

**HPS**

**HISTORIA PSI**

**ACTAS DEL XI ENCUENTRO ARGENTINO DE  
HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA, LA  
PSICOLOGÍA Y EL PSICOANÁLISIS**

***ESTUDIOS, PRODUCCIONES E  
INTERVENCIONES EN EL BICENTENARIO***

**Rosario, 15 y 16 de octubre de 2010**

**ISSN 1851-4812**

---

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

**PRESENTACIÓN** \_\_\_\_\_ **12**

### TRABAJOS COMPLETOS

LA PSICOLOGÍA Y SU HISTORIOGRAFÍA EN AMÉRICA LATINA: LAS  
ORIENTACIONES PSICOLÓGICAS \_\_\_\_\_ 16

*Reynaldo Alarcón*

RECUPERACIÓN DE “OBJETOS TESTIGO”: LA CONSTRUCCIÓN DEL MUSEO  
HISTÓRICO DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

*Altamirano, Patricia.; Ferrero, Leandro; Raparo, Marcela; Scherman, Patricia.* \_\_\_\_\_ 35

LUGAR Y FORMACIÓN DE LOS ASISTENTES EDUCACIONALES EN LOS INICIOS  
DE LA DIRECCIÓN DE PSICOLOGÍA EDUCACIONAL Y ORIENTACIÓN  
PROFESIONAL (1948-1958) \_\_\_\_\_ 46

*Barros Natalia S.; Kierbel Valeria N.*

LA EMERGENCIA Y DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN INTERDISCIPLINAR  
EN LOS EQUIPOS TÉCNICOS-PROFESIONALES DEL SISTEMA EDUCATIVO. EL  
CASO DE LA PROVINCIA DE RÍO NEGRO \_\_\_\_\_ 56

*Bertoldi Sandra M.; Enrico Liliana*

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL SÍNDROME DE DÉFICIT DE ATENCIÓN  
(AD/DH). \_\_\_\_\_ 71

*Borinsky, Marcela.*

ENRIQUE PICHON-RIVIÈRE EN LA REVISTA PRIMERA PLANA: REPERCUSIONES  
SUBJETIVAS DE LOS CAMBIOS SOCIOECONÓMICOS EN LA DÉCADA DEL SESENTA

*Briolotti, Ana S.* \_\_\_\_\_ 79

BREVE REVISIÓN DE LA PRIMERA CONCEPCIÓN FREUDIANA SOBRE LA NEUROSIS  
OBSESIVA \_\_\_\_\_ 88

*Bruno, Mariano; Amoruso, Lucía; Ibarra, Romina*

COMUNIDAD TERAPÉUTICA EL SAUCE \_\_\_\_\_ 94

*Buyatti, Daniela; Carballo, Erica; Carballo, Julieta*

INICIOS DE LOS ESTUDIOS Y PROFESIONALIZACIÓN DE LA PSICOLOGÍA EN  
ORGANISMOS DEPENDIENTES DE LA PROVINCIA DE MENDOZA (ARGENTINA)

---

<i>Calabresi, Corina</i> _____	105
<i>UN LUGAR MARGINAL PARA EL PSICOANÁLISIS EN LOS COMIENZOS DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA UNLP. LA FIGURA DE MAURICIO KNOBEL</i> <i>Alfonso Carmona</i> _____	117
<i>TUCUMÁN. EL PSICOANÁLISIS, LAS INSTITUCIONES Y LA CULTURA (1960 -1986)</i> <i>Carrasco, Viviana; Pérez Collado, Diego; Russo, María Lucrecia; Wyngaard, Ofelia</i> ___	126
<i>IMPORTANCIA DE LA DIALÉCTICA EN LA PSICOLOGÍA SOCIAL DE ENRIQUE PICHON-RIVIÈRE</i> _____	137
<i>Casetta, German</i>	
<i>DIFERENCIAS ENTRE HISTORIAS CLÍNICAS, HISTORIALES Y CASOS CLÍNICOS. UN EJEMPLO, LOS HISTORIALES CLÍNICOS DE ARMINDA ABERASTURY</i> _____	148
<i>Claudia Castillo</i>	
<i>GOLPE DE UNA ESCISIÓN</i> _____	155
<i>Cibils, Rodrigo; Gómez, Adriana; Tor, Germán</i>	
<i>LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE SEGÚN MOUCHET, LOUDET Y JAKOB</i> _____	160
<i>Costa, Diego; Bertolani, Fernando</i>	
<i>DOS MOMENTOS DE LA INFLUENCIA DE PINEL EN ARGENTINA: DIEGO ALCORTA (1827) Y DOMINGO CABRED (1881)</i> _____	166
<i>Falcone, Rosa.</i>	
<i>ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN EL PROFESORADO EN PSICOLOGÍA: SU HISTORIZACIÓN</i> _____	176
<i>Farias-Carracedo, Ana Carolina; Gomez, Elba Noemí</i>	
<i>LA HISTORIA DE LAS IDEAS EN PSICOLOGÍA DESDE UNA DIDÁCTICA UNIVERSITARIA PARA EL PRIMER AÑO DE LA CARRERA. PARTICULARIDADES DEL ROL DOCENTE</i> _____	185
<i>Fedeli, Cristina Inés</i>	
<i>“DEL OBRAR” MONITORIZADO, AL SUJETO “DIGITALIZADO”. UN ESTUDIO COMPARATIVO</i> _____	193
<i>Fernández Verónica Analía</i>	
<i>RAÚL PIEROLA Y LOS PRIMEROS APORTES A LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA</i> _____	198
<i>Ferrero, Leandro</i>	
<i>LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA Y LA LOCURA EN CÓRDOBA (1870-1916)</i> <i>Ferrari Fernando José</i> _____	208

---

<i>INAUGURACIÓN DEL HOSPITAL EL SAUCE DE LA PROVINCIA DE MENDOZA. ASPECTOS HISTÓRICO – SOCIALES</i>	220
<i>Flores, Mauricio; Egea, Carolina; Velez, Ivana; Godoy, Andrés; Motuca, Mariano.</i>	
<i>UNA TEMPRANA MENCIÓN DE FREUD Y SUS CONSECUENCIAS</i>	228
<i>Ricardo E. Gandolfo</i>	
<i>LA ENSEÑANZA DE LA “TERCERA FUERZA” EN LA UNSL: 1976, 1977 Y 1980</i>	
<i>González, Eliana N.</i>	234
<i>O CELIBATO FAZ MAL À SAÚDE HUMANA?: CONCEPÇÕES DE DOUTORANDOS DA FACULDADE DE MEDICINA DA BAHIA-BRASIL, NOS OITOCENTOS</i>	251
<i>Alessandra Gracioso Tranquilli; Bianca Becker; Nádia Maria Dourado Rocha</i>	
<i>LA PARTICIPACIÓN DE OSVALDO FRANCHERI EN LA TRANSMISIÓN DE LA ENSEÑANZA DE JACQUES LACAN. CÓRDOBA, FINES DE LOS AÑOS SESENTA</i>	
<i>Isso, Diego J; Moyano, Pablo M.</i>	261
<i>EL HOSPITAL NACIONAL DE ALIENADAS Y SU HISTORIA CLÍNICA (1930- 1946)</i>	
<i>Jardon, Magalí</i>	267
<i>TDAH: REVISIÓN CRÍTICA DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN DIAGNÓSTICO</i>	
<i>Kierbel Valeria N.</i>	276
<i>ARQUEOLOGÍA DEL SUJETO. PRECEDENTES FENOMENOLÓGICOS DE OSCAR MASOTTA.</i>	285
<i>Lic. Luciano Lutereau</i>	
<i>ENTRE MITOS Y OLVIDOS. HISTORIA Y EPISTEMOLOGÍA DE LA TERAPIA FAMILIAR ARGENTINA</i>	293
<i>Florencia Adriana Macchioli</i>	
<i>HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN TUCUMÁN</i>	304
<i>Magadán, Ana Maria Laura; Cossio, Evaristo.</i>	
<i>DISCAPACIDAD EN EL BICENTENARIO ¿CUÁNTOS AÑOS CUMPLE EL SUJETO DE LAS CIENCIAS DE LA SALUD?</i>	309
<i>Mansilla, Ariel.</i>	
<i>CONSIDERACIONES ACERCA DE LOS PRIMEROS ESTUDIOS SOBRE LA ADOLESCENCIA DESDE EL ENFOQUE SALUGÉNICO EN ARGENTINA</i>	
<i>Luciana Mariñelarena-Dondena</i>	320
<i>EL ORIGEN DEL PSICOANÁLISIS EN TUCUMÁN COMO UN EQUIVOCO</i>	
<i>Morón Germán Augusto; Lobo Julia María</i>	333
<i>LA MUERTE DE LA PSICOLOGÍA EN ARGENTINA. PRELUDIOS A LA HOGUERA</i>	
<i>Moyano Pablo Martín</i>	340

---

<i>HISTORIA Y POLÍTICA UNIVERSITARIA Y LA RELACIÓN CON LA PSICOLOGÍA ACADÉMICA EN SAN LUIS: 1973- 1974</i>	351
<i>Muñoz, Marcelo; Farías-Carracedo, Carolina.</i>	
<i>EL VALOR EPISTÉMICO-POLÍTICO DE LAS PUBLICACIONES ACADÉMICAS EN LA DIFUSIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN LA ARGENTINA. EL CASO PSIQUE EN LA UNIVERSIDAD.</i>	363
<i>Nahmod, Maia</i>	
<i>LOS CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN DE ENFERMOS MENTALES Y EL LUGAR OTORGADO A LA PSICOLOGÍA EN LA OBRA DE RAMÓN CARRILLO</i>	
<i>Navarlaz, Vanesa Eva</i>	372
<i>CARLOS OCTAVIO BUNGE: SU TEORÍA DEL MIMETISMO SEXUAL</i>	
<i>Ostrovsky, Ana Elisa.</i>	379
<i>POLÍTICA, LECTURA Y CLÍNICA EN OSCAR MASOTTA</i>	
<i>Piacentini, Sergio</i>	389
<i>ARCHIVOS DE HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA Y ESTUDIOS EMPÍRICOS. EL ARCHIVO PLÁCIDO ALBERTO HORAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS</i>	400
<i>Piñeda, María Andrea</i>	
<i>LA INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES: 1957 – 1982. RESULTADOS INICIALES DE UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO</i>	
<i>Piñeda, María Andrea</i>	413
<i>CONDUCTISMO EN LA FORMACIÓN DOCTORAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS (1974-1979)</i>	432
<i>Fernando Andrés Polanco</i>	
<i>LA VISIÓN DEL ROL DE PSICÓLOGO DEL CENTRO DE PSICOLOGÍA OBJETIVA: I. P. PAVLOV (CEDEPO)</i>	439
<i>Polanco, Fernando Andrés; Calabresi, Corina</i>	
<i>MARIE LANGER, HISTORIA DE UNA CONTRADICCIÓN</i>	
<i>Renovell Estela Julia</i>	446
<i>LA LIBERTAD DEL SUELO Y DEL HORIZONTE. LA COLONIA DE OPEN-DOOR: UN DEBATE SILENCIADO SOBRE LA CREACIÓN DE LA MISMA, EN LA ARGENTINA FINISECULAR</i>	453
<i>Requiere, Marisa</i>	
<i>LAS PASIONES Y EL CUERPO. LA SALUD Y LA ENFERMEDAD. EN LA NUEVA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE. OBRA DE LUISA OLIVA SABUCO</i>	
<i>Lic. Laura Mabel Riccitelli</i>	463

---

*ENTRE LA FORMACIÓN CIENTÍFICO-POSITIVISTA Y EL SISTEMA MÉDICO FOLKLÓRICO* \_\_\_\_\_ 472  
*Sánchez, Mabel*

*¿POR QUÉ NO LO DICE?...*  
*SILENCIOS Y DICHOS SOBRE LA SEXUALIDAD Y LA HISTERIA (1885-1896)*  
*Sanfelippo, Luis* \_\_\_\_\_ 482

*ANTECEDENTES CLÍNICOS EN TOXICOMANÍAS*  
*Satriano, Cecilia.* \_\_\_\_\_ 492

*1969: EL AÑO DE LAS POLÉMICAS*  
*Scholten, Hernán* \_\_\_\_\_ 503

*PSICOANÁLISIS Y PSICOTERAPIA GRUPAL. EDGARDO H. ROLLA: DE LA NEUROCIURUGÍA A LOS GRUPOS OPERATIVOS EN LA PLATA*  
*Vadura, Nancy* \_\_\_\_\_ 511

*LA EMERGENCIA DE LAS PRIMERAS PUBLICACIONES FRANCESAS ACERCA DE LA HERENCIA DE LA ALIENACIÓN. LAS MEMORIAS DE E. GINTRAC Y A. GAUSSAIL EN EL CONCURSO DE 1843 DE LA ACADÉMIE ROYALE DE MÉDECINE*  
*Vallejo Mauro* \_\_\_\_\_ 522

*EL PSICOANÁLISIS PARA LOS PSICÓLOGOS EN LAS PRIMERAS ASIGNATURAS DE PSICOANÁLISIS DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA*  
*Dr. Vallejo Pablo* \_\_\_\_\_ 535

*ALIENISTAS ARGENTINOS: EL ECLECTICISMO DE LA CAUSA. (CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LAS LOCURAS PUERPERALES EN LA ARGENTINA 1880-1940)*  
*Vaschetto Emilio* \_\_\_\_\_ 542

*APORTES DEL PSICOANÁLISIS A LA AUTONOMÍA DE LA PSICOLOGÍA. EL SALTO DE LA TRANSFERENCIA EN EL DEVENIR DE LA PSICOLOGÍA*  
*Vida, Federico* \_\_\_\_\_ 550

*HEDONISMO Y ALIENACIÓN MENTAL*  
*Yakoncick, Jorge.* \_\_\_\_\_ 557

## **TRABAJOS RESUMEN**

*FORMACIONES DEL INCONSCIENTE Y FUNDACIONES DEL PSICOANÁLISIS* \_\_\_\_\_ 567  
*Acuña, Enrique*

---

AFECTACIONES DE LA SUBJETIVIDAD EN LA HISTORIA DE LO  
DIVERSO \_\_\_\_\_ 568

*Belgich, Horacio Esteban*

¿CÓMO SURGE LA PSICOPEDAGOGÍA Y QUÉ CONDICIONES  
PERMITEN SU EXISTENCIA? UNA REFLEXIÓN DESDE LOS APORTES  
DE M. FOUCAULT \_\_\_\_\_ 569

*Mgter. Bertoldi, Sandra M.*

CULTURA, SOCIEDAD Y LOCURA EN BUENOS AIRES EN TORNO A  
LA REVOLUCIÓN DE MAYO \_\_\_\_\_ 570

*Conti, Norberto Aldo*

NATURALIZACIÓN E HISTORIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE  
DISCAPACIDAD \_\_\_\_\_ 571

*Contino, Martín*

EL “AFFAIRE ONFRAY” A LA LUZ DE LA HISTORIA DE LAS  
RELACIONES ENTRE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA

*Dagfal, Alejandro* \_\_\_\_\_ 572

ARQUEOLOGÍA REMOTA DE LA NOCIÓN DE SUJETO  
*Finochetto, Guillermo* \_\_\_\_\_ 573

EL ESTUDIO DE LAS PUBLICACIONES PSICOLÓGICAS EN AMÉRICA  
LATINA \_\_\_\_\_ 575

*Gallegos, Miguel*

LA FORMACIÓN DE PSICÓLOGOS EN PERSPECTIVA REGIONAL  
*Gallegos, Miguel* \_\_\_\_\_ 576

LA INVESTIGACION HISTORICA DE LA PSICOLOGIA PARAGUAYA  
*García, José E.* \_\_\_\_\_ 577

DISCAPACIDAD MENTAL: UN DERECHO SOCIAL ADQUIRIDO  
*Gez, Beatriz* \_\_\_\_\_ 578

LA CONSTRUCCIÓN DE LA CLÍNICA  
*Izaguirre, Marcelo* \_\_\_\_\_ 579

HISTORIOGRAFIA ACTUAL DA PSICOLOGIA NO BRASIL

<i>Jacó-Vilela, Ana Maria</i> _____	580
EDITORIALES EN LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES 1967-1987	
<i>Klappenbach, Hugo</i> _____	581
PROCESO EDITORIAL Y FORMACIÓN DE PSICÓLOGOS Y PSICÓLOGAS EN ARGENTINA_____	582
<i>Klappenbach, Hugo</i>	
REFLEXIONES SOBRE LOS CAMBIOS EN LA FORMACIÓN DEL MÉDICO PSIQUIATRA EN LOS ÚLTIMOS SESENTA AÑOS	
<i>Levín, Santiago</i> _____	583
DOS PRECEDENTES EN LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS	
<i>Mariñelarena-Dondena, Luciana</i> _____	584
EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS DELIRIOS: CASO CLÍNICO	
<i>Mattaliano, María Jo; Barbarini, Nicolás</i> _____	585
ANORMALES, DISCAPACITADOS Y NIÑOS DEL ETCÉTERA	
<i>Rossi, Gustavo Pablo</i> _____	586
SISTEMA LEGAL E IMPLICACIONES EN LA SUBJETIVIDAD EN LA COLONIA Y MAYO_____	587
<i>Rossi, Lucia</i>	
FREUD, EL PROYECTO Y EL NEUROPSICOANÁLISIS	
<i>Saal, Aarón; Ahumada, José; Branca, Itatí</i> _____	588
WUNDT, JAMES Y VYGOSTKY: TRES TIERRAS EN LA PSICOLOGÍA	
<i>Seit, Luis Pablo</i> _____	590
SINCRONISMO Y MISONEÍSMO EN LA HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA	
<i>Dr. Sialle, Juan Manuel</i> _____	591
LA IRRUPCIÓN DE LA BIOMEDICINA COMO NUEVO PARADIGMA EN PSIQUIATRÍA: 1980 / 2010_____	592
<i>Stagnaro, Juan Carlos</i>	

---



NUEVAS PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS DE LA PSICOLOGÍA,  
EL PSICOANÁLISIS Y LA PSIQUIATRÍA

*Talak, Ana María* \_\_\_\_\_ 593

BLEGER LECTOR DE WALLON: “LA SOCIABILIDAD SINCRÉTICA”

*Valerga, Luis*

*Marcelo* \_\_\_\_\_ 594

**MESAS REDONDAS**

EL AMPLIO ESPECTRO DE LA DISCAPACIDAD MENTAL Y SUS  
LECTURAS HISTORICAS EN ARGENTINA

Coordinador: *Martín Contino* \_\_\_\_\_ 595

HISTORIA Y EPISTEMOLOGÍA EN LA PSIQUIATRÍA, LA PSICOLOGÍA  
Y EL PSICOANÁLISIS \_\_\_\_\_ 596

Coordinador: *Antonio Gentile*

PSICOANÁLISIS Y LA ARGENTINA HISTORIZADA: 1938 -1978 -1998  
(RECEPCIÓN, ESCISIÓN, CRISIS) \_\_\_\_\_ 597

Coordinador: *Beatriz Gez*

AVANCES DE INVESTIGACIONES SOBRE FORMACIÓN DEL  
PSICÓLOGO EN SAN LUIS \_\_\_\_\_ 599

Coordinador: *Hugo Klappenbach*

EL BICENTENARIO EN EL ENCUENTRO DE HISTORIA DE LA  
PSIQUIATRÍA, PSICOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS

Coordinadora: *Lucia Rossi* \_\_\_\_\_ 601

HISTORIA DE LA FORMACIÓN EN EL CAMPO PSI: ANTECEDENTES,  
INSTITUCIONES Y TRAYECTORIAS

Coordinador: *Miguel Gallegos* \_\_\_\_\_ 602

LOS ESTUDIOS HISTORIOGRÁFICOS DE LA PSICOLOGÍA EN  
AMÉRICA LATINA: AVANCES Y TEMÁTICAS PENDIENTES

Coordinador: *Miguel Gallegos* \_\_\_\_\_ 603

**PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS**

---

REVISTA DE HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ARGENTINA\_\_\_\_\_ 604

CATÁLOGO DE HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ARGENTINA\_\_\_ 606

RESONANCIA Y SILENCIO. PSICOANÁLISIS Y OTRAS POÉTICAS  
*Enrique V. Acuña*\_\_\_\_\_ 608

JACQUES LACAN: EL ANCLAJE DE SU ENSEÑANZA EN LA  
ARGENTINA\_\_\_\_\_ 609  
*Marcelo Izaguirre*

BERNARDO CANAL FEIJÓO EN LA HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN  
LA ARGENTINA.\_\_\_\_\_ 610  
*Pablo Vallejo*

## POSTERS

¿QUE DECIR DEL PSICOANÁLISIS HOY? \_\_\_\_\_ 612  
*Avetta, Aldo; Bordignon, Andrea; Garo, Silvina; Rovere, Carolina*

*SOBRE UNA PROBABLE VISITA DE JACQUES LACAN A LA ARGENTINA  
(SEGUNDA PARTE): LACAN EN LA OBRA DE PAGES LARRAYA*  
*Guardia Lezcano, Juan Ramon*\_\_\_\_\_ 615

TRES TRATADOS DE PSICOLOGÍA COLONIAL ARGENTINA DE TRES  
ÓRDENES DISTINTAS\_\_\_\_\_ 616  
*Guardia Lezcano Juan Ramon*

## CONVERSATORIOS

LA ESTRUCTURA ES UN SEDIMENTO DE LA HISTORIA  
Coordinador: *Jorge Besso*\_\_\_\_\_ 617

CÁTEDRAS DE HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA  
Coordinadora: *Lucía Rossi*\_\_\_\_\_ 619

**PROGRAMA**\_\_\_\_\_ **620**

---

---



**Actas del XI Encuentro Argentino de Historia  
de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis  
Volumen 11 (2010) ISSN 1851-4812**

PRESENTACIÓN

**XI ENCUESTRO ARGENTINO DE HISTORIA DE LA  
PSIQUIATRÍA, LA PSICOLOGÍA Y EL PSICOANÁLISIS**

***ESTUDIOS, PRODUCCIONES E INTERVENCIONES EN EL  
BICENTENARIO***

**Rosario, 15 y 16 de octubre de 2010**

**Sede de Gobierno de la Universidad Nacional de Rosario**

**Convocatoria**

Los Encuentros Argentinos de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis son eventos que, con una frecuencia anual, vienen realizándose desde 1999 en diferentes ciudades de la República Argentina. Co-organizados por diversas instituciones ligadas a la investigación sobre la historia de las disciplinas psi, estos Encuentros tienen el fin de promover los intercambios a partir de la presentación de trabajos originales.

