema de reeducación gradual dentro del instituto compuesto por 3 etapas llamadas, esperanza, perseverancia y confianza” (Vallone, 1987, P.16). Eran evaluados por sus educadores en relación a un sistema de notas donde se le entregaba a los niños unas monedas de uso interno que podía intercambiar por diferentes cosas que necesitaban, o ahorrarlas o pagar sus multas (Vallone, 1987).

En relación a la aplicación de la pedagogía Amigoniana, esta misma autora sostiene que por falta de recursos dicha educación no pudo ser llevado a cabo en su totalidad. En esta etapa nuevamente se repiten ciertas actividades que ya los niños venían realizando, entre ellas, asisten a talleres, donde aprenden algún oficio, cuidado de la chacra y se le agrega clases de catequesis para su formación formal y religiosa y horas de recreación y deporte (Vallone, 1987).

### **Cierre de las Instituciones de albergue de niños**

Como planteamos en la Introducción, el principal objetivo de nuestra investigación es el análisis de los posibles motivos de cierre de estas instituciones. En tal sentido, hemos hallado que este proceso de finalización no fue simple y por decisión unánime sino que estuvo enmarcado en un férreo enfrentamiento entre la iglesia católica y el gobierno de San Luis, el cual consistió en acusaciones mutuas que se habrían iniciado explícitamente a



finales del año 2003 y principios del 2004 terminando con el cierre de las instituciones a finales de ese segundo año. Ambas partes utilizaron un medio de comunicación gráfico para marcar su posición y atacar la contraria: el gobierno de San Luis lo hizo a través del diario oficialista “Diario La República” y la iglesia, mediante un boletín Semanal llamado “Ave María”.

### Posición del Gobierno

Aproximadamente a finales del año 2003 y comienzo del 2004 en el “Diario de la República” comienzan a aparecer notas dedicadas al mal funcionamiento de la Colonia Hogar. Un jueves 4 de marzo del año 2004 se publicó una nota que revelaba el mal trato que recibían los niños internados, el privilegio que algunos de ellos tendrían y acusaciones directas de violaciones de parte del cura Carballo. En mencionada nota se afirmaba que “un ex pasante, Alberto Gramuglia, que cumplió funciones en la colonia hogar fue testigo del hecho” y aseveraba que aquel sacerdote había “golpeado con un palo a uno de los chicos internados y un grupo de chicos gozaba de privilegios otorgados por el cura” (Revelan que el cura, 2004). En relación al grupo de chicos que tenían privilegios el ex pasante afirmó que “tres o cuatro chicos hacían lo que querían. Entraban a la dirección como panchos por su casa, salían cuando querían, no comían lo que comían los demás, tenían privilegios” (Testimonios de malos tratos, 2004).

Asimismo, Alberto Gramuglia agregó:

Cuando ocurrió esto de la golpiza comencé averiguar. Yo conversaba con un carpintero que trabajaba en la colonia, y me dijo: “en esto trata de no meterte para evitar problemas”. Entonces nos pusimos a hablar y me dijo que el padre Carballo se encerraba en las piezas donde estaban los chicos. El cura cerraba las puerta, afirmó (Revelan que el cura, 2004).

En relación a lo anterior, el ex pasante terminó la nota comparando lo que vivió en la Colonia Hogar con el caso del padre Julio Cesar Grassi y manifestó “aquí se vivieron cosas peores” (Revelan que el cura, 2004).

Al día siguiente, el 5 de marzo, nuevamente se publicó una nota que intentaba mostrar que en el obispado existirían internas en relación a las decisiones que tomó el Obispo Jorge Lona. Creemos que por medio de este sacerdote<sup>92</sup>, el gobierno se aprovechó de esta situación para seguir perjudicando a los religiosos. La nota es un testimonio del Padre Jesús Montre donde reveló cuestiones internas de la Curia Provincial y afirmaba “hay sacerdotes y laicos que tienen otra visión acerca de las últimas decisiones que tomo el Obispo Jorge Luis Lona de sumarse a las marchas de silencio<sup>93</sup> (Un sacerdote dijo, 2004). A su vez, el padre afirmaba: “me han difamado y si alguien tiene pruebas debe presentarlo en la justicia y yo también lo haré. *Pero cuidado, yo no tengo ni problemas con menores, ni hijos espurios, ni violaciones, ni he sido acusado de robo*” (El subrayado es propio) (Un sacerdote dijo, 2004, P. 5).

El sábado 6 de marzo se difundió la noticia de la visita del nuncio apostólico Adriano Bernardini a la Provincia de San Luis que, días atrás, en compañía del obispo no había podido ingresar a la Colonia Hogar por orden de las autoridades gubernamentales. La nota intentaba demostrar que fue lo que había ocurrido realmente ese día para lo cual el

<sup>92</sup> Se trata del Padre Jesús Montre quien había sido suspendido de sus funciones por el obispo Jorge Lona.

<sup>93</sup> Hace referencia a las marchas de silencio del año 2004 donde personas laicas protestan en relación a la decisión del gobierno de cerrar las instituciones a cargo de los religiosos.

Diario de La Republica entrevistó a Franco Antonio Díaz, un policía que había recibido a la delegación que encabezaba el obispo Jorge Luis Lona:

Díaz aseguró que permitió el ingreso de los religiosos al edificio, no así de los laicos y la prensa, cumpliendo estrictamente una orden de sus superiores que solo permite el ingreso a la Colonia Hogar de aquellas personas vinculadas a la institución por razones laborales o pertenecientes a la orden religiosa (La visita del Nuncio, 2004, P. 5).

Terminando esta seguidilla de notas, el domingo 7 de marzo, se publicó la respuesta del Diario La República al Obispo Lona quien había denunciado al periódico por violar el derecho a defensa del cura acusado de abusos sexuales (El Obispo Lona, 2004).

Por su parte, el Dr. Jorge Luis Pelegrini<sup>94</sup> (quien fue el ex gobernador de la provincia en el 2004) en una entrevista personal da cuenta de su versión acerca del cierre de los institutos de menores. Él nos relata que el marco teórico de “transformación de los institutos” fue el mismo que se ha utilizado para modificar el ex neuropsiquiátrico<sup>95</sup>. A su vez, manifestó que al cerrarse los institutos de menores, los chicos pudieron reinsertarse socialmente por medio del programa de Familia Sustituta. Al preguntarle acerca del proceso de cierre de los institutos, Pelegrini sostiene que en el 2003/2004 Marta Videla fue quien inicio el proceso de “transformación”<sup>96</sup> y agregó que “en ese momento estaba a cargo de sacerdotes y que además, reiteradamente sufría denuncias sobre el trato que se utilizaba con los niños”. También manifestó que a las instituciones deben juzgárselas por sus resultados y en ese momento el resultado era pésimo (T4).<sup>97</sup>

### Posición de la Iglesia

El 25 de enero de 2004 en el boletín “Ave María” el Obispo Jorge Luis Lona escribió: “no es la iglesia quien deja a la Colonia Hogar, al Hogar del Niño y al Hogar Materno Infantil. Es el gobierno provincial quien aleja de San Luis a las Congregaciones Religiosas Católicas encargas de la guardia y protección de los niños y adolescentes en riesgo” (Lona, 2004a).

El escrito era un intento del obispo de relatar cómo había sido el trabajo desempeñado por parte de la Congregación Amigoniana en la Colonia Hogar, el cual consideraba favorable en esos 20 años administrados. Además, y pareciera ser lo fundamental, Lona hizo una acusación al gobierno que databa de los años previos. Afirmó que a finales del 2001, las congregaciones religiosas comenzaron a sufrir de un ataque indirecto por quien era el Gobernador de la provincia<sup>98</sup> (Lona, 2004a). Lona aseveraba:

Fueron intervenidos, sin ninguna acusación contra las congregaciones, invocándose como causal de la medida la necesidad de implementar una política de niñez y adolescencia que responda a los principios de la Convención Internacional sobre los Derechos” (...). En realidad, lo que se trató de demostrar, fue que los institutos a cargo de las congregaciones

<sup>94</sup> Fue el que dio inicio al proceso de Transformación en el año 1993 del ex Neuropsiquiátrico de la Provincia de San Luis.

<sup>95</sup> Uno de los testimoniantes, coincide con Pellegrini al afirmar que el proceso de desinstitucionalización del ex Neuro Psiquiátrico que comenzó en el año 1993, fue el antecedente del cierre de los institutos de menores.

<sup>96</sup> Pelegrini denomina “proceso transformación” en lugar de “cierre” o “desinstitucionalización”.

<sup>97</sup> Se le preguntó si las instituciones de menores funcionaban mal y él afirmó que sí, “que acá y en todos lados”.

<sup>98</sup> Adolfo Rodríguez Saa

religiosas católicas eran incompatibles con la Convención sobre los Derechos del Niño. La maniobra no pudo ejecutarse (Lona,2004a, p.3).

Seguidamente mencionó que el segundo ataque indirecto del gobernador <sup>99</sup>de la provincia fue realizado a mediados del año 2003. El Obispo relataba:

A poco de asumir el actual Gobernador de la Provincia, el poder ejecutivo envía a la Legislatura un proyecto de ley en el que se acusa a los institutos de atentar con derechos humanos, al no permitir a los niños y adolescentes convivir dentro del ámbito de una familia. De nuevo no hay ninguna acusación directa contra las congregaciones religiosas católicas, el ataque es indirecto (Lona,2004<sup>a</sup>, p.3).

En la misma nota Lona admitió que el ataque, esta vez, había sido directo ya que el Gobierno “rescinde el convenio que confiaban a tres congregaciones religiosas católicas, la guardia y protección de los niños y adolescentes en riesgo de San Luis” <sup>100</sup>(Lona, 2004a). Por último, el párroco acusa al gobierno de difamación e intento de desacreditar a los religiosos.

Días después, el 1 de febrero de 2004, a través del mismo boletín, Lona escribe acerca de la posición de la iglesia frente a la Ley de Familia Solidaria donde reconocía que:

Las instituciones desde siempre, han estado promoviendo la integración familiar, buscando otras familias alternativas, cuando la de origen no era la indicada para el retorno de sus miembros. Acusar a las instituciones dirigidas por comunidades religiosas católicas de ser un obstáculo para la ley es desconocer la realidad e ir contra el sentido común, ¿De qué sirve atender a las personas en una institución si ni se cree en el valor de la familia y en la necesidad de retornar a ella? Las instituciones educativas no son un lugar de vida definitivo, sino transitorio en función de un proceso educativo y superador de una problemática específica(Lona, 2004b, p.4).

A la semana siguiente nuevamente el obispo denunció que el gobierno provincial, agravando a los Religiosos Capuchinos de la Colonia Hogar, estaría expresando su voluntad de perjudicar a la Iglesia (Lona, 2004c).En esta nota se visualiza como Lona describió el trabajo realizado por los Terciarios Capuchinos (Amigonianos) en sus 20 años de presencia en la Colonia Hogar. Agregó que la institución fue el orgullo del pueblo y del Gobierno de San Luis y, a pesar de ello, manifestó que el gobierno no solamente rescindió el contrato que los unía con los Amigonianos sino que acusó de su incumplimiento<sup>101</sup>. A su vez, el gobernador les dio un plazo de 48 horas para abandonar la Colonia Hogar (Lona, 2004c).

El 15 de febrero del 2004 Lona relató acerca de las marchas<sup>102</sup>de protestas iniciadas por personas laicas en oposición al gobierno por rescindir el contrato que tenía con los religiosos Amigonianos y remarcó que las marchas fueron iniciadas sin intervención del obispado. Es decir, que según el obispo fueron convocatorias iniciadas por acción propia de laicos católicos que manifiestan su rechazo ante las decisiones del gobierno de cerrar

<sup>99</sup> Alberto Rodríguez Saa

<sup>100</sup> Hace referencia a la resolución N°3 del Ministerio de cultura del trabajo de fecha del 19-01-2004.

<sup>101</sup> Según el Obispo, eran fundamentos falsos y difamatorios.

<sup>102</sup> En relación a estas marchas, uno de las personas entrevistadas sostuvo que eran atacados por personas pertenecientes al Plan de Inclusión Social, donde estos les tiraban piedras. (T5)

las instituciones. El pueblo de San Luis, como lo sostuvo el Obispo, estaba preocupado por los niños y jóvenes más necesitados de ayuda (Lona, 2004d).

El jueves 19 de Febrero el Obispo denunció otro nuevo ataque a la Iglesia Católica en San Luis donde manifestó que el Gobierno había violado un derecho fundamental: el derecho a la merecida buena fama<sup>103</sup> (Lona, 2004e). Además, en la nota el Obispo advirtió acerca de posibles maniobras del gobierno en las próximas manifestaciones denominadas “Laicos Auto convocados”. Y agregó que las personas deberían seguir actuando de la forma más pacífica y ante cualquier infiltrado que provoque violencia, apartarlo. Además advirtió que posiblemente se podrían observar a miembros del plan de Inclusión Social<sup>104</sup> (Lona, 2004e).

A la mitad del siguiente mes, el Obispo afirmó que el gobierno provincial estaría violando dos Derechos presentes en la Constitución Nacional. “(...) el derecho a presumir la inocencia mientras no se pueda probar su culpabilidad y el respeto a la honra y reputación de toda persona” (Lona, 2004f). Además, para justificar su denuncia se refirió a notas del “Diario de La Republica” del día, 27, 28, 29 de Febrero y del 1, 2, 3, y 4 de marzo del corriente año donde el Cura Marcelo Carballo es acusado de violación y mal trato hacia los menores. (Lona, 2004f).

Unos días después, en un nuevo escrito el Obispo buscó dialogar públicamente con el gobierno para tratar, entre otros, dos temas. El primero hace referencia a la Ley de Familias Solidarias que fue aprobada a mediados del 2003 donde Lona manifestó que la misma no contemplaba la desaparición de los instituciones de menores ni el alejamiento de las Congregaciones Religiosas. En segundo lugar, el Obispo solicitó al Gobernador que manifieste su respuesta sobre la continuidad o reparación de esas medidas y de la actitud difamatoria sufrida por los Amigonianos (Lona, 2004g).

Por último, a finales del año 2004 el Obispo Jorge Lona lamentó la pérdida para la provincia ya que se retiraban de San Luis las dos comunidades<sup>105</sup> religiosas que aún estaban presentes por haber sido desplazadas de sus funciones por el gobierno Provincial. Nuevamente aquí se visualiza una síntesis de los 20 años de trabajo realizado por las congregaciones además de agregar que la primera Congregación religiosa en abandonar la provincia habían sido las hermanas del Divino Redentor, a cargo del Hogar del Niño (Lona, 2004h).

### Discusiones finales

Hemos intentado en esta presentación hacer una breve referencia a la historia de las instituciones que han albergado niños en situaciones sociales problemáticas en la ciudad de San Luis con el objetivo de focalizarnos en el análisis de las causas de cierre de las mismas.

Tal como hemos expuesto estas instituciones dejaron de funcionar en un complejo clima de enfrentamientos entre el gobierno provincial y la iglesia católica, con participación de laicos. Si bien reconocemos que el contexto socio-político del momento amerita mayor profundidad de análisis, presentamos en esta oportunidad una primera aproximación a la temática sobre la cual no existen antecedentes.

Ahora bien, ¿dónde fueron los niños que, para el año 2004, estaban alojados en aquellas instituciones? Desde la posición oficial se afirma que han sido re-integrados a sus

<sup>103</sup> Hace referencia a la difamación de parte del gobierno hacia la Congregación Religiosa.

<sup>104</sup>: Es un plan social, similar al de otras provincias, que consiste en una paga de dinero a cambio de algún trabajo (generalmente cuidado de banquetas de autopista, limpieza de las calles, agentes de seguridad en lugares públicos).

<sup>105</sup>Las dos congregaciones mencionadas son: la congregación de terciarios Capuchinos Amigonianos y las hermanas de Nuestra Señora de la Consolación.

familias biológicas o incorporadas al programa de Familias Solidarias aunque otras voces aseveran que tal programa “es un desastre” y que los niños han quedado desamparados (T6). Según otro testimoniante (t5) el plan de familia solidaria es la respuesta que el estado encontró para hacerse cargo de los niños desamparados. Además, manifestó que las condiciones donde Vivían los niños adoptados por familias solidarias eran pésimas y que cuando estas condiciones eran registradas, los informes desaparecían.

Por último, otro de los testificantes (T2) al preguntarle que paso con los niños luego que las instituciones cerraron en el 2004 me contestó que en ese momento (Haciendo referencia al 2004/2005) que el estado no lo resolvió y afirma que hay una deuda con los chicos. Sin embargo, haciendo referencias a años posteriores al cierre de las instituciones manifestó que hoy hay gente que trabaja con niñez y adolescencia y hay programas de familias solidarias.

No nos consideramos capaces de arribar a una conclusión acabada pues la investigación está en curso y lo que pretendemos aquí, justamente, es abrir el debate que nos permita profundizar en la comprensión de este fenómeno tan complejo.

### Referencias

Farias-Carracedo, C. (2014a). Vida cotidiana de los “menores” institucionalizados en Mendoza: ¿los niños primero?. *Páginas. Revista Digital de la Escuela de Historia*, 12 (6), 103-121.

Farias-Carracedo, C. (2014b). Análisis de las Instituciones y legislación de la provincia de La Pampa en materia de Infancia desde una perspectiva histórica. 1960-2010. *Perspectivas en Psicología. Revista de Psicología y ciencias afines*, 11 (2), 165-175.

Farias-Carracedo, C (2015). Políticas públicas de Infancia: instituciones de internación en la provincia de Mendoza. En L. Ruiz, M. Gonzalez, J.C Coll (Eds.), *Cuestión penal y políticas de infancia* (pp. 83-111). La Plata: Dynamis.

Klappenbach, H. (2012). Informes sobre formación universitaria en Psicología en Argentina. 1961-1975. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 46 (1), 181-192.

Klappenbach, H. (2014). Acerca de la metodología de investigación en la historia de la psicología. *Psykhé*, 23 (1): 1-12.

Montero, I. & León, O. G. (2002). Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud*, 2(3), 503-508.

Montero, I. & León, O. G. (2005). Sistema de clasificación del método en los informes de investigación en psicología. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud*, 5(1), 115-127.

Vallone, R. (1987). La Colonia Hogar “Emilio Di Pasquo”. *Surgan Revista Bimestral de Orientación Psicopedagógica*, 398, 13-19

Lona, J. (2004a, Enero 25). No es la Iglesia quien deja a la Colonia hogar. *Ave María*, p. 3-4.

Lona, J. (2004b, Febrero 1). Posición de la Iglesia frente a la Ley de Familia Solidaria. *Ave María*, p. 1-4

Lona, J. (2004c, Febrero 8). Un agravio a la Iglesia Católica. *Ave María*, p. 1

Lona, J. (2004d). Un pacífico reclamo popular y un pacífico reclamo legal. *Ave María*, p. 1

Lona, J. (2004e, Febrero 22). Nuevo ataque a la Iglesia Católica en San Luis. *Ave María*, p. 1

- Lona, J. (2004f, Marzo 7). En el ataque a la Iglesia Católica de San Luis. *Ave María*, p. 1-4
- Lona, J. (2004g, Marzo 28). Proponemos un dialogo Publico y aclaratorio. *Ave María*, p.1-4
- Lona, J (2004h, Noviembre 28).Dolorosa perdida para nuestra Provincia y llamado a la Esperanza. *Ave María*, p.1
- Paez, J (2000). Educar o vigilar historia de la Colonia hogar: Desde Evita a Luis amigo. Tesis de grado, Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional de San Luis. *Unsl*
- Revelan que el cura Carballo golpeo a un niño porque se ensucio las zapatillas (2004, 4 de Marzo). *El Diario de la República*,p. 4
- Un sacerdote dijo que la Conducción Católica de San Luis se mueve por intereses políticos. (2004, Marzo 5). *El diario de la Republica*, p. 5
- La visita del Nuncio Apostólico y su paso por la Colonia Hogar. (2004, Marzo 6). *EL diario de la República*, p. 5
- El obispo Lona y un documento que intenta cercenar la libertad de prensa. (2004, Marzo 7). *El diario de la República*, P.6
- Testimoniante 1: Catequista que trabajó en la Colonia Hogar, comunicación personal 15 de julio del 2014
- Testimoniante 2: Juan Páez, ex educador de la colonia hogar, comunicación personal 10 de Septiembre 2014.
- Testimoniante 3: Ex internado del hogar del niño y colonia hogar, comunicación personal. 15 de Abril 2015.
- Testimoniante 4: Jorge Pelegrini, comunicación personal, 20 de junio 2015.
- Testimoniante 5: Profesor de la Universidad Nacional de San luis, comunicación personal, 10 de Marzo 2015.
- Testimoniante 6: Lic. en Psicología que trabaja con niños incorporados al sistema de Familia solidaria. Comunicación personal, 5 de Mayo 2015.

**TÍTULO DEL TRABAJO: MATERNIDAD Y SEXO (1951). UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS PARA LA PSICOLOGÍA DE LA MUJER MODERNA.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): OSTROVSKY, ANA ELISA

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: CONICET. IIEGE. UNMDP.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: anaelios@hotmail.com

**RESUMEN:** En el presente trabajo realizaremos algunas observaciones sobre el libro *Maternidad y sexo* escrito en 1951 por la psicoanalista Marie Langer, mujer de origen austriaco residente en Argentina, quien fundara junto a otros médicos (todos varones) la Asociación Psicoanalítica Argentina en 1942. Nos interesa analizar la obra como un libro complejo que sintetiza diversas líneas de conocimiento respecto de la psicología femenina: psicoanálisis, medicina psicosomática, y antropología, entre otras, en dialogo con nociones emparentadas con el marxismo y el feminismo que marcaron el pensamiento de la autora de diversas maneras (y con diferente intensidad) a lo largo de su vida. Conjuntamente al análisis de su estructura y problemas, estudiaremos su recepción en la principal publicación psicoanalítica de la época, la *Revista de Psicoanálisis*, durante los diez años posteriores a su publicación.

**PALABRAS CLAVE:** Marie Langer, psicoanálisis, maternidad, ensayo social.

**Introducción: Marie, una joven disconforme**

Antes de adentrarnos en análisis de *Maternidad y sexo*, creemos necesario dar unas pinceladas biográficas sobre su autora. Marie Lisbeth Glas Hauser (1) nace en 1910 cuando Viena es todavía la capital del Imperio Austro-Húngaro en el seno de una familia judía de buen nivel económico. En su adolescencia estudió en la Schwarzwaldschule, una de las escasas instituciones que preparaban mujeres para el estudio universitario en Viena y luego se anotó en la Escuela de Medicina (Langer, 1978; Hopfengärtner, 2009). Marie como estudiante y concurrente a la cátedra de Psiquiatría, entró en el Partido Comunista Austriaco. Ya recibida de médica en 1935, Heinz Hartmann, jefe de la sala de Psiquiatría a la que concurría, le recomienda el psicoanálisis como espacio de inserción. Consecuentemente Marie comienza su análisis didáctico con Richard Sterba e ingresa en la Wiener Vereinigung (Instituto de Psicoanálisis de Viena) (Delahanty, 2001; Grashinsky de Cohan, 2002). La situación política era convulsionada, el Partido Comunista, como el resto de las organizaciones políticas en Austria era ilegal, obligando a Marie a llevar una “doble vida” (2). Entre sus dos pasiones la balanza se inclina primero por el compromiso político. A los 26 años partió con su pareja, el cirujano traumatólogo Max Langer a España, donde había estallado la Guerra Civil. Ambos participaron como médicos integrantes de las Brigadas Internacionales, emigrando luego a Uruguay tras la caída de los sueños republicanos. (Carpintero, 2004)

Tras cuatro años en Uruguay, donde había atravesado penurias económicas y ya con dos hijos, Marie se reencuentra con su profesión en su traslado a Buenos Aires a comienzos de los años cuarenta (Sinay, 2008). Mientras Max buscaba trabajo, un camarada obrero de origen alemán le pidió que diera una conferencia sobre psicoanálisis y marxismo para juntar fondos. Dicha situación la puso en contacto con Béla Székely, psicoanalista de procedencia húngara, quién a su vez le presentó Dr. Ángel Garma, una figura del psicoanálisis local. En 1942 junto a Garma, Celes Cárcamo, Enrique Ferrari Hardoy, Enrique Pichón Riviere y Arnaldo Rascovsky fundó la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), institución que integró como Analista Didáctica por 29 años siguiendo

un modelo ortodoxo en sintonía con la IPA. Durante esos años tuvo tres hijos más y enviudó en 1965 No perteneció al Partido Comunista Argentino.

Luego de sus años como analista ortodoxa, en el Congreso Psicoanalítico Internacional realizado en Roma en 1969, se sumó a Plataforma Internacional, una organización que proponía cuestionar el carácter conservador del psicoanálisis. Así, el acento en la izquierda, al compás de los tiempos que corrían se fue volviendo cada vez más protagonista y la llevó a romper con la misma institución que había formado (3) (Vezzetti, 2009). En dicha etapa, que la misma Marie menciona como su “época "política" se dedicó a elucidar los vínculos entre marxismo y psicoanálisis ocupando espacios como la dirección de la "Colección Izquierda Freudiana" de la Editorial Granica (Langer, 1984). Luego tuvo que exiliarse en México tras tomar conocimiento de estar las listas de la muerte de la Triple A y en dicho país trabajó como analista, docente y coordinadora del Equipo Internacional de Trabajadores de la Salud Mental, México-Nicaragua, (Hollander, 1985, 1988, Lamas, 1998). En México, durante más de diez años profundizó su vínculo con la política, la salud pública y el feminismo, lo que la llevó a revisar sus escritos tempranos sobre el tema (Labado, 2012 Langer, Volnovich, & Werthein). A mediados de los ochenta se enfermó y finalizando 1987, Mimí (tal como la llamaban cariñosamente), regresó a Buenos Aires para terminar sus días.

#### *Maternidad y Sexo*

El libro vio la luz en 1951, época en la que Langer era una respetable psicoanalista ortodoxa de la APA. Tenía 41 años, 5 hijos, había revalidado su título de médica y formaba parte del establishment psicoanalítico local. *Maternidad y Sexo*, en parte recompila y reformula capítulos de libro y artículos que la autora había publicado en el seno de la APA, trabajos enmarcados en el campo de la psicósomática, sobre la esterilidad femenina, el embarazo, la lactancia, el ciclo menstrual (4) y también algunos sobre mitos urbanos gestados en torno a la figura polar de la madre-mala y la madre-buena como el caso del “niño asado” (5).

Su primera edición estuvo a cargo de la editorial Nova, en febrero de 1951, luego le seguiría una segunda edición modificada, en 1964 a cargo de la editorial Paidós, un espacio emblemático para el desarrollo de la psicología local (Klappenbach, 2001). Allí la autora señala en el prefacio a la segunda edición que, además de haber sumado algunos párrafos, elimina dos capítulos (6). Asimismo quita, se “autocensura” algunas referencias al marxismo y la situación de la mujer en la Unión Soviética (Sinay, 2008) Luego le sucede una tercera edición, sin modificaciones en 1972 y otras reimpressiones en 1976, 1982, 1985 y 1988 todas en la misma editorial. Hubo además traducciones al portugués, italiano e inglés (7).

El libro se estructura en dos partes bien diferenciadas: un desarrollo de corte teórico y una parte clínica. En el primero, la autora, realiza una tarea de tipo ensayística dividida en tres apartados. En “La mujer y su conflicto actual” expone como tesis de su trabajo que la mujer de antaño, limitada en lo social, podía ejercer sin problemas sus funciones maternas, mientras que la mujer moderna, desarrollada en muchos más ámbitos, exhibe dificultades en funciones femeninas: menstruación, concepción, lactancia, etc. La exposición que hilvana las dificultades genésicas con las circunstancias sociales y los cambios necesarios para mejora éstas, se emparenta con un discurso eugenésico tardío. Dicho discurso, ya menos popular después de la segunda posguerra, hundía sus raíces en recomendaciones que amalgamaban el tradicional culto a la sacralidad maternal con el moderno saber científico sobre la planificación social al estilo de las reformistas Mary Carmichael Stopes y Ellen Key (Vezzetti, 1994). Sin embargo, en la presentación de Lager, si bien se parte de un diagnóstico de los males psicósomáticos de la mujer moderna, dicha particularidad no se contempla como una desviación de una esencia maternal



femenina pretérita sino como una manifestación de la sociedad contemporánea. Así, la autora no pretende postular una vuelta a la maternidad de antaño sino un análisis de la condición actual de la mujer. Los cambios en el status de las mujeres, desde su óptica, son irreversibles, y es partiendo desde dicha premisa que emprende lo que denomina un análisis de la evolución histórica de la mujer y su cambio en el seno de la sociedad occidental que califica de patriarcal y falocéntrica. Realiza entonces un relato, que con el hilo conductor de los emblemas de la Revolución Francesa, caracteriza los cambios en las mujeres y el impacto en los roles como producto de la Gran Guerra, sumados al del marxismo como heredero del emblema de igualdad.

También son analizados los avances en las ciencias y los progresos en la medicina que permiten el acceso a métodos anticonceptivos y abortos realizables. El panorama es optimista, destaca la merma de los prejuicios religiosos respecto a la sexualidad femenina y la caída de las supersticiones con supuesto raigambre científico que proclamaban la inferioridad de la mujer. Ubica la raíz de tales prejuicios en la psicología infantil, en la primera infancia y los sentimientos de odio tempranos del niño varón hacia la omnipotente madre. Dicho recurso explicativo, psicologista, será una constante a lo largo del libro: por un lado muestra los cambios sociales, con explicaciones de corte histórico, y simultáneamente afirma que dichos movimientos tienen una contrapartida en la psique de las personas, una faz interna plausible de ser explicada mediante las herramientas conceptuales del psicoanálisis kleiniano. A su vez, la apelación al psicoanálisis es crítica, se pregunta qué prejuicios hay dentro de la teoría psicoanalítica a la hora de entender a la mujer actual y su aplicación en cada caso concreto: “*¿La mujer que trabaja sin necesidad económica estricta lo hace por rivalidad con el hombre, por envidia del pene o por una auténtica vocación y sublimación de sus instintos maternales?*” (pp. 16).

Para contestar recurre a la antropología y citando a F. Engels ubica el advenimiento del patriarcado en el sometimiento a las mujeres apoyado en la primera división del trabajo. Desde entonces, Langer afirma que la mujer queda confinada a un papel social acotado pero no esencial. Para sostener la historicidad de dicho lugar convoca a la antropología y los estudios de Margaret Mead en los años treinta con los Arapesh, de Nueva Guinea plasmados en *Sexo y temperamento*, y a los trabajos del psicoanalista y antropólogo estadounidense Abraham Kardiner sobre las relaciones entre cultura y personalidad entre los habitantes de las islas Marquesas. En ambos estudios encuentra el carácter histórico de ciertas posiciones esencializadas por el discurso patriarcal pero ubica un límite claro: el *instinto maternal*, una particularidad biológica que entraña diferencias psicológicas profundas. El mismo para su realización puede encontrar diversos caminos, el más directo de la maternidad o la ruta sublimatoria de su realización en la creación y el trabajo, el poder “generar”.

Dicha particularidad, que la aleja del historicismo radical, abre camino al segundo capítulo donde realiza una revisión de la literatura psicoanalítica sobre la femineidad en Freud y su época. El libro aquí toma un viraje articulador, por un lado presenta la mirada global del diagnóstico y los ecos la planificación social, y por el otro emerge la disciplina psicoanalítica como una ciencia de lo íntimo, de lo individual. Al respecto nos resulta interesante la ubicación de la obra a comienzos de los años cincuenta en un momento donde la figura del psicoanalista ya había comenzado a divulgarse entre en la cultura de masas como la de un experto consejero (Vezzetti, 1999).

En el mencionado capítulo, Langer señala que para Freud el masculino es el sexo estándar, siendo el Edipo, aquel proceso (que se da con independencia de la cultura) mediante el cual la niña descubre la ausencia de pene, sospecha que ha sido víctima de alguna mutilación genital, envidia dicho órgano y acuña resentimiento respecto de su propia femineidad. Para criticar dicha empresa toma las reformulaciones de psicoanalistas

(mujeres) que desde los tempranos años treinta cuestionaron y revisaron aristas de la obra freudiana como Ruth Mack Brunswick, Helene Deutsch y Karen Horney. Las mismas, de diversas maneras y apelando a sus propia casuística debatieron el carácter constitutivo de la envidia de pene y señalaron el conocimiento temprano de la vagina en la niña como un órgano propio y diferenciado (Horney, 1933; Brunswick, 1944; Deutsch, 1947).

Finalmente en el tercer capítulo que versa sobre la imagen de la “madre mala” en la sociedad, Marie Langer se centra en los postulados de Melanie Klein sobre las relaciones de objeto y en la importancia de los estadios infantiles tempranos en el armado del psiquismo. Así conjugando historia, antropología y psicoanálisis cierra la parte más teórica y ensayística de su obra para pasar al análisis del material clínico en una segunda parte de su libro. El material se nutre de su propia experiencia y la de sus colegas en el tratamiento de mujeres con problemas “psicosomáticos” relacionados con la feminidad. Nos encontramos así con capítulos como: “El temor a la desfloración”, “Cinco historias psicoanalíticas de mujeres estériles” y “Problemas psicológicos de la lactancia” entre otros centrados en los ciclos menstruales, la frigidez y los trastornos de la fecundación. La clave de análisis de cada uno de los casos en keimiana y el nivel de análisis es intrapsíquico en tanto su operatoria reside en desmenuzar como se manifiestan las fijaciones, las tendencias hostiles y las tempranas identificaciones en las pacientes estudiadas.

Luego de exponer toda su casuística, la autora realiza unas consideraciones finales en su apartado sobre el climaterio. Las particularidades del mismo se relacionan con la modalidad en que las mujeres transitaron su maternidad, si tuvieron o no hijos, sus experiencias tempranas con la madre y sus frustraciones. El instinto maternal, aquél factor biológico que empero depende de las experiencias tempranas y encuentra posibilidades de expresión en el terreno social es la clave. Si las mujeres no se pelean con su maternidad, si no quedan fijadas a resentimientos primarios con sus propias madres y pueden criar a sus hijos siendo mujeres satisfechas (sexualmente integradas), esto generaría mujeres conformes con su feminidad y deseosas de poner en juego su potencial genésico teniendo hijos o sublimando el mismo en otras actividades de la vida social. Ello a su parecer no es un postulado de la vuelta de la mujer a la reclusión domestica: una mujer resentida, que no puede realizarse en el terreno social será una madre frustrada y frustrante, una célula de reproducción de mujeres perturbadas. Empero, no duda en señalar que el bebé necesita la presencia materna, el contacto y el cuidado constante, lo cual no deja de expresar el posicionamiento paradójico de la mujer moderna y el doble mandato: ser buena madre y buena profesional (8).

### **Maternidad y sexo en la Revista de Psicoanálisis (1951-1961)**

La *Revista de Psicoanálisis* constituye una de las primeras publicaciones seriadas de corte psicoanalítico en lengua hispana. La misma fue fundada en 1943 con una salida trimestral que se mantuvo de forma ininterrumpida hasta la fecha. Órgano de formación y difusión de las actividades de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), contaba con la publicación de artículos originales y la traducción de contribuciones de los más destacados referentes del psicoanálisis internacional. Nuestro interés en revisar la revista proviene de una primera intuición: por un lado llama la atención la amplia difusión del libro de Langer, pero por otra parte queda el interrogante de cuánto de la problematización de las tensiones del lugar de la mujer moderna queda en los trabajos que se nutrieron de la obra. Para responder a nuestra pregunta tomamos los diez primeros años luego de la publicación del libro (40 números) y examinamos las citas al libro, las cuales se encontraron en los siguientes trabajos:

*Psicoanálisis de una fobia a la desfloración* de Waldofredo Ismael de Olivera (1952). Análisis del caso de una paciente de 28 años y cuatro de casada que aún se mantenía

virgen. El autor explica el caso apelando a la fobia como una defensa contra una hostilidad exacerbada, una envidia del pene inconsciente.

*El espasmo de las trompas como origen de esterilidad: sus causas, mecanismo y tratamiento* de la autora en colaboración con Raúl Ochandorena (1953). Exposición de una casuística de cinco casos donde se encontró que las pacientes siendo niñas habían experimentado sentimientos de odio hacia sus madres embarazadas.

*Isabel I, reina de Inglaterra* (1955) también de la propia Langer donde analiza las causas psicológicas de la soltería de la monarca inglesa.

*La relación madre hija y su expresión en el ciclo sexual* de Santiago Ramírez (1960) donde el autor no cita el libro, pero sí un capítulo sobre la menarca que la autora había publicado en la revista y reprodujo luego en *Maternidad y Sexo*. Allí el Ramírez alienta a los psicoanalistas a tener presente los ciclos menstruales de sus pacientes y como éstas proyecten en ellos relaciones de objeto tempranas.

En dichos trabajos observamos que la cita del libro en los primeros años posteriores a su publicación no es profusa y cuando se realiza lo hace la propia autora o colegas que toman de la obra la parte clínica centrada en la teoría kleiniana y no la crítica a Freud ni el ensayo social.

### **Maternidad y después....**

En los comienzos del trabajo destacamos el libro como una obra compleja, en efecto *Maternidad y sexo* pareciera condensar el momento bisagra de la década del cincuenta. Un poco mirando al pasado, extrañando los lugares más tradicionales de la mujer, la de la mujer-madre y enfatizando la posición del experto en la planificación de nuevos ordenamientos sociales, la obra se nos ofrece como una literatura científica para el abordaje de los problemas psicosomáticos relacionados con la maternidad, problemas que había padecido la autora en carne propia (9). En la misma dirección, después de casi diez años de la fundación de la APA, el texto se presenta como una sólida muestra de producción teórica original y articulación clínica bajo los parámetros del psicoanálisis kleiniano, línea hegemónica en la época. Consecuentemente su citación en la *Revista de Psicoanálisis*, se mostrará más como un ejemplo de la implantación de nuevos objetos de intelección psicoanalítica como los ciclos femeninos y la maternidad, más que como una crítica al falocentrismo o una problematización del status social de las mujeres. Paralelamente y adelantándose al feminismo de segunda ola, el libro, aunque destaca el papel central del instinto maternal, no lo presenta como el fundamento de una diferencia sexual inferiorizante, sino como una potencia creadora, plausible de realizarse en distintos ámbitos. A su vez exhibe una primera parte donde realiza una lectura histórica del lugar de las mujeres y una mirada abierta a los diálogos entre el saber psicoanalítico y otras disciplinas. Partiendo de ello, podríamos pensar que las posteriores ediciones del libro y su popularidad devendrían luego con los años sesenta y setenta, con un nuevo público: los estudiantes y egresados de las carreras de psicología que se habían creado a mediados de los cincuenta y la importante difusión de escritos sobre los temas que signarían la época: sexualidad y política.

Para culminar la exposición señalaremos que la autora, siempre interesada en leer a sus contemporáneos, modificó sus posiciones acentuando su compromiso feminista. (Langer 1982). Transcurridos más de treinta años de su original reflexionaba:

Cuando escribí *Maternidad y sexo*, en 1951, sucumbí a la idealización de la maternidad. Es verdad que aclaro allí, muy formalmente, que se puede ser mujer sin tener hijos, pero fue sólo un gesto de cortesía para con las mujeres que no los tienen. Aprendí de Juliet Mitchell que, en ese entonces, no estaba sola; éramos muchas las que ideologizábamos tanto la maternidad como la

lactancia. Y, después, Elizabeth Badinter se refirió a eso con mucha lucidez.... (...)...Por ejemplo: ¿qué les pasa a las mujeres que, habiéndose realizado en la maternidad o no, les ganan a los hombres? Analíticamente, clásicamente (lamentablemente, muchos analistas lo dicen), las mujeres que pretenden trabajar, estudiar, ganar dinero, son acusadas de envidiar los privilegios que tienen los hombres, cuando no de querer castrarlos: la famosa envidia fálica. Eso no es cierto. ¿Queremos realmente castrar al hombre, o admiramos y reclamamos para nosotras el lugar de privilegio que los hombres ocupan en nuestra sociedad patriarcal? (Langer, 1984)

## NOTAS

(1) Ella luego prefirió tomar el apellido de su compañero Max Langer con el que se casó en los años cuarenta luego de varios años de convivencia y dos hijos.

(2) A los psicoanalistas les ocultaba su inscripción en el partido, y a los compañeros de militancia, inseguros de la nueva "ciencia burguesa" les decía que daba clases. Cabe destacar que había psicoanalistas marxistas, como el caso de Otto Fenichel y Wilhelm Reich que veían en aristas del psicoanálisis el germen de una futura psicología dialéctico-materialista, sin embargo las relaciones eran complejas y éstos en ocasiones quedaban en una posición marginal o terminaban fundando sus propias escuelas.

(3) La ruptura se plasmó en dos libros compilados por la autora y Armando Bauleo: *Cuestionamos. Documentos de crítica a la ubicación actual del Psicoanálisis* (1971) y *Cuestionamos2. Psicoanálisis institucional y Psicoanálisis sin institución* (1973), ambos editados por Granica.

(4) Textos como: "Psicoanálisis de la esterilidad femenina" (En colaboración con C. Cárcamo), (338-381). "Algunas aportaciones a la psicología de la menstruación" (431-453). "Aspectos psicoanalíticos de algunos trastornos del embarazo" (455-467) "Problemas psicológicos de la lactancia" (469-489). Todos publicados en A. Rascovsky (Comp.) (1948). *Patología psicosomática*. Buenos Aires: APA. Los primeros dos habían sido publicados en la *Revista de Psicoanálisis* en 1944, espacio donde también presentó: "Problemas psicológicos de la lactancia"2. (2).222-239, "Psicoanálisis de una mujer homosexual", 5, (3):565-57 y "El mito del 'niño asado'"7 (3) 1949-50,

(5) Mito del niño asado: En palabras de la autora " *Una historia que se relataba en junio de 1949 en todo Buenos Aires: un joven matrimonio toma una sirvienta, estando la esposa cerca del final de su embarazo. Nace la criatura. Algunas semanas después, marido y mujer salen de noche para ir al cine, dejando el niño al cuidado de la sirvienta, que hasta ese momento les ha merecido su confianza. Al regresar encuentran toda la casa iluminada. La sirvienta los recibe muy ceremoniosamente, vestida con el traje de novia de la señora, según una versión y les dice que ha preparado una gran sorpresa para ellos. Les invita a pasar al comedor, rara servirles una comida especial. Entran y se encuentran con un espectáculo horripilante. En medio de la mesa, puesta con sumo cuidado, ven en una gran fuente a su hijo, asado y rodeado de papas. La infeliz madre enloquece en el acto. Pierde el habla y nadie le ha oído pronunciar, desde entonces, una sola palabra. El padre, quien según varias versiones es militar, extrae su revólver y mata a la sirvienta. Después huye y no vuelven a tenerse noticias de él. Según averiguaciones posteriores el drama se explicaría por el hecho, desconocido por el matrimonio, de que la sirvienta era una psicótica, escapada poco antes de un manicomio. Hay otras versiones del mismo acontecimiento, que difieren en detalle. El marido a menudo es médico. No huye, después de haber matado a la asesina, sino que se suicida". (Langer, 1966 pp. 79)*

(6) Los capítulos eliminados son "Freud y su época" y "Psicoanálisis y medicina psicosomática" y dos apéndices: uno sobre interpretación de los sueños y otro sobre

patología psicosomática. Langer justifica dicha reducción por la popularidad con que gozaba la disciplina. Hay abundante literatura sobre el boom del psicoanálisis en los años sesenta tanto dentro la psicología y la psiquiatría como en la cultura popular y los intelectuales. A modo de síntesis véase: García, G. L. (1978). *La entrada del psicoanálisis en la Argentina: Obstáculos y Perspectivas*. Buenos Aires: Ediciones Altazor; Balán, J. (1991). *Cuéntame tu vida: una biografía colectiva del psicoanálisis argentino*. Buenos Aires Planeta; Vezzetti, H. (1996). *Aventuras de Freud en el país de los argentinos: de José Ingenieros a Enrique Pichon-Rivière*. Buenos Aires: Paidós.; Plotkin, M. B. (2003). *Freud en las pampas: orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina (1910-1983)*. Buenos Aires: Sudamericana. Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires: la invención del psicólogo, 1942-1966*. Buenos Aires: Paidós.

(7) *Maternidade e sexo* (Traducción de María Nestrovsky Folberg, Artes Medicas, Porto Alegre, 1981). *Maternità e sesso* (Traducción de Giorgio Sacerdoti, Loescher, Turín, 1981). *Motherhood and Sexuality* (Traducción de Nancy Caro Hollander, Guilford, New York, 1992)

(8) Se subraya el dualismo buena madre- buena profesional en tanto los ejemplos que proporciona la autora son de sus pacientes de clase media, media alta en los años cuarenta, siendo el mundo del trabajo percibido como un posible lugar de realización más que como un foco de opresión.

(9) En una entrevista brindada a Marta Lamas Marie Langer le relata que no pudo amamantar a sus cinco hijos y se culpó toda la vida de la discapacidad mental del segundo de éstos, acaecida luego de que contrajera una encefalitis aguda. También destaca que desconfiaba de su propia capacidad maternal y que no era una madre presente. Véase: Lamas, M. (1992). Una de mis maternidades. Fragmento de una entrevista a Marie Langer. *Debate Feminista*, 247-249.

## REFERENCIAS

Brunswick, R. M. (1944). La fase pre-edípica del desarrollo de la libido. *Revista de Psicoanálisis*, II (1):43-52.

Cárcamo, E. C. & Langer, M. (1944). Psicoanálisis de la esterilidad femenina. *Revista de Psicoanálisis*, II (1), 9.

Carpintero, E. (2004). Marie Langer: el psicoanálisis y su pasión por la vida. *Rev. psicoanal*, 61(1): 201-206.

Cosse, I. (2010). Una revolución discreta: El nuevo paradigma sexual en Buenos Aires (1960-1975). *Secuencia*, (77):113-148.

Delahanty, G. (2001). El comienzo de la formación psicoanalítica de Marie Langer. *Revista Querencia*, (2).

Deutsch, H. (1947). *La psicología de la mujer*. Buenos Aires: Losada.

Graschinsky de Cohan G. (2002). Histoire, migration et déracinement : le legs de Marie Langer. *Topique* 3 (80):63-79.

Hollander, N. (1985). Marie Langer: Psychoanalysis in the service of the people. *Psych Critique*, 1(1): 67-78.

Hollander, N. C. (1988). Marxism, Psychoanalysis and Feminism: A View from Latin America. *Women & Therapy* 6 (4): 87-108.

Hopfengärtner, J. (2009). Pioneras de la modernidad: Grete Stern y Marie Langer en Argentina. *Iberoamericana*. 2001:157-170.

Horney, K. (1933). Die Verleugnung der Vagina. Ein Beitrag zur Frage der spezifisch weiblichen Genitalängste. *Karen Horney: Die Psychologie der Frau, Frankfurt/M, 21994*.

- Klappenbach, H. (2001). Dos editoriales en los comienzos de la profesionalización de la psicología en Argentina. *Memorandum. Mémoria e História em Psicologia*, 1, 61-71.
- Labado, S. (2012). No ser madre: a propósito de Maternidad y sexo, de Marie Langer. *Revista Herramienta 51: s/p*.
- Lamas, M. (1998). Un recuerdo de Marie Langer. *Debate Feminista* 327-330.
- Langer, M. (1955). Isabel I, reina de Inglaterra. *Revista de Psicoanálisis XVII* (2):201/227.
- Langer, M. & Ochandorena, R. (1953). El espasmo de las trompas como origen de esterilidad: sus causas, mecanismo y tratamiento, *Revista de Psicoanálisis X*, (1):103-115.
- Langer, M. (1951). *Maternidad y sexo: estudio psicoanalítico y psicossomático*. Buenos Aires: Nova.
- Langer, M. (1964). *Maternidad y sexo: estudio psicoanalítico y psicossomático*. Buenos Aires: Paidós.
- Langer, M. (1966). *Fantasías eternas a la luz del psicoanálisis*. Buenos Aires: Ediciones Hormé.
- Langer, M. (1978). *Autobiografía*. Disponible en: <http://www.psicomundo.com/argentina/historia/langer1.htm>
- Langer, M. (1982). Feminismo y sexualidad. Seminario Feminismo, Política y Movimientos Feministas, 1(3).
- Langer, M. (1984) *Memoria, historia y diálogo psicoanalítico*. Buenos Aires: Folios.
- Langer, M (1984). *Caí en idealizar la maternidad*. Disponible en en: <http://www.Página12.com.ar/diario/psicología/9-8633-2002-08-08.html>.
- Langer, M., Volnovich, J. C., & Werthein, S. (1989). *Marie Langer: mujer, psicoanálisis y marxismo*. Buenos Aires: Editorial Contrapunto.
- Olivera de. W. (1952). Psicoanálisis de una fobia a la desfloración. *Revista de Psicoanálisis X*, (1):3-33.
- Ramírez, S. (1960). La relación madre hija y su expresión en el ciclo sexual. *Revista de Psicoanálisis XVIII*, (3): 353-368.
- Sinay, X. (2008). *Marie Langer, psicoanálisis y militancia*. Capital Intelectual: Buenos Aires.
- Vezzetti, H. (1994). Marie Langer-psicoanálisis de la maternidad. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología (UBA)*, 4, 377-389.
- Vezzetti, H. (1999). Las promesas del psicoanálisis en la cultura de masas. En Devoto, F. & Madero, M. (comp.)(1999). *Historia de la Vida Privada en la Argentina* (173-197). Buenos Aires: Taurus.
- Vezzetti, H. (2009). Psicanálise e marxismo: a fratura da Associação Psicanalítica Argentina (1971). *Tempo Social, revista de sociología da USP*, 21(2), 62.

**TÍTULO DEL TRABAJO: *Carácter e instrucción de ideales en el libro La Educación de Carlos O. Bunge***

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Trabajo Libre

**APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES):** Parellada, Cristian

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. - Facultad de Psicología Universidad Nacional de La Plata. - Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** cristianparellada@hotmail.com

**RESUMEN**

A fines del siglo XIX y principios del XX, la importancia de forjar el carácter nacional se presentó como una cuestión que permitió a algunos autores, pertenecientes a las elites gobernantes, dar respuesta a ciertos problemas de la época. Las intervenciones educativas, llevadas adelante por el estado nacional, tuvieron como objetivo formar el carácter nacional, robusteciendo el principio de la nacionalidad y sus aspectos en el orden moral y material. De esta manera, la función legitimante de los saberes psicológicos respecto de las diferencias individuales y colectivas, con una matriz evolucionista, se relacionó con múltiples estrategias de intervención social por parte de la pedagogía de la época. Con el fin de examinar cómo ha sido tematizado el concepto de *carácter* recurriendo a saberes psicológicos, con el objetivo de responder a un problema político de la época, se analizó el libro *La Educación* de Carlos Octavio Bunge. El análisis de esta obra se justifica porque en ella el autor trató de analizar los sistemas educativos europeos motorizado por el problema de cómo forjar el carácter nacional. En la obra se articulan saberes provenientes del campo de la ciencia, la educación y la política. En este contexto, se puede concluir que el conjunto de saberes psicológicos de la época fue una herramienta para justificar y consolidar proyectos pedagógicos que pensaban a la sociedad en clave psicológica proponiendo orientaciones y prescripciones acerca de cómo actuar ante problemas sociales más amplios, en este caso, la inmigración y la homogenización social.

**PALABRAS CLAVE:** Alma nacional, Educación moral, psicología colectiva

**Introducción**

Varias investigaciones, desarrolladas en los últimos años, tuvieron entre sus objetivos dar respuesta al problema de cómo los sujetos construyen una identidad nacional a partir de las formas de relatar la historia nacional (Carretero, 2007; Wertsch & Rozin, 2004).

El presente trabajo pretende contribuir a estas investigaciones analizando históricamente cómo conceptos propios de la psicología se entran con saberes de otras disciplinas para responder a un problema de la época. Investigaciones previas mostraron como los primeros desarrollos conceptuales de la psicología en la Argentina se entrelazaron con planteos sociológicos y con problemas políticos que se formularon en relación a la interpretación de la sociedad y su devenir (Talak, 1999; Talak, 2014).

En este sentido, cuando en la actualidad se destaca que los contenidos de historia nacional que se transmiten en la escuela configuran la base mítica del ser nacional (Carretero & Krieger, 2006) es necesario indagar críticamente, desde la psicología, la producción de esos contenidos, analizando el entrecruzamiento entre saberes psicológicos de principios del siglo XX y el objetivo de construcción de una identidad nacional. Para alcanzar tal objetivo se analizará el concepto de *carácter* en el libro *La Educación* de Carlos Octavio Bunge.

La indagación crítica propuesta<sup>106</sup> tomará aportes provenientes de tres investigaciones previas: 1) las que tomaron como objeto los contenidos escolares que se enseñaron a fines del XIX (Bertoni, 2007); 2) las que consideraron que los *saberes psi* (Dagfal, 2009), en la Argentina, pudieron desplegarse a partir de su relación con los campos disciplinares de la medicina, la pedagogía y la criminología (Talak, 2014), y 3) las que se originaron en reflexiones sociológicas y concluyeron que el *ser nacional* es el resultado de la producción de saberes construidos (García Fanlo, 2010).

La articulación de conocimientos producidos en estos tres campos permitirá evidenciar como el uso de categorías psicológicas, por parte de intelectuales de la época, se entramó en determinados proyectos políticos de educación. Asimismo, esos saberes psicológicos se irían legitimando en los discursos pedagógicos. Esta forma de concebir la relación entre saberes psi y práctica pedagógica será solidaria con un enfoque que sostiene que la comprensión del conocimiento histórico no puede ser analizada sin caracterizar la historicidad y, por tanto, las relaciones sociales y políticas que son inherentes al conocimiento.

### **La Argentina a principios del Siglo XX y la propuesta educativa de C. O. Bunge**

En la Argentina, a fines del Siglo XIX y principios del XX, muchos autores centraron sus esfuerzos en elucidar el problema de la comprensión de la sociedad argentina y la búsqueda de una identidad nacional como intento de dar respuesta a la cuestión social (Talak, 1999). Esta problemática se originó en el contexto de la inmigración masiva que se produce en la Argentina en esos años. En relación a este contexto inmigratorio, el porcentaje de población extranjera en relación a la cantidad de habitantes de la Ciudad de Buenos Aires en 1869 representaba el 67%, en 1895 el 74% y en 1914 el 72% de la población total (Germani, 1962; Gallo, 2013).

Este contexto inmigratorio preocupaba a las elites gobernantes quienes veían obstaculizadas las distinciones entre un ser nacional y otras nacionalidades. Un extracto de un discurso en la cámara de diputados, a fines del siglo XIX, permite ejemplificar cómo el problema comenzaba instalarse en algunos sectores, y se proponía la necesidad de intervenir para no terminar “*transformados en una Nación que no tendrá lengua, tradiciones, ni carácter, ni bandera*” (Zeballos, 1887, citado en Bertoni, 2007, p. 21).

La cuestión no sólo era un tema de agenda política sino también de un grupo de intelectuales que formaban parte de la denominada *cultura científica* (Terán, 2000). Quienes comenzaron a tratar de dar respuesta acudiendo a desarrollos teóricos provenientes de disciplinas científicas con el fin de legitimar sus argumentos. Los desarrollos conceptuales surgidos en el marco de teorías positivistas fueron la fuente a la que acudieron quienes buscaron en el prestigio de la ciencia un marco de legitimidad a sus argumentos.

Dentro del contexto de la corriente positivista Carlos Octavio Bunge fue quien recorrió un conjunto de investigaciones interdisciplinarias en las que confluyeron conocimientos de la sociología, la psicología, las ciencias de la educación y la biología (García Fanlo, 2014). Su obra estuvo atravesada por el denominador común de dar respuesta al problema de la esencia nacional, el problema de Bunge se centró en cómo educar y afirmar un sentimiento nacional sin recurrir a una posición esencialista. En este sentido, la obra de Bunge otorgó gran importancia a la educación como forma de mejora de los pueblos (Talak, 1999).

<sup>106</sup> El siguiente trabajo es parte del proyecto *Psicología y orden social: desarrollos académicos y usos sociales de la psicología en la Argentina (1890-1955)*, financiado por la Universidad Nacional de La Plata y dirigido por la Dra. Ana María Talak.



El rol principal que otorgó a la educación puede verse ya en 1901 cuando Bunge presentó al Ministro de Instrucción Pública, Osvaldo Magnasco, un informe que luego fue publicado con el título *El Espíritu de la Educación* (cuya segunda edición tuvo prólogo de Miguel de Unamuno). Esa obra tiene, entre uno de sus principales argumentos, el objetivo de orientar las intervenciones educativas del docente para forjar el carácter del alumno. Bunge (1901) entendía que el carácter “en su doble acepción es lo que decide la conducta de hombres y pueblos” (p. 150).

La doble acepción del concepto le permitió a Bunge sostener que cada hombre posee un carácter que definiría su manera de actuar y a su vez la conducta de los pueblos sería definida por el carácter de una sociedad. Un argumento central en la obra es que la educación no habría que centrarla exclusivamente en la transmisión de conocimientos sino que la educación del carácter se debería realizar en torno a lo que los sujetos sienten. Esta forma de pensar las intervenciones educativas haría de la educación el instrumento del que dispondría el estado para perfeccionar las condiciones de herencia de la sociedad y forjar un futuro como pueblo.

### **La educación como instrumento de reproducción del orden social**

En este apartado se intentará analizar, en clave histórica, como la noción de educar el carácter se entramaba en el dispositivo escolar. Este entramado entre práctica y teoría es específico de los contenidos escolares que se enseñaron a fines del XIX y principios del siglo XX, los cuales requieren ser analizados en relación al contexto social (Bertoni, 2007; Talak, 2014).

En la propuesta de Bunge se puede observar una interacción entre intervención pedagógica y psicológica. Las palabras de Bunge (1901) cuando sostiene que ningún pueblo será grande si no cultiva su propio carácter, parecerían ser un buen ejemplo de la articulación entre *saberes psi* e intervenciones pedagógicas.

Bunge, más próximo a la teoría de Herbart que a la de Spencer, postuló que la educación se debería construir sobre el espíritu y no sobre sentimientos transitorios. Desde la propuesta herbartiana, las intervenciones pedagógicas, al dirigirse a promover el desarrollo del carácter moral, constituían el requisito fundamental para que el hombre desarrollara todas sus potencialidades. En este sentido, la pedagogía de Herbart, a la que Bunge recurrió años más tarde para fundamentar un proyecto educativo patriótico, tomó como centro de debate a la instrucción.

Para Bunge, la educación era un proceso de instrucción moral donde el principal objetivo-resultado estuvo dirigido a moldear los deseos y voluntades de las personas. De allí que uno de los objetivos de la educación fuera sugerir ideales. Individuo, patria, progreso y ética, al ser considerados como “bellos objetivos de eficaz utilidad para la felicidad de todos” (Bunge, 1901, p. 154), eran los ideales que permitirían cultivar, desarrollar y formar el carácter. La educación parecía convertirse de esa manera en un problema de intervención política a partir de la cual se podía consolidar el carácter.

La educación del *carácter nacional* sería el instrumento fundamental para producir la cohesión social, necesaria para generar el amor a la patria ya que iba a permitir moldear a los miembros de la comunidad en una cultura homogénea. Este fue el problema que para Bunge enfrentaría la pedagogía de la época: constituir a la educación en el dispositivo de gobierno del individuo y la sociedad reproduciendo el orden social. En este sentido, en la educación propuesta se puede observar la presencia de valores éticos y políticos materializados en los ideales que se enseñaban lo que permite sostener que el conocimiento que se enseñaba no sería ajeno a la reproducción del orden social.

### **El concepto de carácter: entre la psicología y la pedagogía.**

El concepto de carácter, como concepto de la psicología que se ancla en las prácticas pedagógicas, es central en la propuesta de Bunge (1901), principalmente si el objetivo de la educación era formar el carácter nacional. Bunge definió el carácter como el resultante de los hábitos, la herencia y los ideales, de allí la importancia de sugerir ideales a través de las intervenciones educativas. En esta línea parecería observarse lo que Talak (2014) propone al sostener que la intervención educativa era vista como una intervención psicológica. Los fines de la educación se identifican con los procesos de desarrollo y la pedagogía se asume como disciplina que basa sus conclusiones en el conocimiento psicológico predominante en esos años.

La importancia del concepto de carácter en la obra de Bunge para la planificación de propuestas educativas parecería reflejarse en la siguiente cita

Cada sistema educatorio es al propio tiempo, como el individuo, un factor y una síntesis de la sociedad a que pertenece, un resultado de la evolución del pasado de la nacionalidad y un elemento para la evolución del futuro. Por ello, cada sistema nacional debe estudiarse teniendo presente la historia y el carácter de su pueblo, su sociología y su psicología colectiva. (Bunge, 1901, p. 117).

De la cita anterior se puede sostener que el carácter no depende directamente de la educación sino que también intervienen factores hereditarios. Sin embargo, la educación sería la herramienta de perfeccionamiento o mejora de los factores psico-sociológicos heredados (Bunge, 1901). La diferencia con otros intelectuales de su época estuvo en haber enfatizado en la educación moral para alcanzar el objetivo de mejora de la sociedad.

Por otra parte, la educación moral también tenía como fin promover el progreso individual pero sin contraponer ese progreso a los del conjunto de la sociedad (García Fanlo, 2014). En este sentido, forjar el carácter a través de la educación podría entenderse como un método propuesto para inculcar a los individuos una moral nacional que permitiría la mejora de la sociedad. Mejora que repercutiría en la sociedad, entendida como el producto de los hombres, porque al educarse el carácter individual se elevaría por progresión geométrica el carácter colectivo. Aplicar estas ideas a la educación permitiría sostener que “al perfeccionar el estado parcialmente de una rama cualquiera de la instrucción pública perfecciona su total funcionamiento” (Bunge, 1901, p. 31).

Para educar el carácter Bunge (1901) propuso un conjunto de instrucciones en las que se puede observar la articulación entre práctica pedagógica y saberes de las ciencias sociales. El conjunto de instrucciones se podría resumir como un conjunto de procedimientos para actuar correctamente en lo que el autor consideraba, el problema del futuro, a saber, el problema del carácter nacional.

Si toda sociedad posee un alma, el desarrollo de ese carácter depende del estado de evolución de la sociedad; sin embargo, ese carácter no es estático, es dinámico. La psicología colectiva de cualquier sociedad es relativamente estable, las posibilidades de mejora o perfeccionamiento se realizan a través de la educación. Los conocimientos psicológicos tendrán un papel central, operarán de nexo entre la pedagogía y la sociología. El conocimiento de la psicología colectiva de un pueblo, el cual se determina a través de la sociología, es esencial para la planificación educativa (Vilanova, 2001).

En otras palabras, Bunge (1901) propuso que a través de la sociología se debería analizar el alma del pueblo en tanto la resultante de sentimientos e ideas sociales. Realizado el análisis convenía afirmar, en los niños, los rasgos más nobles del carácter a través de la educación. En este sentido, la planificación educativa se debía regir por el fin

de promover ideales porque los ideales son “aquellos sentimientos que dan unidad a nuestros actos, sinceridad a nuestra empresa y rumbo a nuestras vidas” (Bunge, 1901, p. 153). De esta manera, se observa que las conductas del hombre, según Bunge, se realizarían bajo la influencia de sus ideales, tal el objetivo de la instrucción pública: formar *el corazón del niño*. El autor sostenía que formando el corazón del niño se formaba el del adulto porque esos ideales no se perderían con la edad y se seguirían expresando. Porque el hombre siempre, según Bunge, actuaría bajo la influencia de sus ideales, de allí que la sugestión de ideales haya sido el fin de la instrucción educativa.

Para justificar qué hábitos enseñar para forjar el carácter y cómo hacerlo el autor recurrió a conocimientos de la Psico-fisiología. Según Bunge, esta ha enseñado que todo estado que por un tiempo se repite periódicamente tiende a seguirse manifestando cuando se ha suprimido. Por ejemplo, la *disciplina del trabajo*, “el único preventivo contra el fracaso y la neurastenia” (Bunge, 1901, p. 167) era lo que la “Patria” esperaba de los argentinos, según el autor. De estas consideraciones se podría hipotetizar que la educación moral propuesta parecería tener efectos de producción de subjetividad a través del sistema educativo escolar (García Fanlo, 2014). En ésta línea, García Fanlo (2014) sostiene que para Bunge gobernar era educar y debió recurrir al saber científico para encontrar en él los fundamentos de un tipo particular de educación que no generara la barbarie. A diferencia de Sarmiento, que oponía civilización y barbarie, Bunge interpretaba que toda forma de civilización contenía en sí misma formas de barbarie, de allí que, inculcar hábitos e ideales desde la infancia constituiría un verdadero poder de ordenamiento y clasificación (Bunge, 1901).