Para esta ocasión, el XI Encuentro, a realizarse en Rosario el 15 y 16 de octubre de 2010, tiene como propuesta central avanzar en la discusión, revisión y crítica respecto del estado histórico de la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis en el Bicentenario. Como se sabe, Argentina y otros países de América Latina, van a celebrar el Bicentenario de la Independencia. Este acontecimiento histórico ha derivado en la propuesta temática del XI Encuentro referida a los *Estudios, producciones e intervenciones en el Bicentenario*.

Más allá de la propuesta central del XI Encuentro, que será abordada en diversas conferencias y mesas redondas, igualmente se recibirán contribuciones historiográficas en los diferentes tópicos de estudio de la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis.

**Subsidiado por:**

**Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (AGENCIA-FONCyT)**

**Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación de Santa Fe (SECTeI)**



## PRESENTACIÓN

### Instituciones Convocantes

- Cátedra de Psicología y Programa de Investigaciones Psicoanalíticas (Facultad de Psicología de la UNR)
  - Equipo de investigación y Cátedra de Historia de la Psicología (Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL)
  - Equipo de investigación y Cátedra II de Historia de la Psicología (Facultad de Psicología de la UBA)
  - Equipo de investigación "Historia, enseñanza y profesionalización de la Psicología en los países del Cono Sur de América" (Facultad de Psicología de la UNMdP)
  - Cátedra de Historia de la Psicología I (Facultad de Psicología de la UBA)
  - Cátedra de Historia Social de la Psicología (Facultad de Psicología de la UNMdP)
  - Equipo de investigación en Historia de la Psicología y Psicopatología (Facultad de Psicología de la UNMdP)
  - Cátedra de Corrientes Actuales en Psicología (Facultad de psicología de la UNLP)
  - Cátedras: Escuelas, Corrientes y Sistemas y Problemas Epistemológicos de la Psicología (Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba)
  - Capítulo de Epistemología e Historia de la Psiquiatría de la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA)
  - Círculo de Actualización en Historia de la Fundación Descartes
  - Centro de Investigaciones y Estudios Clínicos (CIEC) - Programa "*El psicoanálisis en la Cultura*"
  - Asociación de Psicoanálisis de La Plata (APLP)
  - Sociedad Psicoanalítica del Sur
  - Revista Temas de Historia de la Psiquiatría Argentina
- 

### Instituciones Auspiciantes

- Facultad de Psicología (UNR)
- Cátedra de Desarrollos Psicológicos Contemporáneos - Cátedra "A" y "B" (Fac. de Psicología - UNR)
- Cátedra de Desarrollo Histórico Epistemológico de la Psicología I, II y III (Fac. de Psicología - UNR)
- Cátedra de Epistemología (Fac. de Psicología - UNR)
- Cátedra de Filosofía (Fac. de Psicología - UNR)
- Equipo de investigación en historia de la psiquiatría del Dto. de Humanidades Médicas, Facultad de Medicina UBA
- Biblioteca Analítica de Jujuy
- Grupo de Historia de la Psiquiatría de Mendoza
- Asociación Freudiana de Psicoanálisis de Tucumán
- Centro de investigación y Docencia – Instituto Oscar Masotta (Tucumán)
- Desarrollos Psicológicos Contemporáneos - Cátedra "A" y "B" (UNR)
- Desarrollo Histórico Epistemológico de la Psicología I, II y III (UNR)

## PRESENTACIÓN

- Sociedad de Psiquiatría de Rosario
- Red Iberoamericana de Historia de la Psiquiatría (RIHP)
- Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA) - Filial Rosario
- Cátedra de Historia de la Psicología del Instituto Universitario Italiano de Rosario

## Comité Científico

---

Antonio Gentile (CIUNR)  
Hugo Klappenbach (UNSL-CONICET)  
María Andrea Piñeda (UNSL-CONICET)  
Lucía Rossi (UBA)  
Rosa Falcone (UBA)  
Ana Ostrovsky (UNMdP-CONICET)  
Alejandro Dagfal (UNLP-CONICET)  
Germán García (Fundación Descartes)  
Marcelo Izaguirre (Fundación Descartes)  
Enrique Acuña (APLP)  
Curt Hacker (SPS)  
Norberto Conti (APSA)  
Patricia Altamirano (UNC)  
Patricia Scherman (UNC)  
Gustavo Rossi (Revista Temas)  
Ana María Talak (UBA-UNLP)

## Comité Organizador

---

Miguel Gallegos (UNR-CONICET)  
Martín Contino (UNR-CONICET)  
Vanesa Navarlaz (UBA)  
Magali Jardón (UBA)  
Eliana González (UNSL)  
Beatriz Gez (Fundación Descartes)

## PRESENTACIÓN

Ignacio Lotito (Fundación Descartes)

Emilio Vaschetto (APSA)

Germán Schwindt (APLP)

Ramiro Tau (UNLP-CONICET)

Florencia Macchioli (UBA-CONICET)

Pablo Moyano (CIEC)

Leandro Ferrero (UNC)

## **Comité Organizador Local**

---

Antonio Gentile (CIUNR)

Miguel Gallegos (UNR-CONICET)

Martín Contino (UNR-CONICET)

Lucia Amoruso (UNR-CONICET)

Romina Ibarra (UNR-CONICET)

Lucila Reynaldo (UNR)

Nicolás Gobbi (UNR)

Federico Vida (UNR)

## **Diseño e Impresión**

---

Guillermo Ferragutti (UNR-CONICET)

José Giusto (UNR)

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LA PSICOLOGÍA Y SU HISTORIOGRAFÍA EN AMÉRICA  
LATINA: LAS ORIENTACIONES PSICOLÓGICAS**

**AUTOR:** Reynaldo Alarcón

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Ricardo Palma

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [rcalarcon@terra.com.pe](mailto:rcalarcon@terra.com.pe)

**RESUMEN**

Se revisan las tendencias filosóficas - psicológicas que han dominado la Psicología en América Latina, desde el periodo Colonial hasta el siglo XX de la República. Se puede advertir que es una disciplina de antigua data en el mundo académico latinoamericano, sus temas empiezan a difundirse entremezclados con asuntos metafísicos, ontológicos y religiosos. En el transcurso de su desarrollo, desde las universidades, se han expuesto casi todas las corrientes del pensamiento occidental: escolástica, racionalismo, empirismo, sensualismo, eclecticismo, krausismo, positivismo, vitalismo, fenomenología, psicoanálisis, psicología de la forma, conductismo, reflexología, psicología humanística, psicología cognitiva. Las escuelas filosóficas tuvieron una larga vigencia que se prolongó hasta la primera mitad del siglo XX. A partir de entonces, son los sistemas psicológicos los que se han disputado la interpretación del psiquismo y el comportamiento humano.

La orientación objetiva de la psicología latinoamericana recibió un fuerte impulso con la llegada de un grupo de psicólogos europeos, a quienes se les ha denominado “pioneros”, llegan a América del Sur en el curso de los años 30'. Establecen cátedras y laboratorios de psicología experimental, difunden la investigación psicométrica y las nuevas corrientes psicológicas europeas, como el Psicoanálisis y la Psicología de la Forma. Su actividad se extiende hasta años cercanos con la creación de la Psicología como carrera profesional. En el curso del siglo XX, próximo pasado, se difundieron en América Latina, además de la Psicometría, traída por los “pioneros” europeos, la Investigación Transcultural, el Psicoanálisis, el Conductismo, de B.F. Skinner, la Psicología Cognitiva y la Psicología Humanística.

América Latina ha sido muy receptiva y magnífica anfitriona de doctrinas importadas, se ha comportado como subsidiaria del pensamiento europeo y angloamericano. Se han seguido



## ARTÍCULOS COMPLETOS

teorías, hallazgos, constructos teóricos, metodologías y se han utilizado tecnología psicológica proveniente del exterior. Las variadas orientaciones del pensamiento psicológico fueron recibidas con apasionado entusiasmo y, muy a menudo, se reprodujeron sin espíritu crítico. Por los años 70', esta situación de dependencia cultural fue denunciada por algunos psicólogos latinoamericanos. Rogelio Díaz-Guerrero la denominó "colonialismo en psicología", planteando la necesidad de salir de tal situación mediante la investigación. Propuso someter a verificación las generalizaciones acerca del comportamiento desarrolladas en otras culturas, a fin de determinar hasta qué punto son válidas en nuestros países. Sugiere desarrollar construcciones teóricas que vengán bien a la idiosincracia y características específicas del hombre iberoamericano (Díaz-Guerrero, 1971).

Probablemente, el aporte original latinoamericano esté representado por la *Teoría bio-psico-socio-cultural del comportamiento humano* y la *Etnopsicología*, ambas desarrolladas por Rogelio Díaz-Guerrero (1972, 1994). Rubén Ardila (1988) propuso un paradigma para unificar la psicología, denominado *Síntesis Experimental del Comportamiento*. A estas contribuciones habría que sumar algunos libros y trabajos de investigación de muy buena factura, publicados en revistas de circulación internacional. Estos son signos que evidencian el avance de la psicología latinoamericana.

**PALABRAS CLAVE:** psicología – historiografía – orientaciones psicológicas – América Latina

---

### Introducción

El primer libro orgánico que se publicó sobre la historia de la psicología en América Latina fue escrito por Rubén Ardila (1986). Su libro titulado, *La psicología en América Latina, pasado, presente y futuro*, fue prologado por el recordado psicólogo mexicano Rogelio Díaz-Guerrero (1986) quien en su exordio escribió: "El hacer historia y tratar de evaluar el presente y el futuro de las disciplinas es una perspectiva que no aparece tempranamente en la evolución de éstas. Es generalmente un signo de que la infancia ha quedado atrás y que se busca identidad y metas". Ciertamente, la historia de una disciplina, como la psicología, significa reconocer su existencia y autonomía frente a disciplinas conexas temporalmente con ella, sea la filosofía que por siglos la cobijó en su seno, y que con autoridad intelectual pretendió monopolizar el saber acerca del psiquismo, sea la medicina que en los albores de su

## ARTÍCULOS COMPLETOS

profesionalización le asignó el hiriente estatus de disciplina paramédica. La historiografía de la psicología significa explicar el avatar de su desenvolvimiento a través del tiempo, recorrer la historia de sus ideas y de los hombres que crearon e impulsaron las escuelas, sistemas o enfoques; la diversidad de temas que tiene como ciencia, y de especialidades aplicadas como profesión. Significa, también, seguir el devenir de su estatus científico de saber empírico, que trata de los procesos psíquicos internos y de sus manifestaciones objetivas a través del comportamiento.

Como psicólogos latinoamericanos nos interesa saber cómo llegó la psicología a estas tierras, cómo fue conceptualizada, qué temas trataron las universidades coloniales y qué personajes dominaron la escena académica en el curso de cerca de cuatro siglos. Obviamente, el recorrido continúa en los años republicanos hasta nuestros días, que aún no es historia, pues ésta es memoria viva del pasado que sirve para reflexionar hipotéticamente sobre su futuro. En esta presentación nos ocuparemos del desarrollo histórico de las ideas filosófico-psicológicas que dominaron la escena académica en el curso del periodo virreinal hasta el pasado siglo XX.

### **El pasado colonial de la psicología en Latinoamérica**

La psicología es una disciplina de antiguo origen en los medios académicos latinoamericanos. Tiene una rica tradición que se remonta al periodo colonial ibérico (español y portugués), cuyo punto de partida puede ubicarse en la fecha de fundación de las primeras universidades, como la Universidad de San Marcos de Lima (12-V-1551), la Universidad de México (21-IX-1551) y la Universidad Santo Tomás de Aquino de Santo Domingo (23-II-1558) (Valcárcel, 1968). Desde estos centros de estudios, y de otras universidades que se fundaron posteriormente, se difundieron las diversas tendencias filosóficas del occidente europeo. Fue en el marco de las cátedras de Filosofía que se ofrecieron temas psicológicos, conjuntamente con asuntos metafísicos, ontológicos, éticos y religiosos (Alarcón, 1993).

No obstante que el descubrimiento y conquista de América Latina corresponde cronológicamente a la Edad Moderna europea, en las colonias del Nuevo Mundo no se impuso el espíritu del Renacimiento, más bien se implanta el Medioevo. Es así que la primera escuela filosófica que se difunde es la *Escolástica*, vigente en España y Portugal, cuando en Europa estaba en franca decadencia. Bajo su espíritu se fundan las primeras universidades en América hispana y lusitana (Barreda Laos, 1964; Caturelli, 1971). La filosofía escolástica

## ARTÍCULOS COMPLETOS

preceptuaba la primacía de las verdades de la fe sobre las verdades de la razón, favorecía el fanatismo religioso, impulsaba la retórica y la dialéctica para la argumentación de los principios de la religión católica y postulaba un abierto rechazo a la ciencia y a la naturaleza. La escena académica latinoamericana fue dominada por el pensamiento aristotélico, interpretado por Santo Tomás de Aquino, Duns Escoto y el Padre Francisco Suárez.

Más de dos siglos de dominación exclusiva ejerció la escolástica, fue tiempo suficiente para improntar con sus postulados la joven mentalidad latinoamericana. Al respecto, escribe Barreda Laos, refiriéndose al caso peruano: “el escolasticismo desarrollo entre nuestros intelectuales exagerado amor a la teoría, al principio dogmático. El desprecio que porfiadamente se tuvo por las ciencias, ocasionó la falta de espíritu de observación y del sentido de la realidad. Estos defectos en las clases sociales superiores aparecen notoriamente desde los primeros días de nuestra vida republicana” (Barreda Laos, 1964, p.274). Las observaciones de Barreda Laos, probablemente puedan extenderse a la mentalidad latinoamericana.

A menudo, se ha visto en esta filosofía, que iba de la mano con la religión católica, la raíz del escaso interés del hombre latinoamericano por la ciencia y la técnica, por su actitud contemplativa y estética de la naturaleza, antes que por su dominio. Suele compararse con el espíritu anglo-sajón de la cultura estadounidense que, guiado por el puritanismo, exaltó el trabajo, el dominio y transformación de la naturaleza en favor del hombre, como medio de glorificar a Dios. Su expresión máxima ha sido el florecimiento de la ciencia y la tecnología (Zea, 1971; Barahona Jiménez, 1985). Naturalmente, para una apreciación cabal del comportamiento del hombre latinoamericano deberán considerarse otras variables, además de este factor religioso-histórico-cultural.

La renovación intelectual de las colonias ibéricas, que se inicia aproximadamente pasada segunda mitad del siglo XVIII, marca la decadencia de la escolástica, hecho que se precipita con la expulsión de los jesuitas. “La vieja concepción aristotélica-tomista que hiciera posible el orden en el vasto imperio americano de España y Portugal –observa Leopoldo Zea (1971, p. 25) – era acosada por la nueva filosofía, que había acabado no sólo por expulsarla de Europa, sino por penetrar en el mismo ámbito de ese imperio”. La introducción del pensamiento moderno significó la difusión de las ideas Descartes, Copérnico, Gassendi, Galileo, Bacon, la física de Newton y las doctrinas médicas del holandés Boerhaave. Más

## ARTÍCULOS COMPLETOS

adelante, ingresaron el *empirismo* de Locke, el *sensualismo* de Condillac, la lógica de Leibniz, las doctrinas de Malebranche y la psicología de Christian Wolff. Esto condujo a cuestionar la filosofía aristotélica, a la lenta liquidación de la escolástica y, contrariamente, acercarse al pensamiento experimental y a las ciencias naturales, proceso éste que no tuvo éxito posterior en el Perú.

Toribio Rodríguez de Mendoza, rector del Convictorio de San Carlos, de Lima, lideró el movimiento de renovación, reformó el plan de estudios e incorporó las direcciones más recientes del pensamiento europeo, agrupadas bajo la denominación de Filosofía Moderna. En su *Informe*, de 1791, recusa duramente a las doctrinas aristotélicas, se inclina por una educación libre, sin la obligación de adoptar un sistema rígido alguno, como ocurrió antaño, según afirma. En esta orientación, R.P. Isidoro de Celis, contribuyó al movimiento de renovación de las ideas filosóficas. Fue autor de *Elementa philosophiae* (1788). La obra de Celis fue conocida en México, un comentario apareció en la *Gazeta de Literatura de México*, en 1790, el mismo que fue reproducido en el *Mercurio Peruano* (Anónimo, 1793). En Colombia, José Celestino Mutis, en 1773, dio a conocer el sistema heliocéntrico de Copérnico, impulsó la biología y las matemáticas, asimismo, expresó su admiración por Galileo, Newton y Bacon, a quienes consideró los principales exponentes del método científico (Rodríguez, 1993). En Argentina, Joaquín Millás publica *Instituciones psicológicas* (1797), un libro de carácter antiescolástico. A partir de ese momento, afirman Papini y Mustaca (1979), penetraron en Argentina los textos de Bacon, Locke, Condillac, Leibniz, Cabanis y de otros representantes del pensamiento moderno. Las doctrinas iluministas atrajeron en Brasil a Mathias Aires Eca, filósofo y científico, autor de *Reflexoes sobre a vaidade dos homes* (1752). Francisco de Mello Franco publicó *Medicina Theologica* (1794), libro que ejerció enorme influencia en la cultura médica y psicológica en su país. Ofreció un análisis causal de la enfermedad, desligándola de explicaciones teológicas, religiosas y morales, muy populares en su tiempo, según segura Massimi (1990).