### Consideraciones finales

Si bien los desarrollos de algunos conceptos propios de la Psicología Social argentina parecieron expresarse en estas tierras al mismo tiempo que en las principales naciones de Europa, este fenómeno no puede reducirse a una transferencia de las ideas europeas.

El concepto de *carácter* que desarrolla C. O. Bunge en la obra analizada parece evidenciar que el saber científico (psicológico, sociológico y biológico, entre otros) y una forma particular de educación se entrelazan para dar respuesta a problemas de una época (Talak, 1999; Vilanova, 2001).

De esta manera la intervención educativa, la producción de conocimientos y las lecturas áulicas sugeridas no son ajenas a un problema de época que destacó la importancia de la educación moral de los niños y las familias para generar y sostener la cohesión social y política a partir de la enseñanza de valores patrios (Bertoni, 2007). El análisis del concepto de carácter y de la instrucción de ideales parecería mostrar cómo una propuesta educativa se desarrolló en pos de un objetivo: la adaptación de los individuos a un orden social establecido, para permitir que pudieran progresar individualmente sin que ese progreso se contrapusiera con el interés de la sociedad.

La educación de la moral, entonces, ha sido considerada importante por Bunge para la educación nacionalista y la formación del carácter nacional. En este contexto, la obra analizada se puede leer como uno de los fundamentos de lo que años más tarde sería el proyecto de educación patriótica. El cuál tenía como objetivo contribuir a la grandeza de la nación promoviendo el patriotismo escolar, ya que si la nación tenía destino de grandeza, éste dependería del grado en que los argentinos amasen a su país (Bunge, 1901).

El recorrido histórico realizado a través del análisis del concepto de carácter en un libro dedicado a la educación, mostró cómo se proponía una construcción psicológica de la identidad nacional. El análisis del carácter como entidad psíquica permitió destacar la importancia de éste para la planificación educativa, según la propuesta de Bunge. Sin

embargo, como ya se mencionó, el carácter no es consecuencia directa de la educación sino de la raza, de allí la importancia de haber retomado los análisis sociológicos (García Fanlo, 2014) que se hicieron de él. A lo largo del trabajo se mostró que en la obra analizada la preocupación por forjar el carácter nacional se constituyó en el eje sobre el cual se articularon otros saberes. De esta manera, se podría sostener que los saberes a los que se recurrió para explicar un problema, y las intervenciones pedagógicas que se propusieron, son construcciones que se desarrollaron para comprender e intervenir sobre ciertos fenómenos en un intento de dar solución a ciertos interrogantes poblacionales e individuales (Rose, 1996).

El desafío que queda abierto es cómo estudiar desde la psicología la constitución misma de la subjetividad aceptando la intervención de factores políticos (Ratner, 2012) a partir de los cuales se ordena, normaliza y clasifica el mundo social. La historia de la disciplina en clave crítica (Talak, 2014) y el análisis y la comprensión de cierto vocabulario que marca la historia político-conceptual de un grupo (Palti, 2009) serán algunos de los desafíos para llevar a cabo esa tarea.

### Referencias

- Bertoni, L. A. (2007). *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bunge, C. O. (1901). *La Educación*. Madrid: La España Moderna.
- Carretero, M. (2007). *Documentos de Identidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M., & Krieger, M. (2006). La Usina de la Patria y la Mente de los Alumnos. Un Estudio sobre las Representaciones de las Efemérides Escolares Argentinas. En M. Carretero, A. Rosa & M. F. González (Eds.), *Enseñanza de la Historia y Memoria Colectiva* (pp. 169-196). Buenos Aires: Paidós.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- Gallo, E. (2013). *La República en Ciernes: Surgimiento de la vida política y social pampeana, 1850-1913*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- García Fanlo, L. (2010). Identidad nacional, subjetividad y argentinidad en tiempos del bicentenario. *IR. Revista del Instituto de AFIP*, 6, 120-127.
- García Fanlo, L. (2014). Crisol de Razas y argentinidad en el discurso de Carlos O. Bunge. *e-I@tina*, 12(47), sn-sn. Recuperado de <http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/elatina/article/view/228>
- Germani, G. (1962). *Política y sociedad en una época de transición*. Buenos Aires: Paidós.
- Goebel, M. (2013). *La Argentina Partida. Nacionalismos y Políticas de la historia*. Buenos Aires: Prometeo.
- Palti, E., J. (2009). *El momento Romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires: Eudeba
- Ratner, C. (2012). *Macro Cultural Psychology. A political philosophy of mind*. Oxford: Oxford University Press.
- Rose, N. (1996). *Inventing our selves. Psychology, Power, and Personhood*. Cambridge (U.K.): Cambridge University Press.
- Talak, A. M. (1999). *La psicología social del positivismo. La articulación de discursos psicológicos y discursos ético-políticos en el pensamiento positivista sobre lo social*. Paper presented at the VI Jornadas de Investigación en Psicología.
- Talak, A. M. (2014). El Desarrollo Psicológico entre la Naturaleza, la Cultura y la Política (1900-1920). En L. N. García, F. Macchioli & A. M. Talak (Eds.), *Psicología, Niño*

- y *Familia en la Argentina 1900-1970. Perspectivas históricas y Cruces Disciplinarias* (pp. 45-96). Buenos Aires: Biblos.
- Terán, O. (2000). *Vida intelectual en el Buenos Aires de fin-de-siglo (1880-1910)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Vilanova, A. (2001). *El Carácter Argentino. Los Primeros Diagnósticos*. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Wertsch, J., & Rozin, M. (2004). La Revolución Rusa: versiones oficiales y no oficiales. En M. Carretero & J. Voss (Eds.), *Aprender y pensar la historia* (pp. 121-150). Buenos Aires: Amorrortu.

**TITULO DEL TRABAJO: GREGORIO BERMANN Y EL BOLETIN DE LA ASOCIACION DE PSIQUIATRAS DE AMERICA LATINA (APAL).**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN: TRABAJO LIBRE**

**AUTORES: Rodríguez, Mariana; Lallana, Nicolás; Ramírez, Enzo**

**INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de Córdoba**

### **Introducción**

Este trabajo parte de un compromiso con la historia crítica, que a partir del concepto de *Indigenización*, analiza los procesos de “migración transcultural de categorías psicológicas” (Danziger, 1994 & Ferrari, 2014), indagando la compleja dinámica de recepción, consolidación y legitimización de tales categorías.

Conocido por sus intervenciones en el ámbito profesional y político (Ferrari, 2010; Rossi 2008 & Vezzetti, 2006), Bermann fue partícipe de acontecimientos claves que van desde la Reforma Universitaria del '18 a su incorporación como comandante médico en las brigadas internacionales de la guerra civil española, su participación en los movimientos por la paz, contra el nazifascismo y el antisemitismo, la Asociación de Intelectuales Artistas y Periodistas de la Argentina, etc.

Gestor de diferentes emprendimientos que buscaban materializar su ideario de cambio, Bermann emprende múltiples proyectos editoriales que lo convierten en un referente clave del ámbito político y disciplinar de izquierda (Rodríguez, 2010). En 1936, funda en la ciudad de Córdoba una de las primeras revistas que busca poner en valor la Psicoterapia como instrumento de la práctica médica. Pensada como tribuna abierta, como plataforma de difusión de nuevas ideas (Rossi, 2008), la revista propone una alternativa al viejo paradigma pineliano (Ferrari 2006) que se interrumpe cuando Bermann parte a España y se incorpora a los servicios psiquiátricos del ejército republicano.

Entre 1951 y 1954, Berman publica la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, en la que manifiesta su propuesta de “socio-psiquiatría”, como perspectiva superadora de la higiene mental tradicional. Ampliando los objetivos de la renovación psiquiátrica, expone trabajos y esboza respuestas que buscan alinear al grupo de psiquiatras progresistas de izquierda (Delgado, Mira y Lopez, Cabral) y a sus jóvenes discípulos.

Si como sostiene Vezzetti (2006) en su proyecto anterior nace un discurso crítico que apunta a una reforma del campo psiquiátrico argentino, capaz de proyectarse al espacio iberoamericano, en el boletín este programa busca continuar su camino.

Al ser la cara visible de una institución, las publicaciones periódicas implican un cierto nivel de consenso grupal con respecto a los contenidos en la medida en que viabilizan núcleos conceptuales, teóricos y prácticos que intervienen en un momento histórico-social determinado (Rossi, 2008). Estos proyectos editoriales en cada una de sus modalidades se convierten en un insumo clave para la investigación histórica en la medida en que permiten visibilizar los diálogos, tensiones y supuestos implicados. Sin embargo, a diferencia de las revistas y los anales de investigación, los boletines tienen como fin principal difundir información y actividades a partir de un formato liviano y conciso que facilite la comunicación institucional.

Sabio conocedor de este potencial de trabajo, con un camino que se inicia en 1916 donde fue Director de la Revista “*Verbum*” del Centro de Estudiantes de Filosofía de la UBA (Fito, 1998), a sus 73 años, Bermann retoma su apuesta por los emprendimientos editoriales y en 1967 promueve, edita y subsidia la publicación del Boletín de la Asociación de Psiquiatras de América Latina (APAL). Este dispositivo, propuesto como el órgano de difusión de la nueva asociación, es pensado por su principal impulsor y único

editor, Gregorio Bermann, como un instrumento de comunicación capaz de catalizar su proyecto de renovación psiquiátrica

La hipótesis que dirige este trabajo es que el Boletín, último proyecto editorial que lleva a cabo Bermann, se constituye en un espacio que busca el afianzamiento de una identidad latinoamericana frente al embate de los grandes polos de producción de conocimiento.

### Desarrollo

Como parte de una serie de diálogos y tensiones que se inician en el Primer Congreso Mundial de Psiquiatras en París (1950), la APAL encuentra su momento fundacional en Septiembre de 1960 en la Ciudad de la Habana.

En el marco de un contexto donde la Revolución Cubana se convierte en el horizonte representativo del ideario de la cultura de izquierda (Carpintero & Vainer, 2004), Bermann participa de aquella fundación con el Dr. José A. Bustamante (Cuba), el Dr. Carlos A. Seguí (Perú), Dr. A Pacheco e Silva (Brasil), Dr. G. Dávila (México), Dr. J. Mata de Gregorio (Venezuela).

En este primer encuentro se sientan las bases estatutarias de un espacio que busca apuntalar sus fines gremiales, científicos y latinoamericanista:

- A. *Estrechar las relaciones entre todos los psiquiatras de Latino América.*
- B. *Impulsar y favorecer la investigación psiquiátrica, con especial énfasis en los problemas latinoamericanos.*
- C. *Tomar la iniciativa y apoyar todo empeño para mejorar la preparación del medio en las disciplinas psicológicas y psiquiátricas, tanto durante sus estudios como en la especialización.*
- D. *Establecer reglas uniformes para la calificación de especialistas en psiquiatría en todos los países latinoamericanos.*
- E. *Mantener las más altas normas éticas entre sus miembros.*
- F. *Establecer relaciones con organismos continentales, regionales o mundiales que persigan idénticos objetivos.*

*(extraída del Boletín Año 1, num. 2: 06/1968/ pg. 5. Las Negritas son nuestras)*

Pensado estratégicamente como un espacio que nuclea a los psiquiatras de América Latina, el derrotero de la institución estuvo plagado de tensiones, diálogos y disputas que acompañaron un proceso de cambios más amplios que refieren al ámbito político y social disciplinar.

Con el dominio simbólico de la Asociación de Psiquiatría americana (APA), en el transcurso del siglo XX se inician encuentros de psiquiatras de diferentes países. En ellos, se resuelve la creación de una institución destinada a fomentar el diálogo entre estos profesionales de América. Con la participación de seis representantes de APAL, tres de la American Psychiatric Association (A.P.A) y tres Asociación Psiquiátrica de Canadá, se decide la fundación del *Consejo Interamericano de Asociaciones Psiquiátricas*.

En el plano oficial, el consejo se proponía la unión y el avance de la psiquiatría y la salud mental del continente. No obstante, en la praxis cotidiana las diferencias eran significativas y el encuentro de entidades muy desiguales en términos de membresía, poder económico y posicionamiento político contribuyeron a socavar las relaciones oficiales. En 1968, en la ciudad de San Antonio (Texas) y con un fuerte apoyo de la APA, se lleva a cabo la primera Conferencia de Salud Mental de las Américas. En ella, y de la mano de un clima de movilización y cambio, las tensiones con la asociación de psiquiatras de América Latina se incrementan. Las diferencias políticas en un “Consejo” que los psiquiatras

latinos pensaban como un instrumento de el "imperialismo yanqui", contribuyen al enfriamiento del espacio (Piccinini, 2010).

En 1969, Berman pone al descubierto esta situación y advierte sus consecuencias retomando el pensamiento de uno de sus líderes revolucionarios. En el volumen 4-5 del Boletín del APAL (Bermann, 1969. pp. 1), declara:

Hasta ahora la Federación, miembro del consejo Interamericano no se ha costeado con fondos que no tenemos, para las tareas ingentes de los trabajos que está haciendo en Consejo Interamericano. Algunos de ustedes conocen los trabajos preliminares de la reunión que se celebrara en San Antonio. Es verdaderamente impresionante la montaña de documentos que se ha ido elaborando por parte de los consejos nacionales. Hasta ahora todos los gastos del viaje, etc. de los miembros del consejo y de los delegados fueron costeados por las instituciones y fundaciones norteamericanas y como decía José Martí "El que paga es el que manda". Tenemos que tener mucho cuidado de que no nos manden, de que nos mandemos a nosotros mismos y que no nos aparten de las tareas fundamentales y de la responsabilidad que tenemos de nuestra misión.

En opinión de Bermann, era imprescindible efectuar un cambio, una renovación de la psiquiatría, que debía partir de una modificación de la concepción epistémica de hombre. En tal sentido, "Don Gregorio" habla de volver la mirada hacia nuestro hombre, al *Hombre Latinoamericano*, dejando atrás la concepción de hombre norteamericano y europeo que claramente no se ajusta a los parámetros existentes en nuestro territorio. Para ello, era necesaria la consolidación de una institución capaz de representarlos y un instrumento capaz de vencer las fronteras y distancias geográficas.

### ***El Boletín***

En septiembre de 1967, Berman presenta oficialmente su propuesta para crear un boletín pidiendo colaboración e información a todos los filiales (Bermann, 1967). Enmarcado en su gestión como presidente de la asociación (entre 1966 a 1968), Bermann propone como objetivo explícito el "*fomento de la solidaridad y para estrechar vínculos entre los psiquiatras de nuestros países de América Latina.*"

El primero de Diciembre del mismo año, en una reunión de la Comisión Directiva de la A.P.A.L. llevada a cabo en Lima, Bermann solicita apoyo institucional para la creación del Boletín pero es rechazado por la asamblea debido a que el vicepresidente, Dr. Dávila (de México), encargado de una propuesta de revista anterior "aseguró que el segundo número de APAL estaba editado y que desde ahora la edición sería regular." (APAL, 1967). Si bien esta revista, no tiene una impresión regular y es criticada por la poca colaboración de autores latinoamericanos (Piccinini, 2010), su emergencia bastó para obstaculizar el apoyo oficial al boletín.

Hombre determinado, seguro de la importancia potencial del proyecto y con el compromiso suficiente para tomar la decisión, Bermann elige autofinanciar el emprendimiento que asegura "*tiene una función diferente: informar y vincular*". En una carta dirigida a un compañero venezolano manifiesta (Bermann, 1968): "*Ahora le adjunto el boletín de la APAL, que estoy haciendo pese a la opinión contraria de la junta en su última reunión de lima. Lo he redactado costeado y enviado con mis propios medios.*"

En Marzo de 1968, publica su primer ejemplar en donde establece la importancia que conlleva crear una distancia cultural las "*metrópolis del saber*" y propone horizontes comunes:

Los psiquiatras de América Latina han ido comprendiendo cada vez mas que es necesario volver los ojos a las realidades nacionales. Sin duda tenemos siempre mucho que aprender de las metrópolis del saber y de sus técnicas



psiquiátricas pero ya no podemos permanecer enfeudados, colonizados por ellas, como sucedía en el siglo XIX. Estamos en presencia de una realidad americana, de un hombre americano, con características propias e intransferibles, con una problemática autóctona, que no es la de París, Berlín o Nueva York. (pp. 3)

Cargado de optimismo y fuerza emprendedora, Bermann propone un modo de zanjear las dificultades que atravesaban el ámbito disciplinar y piensa la comunicación, específicamente el Boletín, como una forma de vencer obstáculos:

Nuestras fuerzas son aun débiles, faltan aún muchas facilidades psiquiátricas, carecemos en todas partes de personal calificado, los recursos económicos son demasiado a menudo insuficientes. Y especialmente necesitamos claras orientaciones para afrontar los problemas propios con metodología original y responsable. [...] Para contribuir a este entendimiento común, para estrechar lazos, para conocernos mejor nace este Boletín.

Somos todavía membra disjecta (en latín significa literalmente “miembros dispersos”) de un vasto organismo, que necesita sin embargo poseer órganos comunes, porque somos parte de un tejido vivo que se extiende a través de cordilleras y archipiélagos desde Rio Grande hasta al Antártico. (pp. 4).

### ***La construcción de una identidad...***

De la mano de la revolución cubana, a mediados del siglo XX, se abre un espacio de interrogación en torno a “lo latinoamericano”. El surgimiento y expansión de la literatura, el ensayo, la sociología y las artes, el impacto de los nuevos modelos explicativos y el impulso del pensamiento anticolonialista Dubois, James, Frank Fanon, empiezan a socavar las categorías explicativas hegemónicas hasta los años sesenta.

Con el cuestionamiento al poder económico, político y cultural dominante, la emergencia del pensamiento latinoamericano empieza a permear los diferentes espacios sociales y centran la atención en la producción, distribución y consumo de los símbolos y producciones locales.

En el ámbito psiquiátrico, la construcción de una identidad latinoamericana como nuevo interrogante, adquiere características particulares. Entre ellas, la creación de un discurso que gira alrededor de un “Hombre Latinoamericano” significó una diferenciación con respecto a las antiguas conceptualizaciones. Retomando el pensamiento de Frantz Fanon, Bermann publica en el boletín 8-9 (1970, pp. 2) de la APAL el sugestivo texto de “*El Colonialismo en Psiquiatría*”:

la sumisión incondicional a las autoridades foráneas confirman la mentalidad del colonizado, Durante siglos los intelectuales y hombres de ciencia de nuestro continente estuvieron colonizados, primero por España, después por Inglaterra, Francia, Alemania y finalmente por EU. El colonialismo intelectual o científico es la dominación intelectual de un país por otro más vigoroso, mejor preparado, más rico. Es una de las formas de conquista y de dominio, y para el que ama a su país lo siente tan repudiable y odioso como la conquista territorial. La mentalidad del colonizado no se caracteriza por el auto respeto, es subalterna, subordinada. No basta proclamarse políticamente independiente, agitar la bandera y cantar el himno al espíritu. La personalidad sigue siendo súbdita. Sirvientes. (...)

A pesar de los cambios en sus miramientos, la creencia de Bermann en la juventud como elemento de cambio fue una constante que echó raíces en sus ensayos sobre *La juventud de América* de 1946 y se continuó a lo largo de toda su vida. En Marzo de 1969, Bermann decide distribuir responsabilidad del Boletín en la Federación Argentina de Psiquiatras (F.A.P.). Institución que nace con su expreso apoyo, este espacio busca aunar a

los nuevos médicos de izquierda frente a las perspectivas más conservadoras del ámbito disciplinar.

En este marco, adquiere una significación particular que en el desarrollo de los 19 números de vida del Boletín, la presencia y participación de los jóvenes psiquiatras de FAP se hace cada vez más evidentes.

### **Discusión**

De las múltiples aristas de una figura tan enigmática como controvertida, como Bermann, en este trabajo identificamos algunos elementos claves de su trayectoria. En ella, generación y el sostenimiento de programas editoriales y su creencia en la juventud como elemento de cambio, han sido parte de una constante que se inicia con el ingreso a su vida social, política y académica en 1916.

En este estudio propusimos una serie de que va desde la publicación de la revista *Psicoterapia* en 1936, a *La Revista Latinoamericana de Psiquiatría* en 1951, hasta el *Boletín de la A.P.A.L en 1968*. En este camino, hallamos un proceso de transformación en el programa de renovación en el que la innovación promovida por las *psicoterapias*, dan paso a un proyecto de sociopsiquiatría que fue ampliado en la búsqueda de una identidad para los psiquiatras de América Latina capaz de contrarrestar el monopolio de la asociación norteamericana.

Sabio estratega, pero fundamentalmente emprendedor incansable, Bermann encontró en el Boletín de la APAL un dispositivo liviano y conciso con el que llevar adelante su proyecto de unión y construcción de una identidad para los psiquiatras de América Latina.

En este sentido su trabajo condensó no solo una etapa de la psiquiatría sino también de la historia de las ideas, en el que la emergencia de *lo latinoamericano*, la construcción de una identidad propiamente latinoamericana, se transformó en objeto de discusión y construcción de un nuevo actor social. En esta dirección, su creencia en la juventud como dinamizador de nuevas acciones, calan hondo en sus futuras decisiones. A sus 73 años y siendo un referente social y político de autoridad, Bermann cede progresivamente el bastón de mando a las nuevas generaciones de psiquiatras agrupados en la FAP. Las polémicas, vínculos y debates de este proceso de fines de la década del sesenta, es parte de un pasado que nos interpela y nos dirige hacia futuras investigaciones.

### **Referencias**

- APAL (1968). Estatutos. *Boletín del APAL*, 1(2).
- Bermann, G. (1969). Editorial, *Boletín del APAL*, 2 (4-5).
- APAL (1967). Actas de Lima. Archivo Bermann, Córdoba, Argentina.
- Bermann, G. (septiembre de 1967). [Carta para Miembros del consejo consultativo]. Archivo Bermann, Córdoba, Argentina.
- Bermann, G. (1968). Editorial, *Boletín del APAL*, 1 (1).
- Bermann, G. (Marzo de 1968). [Carta para Abel]. Archivo Bermann, Córdoba, Argentina
- Bermann, G. (1970). El Colonialismo en Psiquiatría, *Boletín del APAL*, 3 (8-9).
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2004). *Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70*. Bs. As: Topia.
- Celentano A.(2006). El Humanismo de Gregorio Bermann. *El pensamiento latinoamericano del siglo XX ante la condición humana*. Versión digital. Extraído el 20/VI/2015 desde <http://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/argentina/bermann.htm>.

- Celentano, A. (2006). Psiquiatría, Psicología y Política de Izquierdas en Argentina del S. XX: la Historia Intelectual de Gregorio Bermann.
- Ferrari, F. (2014). Condiciones culturales y recepción del psicoanálisis en Córdoba, Argentina (1915-1942). *SUMMA psicológica UST*, 11, (1), 19-38.
- Ferrari, F. J. (2010). El freudismo de Gregorio Bermann: ejes de una práctica psiquiátrica en Córdoba (Argentina). *Memorandum*, 19, 131-158.
- Fito, J. L. (1998). Gregorio Bermann: Reformista, pensador y Psiquiatra. *Revista Temas de Historia de la Psicología*. 6
- Piccinini, W. (2010). Historia Da Associacao Psiquiatrica Da America latina. *Psyquiatry on line Brasil*, 15 (5). Extraído el 20/VI/2015 desde <http://www.polbr.med.br/ano10/wal0510.php>.
- Rodriguez, M., & Altarmirano P. (2010). Psicología Clínica en los Momentos de Institucionalización de la Carrera. *Memorias del II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*.
- Rodriguez, M., Lallana, N. & Bianchi, Y. (2014). Psicología: Ideología y Ciencia. Antecedentes, Trayectorias y Nuevas Lecturas. *Memorias Del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*.
- Rossi, L. (2008). Presencia del discurso psicológico en las publicaciones periódicas en Argentina (1900-1962). *Revista de Historia de la Psicología en Argentina*, 01, 01.
- Vezzetti, H. (2006). Gregorio Bermann y la Revista Latinoamericana de Psiquiatría: Psiquiatría de Izquierda y 'Partidismo'.

**TÍTULO DEL TRABAJO: HISTORIA, TRABAJO Y MUJERES EN LA DÉCADA DE 1920 EN ARGENTINA**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre.

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): ROSSI; Lucía; IBARRA; María Florencia; JARDON, Magali

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: UBA - Cátedra II de Historia de la Psicología

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: fibarra@psi.uba.ar

**RESUMEN**

El trabajo se propone analizar la producción discursiva de los diversos actores convocados en la Encuesta Feminista Argentina (1921) en relación a los derechos civiles y políticos de la mujer, con el objetivo de relevar opiniones y postura en relación al rol social adjudicado a la mujer, a nivel microsocia l o familiar, como a nivel macrosocia l, considerando fundamentalmente su inserción en el ámbito laboral.

**PALABRAS CLAVE:** historia, psicología, argentina, mujeres, trabajo.

**Introducción**

El trabajo se propone analizar la producción discursiva de los diversos actores convocados en la Encuesta Feminista Argentina (1921) en relación a los derechos civiles y políticos de la mujer, con el objetivo de relevar opiniones y postura en relación rol social adjudicado a la mujer, a nivel microsocia l o familiar, como a nivel macrosocia l, considerando fundamentalmente su inserción en el ámbito laboral.

**Desarrollo**

La *Encuesta Feminista Argentina (Font, 1921)* constituye una heterogénea compilación de materiales agrupados en torno a una convocatoria realizada por una revista feminista en el año 1919 en Argentina. En ese año, el proyecto de emancipación civil propuesto por el socialista Del Valle Iberlucea se discutía en el Senado. Además de agrupar distintas posturas en torno al feminismo, la Encuesta también reunía materiales que atestiguan reuniones y asambleas, la conformación de consejos, proyectos de ley, congresos feministas, propuestas de modificaciones de códigos vigentes en ese entonces, opiniones de la masonería y hasta tesis doctorales. Esta excepcional compilación realizada por el abogado y publicista Miguel Font (1921) explicita una diversidad discursiva que, en cierta forma, refleja la diversidad de formas en que la mujer se fue insertando el trabajo extra doméstico, la cual, según Lobato (1990) no fue de manera ni uniforme, ni regular.

La Encuesta tuvo una tirada inicial de 10.000 y se estructura en dos partes. Una primer parte reúne testimonios a favor de los derechos civiles políticos. En esta sección fueron encuestados 11 hombres, 7 mujeres y 4 partidos políticos. La segunda parte concentra argumentos críticos hacia la autonomía civil de las mujeres, los cuales fueron representados por 14 mujeres y opiniones institucionales (Consejo Nacional de Mujeres) y artículos de los diarios La Nación y La Prensa.

Entre los encuestados, sorprende la prevalencia mayoritaria de personalidades masculinas, en especial médicos, diputados, hombres de la cultura, etc. También contiene la opinión de las primeras mujeres profesionales, de los principales partidos políticos y

diarios de la época. Su portada muestra la intencionalidad con la que fue compilada: “Hacia la formación de una Liga Feminista Sudamericana”, reza su subtítulo.

El prólogo muestra su espíritu progresista y la “desventajosa situación que ocupa en la vida la mujer respecto del hombre” (Font, 1921, p.8). Los conceptos significativos para este trabajo refieren insistentemente a la familia como lugar social de la mujer, identificándola en su rol natural de madre, responsable de la familia y de la socialización primaria.

En la década de 1920 en la Argentina, momento en que las mujeres comenzaban a bregar por sus derechos civiles, la maternidad era considerada su función social natural. Para el espíritu de la época, la mujer aparecía ligada a la esfera afectiva y de la conservación de la vida. Tal como lo señala Grammatico (2000), el patrón de comportamiento femenino imponía como tareas exclusivas y principales la procreación, el buen funcionamiento del hogar y la crianza de los hijos. La autocrítica a la hegemonía masculina durante el período de posguerra, les adjudica a los hombres la exacerbación del materialismo y la violencia y por ello los lleva a exaltar la figura femenina, en la creencia de que se encuentran en las antípodas. La feminidad, definida por la maternidad, era adjudicataria de prácticas, saberes y cualidades éticas -tales como altruismo, abnegación, idealista- todas ellas imprescindibles para la regeneración de la sociedad. Cualquier desviación de esta norma, quedaba leído como “degeneración”.

Luis Reyna Almandosa opina que

El desempeño en oficios viriles, en la plaza pública, es inversión sexual, una amoralidad .... Si pretende sustituir al hombre en la lucha por el mejoramiento individual y social, cambia su condición y se convierte en caricatura del hombre y de mujer. Pierde el recato que la hace fina y bella. ... Si se intelectualiza la maternidad, es una mera función vital desprovista de amor. Feminismo del hogar. (Reyna Almandosa en Font, 1921, p.130)

La relación con el hombre era situada en términos de complementariedad y de equilibrio compensador respecto del hombre.

”Su psicología no inferior sino complementaria define y perfecciona la obra del hombre” (Medina en Font 1921, p.61).

Equiparar las diferencias hasta ahora complementarias, traía consigo ciertos desequilibrios: que la emancipación de la mujer puede conllevar la disolución familiar, que si la mujer actúa como filósofa, se transforma y cambia de condición; la masculinización de la mujer, en definitiva, atenta contra la natural división sexual del trabajo.

En la Encuesta, Rodolfo Senét, propone la igualdad del hombre y la mujer frente a la ley, aunque señala las diferencias biológicas y psíquicas.

No son psíquicamente iguales, la evolución de cada sexo tiende a acentuar diferencias psíquicas y somáticas..., con aptitudes que son propias y complementarias. ... el hombre posee una imaginación creadora de mayor vuelo... la mujer inteligente es menos inteligente que el hombre poco dotado (Senet en Font, 1921).

La imagen importada de la mujer autosuficiente de la posguerra, el trabajo femenino asalariado, la vocación profesional propia, ponen en peligro el rol tradicional de la mujer. Asimismo, el “trabajo fuera de la casa” contenía representaciones asociadas a la prostitución (Grammatico, 2000). Todas estas novedades eran visualizadas como susceptibles de disminuir la natalidad, aumentar la mortalidad infantil y con ello, varias

disfunciones sociales propiciadoras de la degeneración de la raza. Así, el trabajo “fuera del hogar”, en talleres y fábricas ponía en peligro la vida familiar y la vida social.

Según Nari (1995) el lenguaje científico de la encuesta se explica, no sólo por la presencia de médicos, o por las características de un discurso que apela constantemente a diferencias entre “cuerpos y psiques” sino al prestigio de la ciencia, que, desde el discurso médico fundamenta, legitima y naturaliza las diferencias sociales y sexuales.

La conquista de los derechos civiles de las mujeres acompaña este recorrido que recién adquiere su “capacidad plena” en 1969. En la encuesta, Alfonsina Storni denuncia la incapacidad de la mujer de la época para administrar sus bienes y para ser ejercer profesiones (“escribana, corredora de comercio”) y “requiere la emancipación civil de la mujer” primero y luego reclama el reconocimiento de la capacidad intelectual para votar. Según sus palabras:

Dar hoy el voto a la mujer sería agregar la completa inexperiencia a la rutina estulta, sería sumar ineptos a ineptos.

(...)

Y luego, ¿cómo ha de dársele voto a la mujer, cuando está afectada por incapacidades relativas, que según las palabras de la ley la inhabilitan para ser testigo en instrumentos públicos y testamentos, para administrar sus bienes, si es casada, para ser tutora de sus hermanos menores o sobrinos, para ejercer algunas profesiones especiales, como escribano público, por ejemplo, o corredora de comercio?

Importa, antes que todo, que la ley vuelva sobre sus pasos y borre estas incapacidades (Font, 1921:19).

Los derechos civiles de la mujer le conferirían la emancipación y la “mayoría de edad” civil, cuestión que hasta ese momento no detentaban. De hecho, a comienzos de siglo, en 1907 el Diputado Alfredo Palacios lograba la sanción de la Ley N°5291 que reglamentaba el trabajo de las mujeres y los niños. En la Encuesta, Palacios, muestra una intersección entre derechos civiles y económicos. Propone que la madre natural tenga usufructo de los bienes de sus hijo; que pueda testimoniar y tutelar. También que la mujer casada pueda ejercer profesión y administrar el fruto de su trabajo.

Carecer de derechos civiles supone depender del padre, marido, hijo o jefe; del tutelaje masculino, en definitiva.

### Conclusiones

Bajo argumentos que enarbolan discursos feministas a favor o en contra, pervivían en la década de 1920 en Argentina la distribución de roles según género y la adjudicación de derechos a partir de ellos. Así, se concebía la relación del hombre con la mujer en un sentido complementario y por ello lo que era atribución de uno, no lo era para el otro. El verdadero debate que queda quizá solapado y postergado en el tiempo es la adjudicación de derechos civiles a las mujeres.

### Referencias

- Font, M. (1920). *La mujer: encuesta feminista argentina*. Buenos Aires.  
 Giordano, V. (2009). Vida, obra y muerte de Alfonsina Storni, Delmira Agustini y Ercilia Cobra. La construcción de los derechos civiles. *Cadernos Pagu*, 32, junio. Versión

on line [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-83332009000100011](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332009000100011)

Grammatico, K. (2000) Obreras, prostitutas y mal venéreo. Un estado en busca de profilaxis. Historia de las mujeres en Argentina S. XX. Tomo II. Buenos Aires: Ed. Taurus.

Nari, M. (1995). Feminismo y diferencia sexual. Análisis de la Encuesta Feminista Argentina. Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana, Nro 12, 61-86.

Lobato, M. (2007). Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960). Buenos Aires: Edhasa.

Lobato, M. (1990). Mujeres en la fábrica. El caso de las obreras del frigorífico Armour, 1915-1969. Anuario del Instituto de Estudios históricos Sociales, V, 171-205.

Torrado, S. (2003). Historia de la familia en la Argentina moderna (1870-2000). Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

**TÍTULO DE TRABAJO: Sobre los primeros usos de la LSD en Argentina (1955-1965)**

Tipo de contribución: Trabajo libre.

Autor: Scholten, Hernán

Institución de pertenencia: UBA - UNCo

Dirección electrónica: hsescholten@gmail.com

**Resumen:**

Enfocándose en los usos de los alucinógenos (principalmente la LSD25) en Argentina durante las décadas de 1950 y 1960, en este artículo se pretende bosquejar un panorama general del fenómeno, basado en el examen de la bibliografía pertinente así como de algunas entrevistas realizadas a testigos clave, que pueda servir de base para futuros análisis. Con este fin, este artículo se divide en dos partes, en virtud de la tesis que aquí se busca ilustrar: es posible distinguir dos momentos o al menos dos usos diversos de los alucinógenos en Argentina hasta comienzos de la década de 1960. En un primer apartado, a partir de los trabajos de Alberto Tallaferro, se busca dar cuenta de los primeras aplicaciones de los alucinógenos, desde comienzos de la década de 1950, con fines principalmente experimentales y de investigación en el campo de la psicosis; en un segundo apartado, se busca dar cuenta de las características particulares que presentan las primeras implementaciones de los alucinógenos con fines psicoterapéuticos en nuestro país, desde la segunda mitad de los años cincuenta a partir de las producciones de Luis Álvarez de Toledo, Alberto Fontana y Francisco Pérez Morales.

**Palabras clave:** LSD – Psicoterapia – Psicoanálisis - Alucinógenos

Los estudios sobre las aplicaciones de las sustancias psicoactivas en el campo de la salud se han revitalizado en los últimos años. Ciertos sectores de la comunidad científica comenzaron a interesarse por las aplicaciones de la ayahuasca, el peyote y otros alucinógenos en tratamientos psiquiátricos o psicoterapéuticos. Incluso se han creado redes internacionales de investigación interdisciplinaria. Pero este refloramiento no vino acompañado de estudios históricos que permitan dar cuenta y, eventualmente, iluminar estas investigaciones actuales<sup>107</sup>. El panorama local no constituye una excepción, en tanto el fenómeno casi no recibió atención de los historiadores de las disciplinas *psi* en nuestro país.

En esta presentación se buscará dar cuenta sobre el uso de los alucinógenos en Argentina durante las décadas de 1950 y 1960, la cual lleva a dividir la exposición en dos partes que permiten dar cuenta de *dos momentos o, al menos, dos usos diversos de los alucinógenos en Argentina*. En un primer apartado se presentarán las primeras aplicaciones de los alucinógenos, desde comienzos de la década de 1950, con fines principalmente experimentales y de investigación en el campo de la psicosis; en un segundo apartado, se busca dar cuenta de las características particulares que presentan las primeras implementaciones de los alucinógenos en el marco de la psicoterapia en nuestro país, desde la segunda mitad de los años cincuenta.

<sup>107</sup> Una excepción es un artículo que se ocupa de esta temática desde una perspectiva socio-histórica, que aborda el caso holandés entre 1950 y 1990 (Snelder, S. & Kaplan, Ch., 2002).



### El uso experimental de la LSD25 en Argentina.

Dejando de lado la historia del descubrimiento del LSD25 en 1943 por Albert Hoffman y las primeras aplicaciones *psi*, a nivel internacional, a partir de 1947, se aborda aquí directamente el caso específico de Argentina.

Para ello, es necesario destacar de entrada la notable impronta pichoniana en la recepción de toda una serie de elaboraciones de la psiquiatría en el período de entreguerras y de la inmediata posguerra. Serán las producciones tempranas de Enrique Pichon-Rivière, y otros profesionales afines a su perspectiva, las que facilitaron las principales vías de difusión a novedosas prácticas psiquiátricas en Argentina. Apenas como referencias, se pueden mencionar las experiencias de finales de la década de 1930, que Pichon-Rivière ubicará inicialmente dentro del *narcodiagnóstico* y, una década más tarde, rebautizará como *narcoanálisis*. En esa misma línea pueden colocarse varios artículos que José Bleger publicó desde 1950 en *El día médico* y su primer libro, que retoma el título de un texto pichoniano: *Teoría y técnica del narcoanálisis*.

Pocos después, en Buenos Aires, tendrá lugar la primera implementación de la LSD en el marco de la práctica médico-psiquiátrica en Argentina, de la mano de una figura inesperada: Jorge Saurí, psiquiatra con formación filosófica y colaborador de la revista católica *Criterio* y paciente de Celes Cárcamo, uno de los fundadores de la APA. Saurí publica entonces, en octubre de 1955, un texto inaugural con un título sumamente significativo: “Las esquizofrenias y la dietilamida del ácido d-lisérgico (LSD 25). I Variaciones del estado de ánimo”. El texto, escrito en co-autoría con Amelia C. de Onorato y encabezado con una cita de *Ser y Tiempo*, presenta referencias teóricas eclécticas pero demuestra una clara inspiración en la analítica existencial de Binswanger. Apoyándose en bibliografía actualizada, incluso en idioma alemán, los autores buscar refutar la tesis sobre la identidad entre las alteraciones que provoca la ingesta de LSD25 y la hebefrenia.

Ahora bien, Jorge Saurí no parece haber continuado una indagación sistemática o al menos no volvió a publicar ningún otro tipo de texto sobre este tópico posteriormente. En este sentido, otro panorama plantea el caso de quien constituye uno de los principales referentes de este artículo: Alberto Tallaferro. Lamentablemente, se cuenta con escasa información biográfica respecto de esta figura y en las historias de las disciplinas *psi* en Argentina se le dedican apenas unas pocas líneas. Según Jorge Balán, fue uno de los primeros en acercarse a la APA, poco tiempo después de su fundación en 1942, y aunque es considerado discípulo de Celes Cárcamo, trabajó también con Pichón-Rivière en su clínica de la calle Copérnico –como lo consigna Alejandro Dagfal. En su escasa producción es notorio su interés por las ideas de Wilhelm Reich, autor de *Análisis del carácter* y *La función del orgasmo*. De hecho, la perspectiva reichiana estará notoriamente presente en sus experiencias con LSD25, que comenzaron en noviembre de 1954: su primera publicación sobre esas experiencias –titulada “Mescalina, ácido lisérgico y función menstrual” y escrita con el Dr. Salerno, ginecólogo– indica o señala ya la preocupación por la vida sexual a nivel de la genitalidad, en este caso a partir de los avatares del ciclo menstrual femenino durante las experiencias con la LSD25.

Este tópico será retomado a finales de 1956 en *Mescalina y L.S.D.25. Experiencias. Valor terapéutico en Psiquiatría*, su primer libro. Ya desde la primera página de este volumen, luego de agradecer al Laboratorio Sandoz, ubica sus indagaciones en el marco de la investigación experimental de las psicosis que los psiquiatras venían realizando desde hace más de cien años (las “psicosis artificiales” de Kraepelin y las “psicosis modelo” de Fisher). Además, los dos primeros capítulos del libro están dedicados a situar históricamente las 1117 experiencias realizadas con 63 sujetos hasta el 22 de septiembre de 1956, entre los cuales se incluían “normales”, psiconeuróticos “con buen nivel cultural” y

14 esquizofrénicos crónicos. El autor menciona también cuatro autoexperiencias –consigna fundamental en el ámbito de las “psicosis experimentales”, aunque ya se insinúan analogías con el análisis personal como requisito fundamental en la formación de todo psicoanalista.

El libro relata con mayor o menos detalle las diversas alteraciones que introduce la LSD25. El referente teórico principal es el psicoanálisis freudiano pero se encuentran también evidentes referencias a la “caracterología” reichiana e incluso a la reflexología pavloviana (a través de los trabajos del psiquiatra argentino Jorge Thénon).

En los “Comentarios y conclusiones” que cierran el volumen, Tallafiero señala la amplitud de los cambios que producen los alucinógenos en el psiquismo (excitación sexual, alucinaciones visuales, etc.) pero acuerda en considerarlos como drogas “expansivas”, que generan en los sujetos la sensación de expansión o disolución del Yo. Defiende además la tesis según la cual “la sintomatología que se produce por la intoxicación con estas drogas es idéntica o semejante a la de los esquizofrénicos” (Tallafiero, 1956:186), llegando a sugerir que esta analogía se presenta incluso a nivel biológico<sup>108</sup>.

Merece destacarse que Tallafiero dedica las últimas páginas del libro a señalar el “Valor y resultados terapéuticos de la mescalina y LSD25”. Tras descartar su utilidad como herramienta diagnóstica, plantean tres posibles usos: a) como elemento terapéutico en sí mismo (aunque sin explicitar ni justificarlo); b) en combinación con psicoterapia simultánea; c) en combinación con otras terapias biológicas (como el electroshock) – variante presentada como una innovación propia y único empleo psicoterapéutico consignado por este autor, con resultados medianamente positivos.

Al año siguiente, en el Primer Congreso Latinoamericano de Psicoterapia de Grupo, Tallafiero expone con Carlos Iraldi sus “Observaciones sobre la acción de las drogas alucinógenas: experiencias colectivas”, donde relata lo sucedido al administrar simultáneamente alucinógenos a diversos tipos de sujetos “no habiendo llevado a cabo ninguna tentativa de psicoterapia” (Tallafiero&Iraldi, 1957: 360).

Finalmente, en 1959, se publicó el último trabajo de Tallafiero referido a los alucinógenos, bajo el título “Acción de la mescalina y del LSD25 según el test de Funkenstein”.

Poco después, Tallafiero habría viajado a EE.UU. para tratarse con Wilhelm Reich y se dedicarse posteriormente a la terapia orgónica<sup>109</sup>.

Pero, si bien el recurso experimental a los alucinógenos parece haberse finalizado hacia 1959, ya se superponía con otro uso de la LSD que comenzaba a propagarse en Buenos Aires.

### **La LSD25 como “coadyuvante de la psicoterapia”.**

A comienzos de 1956 se inicia una especie de *sidequel*, cuando Tallafiero inicia a Luisa Gambier Álvarez de Toledo, entonces presidente de la APA, en las experiencias con LSD25. Se inicia entonces otra modalidad de aplicación de los alucinógenos en Argentina cuyas peculiaridades pueden recorrerse hasta 1965, cuando se publica el libro *Psicoterapia con alucinógenos*.

<sup>108</sup> En armonía con una concepción psicosomática que plantea la acción de los alucinógenos “en todos los planos de integración (bioquímico, neurológico, etc.)” (Tallafiero, 1956: 194). Esto se comprobaría, según el autor, en algunos casos donde reaparece la menstruación o se normaliza.

<sup>109</sup> Hipótesis difícil de sostener ya que Reich fue encarcelado en 1956 y falleció en prisión al año siguiente.

Una figura central aquí es Alberto Ernesto Fontana, un médico porteño que, a finales de la década de 1940, iniciaba su práctica psiquiátrica en el Hospicio de las Mercedes, se acercaba a Enrique Pichon-Rivière e comenzaba a formarse como psicoanalista en la APA, analizándose con Heinrich [Enrique] Racker. Participó, en 1954, de la fundación de la clínica Oro con Pichon Rivière, Gela Rosenthal y un José Bleger recién instalado en Buenos Aires. Ni su recorrido previo ni sus primeras publicaciones y ponencias, que abordan las temáticas como la cefalea y la hipocondría, permiten anticipar su posterior papel protagónico en esta historia.

Según el propio Fontana, para esa misma época, recibió la propuesta de Álvarez de Toledo para comience a analizarse con ella, incluyendo una sesión mensual con LSD. Esta oferta se amplía a Francisco Pérez Morales, joven candidato en formación como psicoanalista en la APA. Se conforma así un primer grupo de experimentación con LSD25 dentro de la APA, cuyas actividades se extendieron durante al menos dos años y cuyos objetivos difieren de los planteados previamente por Tallaferro.

Ya el título del informe redactado como presentación pública ante la APA da cuenta de una diferencia fundamental: *Psicoanálisis y dietilamina del ácido lisérgico. Fundamentos para una técnica terapéutica combinada*. La “Nota preliminar” demuestra que estaban al tanto de las experiencias de Tallaferro y de Saurí, que los contactó con el Laboratorio Sandoz, pero la explícita orientación hacia la psicoterapia expone las divergencias respecto del uso experimental y la perspectiva psicomimética que dominaban esas aplicaciones previas. De hecho, el informe centra su relato en el pasaje de las primeras autoexperiencias de los miembros del grupo a la implementación en el tratamiento de algunos pacientes. Con ese fin, fueron seleccionados, en primer lugar, sujetos que ya llevaban varios años de análisis y, posteriormente, la propuesta se extendió a pacientes relativamente novatos. Para las sesiones se recurría a otros elementos inhabituales en las sesiones psicoanalíticas: música y comida.

A partir de una matriz conceptual esencialmente kleiniana, el informe continúa con un recuento de los temores, fantasías, ansiedades que se manifiestan ya desde la propuesta del terapeuta de una sesión con LSD 25, y finaliza con una presentación de los historiales de dos pacientes jóvenes, uno a cargo de Fontana y otro de Pérez Morales.

Y es tanto en ese recuento y en estos historiales donde, a pesar de cierto vocabulario común, resulta notorio el enfoque diverso respecto de las publicaciones locales previas. En el caso de Tallaferro, abundan la descripción y los datos en bruto, casi sin analizar, las cifras, los cuadros, los cálculos, mientras que en el informe de Álvarez de Toledo, Fontana y Pérez Morales no sólo predomina una trasposición al kleinismo dosificada con referencias al psiquismo fetal, sino que la conexión con el terapeuta, la problemática de la transferencia y contratransferencia, se constituyen como ejes fundamentales de elaboración teórica.

El uso del LSD encontrará un espacio en la *Revista de Psicoanálisis* en 1959 a través de un breve artículo, redactado por Álvarez de Toledo, que resume parcialmente el informe presentado dos años antes. Pero será *Acta Neuropsiquiátrica Argentina* la palestra donde, tanto este grupo inicial dentro la Asociación Psicoanalítica como anteriormente Tallaferro y Saurí, presentaron sus experiencias ante sus colegas. En 1958, ya se había publicado allí otro resumen del informe del grupo ante la APA, donde se plantea por primera vez, en forma explícita, que “el ácido lisérgico es un coadyuvante en psicoterapia”; y en 1961 Fontana publica una amplia gama de reflexiones e incluso datos comparativos internacionales bajo el artículo “El uso clínico de las drogas alucinógenas”.

El último texto redactado en colaboración por miembros de este equipo vio la luz en 1960, bajo el título “Psicoterapia de grupo y dietilamina de ácido lisérgico. Nuevas

aportaciones”, donde el trío retoma y amplía lo que ya había presentado en el marco del Primer Congreso Latinoamericano de Psicoterapia de Grupo.

La publicación, ese mismo año, del artículo “Ayahuasca” de Álvarez de Toledo en *Revista de Psicoanálisis*, provocará una polémica que revelará las resistencias que para ese entonces despertaba en algunos sectores institucionales de la APA (y particularmente al denominado grupo Escobar, con Marie Langer a la cabeza) la introducción de recursos extraños a los tratamientos psicoanalíticos tradicionales. Los conflictos no harán más que agudizarse rápidamente y afectarán las carreras de los miembros de ese dispositivo de investigación sobre alucinógenos dentro de la APA.

Álvarez de Toledo quedará marginada dentro de la APA mientras que los otros participantes de esta experiencia lisérgica protagonizarán una ruidosa salida de la institución hacia 1961: Pérez Morales renuncia en una reunión de la Asociación tras el rechazo del trabajo que presentó para acceder a la categoría de miembro, y Fontana añadió en solidaridad su propia dimisión.

Para entonces, Fontana comenzaba a concentrar sus actividades vinculadas con LSD25 en una clínica situada en Olivos, donde recibía a muchos intelectuales, artistas y militantes políticos de vanguardia o incluso a Oscar Masotta, que iniciará un tratamiento con Pérez Morales –a quien retrata en su “Roberto Arlt, yo mismo”.

Dos años después, en circunstancias que no resultan claras, Fontana se distancia de Pérez Morales que, ese mismo año, publica su última obra referida a la temática.

Finalmente, en 1965, Alberto Fontana publica su primer libro que, bajo el título *Psicoterapia con alucinógenos*, expone los resultados de un trabajo de ocho años combinando los “conocimientos psicoanalíticos” con diversas sustancias alucinógenas y donde enfatiza nuevamente el papel del LSD25 como “coadyuvante de la psicoterapia”. El libro reproduce, de manera ampliada, cierto formato típico de presentación: tras una introducción histórica y las obligadas referencias biofarmacológicas, se desarrollan los aspectos de la psicoterapia individual y la psicoterapia de grupo con alucinógenos para finalmente destacar los resultados del trabajo clínico con adultos y niños. Puede considerarse este libro entonces como exponente final de una serie de publicaciones iniciadas casi diez años atrás y que se particularizan porque sus indagaciones remiten a la problemática de la neurosis y, más precisamente, la terapéutica de la neurosis –incluido el trabajo con grupos. En una entrevista realizada en 2000, Fontana sostuvo que, tomando como referencia algunas producciones anteriores (como el uso de insulina y algunas ideas de Álvarez de Toledo), buscaron explorar qué había en el análisis más allá de la palabra, apuntando a posibilitar un análisis de imágenes. En este sentido, concebían sus investigaciones como la búsqueda de un método de profundización o ampliación del análisis.

Ahora bien, este primer libro dedicado a la temática se edita cuando el uso de los alucinógenos comienza ya a desbordar el restringido ámbito de la clínica o el más amplio circuito de la vanguardia intelectual o artística que constituyó parte de su clientela inicial. En este sentido, resultaría conveniente continuar esta investigación indagando, en primer lugar, las actividades que realizó Fontana y su equipo de colaboradores hasta finales de la década de 1960, que sus propios protagonistas relatan en el libro *Psicoanálisis y cambio*, publicado en 1971.

En segundo lugar, es necesario complementar estas investigaciones, realizadas desde la perspectiva de una historia disciplinar, estudiando su dimensión cultural dando cuenta, por ejemplo, de las representaciones que este fenómeno produjo en los medios masivos de comunicación. Además, indagar la conformación del movimiento *hippie* en nuestro país hacia finales de la década de 1960. Esto permitirá apreciar la cuestión desde otra

perspectiva, que desborda los aspectos meramente profesionales y científicos para dar cuenta de una inserción social más amplia.

Sin embargo, vale aclarar que este último abordaje sólo parece estrictamente necesario para el período posterior al indagado aquí ya que, durante la década 1955-1965, los avatares y conflictos con la LSD parecen haberse mantenido dentro del ámbito medianamente específico de las disciplinas *psi* y del terreno de la clínica.

### Referencias

- Álvarez de Toledo, L. G. De (1959) Síntesis informativa sobre LSD 25 y psicoterapia. *Revista de Psicoanálisis*, XVI (3), 258-262.
- Álvarez de Toledo, L. G. De (1960). *Ayahuasca*. *Revista de Psicoanálisis*, XVII (1), 1-9.
- Álvarez de Toledo, L. G. De; Fontana, A. & Pérez Morales, F. (1957). *Psicoanálisis y dietilamina de ácido lisérgico. Fundamentos para una terapéutica combinada*. Mimeo.
- Balán, J. (1991). *Cuéntame tu vida*, Buenos Aires: Planeta.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo*. Buenos Aires: Paidós.
- Fontana, A. (1961). Uso clínico de las drogas alucinógenas. En *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, 7, 94-98.
- Fontana, A. (1965). *Psicoterapia con alucinógenos*. Bs. As.: Losada.
- Fontana, A.; Bleger, J. & Zamtleufer Rosenthal, Ch. (1956). Observaciones psicológicas en la terapéutica insulínica. En *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, 2 (2).
- Pérez Morales, F. (1963). El LSD25 en psicoterapia. Su fundamentación histórica y metodológica. En *Acta Psiquiátrica y Psicológica Argentina*, 9, 33-39.
- Pichón-Rivière, E. (1999a). *La psiquiatría, una nueva problemática. Del psicoanálisis a la psicología social II*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Plotkin, M. (2003). *Freud en las Pampas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Salerno, E. & Tallaferró, A. (1956). Mescalina, ácido lisérgico y función menstrual. *Boletín de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología*, 35, 269.
- Tallaferró, A. (1956) *Mescalina y LSD25*. Buenos Aires: Librería Jurídica Valerio Abeledo.
- Tallaferró, A. (1959). Acción de la mescalina y del LSD25 según el test de Funkestein. En *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, 5, 19-21.
- Tallaferró, A. & Iraldi, C. (1957). Observaciones sobre las drogas alucinógenas: experiencias colectivas. En *Actas del Primer Congreso Latinoamericano de Psicoterapia de Grupo*, pp. 357-368.
- Saurí, (2004 [1955]). Las esquizofrenias y la dietilamida del ácido d-lisérgico (LSD 25).I Variaciones del estado de ánimo. En *Acta psiquiátrica y psicológica de América latina*, 50 (3):175-182.
- Snelder, S. & Kaplan, Ch. (2002). LSD Therapy in Dutch Psychiatry: Changing Socio-Political Settings and Medical Sets. En *Medical History*, 46 (2): 221-240.

**TÍTULO DEL TRABAJO: ENANTIODROMIA E IRRACIONALIDAD HUMANA EN EL SISTEMA JUNGIANO: REVISIÓN Y ANÁLISIS DE DESARROLLOS POSTERIORES.**

Tipo de contribución: Trabajo libre de Estudiantes.

Autor: Sosa, Julieta Mariel <sup>110</sup>

Tutor: Basso, Juan Manuel <sup>111</sup>

Institución de pertenencia: Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Dirección electrónica: [july.mariel.sosa@gmail.com](mailto:july.mariel.sosa@gmail.com)

**Resumen**

Carl Gustav Jung retoma el concepto de enantiodromia propuesto por Heráclito y lo utiliza para explicar como la irracionalidad se hace presente en el hombre a pesar de los intentos de este por escapar de ella. El presente trabajo pretende hacer una revisión de los desarrollos y utilidades posteriores de dicho concepto con el objetivo de exponer las diferentes formas en que fue retomado y marcar la distorsión de las características iniciales planteadas por el autor. Se realizó un trabajo sobre fuentes primarias con el fin de delimitar el concepto de enantiodromia trabajado por Carl Gustav Jung, así como lo dicho por los analistas que continuaron su obra. Paralelamente se realizaron búsquedas en Google Académico utilizando las palabras clave: Jung, enantiodromia e irracionalidad, de esta forma se pudo obtener los usos que actualmente se le dan al concepto dentro del ámbito científico. Los resultados arrojados evidencian una falta de profundización de este concepto, principalmente en la relación entre éste y la irracionalidad del hombre, por parte de la comunidad científica. Un análisis de este hecho lleva cuestionamientos en cuanto a por qué no se ha continuado ampliando la relación propuesta por Jung entre enantiodromia e irracionalidad en la psique. Desde esta colaboración se insta a retomar y profundizar estas ideas con el objeto de ampliar los límites del conocimiento acerca de la mente humana y su funcionamiento.

Palabras Claves: enantiodromia, irracionalidad, Jung, Psicología Analítica

**Introducción**

El presente trabajo nace como continuación de lo que fue la transición por el Nivel I de las Prácticas Electivas Preparatorias Profesionales, espacio obligatorio dentro de la curricula de la carrera de Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata, cuyo objetivo general es fomentar la lectura y la escritura académica.

Durante el transcurso de la misma se realizó un comentario de texto del trabajo de Carl Gustav Jung del año 1916 llamado Lo Inconciente. La motivación para continuar en esta línea de trabajo se debe a que se ha observado que en la mayoría de los textos que trabajan históricamente a la Psicología Analítica Jungiana, o que se derivaron teórica o praxiológicamente de sus principios, hay un uso particular del concepto de enantiodromia.

Este concepto, propuesto por Heráclito, y retomado por Jung ha sido utilizado por los diferentes autores que le sucedieron de maneras diversas. La enantiodromia o ley de los

<sup>110</sup> alumna avanzada de la carrera de Lic. en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

<sup>111</sup> Lic. en Psicología, Ayudante de Trabajos Prácticos de la Cátedra Historia Social de la Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata e integrante del Grupo de Investigación Historia, Enseñanza y Profesionalización de la Psicología en el Cono Sur de América.

opuestos, según la cual hay una tendencia a que todo se convierta en su contrario, se utiliza para explicar diferentes fenómenos. En el tratamiento que Jung hace del término hay una clara relación entre este fenómeno y la dicotomía racionalidad-irracionalidad del hombre, presente principalmente en su psiquismo (Quiroga Mendez, 2005).

El objetivo principal de este trabajo es el de lograr un acercamiento al concepto de enantiodromia, teniendo en cuenta esta relación que el autor plantea con la irracionalidad propia del hombre. Al mismo tiempo se tratará de observar si esta arista del concepto, la irracionalidad del ser humano, está presente o no en los desarrollos científicos posteriores que surgieron a partir de la Psicología Analítica.

Para lograr estos objetivos se han utilizado herramientas propias de lo que se conoce como Historia Crítica, entre ellas el trabajo con fuentes primarias, apelar a los registros de archivos, la búsqueda de la profundidad más que de la extensión, entre otras.

Al mismo tiempo se han realizado búsquedas en Google Académico, utilizando como palabras clave: Jung, enantiodromia e irracionalidad; se buscaron juntas con la finalidad de ver si había desarrollos científicos que continuaran y explicitaran de alguna manera el carácter de estas relaciones.

### **La Enantiodromia el sistema Jungiano**

En el año 1916, ya alejado del lado de Freud, es publicada la primera edición de “Lo inconciente” por parte de Carl Gustav Jung, allí se desarrolla el concepto de “inconciente colectivo”. Este explica que las ideas guardadas en él necesitan de ciertas condiciones para manifestarse. Y es la ley de enantiodromia la que le permite explicar porque aquellas ideas de dioses y divindades se aparecen al hombre constantemente, para mostrarle que por más racional que éste se considere, la irracionalidad es también una función psicológica. La razón, plantea Jung, es una función psicológica de la conciencia y la irracionalidad es el elemento del inconsciente colectivo. La distinción hecha ubica entonces aquellas ideas provenientes del inconsciente colectivo como hechos psicológicos merecedores de estudio. También, en este mismo texto, Jung, extiende la irracionalidad del hombre a ciertos intereses como el dinero o el poder. Es decir que en su búsqueda de erradicar de sí la sin razón, el hombre se encuentra con ella en otras formas, y se comportará sin sentido gobernado por aquello que ha endiosado. El autor reconoce que estos conceptos fueron desarrollados durante la Primera Guerra Mundial, expresando aquí que la sin razón del hombre va más allá de creer o no en dioses, y que puede evidenciarse en otros fenómenos como los bélicos.

El viejo Heráclito, que verdaderamente era un gran sabio, descubrió las más admirable de todas las leyes psicológicas, a saber: la función reguladora de los contrastes. La llamó enantiodromia o (contra-corriente), término por el cual daba a entender que todo marcha hacia su contrario... Así, la actitud racional civilizada marcha, necesariamente hacia su contrario, es decir, el asolamiento irracional de la civilización. No debemos identificarnos con la razón pues el hombre no es simplemente racional, ni puede serlo ni lo será nunca (Jung, 1916).

Para Heráclito, a diferencia de Parménides, la realidades un constante fluir y está en movimiento, es dinámica y las cosas de la realidad se transforman. En este movimiento la norma de la vida se crea en los opuestos. La enantiodromia sería pasar a lo contrario, un juego de contrastes. Este concepto es el referente energético del trastorno psíquico. En su propia sabiduría, la psique produce esfuerzos de adaptación, doble adaptación interna y

externa. De ellos, son los intentos fallidos, los que llamamos síntomas psíquicos o enfermedad (Quiroga Méndez).

Este concepto también está presente dentro de las teorizaciones propuestas por el psicoanálisis freudiano, pero desde otra perspectiva. Es en esta misma época que Freud comienza a pensar en una modificación de su teoría de las pulsiones escribiendo el texto *Pulsiones y Destinos de Pulsión* (1915); allí se establece como uno de los destinos posibles de la pulsión el trastorno por lo contrario y el cambio de pasividad a actividad, o viceversa. Se puede ver como en la obra de Jung este concepto es central para la comprensión energética del psiquismo, y no solo accesoria. Se puede evidenciar por lo tanto otra diferencia sustancial entre ambas posturas.

### **Desarrollos analíticos posteriores**

Diferentes autores abocados al trabajo de Carl Gustav Jung, en los análisis que han realizado sobre la obra de este autor, han desarrollado el concepto de enantiodromia. Cabe resaltar que los mismos se han quedado con una versión simplista del mismo, trabajándolo solo como la vuelta a su contrario, sin tener en cuenta la relación con la irracionalidad, tan importante para Jung.

Progoff (1967) plantea que el principio de los opuestos, es para Jung, una forma de entender los fenómenos del mundo. Según este autor la forma en la que el hombre comprende el universo guarda correspondencia con los procesos que actúan en su psique. El ser humano puede observar la ley de enantiodromia en la historia del universo, no porque este opere bajo sus principios, si no porque la psique es la que está bajo esta ley de opuestos y es la que le permite al hombre comprender el mundo. Progoff explica que los contenidos del inconsciente no pueden ser explicados en los términos de la conciencia. La conciencia, plantea el autor, actúa en términos de análisis y diferenciación, mientras que el inconsciente toma sus símbolos tal y como son, y no es resultado de la reflexión racional.

Por otra parte, Eugene Pascal (1996), analista Jungiano, no hace mención directa del concepto de enantiodromia; sin embargo parece hacer referencia a la ley de opuestos en la psique. En primer lugar define el concepto de complejo como: “Una fuerza muy sensitiva pero altamente manipulativa en el inconsciente”. El complejo, según el autor, está cargado de emoción y significado personal, rodeado de imágenes pertenecientes a la historia personal agrupadas a un elemento central. Este elemento puesto en acción por estímulos, externos e internos, hará estallar el complejo, que ahora dominará la totalidad de la persona. Más adelante, explica Pascal, que cuando surgen los complejos lo hacen con sus opuestos conflictuales (independencia-dependencia, superioridad-inferioridad, autoconfianza-inseguridad, etc). Uno de los opuestos es reprimido pero resurge como una “venganza” para torturar al individuo, ya que oponer los complejos solo refuerza al opuesto reprimido.

Por último, Torres (2012) explica que existe una supervaloración de la ciencia por parte del hombre, quién rechaza todo aquello que no se explica mediante sus parámetros. De la misma forma los contenidos del inconsciente son desvalorados en comparación a los de la conciencia. Según el autor, Jung afirma que conocemos por opuestos, sabemos lo que es “malo” por contraposición con lo “bueno”. En psicología, si pensamos en algo positivo es porque en algún lugar de la psique albergamos un pensamiento negativo. Plantea finalmente algo similar a Pascal cuando dice que los dos pasamientos debieran ser consientes para lograr un equilibrio mental.



### Usos del concepto de Enantiodromia por la comunidad científica

A continuación se presentan los cuatro artículos científicos que se encontraron dentro del buscador Google Académico que de alguna forma utilizan el concepto de enantiodromia trabajado por Jung.

Gratia (2009) explica la relación del hombre con la información, esta estaría bajo los efectos de la ley de enantiodromia. Explica que hemos deformado el concepto de información y que la obtenemos pasiva y activamente. La cantidad de información a la que hoy en día estamos expuestos no cumple la función de proveernos más conocimientos por ser demasiada para tener un procesamiento correcto. El autor plantea que la gran cantidad de medios y un mejor acceso a la información no necesariamente nos ofrece más pluralidad de contenidos produciéndose lo que definió Jung como “enantiodromia”, fenómeno que sucede cuando hay sobreabundancia de alguna cosa y produce inevitablemente el efecto contrario.

Se puede observar que el concepto está puesto en una relación que poco tiene que ver con la que hizo Jung. De hecho, Jung no fue quien propuso el concepto sino Heráclito, Jung lo retoma y lo relaciona con la psique del hombre. Jung en el texto citado al inicio del presente trabajo se refiere a la ley de enantiodromia como una ley psicológica y en este artículo parece ser entendida como una ley de fenómenos sociales. Resulta difícil relacionar el concepto de enantiodromia como lo expresó Jung con este artículo debido a que fue modificada su definición para aplicarlo a otro tipo de fenómenos.

Se encontró una tesis sobre la adicción como síntoma desde la perspectiva de Carl Gustav Jung que menciona el concepto de enantiodromia (Oyala Flores & Beltrán Núñez, 2009). En un primer momento se utiliza el concepto para explicar la necesidad de hacer un análisis psicológico del discurso del paciente con adicción, explicando que el tratamiento debiera de ir hacia su opuesto. Si el tratamiento es sobre el acto en sí, el opuesto dicen los autores, sería buscar el trasfondo inconsciente de la conducta adictiva. Si el tratamiento se basa en lo que otros tienen para decir sobre el padecimiento, ir hacia lo contrario sería darle la palabra al sujeto. Más adelante los autores relacionan el concepto con otro junguiano que es “la sombra”. Los contenidos reprimidos por el individuo en su proceso de socialización, aquellos que no son aprobados por la cultura, son relegados al inconsciente donde se personifican y forman lo que Jung llama “la sombra”. La ley de opuestos aparece aquí para explicar que aquellos modos de conducta que forma el individuo como resultado de los requerimientos sociales, tienen su contraparte en el inconsciente. Los autores explican que la adicción parece ser con el objeto de llegar a esa personalidad opuesta oculta en el inconsciente.

En las actas de IV Congreso de la S.E.A.E se publicó un trabajo en donde se retoma el concepto de enantiodromia para explicar la relación del hombre con la ecología (Delgado González, 2000). El trabajo apunta a una reeducación en las universidades, llamando a un cambio en la sociedad y su relación con el medio ambiente. La ley de opuestos aparece a la par de otros conceptos que explican que la civilización contemporánea se encuentra en un periodo de crisis. Según el autor todos apuntan a un llamamiento hacia la concientización, ya que el hombre ha alcanzado el límite de lo que puede explotar. Varios conceptos de Jung son usados por este autor, ya que sostiene que en una consulta con un psicólogo aparecen los problemas que asolaran a la civilización. Establece que Jung fue el pionero en señalar los indicios de la crisis del hombre moderno, pero no es mencionado en ningún trabajo sobre el medioambiente debido a la falta de conexión entre las disciplinas científicas.

Por último, Gonzalez (1996) utiliza el concepto de enantiodromia como aquel que explica el conflicto que se genera en el individuo luego de atravesar la mitad de su vida. La

juventud lleva a la vejez, un ir hacia adelante pero en lugar de crecer, decrecer. El autor explica que la no aceptación de los opuestos (juventud-vejez) lleva un movimiento que él denomina pendulazo, el individuo se vuelca totalmente hacia su opuesto provocando cambios rotundos de vida. Lo interesante de este artículo, a los fines del presente trabajo, es lo que el autor dice a continuación: “También, el individuo racional se da cuenta de cuánta irracionalidad existe en la vida y que no todo lo que hacemos o llevamos a cabo es ameno al pensamiento”. Se destaca este fragmento por hacer referencia justamente al concepto de enantiodromia en relación a la racionalidad e irracionalidad del individuo. Pareciera aquí, que el hecho de encontrarse con su irracionalidad es parte de proceso del envejecimiento del hombre.

### Consideraciones Finales

Tanto los analistas Jungianos como aquellos autores que utilizaron el concepto para explicar ciertos fenómenos de la humanidad han pasado por alto la relación que Jung establece con los opuestos racionalidad e irracionalidad.

En el caso de los analistas Jungianos, ellos mismos aseguran que Jung suele ser un poco confuso ya que los conceptos en su pensamiento no parecen estar definidos con claridad. No se puede decir que el desarrollo que hacen del concepto de enantiodromia sea incorrecto, ya que citan al mismo Jung para hacerlo y es allí donde se puede ver las diferentes formas en que utiliza el concepto. Sin embargo ninguno hace mención de lo propuesto por Jung en cuanto a que ley de opuestos explica como la irracionalidad aflora en el hombre que busca solo guiarse y actuar por medio de su razón.

En cuanto a aquellos que utilizaron el concepto para explicar ciertos fenómenos, se puede observar que algunos parecen haber tomado solo la idea de “contra-corriente”. Es decir, lo usan en relación a cualquier fenómeno donde algo tiende hacia su opuesto y no necesariamente como una ley psicológica como la denominó Jung. No se han encontrado tampoco, investigaciones que giren alrededor del concepto de enantiodromia. Los autores en los artículos mencionados lo han utilizado de apoyo para sus explicaciones haciendo solo una mención del mismo.

¿Qué es lo que ha sucedido con la ley de enantiodromia aplicada a la irracionalidad del hombre? ¿Acaso se considera un fenómeno inexistente, que el hombre que persigue solo ser guiado por su razón tienda a ser irracional? ¿O es más una cuestión de negación de dicho hecho? ¿Puede la comunidad científica darle una oportunidad a esta relación que plantea Jung y continuar lo que este pensador planteó?

Es cierto que Jung plantea que la irracionalidad es un elemento del inconsciente y que este no puede ser explicado en términos de la conciencia. Pero concebir la irracionalidad en el hombre como algo que puede erradicarse o que ya se ha erradicado es hacer una lectura de él un tanto reduccionista. Incluso el hombre científico apoya sus teorías sobre supuestos faltos de lógica y pruebas, en su afán por explicar el mundo que lo rodea. A la vista de este hombre científico muchos otros sujetos son irracionales por creer en fenómenos faltos de pruebas empíricas y vivir una vida de acuerdo con los preceptos de dicha creencia. Pero la irracionalidad se hace presente de otras formas, por amor al dinero, el deseo de poder o quizás en nombre de la misma ciencia. Se puede cuestionar si la explicación para este fenómeno propuesta por Jung es acertada o no, pero antes se debiera tomar en cuenta y ser investigada. Los grandes descubrimientos y teorías que conforman el cuerpo de conocimientos en psicología han sido el resultado de un trabajo en conjunto por nuestros pensadores. Cada uno ha sabido retomar una idea y desarrollarla incluso a pesar de su falta de popularidad o su dificultad para ser tratada. Desde este trabajo, se propone entonces, el desafío de ampliar lo hecho en relación al concepto de enantiodromia e

irracionalidad en el ser humano, con el objetivo de aumentar los límites en la concepción, de lo que compete a la Psicología, que es la psiquis humana.

El presente trabajo nació luego de realizar un análisis del texto *Lo inconsciente* de Jung, utilizando la Historia Crítica como metodología. Este tipo de análisis y sus conclusiones llevaron a detener la mirada sobre el concepto de enantiodromia y su relación con la irracionalidad. Esta forma de abordar lo elaborado por los referentes de la psicología permite tener una visión profunda del contenido, hecho que da como resultado nuevas formas de ver un concepto, idea o teoría, y que da la posibilidad de acercarse a estos conocimientos de manera aun más fiel a su/s autor/es. Desde trabajo se insta a poner al servicio de la búsqueda de conocimiento las herramientas que la Historia Crítica proporciona con el fin de enriquecer el cuerpo de conocimientos de la Psicología.

### Referencias

- Freud, S. (1915). Trabajos sobre Metapsicológica: Pulsiones y destinos de pulsión en *Obras completas*, 14. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- González, J. A. D. (2000). El aprendizaje sistémico en la universidad. *Actas de Congreso de la SEAE*, España.
- González, J. G. H. (1996). La crisis de la media vida; Una contribución conceptual. *Revista Reflexiones*, 52(1).
- Gratia, V. (2009). Información y conocimiento. *Técnica Industrial*, 279, 77.
- Jung, C (1916/1955). *Lo inconsciente*. Buenos Aires, Argentina: Losada.
- Olaya Flores, I. L., & Beltrán Nuñez, F. A. (2009). *Análisis de la adicción como síntoma desde la perspectiva de la psicología analítica de Carl Gustav Jung, en pacientes internos en el centro de rehabilitación Una luz en la Tormenta*. (Doctoral dissertation).
- Pascal, E. (1998). *Jung para la vida cotidiana*. Barcelona, España: Ediciones Obelisco.
- Progoff, I. (1967). *La psicología de C.G.Jung y su significado social*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Quiroga Méndez, M. (2005). Elementos filosóficos para la psicoterapia. *Diálogo Filosófico* 63, 439-460.
- Torres, O. H. (2012). Revisión teórica de la Psicología Analítica de Carl Gustav Jung. *Anuario de psicología*, 42(3), 411-419.

**TÍTULO DEL TRABAJO: TRANSFORMACIONES EN LAS LECTURAS DE LA PSICOLOGÍA DE JEAN PIAGET Y SU INFLUENCIA EN LAS PRÁCTICAS CON NIÑOS, EN EL PERIODO 1960-1990 EN CÓRDOBA**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Trabajo Libre

**APELLIDO Y NOMBRE DE LOS AUTORES:** Vissani, Laura Elena, Fantini, Nilda Delfina

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba

**DIRECCIÓN**  
[nildafantini@hotmail.com](mailto:nildafantini@hotmail.com);

**ELECTRÓNICA:** [lauravissani@live.com.ar](mailto:lauravissani@live.com.ar);

**RESUMEN**

Esta presentación pretende dar cuenta de un recorrido particular en el marco de un proyecto de investigación sobre Historia de la Psicología en Córdoba, en el que abordamos la formación académica del psicólogo y las prácticas profesionales desarrolladas por los mismos en el período de 1960 a 1990. En un recorrido previo (Alvarez, Giordano y Vissani, 2013), analizamos los programas de psicología evolutiva de la carrera de psicología, comprobando la importante incidencia que fue adquiriendo la teoría de Jean Piaget en la formación de los psicólogos, desde una perspectiva evolutiva. En este nuevo tramo de la investigación, nos interesó conocer con mayor profundidad cómo la obra de Jean Piaget ha sido retomada en nuestro medio, tanto en prácticas como en discursos de la psicología, dentro y fuera del ámbito universitario. Para ello, realizamos entrevistas a profesionales de incidencia en el campo en el período que consideramos, además de la consulta a fuentes bibliográficas y documentales. Los objetivos del presente trabajo son: caracterizar las transformaciones en las perspectivas de lectura sobre la obra del autor en el período considerado y puntualizar algunas prácticas del campo de la psicología en que se ponen en juego conceptualizaciones de la teoría psicogenética de Piaget. De acuerdo a lo trabajado, en estos movimientos históricos podemos situar dos momentos. Si durante las décadas 1960 y 1970 la teoría de Piaget era considerada una psicología evolutiva, en la década siguiente aparecían otras perspectivas de lectura, ya no desde un punto de vista normativo y prescriptivo sobre el niño, sino dando lugar al sujeto y los mecanismos presentes en relación al conocimiento. Hacia 1980 y particularmente desde 1983, estas nuevas perspectivas se retoman en la universidad y en las prácticas de psicólogos y psicopedagogos, en distintos campos de trabajo e investigación donde se producen cruces entre lo psicológico y lo educativo.

**PALABRAS CLAVE:** Piaget – psicología – prácticas - transformaciones

**Introducción**

Esta presentación pretende dar cuenta de un recorrido particular en el marco de un proyecto de investigación sobre Historia de la Psicología en Córdoba, en el que abordamos la formación académica del psicólogo y las prácticas profesionales desarrolladas por los mismos en el período de 1960 a 1990.

En un recorrido previo (Alvarez, Giordano y Vissani, 2013), analizamos los programas de psicología evolutiva de la carrera de psicología, comprobando la importante incidencia que fue adquiriendo la teoría de Jean Piaget en la formación de los psicólogos, desde una perspectiva evolutiva. En este nuevo tramo de la investigación, nos interesó conocer con mayor profundidad cómo la obra de Jean Piaget ha sido retomada en nuestro medio, tanto en prácticas como en discursos de la psicología, dentro y fuera del ámbito universitario. Para ello, realizamos entrevistas a profesionales de incidencia en el campo en el período

que consideramos, además de la consulta a fuentes bibliográficas y documentales (Klappenbach, 2014). Los objetivos del presente trabajo son: caracterizar las transformaciones en las perspectivas de lectura sobre la obra del autor en el período considerado y puntualizar algunas prácticas del campo de la psicología en que se ponen en juego conceptualizaciones de la teoría psicogenética de Piaget.

La complejidad de la obra y del autor no es una novedad. En los discursos que circulan en nuestro medio la obra de Piaget es considerada alternativamente una teoría constructivista del aprendizaje, una psicología del desarrollo, una epistemología científica (Caruso y Fairstein, 2003) Aunque las preguntas de Piaget han sido epistemológicas, se lo conoce como un autor del campo de la psicología (Ferreiro, 1994); en el ámbito educativo, también se lo ha considerado uno de los representantes de la llamada “nueva pedagogía” o “escuela nueva” (Caruso y Fairstein, 2003); es un autor obligado para la psicopedagogía y la psicología, territorio de confluencia y disputas.

Como veremos, esta diversidad de referencias a la psicología genética se va desplegando en el marco de profundos cambios en lo social y político. A su vez, las prácticas en las cuales se ponen en juego estos desarrollos también se diversificarán a medida que surgen nuevas miradas. Estas transformaciones no suponen un reemplazo de unas por otras, sino la convivencia de estos distintos modos de puesta en juego de la teoría que hasta hoy configuran un campo complejo de articulaciones.

De acuerdo a lo trabajado, en estos movimientos históricos podemos situar dos momentos. Si en las décadas de 1960 y 1970 la teoría de Piaget era considerada una psicología evolutiva, en la década siguiente aparecían otras perspectivas de lectura, ya no desde un punto de vista normativo y prescriptivo sobre el niño, sino dando lugar al sujeto y los mecanismos presentes en relación al conocimiento. Hacia 1980 y particularmente desde 1983, estas nuevas perspectivas se retomarán en la universidad y en las prácticas de psicólogos, pedagogos y psicopedagogos, en distintos campos de trabajo e investigación donde se producen cruces entre lo psicológico y lo educativo.

### **Las referencias a la teoría en la década de 1960 y 1970**

Klappenbach (2006) caracteriza el período que culmina en 1962 como el de la psicotecnia y orientación profesional y es en este contexto que Piaget es recibido en la Universidad Nacional de Córdoba a partir de la creación de la carrera de Psicología y Pedagogía en 1956, luego transformada en Licenciatura en Psicología en 1958. (Ferreiro y Altamirano, 2008).

Caruso y Fairstein (2003) señalan que a partir de 1960 Piaget comienza a ser difundido en las universidades, la difusión entre los psicólogos se da en un tono evolutivo, se lo introduce como una de las tantas escuelas que el campo de lo “general” debía atender. Sin embargo, no aparecen intentos de réplicas de investigación ni aparece una identidad fundada en lo “piagetiano”.

Las prácticas pedagógicas a las que dio lugar esta psicología evolutiva piagetiana se relacionaban con una aplicación de Piaget a las actividades áulicas. Hilda Weissman señala: “hacíamos una lectura de Piaget de lo que después llamamos el Piaget mal interpretado, hacíamos una transposición un poco perversa. La pregunta que rondaba básicamente era qué puede y qué no puede el chico a cada edad.” (Caruso y Fairstein, 2003, p.181). Esta utilización de la teoría, en la que había una extrapolación de lo psicológico a lo pedagógico en base a las pruebas de Piaget, fue muy criticada posteriormente, y es un ejemplo paradigmático de cómo el tecnicismo de base conductista fue “traducido” en Argentina con otras psicologías, entre ellas la piagetiana (Caruso y Fairstein, 2003, p.182).

Esta lectura participa de la mirada normativizante de la psicología evolutiva, que pone el

acento en el desarrollo de un individuo aislado, sin tener en cuenta aspectos sociales, históricos o de género (Burman, 1998) y produce lo patológico allí donde las conductas de algunos niños no se ajustan al desarrollo esperado.

Volviendo a la periodización que establece Klappenbach (2006), desde 1962 hasta 1983, en el período de la discusión del rol, según podemos inferir de las entrevistas realizadas, los psicólogos interesados en el fracaso escolar se encuentran disputando o compartiendo terreno con los psicopedagogos. Prácticas y discursos algo contradictorios en la puesta en juego de la teoría, se profundizarán en los años posteriores.

Este panorama se verá fuertemente afectado en todo el país, por los cambios que ocurren a partir de 1976. “Desde el 76, dentro de esta política de prohibición, Piaget pasó a ser un autor intermitentemente demonizado. En Buenos Aires, la intervención de la Facultad de Filosofía y Letras dejó afuera los fantasmas de “*Freud, Marx y Piaget*” (Vázquez, S en Caruso y Fairstein, 2003, p.198). A tono con este clima sombrío que imponía la dictadura en todo el país, en Córdoba también Piaget era un autor puesto en cuestión. (Moller, 2015, comunicación personal).

Esta línea de transformaciones que estamos señalando, puede apreciarse claramente en los programas de la materia Psicología Pedagógica, la cual más tarde será llamada Psicología Educacional, de la carrera de Psicología. En esta materia, se reúnen temáticas y aportes que provienen de marcos teóricos y epistemológicos diversos. Hemos revisado los programas de la materia en el período considerado, y encontramos que, desde 1964 se observa una mayor inclusión de la teoría piagetiana. Las referencias bibliográficas están en relación a contenidos como desarrollo, maduración y aprendizaje, citando como bibliografía a los textos de Piaget en los que se caracteriza a los estadios (Rodríguez, 1964). En 1971 la teoría psicogenética aparece como una teoría del aprendizaje (Rodríguez, 1971). En 1980 se utiliza por primera vez la expresión: “la construcción de las estructuras cognitivas” y el concepto de equilibración. Estas incorporaciones son significativas y dan cuenta del viraje que mencionábamos en la utilización de los conceptos piagetianos (Tavip, 1980). El programa de 1986 es concebido íntegramente desde una perspectiva piagetiana y psicoanalítica (Laino, 1986), que se sostiene en adelante.

### **Las entrevistas**

Hemos realizado tres entrevistas a profesionales que son o han sido docentes del área de la Universidad Nacional de Córdoba, a partir de 1983, es decir, luego del retorno de la democracia.

Dos de ellas, declaran como muy valiosa base de desarrollo profesional su formación y ejercicio como maestras normales, desarrollando esa actividad cuando eran estudiantes universitarias, en el nivel primario formal y público. Se reconocen pedagogas y tienen importante formación en el campo de la psicología y psicopedagogía. Estas entrevistadas son Licenciadas en Pedagogía y Psicopedagogía en la UNC. La tercera de ellas estudió en la Universidad Nacional de Buenos Aires la carrera de Psicología y se instaló en Córdoba desde 1983.

Son referentes en Córdoba en el espacio interdisciplinario en el que se entrecruzan los saberes de la psicología y la psicopedagogía, aunque no han tenido relación laboral o profesional entre ellas.

Recuperamos del material de las entrevistas los siguientes tópicos:

- las referencias a la teoría de Piaget
- las prácticas que desarrollaban en el período
- los modos de formación profesional

- el contexto político y social de la época y la influencia en sus prácticas y su desarrollo profesional.

### **Las referencias a la teoría de Piaget**

Las tres entrevistadas tuvieron diferentes experiencias en cuanto a la manera en que estudiaron e incorporaron la teoría de Piaget a sus prácticas. En el caso de dos de las entrevistadas, ambas estudiaron en la universidad en la época en que las carreras de Psicología y Pedagogía surgían de una carrera común, una de ellas a principios de los 60 y la otra hacia fines de esa década. Para ambas, Piaget formó parte de las referencias obligadas del campo de la psicología evolutiva en la formación universitaria básica. Pero más tarde, el acercamiento a Piaget se hizo de la mano de otras lecturas y de otras experiencias, fuera del ámbito universitario, y en cierto modo, estas nuevas lecturas iban en un sentido divergente de la formación recibida en la universidad con respecto a este autor. En los 70, ambas ya recibidas, desarrollaron experiencias de alfabetización fuera de Córdoba. Una de ellas ha estudiado a este autor en la década de los 70 por fuera de la universidad, ha participado de los grupos de estudio que la tercera entrevistada coordinaba en Córdoba en aquel momento, entre otros. Interesada en los sistemas de lectoescritura, estudió más tarde a Emilia Ferreiro.

En ambas aparece la relación entre Piaget y la pedagogía, tratándose de dos pedagogas de formación y de profesión, ambas fueron maestras de primaria, inicialmente.

La tercera de las entrevistadas ha sido una referente en Córdoba sobre la teoría de Piaget. Viajaba desde Buenos Aires, convocada para coordinar grupos de estudio y cursos en Córdoba desde 1975; en 1983 fue convocada para trabajar en el Ministerio de Educación de la Provincia, organizando el área de Apoyo Escolar. Desde 1986 fue titular por concurso de la cátedra de Psicología Educacional.

Las tres entrevistadas testimonian acerca de la importancia de este autor en su formación, no tanto en la formación básica como en la profundización que realizaron del mismo posteriormente. Y las tres reconocen que ha tenido un efecto en sus prácticas.

### **Las prácticas**

El primer aspecto en común es que las tres entrevistadas abordaron en sus prácticas la problemática del **fracaso escolar**. Las tres se acercaron a la teoría de Piaget interesadas por esta inquietud.

Las dos entrevistadas de formación pedagógica, se interesan particularmente en el fracaso escolar y dicen experimentar en sus prácticas con las teorías en circulación. En el año 1966 una de nuestras entrevistadas, obtuvo una beca para estudiar el fracaso en barrios populares de Bs As. Ya había realizado experiencias en Córdoba al respecto, en Barrio Maldonado. Ella dice, años después "...aplicando la psicología al campo del no aprendizaje" (Garay, 2015, comunicación personal).

En aquel momento, teniendo en cuenta los programas de Psicología Educacional, la concepción de niño derivada de la psicología evolutiva y los testimonios de las entrevistadas, cuando se trataba de fracaso escolar, quien fracasaba era el niño, que por alguna razón evidenciaba un retraso en su desarrollo intelectual. La dislexia era la patología que explicaba los problemas para aprender la lectoescritura, atribuyendo así a una cuestión del desarrollo individual la problemática.

La misma entrevistada da testimonio de las contradicciones con las que se encontraban con respecto a las aplicaciones de psicología. Refiriéndose al uso de la psicología en la tarea docente, comenta: "teníamos que tomar un test al ingreso, (...) a fines de los 60, principios de los 70, que se tomaba al ingreso a primer grado, para discriminar a los alumnos de grupos A, B y C, y que era para determinar la madurez para la lectoescritura,

eran para eso. (...) Y creíamos que era científico, y que era mejor poner juntos a los chicos que sacaban los puntajes altos y a los otros juntos (por otro lado) y uno sabe que no, también entonces había contradicciones, porque una cosa eran las materias que nos enseñaban esos tests y teníamos una pedagogía crítica donde, con Freire por ejemplo, podíamos pensar, no sólo con Freire, con Piaget mismo, con Vigotsky podíamos pensar otras cosas, pero no teníamos las herramientas de investigación, los conocimientos científicos del dominio para poder decir por qué trabajar así...” (Moller, 2014, comunicación personal).

Otra de las entrevistadas destaca el valor y la importancia del **diagnóstico** y es en este sentido que ponía en juego las pruebas de Piaget como herramientas diagnósticas, fundamentalmente en la práctica clínica. A diferencia de otras pruebas, con estos intercambios tomados del método clínico, se trataba menos de obtener una puntuación que de acceder al modo de razonamiento del niño. (Garay, 2015, comunicación personal)

La tercera entrevistada estudió psicología en la UBA, con Sara Paín. Llega a Córdoba en el año 1976, a partir de una convocatoria que le hacen desde el colegio de Psicopedagogos para que coordine cursos y grupos de estudio sobre Piaget, interesados en la perspectiva de Sara Paín. Esos cursos, privados, por fuera de la universidad, contaban con la presencia de psicopedagogos y psicólogos, algunos de los cuales eran docentes en la UNC y trabajaban en hospitales públicos con niños. Desarrolló su actividad como docente universitaria, y en 1983 organizó la Dirección de Apoyo Escolar Interdisciplinario, que tuvo una incidencia en las prácticas y en el modo de pensar al niño y al aprendizaje, en las instituciones educativas. Las prácticas de los psicólogos eran de asesoramiento e intervención en problemáticas ligadas al aprendizaje o integración escolar, en las que el diagnóstico incluía aspectos de la situación, como la relación docente alumno y el marco institucional. (Laino 2014, comunicación personal).

### **Los modos de formación**

Las tres entrevistadas hacen mención a la importancia que tuvieron para la formación de los profesionales en aquel momento, los grupos de estudio, donde entre los autores que se abordaban se encontraba Piaget.

Una de las entrevistadas señala que durante el proceso militar, cuando estuvo fuera de la universidad, estudiaba a Piaget en grupo con otros colegas, a los que llamó “grupos de catacumbas”. Agrega que “...como había poco estudiábamos mucho y como estábamos sin trabajo y era lo único que podíamos hacer para seguir pensando un libro, nos pasábamos un día entero discutiendo un capítulo, estudiábamos mucho” (Moller, 2014, comunicación personal).

Leyó y comenzó a estudiar a Emilia Ferreiro en el año 1979, (Ferreiro y Teberosky, 1979) cuando un amigo, reconocido pedagogo hoy, que estaba exiliado en México le trajo “forrado para que no se viera”, sobre los sistemas de lectoescritura. (Moller, 2014, comunicación personal).

Otra entrevistada relata su experiencia en coordinación de grupos de estudio en ese momento. “En los primeros grupos de estudio, desde 1975, había psicólogos, licenciados en ciencias de la educación, psicopedagogos. Al principio eran cursos más numerosos y quienes aprobaban las evaluaciones podían continuar en grupos de estudio sobre temas más específicos...” (Laino, 2014, comunicación personal).

La tercera entrevistada también afirma que en esos años “...la formación pasaba por fuera de la universidad”, a través de escuelas de formación y con profesionales que venían de Buenos Aires (Garay, 2015, comunicación personal). Que eran sostenidos por los mismos organizadores, profesionales ansiosos de estudiar y especializarse. Y que generalmente se asociaban grupos de interesados de cátedras universitarias o servicios



hospitalarios para aunar esfuerzos de convocatoria. Recalca que esta era una característica muy propia de Córdoba.

### **El contexto de la época**

Las tres entrevistadas se refieren al difícil contexto en que tuvieron que formarse y trabajar durante la dictadura militar que comenzó en el año 1976. No fue una pregunta directamente formulada sino que apareció espontáneamente en el relato, dando cuenta de la marca que dejó el momento histórico. Debieron trasladarse abandonando o modificando sus lugares de trabajo.

Una de ellas viajaba desde Buenos Aires a Córdoba, como hemos expresado. Otra de ellas se instaló en Salta para trabajar en campañas de alfabetización; al volver a Córdoba, no pudo trabajar en la universidad, dedicándose en ese tiempo a la psicopedagogía clínica de forma privada y a otras actividades. La tercera, sufrió incluso un atentado personal, mientras se encontraba trabajando en la universidad de Salta, debiendo dejar su trabajo y volver a Córdoba donde tenía familiares. Tampoco podía ejercer la profesión abiertamente, debiendo trabajar de manera privada como psicopedagoga.

González Aguirre comenta que en Córdoba los psicólogos fueron excluidos de la participación política e institucional y solamente se veía sin sospecha la práctica clínica e individual de la profesión. “Fue en este contexto que muchos psicólogos *“hicieron un refugio”* en grupos de estudio, en función de diferentes problemáticas teóricas, pero, principalmente, amparados en la seguridad que proporcionaban vinculaciones con colegas cimentadas con anterioridad al golpe”. (González Aguirre, 2012, p.123)

### **Discusión**

De acuerdo a los análisis y recorridos realizados y explicitados en nuestro trabajo, en los cuales sostenemos estas transformaciones en las lecturas de Piaget, partiendo de las entrevistas realizadas, podemos pensar algunas líneas de discusión y análisis, así como aspectos que podrán ser retomados en posteriores investigaciones. Por un lado, se abre un campo de indagación sobre otros ámbitos de actividad y de práctica de los psicólogos con niños, fuera de la universidad, en hospitales y otras instituciones públicas. Por otro lado, queremos destacar el viraje en la concepción de niño y de aprendizaje que implica este pasaje de una a otra manera de interpretar los desarrollos del autor.

Los problemas de aprendizaje, vistos a través del fracaso escolar, en ese momento eran exclusivamente estudiados en el niño, en un cruce de referencias entre lo biológico y lo psicológico, y las prácticas apuntan a distinguir lo normal y lo patológico claramente.

Una nueva lectura estructuralista y constructivista de la teoría, aparece en las prácticas de la psicología y la psicopedagogía, implicando otras representaciones sobre el niño, aunque no desplaza de todos estos campos a las otras lecturas del autor, muy presentes todavía, por ejemplo, en institutos de formación docente.

Para terminar, retomamos un pasaje de García, Macchioli y Talak: “... los contextos modulan la circulación de saberes, los que se modifican al ser introducidos y apropiados. Tales modificaciones dependen de un entramado de conexiones y condiciones que operan en la producción, la difusión, las prácticas de la lectura y el público al que se dirige. Lo que a su vez da lugar a diversas lecturas... no es transparente la relación del autor con su obra, tampoco lo es la relación de la obra con su tiempo, las teorías y las representaciones disponibles en una época determinada. Esto hace que, cuando alguno de los términos cambia, se modifiquen las condiciones de lectura e impacto de determinadas obras.” (García, Macchioli y Talak, 2014, p.17).

### Referencias

- Álvarez, S, Giordano, S. y Vissani, L. (2013) La psicología del niño en la carrera de psicología de la UNC. Autores y contenidos predominantes En: *Histopsi. Actas de XIV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis* ISSN 1851-4812.
- Burman, E. (1998) *La deconstrucción de la psicología evolutiva*. Barcelona: Visor.
- Caruso, M. y Fairstein, G. (2003). Las puertas del cielo. Hipótesis acerca de la recepción de la psicogénesis y el constructivismo de raíz piagetiana en el campo pedagógico. En: Puiggrós, A. *Historia de la educación en la Argentina; dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina 1955-1983* (p.157-219). Buenos Aires: Galerna
- Ferreiro, E. y Teberosky (1979) A. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México: Siglo XXI editores.
- Ferreiro, E. (1994). Piaget. *Revista Los hombres de la historia*, 41. (p. 5) Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Ferrero, L. y Altamirano, P. (2011). Antecedentes de la psicología en Córdoba: demandas de los sectores industrial y educacional que propiciaron la formación de la carrera. *Revista Tesis*. Facultad de Psicología, 1 (1) 3-20.
- García, L, Macchioli, F, y Talak, A.M. (2014) *Psicología, Niño y Familia en la Argentina. Perspectivas Históricas y Cruces Disciplinarias*. (p.11-39).Buenos Aires: Biblos
- González Aguirre, A. (2012) *Tejiendo Tramas de la memoria*. Córdoba: Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba.
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), (p.109-164). Valencia: Universitat de Valencia
- Klappenbach, H. (2014). Acerca de la metodología de la investigación en la historia de la psicología. *Psikhé*. 23, 1, 1-12
- Laino, D. (1986) Programa de Psicología Educacional. Museo de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba
- Rodríguez, B. (1964). Programa de Psicología Pedagógica. Museo de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba
- Rodríguez, B. (1971). Programa de Psicología Educacional Museo de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba
- Tavip de Tillard, L. Programa de Psicología Educacional. Museo de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba

### Entrevistas

- Garay, L. (abril 2015) Comunicación personal con N. Fantini. Universidad Nacional de Córdoba.
- Laino, D. (junio 2014) Comunicación personal con Laura Vissani. Universidad Nacional de Córdoba.
- Moller, M. A. (noviembre 2014) Comunicación personal con L. Vissani y N. Fantini. Universidad Nacional de Córdoba.

**TRABAJOS LIBRES (RESUMEN)**

**TÍTULO DEL TRABAJO: LOS CONCEPTOS PSICOPEDAGÓGICOS. COMPLEJIDADES Y EFECTOS DE UNA LECTURA HISTORICO-EPISTEMOLÓGICA**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: TRABAJO LIBRE (RESUMEN)

APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR: Sandra Mónica BERTOLDI

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Universidad Nacional del Comahue

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: bertoldi@speedy.com.ar

PALABRAS CLAVE: Conceptos psicopedagógicos – Efectos y complejidades-Epistemología disciplinar – Investigación psicopedagógica

**Resumen**

Diversos autores han reflexionado sobre la temática de los ‘conceptos’ en las disciplinas científicas, tanto de las ciencias naturales como de las sociales y humanas, y de sus ‘desplazamientos’ de una hacia otra. Así para algunos se trata de ‘contrabando’ (Bixio y Heredia, 2000), para otros de ‘circulación y/o migraciones de nociones’ (Morin, 1999), de ‘trasvase’ (Elías, 1990), de ‘desplazamientos’ (Canguilhem, 1970), de ‘conceptos viajeros’ (Bal, 2002). Desde estos autores, los conceptos no se van a caracterizar por su fijeza y estabilidad sino por su movilidad/mutabilidad y flexibilidad en tanto habiendo sido creados en el marco de una disciplina para dar respuesta a una problemática específica, luego pueden ser retomados por otros campos de saber, por otros estudiosos/investigadores particulares, por otras comunidades académico-científicas geográficamente dispersas e incluso en otros períodos históricos, para explicar nuevos aspectos de la realidad. Sin embargo, esta ‘operación de desplazamiento’ no resulta sencilla dado que significa una reconsideración a la luz del nuevo campo de problemas que, en muchos casos, permite nuevas conceptualizaciones que pueden otorgarle, no sólo un mayor alcance a sus dimensiones de análisis sino también un nuevo alcance que compromete hasta la misma enunciación (Bertoldi, Bolletta y Mingardi Minetti, 2008). En este sentido, coincido con M. Bal (2002) quien sostiene que “la naturaleza viajera de los conceptos es una ventaja más que un peligro” (p. 32) a lo que agrega la necesidad de debatirlos, analizarlos, a partir de la “reflexión conceptual” (p. 36)

Desde el equipo de investigación<sup>112</sup> que dirijo nos hemos propuesto iniciar un análisis de esta naturaleza con los conceptos de una disciplina en particular: la psicopedagogía.

En este marco, nuestro interés es identificar, en las producciones teóricas escrita de los profesionales de nuestra disciplina –en su mayoría teorizaciones de prácticas concretas–, las categorías conceptuales e instrumentales producidas y denominadas psicopedagógicas, sus condiciones histórico-culturales de aparición así como el nivel de sustento y rigurosidad epistemológica que éstas sostienen. Para analizar luego, tanto la presencia de desplazamientos de otros espacios intelectuales al nuestro (filiaciones, convergencia, importaciones, conversiones, sustituciones) como el encuadre cultural en el que se formaron (contexto técnico, ideológico, elección lingüística, práctica política, medio socioeconómico). Advertidos que una misma palabra puede recubrir conceptos diferentes y de hecho, se constituye en el vehículo más frecuente aunque inconsciente, de los préstamos teóricos de un domino científico a otro, es que a la hora de examinar en

<sup>112</sup> Proyecto de investigación: “Producción de categorías en psicopedagogía y sus sustentos epistemológicos” Equipo: Mgter. Sandra Bertoldi, Co-Director: Mgter Liliana Enrico, Asesor Externo: Dr Roberto Follari, Integrantes: Mgter María del Carmen Porto, Lic. Daniela Sánchez, Lic. Luján Fernández, Dra. Sonia Iguacel. Colaboradora: Mgter. Soledad Vercellino.

detalle las obras científicas, tomaremos como recaudo epistemológico analizar y remitir a su terreno de origen las metáforas y las analogías encontradas.

Para realizar este análisis, nos situamos en la *historia epistemológica* en los términos que la entiende G. Canguilhem (2009), en tanto esta articulación nos permite describir el dominio de las relaciones en las que entran los conceptos y, con éstos, los elementos de sus campos de formación. Y para su abordaje metodológico, optamos básicamente por un tipo de *investigación* de carácter *teórico-epistemológico*. El que nos está demandando el diseño de una *herramienta de trabajo científico* para leer epistemológicamente categorías conceptuales e instrumentales producidas, en este caso, en el campo psicopedagógico (en continuidad con la tarea que este equipo de investigación viene desarrollando desde hace años (2004) para aportar en la construcción de herramientas metodológicas de investigación para nuestro campo disciplinar)<sup>113</sup>

Entendemos que indagar sobre ésta cuestión es altamente relevante para contribuir a una sólida relación entre ciencia y profesión, además, porque es tarea y responsabilidad específica de quienes tienen el punto de vista propio, es decir, la practican de hecho (Follari, 2013; Castorina, 2013). Asimismo, la identificación de dichas categorías nos permitirá ir situando recursos teórico-instrumentales los cuales se constituirán en efectivas herramientas, fundamentadas teórica y epistemológicamente, para las prácticas e investigaciones psicopedagógicas.

Para esta ponencia, me interesa compartir con ustedes las *complejidades* que conlleva así como los *efectos* que produce para el campo psicopedagógico realizar una lectura histórica-epistemológica de los conceptos de la disciplina. En este sentido, haremos referencia a las cuestiones que se nos fueron presentando (y que tuvimos que ir resolviendo) a la hora de *identificar un concepto* en la obra de un autor (en tanto alcanza a la denominación, definición, interpretación), de *localizar su origen y/o comienzo* (origen desplazado y el punto en que operó la transformación), de *seguirlo en su trayectoria* (pus los conceptos tienen la posibilidad de cambiar en su propia conceptualización), de *analizarlo* (en el encuadre cultural en el que se formó), de *remitir a su terreno de origen* sus metáforas y analogías, de establecer su *rigurosidad epistemológica*, entre otras cosas. También, compartiremos los efectos que produce, a nuestro entender, realizar este esfuerzo intelectual y analítico que exige el análisis epistemológico para nuestro campo disciplinar. Efectos en términos de: la relevancia que tiene poder *explicitar críticamente* las operaciones profesionales y científicas, y sus *supuestos epistemológicos* para poder dar cuenta de nuestro *posicionamiento epistemológico* así como para *revisar críticamente* nuestras prácticas; *de contar con una herramienta de pensamiento* para dar batalla en la polémica, prácticamente aún no instalada, sobre qué ciencia queremos para nuestro campo, cuál es su rol en la sociedad actual, que criterios la hacen socialmente aceptable?; *legitimación* del discurso y la práctica psicopedagógica frente a los discursos que buscan deslegitimarlos; *desarrollar una Epistemología Disciplinar (aplicada, singular, situada, específica*: porque si bien, como expresa R. Follari (2013) hay ciertas exigencias generales para el conocimiento científico que se puntualizan, se ejercen de manera distinta al interior de cada disciplina. Este desarrollo se irá ejemplificando con algunos de los conceptos identificados en la obra de la 'primera referente a nivel nacional' de nuestro campo disciplinar: la Lic. Alicia Fernández<sup>114</sup>

<sup>113</sup> Bertoldi, S y Porto, M.C (abril 2014). Investigación epistemológica en psicopedagogía. En Departamento de Psicopedagogía, IV Jornadas de Psicopedagogía del Comahue. Ponencia llevada a cabo en la Universidad Nacional del Comahue, Argentina.

<sup>114</sup> Su producción consta de 6 libros (1987/1992/2000/2011) de su autoría. De "La inteligencia atrapada", 1987 se hicieron Once (11) ediciones. "La sexualidad atrapada de la señorita maestra" de 1992 Ocho ediciones. En el 2000 publica 3 libros: "Poner en juego el saber"."Los idiomas del aprendiente" y

### Referencias

- Bal, M. (2002). *Conceptos viajeros en las humanidades*. Murcia: CENDEAC. Ad Litteram.
- Bertoldi, S., Bolletta, V., Mingardi-Minetti, M. (2008). Operaciones de desplazamiento del concepto de reflexividad en el campo de las ciencias sociales. *Revista Ciencia, Docencia y Tecnología*, N 37, Año XIX, 95-109.
- Bixio, B y Heredia, L. (2000). Algunos lugares de articulación disciplinaria. La vulnerabilidad de las fronteras. *Revista Interdisciplina*, 5 (5), 25-39.
- Canguilhem, G. (2009). *Estudios de historia y de filosofía de las ciencias*. (1° ed.) Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Castorina, J A. (abril 2013). Algunos problemas epistemológicos de la teoría y la práctica de la psicopedagogía. En Departamento de Psicopedagogía, III Jornadas de Psicopedagogía del Comahue. Conferencia llevada a cabo en la Universidad Nacional del Comahue, Argentina.
- Elías, N. (1990). *Compromiso y distanciamiento*. Ensayos de sociología del conocimiento. Barcelona: Península.
- Follari, R. (abril 2013). Epistemología, ciencias y profesiones: se hace camino al andar. En Departamento de Psicopedagogía, III Jornadas de Psicopedagogía del Comahue. Conferencia llevada a cabo en la Universidad Nacional del Comahue, Argentina.
- Lecourt, D. (1970). La historia epistemológica de Georges Canguilhem. En: G. Canguilhem (ed) *Lo normal y lo patológico* (pp. VIII-XXX). México: Siglo XXI editores.
- Morin, E. (1999). *La cabeza bien puesta*. Bs. As: Nueva visión.

---

"Psicopedagogía en psicodrama". Su último libro es del 2011. "La atencionalidad atrapada". Todos fueron traducido al portugués por la Editorial "Artes Médicas" de Brasil, por Editora Vozes de Brasil y Ed. Penso / Grupo A. Además, seleccionamos para su análisis diez (10) artículos publicados en la revista E.PSI.B.A – Espacio Psicopedagógico Brasil-Argentina-Uruguayo que ella dirigía.

**TÍTULO DEL TRABAJO: Viajes de iniciación y viajes de iniciadores. La Roma de Freud y Lacan.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre.

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): Bourband, Luisina; Fernández, Zulma; Caminos, Andrés.

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: luisina.bourband@gmail.com

PALABRAS CLAVE: Viajes- Psicoanálisis- Roma- Freud- Lacan.

#### RESUMEN:

Se trata de un avance de la investigación titulada “Viajes de iniciación, viajes de iniciadores en la escritura, difusión y recepción del psicoanálisis”. Parte del equipo de cátedra de Corrientes de la Psicología Contemporánea I. Su recorte no responde a una periodización temporal, sino que propone trabajar sobre figuras destacadas de la historia del psicoanálisis, como Sigmund Freud, Jacques Lacan, y del psicoanálisis en la Argentina: Ángel Garma, Enrique Pichón-Rivière, Emilio Rodríguez y Oscar Masotta. Focalizando como objeto de estudio sus viajes, tanto iniciáticos como de iniciadores. Tiene como objetivo general indagar si los viajes han podido impactar en sus teorizaciones, en la difusión y recepción del psicoanálisis. Para ello proponemos metodologías cualitativas, análisis de material teórico y documentos, también una mixtura entre la cartografía histórica y la social, que nos permiten la elaboración de mapas que eluciden recorridos vitales, deseantes y productivos, y la interpretación desde la perspectiva hermenéutica. Proponemos tres ejes analíticos de trabajo: el viaje como metáfora (en las teorizaciones), el viaje como principio de conocimiento (como productores de cambio en las teorizaciones o nuevas teorizaciones), el viaje como desplazamiento de lo psíquico a lo geográfico (el impacto en el sujeto de lo extranjero). Los resultados serán escritos ligados a generar material sencillo que facilite el abordaje de los autores con los alumnos de primer año. En este caso presentamos una reflexión general sobre el género; los viajes como principio vital y pulsional en el ser humano, y en particular, abordamos los viajes de Sigmund Freud y Jacques Lacan a la ciudad de Roma, conjeturando acerca de sus consecuencias.

#### Referencias

Allouch, J. (1993) *Letra por letra. Traducir, transcribir, transliterar*. Buenos Aires: EDELP

Berthier, P. (2002). El viaje a Italia. En B. Bricout, *La mirada de Orfeo. Los mitos literarios de Occidente*. (págs. 239-268). Barcelona: Paidós.

Forster, R. (1995). El viaje profano. *Confines*, 45-54.

Freud, S. (2006) *Cartas de Viaje*. Madrid: Siglo XXI

Haddad. A et G (1995) *Freud en Italie*. Paris: Hachette.

Título del trabajo: **Entre crítica y apropiación: Lacan, lector de la producción de la Société Psychanalytique de París (1932-1938).**

Tipo de contribución: Trabajo libre (Resumen).

Apellido y nombre del autor: Corniglio, Federico.

Institución de pertenencia: Facultad de Psicología (UBA).

### **Resumen**

Este trabajo se propone abordar una zona poco explorada en las historias que toman por objeto la producción del joven Lacan, a saber, el modo en que esa producción se inscribía - al menos en parte-, en el marco de ciertos y desarrollos teóricos y clínicos previos del grupo psicoanalítico francés nucleado en torno de la *Société Psychanalytique de París*. Básicamente, relevaremos cómo ciertos desarrollos de “Los complejos familiares en la formación del individuo” (1938) se dieron en un horizonte tanto de discusión y crítica como de apropiación de nociones y problemáticas planteadas por el grupo psicoanalítico francés, como las de esquizonoia, destete afectivo y oblatividad.

Palabras clave:

Esquizonoia – Autopunición – Oblatividad – Complejos familiares.



**TITULO DEL TRABAJO: Área de Orientación Vocacional en los años 70 en la Universidad Nacional de Córdoba y en la Universidad Católica de Córdoba.**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN: TRABAJOS LIBRES DE ESTUDIANTES (RESUMEN)**

**AUTORES: CABANILLAS, JOSE. I.; RAMOS, GABRIELA; DEANGELIS, DANIELA; ALTAMIRANO, PATRICIA (DIRECTORA); STABILE, C.; CLARK, C. (CO-DIRECTORES)**

**INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

**DIRECCION ELECTRÓNICA: machgabi@gmail.com**

### **Resumen**

El objetivo de este trabajo es hacer una reconstrucción de los discursos históricos que hablan sobre los sucesos ocurridos en el campo de la orientación vocacional, en el período que transcurre desde fines de la década del 60 hasta mediados de la década del 70, como así también, los cambios ocurridos dentro de la disciplina en la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Católica de Córdoba. Para ello, se tendrán en cuenta fuentes bibliográficas como los aportes de Bohoslavky (1971) *Orientación Vocacional: La Estrategia Clínica*; y “*Lo Vocacional: Teoría, Técnica e Ideología*”(1975), relatos de informantes claves y escritos sobre instituciones que fueron influyentes en este periodo histórico, como la SAE (Secretaría de Asuntos Estudiantiles), que originariamente se llamaba Oficina de Recepción al Estudiante. El enfoque clínico en orientación vocacional llega a la UNC, en un periodo donde predominaba el enfoque factorialista, actuarial y descriptivo, que hacía años estaba en el país (Klappembach. H. 2006), Según Rodolfo Del Boca (relato oral, 2010), dicho enfoque, partió del marco referencial de la Psicología Diferencial, donde los hombres son diferentes en cuanto a sus aptitudes, intereses y estas diferencias se pueden medir objetivamente. En la UNC a partir de los 70, comienza el enfoque clínico a tener protagonismo. Pero en la Universidad Católica de Córdoba a partir de documentos recopilados, el enfoque clínico tenía desarrollos durante la década del 60' el profesor Mirotti dictaba Orientación profesional quien era profesor de técnicas proyectivas, y en la década del 70, Susana Calvo continuó con el dictado de la materia especializada en orientación vocacional desde el enfoque clínico. Lo que muestra que existía en la orientación vocacional dos realidades distintas a nivel universitario en Córdoba, pues en la nacional existían mayoritariamente en estos tiempos, desarrollos psicométricos en materia de orientación vocacional, y el enfoque clínico comenzaba a desarrollarse de manera gradual en cambio en la católica a partir de documentos encontrados la mayoría de los trabajos que se hacían, eran de corte psicoanalítico entre los años 65 cuando entró a la cátedra el profesor. Mirotti hasta que Susana Calvo dejó de dictar la materia.

### **Palabras claves**

Orientación vocacional, encuadres, historia, psicología clínica.

### **Referencias**

- Altamirano, P. Clak, C. Stabile, C. (2012) *La Orientación Vocacional en la Universidad Nacional de Córdoba. Antecedentes de la Participación Estudiantil en la Creación de Espacios Institucionales. Periodo 1960-1970*. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Psicología.
- Bleger, J. (1964) “La Entrevista Psicológica”.

- Bohoslavsky, R. (1975) “Lo Vocacional. Teoría, Técnica e ideología”. Ed. Busqueda.
- Bohoslavsky, R. (1971) “La Orientación Vocacional. La estrategia clínica” Ed. Nueva Visión.
- Klappenbach, H. (2006). “Periodización de la Psicología en la Argentina”. Revista de la Historia de la Psicología, 27, 109-164.
- Litvinoff, N; K de Gomel, S. (1975) “El psicólogo y su profesión” Ed. Nueva Visión
- Pàsseraa, J. (2014) “La Orientación Vocacional. Una Propuesta Teórico-Práctica”. Córdoba Ed. Brujas 1º Edición.

**TÍTULO DEL TRABAJO: CONDICIONES DE PRODUCCIÓN DE UN ABORDAJE PSICOANALÍTICO DE LAS PSICOSIS 1895-1910**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): De Battista, Julieta

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: UNLP-CONICET

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: julietadebattista@gmail.com

En este trabajo se estudiarán algunas de las condiciones que posibilitaron la producción del abordaje psicoanalítico de las psicosis.

La perspectiva histórica para el estudio de tales condiciones no es entendida en términos de la historia que el mismo movimiento psicoanalítico produce legitimando posiciones, ideas, filiaciones e identidades hegemónicas. Parte de otra perspectiva según la cual la historia es concebida como una investigación que abre nuevos interrogantes y disuelve las significaciones que se cristalizan y por lo tanto no se cuestionan, inscribiéndose así en los lineamientos de una historia crítica de las ideas y prácticas psicológicas.

Los primeros abordajes psicoanalíticos de las psicosis comienzan en la última década del siglo XIX. El primer desarrollo publicado por Freud sobre un caso de paranoia crónica es el de 1896. Salvo un pequeño comentario hecho en 1899, no se registran nuevas publicaciones de Freud sobre el tema hasta 1911. Dicho de otro modo, los 15 años sin publicaciones sobre las psicosis se extienden de 1896 a 1911, año de edición del caso Schreber. En su introducción Freud admite las pocas posibilidades que ha tenido de ocuparse de estos pacientes, dado que no trabajaba en hospitales públicos.

El caso Schreber, que posteriormente se convertiría en el paradigma de la práctica freudiana con psicóticos introduce, además, una novedad en cuanto a la modalidad de exposición de los historiales clínicos. Es el único de los cinco grandes historiales de Freud cuyo material no surge de la experiencia clínica, sino del análisis de un texto que Schreber publicó en 1903: las “Memorias de un enfermo nervioso”. Nos encontramos entonces frente al problema de una práctica clínica que se orienta a partir de un caso que no fue abordado clínicamente. Cabe preguntarse entonces si Freud construyó su teoría de las psicosis a partir de las *Memorias*, o bien éstas le ofrecieron la oportunidad de poner a prueba hipótesis que ya había formulado con relación a una experiencia que sin embargo no aparece documentada en sus escritos. Este análisis parece dirigirnos hacia un nuevo mito de la generación espontánea de la teoría, salvo que supongamos que la elaboración del caso Schreber puede ser entendida a partir de una trama que aún requiere una elucidación histórica.

Para realizar el tipo de abordaje propuesto, será necesario reconstruir el contexto epistémico, político y cultural del período a estudiar: situación de Freud con respecto a la ciencia de la época, situación de los médicos judíos en la sociedad vienesa, el pensamiento con respecto a la sexualidad y la homosexualidad, la recepción de las nuevas ideas, etc.

Cabe destacar el entrecruzamiento que en este momento se produce entre el psicoanálisis y la psiquiatría, razón por la cual será necesario indagar cómo era la formación en la Clínica del Burghölzli dirigida por Jung y cuál era la concepción de las psicosis vigente en ese momento. Un párrafo aparte merece la modalidad de apropiación de las ideas freudianas en el seno de la psiquiatría, así como las prácticas clínicas habituales en la época para el abordaje de los psicóticos y las nuevas prácticas que comienzan a implementarse a partir de la inclusión del psicoanálisis. Estas se dan en un contexto de expansión e incipiente institucionalización del psicoanálisis.

De esta manera, el estudio de las condiciones de producción de un abordaje psicoanalítico de las psicosis permitirá indagar las diferentes tramas en que esta problemática se inserta: la apertura de un diálogo con la psiquiatría, la llegada de nuevos interlocutores provenientes de la psiquiatría, la expansión del psicoanálisis y las primeras rupturas, la experiencia transferencial de la psicosis, la introducción de la sexualidad y sus controversias.

#### PSICOANÁLISIS - FREUD - PSICOSIS - HISTORIA

**TITULO DEL TRABAJO: PSICOANÁLISIS, CIENCIA Y SUBJETIVIDAD**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Resumen ampliado

APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR: Falfani Liliana Beatriz

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología - UNMdP

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: lilianafalfani@gmail.com

**RESUMEN**

Nuestro interés en este trabajo se centra en la búsqueda de algunas intersecciones que se han producido en el campo de la psicología, la epistemología y el psicoanálisis, para intentar situar el estatuto del psicoanálisis lacaniano en relación a las ciencias en el transcurso de los años 50. Para ello partiremos desde la perspectiva fenomenológica existencial de W. Dilthey que introduce un viraje a la oposición idealismo-naturalismo al proponer la división de las ciencias. Encuentra así el modo de hacer ciencia de la vida anímica. Siguiendo con la misma línea epistemológica que parte del pensamiento kantiano hegeliano, J. Samaja, toma esta perspectiva y continúa con el estructuralismo piagetiano, propone pensar una epistemología de la ciencia de la subjetividad a través del estudio de los signos, ya que las ciencias operan con signos, que a la vez deben ser comunicados. Se da la posibilidad de que la semiosis pase a formar parte de la realidad. Continuamos con P. Ricoeur, que propone el debate entre dos actitudes básicas, estas dos posturas han sido sintetizadas por Dilthey, con los términos *explicar* y *comprender*. Dilthey llama explicación al modelo tomado de las ciencias naturales el cual se vincula con la psicología experimental, biológica y reduccionista, y propone para la psicología otro método que abarque una conexión “comprendida” de la vida humana. Ricoeur retoma la clasificación de Dilthey, su intención es acortar distancia entre las ciencias naturales y la del espíritu en la medida en que la explicación forme parte de las ciencias lingüísticas y no sólo de las ciencias naturales. De la nueva ciencia se extrae la formalización necesaria para la entrada en la regla, de la vida mental. La lingüística estructural aporta la posibilidad de que las construcciones discursivas pasen a ser objetos con posibilidad de ser conocidos a partir de relaciones regladas. En la *Conferencia Freud en el Siglo*, Lacan rinde homenaje a Freud y afirma con convicción que el psicoanálisis es una ciencia explicativa, propia del espíritu positivo. Además, agrega que Freud nunca quiso hacer del psicoanálisis una ciencia del espíritu ni utilizó el método comprensivo. Destaca que desde la ciencia de los sueños se puede leer su método, que es el de un “desciframiento”, y que la dimensión en juego es la del significante. Para acceder a la significación del deseo inconsciente es necesario tratar con el aparato significante. En este sentido, sostenemos que Lacan hace referencia al pensamiento de Dilthey; prueba de ello es el lenguaje que utiliza en la Conferencia citada que data del 31 de mayo de 1956, la variable que pone en juego es la división de las ciencias según la conceptualización de este autor: ciencias explicativas, ciencias del espíritu. El método de la comprensión corresponde a las segundas. Hace un pasaje de la explicación a la comprensión pasando por la lingüística. Es decir que en ese momento de la teorización Lacan se apoya en el paradigma fenomenológico para aportar al psicoanálisis una materialidad que lo aparte de ser un humanismo como “ciencia del espíritu” pero que tampoco sea de raigambre biológica. Utiliza para su objeto fundamental de indagación: “el inconsciente”, (del cual dice que está “estructurado como un lenguaje”), la objetivación por medio del algoritmo. De este modo equipara las leyes de la regulación del inconsciente con la ciencia del lenguaje como ciencia explicativa. En ese momento histórico de la década del 50 a Lacan le interesa inscribir al psicoanálisis dentro del paradigma de una ciencia exacta. A lo largo de los años sostuvo el carácter problemático de la relación entre el psicoanálisis y la ciencia.

**PALABRAS CLAVE:** Ciencias, psicoanálisis, regla, relaciones, inconsciente

**TÍTULO DEL TRABAJO: PSICOLOGÍA LABORAL Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA EN LA DÉCADA DE 1970.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre (Resumen)

AUTORES: Anabela Ferrando - Marianela Luque - Mg. Patricia Altamirano

INSTITUCIÓN: Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: anelaFerrando@gmail.com  
 marianelalu733@gmail.com [palta@psyche.unc.edu.ar](mailto:palta@psyche.unc.edu.ar)

**Resumen**

Durante la última dictadura militar el ámbito de las incumbencias profesionales del psicólogo se vio fuertemente limitado. Las prácticas sufrieron una transmutación, algunas se refugiaron en el ámbito privado siendo proscritas del público. Una de las prácticas que se sostuvo fueron las vinculadas a la aplicación de herramientas psicotécnicas. En particular nos enfocaremos, en algunas ,desarrolladas dentro de las fuerzas armadas de la Provincia de Córdoba durante la década de 1970, con el objetivo de reconstruir la concepción de sujeto trabajador que las orientaba, y la posible relación entre ésta concepción y las demandas y características propias del ámbito en el cual se desarrollaban. Entre las principales conclusiones se puede mencionar que las prácticas relativas a la psicotecnica no eran proscriptas en la medida en que respondían a una demanda puntual de las instituciones en las que se ejercían y estaban al mismo tiempo fundamentadas en una concepción del sujeto conveniente a dichas instituciones, que lo concebían como un sujeto pasivo y determinado por características innatas y algunas aptitudes y habilidades particulares que lo hacían más apto para un cierto puesto o trabajo.

Palabras claves: Orientación Profesional, Córdoba 1970, Prácticas Psicológicas, Fuerzas Armadas.

**OCCUPATIONAL PSYCHOLOGY AND PROFESSIONAL ORIENTATION INSIDE ARMED FORCES OF CÓRDOBA IN 1970S.**

**Abstract**

This paper aims to recognize which psychological practices were developed within the armed forces from the province of Cordoba during the decade of 1970 concerning psychotechnics. The analysis of these practices allowed us to reconstruct the concept of worker subject that guided them. The main objective of this study was to investigate the concept of worker subject which underlay these psychological practices and the possible relationship between this concept and the demands and characteristics of the area in which they were developed. The methodology consisted in a review of primary and secondary sources. Interviews with professionals who exercised their practices within these institutions were conducted. The data obtained was analyzed using a qualitative methodology. The study allowed us to conclude that the practices regarding psychotechnics were not banned to the extent that they responded to a specific demand from institutions in which they were exercised and, at the same time, they were based on a conception of subject appropriate to such institutions

**Keywords:** Professional Orientation, Córdoba 1970, Psychological Practices, Armed Forces

## Referencias

- Altamirano, P., Ferrero L. (2011) Antecedentes de la psicología en Córdoba: demandas de los sectores industrial y educacional que propiciaron la formación de la carrera. Córdoba, Facultad de Psicología. UNC. Revista Tesis 2011, N° 2. pp 3-20
- Badaró, M. (1851). Nuevos cadetes, nuevos ciudadanos. Análisis de un ritual de investidura en el Ejército Argentino. Papeles de trabajo. Revista electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de General San Martín. ISSN, 2577.
- Castro, G. F., & Lara, D. B. (2007). Proyecto de Investigación "Justicia Militar, Códigos Disciplinarios y Reglamentos Generales.
- Courel, R., Talak A. (2001) La formación académica y profesional del psicólogo en Argentina. En Problemas Centrales para la formación académica y el entrenamiento profesional el psicólogo en las Américas. Vol. 1. Sociedad Interamericana de Psicología, pp. 21-83. Buenos Aires.
- Epelman, M. (1982). Reseña histórica de la salud y seguridad ocupacional. Ecuador. Dirección General de Higiene y Seguridad Ocupacional. Ministerio del Trabajo Nicaragua. Memorias del Primer Curso Internacional de Medicina del Trabajo.
- Gordillo, M. (1991) Los prolegómenos del Cordobazo: Los sindicatos líderes de Córdoba dentro de la estructura de poder sindical. Desarrollo Económico. Vol. 31 No. 122
- Ibarra, M.F., Rossi,L. (2014) La enseñanza Técnica según Enrique Mouchet: Una perspectiva humanista sobre la psicología aplicada al trabajo en Argentina. En VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Ibarra, M. F. (2009, June). Relevamiento de fichas, protocolos y documentos con prácticas psicológicas utilizados en el área laboral tendiente a la construcción de una genealogía conceptual: Argentina 1920-1955. En Memorias del I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Jornadas de Investigación. Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR (Vol. 16, p. 6).
- Ibarra, M. F. (2010). PSICOTÉCNICA Y PSICOFISIOLOGÍA EN EL GABINETE PSICOFISIOLÓGICO DE " EL PALOMAR": ARGENTINA, 1938. In II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires.
- Klappenbach, H. (2005). Historia de la orientación profesional en Argentina. Universidad Nacional de San Luis. Orientación y sociedad, Vol. 5, pp 37-48.
- Muñoz, M.A. (2011) Investigación y política en los Anales del Instituto de Investigaciones Psico-Pedagógicas de la Universidad Nacional de Cuyo. 1948-1966. Constitución del campo de la orientación vocacional. Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Humanas. Revista diálogos Vol. 2 No. 1 pp 49-66
- Rossi, L. (2009) Psicología en Argentina: Indicios, Antecedentes y Modalidades de Formación Sistemática, Presencia en la Profesionalización Universitaria. Buenos Aires. Facultad de Psicología. UBA. Revista de Historia de la Psicología en Argentina. No. 2
- Rossi, L. Col.(1997) La psicología antes de la profesión. El desafío de ayer: instituir las prácticas. Buenos Aires, EUDEBA.
- Rossi, L., Ibarra, M. F., & Kirsch, U. (2010). Psicología en Argentina: criterios psicológicos en los diseños de fichas del área laboral (1920-1945). Anuario de investigaciones, 17, 401-407.

- Santos Veiga, F. (1968) *Psicología Práctica y Mando Militar*. Buenos Aires. Biblioteca de actualización militar. Círculo Militar Buenos Aires.
- Rossi, L., Ibarra, M. F., & Jardón, M. (2012). UNA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ARGENTINA A TRAVÉS DE LAS INSTITUCIONES. 19001957. RELEVAMIENTO PRELIMINAR. In IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires
- Muñoz, M.A. (2011) *Investigación y política en los Anales del Instituto de Investigaciones PsicoPedagógicas de la Universidad Nacional de Cuyo*. 19481966. Constitución del campo de la orientación vocacional. Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Humanas. Revista diálogos Vol. 2 No. 1 pp 4966
- Ozán, M. A. (2006). *La gestión de la carrera militar en un contexto de valorización del conocimiento: desarrollo y vinculación con el Sistema Universitario* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Mar del Plata).
- Plotkin, M. (2011). *El Estado argentino y las profesiones liberales, académicas y armadas*. Prismas, 15(1), 312314.
- REPOSSI, C. R. O. L. E. A. "EL MANDO Y EL LIDERAZGO EN EL EJERCICIO DE LA FUNCIÓN PROFESIONAL" Tercera y última parte. Capítulo V y Conclusiones..
- Rossi, L. (2009) *Psicología en Argentina: Indicios, Antecedentes y Modalidades de Formación Sistemática, Presencia en la Profesionalización Universitaria*. Buenos Aires. Facultad de Psicología. UBA. Revista de Historia de la Psicología en Argentina. No. 2
- Rossi, L. Col.(1997) *La psicología antes de la profesión. El desafío de ayer: instituir las prácticas*. Buenos Aires, EUDEBA.
- Rossi, L., Ibarra, M. F., & Kirsch, U. (2010). *Psicología en Argentina: criterios psicológicos en los diseños de fichas del área laboral (19201945)*. Anuario de investigaciones, 17, 401407.
- SALGUERO, C. M. EL PLAN CONDOR.
- Santos Veiga, F. (1968) *Psicología Práctica y Mando Militar*. Buenos Aires. Biblioteca de actualización militar. Círculo Militar Buenos Aires.
- Soprano, G. (2010). *Los militares como grupo social y su inscripción en el Estado y la sociedad argentina. Batallas intelectuales y políticas por la construcción de un objeto de estudio en las ciencias sociales*. Revista Digital Universitaria del Colegio Militar de la Nación, 8(22).