El iluminismo iberoamericano conllevaba serios reparos al modo tradicional de pensar. La propuesta del empirismo de encontrar la verdad a través de la observación de los hechos, entraba en pugna con el dogma de las verdades reveladas; la hipótesis de que el mundo estaba regido por leyes naturales inflexibles se oponía al gobierno de la voluntad de un Ser Supremo. Las ideas de los enciclopedistas franceses significaron cambios sociales y derechos de los

## ARTÍCULOS COMPLETOS

hombres, antes no discutidos. Armados de estas nuevas ideas, los intelectuales latinoamericanos cuestionan la autoridad de la Metrópoli, buscan liberarse del poder colonial. También reflexionan sobre la misma América Latina, sobre sus habitantes, su territorio y su esencia.

En este marco ideológico, el médico y naturalista peruano Hipólito Unanue escribe *Observaciones sobre el clima de Lima y su influencia en los seres organizados, en especial el hombre* (1806). Exalta la influencia del medio geográfico sobre el psiquismo humano, hizo las primeras observaciones psicológicas acerca del aborigen peruano y elaboró la primera biotipología psicológica basada en el mestizaje de las razas blanca, india y negra. Esta es la primera obra de fuerte contenido psicológico escrita por un autor peruano (Unanue, 1806/1940; Alarcón, 1992). El colombiano Francisco José de Caldas publica en 1808 una obra de parecido título, *Del influjo del clima sobre los seres organizados*, hace ver cómo influyen el calor y el frío, la presión atmosférica, las montañas, los vientos, los ríos, sobre la apariencia física del hombre, su constitución física y su comportamiento (Rodríguez, 1993). La coincidencia del tema de las obras de Unanue y de Caldas probablemente se daba a que la tesis que exaltaba el determinismo geográfico era uno de los dogmas del siglo XVIII, según afirma Luis Alberto Sánchez (1967).

Un evento de relevante interés para la psicología en el Perú es la creación en 1815 de la Cátedra de Prima de Psicología en la Universidad de San Marcos de Lima, como disciplina autónoma, años atrás sus temas se ofrecían dentro de la Cátedra de Filosofía. La nueva cátedra fue regentada por el Dr. José Joaquín de Larriava, presbítero, doctor en Teología, latinista y escritor satírico (Porrás Barrenechea, 1919; Alarcón, 1986).

En el último tramo del período colonial hay que resaltar la relación íntima entre las corrientes filosóficas y la vida social y política. Quizás en pocas etapas de la historia latinoamericana la filosofía social ha ejercido una influencia tan poderosa como efectiva. La emancipación de las colonias iberoamericanas fue en gran medida efecto de la propagación de las ideas de Montesquieu, Voltaire y Rousseau, cuyas obras nutrieron los ideales revolucionarios, sin dejar de lado la brecha que abrió la filosofía moderna.

### **Las tendencias psicológicas-filosóficas entre 1820-1920**

La independencia política de América Latina significó la ruptura con el poder colonial hispano-lusitano; pero, en muchos de nuestros países, entrada la república, continuó vigente

## ARTÍCULOS COMPLETOS

la antigua estructura feudal, económica y social. La estructura mental, preformada en la Colonia, continuó sin variaciones significativas, con sus mismos hábitos, costumbres y prejuicios. En la educación pública pocos fueron los cambios, la orientación literaria y retórica se mantuvo con la misma acentuación; la universidad continuó como fábrica de gentes de letras y leyes (Mariategui, 1928/1943), se alteró con las frecuentes convulsiones políticas, derivadas de la formación de los estados y su adecuación al nuevo estatus político.

En la vida intelectual, al *empirismo* y el *sensualismo*, se sumó la *Ideología* del francés Antoine Destutt de Tracy, interesada en el examen de las facultades para llegar a esclarecer el problema del origen de las ideas. Si bien compartía los mismos intereses de Condillac, se apartaba de él al considerar insuficiente la reducción de los procesos psíquicos a la sensación, tesis sostenida por el sensualismo. La *Ideología* alcanzó gran difusión en Argentina, a través de Juan Crisóstomo Lafinur, Manuel Fernández Agüero y Diego Alcorta, todos ellos autores de obras sobre esta orientación y catedráticos de *Ideología* en la recién fundada Universidad de Buenos Aires, en 1821 (véase Gottheld, 1969; Klappenbach y Pavese, 1994). Los “escritos” de Fernández de Agüero fueron recomendados para que se utilizaran en los centros de estudios superiores peruanos, por la Comisión que redactó el Plan de Instrucción General de 1829 (Anónimo, 1829).

Sin la misma fuerza que la *Ideología* se difundió la Escuela Escocesa de Thomas Reid, por acción del tratadista español José Joaquín Mora, quien llevado por motivos políticos actuó primero en Chile y después en el Perú y Bolivia. En Lima, publica su curso de *Lógica y Ética* (1832), según la Escuela de Edimburgo, libro ampliamente difundido en los medios de enseñanza peruanos. En 1848 apareció una segunda edición en La Paz, Bolivia. También tradujo el *Tratado de la Evidencia* (1846) de George Campbell. Mora asume una posición francamente crítica al sensualismo y a las innovaciones de Destutt de Tracy, que abre paso al eclecticismo espiritualista de Cousin.

El predominio del pensamiento francés se acentúa con el *Eclecticismo* de Víctor Cousin, quien pretende sustituir los sistemas filosóficos por una selección de verdades tomadas de cuatro sistemas: sensualismo, idealismo, excepticismo y misticismo. En Brasil, el Eclecticismo estuvo representado por Francisco de Mont’Alverme, Eduardo Ferreira y Goncalves de Magalhaes, autores de numerosos libros, según asegura Pfromm Neto (1981).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En Argentina, Amadeo Jaques difunde el eclecticismo, su Manual de Filosofía (1886) escrito conjuntamente con J. Simon y E. Saisse, tuvo amplia lectoría (Gottheld, 1969).

La influencia del *Eclecticismo* fue compartida con las doctrinas de Karl Christian Krause, que se habían difundido en España, en la segunda mitad del siglo XIX, debido a la fecunda actividad de Julián Sanz del Río (Krause & Sanz del Río, 1985). Bajo el predominio de estas orientaciones, la enseñanza de la filosofía, y por ende de la psicología, al promediar el ochocientos, se debatía ante un eclecticismo idealista, sin orientación definida, el krausismo de vertiente idealista y los remanentes del escolasticismo representado por Balmes. En estas circunstancias, hace su aparición en América Latina el *Positivismo*, denominado la religión de la humanidad.

El *Positivismo*, fundado por Augusto Comte, produjo un fuerte impacto en América Latina, iba mucho más allá de formulaciones metódicas para discurrir sobre temas filosóficos. Su ideario impregnó la política, la educación, la sociología, la moral y el derecho en las jóvenes naciones iberoamericanas que buscaban ordenar sus destinos. En el Perú el positivismo fue expuesto en Filosofía y Derecho por Javier Prado; en Sociología por Mariano H. Cornejo; en Educación por Manuel Vicente Villarán; en política, Manuel González Prada lanzaba su prédica iconoclasta contra la organización político-social del país; en medicina, Celso Bambarén difundía el libro de Claude Bernard, *La Medicina Experimental*, también, las teorías de Darwin y Lamarck (Prado, 1890, 1891; Cornejo, 1908; González Prada, 1945). Pero fue sobre todo en Brasil, Argentina, México y Chile, donde el positivismo tuvo mayor acogida, al punto de influir en las reformas educativas y en la filosofía del Estado, según aseguran Klappenbach y Pavesi (1994).

La abierta postura científicista del positivismo, su reducción de la investigación a la observación sistemática de los hechos, su recusamiento a la especulación metafísica y la exclusión de todo teologismo, pusieron en serios aprietos al espiritualismo eclecticista, que compartía con el krausismo el dominio de la escena académica latinoamericana. Su ideario era propicio para el desarrollo de una psicología que discurriera por causas del método científico. Al positivismo se sumaron los sistemas evolucionista de Charles Darwin y de Herbert Spencer. Pero sobretodo fue la fundación del Primer Laboratorio de Psicología Experimental, en 1879, en la Universidad de Leipzig, por obra de Wilhelm Wundt, el evento



## ARTÍCULOS COMPLETOS

que avivó el interés por establecer una psicología científica de corte naturalista, independiente de la filosofía.

En Argentina, Víctor Mercante, discípulo de Pedro Scalabrini, que había introducido el comtismo en ese país, funda en 1891, el primer laboratorio de psicología de corte psicofisiológico en América Latina (Cortada de Cohan, 1978a). A este laboratorio le sigue el establecido, en 1898, por Horacio Piñero, en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Brasil fue fecundo en la instalación de laboratorios de psicología. Joaquín Madeiros de Albuquerque establece en Río de Janeiro, en 1899, un laboratorio pedagógico, aunque dedicado a temas psicológicos; Clemente Quaglio funda en 1912 un laboratorio en la Escuela Normal de Praca da República, y Mauricio Madeiros instaló otro, en 1907, en el Hospital Nacional de Alienados (Pfromm Neto, 1981). En Santiago de Chile, Guillermo Mann establece, en 1908, un laboratorio de Psicología Experimental (Bravo Valdivieso & Tschorne, 1969). Enrique Aragón hace lo propio en México en 1919 (Ardila, 1986). En el Perú en 1935, Walter Blumenfeld funda el Laboratorio y la Cátedra de Psicología Experimental en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de Lima (Alarcón, 1994, 2006).

La introducción de la psicología experimental en América Latina vio sus primeros frutos en trabajos de investigación empírica, ensayos y libros que se publicaron en Argentina, Brasil y Chile. Papini ha ofrecido un resumen acerca de los estudios realizados por Horacio Piñero, por los docentes y colaboradores de la cátedra de psicología de la Universidad de Buenos Aires, entre 1905 a 1914. “Sobre un total de 56 trabajos, los temas abordados fueron los siguientes: atención, 17 trabajos; memoria, 15; psicofisiología, 11; percepción y psicofísica, 7 trabajos. En el mismo periodo fueron escritas 123 monografías, cuyos contenidos abarcan temas teóricos y metodológicos, además de los tradicionales temas como atención, memoria, lenguaje, emoción, percepción. Se incluían estudios sobre psicología social, inteligencia, sugestión, telepatía, etc.” (Papini, 1976, pp.328-329).

En el Congreso Científico Internacional Americano, reunido en Buenos Aires en 1910, funcionó una sección de Psicología Científica, presidida por Horacio Piñero. Se presentaron en ese evento estudios de variados temas, que comprendían psicología fisiológica, experimental, social, patológica y normal, comparada y aplicada. En el grupo argentino estaban presentes Horacio Piñero, Rodolfo Rivarola, Víctor Mercante, Carlos Rodríguez Etchart, Enrique Mouchet y Rodolfo Senet, Oswaldo Loudet, Alfredo Calcagno y los



## ARTÍCULOS COMPLETOS

psicólogos alemanes Felix Krüger y Carl Jessinghaus, todos ellos pioneros de la psicología científica argentina.

La psicología experimental en Brasil recibió, en sus primeros años, la contribución de numerosos especialistas europeos, sobre todo franceses y alemanes, que fueron contratados para ofrecer cursos regulares de psicología, cursos breves o para dirigir los nacientes laboratorios experimentales. En un listado incompleto están los nombres André Ombredane, Roger Bastide, Ugo Pizzoli, Wacclaw Radecki y Alfred Fesaard, que dirigieron los primeros laboratorios de psicología. Dictaron conferencias George Dumas, Henri Pieron, Wolfgang Köhler, Theodule Simon, Edouard Claparede, Pierre Janet (Pfromm Neto, 1981).

La psicología experimental fue impulsada en Chile por Jorge Schneider y Guillermo Mann, profesores alemanes contratados por el gobierno de ese país para renovar los estudios pedagógicos. Mann fue comisionado en 1908 por la Universidad de Chile para adquirir instrumentos para fundar un laboratorio de psicología experimental del cual fue director. Mann fue sucedido, en 1928, por Tirapegui a quien se debe la adaptación de la Escala de Binet-Terman para Chile. Posteriormente se funda en la Universidad Católica de Chile un laboratorio de psicología experimental (Bravo Valdivieso & Tschorne, 1978).

En México, la psicología a principios del siglo XX fue impulsada por Ezequiel Chávez, fundador de un curso de psicología que ofreció desde 1883 en la Escuela Preparatoria, desde donde divulgaba las ideas de Ribot, James, Titchener, Balwin y Janet. El magisterio de Chávez fue dilatado, se prolonga hasta 1937 en que elabora un plan de estudios de 3 años para otorgar la Maestría en Psicología. Compuso un libro sobre *Psicología de la Adolescencia* (1928). Enrique Aragón fundó un laboratorio de psicología experimental y dirigió el Instituto de Psicología y Psiquiatría de la Universidad Nacional de México. Otros precursores son Juan Peón del Valle, autor de la Introspección involuntaria (1908) y José Meza Gutierrez, que escribió Ficción de la locura (1911) (Véase Colotla y Gallegos, 1978; Ardila, 1986).

En suma, el positivismo, que llega con retraso a América Latina, y la novísima psicología experimental alemana, que se difunde por el orbe, confluyen para generar una psicología científica de orientación naturalista. Fue sobre todo en Argentina donde floreció un vigoroso movimiento que dejó de lado la especulación filosófica y entró de lleno a la investigación experimental y empírica, sin dejar de lado las aplicaciones en particular a la pedagogía. Pero, no todos los países latinoamericanos se encontraron en el partidor de esta carrera hacia la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

constitución de una psicología científica. En algunos países, ni el discurso positivo ni la psicología experimental lograron modificar la antigua concepción metafísica de la psicología. Tal fue el caso del Perú, de arraigada tradición humanista, que el positivismo no logró penetrar en la psicología, como lo hizo en otros órdenes del pensamiento. Javier Prado, figura representativa del *comtismo* peruano, consideró inaceptable descalificar de la psicología a la introspección como método, puesto que la observación interna y subjetiva era tan legítima como la externa, ya que la conciencia de sí es la condición absoluta para juzgar los hechos del espíritu (Salazar Bondy, 1965; Alarcón, 1986). Por estos años, Isaac Alzamora enseñaba en la Universidad de San Marco un curso de psicología que trasunta los remanentes de la psicología metafísica (Alzamora, 1882). Se tuvo que esperar algunas décadas para que el espíritu científico lograra modificar las viejas concepciones filosóficas que imperaban en la enseñanza de la psicología en las universidades. Fue, también, el caso de Colombia que demora en llegar la revolución experimental wundtiana, la psicología estaba orientada por ideas tomistas y aristotélicas, asegura Rodríguez (1993).

### **La reacción espiritualista**

En las primeras décadas del novecientos se advierten nuevas orientaciones del pensamiento europeo que cuestionan duramente y rechazan el Positivismo. Se le critica su menosprecio a la metafísica, se le atribuye la decadencia de las humanidades y de la cultura clásica (Caturelli, 1971), se le culpa de “haber mediatizado a la filosofía, reduciéndola al modesto papel de recolectora y ordenadora de los últimos resultados científicos: *ancilla scientae*”, según la expresión de Francisco Romero (Korn, s/f). En fin, se busca un cambio de perspectiva que significara el abandono de las tesis positivistas. Este cambio de rumbo encontró en la filosofía vitalista de Henri Bergson su mejor soporte. Alejandro Korn, entre otros filósofos que en Argentina propicio el abandono del positivismo, escribió refiriéndose a Bergson: “En esta hora nuestra, apenas emancipados del positivismo ochocentista, celebramos al pensador que nos ha quitado de encima la opresión de las teorías mecanicistas” (Korn, S/f, p.134).

Alejandro Deustua lideró la reacción antipositivista en el Perú. Bajo la influencia de Bergson y de otros filósofos contemporáneos, escribió numerosos trabajos sobre estética, axiología, sobre el orden y la libertad y orientó la enseñanza de la psicología por causas espiritualistas desde su posición de decano de la Facultad de Letras de la Universidad de San

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Marcos Deustua tradujo del italiano el libro *La psicología contemporánea*, de Guido Villa (1912), para quien la psicología no puede ser más que una doctrina del sentido interno, puramente descriptiva, pero jamás una ciencia experimental. En este renacimiento filosófico-espiritualista, junto con Bergson estaban las doctrinas de Fouillé, Guyau, Croce, Höffding. Toda una estirpe de filósofos latinoamericanos guiados por motivos antipositivistas se entregaron a la tarea de revivir lo que se llamó el “pensar auténticamente filosófico”, y desde sus planteamientos se expusieron los temas de la psicología. Era la vuelta al pasado.

¿Qué significaba para el desarrollo de la incipiente psicología latinoamericana la filosofía de Bergson? Metodológicamente implicaba la exaltación de la *intuición* como medio para penetrar hasta las profundidades de la realidad psíquica. Según Bergson el método intuitivo había descubierto las características esenciales de lo psíquico: duración, cualidad y libertad. Lo psíquico es *duración*, porque su tiempo es el tiempo concreto, no es el tiempo cronométrico de la física; es *cualidad*, porque es irreductible a lo cuantitativo y mecánico; es *libertad*, porque consiste en una creación perpetua (Bergson, 1959). Estos planteamientos no eran propicios para el desarrollo de la psicología científica. El vigoroso movimiento experimental argentino sufrió los embates del antipositivismo. La reacción frente a la psicología experimental, señala Papini (1978), comenzó tímidamente en la década de 1920, fue adquiriendo más fuerza y se desarrolló con firmeza a partir del año 1930. El impacto que produjo la reacción espiritualista en el desarrollo de la psicología experimental argentina, hacía ver que una treintena de años de trabajo no fueron suficientes para consolidar una psicología de corte científico. Asimismo, como a menudo suele ocurrir, la cultura científica total, *el espíritu de la época*, no estaba preparado para aceptar el mensaje empírico de la psicología experimental.

En la década de los años 30 se advierte en América Latina el predominio de la filosofía alemana, que se inicia con la Fenomenología de Husserl y continúa con la difusión de las ideas de Max Scheler, Nicolai Hartmann, Martin Heidegger, Wilhelm Dilthey, Edouard Spranger, Karl Jasper. Estos filósofos ejercen tanta influencia como Bergson en su tiempo, consolidan la orientación espiritualista enriqueciéndola en muchos sentidos. Todos ellos rechazan la pretensión de establecer una psicología científica, experimental y cuantitativa, concibiéndola como una ciencia del espíritu, interesada en estudiar lo que los hechos psíquicos tienen de esencial e irreductible.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### **El desarrollo sistemático de la psicología científica. Los pioneros europeos**

En el curso de los años 30' la orientación objetiva de la psicología recibe un nuevo impulso por acción de un grupo de psicólogos europeos que llega a Sudamérica persuadidos de conceptos científicos acerca la psicología y de sus aplicaciones. A este grupo se le ha denominado "pioneros", lo integran Waclav Radecki (1887-1953), Walter Blumenfeld (1882-1967), Béla Székely (1892-1955), Emilio Mira y López (1896-1964), Mercedes Rodrigo (1891-1982).

Los pioneros europeos, puesto que también los hay nativos, eran psicólogos que habían ejercido con brillo la carrera psicológica en sus países, viéndose obligados a emigrar debido a conflictos políticos en los que inesperadamente se encontraron involucrados. La represión nazi en contra de los alemanes de origen judío obligó a Blumenfeld a emigrar al Perú, contratado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima. Algo similar ocurrió con el psicólogo húngaro-judío Székely, que se estableció en Argentina a partir de 1938, forzado a abandonar su país por idénticas circunstancias. Emilio Mira y López se radicó en Brasil en 1947 y Mercedes Rodrigo llegó a Colombia en 1939, ambos españoles, dejaron su patria debido al triunfo franquista al terminar la Guerra Civil Española.

Los pioneros en Latinoamérica establecieron laboratorios de psicología experimental, ofrecieron cursos de psicología experimental y de psicotecnia en las universidades, impulsaron el movimiento psicométrico y difundieron las ideas y hallazgos de orientaciones psicológicas como la *gestalttheorie* y el psicoanálisis. Se mostraron muy activos en la publicación de libros y de artículos de investigación empírica. La influencia que ejercieron los pioneros en el desarrollo de la psicología en los países sudamericanos fue desigual. En el Perú, la obra de Blumenfeld fue decisiva para la introducción de la psicología objetiva y experimental, al punto que se le considera "*Fundador de la Psicología Científica en el Perú*". Su *Introducción a la Psicología Experimental*, lo mismo que su *Psicología del Aprendizaje*, se convirtieron por muchos años, en textos obligados para la enseñanza de esas asignaturas en las universidades peruanas. Sin embargo, en los primeros años de su actividad académica en Lima, sus ideas psicológicas tuvieron fría acogida en los medios universitarios dominados la psicología filosófica de índole fenomenológica e intuitiva.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

El rol que desempeñaron los pioneros fue decisivo para el desarrollo posterior de la psicología en los países sudamericanos. Impulsaron la orientación vocacional, la psicopedagogía y la psicometría, de esta última nos vamos a ocupar.