**TÍTULO DEL TRABAJO: INCIDENCIA DE LIBROS Y EDITORIALES EN PROGRAMAS DE ASIGNATURA DE PSICOLOGÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS, 1980**

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): González, Eliana Noemí

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: UNSL, Facultad de Psicología

DIRECCIÓN POSTAL: UNSL, Facultad de Psicología. Ejército de los Andes 950, IV Bloque, 2° Piso, Box 71. San Luis, (CP D 5700 HHW). Argentina

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: engonzal@unsl.edu.ar

**RESUMEN**

El estudio de la historia de la enseñanza y formación en psicología ha sido una temática de interés tanto en la bibliografía internacional como en la nacional. El estudio de temas tales como la *popularidad* de las carreras de grado de psicología, la duración de sus diversos ciclos de formación, los antecedentes históricos, metodologías de enseñanza, análisis de planes de estudios y programas, han sido debates cada vez más crecientes en Europa, Estados Unidos y América Latina. En cuanto a lo metodológico, la presente investigación consiste en un estudio *ex - post facto retrospectivo* (Montero & León, 2005) que se caracteriza por el análisis de documentos, sin la manipulación de variables, ya que se investiga acontecimientos que ya han ocurrido. Para el *relevamiento de datos*, se realizó un análisis sobre una *muestra no probabilística* de programas de cuatro asignaturas básicas de la carrera de psicología de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL): Psicología General, Psicologías Objetivas, Psicología Evolutiva I y Psicología Evolutiva II del año lectivo 1980. La *unidad de análisis* está dada por la bibliografía de cada uno de los programas. Por su parte, las *variables* que nos interesa analizar son las siguientes: autores de los textos referenciados; año de edición; editorial; lugar de edición e idioma del texto referenciado. Desde el punto de vista del *análisis de los datos*, nos interesa avanzar en el *análisis cualitativo y cuantitativo* de los mismos, estudiando su incidencia en los programas de las cuatro materias analizadas de la carrera de psicología en la mencionada universidad y su posible vinculación con la formación de graduados.

Puede apreciarse que el objetivo de nuestra investigación es aproximarnos a datos empíricamente contrastables sobre la enseñanza y transmisión de la psicología, lo que nos permite reflexionar acerca de la formación en psicología en materias básicas en la UNSL en el período estudiado. Entendiendo que el impacto de la industria cultural, en particular la industria del libro en nuestro país nos permite aproximarnos a la comprensión del desarrollo de la psicología, de modo particular en San Luis en la década de 1980.

Una de las vías de ingreso de las ideas o teorías psicológicas lo constituyen los libros y las traducciones de libros, lo que circulaban en una época dada, por tanto indagar acerca de los autores que se leían y citaban, supone comenzar a conocer las ideas psicológicas que se transmitían, enseñaban y difundían en un período determinado.

En el particular, observamos la importante referencia existente a dos editoriales destacadas de la época, Paidós y Trillas. La primera se trata de una editorial argentina, en tanto que la segunda es una editorial mexicana. Consideramos que el ingreso de libros publicados por tales editoriales puede estar relacionado al grupo de profesores a cargo de las asignaturas analizadas, en concreto nos interesa indagar y aproximarnos al perfil académico-profesional de profesores tales como Plácido Horas, Claribel Morales de Barbenza y Elena Ossola de Horas. Entiendo que su labor en la Universidad Nacional de San Luis constituye un enorme aporte al surgimiento, desarrollo y crecimiento de la psicología.

Por tanto, este trabajo se encuentra enmarcado en el cruce de dos líneas de indagación histórica: una historia institucional de las políticas editoriales (libros) y una historia de la enseñanza de la psicología en universidades nacionales.

**PALABRAS CLAVES:** psicología, libros, editoriales, formación, universidad nacional

**TÍTULO DEL TRABAJO: LA PSICOPATOLOGÍA DESDE EL ARCHIVO  
GENERAL DE LA NACIÓN (PARTE 3)**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Resumen

**AUTOR:** Juan Ramón Guardia Lezcano

**INSTITUCIÓN:** Equipo UBACyT – Instituto de Investigaciones – Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires

**DIRECCIÓN POSTAL:** Soldado de frontera 5330, cap fed, 1439

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [juan\\_ramon\\_guardia\\_lescano@hotmail.com](mailto:juan_ramon_guardia_lescano@hotmail.com)

**Resumen**

Los Archivos de la Hermandad de la Caridad investigados, incluyen documentos sobre Martínez de Hoz y de la familia Belgrano. También se encontraron datos de las nodrizas de niños expósitos y los nombre y apellido de niños expósitos. Aparecen nuevos casos de relación, fincas de abastecimiento de esta relación, y mujeres en principales cargos. Por su lado, los Archivos del Protomedicato de Buenos Aires incluyen nuevos registros de casos, y muestras de una relación más federalista, en relación a otras provincias. Y en los Archivos de la época de Rosas aparecen casos con nombre y apellido, con nosología típica de Esquirol, como así también casos de hospital de hombres, gastos en locos y diagnósticos de demencias. Los datos contradicen la historia oficial. Investigando los Archivos de la época de Urquiza se encontró documentación similar al anterior: casos con nombre y apellido con nosología de Esquirol, casos de hospital de hombres, gastos en locos, diagnósticos de demencias. Los datos contradicen la historia oficial. En esta investigación, se pudo observar los casos con nombres y apellidos y diagnósticos típicos de la época de Rosas. En la Convalecencia se encuentran datos de historia canónica oficial, también aparecen novedades en contradicción con lo anterior, por ejemplo, abundancia de psiquiatría en la época de Rosas y datos de antigua Convalecencia.

**Palabras Clave**

Expósitos – Convalecencia – protomedicato – demencia

**TÍTULO DEL TRABAJO: NOCIONES DE PSICOLOGÍA EN EL MAR DEL PLATA COLONIAL**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: resumen de trabajo libre

AUTOR: Guardia Lezcano, Juan Ramón

INSTITUCIÓN: Instituto de Investigaciones. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires

DIRECCIÓN POSTAL: Soldado de frontera 5330, cap fed, 1439

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [juan\\_ramon\\_guardia\\_lescano@hotmail.com](mailto:juan_ramon_guardia_lescano@hotmail.com)

En el resto del país, la psicología se puede encontrar en tres instituciones fundamentales, que funcionan a modo de secuencia : franciscanos, jesuitas, inquisición. Los jesuitas; en zona sur la civilización tarda en afianzarse, se puede encontrar al jesuita Falkner, fundador de Mar del Plata, y más al sur, pionero, que incluye una nueva guía para explorar el sur argentino, con él se encuentra la nosología trabajada desde Grecia antigua en torno a la psicopatología ( manía, melancolía, demencias). Con la Hermandad de Caridad, mas que nada en relación a franciscanos con su hospitalidad, con sus niños expositos, se encuentran fotos, vacacionando en playa. Con Tribadismos, lesbianismo durante las grandes guerras, se produce un estudio en esta institución religiosa, donde se encuentran abundante muestras de lesbianismo dignas de estudio. La Inquisición ha intervenido a modo de controlar estilos heréticos, como ser el tribadismo Como algunas conclusiones, esto es un primer esbozo, en el cual se encuentran todas las categorías halladas en el resto de las provincias, se puede encontrar la misma secuencia institucional que en el resto del país.

**Palabras clave:** Colonia - Virreynato - Tribadismo

**TÍTULO DEL TRABAJO: Estudio de la Frecuencia de Casos Únicos en la “Revista de Psicología General y Aplicada” del Instituto de Orientación Educativa y Profesional de Madrid**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Trabajo Libre de Estudiantes (RESUMEN).

**AUTORES:** Harrison M. Ingrid; Cerioli M. Emilia; Cantos Najm Karam S. Micaela; March Samanta (coordinadora).

**INSTITUCIÓN:** Catedra de Escuelas Corrientes y Sistemas de la Psicología Contemporánea e Introducción a la Psicología, Facultad de psicología, Universidad Nacional de Córdoba.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba, Enfermera gordillo esquina Enrique Barros, Ciudad Universitaria. Córdoba, Argentina

### **Resumen**

El presente estudio se realizó en la cátedra de Prácticos Integradores de las materias “Escuelas, Corrientes y Sistemas de la Psicología Contemporánea” e “introducción a la psicología” de la facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. El objetivo del estudio realizado fue determinar la frecuencia de casos únicos en la Revista de Psicología General y Aplicada de Madrid, que se encuentran en la Hemeroteca de la Facultad; para ello se analizaron tres períodos de la misma: el primero abarca los números publicados desde el año 1970 a 1974 donde de los 171 artículos, 3 corresponden a casos únicos, el segundo período que se analizó abarca desde el año 1980 a 1984 y de 230 artículos se hallaron 6 casos únicos, y finalmente el tercer período que comprende 184 artículos desde el año 2000 a 2004 solo se halló un caso único. Uno de los casos únicos corresponde al área Psicométrica de psicología, otro corresponde al área Educativa, del área Experimental se halló también solo uno al igual que en el área de psicología como ciencia Biológica, destacándose un número de 6 casos únicos en el área Clínica. A partir de los datos recolectados se profundizó en el análisis cualitativo del material.

**Palabras claves:** Caso único, Revistas científicas, Psicología clínica.

**TÍTULO DEL TRABAJO: RECEPCIÓN: SU POTENCIALIDAD CONCEPTUAL PARA LOS ESTUDIOS DE LA HISTORIA “PSI”.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre (RESUMEN)

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): Moyano, Pablo Martín

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Universidad Nacional de Córdoba

DIRECCIÓN POSTAL: Enfermera Gordillo esquina Enrique Barros, Ciudad Universitaria. (5000) Córdoba, Argentina

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [pmmoy@hotmail.com](mailto:pmmoy@hotmail.com)

RESUMEN AMPLIADO:

El estudio de la recepción de ideas, teorías y prácticas, se presenta como un legítimo problema de investigación para la historia de las disciplinas y las prácticas. En el campo “psi”, tomando la potencia del concepto de “recepción” desde el campo de la estética, se ha subrayado la pertinencia de estudios de este tipo como objeto de investigación (Dagfal, 2004; Ferrante, 2013); a la vez que se han realizado sendas investigaciones (García, 1978 y 2005; Izaguirre 2009; Vezzetti, 1996) sobre la recepción de teorías como el psicoanálisis en nuestro país. Tomando relevo del uso y aplicación de este concepto, se constata que generalmente se hace alusión a los desarrollos de Jauss, quedando fuera o invisibilizados otros desarrollos y aportes que complementan, profundizan y/o arrojan nuevas miradas sobre el concepto de recepción. Es por ello que el presente trabajo tiene como objetivo indagar, actualizar y poner de relieve diversos desarrollos y abordajes sobre la “recepción” que hacen de este concepto un enfoque desde donde pensar y escribir historias de disciplinas o prácticas.

Con todo, la recepción según plantea Peter Burke (2007) tiene como par dialéctico a la comunicación, caracterizándose el nexo entre ambos, es decir, emisor y receptor por la no exactitud: no es idéntico el mensaje emitido al receptado. Que la recepción no implique la mimesis, indica que haya deformación, pérdida, desfasaje, malentendido, etc., producto del conferimiento –al texto receptado– de otros significados (por efecto de lectura, traducción, etc.). Por ende la apropiación activa inherente a la importación operante de la recepción, alude inexorablemente a un efecto de lectura, dado generalmente en otros tiempos, lugares y lenguajes de donde se origina el texto.

Sintetizando, podemos decir que del lado de los estudios de la comunicación, nos encontramos ante el problema: quién dice qué a quién y con qué efectos (Lasswell, 1974); o, quién habla qué lenguaje, a quién y cuándo (Williams, 1971). Por el otro lado, los estudios de la recepción (provenientes del campo de la estética) con Wolfgang Iser y Hans Jauss a la cabeza, acentúan la problemática de la interpretación y atribución de sentido. El primero de estos autores, estudioso del *acto de leer* (Iser, 1987a), señala que toda obra (literaria) posee dos polos: un polo artístico conformado por el texto creado por el autor, y otro polo, estético que obedece a la operación de lectura y da cuenta de la concreción de la obra como acto, en tanto el lector concreta la obra al sancionarla otorgando significaciones (Iser, 1987b; Tornero, 2011). En cuanto a Jauss, quizás el autor más conocido en esta materia y al igual que Iser parte de la Escuela de Constanza, en su ponencia *Estética de la recepción y comunicación literaria*, define a la recepción como un acto de doble cara: el efecto producido por la obra, y el modo en que el público de la misma lo recibe. Es decir, el público destinatario puede responder de distintas maneras: la obra puede ser consumida, criticada, admirada o rechazada, puede ser interpretada en su contenido, adherir a una interpretación previa o efectuar una nueva, etc. Vale decir que cualquier obra, idea, teoría, etc., no garantiza *per se* (y por estructura) que sea sólo uno el sentido de una interpretación en la recepción. Esta problemática, que atañe a lo que se denomina “horizonte de expectativas”, implica directamente al receptor, ya que este horizonte se define por los

presupuestos bajo los cuales los lectores reciben un texto u obra, en un contexto de espacio y tiempo concretos.

**PALABRAS CLAVES:** RECEPCIÓN – ESTÉTICA – LECTURA – COMUNICACIÓN

### Referencias

- Burke, P. (2007) *Historia y teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Dagfal, A. (2004) “Para una ‘estética de la recepción’ de las ideas psicológicas”. En *Frenia*, [Vol 4, N° 2](#), pp. 7-16.
- Ferrante, S. (2013) Horizontes y expectativas, la recepción del psicoanálisis en Argentina. En *Boletín del Área Virtual Analítica*, Asociación de Psicoanálisis de La Plata, Año 2, N° 2. p. 9.
- García, G. (1978) *La entrada del psicoanálisis en la Argentina*. Buenos Aires: Altazor.
- García, G. (2005) *El psicoanálisis y los debates culturales*. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Iser, W. (1987a) *El Acto de leer*. Madrid: Taurus.
- Iser, W. (1987b) El proceso de lectura: enfoque fenomenológico. En José A. Mayoral (comp.) *Estética de la recepción*. Madrid: Arco.
- Izaguirre, M. (2009) *Jacques Lacan: el anclaje de su enseñanza en Argentina*. Buenos Aires: Catálogos.
- Jauss, H (1981) Estética de la recepción y comunicación literaria (1979). En *Punto de Vista*, Año IV, N° 12, pp.34-40.
- Lasswell, H. (1974) *La política como reparto de influencia*. Madrid: Aguilar.
- Tornero, A. (2011) Negaciones y negatividad en la estética de la recepción. En [Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos, N° 14](#), pp. 38-46.
- Vezzetti, H. (1996) *Aventuras de Freud en el país de los argentinos. De José Ingenieros a Enrique Pichón-Rivière*. Buenos Aires: Paidós
- Williams, R. (1971) *Los medios de comunicación social*. Barcelona: Península.

**TÍTULO DEL TRABAJO: ARTÍCULOS ESCRITOS POR PICHÓN RIVIERE E. Y PAMPLIEGA DE QUIROGA A. PARA LA REVISTA PRIMERA PLANA**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Resumen

**AUTORES:** Agostina Reynoso.

**INSTITUCIÓN:** Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

**Resumen**

El objetivo del trabajo es analizar los artículos publicados en la revista Primera Plana escritos por Pichon-Rivière Enrique y Pampliega de Quiroga Ana, entre 1966 y 1967, ya que la década del sesenta ha sido considerada como uno de los períodos de renovación cultural más importante del siglo XX. Los escritos realizados por los autores se constituyeron como un tipo de configuración histórica de intervención intelectual. Es notable destacar que los mismos, reflejan la tensión propia de la época. Se le dará mayor importancia a las publicaciones que intentaron situar las repercusiones subjetivas de las transformaciones socioeconómicas y culturales de esos años, para poder entender cómo se configuró la función del intelectual de aquel momento. También, se reflexionará acerca de la campaña mediática y la influencia que la revista generaba en aquellos años. Por otro lado, con respecto a la situación política de aquel momento se pudo observar que algunos artículos estaban a favor de la democracia. Los métodos para llevar a cabo lo anterior serán el análisis de contenido de artículos de la revista, aportes de diferentes autores referidos al tema y se buscará material bibliográfico.

**Palabras claves:** medios de comunicación -década de los sesenta – renovación cultural –intelectuales, Psicología.



**TÍTULO DEL TRABAJO: ¿Las mujeres, los negros y los indígenas dónde están?:  
Un análisis social, epistemológico e histórico de la Psicología a partir del análisis de la  
Sociedad Interamericana de Psicología.**

AUTORES: Josiane Suelí Béria & Fernando Polanco

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de San Luis/CONICET

**Resumen**

En el presente trabajo realizaremos un recorrido histórico de los premios y publicaciones de la Sociedad Interamericana de Psicología, analizándolos a la luz de las características que las teorías decoloniales denotan en la ciencia occidental. Comprendiendo que la naturaleza no crea esclavos ni homenajeados, hombres de oro, plata o bronce. Donde el propio hecho de la cultura científica de homenajear, premiar a alguien ya de por sí representa una reproducción del modelo positivista y eurocéntrico, donde alguien es reconocido como porta voz de la verdad mayor sobre algo. Para tal interpretación de los datos levantados, analizaremos lo acontecimiento histórico de la invasión europea en el continente Americano, y la influencia de esta “conquista” de los territorios Americanos al pensamiento de Descartes y las consecuencias de la afirmación “pienso luego existo”, en la manera de reconocimiento de lo que es tomado como científico y digno de premiación. Como es señalado por Enrique Dussel y Ramón Grosfoguel, el “yo” no es cualquier “yo”, una vez que a lo largo de los siglos XV y XVI el mundo pasa por diversos genocidios, sobre los musulmanes y judíos, sobre los negros e indios, y sobre las mujeres. Ese genocidio debe ser entendido más allá de la muerte de los seres humanos, lo que de por sí solo es algo innumerable, pero más debe ser entendido como genocidio cultural. Se buscó matar todo el conocimiento que esos seres humanos y sus culturas tenían. Así que este “yo” es un hombre heterosexual, blanco y europeo, y que posteriormente fue centrado en 5 países (Estados Unidos, Italia, Francia, Inglaterra y Alemania), donde el mismo preconcepto aplicado por los españoles en el siglo XVI, pasa a ser aplicado sobre los españoles en el siglo XX. Comprendemos que la historia cómo disciplina tienen como principal papel social el de mantener y promover el compartir de los conocimientos, acontecimientos y hechos de una manera crítica. La historia de la psicología debería estar más comprometida aun en su papel social, por su deber inherente a la Psicología, comprometida con una relectura crítica desde la filosofía y pensamiento crítico de Latinoamérica. Como señaló Ignacio Martín-Baro, ésta debería colocarse al servicio de la liberación y empoderamiento de los sujetos, no apenas relatando lo que fue, mas también lo que podría haber sido y el motivo por el que no fue. Para tal análisis, entrecruzamos los datos de género, país de proveniencia, color de piel, entre otras. A partir de los cuales proponemos realizar una reflexión crítica desde el femicidio y genocidio epistemológico ocurridos en lo siglo XV y XVI, sus consecuencias en la construcción histórica posterior hasta nuestros días actuales, abordando específicamente el campo de la Psicología y resaltando el papel de la Historia de la Psicología como herramienta de combate y de cambio social. Lo que en ese trabajo queremos profundizar es la comprensión de como esos acontecimientos previos, interfirieron en la selección de los premiados de la SIP, y hoy interfieren en nuestra lectura del pasado y en nuestro presente, de porque determinados grupo siguen sin reconocimiento histórico, de porque los conocimientos producidos por nuestros coterráneos latinos siguen teniendo menor valoración, de porque como denuncia Wilson López-López en el último congreso interamericano de psicología, los países del centro nos leen, pero no nos citan.

Palabras Clave: decolonización – sociedad – mujer – negro - indígena

**TÍTULO DEL TRABAJO: REALIDAD, CONOCIMIENTO Y ENSEÑANZA EN LA PSICOPEDAGOGÍA DE RODOLFO SENET (1912): SU PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Resumen

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): **Pablo M. Vicari**

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: UNLP

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [pablovicari@gmail.com](mailto:pablovicari@gmail.com)

En trabajos anteriores hemos recuperado diversos análisis que sostienen el carácter pretendidamente neutral de las construcciones teóricas y de las intervenciones propuestas por la psicopedagogía argentina del normalista Rodolfo Senet (1872-1938) (Lionetti, 2007). Para la segunda década del siglo XX y en el marco de la historia política ya se han consolidado los aspectos jurídicos y económicos de un Estado argentino de fuerte improntacentralista. En lo que respecta a las políticas culturales y educativas el Estado está a la búsqueda de recursos teóricos – que encontrará en las nascentes ciencias humanas- que den fundamento, orientación y justificación a las diversas acciones que se llevan a cabo sobre la población

En tal contexto de búsqueda la naciente psicología argentina de carácter naturalista, positivista y evolucionista ofrece la posibilidad de fundamentar científicamente las acciones de enseñanza que, a partir de 1884, son masivas y obligatorias en el territorio nacional. Esta primera psicopedagogía argentina (Talak, 2013) desarrolló un profundo estudio de ciertas temáticas en torno al niño, su desarrollo y aprendizaje sirviéndose de las teorías vigentes de cuño europeo y norteamericano pero con el objetivo de poder aplicarlas – en explicación y predicción- a la realidad local (Senet, 1911).

Este interés por elaborar un conocimiento científico – “objetivo”- en torno a los niños que aprenden se sostenía en la necesidad de orientar la creciente intervención estatal en el campo de la educación pública –acción política-. Así en el Prefacio programático de *Elementos de psicología infantil* Senet(1911) explicita la necesidad de trabajar para lograr una mejor de la enseñanza; se vuelve imperioso fundamentar científicamente a la Didáctica y ese rol sólo puede cumplirlo la psicología.

En la presente colaboración mostraré cómo la noción de neutralidad valorativa que operaría en las propuestas de Rodolfo Senet para la formación de maestros normales (1912) forma parte de una estructura mayor. Esta mentada estructura sostiene y evidencia un isomorfismo entre tres aspectos articulados: la forma de concebir la realidad (aspecto ontológico a nivel preteórico), la construcción de la teoría psicológica (aspecto epistémico descriptivo a nivel teórico) y las propuestas de enseñanza (aspecto didáctico en el nivel de la intervención). Para mostrar el funcionamiento tácito de tal isomorfismo estructural tomaré la sección V, “Metodología”, de *Educación Primaria* en donde desarrolla doce aspectos filosóficos sobre los cuales sostiene sus nociones psicológicas y de metodología general –tanto de metodología de la ciencia como de metodología de la enseñanza- (Senet, 1912). A partir de tal desarrollo concluiré que la pretensión ética presente en las políticas públicas y la supuesta neutralidad valorativa presente en las teorías psicológicas que las avalan no constituye una contradicción ni tampoco fenómenos de campos independientes. Dentro del universo conceptual del autor su concepción ontológica realista muestra una preeminencia tal sobre los otros campos que tanto los aspectos del conocer (investigación científica) como los del actuar (criterios morales) sólo son “verdaderos y buenos” cuando se pliegan al orden mismo del ser. En esta línea de indagación no sólo nos encontramos con una concepción realista de la misma naturaleza o con una concepción naturalista de la propia psicología sino también agregamos una didáctica natural: el éxito en la forma de

enseñar radica en seguir el propio orden en que *el ser es*, que a su vez es la forma en que *nuestro cerebro lo conoce*.

**PALABRAS CLAVE:** (entre 3 y 5): Psicopedagogía argentina – normalismo -Rodolfo Senet – neutralidad valorativa – isomorfismo.

### Referencias

Lionetti, L. (2007) *La misión política de la escuela pública. Formar a los ciudadanos de la república (1870-1916)*. Buenos Aires: Miño & Dávila.

Senet, R. (1911). *Elementos de psicología infantil*. Buenos Aires: Cabaut.

(1912) *Educación primaria*. Buenos Aires: Cabaut.

Talak, A (2013) Conocimientos, prácticas y valores en la primera psicología pedagógica en la Argentina (1900-1920). En Elichiry, N. (comp.) *Historia y vida cotidiana en educación* (pp. 89-154) : Buenos Aires: Manantial.

**TÍTULO DEL TRABAJO: Inicios de la sexología clínica en la Argentina: viraje profesional desde el psicoanálisis hacia el modelo cognitivo-conductual.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo libre. Modalidad resumen.

AUTORES: Visca, Jorge.

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Mar del Plata. Grupo de investigación: “Historia, Enseñanza y profesionalización de la Psicología en los países del Cono Sur”.

DIRECCIÓN POSTAL: Bolívar 2350 4 “12”. Provincia de Buenos Aires. Localidad Mar del Plata.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: jorgeeduardovisca@gmail.com

### Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo analizar el auge de la sexología clínica en la Argentina alrededor de los comienzos de la década del '80. Forma parte de una investigación mayor sobre aspectos históricos, formativos e investigativos de la sexología en la Argentina dentro del grupo de investigación “*Historia, Enseñanza y Profesionalización de la Psicología en los países del Cono Sur*”.

Según una periodización histórica realizada por el Centro Latinoamericano de sexualidad y derechos humanos (CLAM) que coordina Jane Russo, conjuntamente con el Instituto Nacional de Salud e Investigaciones Médicas (INSERM) de Alain Giami, la historia del discurso sexológico en Argentina y en otros países de América Latina puede dividirse en tres momentos, u olas sexológicas como los propios autores los denominan. El segundo período señalado como “*segunda ola sexológica*”, se caracteriza por la institucionalización del campo sexológico; en el cual se fundan instituciones de atención y formación, asociaciones profesionales y organizaciones dedicadas a la intervención comunitaria. En este trabajo nos centraremos en este segundo momento, que en definitiva es el apogeo de la sexología clínica como área de trabajo de psicólogos y de médicos de distintas especialidades.

Para llevar adelante este objetivo se entrevistó a 5 informantes claves, considerados como tales aquellas personas que tuvieron un grado de participación importante en la formación, aplicación y difusión de los conocimientos sexológicos en la Argentina. Entre ellos se encuentran Juan Carlos Kusnetzoff, Diana Resnicoff, Mirta Granero, Laura Caldiz y María Luisa Lerer. Por supuesto existen más personajes significativos, como es el caso de León Roberto Gindín, Adrián Sapetti, entre otros; pero para el presente trabajo nos circunscribimos a estas 5 entrevistas. Además, la lectura de fuentes secundarias de la época nos permitió incorporar factores contextuales en el análisis de esta emergencia de la sexología clínica como área de actuación profesional, y observar la visibilidad cada vez más preponderantes de estos personajes autodenominados “sexólogos”, en un momento socio-político de reapertura democrática.

Se ha observado un entrecruzamiento disciplinar en esta área en la que confluyen psicólogos, psiquiatras y médicos de diferentes especialidades, como ginecólogos y urólogos. Lo llamativo es que fueron profesionales, provenientes tanto del campo de la Psicología como de la Medicina, que tuvieron una formación psicoanalítica, y que viraron hacia la adopción en su práctica profesional, principalmente, de un modelo más bien cognitivo-conductual para enfrentar las demandas en relación a problemáticas sexuales. Es interesante aclarar que estos incipientes sexólogos argentinos se formaron a partir de la lectura y contacto con autores fundamentales en el auge de la terapia sexual en EE.UU., como William Masters, Virginia Johnson, Helen Kaplan, Joseph & Leslie LoPiccolo, entre otros; que abogaban por un modelo terapéutico breve, focalizado en el síntoma sexual adoptando técnicas conductuales y cognitivas.

En nuestro país, en ese momento, proliferaron institutos privados de atención clínica y formación en sexología como el *Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad (CETIS)* fundado en 1980, y *el Instituto Kinsey de Sexología* que se crea en 1983 en Rosario por los miembros de la Asociación Rosarina de Educación Sexual y Sexología (ARESS). Además surgieron Asociaciones profesionales como la *Sociedad Argentina de Sexualidad Humana (SASH)* en 1982 por los mismos fundadores de CETIS. En la actualidad, la misma es considerada una de las principales asociaciones profesionales del país, integrante a nivel regional de la Federación Latinoamericana de Sociedades de Sexología y Educación Sexual (FLASSES), y a nivel mundial, de la World Association for Sexual Health (WAS).

**Palabras claves:** Historia de la psicología-Sexología clínica-Argentina

**MESAS REDONDAS**

## MESA REDONDA I: 'INFANCIAS'

**TITULO: Historias del autismo infantil: de la esquizofrenia a los trastornos del desarrollo.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: RESUMEN

AUTOR: Marcela Borinsky.

INSTITUCIÓN: Cátedra I Historia de la Psicología/Facultad de Psicología/UBA

Nuestra tesis de doctorado sobre la historia de la psicoterapia infantil en la Argentina se centró en el período comprendido entre la década del '30 y la del '60 en el que pudimos constatar un proceso de transformación de ideas, prácticas e instituciones que había supuesto el “paso de criterios totalmente organicistas a criterios casi totalmente psicógenos”<sup>115</sup> en el modo de pensar los malestares infantiles y más concretamente en el tratamiento psicoterapéutico de niños.

Sin embargo, situados ya en el siglo XXI, 45 años después del período que cierra nuestra investigación en 1969 con el *Primer Congreso de Psicopatología Infanto-Juvenil en la Facultad de Medicina de la UBA* que además de psicólogos recién graduados, psicoanalistas y médicos contó con la presencia de Leo Kanner, el escenario es otro.

Melvin Sabshin ha estudiado las principales tendencias de la psiquiatría americana durante “el siglo del niño” estableciendo relaciones entre la psiquiatría y la psiquiatría infantil. Por un lado, la psiquiatría infantil avanzó más rápidamente en el estudio de los efectos sociales sobre la conducta pero le llevó más tiempo incorporarse a la investigación biológica. Posiblemente, las limitaciones legales y éticas han representado un obstáculo para investigar y utilizar medicación con menores. No obstante, Sabshin subraya un movimiento más amplio que nos muestra cómo en el transcurso de cinco o seis décadas – un poco más en nuestro país– el péndulo ha oscilado desde una perspectiva biológica a una perspectiva social y humanista de la enfermedad psiquiátrica y su tratamiento para volver otra vez a una conceptualización biológica, hoy genética y neuroquímica de la enfermedad mental.<sup>116</sup>

Nos interesa entender el movimiento de este péndulo que nos sitúa en las décadas del 60 y 70 del siglo XX donde se concentra el momento de mayor impacto de las explicaciones psicodinámicas del comportamiento infantil a partir del análisis de un cuadro clínico que fuera considerado en los comienzos como el cuadro paradigmático de la psicosis infantil, el autismo precoz descrito por el mismo Kanner. Nos interesa señalar algunos cambios significativos que se produjeron no ya en la descripción clínica sino en el modo más general de pensar y encuadrar esta patología

La palabra autismo fue introducida a comienzos del siglo XX por el psiquiatra suizo Eugen Bleuler, más conocido como el médico que rebautizó a la antigua demencia precoz como esquizofrenia, a través del libro publicado en 1911: *Demencia precoz o el grupo de las esquizofrenias*. Bleuler redefinió esta enfermedad, subrayando su carácter plural, a partir de un nuevo conjunto de rasgos psicopatológicos de los que reconoce explícitamente su deuda con las ideas freudianas. El autismo, uno de los síntomas de la esquizofrenia, significaba la retirada del paciente del mundo externo hacia sus fantasías y es una palabra adaptada a partir de un concepto acuñado por Freud unos años antes, el autoerotismo. Podemos ver claramente cómo el autismo en tanto descriptor, síntoma o categoría clínica

<sup>115</sup> Reca, T. 292 (1973).

<sup>116</sup> Sabshin, M. (1990). Turning Points in Twentieth-Century American Psychiatry. *American Journal of Psychiatry*, 147 (10), 1268.

surge de un diálogo fecundo entre la psiquiatría suiza y el psicoanálisis freudiano en los años previos a la gran guerra.

Tres décadas más tarde, ya del otro lado del Atlántico, un médico austríaco formado en Berlín y orientado a la infancia, Leo Kanner, (1894-1981) toma prestado el término autismo para bautizar un nuevo cuadro clínico, el autismo infantil, a partir del estudio de once historia de niños muy pequeños que parecían encerrados dentro de sí mismos. Niños inteligentes y solitarios que presentaban severas dificultades en el contacto afectivo con los otros. Cabe señalar que, casi al mismo tiempo que Kanner y desconociendo su trabajo, un pediatra alemán Hans Asperger (1906-1980) describía un cuadro clínico con las mismas características, recurriendo a la misma palabra y al que denominó “psicopatía autística”. Asperger también subraya la inteligencia de estos niños, la dificultad para establecer contacto visual, su modo particular de hablar hacia lo lejos en lugar de dirigirse hacia su interlocutor, su creatividad en áreas específicas. Resulta notable la coincidencia acerca del modo en que dos personas en contextos tan distintos llegan casi a un nuevo diagnóstico clínico simultáneamente y, como sabemos, no se trata de un cuadro clínico más sino del cuadro más importante y específico de la psiquiatría de la infancia.

Sin embargo, la palabra autismo que ambos autores toman de Bleuler, y a través de él de esta articulación productiva de la psiquiatría y el psicoanálisis en las primeras décadas del siglo XX, -y que hoy seguimos utilizando- no representa fielmente lo que le sucede a estos niños. Tal como lo explica Kanner en 1965, el autismo como retirada del mundo implica moverse de un lugar en el cual tendríamos que suponer una participación previa pero “estos niños no habían participado nunca, comenzaron su existencia sin los signos universales de reacción infantil”

En este artículo, en el que Kanner se propone realizar una “clarificación semántica” del término, una presentación de tres momentos en la breve historia del autismo infantil y un análisis del problema que queremos proponer aquí: la relación entre autismo y esquizofrenia. El psiquiatra subraya que el autismo infantil funciona como paradigma de una enfermedad específica y que ha conseguido una identidad propia en el conjunto más amplio del grupo de las esquizofrenias. (Kanner, 1965) dado que sus rasgos característicos permiten delinear con claridad un cuadro único más allá de la discusión sobre su etiología. Estos rasgos característicos son: una falta profunda de contacto afectivo y un comportamiento repetitivo y ritual tendiente a la preservar la estabilidad de los objetos inanimados. Cabe destacar son estas mismas características las que se utilizan para definir la nueva categoría diagnóstica presentada en la nueva versión del Manual de diagnóstico y clasificación de las enfermedades mentales, el DSM V, en 2013. A diferencia de lo planteado por Kanner, el autismo deja de ser una entidad singular para transformarse en un conjunto de cuadros clínicos, los trastornos del espectro autístico aunque sus dos rasgos principales siguen siendo los mismos. En términos actuales, “la presencia de un desarrollo marcadamente anormal o deficiente de la interacción y comunicación sociales y un repertorio sumamente restringido de actividades e intereses.” Volviendo a nuestro recorrido histórico quisiéramos introducir dos textos claves publicados en la década del '60 que proponen definiciones muy diferentes sobre el autismo al tiempo que abren rutas de investigación y tratamiento contrapuestas, la biología por un lado y los estudios sociales por el otro. Nos referimos a *Autismo Infantil* publicado por el psicólogo Bernard Rimland en 1964 y a la *Fortaleza vacía* por el psicoanalista Bruno Bettelheim.

Para Rimland el camino para comprender el autismo requería de una teoría neurológica del comportamiento basada en el funcionamiento del sistema nervioso. También presenta la primera evidencia publicada que sugiere una explicación genética del autismo a partir de las diferencias arrojadas en estudios sobre prevalencia de la enfermedad entre hermanos gemelos y mellizos. El libro de Rimland no sólo contribuyó a reorientar la investigación en



términos de un modelo que articulaba psicología, neurología y genética sino que funcionó como un articulador de inquietudes de madres y padres de niños autistas a lo largo de todo el país que confluían en la conformación de las primeras asociaciones filiales. El primer Congreso de la Sociedad nacional americana de niños autistas se llevo a cabo en Washington en julio de 1969 y fue allí donde Leo Kanner habría “exculpado” a los padres de la responsabilidad sobre la enfermedad de sus hijos. (Feinstein, A. 2010: 99)

En una búsqueda completamente diferente -y en una explícita toma de posición en contra de Bernard Rimland y Leo Kanner- Bettelheim se propone transmitir una experiencia de contacto, tratamiento y curación de un grupo de niños autistas atendidos en la Escuela Ortogénica de la Universidad de Chicago durante la década del '50. La mirada del psicoanalista austríaco sobre el autismo estaba determinada por sus vivencias como prisionero en los campos de concentración nazis. Así como muchas de las víctimas de los campos de concentración “pierden su humanidad” en respuesta a situaciones extremas, por qué no suponer que los niños autistas también se “retiran del mundo antes de desarrollar su humanidad”. La “deshumanización” de los campos de concentración -eje de su primer libro- establecía coordenadas para entender qué sucedía con un niño autista. (Bettelheim, 1972: 17) En este sentido, el autismo no es una enfermedad sino más bien un modo de responder -a través del encierro- a situaciones familiares y sociales extremas. La deshumanización en estos casos consiste en: “el factor precipitante en el autismo infantil es el deseo paterno de que el niño en cuestión no exista” (Bettelheim, 1972: 166). Por lo tanto -y quizás esto pueda explicar al menos en parte las fuertes afirmaciones de Bettelheim- si el contexto social puede destruir la psiquis de una persona transformándola en un muerto en vida, es posible imaginar que el medio podría servir en sentido inverso para reconstruir un sí mismo replegado en su fortaleza. Se establece a partir de aquí una clara divisoria de aguas entre quienes, como Rimland considerarán al autismo una patología cuyas causas, -todavía desconocidas- hay que rastrear en el funcionamiento cerebral y en los genes y, por el otro, psicoanalistas como Bettelheim que pretenden ir más allá de la enfermedad para plantear el trabajo con estos niños como una gesta destinada a recuperar su humanidad perdida.

Realizando un rápido viaje en el tiempo y aterrizando en nuestro presente, se puede observar el predominio de hipótesis sobre el autismo basadas en las líneas de investigación abiertas por Rimland. Se trata de una enfermedad genética que afecta el funcionamiento del sistema nervioso y que puede ser explicado a partir de teorías provenientes de la psicología cognitiva. Sin embargo, no hay todavía acuerdo sobre las causas específicas de la enfermedad y, en este sentido, los investigadores prefieren hablar hoy de “trastornos del espectro autista” en pos de facilitar el diagnóstico y la investigación. Esta es la conclusión a la que ha llegado el grupo de trabajo del DSM V y por eso, la novedad del manual publicado recientemente, fue introducir esta nueva categoría como “paraguas” diagnóstico incluyendo junto con el trastorno autista del manual anterior, el trastorno de Asperger, el trastorno desintegrativo infantil y el trastorno generalizado del desarrollo.

En este contexto, donde todos los caminos parecerían conducir al estudio de los misterios químicos, genético y neuronales del cerebro, se alzan voces -provenientes del interior mismo de la población de pacientes autistas- cuestionando la noción misma de enfermedad y sosteniendo la positividad del autismo como una manera diferente de entender el mundo. La alternativa que proponen es la defensa de la neurodiversidad, término que promueve la idea de que diversidad de las conductas humanas también se extiende al campo neurológico y por lo tanto, se preguntan por qué hablar de enfermedades cuando se trata de estilos de pensamiento y de comunicación diferentes. En esta línea, más que “curar” a los autistas se trataría de encontrar lugares, espacios de formación y de

trabajo, donde estas personas puedan desarrollar su potencial en un ámbito en el que se valoren estas características diferenciales de la diversidad autista.

El autismo como cuadro clínico descrito por Hans Asperger y Leo Kanner en la década del '40 del siglo pasado ha sufrido profundas e importantes transformaciones. En primer lugar, se trataba en aquellos tiempos de un síndrome raro y específico que se ha transformado hoy en la más común de las patologías de la infancia. El aumento significativo de la prevalencia de la enfermedad –del 4,5 en 10.000 para 1966 a 1 en 150 para el 2007- es un dato sumamente sorprendente.<sup>117</sup> ¿Cómo entender el crecimiento enorme de la cantidad de niños y niñas diagnosticados como autistas? ¿Aumentó efectivamente la incidencia de la patología en la población general por causas que habrá que explorar o cambió la manera de diagnosticar la enfermedad y, entonces, los profesionales cuentan con mejores herramientas para detectarla al tiempo que la población general está más informada y atenta a las manifestaciones del autismo?

---

<sup>117</sup> Feinstein, A. (2010) p. 193

**Infancia y género en el Hospital de Niños. Lecturas sobre la obesidad de los varones en Buenos Aires, en los inicios de la década de 1940**

AUTOR: CECILIA RUSTOYBURU  
INSTITUCIÓN: CONICET – UNMDP  
TIPO DE CONTRIBUCIÓN: RESUMEN

Esta presentación abordará el proceso de medicalización de la obesidad infantil en Buenos Aires, a principios de la década de 1940. Focaliza en los diagnósticos y los tratamientos de síndrome adiposo genital implementados en el consultorio de psico-neuro-endocrinología del Hospital de Niños de la ciudad de Buenos Aires. Este espacio adquirió relevancia no sólo por el prestigio de la Sala XVII en la que funcionaba, sino porque los médicos que allí se desempeñaron fueron fundadores de la Asociación Psicoanalítica Argentina y de la Sociedad Argentina de Endocrinología y Metabolismo. Retomando algunas ideas de los estudios de género, se pretende problematizar cómo se intervenía en la construcción de la sexualidad desde el campo médico-científico y cómo ciertas concepciones culturales sobre la crianza, los comportamientos familiares y de género mediaban en las prácticas y los saberes biomédicos. Se abordará un corpus documental de fuentes médicas editadas que permiten reconstruir el abordaje científico de los casos y las historias clínicas publicadas.

Los discursos y las prácticas de este consultorio se inscriben en un proceso de larga duración referido a la construcción de la diferencia sexual. La psiquiatría y el psicoanálisis no han sido las únicas disciplinas involucradas en la construcción de una ciencia sexual (Foucault, 1976). Desde el XIX, el discurso médico occidental legitimó una lectura binaria de los cuerpos sexuados (Laqueur, 1990). Estas ideas se asentaron sobre una matriz de pensamiento dicotómica que estableció una serie de categorías que sólo podían entenderse como opuestas y excluyentes. En esa época, las distinciones psicológicas entre hombres y mujeres también se pensaron como dicotómicas; la pasión y la emoción se asociaron con la femineidad, y la razón con la masculinidad. Al mismo tiempo, estas diferencias, ancladas en la naturaleza, se conceptualizaron como posibles de ser alteradas por el ambiente (Jordanova, 1989; Rohden, 2003). Desde esa perspectiva, la aparente indiferenciación, tanto física como temperamental, entre los niños y las niñas fue un motivo suficiente para controlar su proceso de desarrollo hasta la pubertad. La crianza y la educación de las niñas estuvieron focalizadas en el desarrollo de sus cualidades maternales y emotivas. La formación intelectual, destinada a los varones, fue vista como peligrosa para la construcción de la femineidad (Rohden, 2003).

Los estudios de género han alertado sobre la relación entre la interpretación científica de la química corporal y la construcción social de ciertas representaciones de género (Oudshoorn, 1994; Fausto Sterling, 2006; Preciado, 2008). Anne Fausto Sterling (2000), una bióloga identificada con el feminismo postestructuralista, a partir de una historización de los experimentos realizados desde fines del siglo XIX, planteó que cada elección de los científicos sobre cómo evaluar y nombrar las moléculas naturalizaba las ideas culturales sobre el género. En este proceso, las empresas farmacéuticas, los biólogos, los médicos y los sexólogos interactuaban con feministas, defensores de los derechos de los homosexuales, eugenistas, partidarios del control de la natalidad, psicólogos y fundaciones de beneficencia. Desde la perspectiva de Fausto Sterling, las hormonas esteroides podrían haberse interpretado como hormonas de crecimiento que afectaban a órganos de todo el cuerpo. Sin embargo, entre 1900 y 1940, se convirtieron en marcadores de la diferencia

sexual porque fueron leídas como sexuadas y en los términos de las luchas y disputas entre los sexos que afectaban las sociedades de los científicos que las estudiaron.

A partir del análisis de las resignificaciones que esos discursos adquieren en los escenarios locales, podemos aventurar que, en los consultorios y en los laboratorios, los endocrinólogos se valieron de estereotipos de género para leer los cuerpos de sus pacientes, pero sus interpretaciones también estuvieron mediadas por los intereses y habitus de las instituciones de las que formaron parte. En las décadas de 1930 y 1940, esto se percibió en la configuración del síndrome adiposo genital para leer los cuerpos de los niños obesos que eran atendidos en el consultorio de psico-neuro-endocrinología del Hospital de Niños de Buenos Aires. Allí confluían las características innovadoras de la Sala dirigida por Gareiso con las lecturas de los médicos de ese servicio que participaban del grupo de lectura que daría lugar a la fundación de la APA.

En el escenario de Buenos Aires en los inicios de la década de 1940, en el consultorio de psico-neuro-endocrinología del Hospital de Buenos Aires, se configuró una formación discursiva que interpretaba que la mayoría de los niños obesos atendidos allí podían diagnosticarse como síndrome adiposo genital. La tradición de la puericultura y la medicina social les otorgaba elementos para entender que el ambiente podía originar enfermedades somáticas y debilidades mentales y morales. Las preocupaciones por el descenso de la natalidad conformaron un marco legitimador para las advertencias sobre los posibles desequilibrios de los hijos únicos, y para agudizar la mirada sobre las relaciones entre los miembros de esas familias. La pediatría, que resignificaba saberes de la psicología infantil para modificar las pautas rígidas de crianza, proporcionaba los consejos prácticos para fortalecer la presencia del médico como asesor pedagógico, y para profundizar el proceso de medicalización de la infancia. Los saberes disponibles sobre hormonas sexuadas pudieron ser reformulados y supeditados a los dictámenes de quienes entendían que la actitud de las madres, y en menor proporción los padres, podía provocar desequilibrios en el funcionamiento de las glándulas y las gónadas. El psicoanálisis permitió poner en discurso los mecanismos psíquicos de construcción de la identidad y la presencia de la sexualidad en el interior de las familias; y les permitió aventurar que el inconsciente podía hablar a través del cuerpo (Courtine, 2006). Desde este marco interpretativo, la supuesta ausencia de deseo sexual y de sexualidad en la infancia fueron problematizadas.

Desde la Belle Époque, la esbeltez y la delgadez parecían ser los criterios que debían regir los cuerpos de los hombres y las mujeres adultas (Sohn, 2006. Vigarello, 1995). Sin embargo, la robustez de los bebés criados a pecho solía ser premiada por los médicos higienistas que alentaban la lactancia materna. En la década de 1930, el exceso de peso dejó de ser leído como un problema estético para convertirse en una cuestión médica (Vigarello, 1995. Schencman, 2010). Hacia 1940, la obesidad de los varones pareció ir perdiendo su carácter probatorio de la buena salud de los lactantes. El bebé monstruo era exhibido en los ateneos al igual que el púber gordo y su hermana. La supuesta insatisfacción sexual o la conducta nerviosa de la madre, el colecho con un adulto o la ausencia de una figura paterna acorde al modelo familiar moderno podían ser causas suficientes para dejar entrever que la sexualidad de esos niños aventuraba problemas. La circulación de los tests de masculinidad y feminidad les otorgaban un carácter científico a ciertas creencias compartidas. La preferencia por los juegos pasivos, su actitud pueril o su inseguridad eran conductas a corregir porque implícitamente se las vinculaba a la homosexualidad. La psico-neuro-endocrinología podía pretender convertirse en una *scientia sexualis*. La supuesta latencia de la sexualidad de los niños y las niñas legitimaba las intervenciones sobre quienes no afrontaban su pubertad de acuerdo a los tiempos esperados. El binarismo justificaba la medicalización de quienes subvirtieran la norma con

su vello excesivo, su tono de voz inadecuado, sus genitales menos o más desarrollados de lo esperable, su adiposidad mamaria, o su comportamiento pasivo. En los consultorios médicos, las representaciones de género se unían a las prácticas de la biomedicina.

## LANFRANCO CIAMPI: POLITICA Y CLINICA PARA LA PSIQUIATRÍA INFANTIL EN ARGENTINA

AUTOR: Gustavo Pablo Rossi (APSA-UBA)

INSTITUCIÓN: APSA - UBA

### **Ciampi como “caso”: cuando un maestro provoca más preguntas que respuestas**

Para el joven psiquiatra y el psicólogo Lanfranco Ciampi suele ser un desconocido, aunque en el consenso de los historiadores es uno de los pioneros de la psiquiatría infantil argentina. Conocen de su existencia quienes se dedican al tratamiento con niños y a la vez tuvieron una aproximación a temas de historia “psi”. Nacido en Italia, desarrolla la mayor parte de su obra en Argentina. No en vano, es además considerado un autor fundacional también para la psiquiatría rosarina.

Aunque estamos lejos de formular un trabajo de enaltecimiento y adulación del personaje en cuestión, nos preguntamos: ¿es pertinente ubicar a Ciampi entre los “grandes maestros” de la psiquiatría argentina? La propuesta es introducir líneas de investigación para pensar en primer término los alcances de esta figura, pero además, al estudiar su trabajo, nos fuimos preguntando: ¿Cuáles serían las condiciones que llevan a considerar a alguien como un “gran maestro”? ¿Qué implicancias tiene en una perspectiva historiográfica?. Lo interesante del “caso” es que va más allá del médico italiano: apunta a plantear las condiciones de posibilidad de un discurso y su relación con las prácticas efectivas. Y un “gran maestro” no va a estar exento de las relaciones políticas que genera en su época, su interlocución hacia el campo científico, intelectual y político en donde se ubica. Los “consensos” que promueve y de los cuales forma parte. Fue necesario investigar con Ciampi cuáles fueron los vínculos -en especial- con médicos, pedagogos, criminólogos y juristas contemporáneos a su quehacer. Será inevitable ubicar la cuestión social y la aparición del movimiento de la “Higiene mental” en Argentina, y en particular en Rosario por esos días, hacia la tercera década del siglo XX.

A su vez, otra inquietud ligada a la historia de la “infancia anormal” en Argentina, hace a establecer su relevancia en tanto pionero en la psiquiatría con niños. Es algo que mencionamos en otros artículos, que ahora se convertirá en el eje este trabajo, el punto de llegada de la exploración en un abanico de fuentes de la obra ciampiana. Hay aquí interrogantes acotados al vector clínico: ¿Qué aspectos incluye para su trabajo en Argentina de las enseñanzas de S. de Sanctis? ¿Cuánta preferencia da a continuar con la noción de demencia precocísima? Recordemos que la misma hizo ampliamente conocido su maestro. Y más allá de esto: ¿adhiera y persevera en alguna escuela teórico-clínica de la psiquiatría?

Agrego preguntas que se articulan a las anteriores, para dar cuenta del interés que implica continuar con una investigación en torno a Ciampi y su lugar en la historia de la psiquiatría, en la recepción de ideas, con su propia construcción nosográfica y la propagación con rasgos particulares, cuyo foco era la ciudad de Rosario. Más que responderlas una por una, esperamos que sirvan para provocar el interés en el caso. ¿Cuál es la relación con sus antecedentes, con ese campo en proceso de visibilización en Argentina? ¿Da cuenta de un conocimiento de autores que trabajaron con niños, textos y

experiencias anteriores? , ¿Hay una operación de cierto “desconocimiento” de predecesores locales? ¿Cuál fue el vínculo laboral y epistémico con el ilustre médico italiano Sante de Sanctis? Es uno de sus argumentos de autoridad, ha sido expuesto, por el propio Ciampi y por los trabajos historiográficos que circulan. ¿Llega a Argentina contando ya con el apoyo de colegas o figuras de la élite científica de la época? ¿Se conocía su obra previamente a la presencia en este país?

En otro orden: ¿Qué lugar le otorga al psicoanálisis? Hay materiales para estudiar su lectura al respecto, en principio: apela en varios textos a Freud y otros autores del campo psicoanalítico, cita en 1932 un trabajo conjunto firmado por Jacques Lacan apenas un año antes (de quien menciona también un trabajo colectivo de 1933). Está entre los primeros autores que lo introduce en Rosario.

En nuestra investigación venimos analizando una controversia, que se traslada a la lectura de los historiadores, entre instancias de poder del ámbito Pedagógico, el Jurídico y el Médico, para asignar el campo de fenómenos al cual se enlazan las propias definiciones del niño/infante “anormal”. Al pensar el surgimiento de la categoría “infancia anormal”, se ponderan dos vías: una donde esa categorización de la infancia, con la ampliación y sistematización de intervenciones sobre la misma, se deriva de los procesos de escolarización obligatoria<sup>118</sup>. La segunda queda asociada a la expansión de la medicalización en la infancia, de su psiquiatrización. Entrelazamos una tercera línea de trabajo que incumbe a la lógica con que esos procesos se propagan o no en estrategias de judicialización, de defensa y/o de control social. Pero estas vías no son tan lineales ni dicotómicas, lo cual lleva a incluir contradicciones y aristas divergentes, como pueden ubicarse especialmente en el caso que estudiamos.

---

<sup>118</sup> Para varios autores reconocidos, la conformación de la categoría de *anormalidad en la infancia* tiene estrecha relación con los *procesos de escolarización universal* y obligatoria, con su significación para el Estado liberal y el modo de producción capitalista en distintos países del mundo. Analizamos estos textos en Rossi, G (2009, 2011).

## MESA REDONDA II: 'LITERATURA Y DISCURSOS PSI'

**TÍTULO DEL TRABAJO: "SER UNA MUJER EN EL MOMENTO DEL COITO"**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Mesa Redonda.

**APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES):** MARTINEZ Horacio G.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología U.N.M.D.P.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** hgmartin@mdp.edu.ar

### RESUMEN

Si bien desde el siglo XIX se producen varios y notables textos literarios inspirados en saberes y prácticas de la Psiquiatría, la vía de retorno desde los estudios psiquiátricos hacia la literatura es prácticamente nula hasta los trabajos de Freud. En sus investigaciones hallamos que tempranamente otorgó a los poetas una fina capacidad para entrar en conexión con los pensamientos inconscientes, venciendo de manera fácil las resistencias que se le oponían al médico en sus investigaciones clínicas, razón por la que les concedía una posición de avanzada en el campo que intentaba delimitar. Siguiendo esta idea, recurrió una y otra vez a las producciones literarias para encontrar en ellas ejemplos que abonaran sus estudios, y hasta le permitieran arribar a conclusiones a las que le resultaba difícil acceder por otras vías. Para Freud la autoridad literaria era tan importante como la científica, y aún más. Él se referenció en Goethe, leyó y trabajó los dramas griegos y los de Shakespeare. Y también la obra escrita del presidente Schreber: sus memorias. En la presente ponencia me interesa retomar el texto del presidente Schreber, para detenerme en un detalle de la construcción de estas memorias, pues hay un elemento que pretendo destacar, dado que lo he reencontrado en otros textos publicados para la misma época. El análisis se centrará en la fantasía, que podríamos calificar de trans-sexual, de "ser una mujer en el momento del coito", persiguiendo su reaparición en otras producciones literarias de principios del siglo XX, en la obra de Fernando Pessoa y James Joyce. Concluiremos con un intento de respuesta relativo al porqué de esa recurrencia.

**PALABRAS CLAVE:** Psicoanálisis – Literatura – Fantasía transexual

En muchas producciones literarias del siglo XIX encontramos lazos firmes que las vinculan a los desarrollos teóricos de la Psiquiatría de esa época. Por citar sólo un par de ejemplos célebres, tomemos el cuento "La verdad sobre el caso del señor Valdemar" de Poe, escrito en la primera mitad del siglo, y que aplica las incipientes especulaciones sobre las técnicas hipnóticas para crear una hipótesis fantástica acerca de las fronteras entre la vida y la muerte, y por otro lado "Dr. Jekyll y Mr. Hyde" de R. L. Stevenson, que especula sobre las divisiones de la personalidad humana, y los conflictos entre las exigencias morales y sociales y el destino de los deseos que, por dichas exigencias, deben ser sepultados.

En el caso de Freud, hallamos que tempranamente otorgó a los poetas una fina capacidad para entrar en conexión con los pensamientos inconscientes, venciendo de manera fácil las resistencias que se le oponían al médico en sus investigaciones clínicas, razón por la que les concedía una posición de avanzada en el campo que intentaba delimitar. Siguiendo esta idea, recurrió una y otra vez a las producciones literarias para encontrar en ellas ejemplos que abonaran sus estudios, y hasta le permitieran arribar a conclusiones a las que le resultaba difícil acceder por otras vías.

Así mismo es muy conocida su reflexión al finalizar la redacción del historial de Elizabeth de R., que me permito citar brevemente: "A mí mismo me causa singular impresión comprobar que mis historiales clínicos carecen, por decirlo así, del severo sello



científico, y presentan más bien un aspecto literario. Pero me consuelo pensando que este resultado depende por completo de la naturaleza del objeto y no de mis preferencias personales” (Freud 1895, p. 124).

Michel de Certeau, en su texto “Historia y Psicoanálisis”, comentando este suceso afirma que “su manera de tratar la histeria transforma su escritura” y a esa transformación la califica de “conversión a la literatura”.

De Certeau sostiene que Freud inaugura una perspectiva a partir de sus “Estudios sobre la Histeria” “...con el gesto que asociaba al descubrimiento del psicoanálisis la necesidad de traicionar el discurso científico y pasar al campo de los *novelistas* y de los *poetas*. Toda su vida, Freud sacó de la literatura modelos, figuras conceptuales y ejemplos conclusivos: la disciplina que creó permanece marcada por la *autoridad del poeta*” (De Certeau 1995, p. 143).

Para Freud la autoridad literaria era tan importante como la científica, y aún más. Él se referenció en Goethe, leyó y trabajó los dramas griegos y los de Shakespeare. Y también la obra escrita del presidente Schreber: sus memorias. Me interesa detenerme en un detalle de la construcción de estas memorias, pues hay un elemento que pretendo destacar, dado que lo he reencontrado en otros textos publicados para la misma época.

Antes que se desencadenara su segunda crisis, que llevaría a Schreber a pasar una larga temporada en varios manicomios alemanes, en la madrugada de un día del año 1893, tuvo una experiencia que relata en sus memorias en estos términos:

“Un día sin embargo, una mañana –todavía no me había levantado (no sé si estaba medio dormido o ya despierto)- tuve una sensación que, cuando volví a pensar en ella totalmente despierto, me perturbó de la manera más extraña. Era la idea de que, a pesar de todo, sería algo muy bello el hecho de ser una mujer en el momento en que es penetrada por el hombre” (Schreber 1903, p. 53).

Muchos opinan que ese es el preciso momento en que su crisis se desencadena, y que lo que sobrevino después, bajo la forma de un delirio sistematizado, no es más que la manera que encontró Schreber de darle sentido a aquel acontecimiento, aquel pensamiento que tuvo para él un efecto enloquecedor.

Ricardo Piglia, que en sus ficciones ha intentado reproducir muchas veces el tono y la fibra de la escritura paranoica, se ve tentado de poner en boca de uno de sus personajes las ensoñaciones schreberianas: “En ese momento su cuerpo pareció sufrir extrañas transformaciones. Había empezado a pensar cómo sería ser una mujer. No podía sacarse esa idea de la cabeza. ¿Cómo sería ser una mujer en el momento del coito? Era un pensamiento clarísimo, cristalino, igual que la lluvia, como si estuviera tirado en el campo en medio del aguacero y se fuera enterrando en el barro, una sensación viscosa en la piel, una tibieza húmeda, mientras se hundía” (Piglia 2010, p. 238).

Años después, al momento de redactar sus *Memorias...*, y luego de explicarnos la extraña arquitectura de Dios y la aún más extraña relación que se establece entre ese Dios y el propio Schreber, que obliga a éste último a convertirse en el continuo proveedor de voluptuosidad femenina, escribe:

“Pero que no haya malentendidos: cuando digo que cultivar la voluptuosidad se ha convertido para mí en un deber, no quiero decir de ninguna manera que deba perseguir con mi concupiscencia sexual a otras personas (mujeres), ni que tenga que entregarme a un comercio sexual cualquiera; lo que se exige es que yo me mire a mí mismo como hombre y mujer en una sola persona, consumando el coito conmigo mismo, y buscando en mí mismo las prácticas que conducen a la excitación sexual, etc., aun cuando estas prácticas puedan considerarse obscenas, a pesar de que en este caso evidentemente nada tienen que ver con las representaciones habituales del onanismo o de otras cosas semejantes” (Schreber 1903, p. 279).

Ahora bien: ¿era un tópico común, para ciertas mentalidades masculinas de principios del siglo XX, imaginarse ser una mujer en el momento del coito? Me hago esta pregunta porque encuentro el mismo asunto en la obra de otros dos escritores de la época.

Veamos, en primer lugar, cómo se expresa Fernando Pessoa, a través de su heterónimo Álvaro de Campos, en un fragmento de su *Oda Marítima*, escrita alrededor de 1915:

Ya en mí no existe el mundo entero. Me enardezco,  
bramo en la furia del abordaje,  
pirata-menor, César-Pirata;  
robo, mato, despedazo, acuchillo,  
sólo siento el mar, la presa, el saqueo.  
Sólo siento que golpeo  
y que me golpean  
las venas en mis sienas.  
Derrama sangre caliente la sensación de mis ojos.  
Eh-eh-eh-eh-eh-eh-eh-eh-eh-eh  
Ah piratas, piratas, piratas,  
ámenme y ódienme, piratas,  
mézclenme con ustedes, piratas.  
Su furia, su crueldad, hablan a mi sangre  
de un cuerpo de mujer que fue mío en otro tiempo y cuyo celo sobrevive.

Quisiera ser una bestia que abarca todos sus movimientos,  
una bestia que hundiese los dientes en las quillas,  
que comiese mástiles, bebiese sangre y alquitrán en las cubiertas,  
destrozase remos, cordajes, poleas y velas,  
serpiente de los mares, femenina y monstruosa, cebándose en los crímenes.

Y hay una sinfonía de sensaciones incompatibles y afines,  
una orquestación en mi sangre de confusión de crímenes,  
de estrépitos espasmódicos en orgías de sangre en los mares,  
con furia, como un vendaval ardiendo en el espíritu,  
una polvareda caliente que nubla mi lucidez  
haciéndome ver esto y soñarlo sólo con la piel y las venas.  
Los piratas, la piratería, las naves, el instante,  
aquel instante marítimo en que la presa es asaltada  
y el terror de las víctimas huyendo hacia la locura -ese instante  
en su total de crímenes, terror, naves, gente, mar, nubes, cielo,  
brisa, latitud, longitud, gritos,  
quisiera que en su Todo fuese mi cuerpo entero, sufriendo,  
que fuese mi cuerpo y mi sangre, mi ser enardecido,  
y floreciera como una herida que se expande en la carne  
irreal de mi alma.

Ah, ser todo en los crímenes, ser yo todos los elementos que forman  
los asaltos a los barcos y las matanzas y la violaciones.  
Ser cuanto sucedió en los saqueos,  
cuanto vivió o quedó inerte en el lugar de las tragedias sangrientas.  
Ser el pirata resumen de toda la piratería en su apogeo,  
y la víctima síntesis, de carne y hueso, de todos los piratas del mundo.

Ah, que mi cuerpo pasivo fuese la mujer todas-las-mujeres  
que fueron violadas, heridas, muertas, destrozadas por los piratas.  
Ser en mi subyugado, ser la hembra que teme pertenecerles y sentir todo esto,  
sentir todas estas cosas recorrer al mismo tiempo mis vértebras.

Oh, mis velludos y ásperos héroes de la aventura y el crimen.  
Mis bestias marítimas, esposos de mi imaginación.  
Amantes casuales del desvío de mis sensaciones.  
Quisiera ser Aquella que los espera en los puertos,  
amantes odiados en el sueño de su sangre de pirata.  
Porque ella aullaría de goce con ustedes, única en el espíritu,  
furiosa sobre los cadáveres desnudos de sus víctimas en los mares.  
Ella los habría acompañado en sus crímenes  
y en la orgía oceánica,  
su espíritu de bruja danzaría invisible entre los movimientos  
de sus cuerpos, de sus cuchillos, de sus manos estranguladoras.  
Y ella, esperándolos en tierra cuando llegaban, si acaso llegaban,  
bebería en los rugidos de ese amor todo el vasto,  
todo el denso y siniestro perfume de sus victorias,  
y a través de sus espasmos entonarían un Sabbat enrojecido y amarillo.  
La carne herida, abierta y destripada, con la sangre derramándose.  
Ahora, en el auge preciso de soñar lo que ustedes hacían,  
salgo a mí, me voy, ya no les pertenezco, soy ustedes,  
y mi femineidad que los acompaña es las almas de todos ustedes.<sup>119</sup>

“Ser la mujer”, la mujer “todas las mujeres”... Recordarán el relato mitológico que habla de la pregunta hecha por Zeus a Tiresias acerca del goce sexual en el hombre y en la mujer: la respuesta del adivino, que establece una proporción de 1 a 10, engendra la furia de Hera, quien siente que un íntimo secreto fue develado. ¿Será con ese goce que sueñan nuestros poetas?