### **El movimiento psicométrico**

La Psicometría corresponde a la dirección más antigua que adoptó la investigación psicológica en América Latina, y se mantiene aún con toda vigencia. Encuentra su fundamento en nociones básicas respecto a la conceptualización de los fenómenos psicológicos, éstos son posibles de medir y de expresión cuantitativa. Los problemas de traducción, adaptación y desarrollo de normas o *baremos* han ocupado la atención de los psicólogos latinoamericanos. Ardila (1986) distingue una “etapa psicométrica” en la historia de la psicología colombiana, que corresponde al período 1948-1960, caracterizada por el énfasis que adquiere la medición. Algo similar ocurrió en el Perú, las investigaciones de Blumenfeld y sus colaboradores, que se publicaron en el *Boletín del Instituto Psicopedagógico Nacional (BIPN)* de Lima, entre 1942-1953, confirman esta aseveración. Los trabajos estuvieron orientados a estandarizar pruebas psicológicas de inteligencia, personalidad y vocacionales; asimismo, a estudiar el desarrollo de la inteligencia a través de la edad, la influencia de la escolaridad y los niveles socioeconómicos; la personalidad y sus rasgos e inventarios de intereses vocacionales. Lo mismo ocurrió con los trabajos publicados en el segundo periodo del BIPN (1958-1962), a la sazón manejado por los discípulos de Blumenfeld (véase Alarcón, 2000).

Bravo Valdivieso & Tschorne Tetelman (1969) reportan que en la Universidad Católica de Santiago, el 42 por ciento de tesis tenían como temas la validación y adaptación de tests psicológicos. Mientras que en la Universidad de Chile, estos mismo temas, alcanzaban el 27 por ciento. En una encuesta promovida por Nuria Cortada de Cohan (1978b), entre 50 psicólogos de 15 países latinoamericanos, encontró que los estudios de medición y psicometría ocupaban el primer lugar entre los temas que se investigaban.

El interés por los estudios psicométricos se debe a la influencia que ejercieron los pioneros europeos. Ellos introdujeron la psicometría y la impulsaron con sus propios trabajos, sentando las bases de un floreciente movimiento que fue continuado por sus colaboradores. Ha recibido el aporte de numerosos psicólogos en los diversos países latinoamericanos. En Argentina fue impulsada por Oñativia, Ghioldi, Calcagno y Tavella. Especial mención

## ARTÍCULOS COMPLETOS

merece Horacio Rimoldi riguroso y creativo investigador, quien ha efectuado numerosas investigaciones sobre factores de la inteligencia, y procesos cognitivos, realizó una de las primeras tipificaciones del Test de Matrices Progresivas, de Raven. Su discípula Nuria Cortada de Cohan, de larga trayectoria y fecundo trabajo, ha publicado importantes libros en el área de la psicometría y de la investigación psicológica (Cortada de Cohan, 1994, 2000). En Uruguay W. Risso hizo la primera adaptación castellana del Test de Dominós de E. Anstey, y adaptó el Test Colectivo de Terman, forma A (Risso, 1959, 1967). Del Olmo, en Venezuela, desarrolló “normotipos” para el Test D-48 de Pichot.

Una amplia investigación realizada en México, dio lugar al empleo de una numerosa batería de tests, habiéndose determinado la confiabilidad y validez de cada uno de ellos: *Escala de Inteligencia de Weschler para Niños (WISC)*, *Técnicas de Manchas de Tinta*, de Holtzman (HIT), *Prueba de Figuras Ocultas* de Witkin, *Test de F. Goodenough*, *Escala Estilo Conceptual* de Jerome Kagan. Participaron en estos trabajos Díaz-Guerrero, Lara Tapia, Reyes de Ahumada, René Ahumada, Fernández Dávila y un numeroso grupo de colaboradores (véase *Memorias del XI Congreso Interamericano de Psicología*, México, 1967). Trabajos posteriores corresponden a Díaz-Loving & Andrade-Palos (1984), Vigano La Rosa y Díaz-Loving (1990), La Rosa y Díaz-Loving (1991), Ramos Lira y Andrade-Palos (1991) y Lara et al. (1993).

El movimiento psicométrico latinoamericano se ha caracterizado, por mucho tiempo, por trabajos de adaptación de pruebas extranjeras y menos por la producción de instrumentos originales. Este hecho quizás obedezca a perentorias urgencias de disponer instrumentos de medición para llevar a cabo trabajos aplicados, como medición de la inteligencia y habilidades cognitivas, intereses vocacionales y personalidad, con fines psicopedagógicos y de diagnóstico clínico, que eran las actividades dominantes del psicólogo. La escasa creatividad de la psicometría obedeció tanto a la ausencia de teorías originales desarrolladas en la región de las conductas por medir, y a la falta de dominio de la tecnología para construir pruebas psicológicas. En la actualidad, esta situación ha sido superada.

Los tests originales desarrollados en los inicios de la psicometría en Latinoamérica, están representados por el *Psicodiagnóstico Miokinético*, de Emilio Mira y López y por el *Test ABC* de Lourenco Filho, destinado a verificar la madurez para el aprendizaje de la lectura (Filho, 1947). Inspirado en el Test de Grupo para la Medida de la Inteligencia, de Otis, Francisco del



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Olmo construyó una prueba que denominó *Test Rápido de Barranquilla* (Barsit). Basado en el Inventario de Intereses Profesionales de Thurstone, Arrigo Angelini desarrolló un *Inventario de Intereses Profesionales* (Angelini, 1954).

Para terminar, porque me he pasado del tiempo concedido a esta presentación, solo cabe señalar que en el siglo XX, próximo pasado, cobraron vigor en América Latina, la *Investigación Transcultural*, que tuvo su centro de desarrollo y difusión en México, por obra de Rogelio Díaz- Guerrero, y cuatro sistemas psicológicos muy influyentes, el Psicoanálisis, el Conductismo de B. F. Skinner, la Psicología Cognitiva y con menor fuerza la Psicología Humanística.

### Referencias

- Alarcón, R. (1986). La psicología en el Perú: desarrollo histórico. En E. Yepes (ed.). *Estudios de historia de la ciencia en el Perú. vol.III, Ciencias Sociales* (pp.73-101). Lima CONCYTEC.
- Alarcón, R. (1992). Las ideas psicológicas de Hipólito Unanue. *Acta Herediana*, 12, 17-24.
- Alarcón, R. (1993). Las ideas psicológicas-filosóficas en el Perú colonial. *Revista de Psicología* (Universidad Femenina). Lima, 1 (1), 41-49.
- Alarcón, R. (1994). *El pensamiento psicológico de Walter Blumenfeld*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Alarcón, R. (2000). *Historia de la psicología en el Perú. De la Colonia a la República*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Alarcón, R. (2006). *La contribución de Walter Blumenfeld al desarrollo de la psicología en el Perú*. *Revista de Historia de la Psicología* (Universitat de Valencia), 27 (1), 79-93.
- Alzamora, I. (1882). *Resumen del curso de psicología*. Lima: Universidad de San Marcos.
- Angelina, A. L. (1954). *Afericao de inventario de intereses profissionais*. Sao Paulo: Universidad de Sao Paulo, Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras.
- Anónimo (1793). Análisis del curso filosófico del padre Celis. *Mercurio Peruano*, tomo IX. Lima, octubre 24y 27, pp.122-126; 127-129 (edición facsimilar). Lima, 1966.
- Anónimo (1829). *Plan de instrucción general para la República del Perú*. Presentado por la Comisión de Instrucción Pública. Lima, 1829.
- Ardila, R. (1986). *La psicología en América Latina. Pasado, presente y futuro*. México: Siglo XXI.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Ardila, R. (1986). *La psicología en América Latina. Pasado, presente y futuro*. México: Siglo XXI.
- Ardila, R. (1988). *Síntesis experimental del comportamiento*. Madrid: Alhambra.
- Barahona Jimenez, L. (1985). *El ser hispánico*. San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Barreda Laos, F. (1964). *Vida intelectual del virreinato del Perú*. Lima: Imprenta de la Universidad de San Marcos.
- Bergson, H. (1959). *Obras escogidas*. Madrid: Aguilar.
- Bravo Valdivieso, L. & Tschorne, P. La Psicología en Chile. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 1, 95-104.
- Caturelli, A. (1971). *La filosofía en Argentina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Colotla, V. A. & Gallegos, X. (1978). La psicología en México. En R. Ardila (ed.), *La profesión del psicólogo* (pp.69-81). México: Trillas.
- Cortada de Cohan, N. (1978a). La psicología en Argentina. En R. Ardila (ed.), *La profesión del psicólogo* (pp.30-48). México Trillas.
- Cortada de Cohan, N. (1978b). El entrenamiento de psicólogos en técnicas de investigación. En Ardila (ed.), *La Profesión del psicólogo* (pp.161-173). México: Trillas.
- Cortada de Cohan, N. (1994). *Diseño estadístico*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
- Cortada de Cohan, N. (2000). *Técnicas psicológicas de evaluación y exploración*. México: Trillas.
- Cornejo, M. H. (1908). *Sociología general*. Madrid: Imprenta de los hijos de M.G. Hernández.
- Díaz-Guerrero, R. (1986). Prólogo. En R. Ardila, *La psicología en América Latina, pasado, presente y futuro* (pp.9-11). México: Siglo XXI.
- Díaz-Guerrero, R. & Pacheco, A. M. (Editores), *Etnopsicología: Scientia Nova*. República Dominicana: Editora Corripio.
- Díaz-Guerrero, R. (1972). *Hacia una teoría histórico-bio-psico-socio-cultural del comportamiento humano*. México: Editorial Trillas.
- Díaz-Loving, R. & Andrade Palos, P. (1984). Una escala de locus de control para niños mexicanos. *Revista Interamericana de Psicología*. 18, 21-33.



ARTÍCULOS COMPLETOS

- Filho, L. (1947). *Test A.B.C.* (Buenos Aires: Kapeluz)
- González Prada, M. (1945). *Páginas Libres* (3° ed.). Lima: Editorial PTCM.
- Gottheld, R. (1969). Historia de la psicología en Argentina (primera parte). *Revista Latinoamericana de Psicología*, 1, 183-198.
- Klappenbach, H.. & Pavesi, P. (1994). Una historia de la psicología Latinoamericana. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 26, 445-482.
- Korn, A. (s.f.). *Filósofos y sistemas*. Buenos Aires: Editorial Claridad.
- Krause/Sanz del Río, J. (1985). *Ideal de la humanidad para la vida*. Madrid: Ediciones Orfis.
- Lara-Cantú, A., Verduzco, A. Acevedo, M., & Cortés, J. (1993). Validez y confiabilidad del Inventario de autoestima de Coopersmith para adultos , en población mexicana. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 23, 15-33
- Mariategui, J. C. (1943). *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. (2ed.).Lima: Biblioteca Amauta.
- Massimi, M. (1990). *Historia da psicologia brasileira. Da época colonial até 1934*. Sao Paulo: Editora Pedagógica e Universitária.
- Papini, M. R. (1976). Datos para una historia de la psicología experimental argentina (hasta 1930). *Revista Latinoamericana de Psicología*, 8, 319-335.
- Papini, M. R. (1978). La psicología experimental argentina durante el periodo 1930-1955. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 10, 227-258.
- Papini, M. R. & Mustaca, H. E. (1979). La psicología experimental argentina en 1956 y 1978. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 10, 227-258.
- Pfromm Neto, S. (1981). A psicología no Brasil. En M.G. Ferri & S. Motoyama (Eds.), *Historia das ciencias no Brasil*, vol.3 (pp.236-276). Sao Paulo: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico y Tecnológico.
- Porrás Barrenechea, R. (1919). *Don José Joaquín de Larriva*. Lima: Conversatorio Universitario.
- Prado, J. (1890). *El método positivo en el derecho penal*. Lima: Benito Gil.
- Prado, J. (1891). *La evolución de la idea filosófica en la historia*. Lima: Imprenta Torres.
- Ramos Lira, L. & Andrade –Palos, P. (1991). La victimización: miedo, riesgo percibido y gravedad percibida. Construcción y validación de escalas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 23, 229-246.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Risso, W. (1959). Estandarización del Test de Dominós. En E. Anstey, *Test de Dominós. Manual* (pp.47-53). Buenos Aires: Paidós.
- Rodríguez, W. (1993). Orígenes. En R. Ardila (compilador), *Psicología en Colombia. Contexto social e histórico* (pp.25-41). Bogotá: T.M.C. Editores.
- Rodríguez de Mendoza, T. (1791). Informe del Dr. Don Toribio Rodríguez. *Mercurio Peruano*, tomo III (199-207). Lima, 17 de noviembre de 1791 (Edición facsimilar. Lima,1964).
- Salazar Bondy, A. (1965). *Historias de las ideas en el Perú contemporáneo*. Lima: Francisco Moncloa, Editor.
- Sánchez, L.A. (1967). *El doctor océano. Estudios sobre Don Pedro de Peralta Barnuevo*. Lima. Imprenta de la Universidad de San Marcos.
- Sociedad Interamericana de Psicología (1967) *Memorias del XI Congreso Interamericano de Psicología*. México, D.F. , 1967.
- Unanue, H. (1940). *Observaciones sobre el clima de Lima y su influencia en los seres organizados en especial el hombre*. Lima. Comisión Nacional Peruana de Cooperación intelectual.
- Vigano La Rosa, D. & Díaz-Loving, R. (1990). Desarrollo y análisis psicométrico del EMACM : Escala multidimensional de autoritarismo en la cultura mexicana. *Revista Interamericana de Psicología*, 24, 139-158.
- Valcárcel, C. D. (1968). *Historia de la educación colonial*. Lima: Editorial Universo.
- Villa, G. (1912). *La psicología contemporánea*. Lima: Imprenta del Estado.
- Zea, L. (1971). *La esencia de lo americano*. Buenos Aires: Pleamar.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**RECUPERACIÓN DE “OBJETOS TESTIGO”: LA CONSTRUCCIÓN DEL  
MUSEO HISTÓRICO DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CÓRDOBA**

**AUTORES:** Altamirano, Patricia.; Ferrero, Leandro; Raparo, Marcela; Scherman, Patricia.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Córdoba.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Facultad de Psicología: Dr. Enrique Barros, esq. Enfermera Gordillo, Ciudad Universitaria. Córdoba 5000.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [palta@psyche.unc.edu.ar](mailto:palta@psyche.unc.edu.ar); [patoscherman@gmail.com](mailto:patoscherman@gmail.com); [marceraparo@hotmail.com](mailto:marceraparo@hotmail.com); [leandro\\_ferrero@hotmail.com](mailto:leandro_ferrero@hotmail.com).

**RESUMEN**

Este trabajo destaca la importancia de un museo histórico en el marco de la investigación historiográfica en psicología, y sitúa al museo en el cuadro general de los museos universitarios, por lo tanto afectado por problemáticas semejantes. A través de un museo, la universidad además de preservar el patrimonio cultural, puede ofrecer otras formas de aprender, enseñar e intercambiar saberes. Cada objeto que se rescata del olvido y se cataloga en una muestra, adquiere valor de *objeto testigo*, puesto que refleja las prácticas de una época, sus descubrimientos, investigaciones y proyectos. Asimismo se ha considerado importante sintetizar también las pautas generales de organización de un museo, y presentar las características que debe reunir tanto la documentación museográfica como una buena exposición, esto es *qué se quiere decir, a quién y para qué*.

**PALABRAS CLAVE:** Archivo histórico – Museo universitario – Catalogación – historia psicología.

**Introducción**

El presente trabajo pretende resumir las acciones llevadas a cabo en vistas a la creación del Museo Histórico de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, remarcando por un lado aquellas acciones necesarias desde un punto de vista museístico, y

## ARTÍCULOS COMPLETOS

por el otro intentando presentar el estado actual de la colección del museo así como las líneas de indagación que de ellos se desprenden.

La integración a la comunidad de un determinado saber –o de una práctica determinada– implica que la misma comunidad científica, en sentido amplio pueda configurarlo a través de la transmisión de legados y el sistema de donaciones. Afortunadamente, la recuperación de Archivos y Museos históricos es una temática que ha cobrado renovado vigor entre los equipos de investigación de historia de la psicología en Argentina; Como es en el caso de la UBA, La Plata, San Luis y Córdoba (Altamirano, Scherman & cols, 2009; Piñeda, 2009; Rossi, 2001), en ellos se procura reunir variedad de documentación y artefactos relativos a la organización de las carreras de psicología, así como sus antecedentes psicotécnicos (Piñeda, 2009).

Interesa, en primer lugar, enmarcar la situación de los museos universitarios en el país, tomando en cuenta sus problemáticas, sus funciones y los valores que tienden a resaltar.

Un relevamiento de los museos y colecciones universitarias de Argentina muestra que hasta este momento, existen 71 museos universitarios argentinos; y en principio, todas las colecciones universitarias han surgido en forma espontánea e informal (Weisinger, 2010). La realidad muestra, en este sentido, que muchos museos universitarios, han nacido del esfuerzo de personas desinteresadas, pertenecientes al medio académico, sin cuya dedicación los objetos hubiesen quedado en algún rincón: se trata de personas que pugnan por ganar un espacio y así proteger el patrimonio cultural y que incluso continúan involucrados en su mantenimiento (Decarolis, 2010).

La situación que se plantea en la Facultad de Psicología con respecto a la organización y puesta en marcha de su propio museo, no es ajena a la que se muestra en la mayoría de las universidades del país que se interesan por objetos que los representen en su historia, que reflejen su identidad. Como lo ha destacado Piñeda (2009), en el caso de la psicología se trata de una actividad reciente, y más bien modesta. En Córdoba esta propuesta de creación del Museo -todavía en trámite- se integra al Programa de Museos de la Universidad Nacional de Córdoba, creado en el año 2008, a través de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la U.N.C. En general, los museos universitarios carecen de recursos financieros suficientes para erigirse como entidades independientes, no sólo en lo edilicio sino también en el personal a cargo y el

## ARTÍCULOS COMPLETOS

acceso de público en general, quedando circunscriptos a visitantes de una misma disciplina o área de estudio e investigación. La organización de un Museo de la Facultad de Psicología en Córdoba no escapa a esta problemática: la falta de presupuesto y de personal capacitado para organizar una muestra acorde a los requerimientos de preservación y organización se hace patente. De hecho, la creación y puesta en funcionamiento de un museo universitario, exige que autoridades, docentes y personal de la casa acepten su responsabilidad en la custodia del patrimonio cultural (Maza, 2010), sobre todo si se tiene en cuenta que un museo universitario aumenta el prestigio de una institución, ya que la afianza como entidad y su percepción de servicio a la comunidad, vinculando la misma a la investigación científica (Decarolis, 2010).

A través de un museo, la universidad además de preservar el patrimonio cultural, puede ofrecer otras formas de aprender, enseñar e intercambiar saberes, traspasando las fronteras de los claustros universitarios (Maza, 2010). Cada objeto que se cataloga en una muestra museística adquiere valor de “objeto testigo”, es decir refleja el transcurrir de una época, sus descubrimientos, sus investigaciones y proyectos, entre otras cuestiones (Maza, 2010). Este *objeto testigo* resulta un punto de enlace, de encuentro entre una historia local, la de un campo disciplinar y, a su vez, la historia de un país, por tal motivo es que puede llegar a ser interesante para el público en general, como un lugar de reflexión y un punto de encuentro entre la universidad y la sociedad (Decarolis, 2010). La enseñanza de la historia ayuda a comprender la variedad de fuerzas que moldean el campo psicológico (Harris, 1999), de allí que este autor insista en la importancia de enseñar una historia que a su vez pueda ser disfrutada; el museo entonces, puede ofrecer el espacio para que esta relación pueda desplegarse.

También es posible visualizar al museo como un espacio de conversación, encuentro e intercambio, de socialización y negociación de identidades, constituyéndose en una vía para la investigación y la inspiración de nuevas ideas (Castilla, 2003). En este sentido, ya hemos insistido en otras oportunidades (Altamirano, Scherman y cols., 2009; Scherman, 2010) en la importancia del destino de la producción historiográfica de la historia de la psicología y la relevancia del conocimiento histórico para la comunidad psicológica (Klappenbach, 2002).

La valorización del patrimonio cultural del museo también es ineludible, en tanto legado que debe transmitirse a las nuevas generaciones, principalmente debido a que hay una relación insoslayable entre el conocimiento de las raíces y la preservación de una identidad:

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“El patrimonio cultural que se alberga en las unidades académicas es su rasgo identitario, las huellas de la memoria que se materializan en objetos que actúan como símbolos en relación directa con las disciplinas de base de cada universidad. Por lo tanto, las exhibiciones deben estar preparadas, tanto física como intelectual y emocionalmente, para que las generaciones de hoy y de mañana que transiten por la exhibición, conozcan el significado del patrimonio a través de la fuerza que emana de la autenticidad del objeto, de su interpretación y de sus cualidades tangibles e intangibles” (Decarolis, 2010, pág. 3).

Sin duda alguna, la colección de un museo, y su expresión a través de una determinada muestra, incluye componentes afectivos que buscan implicar subjetivamente al visitante, aspecto más notorio aún en el caso de las historias locales. La elección de aquello que se considera significativo de mostrar es una decisión que también incluye componentes subjetivos de los historiadores (Harris, 1999), en consecuencia la transmisión de la historia local contribuye a definir la propia identidad histórica.

En la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, la propuesta de implementación del Museo histórico ha ido de la mano del establecimiento del Archivo histórico; como ya lo hemos destacado reunir un patrimonio y poder mostrarlo son partes de un mismo proyecto (Altamirano, Scherman & cols., 2009).

### **Pautas de organización para un museo**

Un museo tiene como una de sus principales funciones conservar aquella documentación que hace referencia a los objetos que custodia, ya sean fotos, escritos, expedientes, películas, etc. El valor de los objetos aumentará, así como su interés por ellos, en función de la información que se tenga sobre el mismo (Vázquez Olvera, 2004). Por lo tanto, es imprescindible plantear como una meta paralela al establecimiento del museo, un archivo donde se registre cada ingreso y movimientos posteriores -en referencia a las exposiciones- de los objetos del museo, de manera tal de contar con los catálogos de las colecciones y su documentación como una sección o departamento específico dentro del mismo. Como plantea Schmidt (1990) “(...) *el catálogo y la documentación de las colecciones como una de las bases ineludibles para la función del museo como institución científica*” (Schmidt, 1990, pp. 235)

A su vez, también sería necesario mantener una sección para la investigación, separada de la sección de documentación de las colecciones. En este sentido la importancia del sistema administrativo de las colecciones y de la documentación científica sobre las mismas es vital:

## ARTÍCULOS COMPLETOS

de ello depende directamente la preservación, la identidad y la posibilidad de mirar los objetos testigo desde diferentes perspectivas (Vázquez Overa, 2004).

Una documentación museográfica, asimismo, debería contar con los siguientes servicios (Vázquez Olvera, 2004): 1) Un *registro*, consistente en un libro foliado cuyo fin sería dar de alta el objeto de una manera exacta para que pueda ser identificado; 2) Un *Inventario*: donde se incluye una descripción breve y sintética del objeto, de forma tal que cualquier persona ajena al museo pueda manejarla. Los inventarios facilitan el establecimiento de estadísticas, de procesos jurídicos y de cuantificaciones en general; 3) *Catalogación*: Su función es suministrar datos científicos metódicamente ordenados para especialistas, es decir el personal del museo, que deberán registrar utilizando un léxico fijo para uso constante, para evitar confusiones de interpretación; 4) *Documentación*: si bien los puntos anteriores se refieren a la documentación para la administración de las colecciones, existe otra documentación que deberá seguir archivándose, obediente a otros propósitos que harían referencia a la documentación para la museografía y documentación para la publicación o divulgación técnica y científica. Estos son los guiones museográficos, el cedulario y las publicaciones, que, por motivos de extensión, no pueden ser explicitados aquí.

### **El caso de Córdoba. Museo y Archivo Histórico.**

Martínez García, Portillo Ortiz y López Monroy (2001) plantean que cuando se piensa en la creación de un museo o se planea una exposición, se debe pensar primero *qué se quiere decir, a quién y para qué*. En lo que se refiere *a qué* se quiere decir, nuestro interés y trabajo se orienta a poder mostrar el desarrollo de la psicología en Córdoba, poder contar la historia local, sus antecedentes y evolución a partir de los objetos que se han recopilado. Asimismo, el museo estará destinado a un público limitado, centrado en el medio académico propio de la Facultad de Psicología, y a aquellos investigadores de la historia de la psicología en Argentina con interés en la temática. En cuanto a la función, el *para qué*, se pretende cumplir con una de las principales funciones del museo referidas a la conservación del patrimonio cultural y transmisión de un legado para las futuras generaciones. Además, aparece como necesario crear un espacio de reflexión, intercambio de ideas e investigación, con la intención de reforzar una identidad cultural. Se apunta, en este sentido, a lograr una vinculación emotiva



## ARTÍCULOS COMPLETOS

entre el público asistente y la trayectoria de la disciplina, generada a través de la muestra. (Martínez García, Portillo Ortiz y López Monroy, 2001, pág. 49)

El público que asiste al museo tiene un protagonismo esencial dentro de cualquier exposición. Se debe tener en cuenta que el visitante siempre tiene un rol activo, desde tomar la decisión de ir al museo, transitar dentro de él, hasta la propia interpretación narrativa de la visita. Generalmente, el visitante utiliza su tiempo libre para ir al museo, lo cual implica la participación total de su capacidad perceptiva (ver, oír, tocar, en otros casos oler, gustar) (Martínez García, Portillo Ortiz y López Monroy, 2001). Por estas razones, debemos aprovechar al máximo los elementos que nos ofrece nuestro museo para captar y satisfacer el interés de un público específico. Explotar al máximo aquellas herramientas que nos agreguen valor a una futura exposición, como lo serían aquellos documentos del Archivo Histórico, fotografías referidas a los inicios académicos e incluso entremezclar algunas actuales de profesores que han sido testigos del desarrollo local de la psicología; para ambientar de tal manera la exposición que capte la atención y fomenten la curiosidad del visitante.

Esta articulación entre el Archivo y el Museo en una exposición se establecería relacionando y conectando aquellos documentos en los cuales hacen referencia a los objetos del museo que poseemos, ya sea por pedidos, referencias a usos o publicaciones de investigaciones de las cuales hayan formado parte los objetos, etcétera.

En este sentido, se han recuperado algunos documentos, relativos a pedidos de material que darían cuenta de las prácticas de investigación, las estrategias didácticas y la temática sobre la cual estarían interesados algunos de los primeros profesores de la carrera. En el caso de una carta del director de la entonces Escuela de Psicología y Pedagogía, Raúl Pierola, figura el siguiente pedido *“Tengo el agrado de dirigirme al Sr. Decano para solicitarle la adquisición del material científico para Psicología Experimental y Psicotecnia que se enumera en la lista aparte”*. (UNC, 1956, pp. 1). Dicha lista, confeccionada aparentemente mediante un catálogo de la empresa belga Bettendorf S.A., empresa que, en palabras de Pierola, fabrica *“el 95% del material científico que se utiliza en todas las Universidades del mundo”* (UNC, 1956, pp. 1). Afortunadamente, algunos objetos que figuran en aquella lista han podido ser recuperados por el equipo de investigación, tales como el Test de Schultz, consistente en un grupo de piezas de bronce cromado que forman una réplica de una bomba neumática, utilizadas para medir valores como destreza fina e inteligencia mecánica. Dentro de los objetos recuperados que



## ARTÍCULOS COMPLETOS

también figuran en este catálogo se pueden encontrar un test de encastre de piezas denominado *Test de Coup D'oeil Technique*, y un dinamómetro de mano.

Otro ejemplo parte de una carta enviada desde el Instituto de Psicología, el 11 de Febrero de 1958, al Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Dr. Culleré, solicitándole un grabador magnetofónico (UNC, 1958). Esta grabadora también ha sido recuperada, y se encuentra en excelente estado. En este sentido, la posibilidad de exhibir junto con los objetos, la documentación que contextualice su ingreso aporta a la muestra un carácter de mayor confiabilidad en lo que a investigación y publicaciones respecta.

A modo de anexo se agrega la Tabla I, en la que se detalla, mediante categorías, los objetos hasta ahora recuperados cuya integridad y conservación permiten ser exhibidos en una muestra.

### **Discusión**

Los estudios realizados acerca de los primeros desarrollos de la psicología en Córdoba, han dejado establecido que hasta la década de 1950 el campo de la psicología en la UNC estaba fuertemente orientado hacia el desarrollo de una psicología filosófica, y que en lo referido al dominio de las prácticas sólo asomaba tímidamente cierto interés por la orientación profesional (Altamirano & Scherman, 2006; Ferrero, 2008; Scherman, 2010). Una transformación sustancial de este estado de situación se produjo a partir de la creación de la carrera de Psicología, producida en dos tiempos 1956 / 1958. Este giro orientado hacia la profesión, exigió dotar a la carrera, no sólo con docentes capacitados, sino también con una variedad de objetos con los cuales desarrollar su enseñanza y sus experiencias de investigación.

Recuperar los objetos que animaron estas prácticas de docentes e investigadores, permitirá delimitar el horizonte de desarrollo praxiológico que se constituyó luego en la base del crecimiento de la disciplina en las décadas subsiguientes. Nos guía el afán de mostrar el desarrollo de la psicología en Córdoba, de poder contar la historia local, sus antecedentes y evolución a partir de los objetos que se han recopilado y que se intentará seguir reuniendo.

### **Referencias**

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Altamirano, P. & Scherman, P. (2006) *Antecedentes de la psicología en Córdoba. El caso de la Carrera de Psicología de la UNC*. Actas XII Jornadas de Investigación en Psicología- 3er. Encuentro de Investigadores del MERCOSUR. Buenos Aires: Facultad de Psicología.
- Castilla, A. (2003) *Una política cultural para los museos en la Argentina*. Recuperado de [http://www.guiacultural.com/.../politica\\_cultural\\_para\\_los\\_museos.htm](http://www.guiacultural.com/.../politica_cultural_para_los_museos.htm), el 05/08/2010.
- Decarolis, N. (2010) *Museos Universitarios. La Especial significación de sus colecciones*. Recuperado de <http://www.icomargentina.org.ar>, el 05/08/2010.
- Ferrero, L. (2008). *Antecedentes de la psicología en Córdoba. Demandas de los sectores industrial y educacional que propiciaron la formación de la carrera*. Tesis de Licenciatura en Psicología. Facultad de psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Mimeo.
- Harris, B. (1999). Repoliticizing the History of Psychology. En D. Fox & I. Prilleltenski (Eds.). *Critical Psychology. An Introduction* (pp. 21-35). London: Sage Publications.
- Klappenbach, H. (2002). Historiadores externos e internos. La finalidad de la historia de la psicología. *Actualidad Psicológica*. 27, 294, 5-8.
- Martínez García, O. Portillo Ortiz, G. & López Monroy, M. (2001) *La comunicación visual en museos y exposiciones*. Universidad Nacional Autónoma de México. México: Margen Rojo, S.C.
- Maza, M. (2010) *Museos para la armonía social. El rol de los museos universitarios*. Recuperado de <http://www.icomargentina.org.ar>, el 05/08/2010.
- Pérez Santos, E. (2004) *¿Quién es el público de los museos?*, en “La voluntad de mostrar, el ingenio de ver?”. Volumen 1, número 1, Museos de México y el Mundo. México: CONACULTA – Inah.
- Piñeda, M. A. (2009) *Archivos y bases de datos en la investigación en historia de la psicología*. Actas del IIº Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata “Psicología y construcción del conocimiento de época”. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Psicología. La Plata, 12 - 14/11/2009.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Rossi, L. (2001). *Psicología: su inscripción universitaria como profesión. Una Historia de discursos y prácticas*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Scherman, P. (2010). *De las prácticas experimentales de la psicología a la profesión de psicólogo. Universidad Nacional de Córdoba: 1900-1960*. Tesis de Doctorado en Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Mimeo.
- Schmidt, P. (1990) *Catálogo y documentación de bienes culturales como base para la investigación: el ejemplo del Museo de Antropología de Mérida, Yucatán*, en Memorias del simposio: Patrimonio, museo y participación social. México: Colección científica del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Universidad Nacional de Córdoba (1956) Carta de R. Pierola a T. Fulgueira. 24/10/1956. Archivo de Psicología. Mimeo.
- Universidad Nacional de Córdoba (1958) Carta de R. Pierola a J. Culleré. 11/2/1958. Archivo de Filosofía. Mimeo. Vázquez Olvera, C. (2004) *Felipe Lacouture Fornelli, museólogo mexicano*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Weisinger, G. (2010) *Museos y colecciones universitarios argentinos*. Recuperado de <http://www.icomargentina.org.ar>, el 05/08/2010.

**Anexo**

Tabla I.

<b>CATEGORÍA LÚDICO - HOGAR</b>	
Art. 1	The Driscoll Play Kit
Art. 2	Muñecos de goma articulables Flagg
Art. 3	Heladera "DAISA"
Art. 4	Heladera "DAISA"
Art. 5	Juego de cocina – plástico blanco
Art. 6	Juego de cocina – plástico verde
Art. 7	Sillas de chapa mini
Art. 8	Escritorios- plástico
Art. 9	Cocina "Daisa"
Art. 10	Juego de Jardín 1
Art. 11	Juego de Jardín 2
Art. 12	Juego de Jardín 3
Art. 13	Juego de jardín 4
Art. 14	Juego de Dormitorio 1
Art. 15	Juego de Dormitorio 2
Art. 16	Juegos de Comedor
Art. 17	Juegos de Comedor
<b>CATEGORÍA LÚDICO – CONSTRUCCIÓN</b>	

ARTÍCULOS COMPLETOS

Art. 18	“Mis Ladrillos” No. 2
Art. 19	“Mi Casita” N° 3
Art. 20	“Troncolandia” N°1
Art. 21	Armec N°3
Art. 22	Armec N° 6
<b>CATEGORÍA LÚDICO – DIDÁCTICO</b>	
Art. 23	Juego de encastre (3 piezas, 2 plataformas)
Art. 24	Caja Paidós “ Seccion Psicometría” con 4 piezas para encastre
<b>CATEGORÍA LÚDICO – OTROS</b>	
Art. 25	Vehículo Chapa (Jeep Verde)
Art. 26	Vehículo Chapa (Jeep Rojo)
Art. 27	Vehículo Chapa (Tractor Gris)
Art. 28	Vehículo Chapa (Sedan Azul)
Art. 29	Xilofon (3u.)
Art. 30	Guitarra de juguete “Hercules”
<b>CATEGORÍA PSICOMETRÍA</b>	
Art. 31	“Test de montage de Schultz”
Art. 32	“Farnsworth – Munsell 100 Hue Test”
Art. 33	Dinamómetro de mano “Bettendorf”
Art. 34	S/D
Art. 35	“Prueba de Destreza con Partes Pequeñas de Crawford”
Art. 36	“Test de Coup D’oeil Technique”
Art. 37	Aparato c/disco giratorio
Art. 38	Juego de pesas – Paidos
<b>CATEGORIA INSTRUMENTOS</b>	
Art. 39	Calculadora FACIT mod. AA1-13
Art. 40	Grabadora a cinta “Silvertone” con micrófono
Art. 41	Calculadora Archimedes
<b>CATEGORÍA EVALUACIÓN</b>	
Art. 42	Test Du Monde (Charlotte Bühler)

ARTÍCULOS COMPLETOS

Anexo 2



Instituto de Psicología

Córdoba, Febrero 11 de 1958.-

Al Señor  
Decano de la  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Dr. Jaime Culleré  
S/D

Tengo el agrado de dirigirme al Sr. Decano para solicitarle la adquisición de un grabador magnetofónico marca WESTER, REVERI PHILIPS o similar europeo o norteamericano.

El costo de un aparato como el solicitado debe estimarse actualmente entre quince y veinticinco mil pesos m/n, c/l.

Igualmente solicito la adquisición de un proyector sonoro VICTOR R.C.A., PHILIPS, PATHE o marca similar para películas de 16 mm. sonoro con parlante y pantalla. El costo de este aparato debe estimarse entre los treinta y cuarenta mil pesos.

Este material pedagógico es de impostergable necesidad para las actividades docentes que desarrolla el Departamento de Psicología y su carencia hasta el presente ha impedido que los Trabajos Prácticos en Psicopatología, por ejemplo, pudieran desarrollarse con mayor eficacia por la carencia del grabador, elemento imprescindible para registrar entrevistas, diálogos, delirios, etc..

En cuanto al proyector no necesito abundar en consideraciones acerca de su imperiosa necesidad, dado que la cinematografía se ha convertido en el principal auxiliar de toda enseñanza científica.

Sin otro motivo, saludo al Sr. Decano con mi mayor consideración.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LUGAR Y FORMACIÓN DE LOS ASISTENTES EDUCACIONALES EN LOS  
INICIOS DE LA DIRECCIÓN DE PSICOLOGÍA EDUCACIONAL Y  
ORIENTACIÓN PROFESIONAL (1948-1958)<sup>1</sup>**

**AUTORAS:** NATALIA S. BARROS; VALERIA N. KIERBEL

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNLP

**DIRECCIÓN POSTAL:** 148 n° 1245 - C.P. 1900 - La Plata

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [natalia-s-barros@hotmail.com](mailto:natalia-s-barros@hotmail.com)

**RESUMEN**

Este trabajo aborda el problema de la formación de los asistentes educacionales en la Dirección de Psicología Educacional y Orientación Profesional durante el período previo a la creación de la carrera de psicología en la Universidad Nacional de la Plata. La información acerca del tipo de formación que recibían se sistematiza en torno a dos períodos: uno de formación formal y otro informal. El abordaje incluye un testimonio oral de un informante clave, el cual permite establecer continuidades y discontinuidades de esta formación entre un período y otro. Por último, se intentará describir el lugar que ocupaba esta nueva figura formada en psicología aplicada, de la cual se ha hallado que estaba inserta en relaciones de múltiples tensiones.

**PALABRAS CLAVES:** asistente educacional – psicología aplicada – formación – lugar.

**Introducción**

Este trabajo se propone como el inicio de un estudio exploratorio acerca del desarrollo de la psicología en la ciudad de La Plata durante el decenio comprendido entre 1948, año de la creación del Instituto de Psicología, hasta 1958, año de la creación de la carrera de psicología en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). El recorte se establece en razón de que durante estos diez años se implanta en La Plata una formación para que algunos



## ARTÍCULOS COMPLETOS

sujetos, en su mayoría maestras, apliquen conocimiento psicológico en el marco de las políticas en educación llevadas por el Estado Provincial.

Ya fue reconocida la importancia de esta etapa para la posterior profesionalización de la disciplina, así como el destacado papel a este respecto de la creación, dentro de la Dirección General de Escuelas (DGE), de la Dirección de Psicología Educacional y Orientación Profesional (DPE y OP). Las relaciones existentes entre esa institución y los planes de gobierno que intentaban vincular los ámbitos de la educación y el trabajo ya han sido estudiadas en parte por Munín (1989) y Dagfal (1997). Se intentará, en este marco, dar cuenta de las características de la formación en teorías y prácticas psicológicas de una parte del personal de esta Dirección, los asistentes educacionales; así como indagar sobre el lugar otorgado a los mismos tanto dentro del sistema educativo como dentro de la misma Dirección de Psicología.

Se trata entonces de una primera aproximación que sistematizará, en torno a los ejes propuestos, la información obtenida a través de tres fuentes: relevamiento bibliográfico de producciones que se han abocado al análisis de este período; fuentes documentales; y por último, el testimonio oral de una informante clave del período, formada como asistente educacional y posterior estudiante de la carrera de psicología en la UNLP.