Veamos otro ejemplo: el último capítulo del “Ulises” de Joyce es el monólogo de Molly Bloom, también en estado de “duermevela”. Allí, Joyce pone en la boca de su protagonista unas palabras que nos hacen recordar las escritas por Schreber y por Pessoa. Molly alaga su cuerpo, y se dice, refiriéndose a Leopold, su marido, que duerme a su lado: “apuesto a que él nunca ha visto unos muslos mejores que estos”. Enardecida por su propio pensamiento, exclama: “Dios mío no me importaría ser un hombre y montar a una bonita mujer”.

Un poco más adelante, siempre en la misma noche, y recordando la excitación que provocó en su esposo al mostrársele de cierta manera, piensa: “me figuro que es porque estaban tan gordas y tentadoras en mi enagua corta él no podía resistir me excitan a mí misma a veces está bien para los hombres la cantidad de gusto que sacan del cuerpo de una mujer siempre tuve ganas de ser yo también uno de ellos por cambiar sólo por probar con esa cosa que tienen hinchándosele encima de una”.

Ser la mujer-hombre, ser al mismo tiempo hombre y mujer en el momento del coito: hay más que una similitud entre la fantasía de Molly y las certezas de Schreber.

¿Y por qué será que los hombres se encarrilan en fila hacia esa fantasía, que algunos pueden transformar en arte y a otros los lleva a la locura? En busca de respuestas, desorientado, y sin querer precipitarme en hipótesis psicopatológicas, recorro nuevamente

<sup>119</sup> De Campos A.: *Oda marítima*. (fragmento del poema publicado bajo su nombre. Traducción del autor de la versión portuguesa publicada en “Ficciones del Interludio”, edición bilingüe, Emecé, Buenos Aires, 2004).

a un libro de Michel de Certeau sobre los místicos, buscando alguna pista que conecte esta fantasía con la obra de aquellos santos descarrilados. En la primera parte del libro, de Certeau escribe:

“Al mismo tiempo que la mística se desarrolla y después decae en la Europa moderna, aparece una erótica. No se trata de una simple coincidencia. Las dos se refieren a la ‘nostalgia’ que responde a la desaparición progresiva de Dios como único objeto de amor. También son los efectos de una separación. A pesar de todos los inventos y conquistas que han marcado a este Occidente de lo Único, a pesar de la multiplicación de las artes que permiten jugar con presencias que ya desaparecen, a pesar del remplazo del Faltante por una serie indefinida de producciones efímeras, el fantasma de lo único regresa siempre. Las posesiones mismas se apoyan sobre algo *perdido*. Como Don Juan, que al perseguir con vivacidad sus conquistas, *mille e tre*, sabe que éstas repiten la ausencia de la única e inaccesible ‘mujer’. Don Juan va, corre hacia el espectro de la desaparición, la estatua del comendador, con un gesto de desafío que tiene el alcance de un suicidio y que se enfrenta, al fin, con el no-ha-lugar del otro. Sin tí, muerte.

A partir del siglo XIII (Amor cortesano, etc.), una lenta desmitificación religiosa parece acompañarse con una progresiva mitificación amorosa. Lo único cambia de escena. Ya no es Dios, sino el otro y, en una literatura masculina, la mujer” (De Certeau 1994).

Entonces, si no entiendo mal la hipótesis de de Certeau, lo que se busca, lo que el hombre busca, es el encuentro con lo Uno, bajo diversas figuras: la mujer, el goce de la mujer.

No le daremos a esto un carácter conclusivo. Y sin embargo, podemos ilustrar esta tesis volviendo al poema de Pessoa. En la misma Oda Marítima, al comienzo, el autor se interroga por un lugar perdido, el lugar del origen, el lugar del que todo partió:

Todo el atracar, todo el desprendimiento de la nave  
es -lo siento en mí como sangre-  
inconscientemente simbólico,  
terrible amenaza de revelaciones metafísicas  
que perturban en mí al que yo fui.

Ah, todo el muelle es una soledad de piedra.  
Y cuando la nave se aleja  
y de pronto reparo en que se abrió un espacio  
entre el muelle y la nave,  
no sé por qué sufro una súbita angustia,  
una niebla de tristes sentimientos  
que brilla en el suelo de mis penas de hierba  
como la primer ventana donde el alba golpea,  
y que me envuelve como si recordara a una persona  
que misteriosamente fuese mía.

Ah, ¿quién sabe, quién sabe  
si antes de mí, en otro tiempo,  
no partí de un muelle?  
¿Si no dejé otra clase de puerto  
como una nave hacia el sol oblicuo del amanecer?  
¿Quién sabe si no dejé,  
anterior al tiempo del mundo exterior  
que veo dispersarse ante mí,  
un gran muelle con poca gente

en una gran ciudad despierta a medias,  
 enorme ciudad comercial, crecida y apopléjica  
 aunque eso quede fuera del Espacio y el Tiempo?

Sí, de un muelle, un muelle de algún modo material,  
 visible como muelle, veraz, realmente muelle,  
 el Muelle Absoluto por cuyo modelo inconscientemente imitado,  
 insensiblemente evocado,  
 construimos nuestros muelles en nuestros puertos,  
 nuestros muelles de piedra actual sobre agua verdadera,  
 que después de contruidos se revelan  
 Cosas Reales, Hechos de Espíritu, Entidades en Piedras que son Almas,  
 en la fugacidad de nuestros sentimientos de hierba o raíz,  
 cuando del muro exterior parece abrirse una puerta  
 y sin que nada se altere  
 todo se manifiesta diverso.

Ah, Gran Muelle donde partimos en Naciones-Navíos.  
 Gran Muelle Anterior, eterno y divino.

Finalicemos con una reflexión de nuestra Molly: “Todos están locos por meterse ahí de donde salen”.

#### Referencias

- De Certeau M. (1994). *La fábula mística*. México: Universidad Iberoamericana.  
 De Certeau M. (1995). *Historia y Psicoanálisis, entre ciencia y ficción*. México: Universidad Iberoamericana.  
 Freud S. (1895/1972). Estudios sobre la histeria. En: *Obras Completas* (p. 39/168) Madrid: Biblioteca Nueva.  
 Piglia R. (2010). *Blanco nocturno*. Bs. As.: Anagrama.  
 Schreber D. P. (1903/1978). *Memorias de un neurópata*. Bs. As.: Petrel.

**TÍTULO: UN ESTUDIO DE LEYENDAS EN UN CAUCE LITERARIO DE LA RECEPCION DE FREUD EN LA ARGENTINA**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Mesa Redonda (Resumen)

APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR: Dr. Vallejo Pablo

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Cátedra de Historia de la Psicología. Facultad de Psicología de la UNT / Escuela de Psicoanálisis de Tucumán

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [pablovallejotuc@gmail.com](mailto:pablovallejotuc@gmail.com)

**Resumen**

En la historia del psicoanálisis en la Argentina, para un interés por las vinculaciones entre psicoanálisis y literatura, cabe contar con los estudios de leyendas americanas realizado por Bernardo Canal Feijóo. En su libro de 1938, *Mitos perdidos. Psicoanálisis, etnología y mitología de la leyenda del Kakuy*, este escritor de Santiago del Estero, efectúa una interpretación de la leyenda transcrita por Ricardo Rojas introduciéndose en el terreno polémico de la pertinencia y particularidad de las incursiones psicoanalíticas en las obras literarias. El interés de Freud en este tema fue seguido, con distinta suerte, en el posfreudismo, en el que se advierte que la extensión del psicoanálisis, pone en juego y en riesgo qué se entiende por psicoanálisis y las distintas concepciones del mismo. Si bien Canal Feijóo, con su trabajo da lugar a una recepción de Freud en una zona de relaciones de la antropología y el folclore, lo que aquí se resalta es la manera en que este escritor lee en la leyenda las operaciones psíquicas que Freud propuso en *Tótem y tabú*. Es posible diferenciar en sus preguntas aquellas que se proponen la “restauración de la leyenda” de las que resultan una reflexión teórica sobre el tema, en similitud con los trabajos de Freud que suelen ser considerados *psicoanálisis aplicado*, donde puede constatarse, junto a la “aplicación”, un objetivo puramente teórico que llega a reemplazar al primero.

Se advierte que no toma el camino del simbolismo propuesto por Jung, autor que ya tenía una presencia en la Argentina, y más precisamente en la revista *Sur* a la que Canal Feijóo estaba estrechamente relacionado. En el presente trabajo se tiene en cuenta cómo el intelectual de Santiago se constituye en lector de Freud, poniendo en juego se condición de escritor. Bernardo Canal Feijóo, que nació en 1897 y falleció en 1982, llegó a la Presidencia de la Academia Nacional de Letras.

**PALABRAS CLAVE:** Psicoanálisis-leyendas- Canal Feijóo.

**MESA REDONDA III****PRESENCIA DE SANTE DE SANCTIS EN ARGENTINA:  
LANFRANCO CIAMPI Y LA PRIMERA CÁTEDRA  
DE NEUROPSIQUIATRÍA INFANTIL**

AUTOR: Prof. Dra. Lucía A. Rossi

E-mail: [lrossi@psi.uba.ar](mailto:lrossi@psi.uba.ar)

INSTITUCIÓN: Facultad de Psicología (Universidad de Buenos Aires)

TIPO DE PRESENTACIÓN: CONFERENCIA

**Resumen**

El presente Archivo Virtual tiene por objetivo reconstruir el entramado discursivo y el paisaje conceptual en el cual se inserta la labor de Lanfranco Ciampi en Argentina como discípulo de Sante De Sanctis. Desde sus inicios en el Laboratorio de Sante De Sanctis (1913-1920), la llegada a la Argentina y la creación de la primera Cátedra de neuropsiquiatría Infantil del mundo (1923). La relación con Gonzalo Bosch y el impacto discursivo de las nociones de educabilidad y peligrosidad. La relación con Antonio Foz, su discípulo y sucesor. La creación del Instituto Psiquiátrico de la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario (provincia de Santa Fe) y la publicación de su Boletín (dirigido por Ciampi entre 1929 y 1942), donde se difunde su desarrollo académico, clínico y científico.

## MESA REDONDA IV

### Investigaciones en curso del Capítulo de Historia y Epistemología (APSA)

#### Participantes:

Dra. Ana Gabriela Nuciforo, Capítulo de Historia y Epistemología. APSA  
nuciforoana@yahoo.com

Lic. Laura Bradichansky, Hospital Alvear  
[laubradichansky@gmail.com](mailto:laubradichansky@gmail.com)

Dr. Mariano Fuentes, Hospital Alvear, Capítulo de Historia y Epistemología. APSA  
Marianofuentes35q@gmail.com

Dr. Andrés Rousseaux. Capítulo de Historia y Epistemología APSA  
[andresrousseau@gmail.com](mailto:andresrousseau@gmail.com)

#### Resumen general

El objetivo de la siguiente mesa es exponer y abrir a debate tres investigaciones de distintos miembros del Capítulo de Historia y Epistemología, donde aun analizando periodos de tiempo distintos, convergen en la intrincada relación entre historia-sociedad-clínica.

En primer término, se analiza la concepción que se tiene acerca de la marginalidad en los inicios de la sociedad argentina, reflejada en distintas legislaciones que intentaron abordar la problemática de la vagancia, siendo esto último el factor común entre dos poblaciones, en principio, diferente.

Luego se presentara en el trabado de la Dra. Nuciforo una lectura de la construcción de la trama asistencial en la argentina, eje del discurso que se desarrolla y continúa en su devenir histórico, basándose una un interrogante de la construcción histórica, la matriz y la conformación de las practicas relacionadas con la minoridad, la generación de dispositivos de saber y conocimiento, que construirán el “menor” sobre el que se intervendrá a posteriormente a través de la construcción de un paradigma sobre un saber, atravesado en sus orígenes por los fundamentos de la ilustración. Los niños y los pobres pasan a ser objeto de estudio, de interrogantes y de intersecciones políticas, sociales y religiosas.

Por último se presentara y explorar la vigencia de algunas las ideas más originales y centrales del pensamiento y la clínica de P. Riviere, tales como el de enfermedad mental única y el de la emergencia psiquiátrica como el emergente de una situación familiar y vincular caracterizada por la pérdida y la regresión, serán puestas a prueba al intentar aplicarlas a la comprensión del caso de una adolescente de 15 años que cursó una internación psiquiátrica durante este año. También en este caso exploraremos la noción de depresión iatrogénica como condición necesaria para un proceso elaborativo durante el tratamiento. El objetivo de este recorrido será descubrir y rescata la riqueza clínica y teórica de la obra de P. Riviere, como así también presentar algunas de sus ideas sobre el proceso terapéutico, el vínculo y la salud metal.

De esta manera, se intentara transmitir el concepto princeps del Capítulo de Historia y Epistemología: estudiar la historia en función y para su utilización en la clínica actual, haciendo foco en esta mesa en la ubicación de los indeseables, hospitales generales, conventos, hospicios, lugares correctivos de los menores y los adultos, que movilizan energías filantrópicas como así también los sustentos teóricos de cada una de estas instituciones y como llegan a nuestros días.



**TITULO: UNA CONCEPCION DE LA MARGINALIDAD (1860-1919): DE GAUCHOS A CHIFFONIERS**

**TIPO DE CONTRIBUCION:** Mesa Redonda

**AUTOR:** Dr. Andrés Rousseaux

**INSTITUCION:** Capítulo de Historia y Epistemología APSA. Universidad de Buenos Aires, Catedra Salud Mental I

**DIRECCION ELECTRONICA:** andresrousseau@gmail.com

**RESUMEN:**

El objetivo del siguiente trabajo es analizar la concepción que se tiene acerca de la marginalidad en los inicios de la sociedad argentina, reflejada en distintas legislaciones que intentaron abordar la problemática de la vagancia, siendo esto último el factor común entre dos poblaciones, en principio, diferente.

**PALABRAS CLAVE:** gauchos, marginalidad, traperos

### Los vagabundos rurales

En 1776 se crea el virreinato del Río de la Plata, consecuencia de las reformas borbónicas del siglo XVIII. Este cambio administrativo repercute en la fisonomía de Buenos Aires, aumentando su importancia político-militar como también su población<sup>120</sup>. Esto se sumó al aumento de las cabezas de ganado en el virreinato, fuente valiosa de alimentos y sostén de la economía. Este ganado solía estar alejado de las ciudades, con lo cual hacía dificultoso el regreso a las mismas por parte de quienes se dedicaron a la faena, generando una población rural- generalmente mestiza- no relacionada directamente con las ciudades, llamados inicialmente changadores, para luego ser denominados gauchos.

La primera referencia a ellos es de 1771, para describir a un grupo de malhechores. La palabra podría tener su origen el quechua “hauchu” que designa de esta manera a los huérfanos y vagabundos; no obstante se plantean diferentes orígenes para este término, aunque todas resaltan por designar a personas vagabundas, alejadas de las normas sociales existentes.

A lo largo del siglo XVIII esta la faena de ganado a campo abierto se fue agotando dando lugar a dicha actividad en las estancias, generando que una gran población de estos gauchos quedara desocupada, realizando faenas rurales ocasionales; terminadas las mismas, se retiraban campo adentro, sin realizar más actividad laboral.

La vagancia era considerada un delito en España ya desde el siglo XVI. No obstante la voluntad de las autoridades coloniales para aplicar este tipo de penas a los gauchos, no existía la posibilidad de aplicar el servicio militar como castigo, debido a que el gobierno colonial reservaba el ejército de línea para tropas trasladadas desde España. Por otro lado, tampoco era aplicable el castigo con servicio militar en las milicias rurales, ya que estas fuerzas eran utilizadas justamente para prevenir el la vagancia.

Hasta mediados del siglo XVIII, estas formas de persecución se centraban en la población de razas subordinadas, especialmente negros e indios; a partir de ese momento, la persecución se generalizó sobre todas las personas sospechosas, independientemente de su raza; en la práctica, se aplicaba a cualquier pobre, es decir, quien no demostrara tener

<sup>120</sup> En 1778 la ciudad de Buenos Aires tenía cerca de 33.000 habitantes, ascendiendo esa cifra a cerca de 94000 para 1815.

propiedades u oficio conocido. En el último tercio del siglo XVIII se inicio una política de percusión de los vagos que llevo a una migración masiva al litoral del Virreinato. El conflicto bélico contra el imperio ingles en 1804 permitió la incorporación de tropas nativas<sup>121</sup>, justificando la incorporación de delincuentes al ejercito como castigo. El virrey Sobremonte<sup>122</sup> emitió un edicto por el que se hacía obligatorio el uso de documentación en que constara que los habitantes de la campaña eran trabajadores estables. Posteriormente, el documento, debidamente visado por el juez de paz de la zona en que el hombre había sido empleado, pasaría a llamarse oficialmente papeleta de conchabo<sup>123</sup>. Esta preocupación por el ordenamiento social es reflejo de la influencia de las medidas borbónicas, consecuencia del impacto del siglo de las luces en el imperio español. Las modernas medidas de orden social apuntan a generar una población más productiva y controlable.

Esta medida continuo, a través de la ley de vagancia<sup>124</sup>, aun en los periodos más tortuosos de la guerra civil librada entre Buenos Aires y la Confederación<sup>125</sup>. Para 1860 existían dos leyes para cada región del país, una creada por Bernardino Rivadavia<sup>126</sup> y otra por Justo José de Urquiza<sup>127</sup>. La promulgada por este último en consideraba vagos en su artículo 1º a:

1. Las personas de uno y otro sexo que no tengan renta, profesión, oficio u otro medio lícito con que vivir.
2. Los que teniendo oficio, profesión ó industria, no trabajan habitualmente en ella, y no se les conocen otros medios lícitos de adquirir su subsistencia.
3. Los que con renta, pero insuficiente para subsistir, no se dedican á alguna ocupación lícita y concurren ordinariamente á casas de juego, pulperías ó parajes sospechosos.

A motivo de estas leyes de vagancia, el gaucho llega a ser una especie de esclavo pues, si no se "conchaba" por comida en alguna estancia cuyo patrón le firma "la papeleta" (que certificaba que trabaja en su estancia) al detenerlo la policía sin certificado lo envía a las milicias de frontera por el "delito de vagancia". Como, por otra parte, tiene absolutamente negado el acceso a la tierra para trabajarla para sí, lo que pasa es que constituye una masa de mano de obra casi gratuita, a menos que opte por rebelarse, con lo cual nuevamente es tratado como delincuente.

<sup>121</sup> Inicialmente de origen urbano; durante las guerras de independencia, dada su duración, se empezó a reclutar tropas de origen rural.

<sup>122</sup> Rafael de Sobremonte y Núñez (1745 -1827) militar y administrador colonial. Fue asignado en el cargo de primer gobernador intendente de Córdoba del Tucumán entre los años 1783 a 1797 y luego como noveno virrey del Río de la Plata desde 1804 hasta 1807.

<sup>123</sup> Esta medida solo fue efectiva en la medida que existieron conflictos bélicos. Luego de los mismos, el factor fundamental para sostenerla fue el cambio de patrón de explotación hacia el modelo de la estancia.

<sup>124</sup> La papeleta de conchabo siguió vigente hasta 1900y servía como instrumento para poder ejecutar las leyes de vagancia.

<sup>125</sup> Se llamo así a la confederación de provincias que existió entre 1835 y 1861, durante la organización de a nación Argentina. Las provincias formaron una confederación de estados soberanos que delegaban la representación exterior y otros poderes en el gobierno de una de ellas. Luego de la Batalla de Caseros en 1852 el Estado de Buenos Aires se separo de la confederación iniciando un conflicto que termino en la batalla de Pavon en 1861, saliendo victorioso Buenos Aires.

<sup>126</sup> Bernardino de la Trinidad González Rivadavia y Rivadavia (1780- 1845) primer jefe de estado de las Provincias Unidas del Río de la Plata que ejerció con el cargo de presidente entre el 8 de febrero de 1826 y el 27 de junio de 1827.

<sup>127</sup> Justo José de Urquiza (1801- 1870) militar y político argentino. Gobernador de la provincia de Entre Ríos, líder del Partido Federal y presidente de la Confederación Argentina entre 1854 y 1860.

## Los vagabundos urbanos

El virrey Vertiz<sup>128</sup> dictamino al capitán de caballería don Saturnino de Álvarez el retiro de todos los mendigos al Hospicio de Mendigos destinado para este fin, dada la numerosa cantidad de los mismos recorriendo la ciudad. Dentro de esta población se solía incluir a los dementes tranquilos. También ordeno que toda persona en esa condición se presentara en dicho hospicio, donde se les brindaría todo lo que requirieran, prohibiéndoles pedir limosna. Estas medidas iban de la mano de las antes nombradas con respecto de la vagancia rural. En 1853 y 1881 la policía de Buenos Aires hizo dos recorridas con el fin de sacar a los mendigos de la calles de la creciente urbe rioplatense. La gran mayoría de los atorrantes<sup>129</sup> y mendigos se habían instalado entre 1860 y 1890 cerca del Riachuelo, en el “Pueblo de las Ranas”. Allí funcionaba un predio destinado a la quema de basura de la ciudad, donde la población indigente recolectaba ropa y alimentos para su consumo y venta. La gran mayoría de esta población era de edad avanzada, inválidos y enfermos que no podían emplearse o que no tenían profesión. En 1890 existía un gran asentamiento en los terrenos ganados al río para la construcción del puerto, que solo salían para recolectar restos de alimentos en las cajas de basura. En 1901, a pedido del profesor de Veyga<sup>130</sup>, la policía recogió a un centenar de indigentes, de los cuales se clasifico a 95% como alienados tranquilos, la mayoría alcoholistas crónicos en estado demencial, con cuadros delirantes.

En 1919 el Dr. Atilio Rocatagliata<sup>131</sup> escribe su tesis titulada “Los Chiffoniers (Los traperos)”. En la misma hace un análisis de un tipo de oficio urbano, iniciando el mismo desde el punto de vista psicológico. Compara al traperero con un filósofo, quien vaga sin preocupaciones por calles y plazas, revisando la basura del rico y el humilde por igual. Su mirada perdida está a medio camino del holgazán y del bohemio lirico, sin ideal de vida y sin aspiraciones a tenerla. Puede poseer una habitación para dormir o vivir en la intemperie, de forma indistinta. Trabaja de sol a sol, revisando desperdicios y viviendo de ellos. Rocatagliata no circunscribe este fenómeno a Buenos Aires, mencionando que en Paris “son una corporación” (sic) y en la ciudad rioplatense una legión. Constituyen una preocupación para la salud desde el punto de vista la higiene. Su “profesión” los lleva a

<sup>128</sup> Juan José de Vértiz y Salcedo (1719 - 1799) militar, y burócrata colonial nacido en el Virreinato de Nueva España (actual Mexico) ejerció el cargo de último gobernador de Buenos Aires desde 1770 hasta que fuera creado el nuevo virreinato rioplatense en 1776 y en el cual sería nombrado como nuevo virrey del Río de la Plata entre 1778 y 1784, siendo el único que haya nacido en América que ejercio dicho cargo

<sup>129</sup> La palabra atorrante proviene de atorrar (vagar a la ventura) y se divulgo por la proliferación de aquellos individuos. No era utilizada como sinónimo de vago, sino que era utilizada por los propios maleantes para denigrar se entre ellos. También se asocia el término atorrante a las cañerías Tarrant, donde los vagabundos encontraban refugio.

<sup>130</sup> Francisco de Veyga (1866-1942). Inicio sus estudios en la Facultad de Medicina. Continuo los mismos en Paris con Jean-Marie Charcot en La Salpêtrière, siguió los cursos de medicina legal de Philippe Broudel y los de psiquiatría de Valentin Magnan en Sainte Anne. Además tuvieron peso en su formación las ideas de Cesare Lombroso, creador de la antropología criminal. El 21 de junio de 1899 fue designado titular de la cátedra de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Para la enseñanza de la Criminología y Psiquiatría Forense hizo un convenio con el Dr. Francisco Bealey, Jefe de Policía, para desempeñarse como médico ad honorem en el Depósito de Contraventores 24 de Noviembre. Así nació el Servicio de Observación de Alienados. Para mas informacion consultar: <http://historiayepistemologiaapsa.blogspot.com.ar/p/biografias.html> o Temas de historia de la Psiquiatría Argentina, Editorial Polemos, Buenos Aires No 7, Verano 1999

<sup>131</sup> No se disponen datos biográficos. De sus datos académicos puede observar una intensa actividad academica. Medico infectologo, también se formo en farmacia y bioquímica. Participo en la revista del centro de estudiantes de dicha facultad. Su interés estuvo centrado en la infectología, realizando un solo trabajo con respecto a una tematica de orden social.

estar expuestos al clima y las enfermedades, despreocupados de las mismas. Realizan este oficio la mayoría contestan que es porque “están enfermos” (sic), sin aclarar mas nada y contestando a base de incentivos (“monedas, cigarrillos”-sic); el autor de la tesis asumen que estos últimos mienten, sin dar más explicaciones al respecto. Otros practican el oficio porque no hay trabajo y otro tanto se dedica a ser traperero como una verdadera profesión. La misma está dividida en papeleros, traperos, hueseros y buscadores de objetos de algún valor. Los más activos son los primeros, existiendo una alta competencia en este rubro. Los hay hombres y mujeres, encontrándose estas últimas predominantemente en zonas suburbanas. En cuanto a la nacionalidad, predominan los europeos, ubicándose los rusos y los españoles en los barrios céntricos y los italianos en la periferia suburbana. La mayor parte de ellos se desempeñaban como peones y jornaleros en otras épocas, desconociendo como transformaron su profesión<sup>132</sup>. Su ropa, “verdadera incubadora de gérmenes” (sic), estando “su cuerpo en relación directa con su vestido” (sic), temiéndole al agua y huyéndole al baño.

El chifonier que trabaja en el centro de la ciudad es el “vagabundo por excelencia” (sic), el prototipo del atorrante. No tiene habitación, viviendo en los vagones del puerto, los terrenos baldíos y el gran Paseo de Julio; otros asisten a los asilos del Ejército de Salvación, durmiendo en condiciones miserables.

El chifonier suburbano se asemeja al anterior, con la particularidad que suele tener familia, “expuesto a las lacras morales y físicas de la perjudicial promiscuidad de sexos” (sic). Los locales donde ambos grupos venden sus productos atentan contra la salud pública, según el autor de la tesis, quien convoca a la municipalidad a reglamentar la recolección de residuos, sin prohibir la actividad de los traperos, dado que esto último le parece imposible de realizar y además les quitaría su único medio de subsistencia. Se limita a señalar su existencia como un modo de ser indiferente a la sociedad que lo circunda, siendo un foco de posibles infecciones y problemas sociales.

## Conclusiones

Intentar realizar un análisis acerca de los orígenes de la concepción de la marginalidad en nuestro país nos permite ver algunas conexiones entre este concepto y la incipiente psiquiatría. El vagabundo, ya sea en su faceta gaucha o traperera, es aquel que viene a desafiar las leyes sociales con su infatigable andar. Desde la lógica del alienismo se asocia a las impulsiones patológicas a la fuga, desde perseguidos hasta la ambulomania de los paráliticos generales. Como se puede observar en el caso argentino, esta tendencia al vagabundeo también depende de otros factores, principalmente económicos y sociales. La figura del gaucho recién empezó a ser vista como un símbolo positivo con la obra de José Hernández<sup>133</sup>; previo a eso, se lo asocia a la vagancia, al pillaje y como actor contra el

<sup>132</sup> “La miseria del croto corrió la pobreza del linyera. Este era el inmigrante golondrina-italiano generalmente- que aprovechando la oposición del clima de los dos hemisferios, empalmaba las cosechas de su país con el nuestro. El golondrina no pudo competir con el brazo barato del peón criollo “en Jauretche, A, *Los profetas del odio y la Yapa (La colonización pedagógica)*. Obras completas, Volumen 4, Ediciones Corregidor, Buenos Aires, 2004, pag 33. Vale aclarar que el termino linyera proviene de la palabra piemontesa linya, bolsa atada a un palo donde el vagabundo lleva sus pertenencias.

<sup>133</sup> José Hernández y Pueyrredón ( 1834- 1886) militar, periodista, poeta y político argentino. Tras iniciarse como militar en defensa de la autonomía del Estado de Buenos Aires, entre 1852 y 1872 desarrolló una intensa actividad periodística, enfrentado al predominio de la ciudad de Buenos Aires en la organización de su país. En una época de gran agitación política, sostuvo que las provincias no debían permanecer ligadas al gobierno de Buenos Aires. Participó en una de las últimas rebeliones federales, dirigida por Ricardo López Jordán, cuyo primer intento de acción finalizó en 1871 con la derrota de los gauchos y el exilio de Hernández en el Brasil. A su regreso a la Argentina, en 1872, continuó su lucha por medio del periodismo y publicó la

orden social. La papeleta de conchabo que intenta limitar su vagabundaje también lo condena a una vida de servidumbre y persecución social. En la medida que las ciudades fueron creciendo y la producción agraria fue evolucionando, una nueva casta de vagabundos surgió, lo cual motivo nuevas legislaciones y nuevas formas de abordar esta problemática. Excede a los objetivos de este trabajo, pero vale la pena mencionar el papel de la Sociedad de Beneficencia en el tratamiento de los descastados y como figura de poder en el gobierno de los mismos, su estrecha relación con los gobiernos y sus proyectos políticos<sup>134</sup>. Ya en su faceta urbana, empieza a surgir diferentes clases de vagabundos, los cuales son denominados de diferentes maneras: mendigos, linyeras, atorrantes, chiffoniers, crotos<sup>135</sup>. Se puede plantear como hipótesis que el cambio de modelo de producción agropecuario que lleva al aumento del desempleo en la población gaucha rural y suburbana generó un aumento de la población indigente de la incipiente Buenos Aires. A su vez, pasado el tiempo, la mano de obra criolla que era absorbida por este modelo productor desplazó a la mano de obra golondrina europea, llevando a la proliferación de traperos y linyeras. A su vez, ambas poblaciones son objeto de estudio tanto para el reciente alienismo argentino como para el higienismo de principios de siglo XX; para los primeros, estos vagabundos urbanos no representan más que una población de locos tranquilos que al no alterar el orden social no ocuparon un lugar en un principio en la cárcel del Cabildo, luego en los patios de dementes de los hospitales para luego si ser considerados un problema pese a su tranquilidad, siendo ubicados en los hospicios<sup>136</sup>. En cuanto a los higienistas<sup>137</sup>, veían a esta población no solo como posibles vectores de diseminación de enfermedades, sino más propensos a las pestes morales, el robo y el alcoholismo, situación ya descrita para el caso de los gauchos. Así, como posible hipótesis explicativa, se establece una relación entre los medios de producción económica y los medios de producción social, con la necesidad de poder catalogar a los que son excluidos para su mejor control, en orden de mantener el orden social. El gaucho, como posible agente desestabilizador del orden territorial; el chifonier, como posible desestabilizador y agente de enfermedades del cuerpo social urbano.

## Referencias

-AA.VV, Epistemología y psiquiatría: Relaciones Peligrosas, Compilador: Vaschetto E., Buenos Aires, Editorial Polemos, 2012

---

primera parte de su obra maestra, *El gaucho Martín Fierro*. Fue a través de su poesía como consiguió un gran eco para sus propuestas y la más valiosa contribución a la causa de los gauchos. En 1879 publicó la continuación de la obra, *La vuelta de Martín Fierro*.

<sup>134</sup> Para profundizar acerca del origen de la Sociedad de Beneficencia su posterior influencia se sugiere consultar el libro de Valeria Pita "La Casa de las locas. Una historia social del Hospital de Mujeres Dementes. Buenos Aires, 1852-1890", Prohistoria ediciones, Rosario, 2012

<sup>135</sup> Término con el cual se designa al linyera nativo, en honor al Gobernador de Buenos Aires don José Camilo Croto. Ante la queja de los ingleses que trabajaban en los ferrocarriles por la cantidad de paisanos que viajaban sin pagar, el gobernador resolvió el problema limitando a 12 la cantidad de personas que podían viajar gratis en el tren; se les decía "Uds. siguen por Croto", haciendo bajar al resto.

<sup>136</sup> Todos los proyectos de ley, desde Emilio Coni a Nerio Rojas, en relación con la legislación de los alienados tiene en cuenta aquellos que se encuentran en situación de indigencia.

<sup>137</sup> También se proponen como medidas para solucionar los problemas de este grupo social, la creación de "casas para gente pobre", orientadas para la clase obrera, para evitar su hacinamiento en conventillos. Para más información, consultar Zaladarriga R. "Casas para gente pobre", septiembre de 1906, disponible en Revista Temas de Historia de la Psiquiatría Nro 4, Buenos Aires, Editorial Polemos, 1998

- AA.VV Temas de historia de la Psiquiatría Argentina, “Los orígenes de la Liga Argentina de Higiene Mental”, Editorial Polemos, Buenos Aires No 10, Primavera 1999
- Conti N, El positivismo en Argentina y su proyección en Latinoamérica, recuperado el 2 de julio 2013 de <http://historiayepistemologiaapsa.blogspot.com.ar/p/trabajos-publicados.html>
- Conti N, “La locura en Buenos Aires, 1810-1830”, Revista Temas de Historia de la Psiquiatría Nro. 27, otoño 2009, Editorial Polemos, Buenos Aires pag 5-11
- Guerrino A, La psiquiatría Argentina, Editoriales Cuatro, Buenos Aires, 1982
- Ingenieros, J. La locura en la Argentina, Elmer Editores, Buenos Aires 1957
- Jauretche, A, Los profetas del odio y la Yapa (La colonización pedagógica). Obras completas, Volumen 4, Ediciones Corregidor, Buenos Aires, 2004
- Lobato, M. El Progreso, la modernización y sus límites (1880-1916), Buenos Aires: Sudamericana, 2000
- Loudet O, Historia de la Psiquiatría Argentina, Editorial Troquel, Buenos Aires, 1971
- Peña, M., De Mitre a Roca: consolidación de la oligarquía Anglo-Criolla 3ª ed., Buenos Aires, Ediciones Ficha, 1975
- Peña, M, Alberdi, Sarmiento el 90: límites del nacionalismo argentino en el Siglo XIX, 2ª ed. Buenos Aires, Ediciones Ficha, 1973
- Pita V. ; “La Casa de las locas. Una historia social del Hospital de Mujeres Dementes. Buenos Aires, 1852-1890”, Prohistoria ediciones, Rosario, 2012
- Postel J. Quétel C. (coordinadores) Nueva Historia de la Psiquiatría. Fondo de Cultura Económica. México. 2000
- Salessi J, Médicos, maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina (Buenos Aires: 1871-1914), Beatriz Viterbo Editora, Rosario, 1995
- Stagnaro J., Sección Biografías, recuperado el 2 de julio 2013, de <http://historiayepistemologiaapsa.blogspot.com.ar/>
- Terán, O, Vida intelectual en Buenos Aires fin de siglo (1880-1910): derivas de la cultura científica, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000

**TÍTULO: Vigencia de las ideas de Enrique P. Riviere en la clínica actual**

AUTORES: Laura Bradichansky; Mariano Fuentes

INSTITUCIÓN: Hospital Alvear/ Capítulo de Historia y Epistemología de la Psiquiatría de APSA

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: Marianofuentes35qgmail.com

**Abstract**

En el siguiente trabajo se presentará y explorará la vigencia de algunas las ideas más originales y centrales del pensamiento y la clínica de P. Rivière, conceptos tales como el de enfermedad mental única y el de la emergencia psiquiátrica como emergente de una situación familiar y vincular caracterizada por la pérdida y la regresión, serán puestas a prueba al intentar aplicarlas a la comprensión del caso de una adolescente de 15 años que cursó una internación psiquiátrica durante este año. También en este caso exploraremos la noción de depresión iatrogénica como condición necesaria para un proceso elaborativo durante el tratamiento. El objetivo de este recorrido será descubrir y rescata la riqueza clínica y teórica de la obra de P. Rivière, como así también presentar algunas de sus ideas sobre el proceso terapéutico, el vínculo y la salud mental.

**Palabras clave:** Vínculo, enfermedad mental única, depresión, Pichon Riviere

**Introducción**

Nuestro interés por presentar este escrito se basa, en primer lugar, en la posibilidad de desarrollar algunos de los conceptos e ideas principales de la obra de Enrique Pichon Rivière, interés que surge de habernos encontrado con un autor argentino de una riqueza que nos impresiona por su amplitud, su vigencia y complejidad. Pero sobre todas las cosas porque al ir profundizando en sus postulados teóricos no dejaba de sorprendernos la utilidad y claridad que le aporta a la clínica. Parecería confirmarse, en este caso, el dicho de que *nada más práctico que una buena teoría*. Lo que no podría ser de otro modo, si entendemos que Pichon Rivière construyó su edificio teórico en una interacción y contrastación constante con la clínica.

Quizás es por esto que quisimos exponer algunas de sus ideas principales en relación al desarrollo de un caso clínico, lo cual nos permitirá verlas funcionar en forma operativa y a la vez tener un contralor o asidero que, cual prueba de realidad, nos da una pauta del valor y la vigencia que puedan tener.

Enrique Pichon Rivière es un psiquiatra de origen Suizo formado en Argentina, pionero en el estudio del psicoanálisis en nuestro país, y miembro fundador de la Asociación Psicoanalítica Argentina y del Instituto Argentino de Estudios Sociales.

El pensamiento dialéctico es un cimiento central y característico en este autor. Según este concepto, las paradojas y contradicciones son aceptadas para ponerlas a discutir entre sí, siendo esta la base de la salud mental y de la actividad creadora característica de una adaptación activa al medio, adaptación que se caracteriza por ser transformadora. En los desarrollos de Pichon, los constructos teóricos son permanentemente puestos en tensión con la clínica, para que la teoría progrese de un modo creativo y más ajustado a la realidad.

Su idea de la adaptación activa es solidaria de sus conceptos de espiral dialéctica y epistemología convergente, siendo lo central en ellos la progresiva captación y apropiación del objeto a través de un conocimiento cada vez más integral, y por ende mejor adaptado a la realidad. En este proceso epistémico, el sujeto es transformado a la vez que transforma al medio a través del desarrollo de estrategias operativas sobre la realidad.

Tomando entonces las teorías postuladas por Enrique Pichon Rivière, analizaremos el caso clínico de una paciente que atendimos durante una internación psiquiátrica en la sala de Adolescentes de nuestro Hospital; y sobre el mismo desarrollaremos conceptos centrales tales como los de enfermedad única, depresión desencadenante, depresión iatrogénica, vínculo, entre otros.

### Caso Clínico

Rocío es una adolescente que al momento de ser internada tenía 15 años de edad. Si bien centraremos esta presentación clínica en su última internación, que comenzó en marzo de 2015, podría pensarse que el cuadro clínico que la motivó se inscribe en un proceso que comenzó a fines de 2013, luego de que la madre se fuera a vivir a Grecia. Considerando las 4 internaciones atravesadas por nuestra paciente, observamos que las tres anteriores se relacionaron con momentos en los que estaba por acontecer algún cambio respecto del contacto con su madre; o ella estaba por viajar a Grecia, o se imposibilitaba la comunicación telefónica con la misma.

Aquí nos encontramos con el caso de una adolescente que, teniendo 13 años, sufre el abandono de su madre que hasta el momento había sido aparentemente asfixiante, estaba muy encima de sus hijos y era muy exigente con estos. Con el tiempo pudimos comprobar que esa exigencia en realidad se relacionaba con grandes dificultades de la madre para conectarse y registrar a sus hijos. Ella se preocupaba obsesivamente de que estudien y que estén limpios, porque encontraba que estos eran los parámetros importantes que le permitían saber que las cosas estaban bien. Podríamos pensar entonces en lo postulado por Pichon, para quien toda emergencia psiquiátrica o psicopatológica, que para él era lo mismo, se desencadenaba ante una situación de pérdida de objeto. La noción de objeto en este autor adquiere connotaciones distintas a las que tenía hasta entonces, diferenciándose del psicoanálisis Freudiano y Kleiniano, los que fueron su punto de partida teórico. Para P. Riviere, el objeto es el vínculo fundante que va mucho más allá de la satisfacción de la necesidad; podría pensarse como una totalidad, que en el interjuego comunicacional permitiera el desarrollo humano.

Retomando el caso de nuestra paciente, podemos ubicar que fue luego de la partida de la madre cuando comienzan las crisis y las internaciones. Podríamos pensar entonces que la pérdida sufrida por Rocío produce lo que Pichon llama la depresión desencadenante, dando inicio a la regresión. Esta regresión tendrá como objetivo buscar una situación de estabilidad donde el paciente pueda manejar las ansiedades básicas desatadas por la pérdida. De este modo, según las características particulares del desarrollo de cada sujeto, se producirán casos donde predominen las defensas depresivas, dominadas por la inhibición o las esquizoparanoideas, dominadas por la escisión. Es importante destacar que la noción de depresión desencadenante y regresión se enmarcan dentro de su concepto de enfermedad única, en la cual existe un núcleo depresivo, producto del enfrentamiento con las ansiedades básicas, que adquiere un rol central ya que el resto de las manifestaciones sintomáticas serían estrategias para evitar el sufrimiento por este estado depresivo básico. Es por esta razón que Pichon encuentra en la intolerancia al sufrimiento una de las causas principales de la locura. “La enfermedad, tal como se manifiesta fenomenológicamente, es un intento de elaboración del sufrimiento provocado por la intensidad de los miedos básicos. Como intento, resulta fallido, por la utilización de mecanismos defensivos estereotipados, rígidos (...)” (Pichon Rivière E., 1985)<sup>1</sup>

Volviendo al caso, vamos a repasar sintéticamente las internaciones previas: ya mencionamos que la paciente es internada por primera vez en enero de 2014 por un cuadro de anorexia, en el que nos refieren que llegó a pesar 35 kg. Junto con esto presentaba un



estado en que no dormía y no paraba de ordenar su casa. El padre agrega que a su vez decía cosas sin sentido. En este momento ella tenía pensado pasar las vacaciones de verano en Grecia con la madre. Diagnóstico psiquiátrico presuntivo: crisis maníaca. Si nos detenemos por un momento en los breves síntomas mencionados, podemos encontrarnos con una de las nociones más básicas de la clínica de Pichon Rivière; en el prólogo a uno de sus libros, donde intenta dar cuenta de lo que él llamaba su esquema conceptual referencial operativo (ECRO), postula que: “tras toda conducta “desviada” subyace una situación de conflicto, siendo la enfermedad la expresión de un fallido intento de adaptación al medio. En síntesis, que la enfermedad era un proceso comprensible” (Pichon Rivière E., 1985)<sup>1</sup>. Allí donde la psiquiatría descriptiva se detiene, el dinamismo de Pichon buscará sentido y sujeto, los que se inscriben en un devenir histórico y biográfico. Rocío no paraba de ordenar y limpiar la casa, intentos fallidos de reparación de una familia que había entrado claramente en caos con la partida de la mamá. Rechazo a alimentarse, como protesta y no aceptación de la nueva situación.

El padre destaca la incoherencia de las conductas de Rocío, lo cual pone de manifiesto la imposibilidad del mismo para poder abordar la problemática familiar desencadenada con la partida de la madre, y la imposibilidad para acompañar a Rocío en este proceso. Podría pensarse que si frente a esta situación el profesional que la atiende adopta la actitud de tratar al paciente como un sujeto equivocado, entraría en el juego familiar de segregar al paciente y se transformaría, en términos de Pichon, en “líder de la resistencia al cambio”.

La segunda internación de la paciente tiene lugar en mayo del mismo año, a causa de una sobreingesta medicamentosa. Tras permanecer un mes en una clínica privada, y pese a haber sido dada de alta, Rocío continúa presentando ideación suicida, por lo que es traída a nuestro Hospital donde cursó su tercera internación casi como una continuación de la segunda. En esta oportunidad, la paciente tenía ya un pasaje para irse a Grecia con su madre, esta vez no de vacaciones sino a vivir. El cuadro clínico en esta internación era francamente el de una depresión con características melancólicas.

La cuarta internación tiene lugar luego de que la paciente pasó el verano en Necochea con su familia paterna (que vive en esa ciudad), sosteniendo el tratamiento ambulatorio regularmente con los profesionales del equipo. Al regresar a Buenos Aires se intensifican las conductas peligrosas, amenazas de cortes, conductas sexuales de riesgo, intoxicaciones con sustancias y hasta fantasías homicidas. Coincidentemente, el padre debe retomar el trabajo, por lo que no tiene la disponibilidad para el grado de contención que Rocío necesitaba en ese momento. Para entonces la depresión parecía controlada, prevaleciendo las actuaciones. Cuando la paciente pudo comenzar a hablar al respecto, se evidenció que las actuaciones se acompañaban de un discurso en el que Rocío se quejaba permanentemente de que su padre no le daba libertad y la tenía controlada, aunque frente las menores “libertades” realizaba los actos que la ponían en serio riesgo. Nos resulta interesante pensar aquí en el concepto acuñado por el autor en relación a las ansiedades y temores referidos al objeto bueno, en los que, a diferencia de los temores persecutorios, predomina el sentimiento de sentirse “a merced del otro”. Rocío se quejaba de que su padre hacía lo que quería con ella y vivía toda la hostilidad que este vínculo le generaba en forma disociada en las actuaciones de las que no podía dar cuenta, mostrando al comienzo de la internación un predominio de las defensas esquizoparanoides. Tal como describe Enrique Pichon Rivière, estas defensas tienen lugar frente a dos miedos básicos, de pérdida de objeto y de un ataque retaliativo por parte de este, sumándosele el mencionado previamente respecto del objeto bueno.

Destacamos que en el último período en Necochea se le propuso desde el equipo tratante sostener la comunicación con su madre solo vía telefónica ya que cuando se comunicaban por chat se generaban situaciones que dejaban a Rocío muy angustiada. Estas

consistían básicamente en que cuando nuestra paciente le decía algo que a la mamá le disgustaba, aquella se lo atribuía inmediatamente al papá, suponiendo que ya no hablaba con su hija, desconociendo su lugar como sujeto con pensamientos e ideas propias. La propuesta de hablar solo por teléfono llevó a la incomunicación, ya que la madre mostró sorprendentes dificultades para comunicarse de este modo.

A los pocos días de la internación de la paciente, el padre, que había accedido a internarla a regañadientes, decide irse a Necochea por dos semanas. La paciente vivió esta situación como un nuevo abandono por parte de sus padres, ya que lo equiparaba con la ida de la madre. El vínculo con su padre había sido muy distante mientras la madre se encontraba en Buenos Aires, ocupando el clásico rol de proveedor sin involucrarse en la educación de los hijos. Luego de la partida de la madre si bien se hace cargo de sus hijos, lo hace con fastidio, trasladando el enojo que le generaba la situación hacia Rocío. Proponía entonces que ella se fuera a vivir a Grecia con la mamá y para quedarse él en Buenos Aires con el hermano de nuestra paciente, dos años mayor que ella y con claros rasgos de sobreadaptación. De todos modos, y a pesar del enojo, se notaban su desconcierto y los esfuerzos que hacía por aprender a tratar a su hija. Reiteradamente decía que ella intentaba manipularlo, aunque él no sabía decirle que no actuando muchas veces en forma brusca y vengativa. Aquí se pone en evidencia la patología familiar, el malentendido, como lo denomina Pichon, donde por la dificultad epistémica de aprehender la realidad se genera una seria distorsión en la imagen interna que se tiene de los miembros del grupo, prevaleciendo el “misterio familiar”. Esto dificulta la resolución de los conflictos familiares, y se sostiene la situación dilemática, con el estancamiento y rigidización propios de la patología. Para Pichon este estancamiento que representa la situación dilemática, se simboliza en la forma circular que se repite indefinidamente (compulsión de repetición) y que contrasta con la espiral dialéctica en constante crecimiento, propia de la salud mental.

En este momento de la internación, con su padre de viaje, Rocío comienza una relación “amorosa” con otra paciente, a la que describía como alguien que se preocupaba por ella, que la cuidaba y quería verla bien. Empieza a recordar a su vez a una compañera de su primer internación, una mujer mayor que ella, a quien, dice, tomó como referente ya que la cuidaba como una madre. Sin embargo, una vez que el padre regresa de su viaje, Rocío decide terminar la relación con su compañera. Se podría pensar entonces que la paciente logra tolerar la depresión por la ausencia del padre al poder establecer otros vínculos amorosos.

Si bien desde el comienzo de la internación la paciente presentó conductas autolesivas, en el momento en que la psicóloga encargada del espacio terapéutico individual se toma unas vacaciones prolongadas se realiza cortes de gran profundidad en el brazo derecho. Cortes que, a diferencia de los anteriores, requirieron puntos de sutura. Frente a este episodio se observó un gran enojo por parte del padre a pesar de lo cual este no dejó de estar presente.

En los párrafos anteriores podemos evidenciar los comienzos de una actividad elaborativa, tanto por parte de Rocío como de su papá. Ambos pueden empezar a sostener imágenes más integradas, momentos donde el odio y el amor empiezan a encontrarse. Podría pensarse entonces en lo que Pichon llama depresión iatrogénica, como un aspecto positivo de la operación psicoterapéutica. Este consiste en generar una mayor integración en el sujeto; logrando que funcione la preservación de lo bueno y el control de lo malo, y que el sufrimiento se vuelva tolerable por disminución del miedo a pérdida de lo bueno y al ataque.

En el transcurso de la internación, que duro seis meses aproximadamente, una semana muy especial fue aquella en que su madre pudo venir a visitarla y participar activamente de

las entrevistas familiares en el marco del tratamiento. En esta semana se terminó de evidenciar el elevado nivel de perturbación de la madre, junto con su incapacidad para hacerse cargo del rol materno. Esto le quedó claro sobre todo al resto de la familia, lo cual fue fundamental para el progreso del tratamiento. Este esclarecimiento de la enfermedad materna tuvo el valor de explicitar lo que Pichon Rivière denomina el “misterio familiar”, y permitió destrabar una situación conflictiva, en la que el papá apelaba rígidamente a la responsabilidad materna cuando esto en realidad era imposible. Fue notorio el esfuerzo que hizo Rocío por verse bien esa semana, y el estado depresivo posterior a la misma en el cual pudo elaborar gran parte del vínculo su mamá.

En relación a los misterios familiares y su importancia, extraemos un párrafo del autor, donde habla de cómo estos misterios impactaron en él: “mi vocación analítica surge como necesidad de esclarecimiento de los misterios familiares y de la indagación de los motivos que regían la conducta de los grupos inmediato y mediato. Los misterios no esclarecidos en el plano de lo inmediato (lo que Freud llama “la novela familiar”) y la explicación mágica de las relaciones entre el hombre y la naturaleza determinaron en mí la curiosidad, punto de partida de mi vocación por las Ciencias del Hombre.” (Pichon Rivière E., 1985)<sup>1</sup>

### **Balance de la internación y alta**

Luego de lo elaborado anteriormente, cabría pensar que las reacciones de Rocío frente a la alternancia entre presencia y ausencia del padre marcaron el ritmo de la internación, pudiendo decirse que en un primer momento predominaban los impulsos autoagresivos (mecanismos esquizoparanoides), siguiendo períodos de más angustia y depresión (depresión iatrogénica), los que paulatinamente fueron dejando lugar a la aparición de cierto optimismo por la vida y el interés por retomar la escuela o sus clases de guitarra. En este sentido nos sirvió como parámetro para decidir su alta un nuevo viaje de su papá a Necochea por trabajo. Durante este Rocío no se deprimió ni presentó conductas autoagresivas, pudiendo sostener sus proyectos vitales. Es interesante señalar que frente a este nuevo viaje, el padre solicitó a la abuela paterna que estuviera en Buenos Aires mientras él no estaba para poder cuidar a sus hijos. Durante ese período Rocío pudo tener salidas y compartir buenos momentos con su abuela. Vale este ejemplo como signo de que el cambio que operó en la internación no fue solo sobre la paciente sino sobre todo el grupo familiar. Tal como explica Enrique Pichon Rivière, cuando el sujeto se transforma modifica al medio, y al hacerlo se modifica a sí mismo (espiral dialéctica). Cuando el enfermo mejora, entonces, opera en el grupo familiar en su totalidad.

### **Referencias**

<sup>1</sup>Pichon Rivière, E. (1985). El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I). Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

**TÍTULO: Construcción Social de la Infancia y sus atravesamiento en la historia argentina**

AUTOR: Ana Gabriela Nuciforo

INSTITUCIÓN: Capítulo de Historia y Epistemología. APSA

DIRECCIÓN ELECTRÓNICOS: nuciforoana@yahoo.com

**Palabras claves:** construcción corpus-atrapamiento histórico

La búsqueda de este trabajo se basa un interrogante de la construcción histórica , la matriz y la conformación de las practicas relacionadas con la minoridad, la generación de dispositivos de saber y conocimiento, que construirán el “menor” sobre el que se intervendrá a posteriormente. Búsqueda en sus inicios, el torno y su devenir como metáfora de las sucesivas intervenciones, origen secreto y borramiento del pasado. Primeras prácticas, Europa, SVIII. Argentina, gobierno de Virrey Vertiz, fundación de casa de niñas huérfanas y casa de niños expósitos. Nuevas formas y prácticas institucionales. Desarrollo de lo que algunos autores denomina “tercer sector”. Surge la Sociedad de Beneficencia , cómo se construye un paradigma sobre un saber, atravesado en sus orígenes por los fundamentos de la ilustración. Los niños y los pobres pasan a ser objeto de estudio, de interrogantes y de intersecciones políticas, sociales y religiosas. Laboratorio de observación de conductas, de clasificaciones, conquistas en nombre de la civilización. Ubicación de los indeseables, hospitales generales, conventos, hospicios, lugares correctivos, que movilizan energías filantrópicas. Desarrollare, a través de este trabajo es el torno como piedra fundante de las practicas sobre la minoridad hasta la actualidad, dispositivo que a pesar de ser derrotado, imprimirá un sello a los sucesivos dispositivos e intervenciones.

Avance en el trabajo de investigación en curso, realizado dentro del espacio del capítulo de historia y epistemología de la psiquiatría APSA.

Lectura de la construcción de la trama asistencial en la argentina, eje del discurso que se desarrolla y continúa en su devenir histórico

**Material consultado:**

Libros Mayores de los documentos de la casa de niños expósitos y Acuerdos del Cabildo, de la ciudad de Buenos Aires, 1790

Lectura de autores de la época y contemporáneos

Discursos y practicas de la época

Documentos históricos de Instituciones que fueron escenario de la mencionada transformación (Sociedad de Beneficencia, 1823-1910)

**MESA REDONDA V**  
**MISERIA Y ESPLENDOR DEL GENERO BIOGRAFICO. KORN,**  
**INGENIEROS, PEREYRA**

**ORGANIZADO: CAPITULO DE EPISTEMOLOGIA E HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA**

**INTEGRANTES:**

Daniel Matusевич: “Ingenieros por Ponce. Historias de superhéroes”

Norberto Conti: “Pereyra”

Emilio Vaschetto: “Alejandro Korn y la grieta positivista”

**COORDINADOR:** Gustavo Rossi

**RESUMEN**

La utilización del género biográfico por parte de la medicina -o más precisamente la psiquiatría en su expresión moderna-, ha tenido un sesgo moralizador, constructor de mitos y de referentes o de ejemplos a seguir. Esto ha permitido legitimar la profesión al mismo tiempo que darle cohesión y consistencia a un discurso que buscaba autorizarse en el concierto de los saberes de prestigio. Con el auge de las vanguardias culturales, el giro lingüístico, el revisionismo crítico, el psicoanálisis, el estructuralismo y otras corrientes de ideas, se puso de manifiesto la tensión existente entre un sujeto en discordancia consigo mismo y su inmersión en un contexto histórico, político, económico y cultural. Lejos de confiar en un determinismo a ultranza, observamos que las historias de vida están sujetas a múltiples contingencias. Es en esta perspectiva que abordaremos tres figuras del ámbito de la psiquiatría argentina, con sus orientaciones, sus vínculos políticos e históricos y sus influencias en el ámbito de las ideas.

## MESA REDONDA VI

**LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA HUMANA Y EXPERIMENTAL EN LOS ESTUDIOS PSICOFÍSICOS DEL SIGLO XX EN ARGENTINA.**

DRA. ROSA FALCONE (UBA), DRA. PATRICIA SCHERMAN (UNC) DRA. MARÍA ANDREA PIÑEDA (UNSL. CONICET)

## RESUMEN:

**Resumen**

El inicio del siglo XX auguraba a la Argentina un futuro promisorio para el desarrollo de la psicología como ciencia experimental. En numerosas oportunidades se ha señalado como parte del proceso de inauguración de la nueva ciencia, la organización de los primeros laboratorios de psicología experimental entre 1891 y 1905, en los que Víctor Mercante y Horacio Piñero, sentaron las bases del estudio científico de las funciones mentales normales y desagregadas y de las aptitudes sensoriales y motoras, combinando procedimientos psicofísicos con aparatos de laboratorio y tests mentales, cuyas tradiciones siguieron desarrollándose en la Universidad Nacional de La Plata y la de Buenos Aires por algunas décadas. En la presente mesa se analizará el destino y alcance de dicha tradición experimental, específicamente en el estudio de los sentidos y la percepción en la Argentina del siglo XX. Se estudiarán algunos centros de investigación que pueden ser ilustrativos de un panorama más amplio. En primer lugar, se analizarán las contribuciones entre 1919 y 1943 de Enrique Mouchet, José Luis Alberti y Juan Ramón Beltrán en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se describirán las líneas de investigación y su transmisión en el Curso de Psicología Experimental de dicho período. Ya hacia mediados del siglo XX, se analizarán las líneas de investigación desarrolladas en otros contextos institucionales. Primero, en el Centro de Investigaciones Acústicas y Luminotécnicas (CIAL) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba. Se describirá el trabajo de las primeras psicólogas que se incorporaron al CIAL y su visión de la psicoacústica como ciencia interdisciplinaria en la que permanecían recepciones de la fenomenología y la psicotecnia de la primera mitad del siglo XX conjuntamente con la recepción de modernos enfoques experimentales. Por último, focalizando en el proceso de constitución de las carreras de psicología, se tomarán dos casos: Miguelina Guirao y su labor en el Laboratorio de Investigaciones Sensoriales de la Facultad de Medicina de la UBA-CONICET, y las investigaciones de Claribel Barbenza de la carrera de psicología de la Universidad Nacional de Cuyo / Universidad Nacional de San Luis. Se analizará en ambas su visión de la psicología, su común recepción del legado mouchetiano así como de concepciones epistemológicas, antropológicas y gnoseológicas de raíz aristotélico-tomista. Se compararán las negociaciones entre los modelos humanista y experimental de psicología que cada una debió afrontar en contextos institucionales diferentes.

**PALABRAS CLAVE:** humanidades, psicología experimental, psicofísica, laboratorios, universidad

**Las investigaciones científicas en la Universidad de Buenos Aires. Contribuciones de Enrique Mouchet, Jose Luis Alberti y Juan Ramón Beltran (1919-1943).**

AUTOR: Rosa Falcone

INSTITUCIÓN: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires

**Resumen**

Reunimos en el presente trabajo una serie de datos que nos permiten situar la trayectoria de las investigaciones experimentales en la Universidad de Buenos Aires enumerando sus progresos, mostrándolos en continuidad y señalando sus cambios. En continuidad con indagaciones precedentes se profundiza en nuevas fuentes documentales (programas, publicaciones, revistas) la traza de las investigaciones científicas y su transmisión en el curso de *Psicología experimental y fisiológica*, entre 1919 y 1943. Se pone el acento en distintos aspectos de esa transmisión y se circunscribe a los maestros de la psicología de la Facultad de Filosofía y Letras en ese período, tales como Enrique Mouchet, José Luis Alberti y Juan Ramón Beltrán.

**Introducción**

Creada la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires, en 1896, la enseñanza de la psicología estuvo a cargo de profesores destacados en materias filosóficas (José Nicolás Matienzo, Rodolfo Rivarola, Ernesto Quesada, Guillermo Keiper, entre otros). Hacia 1901, se inaugura el primer curso de Psicología que comienza a poner énfasis en las prácticas experimentales, y se funda el primer Laboratorio de Psicología Experimental en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires, anexo a la cátedra de *Psicología fisiológica y experimental*, a cargo de Horacio Piñero. El laboratorio centraliza estudios psicofisiológicos de la atención, de la memoria y de la percepción<sup>138</sup>. La enseñanza de Piñero mantiene el criterio experimental en lo fisiológico y el clínico en lo patológico (herencia de Ribot) (Klappenbach, 1988; 1994; Rossi, 2001). Transforma la psicología en una disciplina de casos normales y patológicos (Gotthelf, 1969) y según sus propias palabras “esto no significa psicología con laboratorio exclusivamente, sino psicología natural objetiva, con experiencia, observación y estudio de la vida y costumbres de los animales y el hombre solo y en sociedad, despojándola de la abstrusa dialéctica escolástica” (Piñero, 1912)<sup>139</sup>. Piñero publica buena parte de sus investigaciones y la de sus alumnos en dos volúmenes de *Trabajos de Psicología normal y patológica*, editados en 1916, y fue maestro de dos grandes fisiólogos argentinos Frank Soler y Bernardo A. Houssay a quienes inicia en los secretos de la fisiología experimental (Papini, 1976).

En el marco del movimiento reformista en la Universidad de Buenos Aires y bajo el decanato de Coriolano Alberini, Enrique Mouchet ocupa, en setiembre de 1919, el cargo que Piñero deja vacante por enfermedad. La cátedra sigue siendo *Psicología fisiológica y*

*Experimental* y sobre la base del laboratorio, organiza y dirige el Instituto de Psicología, a partir de 1931. Dicta al mismo tiempo varios cursos libres de Psicología en la Facultad de Medicina y clases de fisiología de los sentidos en la cátedra de Fisiología del Profesor Dr. Bernardo Houssay (Gottlef, 1969), es Decano y Profesor en La Plata, y Miembro fundador de la Sociedad de Psicología, en 1930. Asimismo forma discípulos que luego serían muy importantes en la continuidad de la transmisión de la psicología científica. En 1921, incorpora a Juan R. Beltrán (Prof. Adjunto de Medicina Legal), y en 1923, a Osvaldo Loudet. Ayudantes de prácticas fueron: José L. Alberti, quién reemplaza a Beltrán al frente del laboratorio, por más de 15 años; Leon Jachevsky, Adela Nuñez, Adolfo Bernard; y como preparadores de laboratorio José Caldas y José Gómez (Foradori, 1944; Rossi, 2001). En 1931, Alberti recopila los trabajos prácticos a su cargo en un solo número de *Archivos del Laboratorio*, y Mouchet refleja su actividad académica en los *Anales del Instituto de Psicología*, donde a lo largo de sus tres tomos editados en 1935, 1938 y 1941 se volcaron los resultados de sus investigaciones<sup>140</sup>. A partir, del estudio de estos nombres y publicaciones se intenta analizar la continuidad de la tradición científica, instaurada por Piñero en 1901, circunscribiendo el período entre 1919 y 1943, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

### **Mouchet, Alberti y Beltrán y la continuidad de las investigaciones experimentales.**

Se tratará de mostrar de qué modo la línea de trabajo de las mediciones fisiológicas inauguradas con Piñero, se continúa en el tiempo, aunque como se verá, no de la mano de Mouchet, sino a través de sus discípulos José Luis Alberti, León Jachevsky, Américo Foradori, y Juan R. Beltrán. Si bien las primeras experiencias de Mouchet sobre la exploración del sentido de los obstáculos en los ciegos tienen su centro en fatigosas tareas de laboratorio pronto se abren caminos completamente nuevos. Mouchet refuta las experiencias de percepción exterior y sensibilidad sensorial que se habían estudiado con anterioridad y puede establecer, con certeza experimental (gracias a la utilización del hafiesthesiómetro de Calcagno), las diferencias existentes entre el tacto del ciego y del vidente, rectificando la creencia generalizada de la mayor perceptibilidad táctil en ese grupo de sujetos (Mouchet, 1928, 1929)<sup>141</sup>. Así llega a conclusiones absolutamente nuevas que comprueban que no existe un sentido supletorio en los ciegos, y que si bien la sensación es de naturaleza auditiva, nada tiene que ver con la “sensación de sonoridad”, punto de partida de sus indagaciones ulteriores tratando de demostrar las vinculaciones existentes entre la *cenestesia* y la percepción (Falcone, 2014). Foradori (1944) considera esta la mayor originalidad de Mouchet puesto que de esta nueva interpretación de la vida psíquica habría surgido el remozamiento de la vieja ciencia en la Psicología vital. *Cenestesia* para Mouchet es la noción que tenemos de nuestra propia existencia personal y que constituye la propia conciencia del sujeto. Los fundamentos del tiempo, el espacio y la causalidad se trastocan en la “conciencia vital” tomando casi una trascendencia filosófica. La nueva doctrina de la vida psíquica se hallaba expuesta en numerosos trabajos posteriores del autor: “Cenestesia y Percepción” (1931), “El sentimiento de la vida y la



percepción de la realidad exterior” (1935), “La vitalización de la realidad en la percepción exterior” (1935), “Percepción, instinto y razón” (1941)<sup>142</sup>.