### **La creación del Instituto de Orientación Profesional.**

La DPE y OP, que durante su primer año de existencia se llamó Instituto, fue creada durante el primer gobierno peronista. Durante este período la educación jugó un rol importante en el marco de un proceso de industrialización del país y de políticas de redistribución social. Dentro de los cambios producidos, se ha destacado la convivencia en el ámbito educativo de elementos conservadores junto a otros de orden técnico e innovador, basados particularmente en la psicología aplicada a la educación (Klappenbach, 2000; Dagfal, 2009).

A su vez, ya se ha mostrado (Dagfal, 1998; Munín, 1989) que dentro de la Universidad los desarrollos en la disciplina psicológica estaban relacionados con contenidos teóricos de raíces filosóficas<sup>2</sup>. Esto explica que los desarrollos en psicología aplicada tuvieran que darse por fuera del ámbito académico, buscándose modos alternativos para su institucionalización<sup>3</sup>.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Es entonces en el marco de las políticas educativas del Estado Provincial que pudieron llevarse adelante prácticas psicológicas aplicadas especialmente a la relación educación-trabajo. Se hizo posible con esto que en 1948 se concretara la propuesta de Alba Chaves de Vanni (inspectora de la DGE) de crear un Instituto de Orientación Profesional dependiente de la DGE de la Provincia de Buenos Aires (Munín, 1989). Dicho instituto contaba con cuatro departamentos, cada uno a cargo de un director especializado. El más relevante, como señala Munín, fue el departamento de Orientación Profesional, a cargo del Serebrinsky, dado que representaba la temática originaria y era sobre el cual se habían producido los mayores avances.

“...Completan el personal técnico de cada departamento, un determinado número de asistentes educacionales, integrados por maestras que siguen y seguirán cursos de capacitación y especialización que se dictan en el mismo instituto”. Cfr. pronunciada por la Dir. del Instituto de Orientación Profesional y Psicología Educacional de la Pcia. de Bs. As., Alba Chaves de Vanni, en la Casa de la Provincia en 1948. Citada por Munín (1989: 66).

Se da cuenta así del surgimiento de una nueva figura en el ámbito de la educación que, por las características que tomó su formación y desarrollo técnico y profesional en áreas psicológicas, se convirtió en un personaje relevante en la historia de la profesionalización de la psicología.

En el apartado siguiente se sistematizarán los aspectos relevantes de dicha formación así como su modificación a lo largo del tiempo.

### **Formación de los Asistentes Educacionales**

Munín (1989) ha descrito algunos aspectos relevantes de la formación que recibían las asistentes educacionales en la DPE y OP. La psicóloga Elba Fernández ingresó a dicha Dirección en 1957 mientras era maestra y su testimonio da cuenta de continuidades y interrupciones en la formación, con respecto a los primeros años de la Dirección.

Durante el primer año de funcionamiento del instituto, fue el departamento de Orientación Profesional, atinente a la escuela primaria común, el primero en funcionar. Según



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Munín (1989) rápidamente se organizaron los recursos con el objetivo de expedir a fines del mismo año el consejo profesional a los alumnos de sexto grado. Los instrumentos utilizados para esta empresa fueron: una ficha escolar anual, que se entregaba a los maestros de primero a sexto grado del distrito de La Plata para que la completen con observaciones psicológicas de cada uno de sus alumnos. Los restantes instrumentos estaban destinados sólo a aquellos alumnos que estaban cursando el último año de educación primaria. Estos eran: entrevista con el maestro (con el objetivo de interrogar sobre la personalidad del alumno), entrevista con el padre (en la que se discutía la mejor orientación para su hijo), entrevista con el alumno (donde se administraban tests de inteligencia verbal, lógica y espacial) y por último el examen médico (realizado por un médico del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social); (Munín, 1989: 71-73).

En este primer momento, la formación de los asistentes educacionales estaba a cargo de Serebrinsky (psiquiatra infantil) y Bernstein (pedagogo dedicado a la psicometría), quienes se incorporaron a la institución desde la primera hora como “técnicos” (Dagfal, 1998). Ellos daban cursos a las maestras que se incorporaron como asistentes educacionales, sobre técnicas de exploración psicológica y sobre psicología educacional respectivamente. Los cursos contaban con un programa que comprendía dos partes:

“...la primera introductiva, que abarca la problemática fundamental de la Psicología Educacional, de la formación y deformación de la personalidad, atendiendo a los diferentes factores determinantes (biológicos, psicológicos, educacionales, etc.) La segunda está destinada al estudio y aprendizaje de las técnicas de exploración psicológica, y en especial de las necesarias para la exploración desde el punto de vista de la orientación profesional (informe familiar, entrevista, historia escolar, etc.). (Documento de la Dir. de Psicología y Asistencia Social Escolar. Citado por Munín (1989: 69-70).

Un año más tarde en 1949 la Dirección quedó conformada por dos departamentos, uno de Orientación Profesional y otro de Psicología Educacional a cargo de Bernstein y Serebrinsky respectivamente. Los asistentes educacionales se formaban en uno u otro de estos departamentos.

Son años en los que según Munín (1989) se destacaron las tareas de producción de material, divulgación y formación sistemática del personal. Al respecto en la División de Prensa de 1950 se encontró que en ese año comenzaron cursos de un año destinados a

## ARTÍCULOS COMPLETOS

maestros, en los cuales se otorgaban certificados, para concursar posteriormente para el puesto de asistente educacional (Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires, 1950).

Ahora bien, en 1957 Fernández ingresó a la Dirección, al departamento de Orientación Profesional. Como se aclaró en el principio de este apartado, es posible establecer cierta continuidad en la formación entre este período en relación a los primeros años y ello será en función de los contenidos en que eran formados los Asistentes Educativos. En primer lugar, Fernández mencionó que se formaban en personalidad y se refirió a Allport como único referente teórico. Por otra parte, mencionó su formación en técnicas psicométricas de las cuales aludió al test de Bender, el de Terman y Merrill, y entrevistas.

Sin embargo, de su testimonio se desprende que la formación que recibió en la dirección fue en paralelo a su actuación como asistente educacional. Esto último daría cuenta de una discontinuidad con el período precedente, en el que como se aclaró anteriormente, contaban con cursos sistemáticos. Si bien mencionó una formación a través de cursos grupales, estos se realizaban de forma esporádica. Fernández comentó al respecto:

“...me preparé algo como para salir a escuelas. Salíamos más o menos preparados... la primera vez salíamos con un inspector, después salíamos solos... algo nos daban en la dirección, después dependía de cada una...”. Entrevista realizada por las autoras a la Elba Fernández, Junio 2010.

Otro pasaje de la entrevista que da cuenta de esta formación simultánea, se observa cuando explicitó los pasos para elaborar el consejo profesional a partir de los resultados arrojados por las técnicas psicométricas:

“...nosotras trabajábamos en el aula y luego nos llevábamos para evaluar a la dirección, el asesoramiento era diario... individual... porque nosotras no teníamos una formación muy completa, así que todas las consultas las hacíamos ahí, no estábamos preparadas como para hacerlo solas. Íbamos aprendiendo sobre la marcha...”.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Queda claro que estos años, próximos a la creación de la carrera de psicología en UNLP, contando con muy poca formación sistemática brindada formalmente por la Dirección, los asistentes buscaban por fuera del sistema, individualmente o en grupos, lecturas sobre teorías psicológicas que les permitieran abordar el material. A su vez, en estos años parece que si bien la Dirección se desligó de la tarea de formarlos sistemáticamente, sí proveyó mecanismos informales como la asesoría y la supervisión en la sede de la Dirección.

### **El lugar de los asistentes educacionales.**

Munín (1989) ha presentado un análisis acerca de la tensión que define el lugar de la nueva Dirección provincial, entre los objetivos políticos de la misma (la transformación de la educación en la escuela primaria) y los objetivos del personal pre-existente del sistema, es decir, maestros, inspectores y directivos de la Rama Primaria. Se ha hallado a partir del material que esto no sólo se produjo por la inserción de tecnologías novedosas en el seno de escuela, sino que apareció fundamentalmente como producto del “desde dónde” llegaban estas novedades, y “desde quiénes”. Lo cierto es que la Dirección de Psicología se creó como una “jerarquía paralela” (Munín, 1989: 195), ya que a diferencia de otros estratos en la estructura del sistema educativo bonaerense, vino a intervenir en y sobre otras dependencias con estructura propia, y muy arraigada, por cierto<sup>4</sup>. A su vez, los “mensajeros” de esta intervención -los asistentes educacionales- eran maestros con formación especial, pero formados originariamente<sup>5</sup> en la rama primaria sobre la que debían intervenir. Por último, estos asistentes que dentro de las escuelas fueron punto de tensión, también encontraron nuevos conflictos al interior mismo de la Dirección de Psicología, al respecto de sus funciones tecnificadas y de su cada vez más amplia formación.

Se puede resumir los polos de tensión que determinaron en el período circunscrito el lugar ocupado por el asistente educacional:

- En la estructura misma del sistema educativo: entre los objetivos de la Dirección de Primaria y los objetivos de la Dirección de Psicología;
- En el personal de las estructuras: entre los maestros, inspectores y directivos de escuelas primarias y los asistentes educacionales, inspectores y especialistas (o asesores) de la nueva Dirección;

## ARTÍCULOS COMPLETOS

- Como subrogado de la anterior, en la base del escalafón docente: entre maestros y asistentes educacionales;
- En el interior de la Dirección de Psicología: entre los asistentes educacionales y directivos.

El análisis se centra en los dos últimos sobre los que se ha hallado evidencia en las fuentes orales y bibliográficas. Los anteriores ameritan un análisis supra-estructural acerca de las relaciones entre el personal jerarquizado de ambas direcciones.

La relación entre el asistente educacional y el maestro se ve reflejado desde distintas fuentes como, al menos, conflictiva. Elba Fernández dijo al respecto:

*“Era buena (la relación con las maestras), pero como siempre una maestra siempre se siente muy sobrecargada de tareas. Nos veían a nosotras como las que íbamos un rato y nos íbamos.”* Entrevista realizada por las autoras a la Psic. Elba Fernández, 2010.

No se refirió entonces a la tensión que generaban los conocimientos técnicos en la escuela, sino a la labor cotidiana en términos cuantitativos. Se ha mostrado que con la creación de la Dirección, el personal del sistema primario, y especialmente el maestro (donde suele recaer el trabajo intensivo), se vio convocado a una tarea para un proyecto del que siente ajeno, en tanto dependía de personal extraño a su rama (Munín,1989). En el mismo sentido, Vitalone señaló:

*“Se incorporaron a la escuela común para ayudar. Con muy mala suerte, porque no se formó un equipo integrado, sino que se “enchufó de afuera”, entonces la maestra no comprendió, la escuela no comprendió para qué necesitaba la psicología”.* Entrevista personal de Dagfal a Vitalone , 1996.

Este otro punto de tensión, más estudiado, se daba respecto a la aceptación o rechazo de los conocimientos y técnicas psicológicas al interior del personal de las escuelas (Dagfal, 1998). Aparentemente, a pesar del auge de esta disciplina en su aplicación a los problemas de la educación, no sería homogéneamente aceptada por el sistema educativo, lo que redundaría en situaciones conflictivas, esencialmente entre el personal de contacto (maestros y asistentes).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

De todos modos, parece probable que más allá de *qué* conocimientos nuevos se estaban introduciendo en la escuela, las tensiones en la relación maestro-asistente educacional se basaron más en el problema de la carga laboral de los primeros, así como en la formación de los segundos, que siendo maestros se hallaban cumpliendo una función especializada al margen del trabajo de enseñar, pero articulado con éste. Esto se verá notablemente acentuado a partir de 1953, cuando el personal de la Dirección de Psicología comenzase a tener presencia estable en las escuelas, a través de los gabinetes, abriendo un período donde “el enfrentamiento es directo” (Munín, 1989: 200).

Sin embargo, no se reducía a esto el lugar conflictivo de la figura de asistente educacional. Se sumaba a ello sus propias contradicciones en relación a la función otorgada dentro de la Dirección.

*“...al principio éramos como todos peones, ¿no? Te capacitaban y a trabajar (...) El Ministro nos pedía lo que sea...en dos horas tal vez le teníamos que entregar un trabajo”*

*“(...) Era profesora en letras (su asesora). Todas tenían algún título. Luego los que empezamos a estudiar psicología estábamos más preparados que ellos...”* Entrevista realizada por las autoras a la Elba Fernández, Junio 2010.

Por un lado, se presentaba como problemática la hiper-tecnificación del rol reflejada en un trabajo parcializado y de mínima autonomía. Esta vivencia del rol de “peón” encerraba una tensión marcando una necesidad subyacente de formación integral y de trabajo más articulado. Por otro lado, una vez que los asistentes educacionales comenzaban a insertarse en carreras por fuera de la Dirección, aparecieron los conflictos referidos a la relación saber-jerarquía, y las contradicciones inherentes al hecho de que, durante este período de profesionalización paulatina de la psicología, el personal técnico comenzó a estar mejor preparado que el personal directivo para las tareas de transformación de la educación.

### **Reflexiones finales**

Se ha presentado un análisis sobre algunas características que adquirió la formación y el lugar que han ocupado las asistentes educacionales en la ciudad de La Plata en el período previo a la creación de la carrera de psicología en dicha ciudad. Tanto en lo que hace a su formación formal a través de cursos, como informal a través de asesorías y estudios

## ARTÍCULOS COMPLETOS

individuales, invitan a pensar acerca de la inserción de lo “psi” en la sociedad argentina a mediados del siglo pasado. ¿Qué lleva a una maestra a convertirse en asistente educacional? Elba señala que su pase fue por un “entusiasmo general por la psicología”. Si se tienen en cuenta las características de la formación de estos agentes, y se toma este “entusiasmo”, asociado con la adjudicación de un lugar determinado por múltiples tensiones, se tiene la impresión de estar más cerca de entender su papel en la creación de la carrera. Como propone Dagfal “el mismo Estado provincial había generado un polo de demandas de estudios psicológicos en el seno del sistema educativo” (Dagfal, 1998: 9).

### Referencias

- Dagfal, A. (1997). La psicología en la ciudad de La Plata durante el período peronista. *V Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología de la UBA*, 5, 290-309, Facultad de Psicología, Buenos Aires.
- Dagfal, A. (1998). La creación de la carrera de psicología en la Universidad Nacional de La Plata: el pasaje del campo de la educación al predominio de la clínica. El lugar del psicoanálisis (1957-1966). Informe final de beca de iniciación en la investigación científica y tecnológica.
- Dagfal, A. (2009). La Psicología durante el primer peronismo: orientación profesional y psicotecnia (1943- 1955). En: *Entre París y Buenos Aires: La invención del psicólogo* (pp. 171- 209). Buenos Aires: Paidós.
- Klappenbach, H. (2000). El título profesional de psicólogo en Argentina. Antecedentes históricos y situación actual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 32 (3), 419- 446. Ministerio de Educación de Provincia de Buenos Aires. División Prensa. Boletines informativos internos (1950).
- Munín, H. (1989). La Dirección de Psicología de la Provincia de Buenos Aires: cuarenta años a la búsqueda de su lugar. Informe final de beca de iniciación. CONICET.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### Notas

---

<sup>1</sup> El presente trabajo forma parte de una investigación más amplia dentro del Proyecto de Investigación de la Cátedra de Corrientes Actuales en Psicología de la Facultad de Psicología de la UNLP: “Historia de la Psicología y el Psicoanálisis en La Plata (1946-1990)”.

<sup>2</sup> Aunque sí se habían desarrollado -previamente al período abordado- ideas y prácticas en psicología aplicada, especialmente en psicotecnia y orientación profesional, pero que para comienzos del gobierno peronista “estaban o bien en el extranjero, o bien en una especie de exilio interno, marginados de las instituciones por su oposición al gobierno” (Dagfal, 2009: 183).

<sup>3</sup> Por otra parte, se encuentran antecedentes que muestran el interés por crear un organismo que vincule conocimientos psicológicos, trabajo y educación. Al respecto Dagfal menciona el decreto que implicaba la creación de una Comisión Nacional De Aprendizaje y Orientación Profesional, impulsado por Perón siendo éste Secretario de trabajo y previsión. (véase Dagfal 2007).

<sup>4</sup> Es destacable que estas tensiones siguen vigentes en la estructura de la DGE actual.

<sup>5</sup> Se ha mostrado en el apartado anterior que luego los asistentes educacionales se empezaron a formar por fuera de la dirección.



ARTÍCULOS COMPLETOS

**LA EMERGENCIA Y DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN  
INTERDISCIPLINAR EN LOS EQUIPOS TÉCNICOS-PROFESIONALES DEL  
SISTEMA EDUCATIVO. EL CASO DE LA PROVINCIA DE RÍO NEGRO**

**AUTORES:** SANDRA M. BERTOLDI; LILIANA ENRICO

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Nacional del Comahue - CURZA

**DIRECCIÓN POSTAL:** Linca 59. Carmen de Patagones (Bs As), Colón 1275. Viedma.  
(Río Negro)

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [bertoldi@speedy.com.ar](mailto:bertoldi@speedy.com.ar) - [liliana.enrico@gmail.com](mailto:liliana.enrico@gmail.com)

**RESUMEN**

Como dice M. Foucault, no se puede hablar en cualquier momento de cualquier cosa. Tienen que estar dadas ciertas condiciones de posibilidad, ciertas relaciones de poder entre instituciones sociales, discursos, prácticas, reglamentaciones, para que “algo” pueda ser visibilizado y considerado desde diversos estamentos sociales, políticos, económicos, jurídicos, etc. El tema de la interdisciplinariedad no fue la excepción.

Es propósito de esta ponencia es dar a conocer algunos resultados de una investigación recientemente culminada, poniendo el acento en el aspecto teórico-normativo y/o argumentativo-prescriptivo. Particularmente nos proponemos reflexionar en torno a los siguientes interrogantes, vinculados a la emergencia y desarrollo de la intervención interdisciplinar en el sistema educativo, a través de la asistencia técnica llevada adelante por técnicos-profesionales: ¿Cómo llegó a ser, en un momento dado, la intervención interdisciplinaria, una orientación para las prácticas sociales? ¿Cómo estas orientaciones se fueron materializando en prácticas concretas? ¿Cuáles fueron las principales dificultades encontradas/enfrentadas y cuáles propuestas se ensayaron para materializar estas orientaciones en prácticas concretas-educativas? ¿Cómo y cuándo ingresó la “noción de interdisciplina” como orientación para los equipos técnicos-profesionales del sistema educativo de la provincia de Río Negro?

**PALABRAS CLAVES:** emergencia - intervención interdisciplinar – equipos técnicos-sistema educativo

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Como dice M. Foucault, no se puede hablar en cualquier momento de cualquier cosa. Tienen que estar dadas ciertas condiciones de posibilidad, ciertas relaciones de lucha/poder entre instituciones sociales, discursos, prácticas, reglamentaciones, para que “algo” pueda ser visibilizado y considerado desde diversos estamentos sociales, políticos, económicos, jurídicos, etc. El tema de la interdisciplinariedad no fue la excepción.

Con el correr del tiempo, las prácticas comienzan a darle un sentido específico a ese “algo visibilizado”, más allá de las prescripciones e incluso de las argumentaciones que le dieron surgimiento. Lo real es que con esos sentidos -no siempre explicitados- interpretamos la realidad, definimos situaciones y orientamos nuestras intervenciones.

En el marco de estas consideraciones, es propósito de esta ponencia dar a conocer algunos resultados de una investigación<sup>1</sup> recientemente culminada. Particularmente nos proponemos reflexionar en torno a los siguientes interrogantes, vinculados a la emergencia y desarrollo que ha tenido la intervención interdisciplinar en la asistencia técnica en el sistema educativo, asistencia llevada adelante por técnicos-profesionales:

- ¿Cómo llegó a ser, en un momento dado, la intervención interdisciplinaria, una orientación para las prácticas sociales? ¿Cómo estas orientaciones se fueron materializando en prácticas concretas?
- ¿Cuáles fueron las principales dificultades encontradas/enfrentadas y cuáles propuestas se ensayaron para materializar estas orientaciones en prácticas concretas-educativas?
- ¿Cómo y cuándo ingresó la “noción de interdisciplina” como orientación para los equipos técnicos-profesionales del sistema educativo de la provincia de Río Negro?

Estos interrogantes, serán los que intentaremos desplegar, poniendo el acento en el aspecto teórico-normativo y/o argumentativo-prescriptivo.

### **I.- La intervención interdisciplinar a nivel internacional**

**I. I.- ¿Cómo llegó a ser, en un momento dado, la intervención interdisciplinaria, una orientación para las prácticas sociales? ¿Cómo estas orientaciones se fueron materializando en prácticas concretas?**

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Hay registros de que la palabra interdisciplina es enunciada, por primera vez, en el año 1937 (Mattei Dogan: 1997)<sup>2</sup>, y de que hubo esfuerzos aislados para introducir tal noción en la comunidad. Por entonces, para hacer referencia a la relación entre disciplinas se empleaban expresiones tales como “cruce de disciplinas”, en el caso de la Academia Nacional de Ciencia de los Estados Unidos, “demolición de las fronteras disciplinarias”, en el caso del Instituto de Relaciones Humanas de la Universidad de Yale (Sills: 18). Más allá de tales esfuerzos, varios autores (M.Landau, H.Prosahnky, William Ittelso, Peñuela Velazquez, R.Follari, J.Piaget, etc) van a coincidir en que es la **segunda guerra mundial** el hito que influyo decisivamente en el impulso y desarrollo de la interdisciplinariedad en el mundo.

Este *acontecimiento histórico* desafía a las ciencias en su relación - dejando atrás al positivismo y al cientificismo que hasta entonces marcaban la orientación- para la búsqueda de soluciones conjuntas frente a situaciones de alta complejidad. La creación de la UNESCO<sup>3</sup>, por esos años como organismo ocupado de la ayuda internacional, va a ser la encargada de iniciar relaciones de cooperación en las áreas económicas, políticas y científico-culturales. Y lo va a hacer mediante la promoción del trabajo desde la perspectiva interdisciplinaria en aras de solucionar los problemas fundamentales de la época desde un punto de vista científico y tecnológico. Como resultado de este trabajo, en los que autores como Jean Piaget, WJM Mackenzie y Paul Lazarsfeld, exponían sus ideas acerca de la “interdisciplinariedad”, referida a la investigación, se publican una serie de libros<sup>4</sup> y se organizan un conjunto de eventos científicos<sup>5</sup> que van a permitir la circulación de esta noción en los ámbitos académicos, científicos y sociales; es decir en ámbitos de formación, investigación y de prácticas.

Otro *acontecimiento histórico*, que también influyó decisivamente en la consideración de esta noción es el llamado “**Mayo francés**”. Movimiento estudiantil que en el año 1968 surge en Francia y que reclamaba un saber integrado y vinculado a las necesidades sociales y políticas del momento en franca oposición al conocimiento teórico y fragmentario que se venía brindando en las universidades. En respuesta a este reclamo, emerge la interdisciplina en el *ámbito académico*, versiones como un proyecto de trabajo científico integrador, en el que a partir de la parcelación disciplinaria se pudiera establecer una nueva relación orgánica entre las disciplinas creando espacios de conocimientos propios (idiomas, categorías, nociones y operaciones propios) que por sí solas las disciplinas no podían considerar. Asimismo es considerada en términos de abordaje, que resolvería tanto problemas de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

investigación, de enseñanza y de aplicación como problemas sociales concretos que las ciencias, en forma aislada, no habían podido lograr. Pero también emerge, como expresan B. Bixio y L. Heredia (2000: 89) “*en reacción ante la inevitable desintegración del espacio intelectual moderno, y constituye una defensa del carácter global del pensamiento*” y no como una alternativa superadora de la disciplina en clara oposición hacia ella. De modo que, detrás de esta noción se encuentran otras, tales como la pretensión de un conocimiento totalizador, de unidad de las ciencias y de armonía.

Como lo afirma Torres, compartiendo una afirmación de Gusdorf (1983: 32): “*De hecho es a partir de esa década [la del 70] cuando la reivindicación de la interdisciplinariedad aparece como una ‘panacea epistemológica’ llamada a curar todos los males que afectan a la conciencia científica de nuestro tiempo*” (Peñuela Velázquez: 2005).

### **II. ¿Cuáles fueron las principales dificultades encontradas/enfrentadas y cuáles propuestas se ensayaron para materializar estas orientaciones en prácticas concretas-educativas?**

Fueron *varios los intentos* que se iniciaron a partir de estas orientaciones de llevar a cabo esta labor interdisciplinaria. No obstante, varios autores van a coincidir que ellas no lograron madurar en su máxima expresión<sup>6</sup>.

Es significativo el bagaje de producciones científicas y/o teóricas que han surgido de las prácticas profesionales que se ensayaron desde entonces, así como reflexiones epistemológicas sobre las mismas.

Si nos detenemos en los estudios vinculados a los equipos técnicos-profesionales<sup>7</sup> que desarrollan intervenciones en el campo de la educación, encontramos que varias de estas *prácticas y experiencias han sido recuperadas*, en algunos casos, a través de estudios, que aunque en su mayoría no son trabajos de investigación, dan cuenta de la complejidad que significa llevar adelante esta orientación.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Así encontramos trabajos, nacionales e internacionales, que ponen el acento en las **principales dificultades** –enunciadas en términos de obstáculos, tensiones y/o problemáticas– que se les presenta a los equipos técnicos para efectivizar una intervención interdisciplinar. Entre ellos señalan: los contenidos de la formación inicial de los profesionales (Martín, 1999; Bixio & Heredia, 2000), la falta de hábito para este tipo de trabajo (Fernández Barroso, 1993), la valoración que los equipos puedan hacer de los saberes de los actores institucionales, así como el lugar en el que se ubica la escuela (Conde et al, 2006; Cosarinsky: 2009), la complejidad de las problemáticas que tratan, la escasa experiencia que acreditan los profesionales intervinientes, la tendencia a absolutizar las posiciones en el análisis, los obstáculos subjetivizantes y los justificacionistas (López Molina, 1988; Valdez, 2001), la falta de claridad acerca del tipo de intervención de cada uno de los integrantes del equipo, lo que termina siendo reemplazado por acumulación y distribución de tareas según coyuntura laboral en la que prima la formación profesional, el contexto socio-político, las restricciones económicas, las condiciones de trabajo, las políticas educativas (Daniel Valdez, 2001), la demanda excesiva por parte de las instituciones escolares, la falta de recursos humanos, edilicios, temporales, movilidad, mobiliario y las dificultades para establecer acuerdos al interior del equipo y con las instituciones escolares y otras instituciones del lugar (Porto et al, 2004-05).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Otros trabajos, guiados más por la preocupación de *si es posible la intervención interdisciplinar* rescatan **preguntas** que se hacen los equipos técnicos desde sus prácticas: ¿disciplina o profesión?, ¿cómo incorporar los saberes que no son disciplinarios?, ¿disciplinas o incumbencias y perfiles profesionales?, ¿cómo trabajar en contextos institucionales no académicos?, ¿cómo establecer acuerdos básicos para un marco referencial común?, ¿qué márgenes de autonomía posee un equipo en sus definiciones? (Stolkiner, 1999). Y esbozan **orientaciones** para propiciar este tipo de intervención, entre ellas: la temporalidad de estos equipos suele carecer de dispositivos específicos en los cuales conceptualizar rigurosamente sus prácticas (Stolkiner, 1999), **requisitos** básicos: el trabajo en equipo, la intencionalidad, la reciprocidad y flexibilidad y la cooperación entre sus miembros (Elichiry, 1987), **premisas** de las que habría que partir para ubicarse en una clínica de este tipo: suponer un territorio de conocimiento de alta complejidad; tener en cuenta cómo cada uno de los discursos habita en el profesional que lo representa, pues se responderá desde el saber académico y también desde la posición subjetiva. Para ello, propone mantener espacios de intercambio y partir de un acuerdo básico (Baraldi, 2005).

Como puede apreciarse, *la pregunta acerca del alcance de la intervención interdisciplinar* por parte de equipos técnicos sigue vigente, son muchos los casos en que se señala que la interdisciplina es un desafío a construir, al punto que algunos autores dejan abiertas líneas de investigación. Por ejemplo, Valdez (2001) plantea indagar la dinámica de funcionamiento de los equipos y sus relaciones con la comunidad educativa con el fin de realizar una revisión crítica de las prácticas actuales y delimitar el campo de intervención. Stolkiner (1999) propone analizar cómo se desarrolla lo interdisciplinario incluyendo dos niveles de análisis: uno, referente a lo subjetivo y lo grupal y otro, a lo individual. Korinfeld (2003) propone develar la relación entre las transformaciones conceptuales de los modos de intervenir y sus prácticas cotidianas concretas, para esclarecer la posición subjetiva e institucional que propician y producen. Bixio & Heredia (2000) expresan que aún queda mucho por investigar sobre el ejercicio de la práctica interdisciplinaria y sobre la manera más adecuada de articular los conocimientos disciplinares.

## II.- La intervención interdisciplinar a nivel provincial

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### **II.I ¿Cómo y cuándo ingresó la noción de interdisciplina como orientación para los equipos técnicos-profesionales del sistema educativo de la provincia de Río Negro?**

A partir de la apertura democrática (1983), las políticas públicas de nuestro país orientaron a que la intervención de quienes tienen la función de atender las problemáticas presentes en el escenario escolar, adquiriera un *carácter interdisciplinar*, a través de *equipos técnico-profesionales*. Así nos encontramos con la creación de Direcciones, en los sistemas educativos provinciales, que tendrán a su cargo equipos técnicos interdisciplinarios. Entre ellos podemos mencionar a la Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar de la Provincia de Buenos Aires; la Dirección de Apoyo Escolar Interdisciplinario (DAEI) en la provincia de Córdoba; la Dirección de Centros de Apoyo Escolar (CAE) en La Pampa

En Río Negro, la noción de interdisciplina se institucionaliza en el ámbito de la asistencia técnica en el año 1986, con la creación del Servicio de Apoyo Técnico (S.A.T.). Eran tiempos caracterizados por la búsqueda de la democratización a través de la participación, que dieron lugar a reformas político-institucionales y a una significativa producción legislativa para el sistema educativo provincial.

En este marco, el S.A.T. se pone en funcionamiento de acuerdo a las líneas de trabajo establecidas por su Dirección Central, para acompañar los proyectos innovadores en cada nivel<sup>8</sup>. Particularmente en el Nivel Medio –objeto de nuestra investigación–, su propuesta curricular "*exige proyectos basados en la interdisciplinariedad a través del trabajo en equipo...*" (Res. N° 964/86:02)<sup>9</sup>. Es decir que la apelación al trabajo en equipo en forma interdisciplinar es común a la Reforma de Nivel Medio y al S.A.T.

Los fundamentos de la norma que da origen a este servicio (Res 1831/86) sostienen que esta forma de organización del sector se orienta:

"al abordaje interdisciplinario de la problemática del aprendizaje [...] desde lo institucional, enfatizando en lo preventivo, a fin de optimizar la tarea pedagógica y por ende la calidad del proceso educativo" (Res. 1831/86 – el resaltado es nuestro).

Muchos de los documentos de circulación interna emanados de la Dirección Central de Apoyo Técnico entre los años '88 y '92, hacen numerosas referencias a la interdisciplina, mostrando la relevancia otorgada a esta noción.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Así, la misión y funciones asignadas por la Res. 1831 de 1986 para los diferentes niveles escalafonarios del Servicio (Dirección Central; Direcciones Regionales y Zonales, y equipos técnicos) son analizadas en un documento en relación con las acciones concretas que son de su competencia<sup>10</sup>.

En ese documento del año 1989, los denominados equipos/grupos del S.A.T., se califican como interdisciplinarios a partir de diferentes argumentos:

- por el **abordaje esperado**: definido como “integral y sistemático”, por estar orientado “a una amplia gama de problemáticas y desde los aportes que las distintas disciplinas puedan hacer”
- por estar constituidos por diversos **perfiles profesionales** (Técnico Psicopedagogo, Técnico Psicólogo, Técnico Asistente Social, Técnico Fonoaudiólogo, según Res. 1831/86), que aportan pluralidad de perspectivas o enfoques ya que en “un abordaje interdisciplinario, el hecho de estar representadas las distintas profesiones para abordar un mismo proyecto, nos permite ir perfeccionándolo y perfeccionándonos, y desde aquí apoyar las transformaciones significativas de cada nivel”<sup>11</sup>.
- por la **organización** al interior del equipo: para definirla, los Directores Regionales y/o Zonales tendrán en cuenta la capacitación de los técnicos y las priorizaciones de Subdirectores de Nivel y Supervisores. “Contemplando tanto los perfiles de los técnicos como las necesidades que plantea la tarea misma” (Subrayado en el original)<sup>12</sup>.

Un documento del año 1988 recupera información enviada por los Directores Regionales y Zonales<sup>13</sup> respecto del modo de organización de los Equipos que han adoptado los técnicos del S.A.T. en diferentes sedes de la provincia, para realizar el abordaje interdisciplinario:

- organización por **nivel**, ya que “desde la óptica de la descentralización los equipos se convierten en apoyo de los subdirectores [de Nivel] de los Consejos Regionales”. Señala además que “se han organizado como mini-equipos de acuerdo a intereses profesionales y necesidades del sistema, en función de los diferentes proyectos que atienden al nivel”.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

- organización por **proyectos** “el hecho de estar representadas diferentes profesiones para abordar un mismo proyecto, permite que cada profesional pueda ir reubicándose de acuerdo a su propia capacitación e intereses, lo que brindará mayor garantía para el éxito del proyecto”.
- organización por **nucleamientos**, “agrupando escuelas que posean características sociológicas similares lo que permite compatibilizar diagnósticos de las unidades educativas, y aunar criterios sobre las potencialidades, elaborando proyectos comunes acordes a las necesidades de la población”.

En el mismo documento, se analiza hasta dónde cada uno de estos modos de organización hace posible la interdisciplina. En este sentido señalan, que en todos los casos, se corre el riesgo de perder la interdisciplinariedad, ya que cada una de estas formas de organización permite la reunión de los profesionales por sus propios intereses, formación, trayectoria y/o necesidades del sistema, perdiendo de vista la importancia de incluir los diversos perfiles profesionales para el abordaje de la tarea. Así:

- al **agruparse por nivel** “se pierde la interdisciplinariedad, por falta de profesionales, que puede ser recuperada en la puesta en común con todo el equipo”.
- al **trabajar por proyectos**, “hay pérdida de la interdisciplina, y del conocimiento de las características específicas de cada unidad y comunidad educativa”.
- al **organizarse por nucleamientos** se “impide que los profesionales se reúnan por proyectos o niveles; brindar asistencia tan directa reduce la visión amplia y general, y demasiada diversidad aleja de las prioridades de las Direcciones de Nivel y Consejos Regionales”<sup>14</sup>.

En suma, en estos análisis se hace evidente que los equipos del S.A.T. adoptaron diversos modos de organización, ya que tenían una notable autonomía en función de la delegación/descentralización de funciones administrativas y técnicas de las autoridades educativas, vigente en esos años por la importancia otorgada a la regionalización y a la participación en las decisiones.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

También puede apreciarse que estas formas de organización tenían en cuenta las notas esenciales plasmadas en las argumentaciones que sostenían la importancia de la interdisciplinariedad: diversidad de perfiles y profesiones, acento en la multiplicidad de miradas profesionales, énfasis en la diversidad de las problemáticas.

Como puede apreciarse aparece en esta época una fuerte apuesta al “código normativo” (Minicelli,1999) en tanto se identificaron un conjunto significativo de textos escritos -instrumentos normativos, producciones documentales- por parte del aparataje burocrático-administrativo-jurídico-político-económico destinados al debate y la fundamentación teórica de los abordajes de los técnicos-profesionales que se caracterizaban como ID, como al modo de organización de la asistencia técnica de los equipos del SAT.

Ahora bien, la referencia a la noción de interdisciplinar sufre *marchas y contramarchas* en los años subsiguientes.

En principio, se la deja de enunciar en el año **1996**, cuando en el marco de una fuerte política de restricción de recursos y de focalización de las intervenciones, el SAT es reemplazado por los Equipos Técnicos de Apoyo Pedagógico (ETAP)<sup>15</sup>.

Se abandona la alusión al trabajo en equipo en forma interdisciplinaria, y en su lugar se manifiesta que estos Equipos, ahora reducidos a 2 (integrantes) se conformarán “*con el aporte de las disciplinas relacionadas con las áreas pedagógica, psicológica y social*” teniendo “*en cuenta la complejidad de las problemáticas en el proceso de enseñanza aprendizaje*”. Cabe aclarar que para el nivel medio, el equipo se conforma con dos cargos: 1 cargo Técnico Área Pedagógica (psicopedagogo, pedagogo o asistente educacional) y 1 cargo Técnico Psicólogo (Res. 200/96, art. 3).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Luego, esta noción retorna en las normativas en el año **1999**, como argumento para justificar la incorporación de un nuevo perfil al Equipo, el cargo de Técnico Asistente Social, desde la consideración de que las emergentes problemáticas sociales que acosan a la provincia e impactan en la escuela, requieren *“enriquecer el funcionamiento de los Equipos Técnicos de Nivel Medio”* y aportar *“un enfoque social de las situaciones que se plantean”* (Res. 1101/99). El carácter interdisciplinario es recuperado, pero en este caso vinculado a la conformación de los equipos por la incorporación del enfoque social desde la consideración de que *“con mayor recurso humano a disposición del sistema educativo se tiende a prevenir y/o disminuir el fracaso escolar”*. Como puede observarse en ésta última cita, el carácter preventivo, también comienza a recuperarse en esta etapa.

Finalmente, en el año **2004**, a partir de un trabajo colectivo de evaluación que contenía aportes de técnicos y supervisores escolares, las autoridades educativas proceden a reestructurar a los ETAP (Res. N° 1452/04 y su modificatoria 1946/04). En esta reestructuración la noción toma nuevos bríos, tanto adjetivando a la intervención de los equipos, como aludiendo a la conformación de los mismos, ya que en el art. 5 de la primera resolución se incorpora un nuevo perfil profesional al equipo, ahora el de Psicopedagogo.

Ahora bien, aunque el equipo vuelve a tener la conformación de 4 (cuatro) perfiles profesionales -igual que en la época del S.A.T.- y hay una recuperación en cuanto al número de técnicos, se mantienen las funciones asignadas por la Res. N° 200<sup>16</sup> el alcance de la actividad de los equipos: ya no estaban para acompañar los proyectos innovadores de cada nivel. No obstante, se fundamenta nuevamente la necesidad del abordaje interdisciplinario, ahora poniendo el acento en el grado de complejidad de las problemáticas y en la necesidad de la atención integral del proceso educativo:

## ARTÍCULOS COMPLETOS

"los cambios sufridos por las escuelas debido a la situación económico y socio-cultural de nuestro país en los últimos años han incidido negativamente en las instituciones educativas ocasionando dificultades en el aprendizaje de los alumnos/as, estas dificultades por su grado de complejidad y característica de la demanda exceden la posibilidad de intervención de los equipo docentes de manera exclusiva, ya que requieren abordajes interdisciplinarios que permitan la atención integral del proceso educativo [...] (desde) un abordaje preventivo e institucional de dichas problemáticas educativas" (Res. N° 1452/04 y su modificatoria 1946/04).

Este recorrido por la noción de interdisciplina, presente en las políticas de la asistencia/servicio técnica provincial, da cuenta de su insistente retorno. Follari (2005) sostiene que en el campo científico-epistemológico "*la reinventada propuesta de lo interdisciplinar se establece de nuevo en cada ocasión como si fuese la primera, reprimiendo su origen para que no sea advertida en lo que tiene de repetición y de retorno*". También, da cuenta de su apelación para engalanar normativas y legitimar programas técnicos tras la ilusión de un abordaje superador al desarrollado por los profesionales en forma individual.