Mouchet nombra a Juan R. Beltrán como Profesor extraordinario y a José L. Alberti como Jefe del Laboratorio, a cargo este último del programa de prácticos del Curso de *Psicología Experimental y Fisiológica*, dando continuidad a través de ellos a la investigación experimental<sup>143</sup>. Al margen de su desempeño en la cátedra, de lo que nos ocupamos en el apartado siguiente, Alberti, impulsado por Alfredo Palacios (diputado socialista), es protagonista de la primera investigación psicofisiológica del trabajo, en el ambiente natural de una fábrica. Esta investigación tuvo como objetivo mostrar las consecuencias de la fatiga provocada en el obrero por el exceso de la duración de la jornada de trabajo, que luego se presenta, en 1922, al Congreso Nacional, y que constituye el conocido proyecto socialista de la Jornada Laboral de Ocho Horas. Para la experiencia se dispuso de todo el instrumental científico necesario trasladándolo desde el laboratorio de Filosofía y Letras, a cargo de Alberti, al buque “El pampero”, anclado a orillas del Riachuelo, frente al taller que allí poseía Obras Sanitarias de la Nación. Diariamente se tomaron mediciones de los trabajadores al arribar a su tarea a las 6 de la mañana, a su salida al mediodía para el almuerzo, al regreso de este y al horario de salida (Palacios, 1922). Con los resultados de esta investigación se decide promulgar la Ley Palacios en la cual se propone la reducción de la jornada laboral a 8 horas, ya que pasado este tiempo habría un incremento en el riesgo de sufrir un accidente debido a las fallas cognitivas que presentaba el trabajador a causa de la fatiga.

Por iniciativa de Palacios (por entonces Profesor de Legislación del Trabajo en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires), quién había demostrado la necesidad de estudiar los problemas del trabajo utilizando métodos modernos, se crea el 12 de julio de 1926, el laboratorio de la Facultad de Ciencias Económicas<sup>144</sup>. El decano de dicha casa de estudios resuelve designar a Alberti Jefe del Laboratorio de Psicología, bajo la dirección de Palacios, y se organiza en tres secciones: 1) Psicometría; 2) Psicofisiología; y 3) Psicodinámica.

En el Laboratorio se usan varios de los aparatos ideados por Alberti. De modo que en la Sección de Psicometría se utiliza el *Registrador Mental de las profesiones* de Mó y Alberti; en la Sección psicofisiología se realizan estudios utilizando el *Efigno-Termo-Pletismógrafo* del Prof. Alberti; y las investigaciones psicodinámicas se hacen utilizando el *Ergógrafo de Mosso*, completado por el *Iógrafo de Espesor*, ideado por Alberti. Durante el año universitario se dictan clases conforme a un programa anatomo-fisiológico donde se abordaban temas acerca de los fenómenos psíquicos y vida afectiva con demostraciones experimentales<sup>145</sup>. El Psicómetro de Mo y Alberti, modificado por Milano fue usado en el

Gabinete Psicofisiológico de la base aérea militar del Palomar. En 1929, Alberti colabora también en el Instituto de Psicología del Colegio Nacional de Educación creado en 1929. Entre las 12 secciones con las que contaba este Instituto se encuentra la Sección Psicometría, dirigida por él.

Mientras tanto Juan Ramón Beltrán, quién cumplía la suplencia del primer Curso de Psicología (1921) a cargo de Mouchet, participa en numerosos cursos sobre Psicología Patológica durante el año 1922, reviste como Profesor en el Colegio Nacional Central, colabora en la Sociedad de Psicología, refundada por Mouchet, en 1930, y participa en el Gabinete de Psicofisiología del Colegio Militar de la Nación donde cumple una doble función: por un lado, la función docente acerca de temas como atención, memoria sensorial, percepción, ilusión, y fundamentos del *camouflage*, en selección de personal como un índice individual de la emotividad en el desempeño del soldado. Por otro lado, realiza estudios psicológicos científicos de los cadetes y aspirantes (Ver Gotthelf, 1969; Papini, 1976). La jefatura del Laboratorio anexo a la cátedra *Psicología fisiológica y experimental* queda a su cargo, en 1922, y es quién nombra ayudante a José L. Alberti (por pedido de Mouchet), en 1919. En 1926, deja el laboratorio que quedará a cargo de Alberti, por espacio de 15 años (Papini, 1976, 327).

### **El Instituto de Psicología, la cátedra y el destino de la tradición psicofisiológica inaugurada por Piñero.**

En 1931, sobre la base del Laboratorio de Psicología Experimental se crea el Instituto de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, dividido en varias secciones (art.1, Creación de Institutos, 1931; Foradori, 1944; Rossi, 2001). Cada sección tiene laboratorio, biblioteca y un seminario (art. 5, Creación de Institutos, 1931; Foradori, 1944; Rossi, 2001). El primer Director del Instituto fue E. Mouchet, al mismo tiempo que era titular del curso de Psicología, y cada sección estaba a cargo de un Adscripto y ayudantes (art. 6). Alberti queda a cargo de la sección Psicometría y Beltrán de Psicología Patológica. Psicología Fisiológica queda a cargo de León Jashevsky y 4 ayudantes: Irineo Cruz, León Ostrov, y Américo Foradori. Otras dos secciones Filosofía y Psicología a cargo de Coriolano Alberini y Caracterología y criminología, a cargo de Osvaldo Loudet.

El Instituto tuvo una publicación específica que se llamó los *Anales del Instituto de Psicología* de la Universidad de Buenos Aires, dirigida por E. Mouchet cuyos antecedentes fueron los *Trabajos de Psicología Normal y Patológica* (Piñero, 1916, 2 tomos); y *Archivos de Laboratorio* (Alberti, 1931, un solo tomo). Si se estudia los artículos aparecidos en los *Anales*, con el propósito de rastrear el destino de las investigaciones científicas, se encuentra que José Alberti, como Secretario y Jefe del Laboratorio se mantiene en la producción de trabajos relacionados con experiencias psicofisiológicas. Por mencionar algunas apuntamos: *Búsquedas experimentales acerca de los fenómenos psicoeléctricos*, Alberti, 1935 (T° I, *Anales*); *La actividad eléctrica del cerebro humano. El ritmo de Hans Berger*, Alberti, 1938 (T°II, *Anales*); *Fundamentos biológicos de nuestro pensar*, Alberti, 1941(T°III, *Anales*); *Fenómenos psicoeléctricos. Electroencefalogramas. Nuevas interpretaciones de las ondas Alfa y Beta*, Alberti, 1941 (T° III, *Anales*).

Se suma a esta lista la publicación, en el tomo I (1935), de un artículo de León Jachesky y Américo Foradori denominado *Contribución al estudio de la audición coloreada. Examen de dos casos observados en jóvenes ciegos*, mostrando claramente el grupo que continúa con el progreso de las experiencias de laboratorio, mientras que el análisis de la

misma publicación muestra que Mouchet ha ampliado su área de interés demostrado en títulos como los siguientes: *El sentimiento de la vida y la percepción exterior*, 1935, tomo I; en el tomo II, *Psicología patológica: Caracterología de la esquizofrenia*; y *El instinto y la razón en el ser humano*, en el tomo III,

En contraste, Beltrán hace públicos trabajos con una línea conceptual en cierto modo alejada de las experiencias de laboratorio, tales como: *Contribución a la psicología de la personalidad. La despersonalización* (1935, tomo I); *Concepto de Normal y anormal en Psicología* (1938, tomo II); *El complejo psicológico de Lope de Vega*, (tomo III, 1941). Lo mismo ocurre si estudiamos las publicaciones producidas en el contexto de la recientemente refundada Sociedad de Psicología (1930), que por razones de espacio no detallamos; lo mismo si indagamos en el sesgo conceptual que toma la cátedra *Psicología experimental y fisiológica*, entre 1919 y 1943, a cargo de Mouchet, donde se pone en evidencia que el campo de las investigaciones científicas queda reservado al Secretario, Jefe y Ayudantes del laboratorio.

Si se estudian los distintos programas del curso de *Psicología Experimental y Fisiológica*, se arriba, a partir de un análisis conceptual pormenorizado, a algunas conclusiones: Alberti, en su cargo de Jefe lleva adelante las prácticas del Laboratorio en su *Programa de Anatomía Fisiológica y Técnicas de Investigación* durante los años 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, y 1934. Buena parte de la bibliografía de dicho *Programa* es propia de Alberti con títulos como los siguientes: “Psicometría experimental”; “Un nuevo capítulo de psicofisiología” y de Mo y Alberti, “Dispositivo práctico para psicometría”<sup>146</sup>. En 1936, se registra un cambio en el programa, a cargo de Alberti, pues incluye una nueva unidad (X): “Técnicas de investigación psicológica”, que comprende test, psicofisiología y la bibliografía novedosa, además de Dumas *Traité Psychologie*, un artículo de su autoría “La Psicoanálisis” (1931)<sup>147</sup>. Este programa es repetido con los mismos contenidos durante los años que van de 1937 a 1942.

En la misma cátedra de *Psicología Fisiológica y Experimental*, Beltrán, quién se desempeña como Prof. Suplente primero y luego como Profesor extraordinario, dicta distintos programas de los cuales cabe mencionar sus títulos: “Locura y Delincuencia” (recurriendo al método patológico en psicología experimental), en 1933; “El instinto en los animales y el hombre”, con bibliografía del *Traité Psychologie* de Dumas; y ya en su función de Profesor Extraordinario dicta un programa sobre “Psicología experimental y psicología de las emociones”, en 1935; un programa sobre “Emociones”, en 1942; y por último, luego del alejamiento de Mouchet de la cátedra, producido en 1943, queda a cargo de *Psicología experimental y fisiológica*, incluyendo decididamente el psicoanálisis con bibliografía de Freud.

### Conclusiones

En síntesis en el contexto reformista en la Universidad de Buenos Aires (que pone en evidencia la avanzada de las tendencias filosófico humanistas en el campo de la psicología,

impulsadas por Coriolano Alberini y Alejandro Korn, decano este último, de Filosofía y Letras desde 1918)<sup>148</sup>, poco propicio para los trabajos experimentales, no se puede dejar de destacar el lugar que ocuparon las investigaciones psicofisiológicas de Mouchet (1928, 1929), en el ámbito de la psicología aplicada. Sus estudios sobre el tacto en los videntes y en los ciegos amplia los limitados espacios científicos del laboratorio y coloca la percepción en el lugar de una creación vital lejos, a juicio del autor, de la concepción simplista de la percepción visual fotográfica, que lleva la imagen al encéfalo. La psicología según Mouchet no podía ser exclusivamente una ciencia experimental, y tal como señala Foradori, necesitaba de la aplicación de muchos métodos, pues si bien los fenómenos más elementales podían ser estudiados con el método rigurosamente experimental, las manifestaciones más elevadas de nuestra vida psíquica requerían de otros métodos.

Su pensamiento se ubica en la delantera de las experiencias sensoriales para la época a la par que integra su teoría del sentido, la vida y las emociones sistematizadas en un cuerpo orgánico que llamó *Psicología Vital*. Formuló un método subjetivo para la psicología y puso el sentimiento vital en el centro de gravedad de sus concepciones fundamentales. Estudiando las afasias descubrió que el afásico podía hablar pero que estaba privado del significado de las palabras (Mouchet, 1923); a través del estudio de las emociones define la psicastenia como una alteración del sentimiento vital; y a partir de sus estudios sobre la percepción define la “percepción vitalizada” con variedad de elementos subjetivos, tales como las ideas, las creencias y los deseos (Mouchet, 1936). Con ello produjo el remozamiento de la psicología de laboratorio y colocó esta disciplina del lado de la orientación humanista y de los estudios de avanzada que fundaron la línea vitalista en Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

La línea de trabajo basada en las mediciones fisiológicas se continúa tenuemente en la Universidad de Buenos Aires, tal como se pudo mostrar, a través de sus discípulos Alberti, Jachevsky, y en menor medida Beltrán, aún cuando puede seguirse la traza por fuera de la Facultad de Filosofía y Letras, tanto en la Facultad de Ciencias Económicas, a través de Alfredo Palacios, como en la Sección Psicometría del Colegio Nacional de Educación (Alberti, 1929), o en el Gabinete Psicofisiológico del Palomar, e incluso desde la inserción que mostró Beltrán en el Gabinete de Psicofisiología del Colegio Militar, aún cuando su producción difiere conceptualmente al momento de ser el colaborador directo de Mouchet en la Universidad de Buenos Aires.

El análisis realizado sobre la producción en los *Anales del Instituto de Psicología*, muestra sin embargo una producción despareja en el campo de los estudios de psicología oscilando entre aquellos que se sostienen en las investigaciones psicofisiológicas, y aquellos que aventuran explicaciones psicológicas que aceptan métodos subjetivos y especulativos. El desempeño de Beltrán en dicha publicación así lo demuestra, en tanto que se hace patente que su pensamiento recorre el camino del apartamiento paulatino de los métodos experimentales de laboratorio para incorporar una serie de temas que incluyen el estudio de las emociones, los sentimientos, la normalidad y la anormalidad, y con los años se lo encuentra francamente volcado a la inclusión del psicoanálisis y todo lo que significa la acogida de los métodos especulativos en el campo de la ciencia psicológica.

Podrá concluirse que los pensadores argentinos de principios de siglo fueron verdaderos luchadores y defensores de la ciencia y sus métodos, pues sostenían que la psicología debía abordarse a partir de la observación y la experimentación, tal como supo sostener Papini, subordinando la especulación a la observación y experimentación, aún cuando también se

hace visible la tendencia a buscar una explicación que complemente la explicación fisiológica, en el uso de métodos subjetivos.

Se ha tratado de mostrar, a partir de las fuentes utilizadas, que Mouchet rápidamente abandona las experiencias directas del laboratorio relegándolas en sus discípulos e inicia un camino nuevo hacia la psicología vital. Que en esta original arista de su pensamiento se nutre de temas y bibliografía concerniente a las emociones, los sentimientos, la psicología patológica (Dumas, Ribot, Janet), y el psicoanálisis de Freud, de modo de contribuir, tal como consideran nuestras fuentes, a una psicología con criterio amplio en la que se reconozca la eficacia relativa de todos los métodos, y de este modo aportar al progreso de la ciencia.

### Referencias

- Ardila, R. (1974). Los 100 libros de psicología más importantes. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 6 (2), 197-227.
- Casullo, M.M. (1991). *Las técnicas psicométricas y evaluación psicológica*. Buenos Aires: Tekné.
- Cortada de Kohan, N. (1999). *Teorías psicoanalíticas y construcción de test*, Buenos Aires: edit. Lugar.
- Falcone, R. (2014). Enrique Mouchet y sus investigaciones experimentales en la Universidad de Buenos Aires. *Actas del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psicología, la Psiquiatría y el Psicoanálisis*. Mesa Redonda, Vol. 15, pp. 925-933. Facultad de Psicología, UNLP. ISSN 1851-4812.
- Fingermann, G. (1968). *Psicotecnia y Orientación Profesional*. Buenos Aires: Ed. El Ateneo, 3ra. Ed.
- Gothelf, R. (1969). Historia de la Psicología en Argentina. *Anuario de historia del pensamiento argentino*. Universidad Nacional de Cuyo. Instituto de Filosofía, 63-132.
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la Psicología en Argentina, *Revista Historia de la Psicología*, vol.27, n 1, 109-164.
- Klappenbach, H. (1994). La recepción de Wundt en la Argentina. 1907: creación del segundo curso de psicología en la Universidad de Buenos Aires. *Revista de Historia de la Psicología*, vol.15, 1-2, pp.181-197.
- Klappenbach, H. (1988). Horacio Piñero y la psicología experimental argentina. *Boletín Argentino de Psicología*, 2, 12-15.
- Foradori, I.A. (1944). *Perfiles de psicólogos argentinos*. Buenos Aires: Imprenta Lanari.
- Mouchet, E. (1923). *Lenguaje interior y los trastornos de la palabra*. Biblioteca Humanidades, I (5), 131-137.
- Mouchet, E. (1928). Contribuciones al estudio de la sensibilidad táctil. *Revista de Criminología, psiquiatría y medicina legal*. El mismo artículos en *Anales del Instituto de Psicología*, T II, 1938.
- Mouchet, E. (1929). Un nuevo capítulo de Psicofisiología: el tacto a distancia o sentido de los obstáculos en los ciegos. *La Prensa Médica Argentina*, el mismo en *Anales del Instituto de Psicología*, T II, 1938.
- Mouchet, E. (1929). La percepción táctil de los ciegos. *IX International Congress of Psychology*. Princeton. Usa. En *La Prensa Médica Argentina*, Bs. As, 1929.
- Mouchet, E.; Loudet, O.; Alberti, J. (1932). Cenestesia y Percepción. *Revista Círculo médico de Rosario*. Ponencia en la Sociedad de Neurología y Psiquiatría, 1931.
- Mouchet, E. (1935). El sentimiento de la vida y la percepción de la realidad exterior. *Anales del Instituto de Psicología*. Buenos Aires (I), Universidad de Buenos Aires.

- Mouchet, E. (1935). La vitalización de la realidad en la percepción exterior. *Anales de la Sociedad de Psicología*, (I).
- Mouchet, E. (1941). *Percepción, instinto y razón. Contribuciones a una psicología vital*. Buenos Aires: Joaquín Gil.
- Palacios, A. L. (1910). *Discusiones parlamentarias*. Buenos Aires: Edit. Sempere, 1ª ed.
- Palacios, A.L. (1922). *La fatiga y sus consecuencias sociales*. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Buenos Aires, Argentina.
- Papini, M. R. (1976). Datos para una historia de la Psicología Experimental en Argentina (hasta 1930). *Revista Latinoamericana de Psicología*, Vol. 8, N 2, 319-335.
- Rossi, L. (2001). *Psicología en Argentina: su inscripción universitaria como Profesión*. Buenos Aires: Eudeba.

## Documentos

- Ordenanzas de Creación de Institutos. Ordenanza de creación del Instituto de Psicología, 129-130. Buenos Aires, noviembre 24 de 1931. Firmado Coriolano Alberini; Carmelo M. Bonet.
- Trabajos de Psicología normal y patológica*. Reunidos y publicados con motivo de los congresos científicos del centenario de la independencia. Compañía Sud-americana de Billetes de banco. Publicación del Laboratorio, I, II. Buenos Aires.
- Temas Actuales de Psicología normal y patológica*, publicados bajo el patrocinio de la Sociedad de Psicología de Buenos Aires, Buenos Aires, Edit. Médico quirúrgica, 1945.
- Anales del Instituto de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras*, publicación dirigida por Enrique Mouchet, Buenos Aires: Imprenta de la Universidad, Tomo I, 1935, Tomo II, 1938, Tomo III, 1941.

## Notas

- 1- Testimonio de sus prácticas son: “Psicofisiología de la conciencia”, “Psicofisiología de la atención”, “Psicofisiología del lenguaje en el sordomudo, en el idiota y el afásico” como obras representativas de esta línea. Se trata de versiones taquigráficas publicadas desde 1902 de los cursos del Dr. Horacio Piñero en la Facultad de Filosofía y Letras. En *Tratado de Psicología Normal y Patológica*, Piñero, 1916.
- 2- Remitimos a una arista sumamente interesante sobre la complejidad de la recepción del pensamiento de Wundt en Argentina tratada por Hugo Klappenbach (1994), y de la presencia de Krueger, discípulo de Wundt en Argentina, en el segundo curso de Psicología (1907).
- 3- Relevados por Lucía Rossi con publicación de fuentes documentales en Lucía A. Rossi (2001). *Psicología en Argentina: su inscripción universitaria como profesión*, Eudeba.
- 4- Experiencias publicadas en: “El lenguaje y los trastornos de la palabra”, 1923; “Contribución al estudio de la sensibilidad táctil de los ciegos”, 1928-1938; “Un nuevo capítulo de psicofisiología” (1929), analizados en Falcone, 2014.
- 5- Ver también: “La vida y la realidad tangible”, *Anales del Instituto Popular de conferencia, de La Prensa*, 1943; *Mi Psicología Vital: sus principios fundamentales*, Bs.As.: Sociedad Científica Argentina, I, 1943.
- 6- El primer Jefe de Laboratorio de Psicología creado por Piñero fue el Dr. Eugenio Marín, en 1905 fue reemplazado por el Profesor Guillermo Navarro. Desde 1912 el Laboratorio estuvo a cargo del Dr. Pastor Anargyros hasta setiembre de 1921, cuando fue reemplazado por concurso por el Dr. Juan Ramón Beltrán, quién estuvo a l frente del Laboratorio desde 1922 a junio de 1926. En 1919, José L. Alberti gana la ayudantía de los

trabajos prácticos, y en 1926, reemplaza a Beltran en la Jefatura, permaneciendo al frente del mismo por espacio de 15 años, hasta 1941 (véase Papini, 1976, 319-337, también en Gotthelf, 1969).

7- Asimismo, Palacios funda en La Plata el Primer Laboratorio de Psicofisiología del trabajo, de muy corta duración (para una ampliación ver Palacios, A. “Discurso inaugural del Laboratorio de Fisiopsicología de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de La Plata”, *Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal*, IX, 1924, p.101.

8- Ver *Revista del Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas* donde consta que los alumnos estudiaban en forma experimental algunos puntos de psicofisiología relacionados con el programa de Legislación del Trabajo.

9- Textos publicados en el único número de *Archivos del Laboratorio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires*, 1931 (véase llamada 10).

10- La mayoría de estos trabajos fueron publicados por Alberti, en un número de *Archivos de Laboratorio*, aparecido en 1931, que recopiló trabajos que reflejaban la actividad docente y de investigación del Laboratorio. Según señalan las fuentes consultadas ese número incluye los siguientes artículos: Alberti, J.L. “Psiconometría Experimental”; Alberti, J. L. “Un nuevo capítulo de Psicofisiología”; Alberti – Ciampi “Reflejo Psicogalvánico”; Mo-Alberti “Dispositivo práctico para Psicometría”; Alberti, J.L. “La Psicoanálisis” (diversas fuentes: Foradori, 1944; Papini, 1976; Gotthelf, 1969.

11- Ampliación en Falcone, 2014.

## **Psicoacústica y formación del psicólogo experimental: el papel del CIAL en los inicios de la profesionalización.**

AUTOR: Patricia Scherman

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de Córdoba

### **Resumen**

Esta presentación pretende mostrar el importante desarrollo experimental que se desplegó en el campo de los estudios de la percepción y la psicología en el inicio de la segunda mitad del siglo XX, particularmente en Córdoba. Se señala como este desarrollo se produjo gracias a una confluencia entre una concepción plural de la acústica y la necesidad de los jóvenes estudiantes de psicología de realizar investigaciones para poder completar su formación profesional. Un examen detenido de los marcos referenciales de las tesis de licenciatura en psicología permitió distinguir las marcas de la matriz humanista propia de la formación psicológica en el periodo fundacional de la profesión, y el momento de interfase hacia los enfoques experimentales, en la consideración de nuevos objetos psicológicos y prácticas científicas.

**Palabras clave:** Psicofísica, investigación, formación del psicólogo, tesinas

### **El Centro de Investigaciones Acústicas y Luminotécnicas (CIAL)**

A principios de la década 1960 se promueve en la Universidad Nacional de Córdoba un espacio propicio para la investigación experimental en psicología, alojada en el campo de los estudios de la percepción.

Diversos factores del contexto nacional e internacional influyeron en este desarrollo, entre los que destacaremos los avances en este campo científico luego de la segunda guerra mundial (Stevens, 1950), la creación de las carreras de psicología en las principales universidades del país (Klappenbach, 2003; Gallegos, 2006; Piñeda, 2014; Scherman, 2009) y la renovación del sistema científico y de educación superior, posterior al peronismo (Buchbinder, 2005; Hurtado, 2010). En ese contexto se funda en Córdoba el CIAL, Centro de Investigaciones Acústicas y Luminotécnicas dependiente de la cátedra de Física de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba.

Este centro de investigación experimental se orientaba a la realización de estudios relativos a los problemas de la acústica y luminotecnia. El CIAL fue fundado por el Ingeniero Guillermo Fuchs, profesor titular de la cátedra de Física de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, investigador superior del CONICET y reconocido pionero de la ciencia acústica argentina y latinoamericana. Inicialmente el centro estuvo constituido por tres departamentos: Control de Ruidos, Acústica Arquitectónica y Electroacústica y Luminotecnia. En el año 1965 se incorporó el Departamento de Psicofísica, cuya finalidad era el estudio de las reacciones subjetivas ante la estimulación física (Fuchs, 1969).

La constitución del Departamento de Psicofísica significaba avanzar en una concepción plural respecto a la consideración de la ciencia acústica. Para lograr este cometido, el Ingeniero Fuchs convocó a alumnos de grado de la carrera de psicología que estuvieran interesados en realizar las investigaciones necesarias para elaborar sus tesinas de licenciatura en este tema. De lo que se ha podido rastrear, se realizaron cinco tesinas en el



CIAL<sup>149</sup>; dos de las estudiantes que completaron allí su formación de grado, Cristina Biassoni y Ana María Verzini, permanecieron en el CIAL en los años posteriores ampliando esta línea de investigación y desarrollando su profesión como investigadoras.

De esta manera los psicólogos comenzaron a trabajar en equipos interdisciplinarios junto a ingenieros y arquitectos, porque desde esa perspectiva plural se concebía la acústica (Ferrero, 2013). Desde esta visión el estudio de la misma requería un abordaje integral, ya que se subrayaba la importancia del estudio del ser humano en tanto es quien recepta estímulo físico a la vez que es efector del mismo; es la persona quien integra las sensaciones generadas por los estímulos exteriores (Fuchs, 1969). “*El hecho de haber incluido investigaciones psicofísicas en nuestros trabajos responde a nuestra convicción de que estos dos aspectos de la investigación están inseparablemente vinculados y toda conclusión que ignore sea el aspecto psicológico, sea el aspecto físico, queda incompleta*” (Fuchs, 1969, p. 14).

Según ha quedado registrado en la *Revista de Psicología* de Córdoba, hacia fines de la década de 1960 el Departamento de Psicofísica del CIAL conducía cuatro líneas de investigación. Estas eran: estudio de *tempo* y calidad de salas; aislación y privacidad; evaluación comparativa de ruidos impulsivos y no impulsivos, y molestias y daños probables de ruidos de alta intensidad (Fuchs, 1969).

### Los estudios de la percepción y los marcos referenciales de la época.

El examen de la tesinas de grado resulta muy valiosa, ya que en tanto reporte de investigaciones, dan cuenta de una práctica científico –profesional específica que es realizada por psicólogos en el periodo en que comienza a definirse el rol que el mismo adoptará en la Argentina (Klappenbach, 2006). En esta oportunidad, nos centraremos en el análisis de las perspectivas teóricas de referencia utilizadas por este grupo profesional a través del estudio de la bibliografía consultada<sup>150</sup>.

Año	Autor	Título de la tesina
1964	Saforcada, Enrique	<i>Estudio de las relaciones entre fuerza sonora y molestia</i>
1968	Biassoni, Cristina	<i>Juicios subjetivos sobre fuerza sonora y molestia de ruidos domésticos y su relación con medidas físicas de aislación</i>
1968	Verzini, Ana	<i>Análisis de la relación entre la asociación de palabras y la inteligibilidad en disílabos sin sentido</i>

<sup>149</sup> Es interesante señalar que hasta fines de la década de 1990 no se vuelven a encontrar tesis de licenciatura en psicología realizadas con esta temática. Dos factores pueden explicar esta situación, por un lado existieron periodos en que no se requería de un trabajo de investigación para completar la licenciatura; por otro, se registra un crecimiento de trabajos teóricos y de investigaciones psicométricas.

<sup>150</sup> No desarrollamos aquí con mayor extensión los temas indagados, los diseños metodológicos y el instrumental utilizado. A modo de síntesis podemos señalar que los temas abordados incluían cuestiones de la percepción auditiva o visual, abordados desde la psicofísica, pero incluyendo también enfoques psicolingüísticos o bien piagetianos según el caso. En cuanto a los diseños empleados y el equipamiento utilizado encontramos que en todas las investigaciones se realizaban estudios empíricos con pruebas experimentales y control de variables. Respecto del equipamiento, se utilizaron las distintas cámaras del CIAL-anechoica, de reverberación, cámara de transmisión y recepción, cámara de psicofísica, cámara oscura y sala doméstica o de ruido ambiental- según las necesidades del estudio. Sólo un trabajo se efectuó en un establecimiento escolar, ya que se realizó con niños y adolescentes; para ello se acondicionaron salas a tal efecto.

		<i>del idioma castellano según un enfoque psicolingüístico</i>
1 968	Blanco, Alicia	<i>Algunos aspectos de la percepción espacial en ciegos y videntes</i>
1 968	Saal, Diana	<i>Distorsiones perceptivas determinadas por la orientación previa del sujeto. Un estudio evolutivo</i>

**Referencia:** Museo de Psicología, Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.

Del estudio de las referencias bibliográficas utilizadas, hemos clasificado tres grupos de citas. En primer lugar, destacaremos aquellas referencias citadas en todas las tesinas, donde encontramos dos importantes textos en español. Esta doble referencia muestra que en aquel momento podían coexistir referencias continentales y americanas en el campo psicológico. Los textos en cuestión son *Fenomenología de la percepción* de Merleau Ponty, edición del Fondo de Cultura Económica de 1945 y el manual de Woodworth y Schlosberg, *Psicología Experimental*, publicado por Editorial Eudeba en 1964..

En segundo lugar, es interesante mostrar los otros dos autores más citados, a través de diversos textos, aunque no se encuentren referenciados en todas las tesinas. Aquí encontramos a Jean Piaget y el propio Ing. Fuchs, sobre temas específicos de acústica.

<u>Título</u>	<u>Autor</u>	<u>Editorial</u>	<u>Año</u>
<i>Acústica</i>	Fuchs	Imprenta UNC	1958
<i>A new anecoic chamber</i>	Fuchs		1966
<i>Pruebas de Inteligibilidad</i>	Fuchs y Osuna	Revista Otolaringológica,	1963
<i>Psicología de la Inteligencia</i>	Piaget	Ed. Psiqué,	1960
<i>La construcción de lo real en el niño,</i>	Piaget	Ed. Proteo,	1965
<i>Génesis de las estructuras lógicas elementales. Clasificación y seriación.</i>	Piaget	Ed. Guadalupe,	1967
<i>La representation de l'espace chez l'enfant.</i>	Piaget e Inhelder		1947

Otro grupo de referencias da cuenta de la necesidad tener presentes los requerimientos propios de los métodos estadísticos para el análisis de la información recogida en las investigaciones, allí encontramos el texto de Siegel sobre estadística no paramétrica en ciencias del comportamiento (*Non parametric statistics for the behavioral science*, Mc Graw Hill, New York, 1956) y el de Blalock (*Estadística social*, Fondo de Cultura Económica, 1966).

El siguiente grupo de referencias que queremos considerar muestra la amplitud del panorama teórico, que en la década siguiente comenzará a reducirse o bien a especificarse. En este grupo encontramos los siguientes textos: *Mensajes de nuestros sentidos* (Chauchard, 1953) Editorial Salvat, *Psiquiatría* (Mira y Lope, 1952) Ed. El Ateneo, *El*

*hombre, animal óptico* (Cuatrecasas, 1963) Ed. Eudeba, *Psicología* (Delgado e Ibérico, 1966) Ed. Científico-Médica, *Fisiología Humana*. (Houssay y cols, 1955) Ed. El Ateneo, *La sensación* (Pieron, 1960), Ed. Paidós.

Otro capítulo interesante de destacar es la utilización de artículos de revistas científicas, que ya comenzaron a utilizarse en estos trabajos. Señalaremos algunas citas que indican un importante grado de actualización respecto a la producción internacional en el campo de la percepción, a la vez que podrían indicar un modo de vinculación con la producción de los países centrales.

<u>Título del Artículo</u>	<u>Autor</u>	<u>Publicación y año</u>
<i>An analisis of space perception in congenitally blind and sight inviduals</i>	Hunter,	<i>The journal of General Psychology</i> , 70, abril 1964,
<i>Perception tactile des formes et organization spatiale tactile</i>	Hatwell,	<i>Journal de Psychologie</i> , 56, abril-junio, 1959
<i>Aveugles et amblyopes</i>	Hatwell,	<i>Bulletin de Psychologie</i> , 19, 1966
<i>Sonar system of the blind: size discrimination,</i>	Rice y Feinstein,	<i>Science</i> , 148, 1965
<i>Space perception and orientation</i>	Worschel,	<i>Psychological Monographs</i> , 65, 1951
<i>Sonar system of the blind</i>	Keldogg,	<i>Science</i> , 137, 1962

Recapitulando entonces, respecto de los dos primeros textos mencionados, *Fenomenología de la percepción* y *Psicología Experimental*, utilizados en su versión en español, ya ha sido destacada la importancia de las editoriales locales o latinoamericanas en la difusión de las novedades y perspectivas teóricas (Klappenbach, 2001; Sorá, 2004, Piñeda, 2014). La importancia de estas referencias es que proveen un marco común a todas las investigaciones, caracterizando la superficie básica de recepción teórica, aquella que es compartida por la mayoría de los miembros de una comunidad. Observamos que en este momento se mantiene una convivencia entre una perspectiva europea y otra norteamericana para comprender los fenómenos de la percepción. Más adelante, el enfoque compartido tendrá como principales referentes autores americanos, particularmente S.S.Stevens (Teghtsoonian, 2001). Esta preponderancia se vería reflejada en las publicaciones de las licenciadas Biassoni y de Verzini ya graduadas. En ese sentido, la presencia de la fenomenología de la percepción de Merleau Ponty en las tesis de grado parece un rastro de la matriz humanista propia de la formación psicológica en el periodo fundacional de la profesión. Por ello estimamos que las tesis de grado analizadas parecen constituir una fotografía de la interfase hacia los enfoques experimentales, de la mutación hacia nuevos objetos psicológicos y prácticas científicas.

Este análisis cobra relevancia cuando en el listado de los demás autores citados descubrimos tanto autores locales y contemporáneos de ese contexto (Ej. Houssay, Fuchs) como también aquellos que representan diversas tradiciones científicas extranjeras que circularon en Argentina tras la primera psicofísica. De este modo, verificamos también un diálogo entre la vieja y la nueva comunidad de científicos en torno a la psicología de la percepción de nuestro país. En este sentido, destacamos, por ejemplo, las tradiciones psicológicas francoparlantes, recepcionadas en su versión fenomenológica (Merleau Ponty) y experimental (Pieron, Chauchard, Piaget) que sabemos que cumplieron un rol decisivo en la implantación de la psicotecnia y en la cultura científica de los inicios de las carreras de psicología argentina (Piñeda, 2014b), al igual que la difusión de la obra del

español Mira y López (Klappenbach, 2005; Rossi, Falcone e Ibarra, 2014) o la importancia de Juan Cuatrecasas en psicofísica de los sentidos y percepción óptica (Carpintero, Ferrándiz & Lafuente, 1997).

### **Constitución del espacio experimental: internacionalización del campo disciplinar.**

Si bien en este trabajo estamos abordando una historia local, que se focaliza en las primeras investigaciones experimentales en el campo de la percepción en Córdoba, nuestra perspectiva se basa el carácter policéntrico desde el cual estas historias particulares pueden ser visualizadas (Brock, 2014). Danziger (1996) ha insistido en que el uso de las categorías centro-periferia, ya sea que aluda a la geografía o a los temas en estudio, se ha tornado obsoleto ya que da por sentado que existe una psicología central que se relaciona con periferias geográficas e intelectuales. Una historia policéntrica permitiría destacar tanto la influencia internacional como la existencia de diferencias locales.

Desde el CIAL numerosos intercambios con investigadores internacionales se llevaron a cabo. El año 1965 era un momento de gran efervescencia de la acústica en América Latina, y el CIAL fue sede de las Primeras Jornadas Latinoamericanas de Acústica, en la cual los equipos de dicho Centro realizaron varias presentaciones. En ese momento se promovió también la creación del grupo GALA de Acústicos Latinoamericanos del que Fuchs fue su primer Presidente (Serra, 2000). La Jornada tuvo su segunda edición en Córdoba en 1972, siendo el CIAL una de las principales referencias latinoamericanas en psicoacústica (Biassoni y Verzini, 2013). Otro evento de magnitud que permite advertir el progreso de las investigaciones de aquel Centro y la intensidad con que se impulsaban los contactos de cooperación internacional fue el Seminario Latinoamericano de Acústica realizado entre marzo a abril de 1982 y organizado por el CIAL, patrocinado por la OEA.

Esta variedad de prácticas científicas, entre las también es necesario tener en cuenta los esfuerzos de financiamiento y el establecimiento de lazos de cooperación nacional e internacional, añadiremos un aspecto que es particular a los estudios experimentales de la percepción, y que tiene que ver con la correcta utilización del equipamiento específico. En este sentido se desarrolla una capacitación específica tanto de las cuestiones metodológicas y estadísticas, en momentos en que el método científico determinaba la cientificidad de las prácticas (Danziger, 1996) como de la utilización del instrumental propio de los estudios de percepción.

Ya se ha señalado que la currícula de formación de psicólogos en la UNC, al igual que en el resto del país, no estaba diseñada con especial énfasis en la psicología experimental y tampoco con formación en el campo de la psicofísica. De manera que, estudiantes y graduados que quisieran abordar dicha temática debían capacitarse en lo referente al aspecto físico del sonido y en la utilización del instrumental necesario para llevar adelante los estudios (Verzini y Biassoni, comunicación personal, 2013), algo que también es relatado por Miguelina Guirao en sus memorias del trabajo en el laboratorio de Stevens (Guirao, 2008). Se evidencia entonces que las tesis de grado, concebidas como trabajos de investigación empíricos, constituyeron una pieza clave en la formación de recursos humanos especializados en la UNC.

No obstante, es preciso señalar que desde sus inicios los directores de la carrera de psicología realizaron diversos intentos de fortalecer ese perfil experimental. Uno de ellos fue la invitación a Horacio Rimoldi, a dictar cursos de metodología, estadística y psicometría en la carrera (Rimoldi, 1995; Scherman, 2009). Rimoldi mantuvo vínculos con el CIAL, asesorando algunas investigaciones y dictando un curso sobre Diseño de Experimentos en el año 1966. Otros docentes de la carrera, tales como Hermelinda Fogliatto y Franco Murat, también contribuyeron al fortalecimiento de este perfil. En los años en que mantuvieron lazos entre el CIAL y la carrera de psicología para la realización

de la tesis, Fogliatto intervino como asesora metodológica de algunas de ellas; incluso tenemos registros de algunos cursos de posgrado dictados en el CIAL como el de Análisis Multivariado en 1982 (Curriculum Vitae, Cristina Biassoni). Murat también colaboró con las investigaciones del CIAL, realizando publicaciones conjuntas con Biassoni y Verzini. En la década de 1970 estas líneas de investigación se fueron especializando en la problemática de la exposición a ruidos y también su influencia en el aprendizaje escolar (Murat, Verzini de Romera, Biassoni de Serra y Fuchs, 1979). A partir de la década de 1980 gran parte del equipo de psicología se orientó a la construcción de escalas de percepción (Verzini de Romera, Suárez de Bonet, Biassoni de Serra, 1983; Verzini de Romera, Suárez de Bonet, 1985).

Por otra parte, en un país que no cuenta con tradición de financiamiento privado para la investigación científica, se advierte que las investigaciones que lograron sostenerse en el tiempo y alcanzaron mayor relieve internacional se financiaron por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Para la compra de los equipamientos y el desarrollo de investigaciones, dicho Centro se financiaba con fondos del CONICET, del Gobierno Británico y de Laboratorios Nacionales de Investigación y Servicios (LANAIS) (Biassoni y Verzini comunicación personal, noviembre de 2013). Si bien el CIAL no pertenecía al CONICET, su director era Investigador de carrera de dicho organismo, llegando a ser Investigador Superior, categoría máxima del sistema científico argentino. Se advierte aquí el papel del CONICET en la promoción de la temática, ya que las carreras de Biassoni y Verzini fueron financiadas por dicho organismo, primero como becarias y luego como investigadoras. Asimismo una vez graduadas, las psicólogas incorporados a la investigación en el CIAL, siguieron capacitándose con referentes internacionales y realizando estancias de investigaciones en el extranjero.

### Discusión

Hemos procurado analizar el lugar que ocuparon los estudios sobre los sentidos y la percepción en la psicología argentina en el inicio de la profesionalización de la psicología argentina. Puede afirmarse que a partir de la década del 1960 la investigación psicofísica en la Universidad Nacional de Córdoba mostraba signos de desarrollo muy prometedores. Se llevaban a cabo cuidadosas investigaciones que habían logrado despertar gran interés entre los jóvenes psicólogos, y que luego algunos continuaron cultivando un perfil profesional de investigador experimental.

Asimismo se analizaron las transformaciones en el modelo de investigación experimental que se efectuaron en aquel momento, las cuales pueden ser visualizadas como un viraje en el tipo de desarrollo científico más que como una ruptura respecto de la tradición anterior. El análisis de los marcos referenciales en juego apoya esta postura.

Por otra parte, la inclusión de los psicólogos en equipos interdisciplinarios y la constitución de un campo específico de trabajo ligado a la psicoacústica, donde prevalecían los lazos internacionales así como con el CONICET, permitieron un importante avance científico en este dominio, pero quizás al mismo tiempo alejaron a los psicólogos de los espacios de formación de profesionales y de discusión del rol.

### Referencias

- Blanco, A. (1968). *Algunos aspectos de la percepción espacial en ciegos y videntes*, Tesis de licenciatura no publicada. Córdoba Universidad Nacional de Córdoba.
- Blalock, H. (1966). *Estadística social*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Buchbinder, P. (2005). *Historia de las universidades argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Brock, A. (2014). What is a polycentric history of psychology? *Estudios e Pesquisas em Psicologia*, 14 (2), 646-659.
- Carpintero, H., Ferrándiz, A. & Lafuente, E. (1997). Juan Cuatrecasas y su visión psicológica de hombre. *Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología*, 3 (1/2), 11-22.
- Chauchard, P. (1953) *Los mensajes de nuestros sentidos*. Barcelona: Salvat.
- Cuatrecasas, J. (1963) *El hombre, animal óptico*. Buenos Aires: Eudeba.
- Danziger, K. (1996). The practice of Psychological discourse. En C.Graumann & K.Gergen (Eds.) *Historical Dimensions of Psychological Discourse*. (pp.17 - 35) Cambridge: Cambridge University Press
- Delgado, H e Ibérico, M. (1966) *Psicología*. Barcelona: Ed. Científico-Médica.
- Ferreiro, C. Iemme Khoury, V. & Todisco,R. ( 2013). *Antecedentes de investigación básica en Córdoba. 1960-1990*. Tesis de Licenciatura no publicada. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Fraisse, P. (1960). *Manual Práctico de Psicología Experimental*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Fuchs, G. (1958) *Acústica*. Córdoba: Imprenta de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Fuchs, G. (1966) A new Anechoic Chamber. 31 Convention of Audio Engineering Society. USA.
- Fuchs, G. (1969). El Departamento de Investigaciones Acústicas y Luminotécnicas. CIAL. *Revista de Psicología*. 1, 13-20.
- Gallegos, M. (2005). Cincuenta años de historia de la psicología como institución universitaria en Argentina. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 37(3), 641-652.
- Guirao, M. (2008). Mi experiencia en la carrera científica: Historia de un proyecto pionero. En *Mujeres de la ciencia: dos continentes. Encuentro Hispano-Argentino de Científicas*. Buenos Aires, Argentina.
- Houssay, B. (1955) *Fisiología Humana*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Hurtado, D. (2010) *Ciencia Argentina: Un proyecto inconcluso 1930-2000*. Buenos Aires: Edhasa.
- Klappenbach, H. (2001). Dos editoriales en los comienzos de la profesionalización de la psicología en Argentina. *Memorandum*, Belo Horizonte, 1, 61-71.
- Klappenbach, H. (2003). La globalización y la enseñanza de la psicología en Argentina. *Psicología em estudo*, 8(2), 3-18.
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164.
- Murat, F., Verzini de Romera, A. M., Biassoni de Serra, E. C. y Fuchs, G. (1979). After-Effects of Exposure to a High-Intensity Noise. *Acústica*, 42 (4), 270-273.
- Piaget (1937). *La construction du réel chez l'enfant*. Paris: Delachaux et Niestlé.
- Piaget, J. (1960). *Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Piaget, J. & Inhelder, B. (1947). La representation de l'espace chez l'enfant. Paris: P.U.F.
- Pieron, H. (1960). *La sensación*. Buenos Aires: Paidós.
- Pieron, H. (1964). *Lexicon Kapelusz Psicología*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Piñeda, M. A. (2014a). Modelos de psicología y perfiles de psicólogo en la UBA y UNLP. Incidencia de publicaciones y editoriales en cursos introductorios a la psicología: 1957 - 1982. En Ana Jacó-Vilela & Francisco Texeira Portugal (Eds.). *Clio Psyché*. Rio de Janeiro: Outras Letras.
- Piñeda, M. A. & Jacó-Vilela, M. A. (2014). Ciencia psicológica y profesionalización en Argentina y Brasil: 1930-1980. *Universitas Psychologica*, 13 (5), 2015-2033
- Rimoldi, H. (1995). Testimonio autobiográfico. *Cuadernos Argentinos de Historia de La Psicología*, 1 (1/2), 275-300.

- Rossi, L., Falcone, R., Ibarra, F. (2014). Emilio Mira y López en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 35 (2), 93-110.
- Serra, M. R. (2000). Obituario. Profesor Ingeniero Guillermo Luis Fuchs. *Interdisciplinaria*, 17 (2).
- Sorá, G. (2004). Editores y editoriales de ciencias sociales: un capital específico. En Plotkin, Mariano y Federico Neiburg (Ed). *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en Argentina*. (265-284). Buenos Aires: Paidós.
- Saal, D. (1968). *Distorsiones perceptivas determinadas por la orientación previa del sujeto. Un estudio evolutivo*, Tesis de licenciatura no publicada. Córdoba Universidad Nacional de Córdoba.
- Scherman, P. (2009). *De las prácticas experimentales de la psicología a la profesión de psicólogo. Universidad Nacional de Córdoba 1900-1960*. Tesis de Doctorado no publicada. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Siegel, S. (1956) *Non parametric Statistics for the behavioral science*. New York: Mc Graw Hill.
- Stevens, S. S. (1950). Introduction: A definition of communication. *Journal of the Acoustical Society of America*, 22 (6), 689-690.
- Teeghtsoonian, R. (2001). Stevens Stanley Smith (1906-1973). In Neil J. Smelser and Paul B. Baltes (Eds). *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*. Oxford: Elsevier Science Ltd.
- Verzini, A. M. (1968). *Análisis de la relación entre la asociación de palabras y la inteligibilidad en disílabos sin sentido del idioma castellano según un enfoque psicolingüístico*, Tesis de licenciatura no publicada. Córdoba Universidad Nacional de Córdoba.
- Verzini de Romera, A. M., Biassoni de Serra, E. C., Suárez de Bonet, M C. (1983). Construcción de escalas semánticas para la evaluación subjetiva del ruido. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 29, 301-306.
- Verzini de Romera, A. M., Suárez de Bonet, M C., Suárez de Bonet, M C. (1985). Análisis factorial de una escala de actitudes hacia el ruido. *Interdisciplina*

**Miguelina Guirao y Claribel Barbenza: negociaciones entre la cultura humanista y la cultura científica de la psicología argentina de la segunda mitad del siglo XX**

AUTOR: María Andrea Piñeda  
 INSTITUCIÓN: CONICET - FaPsi UNSL

**Resumen**

Se analiza la trayectoria y el desarrollo de las líneas de investigación en el área de la psicofísica de los sentidos y la percepción de dos figuras: Miguelina Guirao y Claribel Barbenza. En primer lugar se describe a Miguelina Guirao y su labor en el Laboratorio de Investigaciones Sensoriales de la Facultad de Medicina de la UBA-CONICET. Formada en la Facultad de Filosofía de la UBA, recogió la tradición humanista y experimental aún viva en dicha Facultad. Luego realizó sus estudios doctorales en Psicología Experimental en Milán con Agostino Gemelli, y sus estudios posdoctorales en Harvard con S.S. Stevenson. Se analiza su visión interdisciplinaria de las ciencias de los sentidos en la que se combina su formación humanista y experimental y las negociaciones entre uno y otro modelo en su carrera académica y la vida institucional del LIS. En segundo lugar, se analiza a Claribel Barbenza de la carrera de psicología de la Universidad Nacional de Cuyo / Universidad Nacional de San Luis. Graduada en psicología en la UNCy, realizó sus estudios doctorales en el campo de la psicoacústica en la Universidad de Salford (Inglaterra) bajo la dirección de William Tempest. Se analiza su visión de la psicología, sus asimilaciones del legado Alberini-Mouchet recepcionado por medio de Plácido Horas, y el alcance de sus estudios experimentales en la cultura institucional de la carrera de psicología de San Luis. Finalmente, se comparan las negociaciones que cada una debió realizar en contextos y culturas institucionales muy diferentes entre el modelo humanista y el modelo experimental en la construcción del rol científico-profesional y el desarrollo de sus líneas de investigación.

**Palabras clave:** psicofísica, universidad, investigación, formación del psicólogo

En diversas investigaciones se ha venido dando cuenta de los principales problemas de la formación del psicólogo en Argentina. Se ha indagado sobre la investigación en psicología desde la creación de estas carreras. Se ha explorado acerca de la formación para la investigación, la constitución de modelos de psicología y perfiles del psicólogo, las tensiones entre la ciencia psicológica y la profesión de psicólogo en la construcción sociales de roles científico-profesionales, la construcción de culturas científicas en las carreras de psicología y la misma producción investigativa de los docentes (Klappenbach, 2012; Piñeda, 2012b; Piñeda, 2014<sup>a</sup>; 2014b; Piñeda & Jacó-Vilela, 2014). En esta oportunidad, pretendemos hacer una contribución en el análisis de la incidencia de las culturas institucionales en las líneas de investigación en psicología. Ya presentados algunos planteos sobre la primera mitad del siglo XX, en esta presentación se abordará el período 1956-1985.

Pretendemos explorar el caso específico de las líneas de investigación en psicofísica de los sentidos y la percepción. Nos interesa analizar posibles continuidades y rupturas entre de la primera y la segunda mitad del siglo XX en dos contextos institucionales bien diferentes: uno propio de una carrera de psicología de larga tradición académica, juzgada bastante propicia para el desarrollo de la investigación experimental (Piñeda, 2010), y otro



ajeno completamente a una carrera de psicología pero del ámbito universitario. Para ello se analiza la obra de Miguelina Guirao y Claribel Barbenza. La primera, fue la organizadora del Laboratorio de Investigaciones Sensoriales en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, más tarde con doble dependencia: UBA-CONICET. La segunda realizó estudios en psicoacústica en el marco del Instituto de Investigaciones Psicopedagógicas de la Universidad Nacional de Cuyo dirigido por Eva Mikusisnki, y luego en el Laboratorio de Psicología Experimental dirigido por la misma Barbenza. Varios aspectos comunes en la trayectoria de Guirao y Barbenza dan validez a este estudio comparativo. En primer lugar, ellas recibieron similar formación de grado de fuerte impronta filosófica. Realizaron sus estudios doctorales en psicología experimental en el mismo campo de especialidad en el exterior del país y tuvieron su actuación académica en la misma época. Ambas fueron testigo del inicio de proceso de profesionalización de la psicología, de los debates sobre el rol del psicólogo y de los avatares de las políticas científicas de las décadas de 1960 y 1980. Al mismo tiempo, los alcances de sus líneas de investigación y la evolución de las mismas fueron muy diversos, tanto como los contextos institucionales en los que llevaron adelante su labor.

Nuestro objetivo es analizar la obra de Guirao y Barbenza en el estudio de los sentidos y la percepción. Nos interesa explorar la incidencia que la cultura institucional tuvo en el desarrollo de las líneas de investigación y en la construcción del rol científico-profesional de cada una.

Para ello, nos basaremos en el análisis de abundantes fuentes documentales primarias (legajos, curriculum vitae, publicaciones, tesis, informes de tareas de docencia e investigación, órdenes de compra de instrumental de laboratorio, etc.) así como testimonios autobiográficos (Guirao) y entrevistas (Barbenza) y otras fuentes secundarias.

### **Miguelina Guirao y el Laboratorio de Investigaciones Sensoriales (LIS)**

El LIS fue organizado en 1968 por la doctora Miguelina Guirao. La misma se había graduado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Guirao, 2008), posiblemente en 1952 (Miguelina Guirao, referencia en perfil personal de LinkedIn) y había sido miembro del Departamento de Orientación Vocacional dirigido por Nuria Cortada en dicha Universidad (Cortada, 2008).

En 1960 dictó los cursos de Psicología Aplicada y el de Orientación y Selección Profesional en la carrera de psicología de Rosario (Universidad Nacional del Litoral: UNL). Si bien esto representa un momento breve en su carrera académica, que ella ni siquiera menciona en sus relatos y referencias autobiográficas (Guirao, 2008; LIS, 1978), a los fines de analizar sus recorridos teóricos y prácticas profesionales iniciales, así como sus relaciones con el sistema universitario argentino, nos detendremos brevemente en la descripción de algunos rasgos de estos cursos que ella dictó.

Ambos cursos estaban organizados para aprender la aplicación de una amplia batería de pruebas psicológicas específicas de diversos campos. En Psicología Aplicada se abordaban los principales problemas sobre el campo del trabajo, la vida militar, la actividad judicial, vivencia artística y vivencia religiosa, formando criterios para entrevistas y encuestas de opinión. Las referencias bibliográficas incluían autores (ej. Senet, Freud, Dilthey, Pieron, Delacroix, Gemelli, James) de diversos enfoques y procedencias (Alemania, Argentina, España, Estados Unidos, Francia, Italia), citados en español (52%), francés (30%), inglés (10%) e italiano (8%). Sin ahondar en análisis bibliométricos, es destacable que en un conjunto de 26 obras, los únicos autores que se citaban más de una vez eran Henri Pieron (*Oriente et Selection Professionnelle; Les grandsdomainesd'application de la psychologie: Domaines social, scolaire, industriel,*

*judiciaire, militaire; Methodologie Psychotechnique*), Agostino Gemelli (*La Psicologia Applicata all'Industria; La Psicologia nell'Orientamento Professionale*) y William James (*La Voluntad de Crear; Las Variedades de la Experiencia Religiosa*, citado en francés y español) (Programa de Psicología Aplicada, 2960). En Orientación y Selección Profesional se abordaban los campos: educativo, vocacional y laboral tratando temas como vocación y aptitud, motivaciones, tendencias, capacidades y disposiciones generales, y diversas técnicas para informar, entrevistar individual y grupalmente, examinar psicológicamente mediante pruebas y cuestionarios, y efectuar estudios psicosociales de las profesiones. Se les exigía a los estudiantes una dedicación de 6 horas semanales en las que registrarían una casuística no menor a 30 sujetos de escuela secundaria. La bibliografía era amplia, citada en español (40%), francés (10%) e inglés (50%). Entre los clásicos manuales de introducción a la psicotecnia utilizados, destacaremos el ya mencionado: *Les grands domaines d'application de la psychologie* compilado por Piéron; *Manual de Orientación Profesional* de Mira y López (1945, Kapelusz) y *La Orientación Profesional* de Gemelli (1956, Razón y Fe).

De las abundantes referencias a Gemelli comentaremos que Guirao conocía muy bien su obra, no sólo en el campo de la psicología aplicada y psicotecnia que estaba tan difundida en Argentina entre las décadas de 1950 y 1960 (Gemelli, 1954; Piñeda, 2005), sino de sus trabajos menos conocidos en psicología experimental en el campo de la percepción y del lenguaje recogidos entre los veintidós tomos del *Contributi del Laboratorio di Psicologia* editado por Vita e Penziero. En efecto, Guirao había estudiado con él en Milán para obtener su Doctorado en Psicología Experimental en la Universidad del Sacro Cuore. No tenemos registro exacto de la fecha, pero sabemos que fue antes de 1959, año en que falleció Gemelli (Colombo, 2003; Hammond, 2010; Mankeliunas, 1959; Misiak y Staudt, 1954). El maestro italiano sería tan importante en su formación que no sólo lo evocaría en sus relatos autobiográficos (LIS, 1978; Guirao, 2008;) sino que lo seguiría citando (Gemelli y Zunini, 1954) en su libro (Guirao, 1980), aún después de haberse vinculado con los principales centros de investigación en psicofísica de los sentidos y la percepción de la segunda mitad del siglo XX, como veremos más adelante. La figura de Gemelli posiblemente simbolizaba la síntesis que en la propia figura de Guirao se daba entre filosofía, humanidades, psicología experimental, ciencias biológicas y hasta una dimensión ético-religiosa. La influencia de Gemelli orientaba la antropología y gnoseología de raíces aristotélico-tomistas que subyacía a su planteo científico interdisciplinario: por la esencia de su objeto, la integralidad metodológica, la aplicación de su conocimiento y las particularidades de su enseñanza (Guirao, 1980). Con el maestro italiano se había posicionado en las fronteras de la filosofía y la ciencia, introduciéndose en la *ciencia de los sentidos* o de la *comunicación sensorial*, o *psicofísica sensorial* a la que declararían el fundamento empírico para la especulación filosófica en la teoría del conocimiento.

*“Los grandes temas de esta ciencia pertenecen en parte a la Psicología y tradicionalmente la sensación fue estudiada por psicólogos; forma parte de la Ingeniería, especialmente en lo que atañe a la transferencia de conocimientos al campo técnico; integra en parte la Biología y la Medicina, por cuanto tiene como objeto fundamental descifrar los mecanismos de funcionamiento de los sentidos; también es un problema de la Filosofía porque, como vemos, permite al filósofo tener una base empírica sobre la cual especular acerca del alcance y los límites del conocimiento humano...”*(Guirao, 1980, p. XIX).

Tras esta digresión, señalaremos que Guirao no siguió dictando los cursos descriptos en Rosario desde 1961. Fue reemplazada por Jaime Bernstein que coordinaba un equipo de docentes, cada uno a cargo de un campo de aplicación diferente (psicología aplicada a: oratoria y teatro, delincuencia infanto-juvenil, medicina, economía, orientación educacional y vocacional, psicología social). En algunos campos mantuvo más o menos la orientación psicotécnica, pero también introdujo otros enfoques clínicos orientados hacia el psicoanálisis en nuevos campos como la psicología médica (Programa de Psicología Aplicada, 1961). En efecto, Bernstein era uno de los dueños de la Editorial Paidós, responsable de la masiva introducción de enfoques dinámicos, predominantemente psicoanalíticos, y por ende, de sesgo clínico en las carreras de psicología (Klappenbach, 2001). Recordemos también que la carrera de psicología de Rosario fue la primera en contar con una cátedra sobre Psicoanálisis que en 1959 se inauguró a cargo de José Bleger, miembro fundador de la Asociación Psicoanalítica Argentina (Bleger, 1962).

Guirao ha relatado que, tras su doctorado en Milán se interesó por la obra de Stanley Smith Stevens, particularmente el famoso texto *Handbook of Experimental Psychology* (Guirao, 2008). A partir de ese interés se entrevistó con Bernardo Houssay, Presidente de CONICET, quien le recomendó completar sus estudios desde la perspectiva sensorial. Posiblemente entre 1962 –año en que publicó su primer trabajo en co-autoría con Stevens: Stevens y Guirao, 1962) y 1966 se le otorgó una beca de CONICET para la realización de estudios en el Laboratorio de Psicofísica de la Universidad de Harvard (USA), dirigido por Stevens (Guirao, 2006). En 1966 el CONICET la incorporó como investigadora, y alcanzó el rango Superior. En 1968 organizó el LIS en la Facultad de Ingeniería de la UBA, y obtuvo en dicha Facultad un cargo de Profesora Adjunta en la cátedra de psicoacústica. El LIS pasó a depender de la Facultad de Medicina en 1971, y desde ese momento fue oficialmente reconocido como Laboratorio de CONICET. Entre 1971 y 1977 Guirao dictó cursos optativos sobre Introducción a la Investigación Científica en la Facultad de Medicina. Estos fueron dejados sin efecto por Resolución de las Autoridades de dicha Facultad en 1977(LIS, 1978; Guirao, 2008).

Acerca de los temas en estudio, destacamos que el LIS se ha ocupado de los procesos sensoriales como fundamento de la comunicación humana en sus aspectos neurofisiológicos, el código neural y los correlatos psicofísicos. El enfoque ha sido interdisciplinario incluyendo modelos biológicos y matemáticos, técnicas electrofisiológicas y técnicas psicofísicas, y los trabajos han utilizado metodologías eminentemente experimentales en tres laboratorios: 1) Fonética y Audio, 2) Óptica, 3) Bioquímica (Laboratorio de Investigaciones Sensoriales, 1978).

En su primera década Guirao logró constituir un talentoso equipo interdisciplinario formado por varios investigadores de carrera, 17 becarios y 10 técnicos de la carrera de personal de apoyo del CONICET. En ese período, entre los investigadores de carrera que el LIS contó mencionamos a la Arq, María L. F. de Mattiello, Prof. Ana M. B. de Manrique, Ing. José M. Garavilla, Dr. José A. Valciukas, que también se habían formado

en Harvard con Stevens. Asimismo pasaron más brevemente por el LIS otros investigadores como Dr. Oscar L. Vaccarezza y Dr. Alfredo Castro Vázquez (LIS, 1978).

En relación al equipamiento, fue CONICET quien financió gran parte del Laboratorio. Este contaba además con una nutrida biblioteca especializada, dotada de libros, journals, *current contents* y films del campo de la ingeniería, la biología, las ciencias sociales y del comportamiento en épocas en que obtener bibliografía internacional y suscripciones periódicas en Argentina no era sencillo. Contando con los equipos adecuados se pudieron desarrollar en forma sostenida diversos proyectos de investigación básica y aplicada sobre procesos sensoriales y percepción, percepción de lenguaje y análisis de la voz, evaluación sensorial de alimentos, patologías neurosensoriales, ciencias cognitivas y psicofísica (LIS, 1978).

En este período, Guirao desarrolló una intensa labor de formación de recursos humanos para la investigación en el campo de los sentidos dictando cursos de posgrado en el país y en el extranjero.

El LIS contó con la visita de destacados investigadores de diversas latitudes. En 1968 recibió al físico e ingeniero Georg von Békésy, Premio Nobel de Medicina y Fisiología (1961) por dilucidar los mecanismos de funcionamiento de la cóclea auditiva, a quien Guirao había conocido en Harvard. En dicha oportunidad von Békésy fue invitado a dictar un curso de posgrado sobre Biofísica de los Sentidos, del que también participaron miembros del CIAL (Curruculum Vitae Cristina Biassoni). Además Békésy recibió el Doctorado *Honoris Causa* en la UBA y en la UNC, verificándose en este hecho, relaciones entre Guirao y el CIAL. Este vínculo interinstitucional, lejos de ser ocasional, ha sido sostenido en diversos eventos documentados, como por ejemplo la organización de la conferencia “Cibernética y Sociedad: Homenaje a Norbert Wiener, conjuntamente con la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC (LIS, 1978). Pero, los vínculos del LIS con la comunidad científica de Córdoba no se han limitado al CIAL. En efecto, hemos registrado que Guirao también ha dictado un curso de posgrado sobre Neurobiología (Somestesia, Neurofisiología de la Visión) en el Instituto de Investigaciones Médicas “Mercedes y Martín Ferreyra” (1978) (LIS, 1978).

El LIS contó con un estable sistema de intercambio científico para dictado de cursos y asesoramiento de investigaciones. Por un lado, investigadores extranjeros fueron invitados al LIS. Por ejemplo: J. C. Stevens (USA), co-autor de Guirao que en ese período los visitó tres veces, J. W. Black, O. Tosi, D. B. Linsley, W. S. Cain (USA), I. Januska, F. Kolmer (Checoslovaquia), B. Malmberg (Suecia), K. Claussen, E. Zwicker (Alemania), D. B. Fry, W. D. Wright (Inglaterra). Al mismo tiempo, Guirao y su equipo dictaron cursos en el exterior. Entre ellos: Universidad de Harvard y Columbia (USA); City University of London (Inglaterra), Universidades de Tokio, Kioto, Osaka y Saporó (Japón), diversos centros de investigación de China, Universidad de Campinas (Brasil).

En la psicología latinoamericana y en especial Brasileña, existía una comunidad académica dedicada a la percepción que la reconocía como un referente en la materia. Así por ejemplo, José Aparecido Da Silva la convocó junto a miembros de su equipo y a investigadores de Brasil, Estados Unidos, Italia, Japón para publicar un número especial de la *Revista Latinoamericana en Psicología* –dirigida por Rubén Ardila– dedicado a la psicofísica y psicología de la percepción (Da Silva, 1987; Guirao, 1987).

Vale destacar en la obra escrita por Miguelina Guirao, su libro *Los Sentidos, Bases de la Percepción*, editado originalmente en Madrid por Alhambra en 1980. Habiendo sido traducido a varios idiomas y utilizado como texto en diversas cátedras de Europa y Latinoamérica, alcanzó amplia difusión. También, dando muestras del impacto que su labor ha tenido en el mundo científico, Guirao ha publicado un centenar de artículos en revistas científicas internacionales especializadas en los distintos sentidos, psicofísica,

fisiología, psicolingüística, cibernética, incluyendo artículos en la Revista *Science*. Curiosamente, registramos escasos artículos en revistas de psicología, como los tempranamente publicados con su mentor S. S. Stevens en la *Journal of Experimental Psychology*, o aquellos que aparecieron en *Perception and Psychophysics* (Stevens y Guirao, 1963; Stevens, Guirao y Slawson, 1965; Stevens y Guirao, 1967; Guirao y Valciukas, 1975).

Este hecho da cuenta por lo menos de tres situaciones. Por un lado, sus estudios han sido interdisciplinarios y las publicaciones han reflejado dichos abordajes y se han dado a conocer en revistas especializadas en diversas disciplinas. Por otro, si bien la percepción ha sido un tema caro a la historia de la psicología, este tema no es objeto de su exclusivo patrimonio, sino que progresa gracias a una intensa colaboración interdisciplinaria. Y en Argentina particularmente, escasamente se lo ha visualizado como parte del campo psicológico pasada la mitad del siglo XX. En tercer lugar, se abre un interrogante. Si bien se había doctorado en Psicología Experimental en Italia y había profundizado en psicofísica de los sentidos en Estados Unidos desde un enfoque interdisciplinario, no es claro que regresada a la Argentina, Miguelina Guirao se haya definido como psicóloga. De hecho, en sus relatos autobiográficos, elude definirse bajo un rol profesional y habla de su *formación humanista y científica* (Guirao, 2008). De allí que nos preguntamos ¿Qué beneficios habría tenido para ella y su equipo, que ella se definiera como psicóloga en el contexto de los inicios de las carreras de psicología y de la carrera científica del CONICET, cuando la situación política, económica y académica era adversa para la investigación psicológica? (Klappenbach, 2012; Piñeda, 2012a).

En relación a la acogida de su obra en la comunidad de investigadores en psicología de Argentina, sabemos que se relacionó con los investigadores del CIAL a través de capacitaciones y reuniones científicas. Como analizaremos más adelante, también hemos cotejado que Barbenza la ha citado en su tesis doctoral sobre *Funciones individuales de Sonía* (1969). Sin embargo, la producción de Guirao no era difundida en la formación de grado de las principales carreras de psicología. Concretamente, no hemos encontrado registros de sus trabajos en los programas de los cursos de psicología general en los temas de percepción posteriores a 1968, hasta 1982 en la UBA, UNLP, UNC o UNCy/UNSL (Piñeda, 2014a).

En la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, Guirao encontró para la investigación el lugar que no halló en la carrera de psicología ya sea en Buenos Aires o Rosario, donde realizó brevísimos pasajes. En Medicina de la UBA el LIS obtuvo el marco institucional propicio para recibir el apoyo de CONICET, y consiguientemente, el financiamiento necesario, así como la apertura interdisciplinaria que nutrió al equipo y ayudó a posicionarlo internacionalmente. Sin embargo, en la Facultad de Medicina su incidencia como docente se limitó a cursos electivos en metodología de la investigación. Acaso la cultura médica se resistiera a aprender psicofísica de los sentidos y la percepción de un no-médico, más aún de una graduada en filosofía y posgraduada en psicología.

### **Claribel Barbenza: El Instituto de Investigaciones Psicopedagógicas de la Universidad Nacional de Cuyo (1967-1972) y Laboratorio de Psicología Experimental de la Universidad Nacional de San Luis (1980-1983)**

Plácido Horas, el principal organizador de la carrera de psicología en San Luis, se había graduado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Los dos cursos de psicología que tomó en su currícula fueron los dictados por uno de los líderes del Colegio Novecentista, el filósofo Coriolano Alberini y el médico Enrique Mouchet, sucesor de Piñero en la cátedra de Psicología Fisiológica y Experimental (1919) y organizador y director del Instituto de Psicología (1931). De ellos había quedado marcada

la doble impronta que siempre se vería reflejada en su concepción de la “psicología del hombre total”, que tenía una indudable deuda con la concepción aristotélico tomista y otros aportes fenomenológicos y existencialistas (Piñeda, 2003; Piñeda, 2007a) que estaban vivos en las décadas de predominio de la psicología filosófica que buscaba la superación positivista (Klappenbach, 2006). En efecto, en Horas el fuerte anclaje filosófico en una visión total del hombre daba solidez a una psicología científica integradora desde el punto de vista teórico y metodológico, que ante todo se posicionaba en contra de todo reduccionismo, atomismo o mecanicismo.

El Instituto de Investigaciones Psicopedagógicas (UNCy) que se organizó en 1956 bajo la Dirección de Plácido Horas, tuvo sus antecedentes en el Instituto Pedagógico y el Instituto de Investigaciones Pedagógicas fundados al iniciar la década de 1940 (Piñeda, 2007a). En 1965, Horas fue sucedido por la Doctora Eva Mikusinski (Piñeda, 2012b) quien condujo en Instituto hasta su cierre en 1972, cuando se creó la Universidad Nacional de San Luis (UNSL) de la que pasó a depender la carrera de psicología creada en 1958 bajo las dependencias de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCy). Tras la organización de la UNSL que absorbió toda la estructura universitaria hasta entonces dependiente de la UNCy con sede en San Luis, la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNSL fue el organismo que nucleó e impulsó todos los proyectos de investigación científica. No obstante, entre 1980 y 1983 se organizó el Laboratorio de Psicología Experimental a cargo de la Doctora Claribel Morales de Barbenza, en el que ahondaremos más adelante.

Formada a la par de Plácido Horas, miembro del equipo de Investigación del Instituto fue la Doctora Barbenza. Profesora de Psicología y Pedagogía (UNCy, 1958) y Licenciada en Psicología (UNCy, 1966), fue docente e investigadora de la carrera de psicología desde su graduación hasta su jubilación, habiendo sido nombrada Profesora Emérita en 1997.

Entre 1967 y 1968 realizó una estancia de estudios doctorales en Londres para especializarse en los enfoques experimentales para el estudio de la psicoacústica (*Individual Loudness Functions*). Allí obtuvo su *Master of Sciences*. Al año siguiente, defendió en San Luis su tesis doctoral calificada como Sobresaliente: *Funciones Individuales de Sonía* (Resol. N° 1072/1969). La tesis, que en San Luis estuvo asesorada por Plácido Horas, en Londres fue dirigida por William Tempest y la colaboración de M. Bryan del Departamento de Ingeniería, Unidad de Audiología, de la Universidad de Salford.

En este trabajo, Barbenza se ocupaba de estudiar la intensidad subjetiva del sonido, tema que en diversos centros norteamericanos y europeos de psicología experimental tenía gran apogeo por la gran cantidad de aplicaciones prácticas que prometía.

El término inglés *loudness*, utilizado en su trabajo original, en español admite diversas traducciones. Así por ejemplo Barbenza recogía en su tesis el término “sonoridad” dado por el *Diccionario de Psicología* de Warren, pero prefería el de “sonía” según la traducción castellana del término registrado en *Vocabulaire de la psychologie* de Piéron (1955). Este autor había tenido gran incidencia en la cultura psicológica científica de mediados del siglo XX en Argentina, y en particular en la formación de los primeros psicólogos en San Luis, de acuerdo a la impronta marcada por el organizador de la carrera, Plácido Horas (Piñeda, 2014b).

En este trabajo, Barbenza se proponía el estudio de la percepción en el contexto de la personalidad y las diferencias individuales. Desde una concepción totalista de la personalidad, se oponía a toda visión atomista y meramente empirista de la sensación. Valoraba la unidad, totalidad y significación de la experiencia perceptual en el procesamiento de estímulos extero y propio-ceptivos como resultado de una integración de imágenes mnémicas, afectos y motivaciones del sujeto percipiente. En este sentido, integraba diversos enfoques entre los que destacaba la Gestalt. Asimismo, en el estudio de

las diferencias individuales, incorporaba la tradición británica desde Galton hasta Eysenck. Este último autor había sido tempranamente bien conocido en San Luis gracias a la introducción que la colega de Barbenza, Eva Mikusinski, hizo de Eysenck en San Luis y en el país. En efecto, siendo la primera graduada de la Licenciatura en Psicología en San Luis, inmediatamente después Mikusinski realizó sus estudios doctorales sobre evaluación de la personalidad en Londres bajo la dirección del mismo Eysenck defendiendo su tesis en San Luis en 1965 (Piñeda, 2012b).

Barbenza señalaba críticamente que en general, los estudios experimentales sobre la percepción han tendido a ignorar las diferencias individuales por la dificultad metodológica que entrañan dichas variables, y que más bien los estudios se han centrado en la obtención de valores paramétricos en la búsqueda de conquistas técnicas (ej. escalas de sonía para las telecomunicaciones).

Sin embargo, Barbenza recogía los aportes de autores como Witkin y Gardner Murphy (1954), o Krech y Crutchfield (1948) que consideraban la experiencia total de la percepción incluyendo factores estructurales: derivados de la naturaleza física de los estímulos y sus efectos cerebro-espinales, y funcionales: organización perceptual derivada de las necesidades, estados de ánimo, experiencia pasada y memoria del individuo de la percepción. Se respaldaba en numerosos estudios experimentales de diversa procedencia que incluían variables de la personalidad como rasgos, valores, tipo de ansiedad, tipo de procesamiento cognitivo. Entre ellos, Bruner y Goodman, 1947, los trabajos sobre enmascaramiento visual y rasgos de personalidad realizados por McLaughlin y Eysenck (1966), reconociendo sus antecedentes en los estudios de enmascaramiento realizados por Piéron, 1964 (citado por edición de Kapelusz). Entre los aportes franco-parlantes también destacaba los estudios motivacionales de Fraisse (1960) y los aportes en el campo cognitivo de Piaget (1937). Asimismo, parecía haber tenido la oportunidad de conocer los trabajos de S. D. G. Stephens de la Universidad de Cambridge, en el Simposio de Audiología que tuvo lugar en Londres en septiembre de 1968.

En la tesis quedaba evidenciado su detallado conocimiento de la obra del norteamericano S. S. Stevens de la que citaba diez de sus principales trabajos por considerarlo referente ineludible. Stevens había probado la validez de las escalas obtenidas a partir de juicios de estimación de magnitud (numéricos) por el método de modalidades sensoriales combinadas (crossmodality). Según Barbenza, Stevens resolvía problemas metodológicos que databan al menos de mediados del siglo XIX, con diversos intentos de probar la ley de Weber mediante la aplicación de escalas. Barbenza valoraba la posibilidad que abría Stevens de medir atributos psicológicos de estímulos físicos con escalas de rango comparativo (verificadas por J.C. Stevens y Tulving, 1956), pues superaba los métodos fechnerianos (escalas de diferencias mínimas perceptibles), con sus escalas basadas en proporciones. En dicho contexto, Barbenza introducía el aporte de los ingleses Mc Robert, Bryan y Tempest (1965), en cuyo equipo de trabajo ella desarrollaba sus investigaciones. Estos abrían cierta controversia en relación a Stevens, pues señalaban que la sonía sometida al juicio por parte de observadores no era absoluta, sino relativa a variables de personalidad. En esa dirección, Barbenza notaba las contribuciones de diversos autores, entre las que destacamos las de J.C. Stevens y M. Guirao (1964) que sugerían la incidencia de variables de personalidad al registrar la respuesta estable de los sujetos en diversas sesiones. En esta línea de trabajo se inscribió la tesis de Barbenza. Valiéndose de sesiones experimentales e información sobre variables de personalidad de los sujetos aportadas por el Inventario Multifasético de Personalidad de Minnesota (MMPI), demostró que las diferencias interindividuales en la magnitud de la sonía parecen relacionarse con diferencias en la estructura de personalidad básica de los individuos. Así, aquellos sujetos

que muestran alto grado de excitabilidad parecen ser más sensibles a la intensidad del sonido y viceversa.

De las mencionadas referencias queda claro que tanto Guirao como Barbenza estaban trabajando en el epicentro de la psicofísica de los sentidos y la percepción de la época, y que Barbenza conocía los trabajos de Guirao previos a su establecimiento en Argentina con la organización del LIS. Por otra parte, hemos comprobado que después de su doctorado, Barbenza también mantuvo vínculos con el CIAL para asesoramiento y evaluación de proyectos (Biassoni y Verzini, Comunicación personal 6 de noviembre de 2013). El CIAL, por su parte, también estaba activamente vinculado al LIS y el trabajo de Guirao, y referenciaban a S. S. Stevens, a la par que se posicionaban sólidamente a nivel internacional.

Más allá del contrapunto establecido entre las líneas de investigación de Harvard y Salford, queda claro que la elección del enfoque inglés de parte de Barbenza resulta más acorde a la cultura científica argentina y especialmente a la sanluiseña, por dar lugar a la consideración de la personalidad total como eje del estudio. En efecto, en los grupos académicos dominantes de la psicología argentina, la psicología experimental era resistida por atribuírsele connotaciones ideológicas adversas. Desde el humanismo impregnado en nuestra cultura académica, psicología experimental significaba “positivismo”, “reduccionismo”, “superficialidad de análisis”. Asimismo, esto era percibido como diametralmente opuesto al psicoanálisis, que era el enfoque más difundido. Por otro lado, en San Luis, donde peculiarmente se había ido construyendo una psicología entendida como *ciencia del comportamiento* (Piñeda, 2010) el estudio de la *personalidad total* era el campo principal de integración de pluralidad de enfoques teórico-metodológicos y el tronco común de desarrollo de las diversas áreas disciplinares. En San Luis, durante el pasado inmediato a los estudios de Barbenza, las preferencias hacia las tradiciones europeas se habían evidenciado mayormente hacia la psicología experimental francesa, que parecían ser garantía del estudio global y al mismo tiempo riguroso del comportamiento (Piñeda, 2014b). Signos de esa cultura científica emergían en las citaciones de Barbenza a Pieron y a Fraisse. Al mismo tiempo, en el Instituto de Investigaciones Psicopedagógicas en el que ella se formó, así como en el posterior Laboratorio de Psicología Experimental que ella dirigió, se conservarían los aparatos de laboratorio recomendados por Fraisse (1960), y mandados a comprar por Horas en Francia. Estos convivirían en dicho laboratorio con el audiómetro de Barbenza y la caja de Skinner comprada alrededor de 1980 para estudios de condicionamiento dirigidos por Emilio Alaggia en el contexto del Laboratorio.

La transformación del objeto psicológico entendido como “psicología experimental” en San Luis, que desde la psicología experimental francesa derivó hacia la psicofísica de los sentidos anglosajona, fue posible gracias a la política de formación de recursos humanos para la investigación que impulsó Horas en el Instituto entre las décadas de 1960 y 1970. Además de la mencionada formación en el exterior de Mikusinski y Barbenza, la política de contratación de docentes nacionales y extranjeros, y la promoción de cursos de posgrado, mantuvo esta amplia perspectiva comportamental, en la que aunque ingresara el psicoanálisis, éste no dejaba de considerarse un enfoque más dentro del complejo y plural campo de la psicología (Piñeda, 2007b).

La formación de recursos humanos para la investigación, y la investigación misma, durante la década de 1960 estuvo en alguna medida financiada por subsidios de la OEA; CAPI y algunas Becas de CONICET. Pero en escasas situaciones, se obtuvo un financiamiento más o menos sostenido, como fue el caso de Eva Mikusinski. Ella realizó sus estudios doctorales en Londres con Beca CONICET (1964-1966) y de la OEA para su estancia de investigación en el Laboratorio de Psicología Experimental de la Sorbona



(1969-1970). Esta investigadora, conjuntamente con Plácido Horas había dirigido un proyecto de investigación que CONICET financió en 1967. El mismo consistía en una evaluación psicosocial (entrevistas y tests) de ciudadanos de la clase 1947 que serían revisados médicamente para su eventual incorporación al Ejército en San Luis (1967). También, mediante dicho organismo se obtuvieron becas para personal bajo su dirección. Incluso tenemos registros de que, habiéndose jubilado como docente en 1984 y habiéndose trasladado a París debido a proyectos familiares, entre 1986 y 1988, Mikusinski fue contratada por CONICET como investigadora Principal para realizar tareas de investigación en el *Centre National de la Recherche Scientifique*, Paris (Mikusinski, Legajo en CONICET, Área Contrataciones). Sin embargo, contrariamente a las aspiraciones de Horas y su equipo, en San Luis nunca se logró constituir un Instituto de CONICET que asegurara el financiamiento sostenido y la estabilidad institucional necesaria para el desarrollo de la psicología experimental y la psicoacústica, que la carrera de psicología no podía ofrecer (Klappenbach, 2012; Piñeda, 2012a).

De hecho, si analizamos la producción de Barbenza en el campo de la percepción, observaremos que ella condujo investigaciones en este tema desde el inicio de sus estudios doctorales hasta 1985. Sus publicaciones más relevantes fueron entre 1969 y 1985 (ej. Bryan, Tempest, Barbenza, 1969; Barbenza, Bryan, Tempest, 1970a; 1970b; Barbenza, 1974; Barbenza, 1976; Barbenza y Uhrlandt, 1983). Estas salieron a la luz en revistas internacionales de primer nivel, en algunos casos de alcance interdisciplinario. En el caso de las publicaciones realizadas con Tempest, éstas se convirtieron en referencia en la temática (por ej. fue citada en *The U.S. Environmental Protection Agency Office of Noise Abatement and Control*, 1973). La Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNSL le financió dos proyectos entre 1979 y 1984: Efectos del ruido sobre el organismo humano (1979-1982, 4 miembros); Sensibilidad al ruido y parámetros de personalidad (1983-1984, 4 miembros).

Más limitada aún fue la incidencia de esta línea en la formación de recursos humanos, de acuerdo a las 4 tesis de grado que en este tema estuvieron bajo su asesoramiento, ya que éstas se registran solo entre 1976 y 1977, si bien algunos de los investigadores permanecieron en el equipo de investigación antes descrito o en el plantel docente.

Si bien, después de ese período Barbenza continuó trabajando en el campo de los procesos psíquicos básicos (Curriculum Vitae de Barbenza entre 1985-1992), se fue orientando cada vez más a temas de evaluación de la personalidad mediante el MMPI y otros tests mentales, lo cual era perfectamente acorde con la cultura académica y el presupuesto de las carreras de psicología en Argentina. De hecho, el Laboratorio de Psicología Experimental creado en 1980 bajo su dirección para reunir la labor de diversos equipos docentes que se identificaban con la psicología como ciencia del comportamiento (Ord. 05/1980), tuvo corta vida. Recién estuvieron dadas las condiciones académicas para revitalizar este proyecto en 1990 cuando Barbenza organizó el Laboratorio de Investigaciones en Ciencias del Comportamiento. En el mismo año, se reformuló el Plan de Formación de la Licenciatura en Psicología de San Luis introduciendo dos alternativas para cursar algunos espacios curriculares: la "Orientación Psicoanalítica" o la llamada "Cognitivo-Comportamental" Ord. 05/1990; Ord 04/1994).

No obstante la fragilidad institucional del laboratorio a inicios de 1980, la comunidad académica parecía haber logrado la suficiente cohesión como para institucionalizar un modelo de psicología alternativo al mayoritariamente difundido en las carreras de psicología argentinas. Tras el proceso de recuperación democrática que vivió el país y la normalización de las universidades, San Luis fue sede en 1987 de la creación de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento (AACC) y Claribel Barbenza, su primera Presidente. Esta Asociación que hoy es la Institución representante de Argentina

ante la IUPsyS, tuvo el mérito de reunir psicólogos dedicados a las ciencias del comportamiento que no tuvieron cabida en las carreras de psicología, así como investigadores de otros campos afines de diversas instituciones.

### Discusión

El LIS pudo desarrollar investigación básica y aplicada en el marco de la Facultad de Medicina bajo el financiamiento del CONICET. Posiblemente el costo haya sido disociar la formación en psicología de la investigación psicológica, y consecuentemente, que la psicología fue perdiendo terreno en la definición de roles profesionales dentro del campo interdisciplinario de investigación sobre los sentidos y la percepción en el LIS. Este habría sido el costo a pagar en un contexto institucional orientado hacia la ciencia experimental básica y aplicada por una disciplina que era socialmente visualizada como una humanidad.

Las investigaciones psicofísicas en la UNCy/UNSL tuvieron alcance más limitado en el contexto de formación de psicólogos. Las carreras de psicología, desfinanciadas para la investigación y lejanas a la cultura experimental, aún en un contexto institucional más amigable a estos atributos no han sido terreno fértil para estas líneas de investigación en las décadas analizadas. Las investigaciones que se llevaron adelante tenían que acomodarse a los intereses y posibilidades de una cultura predominantemente humanista. Paradójicamente, esto también tendría el costo de disociar la formación psicológica de la investigación experimental y de la pérdida de objetos de estudio de la psicología en este campo.

### Referencias

- Barbenza, C. Bryan, M. E., Tempest, W. (1970<sup>a</sup>). Individual Loudness Functions. *Journal of Sound and Vibration*, 11 (4), 339-410.
- Barbenza, C. (1974). Efectos de drogas excitantes y depresoras sobre las funciones de intensidad subjetiva del sonido. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 6 (3), 49-58.
- Barbenza, C. (1976). Funciones de sonoridad, personalidad y drogas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 8 (1), 283-293.
- Barbenza, C. Bryan, M. E., Tempest, W., McRobert, H. (1970). Individual loudnesssusceptibility. *Sound*, 4, 75-79.
- Barbenza, C. y Uhrlandt, M. (1983). Algunos efectos del ruido sobre el organismo humano y la conducta. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 36 (5), 867-880.
- Bleger, J. (1962). Clase inaugural de la cátedra de psicoanálisis. *Acta Psiquiátrica y Psicológica Argentina*, 8 (1), 56 – 60.
- Bryan, M. E., Tempest, W., Barbenza, C. (1969). Individual loudness functions. *International Audiology*. 8 (1), 113-119.
- Fraisse, P. (1960). *Manual Práctico de Psicología Experimental*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Guirao, M. (1987). Estimaciones numéricas de brillo y luminosidad con y sin rangos fijos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 19 (3), 297-317.
- Guirao, M. (2006). Remembering S. S. Stevens: the man, the teacher, the psychophysicist. Roundtable celebrating S. S. Stevens organised by Scharf, On Fechner's Day 2006 at the University Of Hertfordshire. En Informe del Laboratorio de Investigaciones Sensoriales 2006. Retirado de <http://www.lis.secyt.gov.ar/prev/Institucional/fechner%202006.htm> el 22/06/15.
- Guirao, M. (2008). Mi experiencia en la carrera científica: Historia de un proyecto pionero. En *Mujeres de la ciencia: dos continentes. Encuentro Hispano-Argentino de Científicas*. Buenos Aires, Argentina.

- Guirao, M. y Valciukas, J. A. (1975). Perceived Vibration and the Loudness of Low Frequency Tones. *Perception & Psychophysics*, 17 (5), 460-464.
- Gemelli, A. (1954). Le aporie Della moderna psicologia. *Humanitas*, 1 (3), 17-37.
- Hammond, J. C. (2010). Padre Agostino Gemelli and the crusade to rechristianize Italy: 1879-1959. Part one. *Dissertations available from ProQuest*. Paper AAI3447482. <http://repository.upenn.edu/dissertations/AAI3447482>
- Klappenbach, H. (2001). Dos editoriales en los comienzos de la profesionalización de la psicología en Argentina. *Memorándum*, Belo Horizonte, 1, 61-71.
- Klappenbach, H. (2006a). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164.
- Klappenbach, H. (2012). Informes sobre la formación universitaria en Psicología en Argentina. 1961-1975. *Revista Interamericana de Psicología*. 46(1) 181-192.
- Krech, D. y Crutchfield, R. S. (1948). *Theory and problems of social psychology*. New York: Mc Graw Hill.
- Laboratorio de Investigaciones Sensoriales (1978). *Reseña de Actividades: Primera Década. 1968-1978*. Buenos Aires: CONICET-Facultad de Medicina UBA.
- Mankeliunas, M. V. (1959). *In memoriam Agostino Gemelli (1878-1959)*. Revista Colombiana de Psicología, 4 (2), 3-10.
- McLaughlin, R. J. and Eysenck, H. J. (1966). Visual masking as function of personality. *British Journal of Psychology*, 57, (3/4), 393-396.
- Mc Robert, H., Bryan, M. E. y Tempest, W. (1965). Magnitude estimation of loudness. *Journal of Sound and Vibration*, 2, 391.
- Misiak, H. & Staudt, V. (1954). *Catholics in Psychology. A Historical Survey*. New York: McGraw-Hill Book Co., Inc.
- Piaget (1937). *La construction du réel chez l'enfant*. Paris: Delachaux et Niestlé.
- Pieron, H. (1964). *Lexicon Kapelusz Psicología*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Piñeda, M. A. (2005). El impacto de la psicología neoescolástica experimental en la psicología argentina a través de textos de psicología de circulación en el país: 1935-1965. *Memorandum*, 8 (1), 88-105.
- Piñeda M. A. (2007a). Plácido Alberto Horas, los cursos de Psicología I y II y los inicios de la carrera de psicología en San Luis. *Revista de Psicología*, 3 (5), 89-97
- Piñeda M. A. (2007b). Recepción e impacto del psicoanálisis en San Luis en los inicios de la profesionalización de la psicología. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, 7, 247-262.
- Piñeda, M. A. (2010). Inicios de la psicología como ciencia del comportamiento en San Luis (Argentina). *Revista Argentina de Ciencia del Comportamiento*, 2 (1), 24 – 33.
- Piñeda, M. A. (2012a). Psychology Publications by Professors at Argentine Psychology Programs: 1958-1982. *Revista Interamericana de Psicología*, 46 (1), 111-122.
- Piñeda, M. A. (2012b). Modelos de formación en psicología y perfiles de psicólogo. El caso de Eva Mikusinski. *Revista Diálogos*, 3 (1), 7-21.
- Piñeda, M. A. (2014a). Modelos de psicología y perfiles de psicólogo en la UBA y UNLP. Incidencia de publicaciones y editoriales en cursos introductorios a la psicología: 1957 - 1982. En Ana Jacó-Vilela & Francisco Texeira Portugal (Eds.). *Clio Psyché*. Rio de Janeiro: Outras Letras.
- Piñeda, M. A. (2014b). Psicología Experimental Francesa y Cultura Científica en los Inicios de la Carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Cuyo (San Luis, Argentina). *Psicología em Pesquisa*, 8(1), 66-76.
- Piñeda, M. A. & Jacó-Vilela, M. A. (2014). Ciencia psicológica y profesionalización en Argentina y Brasil: 1930-1980. *Universitas Psychologica*, 13 (5), 2015-2033
- Stevens, J. C. and Guirao, M. (1964). Individual loudness functions. *Journal of the Acoustical Society of America*, 36, 2210.

- Stevens, J. C. and Tulving, (1956). Estimations of loudness by a group of untrained observers. *American Journal of Psychology*, 70, 600.
- Stevens, S. S. (1950). Introduction: A definition of communication. *Journal of the Acoustical Society of America*, 22(6), 689-690.
- Stevens, S. S. and Guirao, M. (1962). Loudness, reciprocity and partition scales. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 34, 1466-1471.
- Stevens, S. S. and Guirao, M. (1963). Subjective Scaling of Length and Area and the Matching of Length to Loudness and Brightness. *Journal of Experimental Psychology*, 66, 177-186.
- Stevens, S. S., Guirao, M. and Slawson, A. W. (1965). Loudness is a product of density times volume. *Journal of Experimental Psychology*, 69, 503-510.
- Stevens, S. S. and Guirao, M. (1967). Loudness Functions under Inhibition. *Perception & Psychophysics*, 2, 459-465.
- Teeghtsoonian, R. (2001). Stevens Stanley Smith (1906-1973). In Neil J. Smelser and Paul B. Baltes (Eds). *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*. Oxford: Elsevier Science Ltd.
- The U.S. Environmental Protection Agency Office of Noise Abatement and Control (1973). *Proceedings of the International Congress on Noise as a Public Health Problem. Dubrovnik, Yugoslavia, Mayo 12-18, 1973*. Washington: U.S.E.P.A.

## MESA REDONDA VII

### Ingreso de los discursos psi en las publicaciones.

**COORDINADOR:** Luz Camozzi (revista Exordio).

**PARTICIPANTES:** Pablo Chacón; Claudia Castillo.

**INSTITUCIÓN:** Programa de lectura e investigación el psicoanálisis en la cultura. CIEC.

#### Resumen

Hay diferentes vías epistemológicas que permiten armar los relatos históricos que versan sobre la psicología, la psiquiatría y el psicoanálisis en la Argentina. Por ser un país periférico la historia de estos discursos es también la del ingreso de referentes y teorías extranjeras.

En la historia de los movimientos intelectuales, se puede pensar que en nuestro país se toman referencias del viejo mundo. Inaugurándose una tensión entre lo que se importa y el modo en que se accede a ello. Podemos recortar un modo de pensar esta tensión, que implican una noción general y una posición tomada en la cultura: recepción/implantación.

En los relatos de historia se leen los efectos de estos discursos en la cultura, lo que permite cartografiar estos vaivenes. Por eso mismo, a partir de las publicaciones (revistas culturales, libros, etc) y las instituciones (públicas y privadas) que cada discurso ha ido forjando se rastrean los efectos de formación que cuentan la operación llevada a cabo sobre lo extranjero.

En este caso tomaremos el eje de publicaciones para debatir y tratar de entrever la operación llevada a cabo. ¿Por qué las publicaciones? Como plantea Horacio González “las revistas han marcado de manera sistemática el campo intelectual y los debates con una capacidad de producir el poder simbólico”.

En algunas publicaciones que proponemos poner a conversar, las cuales entre sus secciones cuentan sobre relatos de historia de las disciplinas psi, se deduce una tensión, son posibles condiciones de recepción, condiciones de posibilidad donde el relato cuenta acerca de la posibilidad que un discurso o modelo cultural se importe.

Se apuesta a encontrar operaciones de lectura, de anacronismo que trazan una vía de implantación de un discurso, usando la referencia de Ordóñez en revista Deodoro “el psicoanálisis tiende a ser detectado e inculcado por las defensas que una cultura esgrime contra esta peste, siempre extranjera (...) Así su implantación no depende de las condiciones óptimas de recepción, sino de cierta vulnerabilidad defensiva que facilita el contagio del psicoanálisis en tanto que discurso”.

Para conversar proponemos: Exordio, el psicoanálisis en la cultura; Revista Descartes; Revista Deodoro, publicación de la Universidad Nacional de Córdoba.

### Guerras Permanentes

**AUTOR:** Pablo Chacón

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** pablo.chacon010@gmail.com

**INSTITUCIÓN:** Escritor y periodista.

#### Resumen

En el actual despliegue territorial y virtual del capitalismo financiero, el sintagma que suele repetirse con mayor o con mucha asiduidad es el del miedo. Se verifica el ascenso de

nuevas formas de violencia, inéditas si se hace un inventario rápido y no menos notorias porque los países más favorecidos por los nuevos modos de producción, también están expuestos a esas nuevas formas de violencia.

En este escenario, las violaciones a los derechos humanos y a los límites entre estados, son habituales, al punto que si Freud se preguntaba en su momento por qué la guerra, ahora quizá habría que preguntarse por qué la paz, y si es que una y otra no están cada día más anudadas, convirtiendo al concepto de inseguridad en un operador que redefiniría además las formas de delincuencia y represión en el siglo XXI -como formas de una guerra “civil” en la “retaguardia” de las megalópolis-, y por supuesto, indagar qué clase de guerra es la que se sostiene de manera casi permanente en un mundo amenazado también por el cambio climático y la segregación de los migrantes.

### **Descartes. El análisis en la cultura**

AUTOR: Claudia Castillo.

DIRECCIÓN POSTAL: [clcastillo@uolsinectis.com.ar](mailto:clcastillo@uolsinectis.com.ar)

INSTITUCIÓN: Centro Descartes

### **El Otro como referencia**

AUTOR: Gloria Sensi

INSTITUCIÓN: Secretaria de redacción Revista Exordio.

#### **Resumen**

La homogeneidad cierra toda posibilidad de avanzar entre lo que se implanta y lo que se receipta. De lo que la mesa propone sobre las publicaciones recorto lo siguiente:

“La recepción/implantación de lo extranjero, y la operación de las publicaciones sobre ello”. Sobre el binomio anterior hay al menos una vía posible de operar publicando:

Para Lacan, la herejía, que es la vía de Joyce y a la cual él se identifica, permite cierta defensa contra la homogeneidad, y ubica un lugar éxtimo, es decir, íntimo y externo a la vez sobre una creencia. También puede decirse éxtimo, con respecto a lo que se publica, ser un poco hereje, ser lo que entra en conflicto con el dogma establecido. De modo sencillo también podemos esquematizarlo en una figura que Lacan usaba, la figura topológica del toro. La periferia de la figura es a la vez de las mismas características que su interior, tiene un cuerpo que rodea a un vacío interno, y este vacío es igual que el exterior de ese cuerpo. Desde ésta perspectiva, sería un error pensar que los que están en la periferia del aparato tendrían un lugar distinto al interno.

¿Dónde está lo extranjero entonces, en esta vía? Hay extimidad, siempre que se haga jugar el cuerpo, el Otro en la figura topológica, ese Otro siempre extranjero, siempre como referencia.

Exordio en sus páginas se apropia del arte, la filosofía, la poesía, la literatura, etc; así, avanza para armar su cuerpo de referencias, siempre heterogéneo. Afirmando con ello, ser una revista psicoanalítica y no una revista DE psicoanálisis. Fiel a sus principios, y con la política de dejarse tomar por sus referencias, se apropia a la vez de ese Otro siempre extranjero. Dejarse tomar, es trabajar vía la transferencia con una red que llamamos cultura, y apropiarse es publicar. Lacan lo hacía así: “Separaba un pedazo del discurso

universal y lo sumergía en una dimensión distinta, la del discurso analítico” (La angustia lacaniana, pág. 140) Eso, es el movimiento y uso de la referencia en Lacan según Miller.

Si no es eso, tenemos el peligro de perder el espacio topológico, esquematizarnos en una figura plana “Vendrán veinte, quizá también Jacques Lacan. Ellos premiarán a los buenos y castigarán a los malos. Todos por fin iguales. Veinte franceses y una sola mirada: seremos amados y ya no será necesario amar. Deseados, nunca deseantes”. Ironía del ideal de un amor romántico, (García en su texto ¡Veinte franceses! Dicen.) de un Otro absoluto, sin grietas que da, y el que recepta solo tiene el trabajo de repetir, tomar sin apropiarse. ¿Todos por fin iguales? Sí, todos homogéneos. Desear al publicar implica tener una mirada propia sobre lo extranjero, una mirada siempre entre lo hetero y lo hereje.

## MESA REDONDA VII

### Alternativa local para una historia crítica de la psicología.

AUTOR: Jorge Chavez.

INSTITUCIÓN: UdelaR - Investigador del Sistema Nacional de Investigadores.

#### Resumen

El objetivo de esta comunicación es presentar la perspectiva con la que abordamos la historia y actualidad de las prácticas psicológicas desde el Programa Fundamentos Históricos y Políticos de las Prácticas en Psicología de la Facultad de Psicología en Uruguay. Concebimos una historia crítica y alternativa de la psicología que aporte a un análisis crítico del presente de la psicología en el Uruguay.

Los actuales avances en el campo de la historia de la psicología muestran el desarrollo de diferentes enfoques y versiones sobre los modos de historizar la disciplina. La historia tradicional, la nueva historia, las historias disciplinarias comparten el campo con el ya instalado enfoque de la historia crítica de la psicología.

En la actualidad, a este último enfoque lo encontramos articulado a diversas teorías sociales que aportan la dimensión crítica sobre la disciplina, ejemplo de esto son las propuestas que incluyen las teorías de género (Ostrovsky, 2010; Winkler, 2007; Jacó Vilella, 2007), la sociología del conocimiento (Rose, 1998, Leal Ferreira, 2012), la teoría del reconocimiento (Kaulino, 2014), entre otras.

Danziger planteó como desafío para la historia crítica el impacto en la psicología misma, tomamos ese desafío abordando dos dimensiones de las prácticas en psicología: la historia y su actualidad. En el intento de aproximarnos a ese objetivo articulamos tres perspectivas teórico-prácticas: los desarrollos de historia crítica de la psicología (Danziger, 1990; Rose, 1998), los estudios actuales de la gubernamentalidad (Dean 1999; Rose 1998, 1999) y los estudios sociales en ciencia y tecnología (Callon, 1998; Latour, 2005, 2007; Law, 2004).

Estas tres referencias teóricas comparten algunos planteos como la perspectiva de red, la capacidad de agencia de las redes y su carácter constructivo. Danziger (1984) plantea que los objetos de la psicología son construidos socialmente y como tales deben ser analizados. En esta construcción diferencia actividades conceptuales, prácticas e institucionales, llevadas adelante por colectivos concernidos a esos saberes.

En nuestro país consolidar un régimen de verdad sobre el campo de la subjetividad implicó un accionar permanente del colectivo psi, estabilizando redes de actores de la salud, la educación y la jurisprudencia; contraponiendo argumentos y participando en controversias a la misma vez que se generaban las condiciones para la disciplinarización y profesionalización de la psicología (Chavez, 2015).

Nos interesa estudiar el modo en que el saber “psi” es y ha sido movilizado en las prácticas de gobierno, que tipo de expertos se necesitaron y como actuaron en cada forma de gobierno. Nos enfocamos en las acciones de los psicólogos en las redes en que participan, las negociaciones y estrategias que desarrollan, los modelos subjetivos que promueven, los cálculos, mediciones y traducciones que realizan así como los datos que movilizan. Como plantea Danziger (1990), las técnicas de medición y experimentación obtienen su real significación en el uso y propósito de su utilización.

En este sentido consideramos necesario prestar atención a ciertas dimensiones locales para generar una alternativa a esta corriente crítica de la historia de la psicología.



Utilizamos la idea de crítica y alternativa, aludiendo a una disposición frente a la recepción del conocimiento, una recepción crítica y la generación de una alternativa que esté implicada a los contextos locales.

**Palabras claves:** historia crítica, psicología, gubernamentalidad, redes sociotécnicas.

### **“El ‘mal de archivo’ en la historia psi: las fuentes del mito”**

AUTOR: Alejandro Dagfal  
 INSTITUCIÓN: UBA – CONICET

#### **Resumen**

En 1994, Jacques Derrida se refirió al “mal de archivo”, en una conferencia en Londres, en el Freud Museum, que luego se convertiría en libro. Allí planteó que en la compleja relación que mantenemos con nuestros modos de recordar, memorizar e incluso monumentalizar el pasado, se condensa “una pasión incontrolada por el archivo”, “una desmedida pasión arqueológica”: la necesidad de recordarlo todo sin resto, sin pérdida. Seis años después, en otra conferencia, Élisabeth Roudinesco opondría este “espectro del archivo absoluto” (entendido como una suerte de “culto narcisista del archivo”) a una negación del archivo, que conduciría a la soberanía delirante del yo. En efecto, cuando toda huella es borrada o destruida, la historia suele tender hacia la fantasía o el delirio interpretativo. En todo caso, para ambos, la labor del historiador se situaba entre esos dos extremos, entre esos dos proyectos imposibles. Y el archivo (destruido, borrado, presente o excesivo) se erigía como condición de posibilidad de la historia.

En nuestra exposición abordaremos distintos ejemplos de esta relación “trágica e inquieta” que se puede mantener con el archivo. Empezando por el exceso de archivo que acompaña la obra de Freud y continuando por la falta casi total de archivos que rodea la enseñanza de Lacan, de carácter eminentemente oral. En algunos casos, según veremos, las fuentes (documentales y orales) pueden servir para deconstruir mitos de orígenes y narraciones celebratorias. Al mismo tiempo, no deja de ser cierto que el “mito de las fuentes” puede llevarnos a creer que sólo los documentos y testimonios bastan para escribir la historia, como si la labor hermenéutica del historiador no fuera necesaria, como si las fuentes hablaran por sí mismas y no hubiera que incluirlas en una trama significativa.

Para finalizar, centrándonos en la Argentina, resaltaremos la constitución, en los últimos años, de archivos sobre algunos protagonistas de la historia de la psiquiatría (como Gregorio Bermann), de la historia de la psicología (como Enrique Butelman) y de la historia del psicoanálisis (como Ángel Garma). Es decir que el pasaje del ámbito privado a la esfera pública de estos acervos documentales marca una tendencia que abre nuevas perspectivas para la historia psi local.

**Palabras clave:** Historia Crítica de las disciplinas psi; estudios de recepción, historiografía, debates actuales.

### **Psicologías en la periferia: insumos historiográficos.**

AUTOR: Luciano Garcia  
 INSTITUCIÓN: UBA - CONICET

### Resumen

La siguiente ponencia se propone analizar la noción de periferia a la luz de ciertos problemas y debates historiográficos en relación a la historia de la psicología. Para ello se considerarán las propuestas del crítico literario Roberto Schwarz, los comentarios críticos a su obra de Elías Palti, el uso de la noción de periferia en las ciencias según los sociólogos de la ciencia Olga Restrepo Forero y Pablo Kreimer, y el marco global propuesto por el sociólogo e historiador Immanuel Wallerstein. El objetivo es tematizar la distinción centro/periferia, argumentar en qué medida esa distinción puede ser productiva para el análisis histórico de la psicología, y qué usos pueden resultar inadecuados. Por último se considerarán ciertos presupuestos historiográficos y valorativos respecto de hacer historia de la psicología sobre y desde la “periferia”.

### **Sexismo, racismo y clasismo en la psicología: Más allá de la historia crítica de la psicología.**

AUTOR: Ana María Talak

INSTITUCIÓN: UNLP

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [atalak@hotmail.com](mailto:atalak@hotmail.com)

### Resumen

La historia crítica de la psicología surgió en el contexto de estudios históricos que, sin problematizar ciertas concepciones de la ciencia y posiciones filosóficas tradicionales, producían relatos más celebratorios. La historia crítica, inspirada en el programa fuerte de la sociología de la ciencia, constituyó un aporte renovador y de hecho promovió nuevos estudios históricos más complejos, matizados e interesantes a partir de la década de 1970 en los ámbitos anglosajones, y en las décadas de 1980 y 1990 en la Argentina. No obstante, en los últimos 15 años, aproximadamente, historias centradas en indagar los problemas asociados al sexismo, el racismo y el clasismo en la psicología han producido trabajos sólidos que permiten repensar los supuestos en los que se basaron las historias críticas de lo podríamos llamar “la primera ola”. El presente trabajo se propone analizar los aportes historiográficos de estas nuevas historias en relación a los aportes de los primeros enfoques críticos de la historia de la psicología. Se muestra que, en primer lugar, estos estudios deben asumir una posición ético-política en relación a la producción del conocimiento psicológico para poder hablar de sexismo, racismo o clasismo. En segundo lugar, se muestra que esta posición ético-política tiene consecuencias epistémicas, y por lo tanto, se aleja de un postulado de la sociología que inspiró la historia crítica de la psicología, aquel que propone no tener en cuenta el estatus epistémico de los conocimientos psicológicos que se están indagando históricamente. En tercer lugar, se analizan y evalúan los aportes de estas nuevas historias a nivel local e internacional, mostrando a la vez la necesidad de avanzar en enfoques de este tipo. Finalmente, se ilustra con un proyecto de investigación en marcha que indaga las relaciones entre la psicología y el orden social en la Argentina.

## MESA REDONDA VIII

## HISTORIAS INSTITUCIONALES, HISTORIAS LOCALES

**Coordinadora:** Cristina Di Doménico

**"Los primeros años de la Sociedad Interamericana de Psicología (1951-1981) a partir de las fuentes disponibles".**

AUTOR: Hugo Klappenbach  
INSTITUCIÓN: CONICET - UNSL

**Resumen**

La Sociedad Interamericana de Psicología (SIP) se organizó en diciembre de 1951, durante el IV Congreso Internacional de Salud Mental. Los comienzos de la Sociedad y el desarrollo del primer congreso de la misma tuvo lugar en 1953 en Santo Domingo. En los últimos años la historia de la SIP ha comenzado a ser analizada en unos cuantos trabajos. La presentación comienza por destacar algunas de las características de esos trabajos recientes. Seguidamente, se indaga sobre las fuentes disponibles para historiar la SIP en especial en sus primeros 30 años, período del cual se carece de Actas de la propia institución. Por tal motivo, se reconstruyen algunas fuentes disponibles, particularmente de la sección *News and Notes* de revistas de psicología norteamericanas, como así también de algunos archivos como el de la Universidad de Harvard, donde se conservan papeles donados por Herbert Kelman quien fuera presidente de 1976 a 1979 o de testimonios a informantes claves de la institución. Algunas de las características de la sociedad en esos primeros años son reconstruidas a partir del análisis de tales fuentes.

**Formação do psicólogo no Brasil - desafios contemporâneos**

AUTOR: Ana Maria Jacó-Vilela  
INSTITUCIÓN: UERJ

A psicología, enquanto profissão regulamentada no Brasil desde o começo dos anos de 1960, teve inicialmente um currículo objetivista, de influência americana. Isto perdurou até a década de 1980, quando, como resultado das diversas tensões da década anterior, o currículo sofreu transformações decisivas. De lá para cá, outras mudanças foram ocorrendo, tornando o currículo dos diferentes cursos mais adequados às demandas da atualidade. De forma geral, os desafios a serem enfrentados no momento para a formação do psicólogo situam-se em: a) a diferença entre a formação oferecida pelas instituições públicas e por boa parte das instituições particulares, que são a maioria das instituições de formação; esta diferença se situa tanto em termos de conteúdo quanto em função de oportunidades de experiência de pesquisa e de extensão, o que se traduz em possibilidade de ingresso na pós-graduação; b) a manutenção do caráter intimista da formação do psicólogo, preservando uma noção de sujeito cuja interioridade pressupõe uma certa

existência associal; c) em decorrência desta última questão, as dificuldades para a formação para a atuação no serviço público, visando o atendimento a uma população pobre; d) fundamentação teórico-metodológica consistente para as práticas já consolidadas, como Avaliação Psicológica, na Escola, nas Organizações, bem como as que vem sendo desenvolvidas em áreas como Jurídica, Emergências, Esportes, Saúde do Trabalhador etc.

### **La formación del psicólogo en Brasil - desafíos contemporáneos**

La psicología es una profesión que se ha reglamentado en Brasil a principio de los años 60, bajo la influencia norteamericana y por ende con un currículum objetivista por lo menos en sus primeros años. Esta situación curricular se mantuvo hasta la década de los 80 cuando pasa por cambios determinantes, en función de diversas tensiones en la década anterior. Desde entonces otros cambios se fueron dando, y de a poco el currículum de los distintos cursos se fue volviendo cada vez más adecuado a las demandas de la actualidad. De manera general, los desafíos que nos esperan en este momento para la formación de psicólogos son: a) las diferencias entre la formación que se ofrece en instituciones públicas y buena parte de la privadas, que son en su mayoría instituciones de formación; esta diferencia se evidencia tanto en los contenidos como en las oportunidades de investigación y de extensión a lo largo de la carrera, lo que se refleja posteriormente en las posibilidades de ingreso a los cursos de postgrado; b) el mantenimiento del carácter intimista de la formación del psicólogo, preservando la noción de sujeto a partir de una interioridad que presupone cierta existencia asocial; c) como consecuencia del punto anterior, las dificultades de formación para la actuación en el servicio público, con foco en la atención a una población pobre; d) fundamentación teórico-metodológica consistente con las prácticas ya consolidadas, como Evaluación Psicológica, en la Escuela, en Organizaciones o en áreas en las que se ha desarrollado más recientemente como en Jurídico, Urgencias, Deportes, Salud del Trabajador, etc.

**Palabras clave** - Formación del Psicólogo en Brasil. Currículum de Psicología. Desafíos de la formación del psicólogo.

### **Pintar la aldea global desde lo local. Hacia una historia socialmente relevante.**

**AUTORA:** Dra. María Andrea Piñeda

**INSTITUCIÓN:** CONICET FaPsi UNSL

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** mapineda@unsl.edu.ar

#### **Resumen**

Se plantean interrogantes, desafíos y oportunidades sobre la construcción de una historia local socialmente relevante, que incida en primer lugar en los psicólogos en formación, y en segundo lugar, en la construcción y transformación de culturas institucionales. En este sentido, se presentan posibles articulaciones entre investigación, formación, extensión y comunicación pública de la ciencia. Se cuestiona qué es lo local y sus tensiones con lo global en la construcción de identidades y la explicación de procesos sociales en las comunidades científicas. Se presentan problemas metodológicos y técnicos derivados del relevamiento y construcción de fuentes primarias apropiadas: la puesta en valor de documentos, objetos culturales y fuentes testimoniales. La construcción de archivos y museos para las historias locales en red. Desde estos problemas, se aporta al conocimiento de las historias locales sobre formación en psicología presentando los

principales temas abordados por nuestro equipo en la última década. Desde las historias sobre el proceso de constitución de la carrera de psicología en San Luis hasta las reconstrucciones que involucran otras universidades nacionales, provinciales y privadas. Los estudios sobre las prácticas vertebradoras de la vida universitaria en psicología: docencia, investigación y servicio a la comunidad. Las recepciones de movimientos y corrientes teóricas en la formación del psicólogo. Las proyecciones hacia las instituciones locales en la construcción del rol de psicólogo. Las indagaciones sobre la producción en investigación de los docentes de carreras de psicología en universidades nacionales, las políticas de ciencia y tecnología, la formación para la investigación y los modelos de psicología y perfiles de psicólogo, la promoción de la investigación experimental de primera línea y sus tensiones con las culturas académicas de las carreras de psicología.

**PRESENTACIONES DE LIBROS**

## PRESENTACIÓN DE LIBRO I

**“Los pioneros, psicoanálisis y niñez en la Argentina. 1922-1969”****“Retazos del psicoanálisis con niños en la Argentina. Creaciones Institucionales, biografías mínimas y algunas curiosidades. 1940/1969”**

Autora: Dra. Ana Bloj

Editorial: Letra Viva

Presentadores: Dra Ana Talak y Dra. Marclea Broinsky

En esta oportunidad se propone la presentación de dos libros que forman parte de un mismo recorrido en torno a los inicios del psicoanálisis con niños en la Argentina.

En **“Los pioneros, psicoanálisis y niñez en la Argentina. 1922-1969”**, la búsqueda se centra en el rastreo del concepto de niñez en las producciones de los primeros psiquiatras de niños que incorporaron tangencialmente el psicoanálisis y de aquellos psicoanalistas que la abordaron en el período 1922-1969. Se destaca en este trabajo el estudio de los aspectos clínicos desarrollados por aquellos profesionales y practicantes del psicoanálisis que hubiesen introducido producciones y prácticas novedosas o vanguardistas para su tiempo: Lanfranco Ciampi, Telma Reca, Lydia Coriat, Eva Giberti, Arnaldo Rascovsky, Arminda Aberastury y Elizabeth Goode Garma.

En **“Retazos del psicoanálisis con niños en la Argentina. Creaciones Institucionales, biografías mínimas y algunas curiosidades. 1940/1969”**, se rastrean aquellas creaciones institucionales y producciones de dispositivos psicoanalíticos iniciáticos de la práctica con niños en la Argentina. El recorrido se realiza alrededor de aquellos sostenidos y generados en el seno del hospital público y de la Asociación Psicoanalítica Argentina en el período 1940-1969.

En este caso, el lector se encontrará -además de recorrer los aspectos institucionales del psicoanálisis argentino de la primera época- con algunas curiosidades; aspectos singulares y atractivos acaecidos en la historia argentina: el mito del niño asado, desarrollado por Marie Langer; el análisis del lugar que adquiere el cuerpo del niño en la década del 50, visto a través de las producciones de Arminda Aberastury y un ágil recorrido por biografías mínimas de los pioneros argentinos.

Ambos libros poseen como marca común la necesidad de recuperar una historia que quedó sepultada durante la última dictadura militar de 1976 en nuestro país.

**PRESENTACIÓN DE LIBRO II****“EL DESEO EN LAS PSICOSIS”**

Autora: De Battista, Julieta

Institución: UNLP-CONICET

Dirección electrónica: julietadebattista@gmail.com

Presentadores: Alejandro Dagfal (UBA-CONICET), Horacio Martínez (UNMdP).

El libro es la versión en español de la tesis de doctorado en Psicopatología titulada “Le désir dans les psychoses: problématique et incidences de la cure à partir de l’enseignement de Jacques Lacan”. Aborda un concepto que ha sido poco utilizado para pensar la experiencia clínica con sujetos psicóticos, el concepto de deseo. La primera parte del libro adopta un enfoque histórico, más precisamente una historia de los conceptos que se han privilegiado entre los discípulos de Lacan para formalizar la escucha analítica de las psicosis. El recorrido tiene como punto de partida la discusión sobre la estructura o a-estructura de las psicosis, continúa luego con los debates sobre el diagnóstico diferencial y la existencia o inexistencia del sujeto en las psicosis y culmina con los tipos de cura que se basaron en las distintas concepciones delimitadas. Esta revisión subraya los obstáculos que estas concepciones han producido en la dirección de la cura. La segunda y la tercera parte proponen una relectura de la experiencia clínica con sujetos psicóticos a partir del concepto de deseo y en relación a la transferencia. En este apartado se propone una lectura de la forma de presentación de la angustia en las psicosis y los distintos modos de su resolución. Se delimitan además tres formas posibles del deseo en las psicosis y se discute el papel del deseo en la transferencia, con respecto al sinthome y a la conformación de un soporte posible del deseo.

**PALABRAS CLAVE:** PSICOANÁLISIS PSICOSIS CURA DESEO



**PÓSTERS**

**TÍTULO DEL TRABAJO: LA PSICOLOGÍA EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO EN CÓRDOBA (1969-1975): AVATARES IDEOLÓGICOS.**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Póster.

INTEGRANTES: Aguzin, Santiago; Karam Pascale, Zahira; Nieto Alonso, María de los Ángeles, Altamirano, Patricia (Docente Tutor).

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [aguzin@gmail.com](mailto:aguzin@gmail.com)

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación, desde un abordaje histórico, se construye alrededor de una serie de interrogantes vinculados al ejercicio profesional de la psicología clínica en la ciudad de Córdoba. Acota su universo temporal al período histórico que abarca desde 1969 a 1975, centrándose en las prácticas de los actores insertos en espacios de intervención dentro del ámbito hospitalario, así como en las concepciones sobre las que se sustenta ese ejercicio. La etapa que vamos a abarcar puede encuadrarse dentro de un marco socio-histórico en el cual operó un proceso de radicalización política e ideológica al interior de la sociedad (Del Cueto & Scholten, 2004), que tuvo eco en el campo de la salud mental a través de una serie de problematizaciones que atraviesan desde la puesta en cuestión de sus prácticas hasta el estatuto mismo de la disciplina, dando lugar a posicionamientos teóricos y políticos diferenciados. Consideramos que la dimensión ideológica es una categoría que opera de alguna forma como un *punto de intersección*, en la medida en que convergen en ella lógicas pertenecientes a diferentes campos, poniendo a dialogar a la psicología con diversas disciplinas. Nos proponemos indagar el anclaje de la dimensión ideológica en categorías como la trayectoria profesional, la adscripción institucional o las concepciones que sustentan las prácticas de los psicólogos. Para eso nos valemos del análisis cualitativo de entrevistas realizadas a actores involucrados en la práctica clínica hospitalaria dentro de ese período.

**PALABRAS CLAVE:**

ROL DEL PSICOLOGO – HISTORIA PSICOLOGIA CLÍNICA – DIMENSIÓN IDEOLÓGICA - LOUIS ALTHUSSER

**Referencias**

Del Cueto, J. & Scholten, H. (2004). Ideología y/o psicología. Algunos criterios de delimitación de la ciencia. *XI Jornadas de Investigación*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.



- objetivos y propósitos de la entrevista: como sostiene Corbetta (2007) la entrevista tiene como objetivo obtener datos del entrevistado, pero con la finalidad específica de la investigación cualitativa de entrar en la individualidad de la persona entrevistada y de ver el mundo con sus ojos. Por otro lado, una vez que se ha logrado establecer el rapport, el entrevistador deberá ceñirse al propósito principal de la misma, identificando la información de su interés (Vela Peón en Tarrés, 2001).

- contrato comunicativo o tácito entre las partes: se halla conformado desde el comienzo por determinados parámetros que representan los saberes mínimos compartidos por los interlocutores sobre los objetivos del encuentro y el diálogo; y sobre lo que hay en juego en el mismo. A su vez, es un aspecto pasible de renegociarse a lo largo de la entrevista (Alonso, 1998).

- el tiempo: entendido como duración de la entrevista, tanto como la experiencia temporal que se hace en el relato. En el primer caso se hace referencia al tiempo cronológico de la entrevista, como así también a la cantidad de ellas (si fuera necesario y posible). Por otro lado, se debe atender al hecho de que el tiempo del relato es distinto del cronométrico, dado que el relato se va construyendo de rememoraciones, inferencias, saltos de la historización, etc. en especial en indagaciones testimoniales en investigaciones de acontecimientos pretéritos. Es decir, como afirma Sanz Hernández (2005), el concepto de tiempo que subyace en los relatos rehúye la historia en muchas ocasiones.

- subjetividad del entrevistador (tratamiento de prejuicios y ansiedades)

- asimetría de los roles: este aspecto alude a las posiciones o roles en juego en la entrevista, se acentúan las posiciones de alguien que habla y otro que escucha (pregunta, adiciona algún elemento que posibilita el desarrollo, etc.). Por otro lado, alude a la dirección y control de la entrevista, aspectos que se hallan en manos del entrevistador y no del entrevistado.

- Rapport: este término define la calidad de la entrevista en función de los objetivos propuestos y logrados, puesto que el rapport alude a un nivel de entendimiento mutuo entre el entrevistado y el entrevistador (Vela Peón en Tarrés, 2001); que es crucial para el sostenimiento y conclusión de la entrevista.

- significación del pasado o experiencia del entrevistado (construcción del relato): Como sostiene Sanz Hernández (2005), “la fuente primordial de los relatos de vida es la persona y el testimonio que esta proporciona, en su doble faceta de individualidad única y sujeto histórico. En ella confluyen dimensiones psicológicas y contextuales cuya interacción genera una manera peculiar de construir y narrar su experiencia pasada, siempre en clara relación con la situación presente y los proyectos del futuro”. (p. 105)

- Otros aspectos de relevancia.

### Referencias

Alonso, L. (1998) *La mirada cualitativa en sociología: Una aproximación Interpretativa*. Madrid: Fundamentos.

Corbetta, P. (2007) *Metodología y Técnicas de Investigación Social*. Madrid: McGraw-Hill

De Garay, G. (1999) La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1 (1), pp. 82-89. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/155/15501107.pdf>

Pujadas, J. (2000) El método biográfico y los géneros de la memoria, en *Revista de Antropología Social*, (9), pp. 127-158. Recuperado de:

<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/viewFile/RASO0000110127A/9967>

Robles, B. (2011) La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico, en *Cuicuilco*, 18 (52), pp. 39-49.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004>

Sanz Hernández, A. (2005) El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales, en *Asclepio*, 57 (1), pp. 99-115.

Recuperado de: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/viewArticle/32>

Valles, M. (2002) *Entrevistas cualitativas*. Madrid: Centro de Investigaciones Metodológicas.

Tarrés M. L. (Coord.) (2001). *Observar, escuchar y comprender: sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: Porrúa.



















**Título del trabajo: METODOLOGIA DE INVESTIGACION EN PSICOLOGIA CLINICA: EVALUACIÓN DE LAS PUBLICACIONES DE CASO ÚNICO EN UNA REVISTA ARGENTINA DE PSICOLOGIA.**

Tipo de contribución: Póster

Apellido y nombre de los autores: Bravo, Oriana F.; March, Samanta M.

Institución de pertenencia: Universidad Nacional de Córdoba- Facultad de Psicología.

Dirección electrónica: [orianabravo3@gmail.com](mailto:orianabravo3@gmail.com)

**RESUMEN**

Durante los últimos 40 años se ha observado un gran refinamiento de las metodologías de investigación en psicoterapia, muchos de los estudios han contribuido enormemente a evidenciar la afectividad de la práctica clínica psicológica en sus distintas orientaciones (agregar cita). Estos trabajos, a partir de los cuales se han generado intervenciones anualizadas, utilizan la comparación de grupos como su método por excelencia (Echeburúa & Corral, 2001). No obstante, frente a la observación de que no se observa la misma mejoría en todos los individuos, autores como Barlow (2010) abogan por la utilización de una metodología más ideográfica e individualizada. Diseños que permitan enfocarse más en las particularidades de los sujetos, tal y como se presentan en la práctica clínica y no sólo en aquellos que cumplen con los criterios de inclusión requeridos por el rigor experimental. Se pone en relieve la utilización de la metodología del caso único (Barlow 2010). Dentro del marco de un proyecto orientado a evaluar la evolución de la utilización del método de caso único, analizamos los artículos publicados tomando como referencia a la Revista Argentina de Clínica Psicológica. Encontramos que en un lapso de diez años (desde 2000 a 2010), de 190 artículos, únicamente 11 utilizaron la metodología de caso único. A partir del recuento de trabajos, nos propusimos en primer lugar verificar dentro de qué área de la psicología se enmarcaban los artículos referidos a caso único. Encontramos que 10 de éstos pertenecían al área clínica y 1 al área jurídica. Corroboramos esta clasificación realizando una prueba de acuerdo interjueces, llegándose a un acuerdo de 90%. En segundo lugar, nos propusimos analizar las características de los estudios de caso único publicados en dicha revista durante el periodo mencionado. Partiendo de la categorización propuesta por Kazdin (2001) evaluamos si los trabajos de caso único correspondían a estudios de caso no controlado; diseños experimentales de caso único o; cuasi experimentos de caso único. Al revisar los tipos de diseños, llegamos a los siguientes datos: 7 eran estudios de caso narrativos, 3 utilizaban el diseño cuasi experimental y, solamente 1 tenía un diseño de tipo experimental (específicamente el ABAB). Finalmente, nos propusimos detectar si estos trabajos fueron realizados por grupos o fueron producciones individuales como así también la procedencia geográfica de los autores de dichos trabajos. Al examinar los autores, 10 trabajos eran grupales y uno individual. Pudimos apreciar que las procedencias de los trabajos eran diversas, encontrando países tanto de América del Norte, América Latina y Europa. Más precisamente, Portugal, Canadá, Estados Unidos, Italia así como también Colombia poseían cada uno 1 artículo publicado. Mientras tanto, países como España y Argentina poseían cada uno 3 artículos publicados.

En conclusión, mientras que el estudio de caso único (con sus diversos tipos) ha demostrado ser de importancia en el desarrollo de la psicología, en la actualidad no es un método ampliamente observable en revistas del área clínica (al menos en la revista y periodo observado). Kazdin (2001) explica que el estudio de caso único ha sido de suma relevancia a la hora de brindar importantes percepciones sobre la personalidad humana y distintas patologías. No obstante, los estudios de este tipo suelen tener una amplia gama de interpretaciones y por lo tanto no es posible sacar conclusiones específicas.

Si bien los motivos detrás de esto no pueden ser identificados y exceden los objetivos del presente trabajo, cabe la posibilidad de que exista una relación entre la mayor capacidad de los diseños experimentales de comparación de grupos para cumplir con la exigencia relativa a la validez interna y las críticas en este punto que ha recibido el estudio de caso único. Posiblemente, generando un desprestigio de dicha metodología. Consideramos que es posible recuperar el estudio de caso único, en el formato que cuenta con mayor validez interna, beneficiará ampliamente al desarrollo de intervenciones psicoterapéuticas, basados en casos más “reales o como se presentan en la práctica clínica”.

**Palabras clave:** caso único- psicología clínica- análisis- publicaciones

### REFERENCIAS

Echebrúa E.; Corral, P. (2001). Eficacia de las terapias psicológicas: de la investigación a la práctica clínica, *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 2001, 1, 181-204

Barlow D. H (2010) Negative effects from psychological treatments, *American Psychological Association*, 65 (1), 13-20

Kazdin A. E. (2001). Métodos de investigación en psicología clínica. *El estudio de caso y los diseños de investigación de caso único* (pp. 203-244) México: Prentice Hall

## **Las publicaciones de Enrique Pichon Rivière y Ana Pampliega de Quiroga en la revista Primera Plana**

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** POSTER

**AUTORES:** Fernando León, Vanina Amador y Lautaro Trueba.

**INSTITUCIÓN:** Catedra de Escuelas, corrientes y sistemas de la Psicología contemporánea. Facultad de Psicología, UNC.

### **RESUMEN**

El objetivo del trabajo en términos generales es el de establecer relaciones entre el contenido de los artículos escritos por Enrique Pichon Rivière y Ana Pampliega de Quiroga en la Revista Primera Plana durante los años 1966 y 1967, y el clima de época de los sesenta, en Argentina y América Latina particularmente. Para ello nos pareció necesario utilizar bibliografía de distinto tipo, desde escritos de los mismos autores hasta artículos correspondientes al ámbito mediático, con el fin de entender la forma en que se buscaba comunicar la Psicología y sus escuelas, siempre relacionándolos con el clima de época. En cuanto a la metodología procuramos proceder a ser críticos y analíticos a fin de obtener una síntesis reflexiva del trabajo propuesto. Realizamos una lectura individual de los textos seleccionados, para luego generar el debate grupal en torno a los contenidos planteados en los escritos.

**Palabras Clave:** Enrique Pichon Riviere, Sesentas, Primera Plana, Psicología, Argentina.



**ENRIQUE PICHÓN- RIVIÉRE: UNA NUEVA MIRADA A LA PSICOLOGÍA****TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** POSTER**AUTORES:** Domínguez, Virginia, Mori, Akiko, Vivenzi, Anahí.**INSTITUCIÓN:** Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.**Resumen**

El objetivo planteado para este trabajo es realizar una revisión de los artículos escritos por Enrique Pichón- Riviére y Ana Pampliega de Quiroga para la revista Primera Plana en los años sesentas, principalmente entre 1965 y 1966. Haremos hincapié también, en aquellos artículos en los que se hable acerca de las repercusiones subjetivas de la modernización en la sociedad y en los aspectos económicos y sociales de dicho período, además, haremos énfasis en las ideas de Pichón de establecer una nueva red de integración de una búsqueda implacable del funcionamiento grupal, la fluidez comunicativa para sobre todo destacar su insistencia en incentivar a los individuos a que aspiraran a una libertad que les permitiera actuar sobre el mundo y modificarlo. Es así como este referente de la época se fue consolidando como uno de los principales exponentes de un campo que mostraba una creciente voluntad de ideas que estaba colmado por un espíritu de renovación. Es aquí donde surge la idea de una nueva Psicología que sin dudas marcará un antes y un después en la disciplina: la Psicología Social.

**Palabras claves:** Pichón Riviére, los años sesenta. Modernización.

**TÍTULO DEL TRABAJO: EL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Y EL HOSPITAL PÚBLICO. DE LOS PRIMEROS CURSOS AL PRIMER PLAN DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA. (1905-1957)**

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Póster

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): Rossi, Lucia; Jardon, Magalí; Ibarra, Florencia

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: UBACYT- Facultad de Psicología- Universidad de Buenos Aires.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: magajardon@hotmail.com

**RESUMEN**

Este trabajo se propone dar cuenta de la presencia del psicoanálisis en la Universidad de Buenos Aires y en el Hospital público. Para ello se presentarán las fuentes primarias consistentes en programas de los primeros cursos de Psicología y registros formales de documentación (Historias Clínicas) de Hospitales, como también otras fuentes primarias que resultan significativas (portadas de libros, fotografías, casos clínicos). Esto permite apreciar el trabajo de relevamiento, sistematización y elaboración del material investigado. Se hace referencia tres autores: Horacio Piñero, José Ingenieros y Marcos Victoria. Los tres trabajaban en hospitales públicos, (Hospital Nacional de Alienadas, Hospital San Roque, Hospital Alvear). Piñero e Ingenieros fueron los titulares de cátedras de los primeros cursos de Psicología (Psicología Fisiológica y experimental y Psicología I y II). Marcos Victoria, Director del Departamento de Psicología y de la Carrera de Psicología implementó el primer plan de estudios en la carrera de Psicología en 1957; trabajó en los consultorios externos y fue docente en el Hospital Alvear (1928- 1944) dando cuenta de la aplicación del psicoanálisis freudiano. El poster ilustra estos dos momentos de institucionalización diferentes y las maneras en las que el psicoanálisis se insertó en la UBA y en el Hospital Público siendo, en una primera instancia, una inclusión temprana pero incipiente.

**PALABRAS CLAVE:** Horacio Piñero, José Ingenieros y Marcos Victoria

**TITULO DEL TRABAJO: ANÁLISIS DEL ACCESO A LA INFORMACIÓN DE REVISTAS DE PSICOLOGÍA EN LA BIBLIOTECA “ELMA KOHLMAYER DE ESTRABOU” (1980-1985; 2010-2015)**

Tipo de contribución: Póster

Apellido y Nombre de los integrantes: Carolina Elizabeth Tavares, Daiana Agustina Lanz, Brenda Palacio, Nahir Seleme, Samanta M March

Institución de pertenencia: Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba-Argentina.

Dirección electrónica: caritotavares@gmail.com

**Resumen**

Según Jordi Ardanuy (2012), a partir del siglo XVII la ciencia deja de ser independiente de los procesos sociales y contribuye a la revolución industrial. Por esto se dice que ambas (ciencia y sociedad) se influyen mutuamente, incorporando a su vez a la ciencia en el ámbito económico y educativo.

*Ha surgido la necesidad de evaluar el rendimiento de la actividad científica y su impacto en la sociedad con el fin primordial de adecuar convenientemente la asignación de los recursos destinados a investigación y desarrollo [...] El análisis bibliométrico (orientado a la ciencia y los científicos) es de gran importancia por varias razones. Una de ellas es que los resultados son intangibles, por lo tanto no se pueden evaluar “automáticamente”. Por otra parte, la gran influencia e impacto que genera la ciencia incita a conocer cómo funciona y cuál es su rendimiento. [...] La publicación es el producto final de la actividad científica [...] Esta es la razón de que los indicadores basados en las publicaciones (principalmente revistas), los bibliométricos, tengan una posición fundamental en los estudios cuantitativos. (González de Dios, Moya, Mateos Hernández, 1997)*

El presente trabajo se realizó en el marco de la cátedra de Prácticos Integradores de las materias “Escuelas, Corrientes y Sistemas de la Psicología Contemporánea” e “Introducción a la Psicología” de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.

En función de que las publicaciones científicas constituyen el producto final de la actividad científica, que la posibilidad de contrastar y replicar un hallazgo científico constituye un pilar del concepto de objetividad científica y que para esto es indispensable poder acceder a las producciones de otros científicos, este proyecto tuvo como objetivo dar cuenta del acceso a la información de revistas de “Psicología” –cantidad de títulos físicos– que se posee en la Biblioteca Elma Kohlmeyer de Estrabou, sección hemeroteca, durante los períodos de 1980-1985 y 2010-2015. A raíz de lo anterior, un sub-objetivo es inferir qué áreas de ejercicio de Psicología contaban con mayor apoyo bibliográfico (y por lo tanto con acceso a información respecto del estado actual del conocimiento más allá de las producciones locales), en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Se realizó una búsqueda en la base de datos de dicha Hemeroteca utilizando los descriptores “Revistas” y “Psicología”. Luego se contabilizó el total de revistas con sus respectivos títulos, volúmenes y números. En base a los artículos de las revistas y a su contenido se categorizó el material, tomando como referencia las áreas del ejercicio profesional del psicólogo (Resolución 2447/85 del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación sobre Incumbencias Profesionales de los títulos de Licenciado en Psicología y Psicólogo). A partir de la inspección del material recolectado, se realizó una nueva categorización, más acorde con los títulos encontrados. En el periodo 1980-1985 se observan: 3 títulos en Psicología General; 3 títulos de Neurociencias; 4 títulos de

Psicología Clínica; 1 título de Psicología Experimental; 3 títulos de Psicología Educacional; 2 títulos de Psicología del Desarrollo; 0 títulos en Otras. En el periodo 2010-2015 se observaron: 5 títulos de Psicología General; 1 título de Neurociencias; 5 títulos de Psicología Clínica; 2 títulos de Psicología Experimental; 0 títulos de Psicología Educacional; 0 títulos de Psicología del Desarrollo; 3 títulos en Otras.

Sobre la base de la reducida cantidad de títulos encontrados se realizó una ampliación de la búsqueda partir de la inclusión de descriptores más específicos, la cual no produjo diferencias notorias en los resultados.

A partir de lo observado, podemos decir que las diversas áreas de la psicología comprendidas en el presente trabajo, durante los años 1980-1985 se encontraron revistas especializadas, excepto para la categoría Otras. Por lo contrario, en el periodo más contemporáneo (2010-2015) se nota una mayor dispersión entre las categorías, con una mayor frecuencia de revistas de Psicología Clínica y Psicología General.

En síntesis, se observa una mayor representación de revistas pertenecientes al área clínica en ambos periodos, mientras que las revistas de psicología general y Otras (psicología sanitaria y psicología ambiental) muestran un incremento en el periodo contemporáneo. Finalmente, revistas especializadas en Psicología Educacional y del Desarrollo no fueron encontradas en el periodo actual, pero sí se encontraban entre la bibliografía de la hemeroteca de los años 1980-85.

En conclusión, mientras que el área clínica ha tenido una representación estable en la hemeroteca, la cantidad de revistas especializadas en otras áreas han ido variando en los periodos observados. Cabe preguntarse si esta variación se relaciona con cambios en las producciones locales y/o necesidades de los profesionales y estudiantes de la Facultad de Psicología de la UNC.

**Palabras clave:** Psicología, análisis bibliométrico, revistas de psicología, áreas de la psicología, hemeroteca.

**CONVERSATORIOS**

## **Conversatorio I: Centros de documentación y archivos históricos. Red y espacio de intercambio**

**MODERADORES:** Lic. Fernando Polanco (Universidad Nacional de San Luis); Dra. Ana Talak (Universidad Nacional de La Plata)

El presente espacio está destinado a la realización de un primer intento de contacto entre los diferentes proyectos de realización de archivos y centros de documentación. La mayoría de los proyectos actuales, se están realizando de una manera aislada con lo cual muchas veces los mismos no llegan a consolidarse lo suficiente como para institucionalizarse de una manera consistente para convertirse en centros de reunión de materiales históricos a los cuales recurrir para el trabajo del historiador de la psicología, como así también de ciencias afines. Por ello, esperamos a través de este espacio crear una red de intercambios para la realización de propuestas superadoras, y con el fin de aunar voluntades, informaciones relevantes sobre subsidios y promoción de conservación de materiales históricos, como así también un espacio para divulgar y centralizar la información de los materiales disponibles en dicho espacio. Dentro de las temáticas a tratar en dicho conversatorio, serán políticas de financiación, principios de acceso a los archivos, políticas de divulgación y políticas de intercambio.

**Palabras Clave:** archivos – historia – conservación – divulgación – redes

**DISCUSIÓN DE TESIS**

**Estudio crítico de la declinación de la propuesta de paradigma biorreduccionista  
para la psiquiatría contemporánea**

**TESISTA:** Santiago A. Levín

**DIRECTOR:** Prof. Dr. Juan Carlos Stagnaro

**ÁREA:** Salud Mental

**Resumen**

Siguiendo a Thomas Kuhn y a Georges Lanteri-Laura, afirmamos que a principios de 1980 la psiquiatría entró en un período de crisis de paradigma científico del que aún (pleno siglo XXI) no ha podido emerger. En 1996, y en medio de la mencionada crisis de la especialidad, Juan Carlos Stagnaro diagnosticó la existencia de una nueva propuesta paradigmática que iba cobrando cuerpo, proveniente de los centros académicos y de investigación del hemisferio norte. Este candidato a paradigma en psiquiatría nunca terminó de conformarse como paradigma establecido, pero por diversos motivos, que también se estudiarán en esta tesis, se mostró como una propuesta potente y de importante influencia en la psiquiatría occidental. Tal cualidad condujo a que, a pesar de sus inconsistencias internas y a recibir serias críticas de ciertos grupos de especialistas en diferentes países, fuera utilizada como marco de referencia para la confección de guías de tratamiento, sirvió de base conceptual para la redacción de textos de psiquiatría, de diversas investigaciones y sobre todo como marco teórico general orientativo en la mente y, por ende, en las prácticas de la mayoría de los psiquiatras contemporáneos. Se trató de una propuesta que bien puede describirse como biorreduccionista, toda vez que se apoya preferentemente en el aspecto biológico de la patología psiquiátrica, desgajándola de una visión holística, global, tanto del acontecer humano como de sus modos de enfermar, que incluya de manera integradora y determinante sus componentes biológicos, sociales, históricos, políticos y económicos. El programa de la mencionada propuesta paradigmática biorreduccionista se basó en un trípode conceptual que presentaré con mayor amplitud en la siguiente sección de este proyecto (Estado actual del conocimiento sobre el tema). Creemos que existen suficientes razones para creer que esta propuesta paradigmática reduccionista fracasó. Ya en pleno siglo XXI, numerosos son los indicios que apoyan esta propuesta que pretendemos analizar -en el periodo que va desde su nacimiento que fijamos en 1980 hasta la aparición del DSM 5 de la American Psychiatric Association en 2013- y demostrar, mediante el análisis epistemológico y fáctico de los datos surgidos de la investigación nosológica, clínica y terapéutica.

**Contenidos del plan**

**Estado actual del conocimiento sobre el tema**

Hay numerosos escritos sobre epistemología e historia de la psiquiatría. Sin embargo, es interesante hacer notar que los grupos y personas individuales que trabajan en esta temática alrededor del mundo son escasos.

En el año 2009 se presentó, en el congreso anual de psiquiatría de APSA en la ciudad de Mar del Plata, la Red Iberoamericana de Historia de la Psiquiatría (RIHP), iniciativa que



nuclea a los investigadores de habla hispana y portuguesa, y presenta un sitio web (<http://www.investigacion.cchs.csic.es/rihp/>) en el que pueden hallarse los trabajos publicados hasta la fecha por parte de sus integrantes. Los miembros del Capítulo de Historia y Epistemología de la Psiquiatría de la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA) somos miembros fundadores de la red.

Lo reciente de esta iniciativa pone de manifiesto lo dicho en el párrafo inicial de esta sección: son escasos los grupos y las personas individuales que se dedican a estudiar historia y epistemología de la psiquiatría.

La revista que edita el capítulo de Historia y Epistemología de la Psiquiatría de APSA (Temas de Historia de la Psiquiatría Argentina, editorial Polemos), de cuyo comité de redacción soy miembro, es también un ejemplo de iniciativa editorial y de investigación en el terreno que nos ocupa.

Hay libros y artículos sobre historia y epistemología de la psiquiatría, algunos de los cuales se mencionan más adelante en la bibliografía, y muchos de los cuales tienen directa relación con el tema central de este proyecto.

Pero no existe hasta la fecha un estudio crítico de la crisis de paradigma de la psiquiatría contemporánea que parta del análisis del auge y la caída de una propuesta paradigmática nunca enunciada explícitamente pero de importancia capital en la medicina contemporánea.

En plena segunda década del siglo XXI creemos poder afirmar, como decíamos en el Resumen, que la propuesta de los años '80 y '90 (la "década del cerebro", con su prédica biorreduccionista) ha fracasado.

Sin embargo, dicha propuesta paradigmática reduccionista, apoyada predominantemente en los factores biológicos del acontecer humano, alcanzó una importante resonancia e influencia que todavía se constata y que no deja de sorprender por su persistencia.

¿Qué significa que la mencionada propuesta ha fracasado? En pocas palabras, significa que no ha sacado a la especialidad de su estado de crisis de paradigma científico, lo que hubiera sido lógico si la propuesta cristalizaba, finalmente, como paradigma establecido. Esto no ocurrió, y a pesar de la enorme cantidad de agua que ha corrido bajo el puente, sigue la psiquiatría, en pleno siglo XXI, en la misma situación de crisis.

Debemos a Georges Lanteri-Laura, clínico, historiador y epistemólogo de la psiquiatría,, un libro titulado *Ensayo sobre los paradigmas de la psiquiatría moderna*, que permite enmarcar y dar sentido a las afirmaciones hechas en los párrafos anteriores.

El libro parte del concepto de paradigma científico propuesto por Thomas Kuhn, que podría resumirse de este modo: un paradigma científico es el conjunto de problemas y de respuestas a esos problemas que una comunidad científica se da a sí misma en un determinado período histórico. Mientras el paradigma se mantiene en pie, estamos frente a un período de ciencia normal (según el término utilizado por Kuhn); cuando un paradigma cae, producto de la suma de contradicciones y fallas acumuladas, se entra en un período de crisis de paradigma científico, que dura lo que tarda un nuevo paradigma en establecerse.

Se trata, por cierto, de una descripción algo esquemática pero que ha resultado sumamente útil por su valor heurístico a la hora de construir la historia de la psiquiatría (especialidad médica que como tal tiene poco más de 200 años de existencia).

Lanteri-Laura periodiza la historia de la psiquiatría del siguiente modo:

1. Paradigma de la alienación mental (1793 a 1854).
2. Paradigma de las enfermedades mentales (1854 a 1926).
3. Paradigma de las grandes estructuras psicopatológicas (1926 a 1980).
4. Crisis de paradigma en Psiquiatría (1980 en adelante...).

Esta periodización tiene, desde luego, una justificación histórica que escapa a los límites de esta Introducción pero que será abordada con mayor extensión en el cuerpo de la investigación que se propone en este proyecto de tesis doctoral. Baste decir, a los efectos introductorios, que la psiquiatría occidental se encuentra atravesando un largo período de crisis, queriendo esto significar que no existe un acuerdo en la comunidad de psiquiatras en relación a los alcances de la disciplina, ni al encuadramiento teórico que debería regir la clínica, ni a los requisitos mínimos a cumplimentar para alcanzar en título de psiquiatra, etc.

La comprensión de este proceso no puede prescindir tampoco de las nociones de “urdimbre creencial” elaborada en nuestro medio por Jorge Joaquín Saurí y de “episteme”, concepto central introducido en la historia de las disciplinas humanas por Michel Foucault, contratándolas con la de “*Weltanschauung*” de la filosofía diltheana y de la de “ideología dominante” propia de la tradición marxista.

Y el mencionado fracaso de la propuesta reduccionista neurobiológica (de la que hablaremos en extenso más adelante), aún sin haber alcanzado nunca de pleno derecho el estatuto de paradigma establecido, da a la crisis de la especialidad un nuevo giro.

Fue Juan Carlos Stagnaro quien diagnosticó por primera vez, en 1996, la existencia de una propuesta paradigmática de esta naturaleza. Esta propuesta estaba basada, según el citado autor, en un trípode conceptual:

1. Establecer una clasificación a-teórica de los trastornos mentales basada en criterios explícitos.
2. Desarrollar programas de investigación neurobiológica para establecer una correlación biunívoca entre cada trastorno así descrito y su etiología cerebral.
3. Diseñar una terapéutica basada en psicoterapias cognitivo-comportamentales combinadas con psicofármacos para corregir dichos trastornos.

El mismo autor retoma parcialmente, en escritos posteriores, el hilo argumental (propuesta de paradigma con el telón de fondo de la crisis paradigmática) pero en otros contextos de investigación (en especial, sobre historia y estructura de las nosografías en psiquiatría).

La intención de este proyecto es seguir esa huella hasta sus últimas consecuencias, fijando el periodo de estudio entre 1980 y 2013, con la convicción de que el mencionado trabajo de 1996 abre las puertas, con enorme poder heurístico, a numerosas líneas de investigación (entre ellas la propuesta en este proyecto).

### **Significado y originalidad de la propuesta**

La originalidad de la propuesta de este proyecto de investigación es sin dudas subsidiaria de la atribuible al mencionado trabajo de 1996, que pasó prácticamente inadvertido en el momento de su exposición pública inicial. En efecto, más que un escrito se trató de una disertación en el marco de las X Jornadas de la Asociación de Psiquiatras de Córdoba, Argentina.

Stagnaro conocía el pensamiento de Georges Lanteri-Laura, con quien mantenía un estrecho vínculo intelectual y de amistad, y estaba al tanto de sus avances en la escritura del mencionado libro *Ensayo sobre los paradigmas de la psiquiatría moderna*, que habría de publicarse en francés en el año 1999 y en castellano un año después.

Siguiendo a Lanteri-Laura y a Kuhn, Stagnaro observa el panorama de la psiquiatría de la década de los '90 del siglo XX y se pregunta qué nuevo paradigma habrá de emerger a partir de la declinación del anterior, diagnosticada ya la crisis de paradigma científico en la especialidad.

Tomando múltiples elementos de análisis (que desarrollaremos en la investigación propiamente dicha), entre los que mencionamos, sin intenciones exhaustivas, la aparición del DSM III (1980) hasta el DSM IV (1994) con su pretendido a-teoricismo, el sesgo biologicista del promedio de las publicaciones en las principales revistas de la especialidad (y la tendencia de este sesgo a intensificarse), el derrotero ideológico y metodológico de la investigación en clínica y farmacología del momento, las temáticas principales en foros y congresos de la especialidad, el auge de las temáticas de corte neurobiológico... tomando múltiples elementos de análisis, decíamos, el citado autor logra revelar una propuesta paradigmática que no había sido explicitada en el momento (y tampoco lo fue después).

Este análisis del panorama de la especialidad en el que se diagnostica un paradigma en ciernes sorprende, mirado desde hoy, por su claridad a la hora de comprender el estado histórico y epistemológico de la psiquiatría de fines de siglo pasado.

No ha habido, hasta donde nuestro conocimiento llega, un trabajo que retome esta propuesta desde esa perspectiva y la someta a un estudio crítico pormenorizado.

¿Existió en verdad una propuesta paradigmática de corte biorreduccionista, a fines de siglo pasado? ¿Cuáles fueron sus bases epistemológicas? ¿Cuál su origen histórico? ¿Cómo se explica la enorme influencia de una propuesta intelectual que nunca alcanzó una formulación acabada, formal? ¿Se trata de un fenómeno circunscripto únicamente al ámbito científico (un problema de validez interna) o es necesario tomar en cuenta otros elementos para comprenderlo (económicos, culturales, políticos...)? ¿Puede hablarse de fracaso del modelo biorreduccionista en psiquiatría?

Estas son, entre muchas otras, algunas de las preguntas que surgen de la lectura del trabajo de Stagnaro de 1996 y fundamentan el interés en desarrollar un proyecto de investigación con rango de tesis doctoral.

Partiendo de un enfoque original, de importante valor en historia y epistemología de la psiquiatría, creemos que la propuesta presentada en este proyecto también puede reclamar originalidad, toda vez que no existe un trabajo escrito en este terreno que continúe la mencionada brecha abierta en 1996.

## **Propósitos, objetivos e hipótesis**

### **Propósitos**

El objetivo general más amplio y ambicioso de este proyecto de investigación es el de ofrecer un aporte a la compleja tarea de comprensión del estado actual de la psiquiatría. Esta tarea, creemos, es más urgente y necesaria en épocas de crisis de paradigma científico como la actual en la que, como venimos diciendo, resulta engorroso definir a la propia disciplina, así como sus límites y fronteras con otras disciplinas y aún con otras especialidades de la medicina.

Como psiquiatra clínico que necesita manejarse diariamente con categorías útiles para la tarea asistencial, y a la vez como docente e investigador universitario, considero imprescindible involucrarse en la tarea de análisis, crítica y reformulación que nuestra disciplina reclama en estas épocas. Tarea que por cierto está llamada a acometerse en forma colectiva, puesto que todo conocimiento transformador es una construcción social (no sólo individual).

## Objetivos

En el marco de los propósitos recién descritos, la intención más específica de esta investigación es poner el foco en el nacimiento, en los años '80 del siglo pasado, de una propuesta paradigmática que nunca logró pasar de candidato a paradigma a paradigma propiamente dicho, pero que por diversos motivos gozó de gran aceptación y prédica en todo el hemisferio occidental, para a continuación hacer un análisis crítico de la misma y de su declinación como modelo explicativo hegemónico.

## Hipótesis

Por tratarse de una tesis de diseño descriptivo, y siguiendo las sugerencias del comité de doctorado de esta Facultad de Medicina efectuadas el día 28 de marzo de 2014, la presente investigación se llevará adelante sin la formulación de hipótesis fijas de trabajo.

La descripción es comúnmente usada como un método de investigación para explicar sistemas naturales únicos o eventos del pasado. Se lo utiliza también en la descripción de hechos y fenómenos recientes y/o actuales. Este método se sitúa en el presente, recogiendo y tabulando los datos para luego analizarlos e interpretarlos de una manera imparcial.

La descripción es ampliamente usada en la investigación científica y hay pocas limitaciones para su uso. Sirve tanto para el modo narrativo como el modo expositivo.

Es un método muy útil para las preguntas dónde la experimentación es imposible, tal como la determinación de eventos en la historia. Por lo tanto, consideramos que es un método válido y útil para desarrollar la investigación que se propone en este proyecto de tesis doctoral.

## Materiales y métodos

### Materiales

Cabe aclarar que, además del castellano, poseo manejo de los idiomas inglés (leo/escribo/hablo), francés (leo 8/10), portugués (leo 9/10) e italiano (leo 7/10).

**Publicaciones periódicas** que serán revisadas a los efectos de fundamentar las afirmaciones formuladas en el apartado anterior (Objetivos e Hipótesis), abarcando el período comprendido entre los años 1975 y 2013:

- American Journal of Psychiatry
- British Journal of Psychiatry
- Psychopharmacology
- Journal of Clinical Psychiatry
- Science
- Dialogues in clinical neuroscience
- Current Pharmaceutical Design
- Archives of General Psychiatry
- Vertex, revista argentina de Psiquiatría
- Psychological medicine
- Molecular Psychiatry

- Neuropsychopharmacology
- Schizophrenia Bulletin
- International Journal of Cognitive Therapy
- Behavioural and Cognitive Psychotherapy
- L'Information Psychiatrique
- L'Évolution Psychiatrique

#### **Bases de datos:**

- Medline
- Base Cochrane
- Base de datos de la American Psychological Association

#### **Libros de texto de la especialidad**

Existen variados libros de texto de la especialidad que serán consultados en idioma inglés, francés y castellano.

Se privilegiarán tratados, compendios y textos generales tales como:

- Manual de Kaplan y Sadock (en sus distintas ediciones).
- Psychopharmacology, de Schatzberg y Nemeroff (en sus distintas ediciones).
- Psicofarmacología Esencial, de Stahl.
- Encyclopédie Médico-Chirurgicale.

#### **Textos de epistemología psiquiátrica**

- Berrios, G. *Hacia una nueva epistemología de la Psiquiatría*. Buenos Aires, Polemos, 2011.
- Lanteri-Laura, G. *Ensayo sobre los paradigmas de la psiquiatría moderna*, Madrid, Tricastela, 2000.
- Huertas, R. *Historia cultural de la psiquiatría*, Madrid, Libros de la Catarata, 2012.
- Stagnaro, J. C. “Nosografías psiquiátricas contemporáneas: descripción y perspectivas críticas”. En: Vaschetto, E. *Epistemología y Psiquiatría, relaciones peligrosas*, Buenos Aires, Polemos, 2012.
- Nosografías psiquiátricas:
  1. DSM III, IIR, IV, IVTR y 5.
  2. CIE 11.
  3. Clasificación francesa (CFTMEA).
  4. *Guía Latinoamericana de Diagnóstico Psiquiátrico (GLADP)*.
  5. *Glosario Cubano de Psiquiatría*.
  6. Clasificación China de Trastornos Mentales.
  7. NIMH: Research Domain Criteria (RDoC).
- 5. Programas de los congresos más importantes de la especialidad en el periodo de estudio de la tesis.

#### **Métodos**

1) Se realizará un análisis crítico de textos, artículos científicos, bases de datos, recurriendo a un estudio bibliométrico (cuantitativo) y una evaluación crítica (cualitativa) con diseño observacional retrospectivo y cobertura dentro de las bases de datos mencionadas en 4.1 (abarcando el universo de artículos de la lista de revistas adjuntas) sobre los descriptores:

- Nosografías.
- Neurobiología de los trastornos psiquiátricos (especialmente neuroimágenes, neurofisiología y genética de los trastornos psiquiátricos).
- Psicoterapias cognitivo-comportamentales en la terapéutica psiquiátrica.
- Psicofarmacología.

Seleccionando los artículos con informaciones nuevas, los metaanálisis y los *updates*.

2) Lectura crítica de textos de psiquiatría (1980-2013) sobre los mismos ítems.

3) Lectura bibliométrica de los mismos ítems en los programas de los principales congresos.

### Equipamiento y recursos necesarios

El trabajo bibliográfico sobre el que basa la investigación será realizado utilizando los recursos de consulta que ofrecen:

- Biblioteca de Graduados, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires.
- Biblioteca Central, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Internet (ver 4.1.2).
- Biblioteca, Academia Nacional de Medicina, Argentina.
- Biblioteca de la Fundación Acta para la Salud Mental, Buenos Aires.
- Biblioteca personal y biblioteca de mi Director de tesis (calculada ésta última en 3000 volúmenes de la especialidad en diversos idiomas).
- En caso de publicaciones de difícil ubicación en nuestro medio, cuento con la posibilidad de solicitarlas al Prof. Germán Berrios, Profesor emérito de la Universidad de Cambridge, al Prof. Rafael Huertas, Investigador principal del CISC de España y al Dr. Dominique Wintrebert, Jefe de Servicio, Hôpital Les Murets, Francia, quienes me han ofrecido su desinteresado apoyo en eventuales búsquedas bibliográficas a través de sus respectivos centros de investigación.

### Cronograma de actividades

	2014	2015	2016
Selección de artículos de revistas	X		
Selección de materiales de bases de datos	X		
Lectura crítica de Textos de la especialidad		X	
Redacción del primer Borrador		X	
Redacción definitiva y ubicación de la bibliografía			X

### Bibliografía

1. Bercherie, P. *Los fundamentos de la clínica: historia y estructura del saber psiquiátrico*, Buenos Aires, Manantial, 1986.
2. Berrios, G. *Hacia una nueva epistemología de la Psiquiatría*. Buenos Aires, Polemos, 2011.
3. Carli, A. *La ciencia como herramienta: guía para la investigación y la realización de informes, monografías y tesis científicas*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2008.
4. Castel, R. Prólogo. En: Alvarez-Uría, F. *Miserables y locos. Medicina mental y orden social en la España del siglo XIX*. Barcelona, Tusquets, 1983, pp. 7- 13.
5. Conti, N. “Algunas reflexiones en torno a la corriente de la Psiquiatría Basada en Evidencias (PBE) y su impacto en la psiquiatría contemporánea”. En: Vaschetto, E. *Epistemología y Psiquiatría, relaciones peligrosas*, Buenos Aires, Polemos, 2012.
6. Conti, N. “Análisis histórico y epistemológico de la psiquiatría moderna: terreno social y producción discursiva en los siglos XIX y XIX”. *Sinopsis* 2005; 20: 11-13.
7. Ehrenberg A, Lovell AM. *La maladie mentale en mutation*. Psychiatrie et société. Éd. Odile Jacob, Paris, 2001.
8. Eisenberg L. “The social Construction of Human Brain”. *Am J Psychiatry* 995; 152: 1563-1575.
9. Fantin, J. C. “Empirismo ingenuo y evidencia en la psiquiatría actual”. En: Vaschetto, E. *Epistemología y Psiquiatría, relaciones peligrosas*, Buenos Aires, Polemos, 2012.
10. Feighner JP, Robins E, Guze SB, Woodruff RA, Winokur G, Muñoz R. Diagnostic criteria for use in psychiatric research. *Arch Gen Psychiatry*, 26, 57-63.
11. Foucault M. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. México: Siglo XXI editores, 1968.
12. Foucault, M. *Un diálogo sobre el poder*, Buenos Aires, Alianza Editorial, 2008.
13. Frances A. Opening Pandora's Box: The 19 Worst Suggestions For DSM5. *Psychiatric Times*, February 11, 2010, <http://www.psychiatrytimes.com>
14. Guía Latinoamericana de Diagnóstico Psiquiátrico (GLADP). Asociación Psiquiátrica de América Latina (APAL). Sección de Diagnóstico y Clasificación, 2004.
15. Huertas, R. *Historia cultural de la psiquiatría*, Madrid, Libros de la Catarata, 2012.
16. Kandel E. “Biology and the future of Psychoanalysis: a new intellectual framework for psychiatry revisited”, *Am J Psychiatry*, 1999;156:505-524.
17. Kirk S, Hutchins H. *The selling of DSM. The Rhetoric of Science in Psychiatry*, Walter de Gruyter, New York, 1992.
18. Klerman GL. The advantages of DSM III. *Am J Psych*, 1984, 141, 539-542.
19. Knorr Cetina, K. *La fabricación del conocimiento: un ensayo sobre el carácter constructivista y contextual de la ciencia*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes editorial, 2005.
20. Kuhn T. *¿Qué son las revoluciones científicas?* Paidós, Barcelona, 1989.
21. Kuhn T. “Segundos pensamientos sobre paradigmas” en Suppe F. *La estructura de las revoluciones científicas*, Ed. Nacional, Madrid, 1974.
22. Kuhn T. *La estructura de las revoluciones científicas*. México, FCE, 1971.
23. Lanteri-Laura G. “La noción de epistemología regional en psiquiatría”. *Vertex, Revista Argentina de Psiquiatría*, 2004, Vol. XV, N° 55: 34-39.
24. Lanteri-Laura, G. *Ensayo sobre los paradigmas de la psiquiatría moderna*, Madrid, Tricastela, 2000.

25. Laurenti R. Análisis de información en salud 1893-1993. Cien años de la clasificación Internacional de Enfermedades. *Rev Saude Pública* 1991;25(6):407-17).
26. Levin, S, y Nemirovsky, M. “Controversias en torno al ensayo clínico controlado de psicofármacos”. En: Vaschetto, E. *Epistemología y Psiquiatría, relaciones peligrosas*, Buenos Aires, Polemos, 2012.
27. Mari, E. *Elementos de epistemología comparada*, Buenos Aires, Puntosur, 1990.
28. Matusevich, D, y Pieczanski, P. “¿Qué es la post-psiquiatría? Escenarios de la psiquiatría actual”. En: Vaschetto, E. *Epistemología y Psiquiatría, relaciones peligrosas*, Buenos Aires, Polemos, 2012.
29. Matusevich, D. “Clasificación y psiquiatría. DSM: el mito de la ateoricidad”. Apuntes de investigación del CECYP 2000; 137-145.
30. Maxmen J. *The new psychiatrists*. New American Library, New York, 1985.
31. Mezzich JE, Berganza CE, Von Cranach M, Jorge MR, Kastrup MC, Murthy RC, Okasha A, Pull C, Sartorius N, Skodol AE, Zaudig M. Essentials of the WPA International Guidelines for Diagnostic Assessment (IGDA). *British Journal of Psychiatry*, 2003, Suppl. 45.
32. Mezzich, JE. “Perspectivas Internacionales sobre Diagnóstico Psiquiátrico”. En Sadock, BJ; Kaplan HI. *Tratado de Psiquiatría*, 6ta. Edición. Vol 1. Inter-Médica, Buenos Aires, 1997.
33. OMS. *International Classification of Diseases and Related Health Problems*, Tenth Revision (ICD-10). Geneva, 1992.
34. Postel J, Quétel C. *Historia de la psiquiatría*, FCE, México, 1987.
35. Pull CB, Guelfi JD, Pull A-C. Critères diagnostiques en psychiatrie. Editions Techniques. *Encycl Méd Chir* (Paris-France), Psychiatrie, 37-102-C-15, 1995.
36. Sartorius N. “Progress in the Development of the Classification of Mental Disorders in the ICD-10” en Mezzich, J.E., Honda Y, Kastrup MC, *Psychiatric Diagnosis: A World Perspective*. Springer-Verlag, editors, New York, 1994.
37. Saurí J. J. “Apostillas a una “Historia de las ideas psiquiátricas”. Primera apostilla La urdimbre creencial, categoría antropológica”, *Revista de Neuro-Psiquiatría* 2006, 66:271-279.
38. Saurí J. J. *Historia de las ideas psiquiátricas*. Buenos Aires: Lohle, 1969.
39. Stagnaro J. C. “Comentarios críticos sobre las nosografías psiquiátricas contemporáneas”. Conferencia dictada en ApdeBA, 2001.
40. Stagnaro, J. C. (2003). “Reflexiones para una historiografía de la psiquiatría en la historia de la medicina” (trabajo presentado en el panel organizado por el capítulo de Historia de la Psiquiatría en el XIX Congreso de Psiquiatría de la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA), Mar del Plata, Abril de 2003).
41. Stagnaro, J. C. “Estudio crítico de la crisis paradigmática actual en psiquiatría” (trabajo leído en las X Jornadas de la Asociación de Psiquiatras de Córdoba, Argentina, 1996).
42. Stagnaro, J. C. “Nosografías psiquiátricas contemporáneas: descripción y perspectivas críticas”. En: Vaschetto, E. *Epistemología y Psiquiatría, relaciones peligrosas*, Buenos Aires, Polemos, 2012.
43. Wilson M. “DSM and the transformation of American psychiatry: a history”. *Am J Psychiatry*, 150, 1993, 399-410.



**TITULO: El uso de conceptos psicológicos en las reflexiones sobre la identidad nacional en la Argentina (1930-1955)**

ASPIRANTE: Lic. Luis Alberto Moya

ASESOR CIENTÍFICO: Dr. Alejandro Dagfal

CO-ASESOR: Dra. Andrea Piñeda

**DESCRIPCIÓN RESUMIDA:** La presente investigación se enmarca en el campo de la historia intelectual y cultural de la Argentina. El objetivo general es contribuir a la elucidación histórica de las relaciones entre el campo intelectual argentino y la psicología respecto de las conceptualizaciones sobre la identidad nacional durante el periodo 1930 a 1955. Partiendo de la idea de que la identidad nacional constituyó una de las preocupaciones presentes en varios intelectuales argentinos durante el periodo propuesto, se estudiará cómo se utilizaron ciertos discursos psicológicos fuera del campo propiamente disciplinar, rastreando sus usos explícitos con el fin de dar fundamento o explicación al "ser nacional". Con ese fin, se examinará un corpus ligado a la literatura en general y al ensayo social en particular; conjuntamente con la detección y análisis de tales referencias, se examinará su relación con las transformaciones sociales en el período a estudiar.

**Palabras clave:** Historia intelectual – Historia cultural - Identidad nacional – Psicología - Argentina

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Contribuir a la elucidación histórica de las relaciones entre algunos miembros del campo intelectual y la Psicología respecto de las conceptualizaciones sobre la identidad nacional durante el periodo 1930-1955

### **Objetivos específicos**

- Relevar cómo algunos miembros del campo intelectual utilizaron conceptos psicológicos para dar cuenta de problemas ligados a la identidad nacional en el período señalado.
- Explorar las relaciones existentes entre los conceptos psicológicos y las condiciones sociales, políticas y culturales que caracterizaron el período a estudiar.

## **ANTECEDENTES**

El advenimiento de las concepciones psicológicas en la Argentina, en tiempos que preceden al grado universitario, se produjo en una zona de cruces con otras disciplinas, como la psiquiatría, la educación, la historia, la política, la filosofía, el derecho, la sociología y la literatura. En el período en estudio no se contaba con un grupo profesional que detentara el monopolio de la disciplina psicológica (Danziger, 1979) y que estableciera la apropiación de las conceptualizaciones de ese campo disciplinario. En efecto, entre la psicología y las disciplinas vecinas los contornos resultaban imprecisos, como lo eran las teorizaciones y estrategias de intervención de la nueva disciplina, que se proclamaba científica. Como plantea Vezzetti (1994), en nuestro país, el pensamiento psicológico surgió, por un lado, como un recurso de interpretación de la realidad social y política y, por el otro, como un saber "tecnológico" que buscó aplicarse a la resolución de problemas de orden público. Dicha articulación con las problemáticas de los estados modernos en procesos de emergencia o reorganización, dio lugar al uso de conceptos y

términos psicológicos que intentaron dar respuesta a los interrogantes sobre la identidad y la tipicidad del ser nacional, no siendo casual la proliferación de reflexiones al respecto en diversos escritos y latitudes como las de Miguel de Unamuno, Rafael Altamira y Ortega en España (Fernández, 1998; Carpintero, 2001), Alcides Arguedas en Bolivia, Alfredo Espinosa Tamayo en Ecuador, Ezequiel Chávez en México (Valderrama, 1986) y Carlos Octavio Bunge, Agustín García, José Ingenieros y José María Ramos Mejía en Argentina (Vilanova, 2001). Tales reflexiones, que conformaron una matriz de autores y ensayistas fueron efectuadas por intelectuales nativos o residentes que estaban fuertemente comprometidos con los destinos de sus países y frecuentemente participaban de diversas formas en la política local. En el presente proyecto se indagará de qué manera ciertas conceptualizaciones psicológicas, luego de la declinación del positivismo, en el período inmediatamente posterior, siguieron funcionando como herramientas de interpretación por parte de algunos integrantes del campo intelectual argentino para explicar los problemas de la realidad nacional. Con ese fin, examinaremos un corpus ligado a la literatura en general y al ensayo social en particular.

Investigaciones recientes se han dedicado a analizar los usos de determinados conceptos psicológicos en la literatura y el ensayo social en relación con el problema de la identidad (Quintana Fernández, 1998; Oliveira, 2009; Vallejo, 2010; García Nieto, 2011; Moya & Ostrovsky, 2013; Ostrovsky & Moya, 2014). Del mismo modo, hay trabajos que recortan problemáticas psicológicas en el seno de producciones literarias y ensayos sociales extra disciplinares (López, 1992; Diéguez, 2007; Viñas & López, 2007; Mailhe, 2013).

La relación entre los desarrollos de la psicología y un público más amplio que emplea su lenguaje y sus metáforas, resulta un interesante objeto de indagación para los historiadores de otras disciplinas, ya que como plantea Lucien Febvre (1975) los ensayos literarios constituyen una de las fuentes fundamentales para el estudio de la subjetividad de una época. Estas indagaciones demandan a los investigadores el análisis de las complejas relaciones e imbricaciones entre los saberes expertos y el lenguaje de una determinada cultura, como así también de las operaciones de lectura que efectúan los autores cuando emplean términos teóricos en suelos ajenos a su constitución y en disciplinas diferentes a la propia.

Como plantea Blanco (2003), el ensayo en la discursividad social en nuestro país ha implicado, aparte de una fuerte marca política, como toda la literatura Argentina en general, la insidiosa recurrencia de la problemática de la identidad nacional y su constitución, una de las preocupaciones principales del campo intelectual argentino, que será el hilo conductor de esta investigación. El concepto de identidad es utilizado por un conjunto de disciplinas, entre las cuales la psicología y las ciencias sociales tienen un rol preponderante. De por sí, se trata de una noción problemática, sobre la que pueden encontrarse infinidad de teorizaciones diferentes e incluso contrapuestas. En consecuencia, el debate en torno a la identidad nacional ha constituido un objeto de investigación complejo para diferentes disciplinas sociales (De Imaz, 1984; De la Torre, 1995; Dietrich, 2000; Kusch, 1989; Mafud, 1998; Roig, 1981, 1994; Zea, 1971, 1992). En este marco, entenderemos por identidad nacional al conjunto de elementos identitarios compartidos, capaces de cimentar simbólicamente la unidad de una sociedad. Nos referimos a una dimensión colectiva que implica la auto-representación de un grupo que suele compartir un territorio, una lengua y un pasado común. La identidad es entonces un producto histórico, que tiene consecuencias en el modo en que las personas y grupos elaboran, escenifican y dan sentido a su experiencia cotidiana, a tal punto que su construcción es un eje fundamental para la conformación de una nación (Terán, 1999; Daros, 2006; Grimson, 2011).

A lo largo de la historia, la búsqueda del ser nacional motivó distintas reflexiones por parte de los intelectuales argentinos. A mediados del siglo XIX, el esfuerzo de la generación del '37 fue formular ciertas características de la identidad, no solamente para explicar hechos históricos sino para dar cuenta de un sujeto colectivo, siendo la educación pensada al servicio de la formación de una conciencia nacional homogénea (Klappenbach y Pavesi, 1994). La generación del '80, enmarcada en el positivismo, había elaborado un proyecto de transformación basado en una economía liberal agro-exportadora y dependiente, dentro de la cual el positivismo viabilizó interpretaciones sobre el “carácter nacional” o la “mente colectiva” en un contexto de organización del estado nación. Así, preocupaba la personalidad colectiva argentina en tanto se la entendía como la base de la constitución de la identidad nacional. Analizar la idiosincrasia del argentino e intervenir para “argentinar” en una determinada dirección sería un mandato propio del periodo. (Vilanova, 2001; Talak, 2010; Rossi, 2012). Por lo tanto, en ese momento histórico, las reflexiones sobre la identidad estuvieron dedicadas a dar cuenta de lo que se percibía como un mal latinoamericano (Terán, 2008a). Las respuestas fueron variadas, y algunas de ellas reinterpretando históricamente el legado español y la pregnancia de sus instituciones, mientras que otras estuvieron orientadas en clave racial. El fin de la Primera Guerra Mundial, con una Europa saliendo del escenario bélico, dará lugar a los primeros vestigios de lo que se conocerá como pensamiento nacionalista, corriente que va a reivindicar especialmente las raíces de cada una de las naciones que participaron de la contienda y fundamentalmente de aquellas que se consideraban a sí mismas las grandes derrotadas en la guerra. Puntualmente hay dos grandes nacionalismos que van emergiendo en Europa, y ambos van a ser tomados en cuenta por los intelectuales latinoamericanos y argentinos, el fascismo en Italia y el nazismo en Alemania. Dichos países van a adoptar una fuerte línea nacionalista totalitaria y algunos pensadores latinoamericanos comenzarán a observarlo y analizarlo para repensar sus propias realidades (Svampa, 1994; Terán, 2008a). En nuestro país, dos obras representativas de este momento son *La torre de Casandra* de Leopoldo Lugones y *Los tiempos nuevos* de José Ingenieros. Sin embargo, el año que marca una gran ruptura a nivel internacional y local es 1930, cuando se desata una crisis económica, política, social y cultural. Como respuesta crítica a un positivismo eurocéntrico ya en crisis en la Argentina, las claves de interpretación se plantearán desentrañar el significado social de nuestra identidad, proponiendo programas de acción capaces de promover la anhelada meta de su misión histórica, es decir la constitución del ser nacional (Rivera, 1993). De esta forma, la literatura de los '30, influida por tres viajeros sucesivos de los años '20 y '30, Ortega y Gasset, el Conde de Keyserling, Waldo Franc, y sus observaciones sobre el país (Lojo, 2008), va a generar tres obras muy representativas: *Radiografía de la pampa* de Ezequiel Martínez Estrada (1933); *El hombre que está solo y espera* de Raúl Scalabrini Ortiz (1934) e *Historia de una pasión Argentina* de Eduardo Mallea (1937), algunos de ellos representantes del grupo Sur, aglutinados por su directora Victoria Ocampo. Este tipo de ensayística ha sido caracterizada a partir de su método de abordaje de la realidad nacional, al que se ha denominado “intuicionismo ontológico”, ya que el intelectual intenta captar la realidad en sí misma dentro de una constelación de ideas que forman parte de la reacción contra el positivismo finisecular. A grandes rasgos, esta literatura que será objeto de estudio específico de esta investigación, va a construir a la Argentina como un país que busca su identidad. Se trata de ensayos que se preguntan por las razones de la crisis y por la culpa, que suelen deslizarse hacia temas de identidad nacional, preguntando ¿qué somos los argentinos?, ¿cómo somos los argentinos? con explicaciones que, muchas veces, eran de índole psicológica (Terán, 2008a). Durante el primer peronismo, como resultado del proceso de industrialización se producirá una movilización de las masas en un país en vías de modernización, como consecuencia de las migraciones internas del campo a la ciudad

(Germani, 1965). Esto motivará diversos escritos literarios y ensayos por parte de algunos integrantes del campo intelectual argentino que dará cuenta de una escisión del mismo entre apoyos y rechazos al movimiento, dando lugar a distintas reflexiones acerca de los cambios y fenómenos sociales que se estaban viviendo en esos tiempos. Las claves explicativas de este momento histórico cuestionarán el esencialismo propio del ensayo de los '30 incluyendo las variables sociales e históricas y la recepción de la sociología anglosajona en manos de Gino Germani (Terán, 2008b). En este marco, nuestro objetivo será relevar en los ensayos y publicaciones de la época la utilización de conceptos psicológicos empleados para dar cuenta de problemas ligados a la identidad nacional, apoyándonos en las condiciones sociales, políticas y culturales que caracterizarán al periodo a estudiar.

### DESCRIPCIÓN RESUMIDA

En consonancia con los desarrollos anteriormente citados, nuestra investigación procura relevar la utilización de conceptos psicológicos empleados por parte de algunos integrantes del campo intelectual argentino para dar cuenta de problemas ligados a la identidad nacional durante el periodo 1930-1955. Con respecto al recorte temporal, seleccionamos diversos hitos que toman en cuenta aspectos políticos e intelectuales. El periodo a estudiar se inicia en 1930, con el golpe de estado de Uriburu, en plena declinación del positivismo (debido a diversos acontecimientos políticos y sociales). Los sucesos europeos, fundamentalmente la Primera Guerra Mundial, implicaron un quiebre civilizatorio en todo el mundo occidental. La Revolución Rusa de 1917, como alternativa posible al pensamiento liberal, con la instalación de otra construcción del estado y otra construcción de la vida social, repercutió en el todo el mundo (Teran, 2008b). En nuestro país, la instalación del primer gobierno surgido por sufragio universal, con el radical Hipólito Yrigoyen, seguida dos años más tarde por la reforma universitaria que se inició en la Universidad de Córdoba, tendría repercusiones en toda América Latina. Sus ideólogos, Alejandro Korn y Coloriano Alberini, constituyen los representantes de lo que se ha dado en llamar reacción anti-positivista, superación positivista o periodo de la psicología filosófica. (Klappenbach, 1996, 2006; Dagfal, 2012). En esa época, a grandes rasgos, las ideas del campo intelectual presentarán un perfil filosófico, vitalista y espiritualista, alejado de las preocupaciones naturalistas de comienzos de siglo. Estos episodios marcan una profunda ruptura que afecta de manera decisiva ciertas autoimágenes argentinas largamente construidas, relacionadas con la creencia en la excepcionalidad de este país y su destino de grandeza. En consecuencia, dicha situación da lugar a que intelectuales comiencen a buscar causas que expongan las razones para lo que se visualiza como un fracaso del proyecto de país y del proyecto inmigratorio (Viñas, 1973). Las observaciones de Ortega y Gasset, el Conde de Keyserling y Waldo Franc van a ejercer una impronta decisiva sobre varios escritores al punto tal que puede hablarse de un subgénero literario: la búsqueda de la identidad nacional, conocido también como ensayo de interpretación. El objetivo será desentrañar el significado del ser nacional, con análisis acerca de la crisis e incluso explicaciones de índole psicológica. En un segundo momento, nos detendremos en el primer peronismo, en pleno proceso de industrialización, resultado de un proceso de movilización de las masas en un país en vías de modernización (Germani, 1965). Motivará distintas reflexiones y posicionamientos de integrantes del campo intelectual con respecto a la identidad nacional, no ya desde el esencialismo del ensayo de los '30, sino con explicaciones de índole socio histórico, que se aprecian a través de artículos literarios y ensayos sociales, que serán objeto de análisis en esta investigación. Cabe señalar que esta particularidad coloca a los historiadores de la psicología ante el desafío de buscar en otras disciplinas, como la literatura, los desarrollos teóricos y los usos de la psicología. Así, en

diversos tipos de fuentes (como publicaciones periódicas y libros, filosóficos y ensayos sociales y literarios) pueden encontrarse elementos para historiar la presencia de determinados tipos de discursos psicológicos, de saberes relativamente autónomos. Nuestro período de estudio se cierra con el golpe de estado de 1955. Se trata de un periodo de significativas transformaciones políticas, sociales y culturales en el que las ideas psicológicas también van a ser utilizadas como una herramienta de interpretación, pero a la luz de saberes muy diferentes.

### **HIPÓTESIS DE TRABAJO**

- En el periodo seleccionado, los conceptos psicológicos podrían haber sido empleados en la construcción de representaciones compartidas sobre la identidad nacional.

- Conceptos psicológicos similares podrían haber sido utilizados para fundamentar representaciones identitarias contrapuestas.

- En esos conceptos explicativos parece haber un predominio de las ideas psicoanalíticas, por razones que será necesario explorar.

### **ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA**

Dados los objetivos e hipótesis planteados, el marco teórico metodológico responde en general a los enfoques de la historia intelectual, que implica una perspectiva de lectura que cruza diversos registros. Respecto de la metodología propiamente dicha, no pretende ser original, ya que sigue las fases tradicionalmente propuestas por la metodología de la historia en general (García Villada, 1977; Klappenbach, 2013):

1.- Fase Heurística: consistirá fundamentalmente en la detección, relevamiento y tipificación de fuentes documentales primarias (libros, publicaciones disciplinares y extra-disciplinares) sobre ensayos sociales, literatura, psicología y psicoanálisis que aportan a este campo de estudio (además de fuentes secundarias que permitan contextualizar los datos y su interpretación).

2.- Fase de examen crítico de las fuentes:

a- Crítica externa: se sistematizarán las fuentes con el fin de establecer las primeras relaciones recíprocas entre ellas mediante operaciones de confrontación y concordancia. En esta etapa se procederá a la edición de las fuentes y su clasificación mediante procedimientos de fichado y técnicas de inventariado.

b- Crítica interna: una vez tipificadas las fuentes se procederá a la interpretación de los datos, que nos permitirán dilucidar la incidencia de las ideas psicológicas en la problemática que hemos delimitado.

3.- Fase de construcción y síntesis: finalizada la etapa hermenéutica se propondrá la síntesis expositiva de los resultados de la investigación histórica de acuerdo a los requisitos de rigurosidad propia de la narrativa científica. En ésta fase procederemos principalmente a brindar respuestas a aquellas afirmaciones hipotéticas planteadas al inicio de nuestra investigación, como así también a las surgidas en el transcurso de la misma: hipótesis factogenéticas (relacionadas con el establecimiento de un determinado hecho), hipótesis explicativas (que esbozan relaciones causales), e hipótesis de construcción (producto de la integración de la información en una narración específica o imagen del pasado) (Topolsky, 1973).

### **FACTIBILIDAD**

Se dispone del equipamiento e instalaciones adecuadas para la realización del proyecto, incluyendo a los programas informáticos necesarios para el tratamiento sistemático de las fuentes relevadas. Asimismo disponemos de abundante bibliografía en la materia (tanto fuentes primarias como secundarias). Con relación al relevamiento de las concepciones

psicológicas en dicho período, contamos con el acceso a bibliotecas y hemerotecas, como así también a archivos públicos y privados en donde se pueden localizar publicaciones periódicas y ensayos de la época.

Entre las fuentes de datos a emplear estimamos, en una primera aproximación, a las siguientes:

- Revista Contorno (1953 – 1959)*
- Revista Nosotros (1903-1987)*
- Revista Proa (1921- )*
- Revista Sur (1931-1992)*

Libros y artículos de autores de periodo:

- Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía. Mendoza, Argentina, 1949.
- Borges, J. (1933). *Radiografía de la Pampa*. Buenos Aires, 16 de septiembre de 1933. p. 5: Crítica.
- Canal Feijóo, B (1937) *Radiografías fatídicas*, *Sur* N° 37, Buenos Aires, octubre de 1937.
- Galvez, M. (1934). *Este pueblo necesita...* Buenos Aires: Librería de A. García Santos.
- Irazusta, J. (1935). *Ensayo sobre Rosas: en el centenario de la suma de poder, 1835-1935*. Buenos Aires: Tor.
- Irazusta, R (1934). *La Argentina y el imperialismo británico*. Buenos Aires: Tor.
- Keiserling, H (1933). *Meditaciones sudamericanas*. Madrid: Espasa Calpe.
- Mallea, E. (1937). *Historia de una pasión Argentina*. Buenos Aires: Sur.
- Martínez Estrada, E. (1933). *Radiografía de la Pampa*. Buenos Aires: Losada.
- Martínez Estrada, E. (1956). *¿Qué es esto? Catilinarias*. Buenos Aires: Lautaro.
- Martínez Estrada, E. (1964) *Antología*. México: FCE.
- Murena, H (1948) Reflexiones sobre el pecado original de América, *Verbum, Revista del centro de Estudiantes de Filosofía y Letras*, N° 90, 1948.
- Ocampo, V (1935). *Supremacía del alma y de la sangre*. Buenos Aires-Madrid: Sur.
- Ocampo, V (1957). *Mi deuda con Ortega*. En Testimonios. Buenos Aires: Sur.
- Ortega y Gasset, J (1962). Meditación del pueblo joven. *Revista de Occidente*, Madrid.
- Scalabrini Ortiz, R. (1932). *El hombre que está solo y espera*. Buenos Aires: Anaconda.
- Ortega y Gasset, J (1996). *Meditación de nuestro tiempo. Las conferencias de Buenos Aires, 1916 y 1928*. Mexico: FCE.

### **PROBABLE APORTE DE LOS RESULTADOS:**

El siguiente proyecto intentará ser una contribución a la historia cultural de la psicología, aportando un estudio acerca de cómo el campo intelectual abordó la problemática de la identidad nacional utilizando ideas psicológicas. Para ello se realizará un análisis de ensayos sociales en donde se plasmen los entrecruzamientos entre la psicología y otras disciplinas, a través del uso de la misma como herramienta de interpretación de los problemas de la realidad social durante el periodo 1930-1955 fundamentado en las condiciones políticas, sociales y culturales que caracterizarán el momento histórico.

### **IMPACTO DE LOS RESULTADOS**

Considerando la escasez de estudios previos en estas temáticas en el periodo señalado, se espera contribuir a un mayor conocimiento de las relaciones entre la historia intelectual y la psicología en el país.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanco, O. (2003). *Scalabrini Ortiz: la esencialidad de la identidad porteña*. En Rosa, N. *Historia del ensayo argentino*. (pp.171-189). Buenos Aires: Alianza.
- Carpintero, H. (2001). La psicología y el " Problema de España". Una cuestión de psicología social. *Psicothema*, 13 (2), 186-192.
- Dagfal, A. (2012) Historias de la Psicología en la Argentina (1890-1966). Entre ciencia natural y disciplina del sentido. *Revista Ciencia Hoy*, 126 (21), pp. 25-29.
- Danziger, K. (1979) *The Social Origins of Modern Psychology*, en Buss, A. (ed.) *Psychology in Social Context*. New York, Irvington, pp. 27-45.
- Daros, W (2004) Argentina: Argenti philosophia (Argentina y la preocupación por la plata). *Enfoques XVI*, 1.
- De Imaz, L (1984) *Sobre la identidad iberoamericana*. Bs As, Sudamericana.
- De la Torre, C. (1995) Identidad nacional del cubano: avances de un proyecto. *Revista cubana de Psicología*. Vol. 12, 3: 159-170.
- Diéguez, A. (2007). Conocimiento e identidad en Fernando Pessoa. *Frenia*, VII: 109-126.
- Dietrich, H. (2000) *La crisis de los intelectuales. Identidad nacional y globalización*. Bs As, Siglo 21.
- Fernández, J. Q. (1998). Fundamentos teóricos de la " Psicología del carácter español" de DM de Unamuno: Esbozo de una " Psicología de los pueblos" *Revista de Historia de la psicología*, 19(1), 43-79.
- Fevbre, L (1975). *Combates por la historia*. Barcelona: Ariel.
- García Nieto, R. (2011). Samuel Beckett, o el agonizar de las palabras. *Frenia*, XI: 149-170.
- García Villada, Z (1977). *Metodología y críticas históricas*. Barcelona El Alba.
- Germani, G. (1965). *Política y sociedad en una época de transición*. Buenos Aires: Paidós.
- Grimson, A. (2011). *Los límites de la cultura: críticas de las teorías de la identidad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Keyserling, H (1933). *Meditaciones Suramericanas*. Madrid: Espasa – Calpe.
- Klappenbach, H. & Pavesi, P. (1994). Una historia de la psicología en Latinoamérica. *Rev. Latinoamericana de Psicología*, XXVI, (3): 445-482.
- Klappenbach, H. (1996). La psicología en la Argentina en el período de entreguerras. *Saber y Tiempo. Revista de Historia de la Ciencia*. 13: 133-162.
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164. [Publicación de la Universitat de Valencia]
- Klappenbach, H. (2014). Acerca de la Metodología de Investigación en la Historia de la Psicología. *Revista Psykhe*, 23, 1, 1-12.
- Kusch, R. (1989) *Esbozo de una Antropología filosófica*. Bs As, Sudamericana.
- Lojo, M. (2008). Los viajeros intelectuales: Keyserling y Frank, en *Historia de una pasión argentina* de Eduardo Mallea. Taller de letras N° 42: 73-90, 2008. ISSN 0716-0798.
- López, L. (1992). *Aproximación a la identidad nacional del cubano desde la literatura*. Trabajo de diploma. Facultad de Psicología. Universidad de la Habana.
- Mafud, J. (1998). *Psicología de la viveza criolla*. Bs As: Distal.
- Mailhe, A. (2013). Inconsciente y folclore en el ensayismo de Bernardo Canal Feijóo. *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*, 56 (1):163-189.
- Mallea, E. (1937). *Historia de una pasión argentina*. Edición Buenos Aires, Sur.
- Martínez Estrada, E. (1933). *Radiografía de la Pampa*. Buenos Aires: Losada.

- Moya, L & Ostrovsky, A. (2013). Un ejemplo de recepción literaria del psicoanálisis en la interpretación social de la Argentina de los años '30. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina* 59(4): 275-283.
- Oliveira, M. (2009). A representação de si-mesmo em narrativas autobiográficas de escritores brasileiros. *Memorandum*, 17: 107-121.
- Ostrovsky, A & Moya, L. (2014) *La mirada del extranjero. Reflexiones de José Ortega y Gasset sobre la Psicología de los varones y las mujeres argentinas*. Revista Universitas Psychologica. Colombia.13 (4) PP. 2014. En prensa.
- Quintana Fernández, J. (1998). Fundamentos teóricos de la Psicología del carácter español de D.M. de Unamuno Esbozo de una Psicología de los pueblos. *Revista de historia de la psicología*, 19 (1): 43-79
- Rivera, J (1993). *El ensayo de interpretación (1910-1930)*. Buenos Aires: CEAL.
- Roig, A (1981) *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México: FCE.
- Roig, A (1994) *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. Buenos Aires: CEDAL.
- Rossi, L (2005) *La subjetividad en los argentinos contemporáneos, 1920-1960*. Buenos Aires: JVE ediciones.
- Rossi, L. (2012). Construcción de la identidad en la Argentina. *Revista Interamericana de Psicología*, 46:143-146.
- Scalabrini Ortiz, R. (1932): *El hombre que está solo y espera*. Buenos Aires: Anaconda.
- Svampa, M. (1994). *El dilema argentino. Civilización y barbarie*. Buenos Aires: Taurus.
- Talak, A (2010). *Psicología, Sociedad y Nación. Proyectos y usos de la primera psicología en la Argentina*. Conferencia pronunciada en el marco del evento: "Panel: Psicología, cultura y sociedad en Colombia", Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C, 9 de agosto de 2010.
- Teran, O. (1999) *Acerca de la idea nacional*. En Altamirano, C. *La Argentina en el siglo XX* (pp.279-287). Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes. Editorial Ariel.
- Terán, O. (2008a). *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*. Buenos Aires: Siglo 21.
- Terán, O (2008b). *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*, Buenos Aires, siglo XXI.
- Topolsky, J (1973). *Metodología de la Historia*. Madrid: Cátedra.
- Urbanski, E (1968). La pampa y los porteños en la reciente interpretación argentina. AIH. Actas III. (En línea). Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/03/aih\\_03\\_1\\_096.Pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/03/aih_03_1_096.Pdf)
- Valderrama, P. (1986). El carácter nacional y la psicología de los pueblos en América Latina. *Revista latinoamericana de psicología*, 18 (1), 87-107.
- Vallejo, P. (2010). *Bernardo Canal Feijóo en la historia del psicoanálisis de la Argentina. Tucumán*: Universidad Nacional de Tucumán.
- Vezzetti, H. (1994). *La Psicología en la Argentina*. Buenos Aires: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Psicología de la UBA
- Vilanova, A. (2001). *El carácter argentino*. UNMdP
- Viñas, D & López, M (comp). *Literatura argentina siglo XX. La década infame y los escritores suicidas (1930-1943)*. Tomo 3, Buenos Aires. Paradiso-Fundación Crónica General, 2007.
- Viñas, D. (1973). *Grotesco, inmigración y fracaso*. Buenos Aires: corregidor.
- Zea, L (1971). *La esencia de lo americano*. Buenos Aires: Pleamar.
- Zea, L (1992). *Descubrimiento e identidad latinoamericana*. Mexico: UNAM.