Asimismo, la mayor insistencia en la definición del alcance o sentido otorgado a la interdisciplinariedad, se puede observar en la etapa que va de 1986 a 1992. Actualmente, desde la .D.A.T. se han esbozado algunos materiales de circulación interna<sup>17</sup> en la que expresan qué entienden por intervención institucional, trabajo en equipo y equipo interdisciplinario.

Por su parte, desde la actual conducción educativa, se recupera la referencia a la interdisciplina, en el marco de la Transformación en el Nivel Medio, buscando en la ID el fundamento para la propuesta curricular.

### Referencias

- Baraldi, C. (2005). *Interdisciplina, Ciencia y Psicoanálisis. En: Mujeres y Niños... ¿primero?* buenos Aires: Homo Sapiens.
- Barroso, A. F. (1993). Reflexiones sobre algunos modelos de intervención psicoeducativa. *Papeles del Psicólogo*, N° 56.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Bixio, B. & Heredia, L. (2000). Algunos lugares de articulación disciplinaria: la vulnerabilidad de las fronteras. *Interdisciplina*. Publicación del CIFYH. Universidad Nacional de Córdoba.
- Conde, D. (2006). El lugar de los equipos en las escuelas. En Coloquio: 'Aportes para la construcción de un nuevo equipo de trabajo: La Psicología en el campo de las Políticas Públicas. Nuevas voces, nuevos desafíos'. Facultad de Psicología. Universidad de la República, 18 de octubre de 2006- Montevideo Uruguay.
- Cosarinsky, N. (2009). "Los nuevos contextos socioeducativos: Aportes del psicólogo institucional incluido en un equipo interdisciplinario". Facultad de psicología (UBA).
- Dogan, M. (1997). ¿Interdisciplinas? *Revista Relaciones*, N° 157. Montevideo.
- Elichiry, N. (1987). Importancia de la articulación interdisciplinaria para el desarrollo de metodologías transdisciplinarias.
- Korinfeld, D. (2003). La intervención de los equipos técnicos en la escuela y el campo de la salud mental. *Ensayos y experiencias*, N° 47. Novedades Educativas: Bs. As.
- López Molina, E. (1988). *Algunas reflexiones sobre el trabajo de los equipos interdisciplinarios*. Ficha de Cátedra Psicología Educacional, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- Martín, E. (1999). La intervención psicopedagógica en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Cultura: la historia de un difícil pero imprescindible factor de calidad. *Infancia y Aprendizaje*, 22 (3) pp. 27-45.
- Minicelli, M. (2008). Los nombres del malestar docente: Caminan por las paredes!! FLACSO Argentina-Área Educación - Programa de Psicoanálisis y Prácticas Socio-Educativas.
- Peñuela Velázquez, A. (2005). La transdisciplinariedad. Más allá de los conceptos, la dialéctica. *Andamios*, Año 1, N° 2, México.
- Porto, M. del C. et al (2005). Proyecto de Transferencia del Centro de Estudios y Prácticas Psicopedagógicas (CEPP) CURZA-UNCo. "Asesoramiento a integrantes de los Equipos Técnicos de los niveles educativos inicial, primario -modalidades común, especial y adultos- y medio de la provincia de Río Negro dependientes de la Dirección de Asistencia Técnica del Consejo Provincial de Educación". Viedma, Río Negro
- Stolkiner, A. (1999). *La interdisciplina: entre la epistemología y las prácticas*. Disponible en: [www.campopsi.com/interdisciplina.htm](http://www.campopsi.com/interdisciplina.htm)

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Valdez, D. (2001). El psicólogo educacional: estrategias de intervención en contextos escolares. En N. Elichiry (comp.), *¿Dónde y como se aprende?* Temas de Psicología Educacional. Buenos Aires: EUDEBA.

### Fuentes Documentales

Documento Misiones y funciones de los Directores regionales y zonales y equipos interdisciplinarios del SAT – D.C.A.T. – C.P.E. (R.N.), septiembre de 1989.

Documento El abordaje interdisciplinario (Doc. de circulación interna /D.C.A.T.- C.P.E. – R.N.), octubre de 1988.

Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Río Negro. Consejo Provincial de Educación (C.P.E.) Resoluciones N° 1831/86, 964/86, 90/87, 1331 /90, 2336/90, 364/92, 850/92, 871/92, 855/93, 2151/94, 151/96, 200/96, 1101/99, 1452/04, 1946/04.

Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Río Negro. Consejo Provincial de Educación (C.P.E.) (1984): "Documento Base".

### Notas

<sup>1</sup> "Nivel de complejidad y alcances de la intervención interdisciplinar de los equipos técnicos en el ámbito escolar". Estudio de caso. Nivel Medio del Sistema Educativo Provincia de Río Negro. Año 2006-09. Universidad Nacional del Comahue- Centro Universitario Regional Zona Atlántica. Departamento de Psicopedagogía

<sup>2</sup> Incluso B. Bixio y L. Heredia (2000:90) la van a localizar con anterioridad. Van a mencionar que ya fue planteada de manera orgánica en la Enciclopedia – la misma constituyó un esfuerzo de unificación de los conocimientos en el año 1751-, antes del surgimiento de las disciplinas sociales, y es Condorcet quien va a destacar la necesidad de la interdisciplinariedad en términos del intercambio disciplinario.

<sup>3</sup> La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en [inglés](#) *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*, abreviado internacionalmente como Unesco) es un organismo especializado de las [Naciones Unidas](#). Se fundó el [16 de noviembre](#) de [1945](#) con el objetivo de contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones. Su constitución entró en vigor el [4 de noviembre](#) de [1946](#), con el apoyo de veinte países. Tiene su sede en [París](#), y su directora general actual es [Irina Bokova](#), de nacionalidad [búlgara](#).

Se dedica a orientar a los pueblos en una gestión más eficaz de su propio desarrollo a través de los recursos naturales y los valores culturales, con la finalidad de obtener el mayor precio posible de la modernización, sin que por ello se pierdan la identidad y la diversidad cultural, la alfabetización, pacifista.

<sup>4</sup> Entre ellos: Tendencias de investigación en las ciencias sociales y humanas (1970), posteriormente aparecen dos tomos más: Corrientes de investigación en ciencias sociales (1977) e Interdisciplinariedad en las ciencias sociales y humanas (1982).

<sup>5</sup> El Seminario Internacional sobre la Pluridisciplinariedad e Interdisciplinariedad en las Universidades, realizado por el Centro para la Investigación e Innovación de la Enseñanza (CERI) —integrado en la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE)— y el Ministerio Francés de Educación, celebrado en la Universidad de Niza (Francia) del 7 al 12 de septiembre de 1970 (Torres, 1996: 54 y ss.;2 y Palmade, 1979: 21). Actividades que tenían como objetivo la conceptualización del trabajo interdisciplinario

<sup>6</sup> Al respecto, C.Narvaez, señala algunos esbozos de intentos promovidos por algunos grupos de trabajo que perseguían la finalidad de encontrar las bases metodológicas de tal labor/ como crisol del trabajo



ARTÍCULOS COMPLETOS

---

interdisciplinario. Uno de ellos, es el conjunto de trabajos que se conocen como Tratado de lógica y conocimiento científico elaborados bajo la dirección de Jean Piaget (1967, 7 volúmenes).

<sup>7</sup> En la práctica de los “equipos de investigación” que producen en las universidades, se toma el caso de las Universidades de Antioquía (Colombia). Penuela Velazquez

<sup>8</sup> Nivel Inicial (permanencia, Curriculum, integración); Nivel Primario (espacios institucionales, Curriculum, integración, escuelas de jornada completa); Nivel Medio (Reforma curricular).

<sup>9</sup> El diagnóstico del nivel medio, sistematizado en el llamado “Documento Base” elaborado a partir de una consulta general a los docentes de la provincia, señala como principales dificultades del mismo a: “la fragmentación del saber originado por la sumatoria de materias desvinculadas; programas enciclopedistas; desequilibrio curricular entre lo teórico práctico y el trabajo intelectual y manual; sistema de evaluación cuantitativo; profesores remunerados por horas cátedras prestando servicios en varios establecimientos dificultándose así la tarea en equipo” (Res. 964/86)

<sup>10</sup> Documento Misiones y funciones de los Directores regionales y zonales y equipos interdisciplinarios del SAT – septiembre de 1989

<sup>11</sup> *Ibíd*em

<sup>12</sup> *Ibíd*em

<sup>13</sup> Documento El abordaje interdisciplinario (Doc. de circulación interna /D.C.A.T.- C.P.E. –R.N.) - octubre de 1988

<sup>14</sup> Documento El abordaje interdisciplinario (Doc. de circulación interna /D.C.A.T.- C.P.E. –R.N.) - octubre de 1988

<sup>15</sup> El impacto de los cambios socioculturales y las políticas neoliberales de los años 90 no tardan en expresarse en la Provincia. Río Negro enfrenta una fuerte crisis fiscal, que hace eclosión en el año 1995, en la cual se llegó a una virtual cesación de pagos. En ese marco, las autoridades educativas privilegiaron la reducción del gasto, con medidas tales como la derogación de la Reforma del Nivel Medio y la supresión de todos los cargos del Servicio de Apoyo Técnico, entre otros (Pascual Bereau, P. et alli. 2001; Aliani, M. et alli, 2002; Welschinger, D. 2005).

<sup>16</sup> Fundamentándose en “garantizar la transferencia de la función técnica al hecho pedagógico cotidiano y sus problemáticas” [...]y considerando que “resulta imperiosa para el funcionamiento del sistema educativo provincial la determinación de conformar equipos que atiendan a problemáticas específicas vinculadas a la implementación del Proyecto de Integración de alumnos con NEE” se le asigna la misión de “Desarrollar e integrar sistemáticamente *acciones* de apoyo a las problemáticas educativas que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la población escolar de las instituciones” (Res. N° 200/96).

<sup>17</sup> Tomando como referencia los siguientes autores: Nora Aquin, Corvalán de Mezzano, Lidia Fernández, Alfredo Carballeda, Mario Zerbino, Teresa Matus Sepúlveda, Claudio Tecco.



ARTÍCULOS COMPLETOS

**INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL SÍNDROME DE DÉFICIT DE ATENCIÓN  
(AD/DH).**

**AUTOR:** Borinsky, Marcela.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Cátedra de Historia de la Psicología I/ Facultad de Psicología UBA.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [marce.borinsky@gmail.com](mailto:marce.borinsky@gmail.com)

**RESUMEN**

El artículo se propone una introducción a la historia del síndrome de déficit de atención como vía de abordaje del desarrollo del campo de la psiquiatría y psicología infantil en el siglo XX. Se presentan hipótesis e ideas significativas de autores que han trabajado esta problemática desde la antropología, la sociología y la historia así como también una breve referencia a las fuentes para su estudio en la Argentina.

**PALABRAS CLAVE:** Historia - ADDH- Psicopatología

En determinados momentos históricos ciertos temas se convierten en territorios de combate. Hoy, en el campo de la anormalidad psíquica infantil, el trastorno por déficit de atención pareciera ser uno de ellos.

En el año 2005 un conjunto de destacados profesionales de la medicina, la psicología y la educación, provenientes de diversos ámbitos e instituciones, llevaron adelante una importante campaña pública para presentar su posición sobre “el llamado Trastorno por Déficit de Atención con o sin hiperactividad” al Ministerio de Salud de la Nación. Este grupo definido como “consenso de expertos del área de la salud” preparó un documento firmado por más de doscientos profesionales entre los que se encontraban la decana de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Sara Slapak, la ex decana de la Carrera de Psicología de la Universidad de Belgrano, Eva Muchnik, reconocidos psicoanalistas como Silvia Bleichmar, Juan Carlos Volnovich, Ricardo y Marisa Rodolfo, Beatriz Janin, Gilou García Reinoso así como también figuras representativas del campo de la salud mental como Vicente Galli, Emiliano Galende y Alicia Stolkiner. La presión de este grupo de expertos llegó a la Cámara de Diputados de la Nación e impulsó un pedido de informes de parte de la diputada Fabiana Ríos y otros al Poder Ejecutivo de la Nación acerca del diagnóstico de este síndrome el 18 de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

agosto del 2006. La demanda buscaba constatar las funciones fiscalizadoras del Ministerio de Salud y Ambiente sobre las “condiciones mínimas de diagnóstico” del síndrome de déficit atencional, acerca del control de la prescripción de medicamentos y la existencia “de informes científicos que avalen la eficacia y seguridad de los tratamientos farmacológicos”. (Cámara de diputados de la Nación, 18 de agosto de 2006). Paralelamente, se promovió la publicación de libros críticos sobre los modos de presentación y abordaje de este trastorno realizándose en la Ciudad de Buenos Aires un Simposio internacional sobre la temática que llevó por título “*La patologización de la infancia*”<sup>1</sup>. Este Simposio fue declarado de interés nacional y fue auspiciado por el Ministerio de Salud y el de Educación de la Nación. Los diarios se hicieron eco de esta problemática y publicaron varios artículos llegando incluso a dedicarle la tapa de una revista de diario dominical<sup>2</sup>.

No es mi intención participar directamente en el debate sino subrayar la particularidad de una discusión que toma como objeto un problema específico de psicopatología infantil desplazándolo de los límites del territorio profesional para instalarlo en la escena pública. Mientras que para ciertos profesionales el ADDH es hoy la “psicopatología más frecuente de la infancia” (Quirós, 2000) para otros no es nada más que el argumento utilizado por laboratorios farmacéuticos que buscan extender el uso de psicofármacos en los niños con argumentos “pseudos científicos” (Benasayag, 2007). ¿Qué sucede entonces cuando se apela a la intervención de actores que no son los que legislan habitualmente las acciones médicas y psicológicas?

El ADDH se convierte en un problema político que divide posiciones y asigna lugares a partir de una lógica que no es la de los tratamientos –como se llevan a cabo y con qué objetivos, efectividad, etc.- sino la de los derechos del niño. Nos proponemos tomar una distancia crítica de este debate para poder preguntar cómo y por qué un problema psicopatológico llega a convertirse en un problema político y ético atravesado por juicios de valor determinantes sobre lo que se entiende por subjetividad del niño así como también el lugar que les corresponde a los terapeutas infantiles como defensores o enemigos de aquello que se define como esencia de la infancia. Para entender este proceso que anuda la psicopatología con la política necesitamos hacer un recorrido histórico.

Una primera aclaración: el cuadro de “déficit atencional con o sin hiperactividad” es un trastorno que definido con estos términos es de descripción reciente. La *Asociación*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*Psiquiátrica Americana* codificó por primera vez este diagnóstico incluyéndolo en el DSM III en 1980. Con la reedición de este manual en 1987 (DSM III-R) se incluyó como subtipo de este cuadro la hiperactividad (ADHD). Los síntomas principales que definen el trastorno son: disminución de la atención, impulsividad e hiperactividad. Los expertos americanos recomiendan dos tipos de tratamiento: el programa cognitivo conductual basado en técnicas de entrenamiento para niños y sus padres conjuntamente con el uso de medicación estimulante (Barkley, 1990).

Si nos alejamos un poco de este debate para observarlo en perspectiva encontramos bibliografía proveniente de la sociología, la antropología y la historia que ubican este tema en la confluencia de tendencias históricas de más largo alcance, como los patrones de regulación de los afectos inherentes al proceso civilizatorio en los términos planteados por Norbert Elías y la medicalización de nuestras sociedades occidentales propuesta por Michel Foucault. Los autores consultados coinciden en señalar la relación entre este problema clínico y los cambios en los modelos psicopatológicos asociados al resurgimiento de una segunda psiquiatría biológica en la década del '60, la consolidación de un nuevo paradigma de clasificación de las enfermedades mentales y el desarrollo de la industria farmacológica. (Lakoff, 2000; Rafalovich, 2004 y Conrad y Potter, 2006) Asimismo, la historia conceptual del ADHD daría cuenta de la expansión de la práctica psiquiátrica norteamericana y su impacto sobre las prácticas locales en otras geografías. (Mayes y Rafalovich, 2007).

En este sentido, nuestra hipótesis de trabajo es que la historia previa o prehistoria que condujo a la emergencia del ADHD como categoría diagnóstica hace poco menos de treinta años está estrechamente vinculada con las distintas etapas que caracterizaron el desarrollo de la psiquiatría infantil como especialidad clínica en el siglo XX. Los enfrentamientos entre un paradigma, caracterizado en términos generales como orgánico en tanto presupone un tipo de daño o déficit en el sistema nervioso del niño, y un paradigma psicológico sostenido en hipótesis psicoanalíticas sobre el conflicto psíquico y la importancia de las experiencias tempranas en la constitución subjetiva del niño han atravesado –con mayor o menor peso en cada coyuntura histórica- a la psiquiatría infantil desde sus orígenes en la década del '30 del siglo pasado. Cabe destacar que estos enfrentamientos no fueron ni son solamente teóricos sino que favorecen o no a determinados grupos o subgrupos profesionales.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Para Lakoff la emergencia del diagnóstico de ADDH está claramente relacionado con los cambios en las alianzas disciplinares dentro del campo de la psiquiatría infantil. Como ya señalamos en otro lugar, en sus comienzos la especialidad se desarrolló en Estados Unidos en base a una convergencia de intereses de reformadores progresistas en la protección de los menores delincuentes. Este proceso comenzó con la reforma del sistema judicial penal y la creación de tribunales específicos para menores. Al poco tiempo se desarrollaron nuevos dispositivos orientados a la prevención de la delincuencia infantil: las Clínicas de Orientación Infantil.<sup>3</sup> A diferencia de los Servicios para Niños Idiotas que funcionaban en los Hospicios durante el siglo XIX, estas clínicas –que se extendieron con rapidez a lo largo de Estados Unidos en la década del '30- tenían como objetivo la detección temprana de signos de inadaptación en los niños, basado en la creencia de que el diagnóstico precoz ayudaría a resolver problemas sociales críticos como el de la delincuencia. En contraposición a estas primeras fotografías del campo en su proceso de conformación inicial, la agenda actual de la psiquiatría infantil está dominada por inquietudes neurocognitivas, farmacológicas y epidemiológicas (Lakoff, 2000).

A lo largo de este proceso los historiadores destacan diferentes diagnósticos que incluyen los síntomas que hoy conforman el trastorno por déficit de atención: lesión cerebral mínima, disfunción cerebral mínima, síndrome de hiperkinesia infantil y coinciden en señalar a un médico inglés –Georges Fredrick Still- como el primero en establecer en 1902 que ciertas enfermedades producidas por la falta de control moral en niños podían obedecer a una causa orgánica (Lakoff, 2000; Mayes y Rafalovich, 2007).

Peter Conrad, quien fuera el primero en realizar un estudio sociológico sobre la hiperkinesia infantil en 1976 ha publicado una reedición actualizada de este libro con un nuevo capítulo en el que traza el pasaje de la hiperkinesia al trastorno de déficit de atención. El autor señala que la prevalencia del trastorno en 1970 era del 3 al 5% de niños diagnosticados como hiperkinéticos mientras que en el año 2000 el porcentaje se ha incrementado en el diagnóstico de ADDH al 7% de los niños norteamericanos de 6 a 11 años. Al mismo tiempo, en el transcurso de estos treinta años en el pasaje de la hiperkinesia al ADDH se ha expandido la población incluida en la nueva categorización. Mientras que en 1970 se utilizaba el diagnóstico de hiperkinesia para niños en edad escolar, en la actualidad el diagnóstico de síndrome de déficit de atención se utiliza en niños más pequeños y también en adultos. Peter

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Conrad se pregunta si se produjo un incremento de la patología en este período, del registro de la patología o una confluencia de ambos procesos. Su hipótesis es que se produjo un cambio en lo que hoy se entiende por ADDH con respecto a la descripciones previas, el foco se desplazó de la hiperactividad como síntoma principal a la desatención como criterio diagnóstico ampliando en este proceso el alcance del campo (Conrad y Potter, 2006).

Sin embargo, este estudio clásico que parte de un modelo sociológico específico centrado en las reacciones sociales frente a las conductas que se desvían de normas establecidas, en este caso la hiperactividad en niños, pone entre paréntesis la biología de la enfermedad para destacar la realidad social de la patología. Para nuestro abordaje, este modelo encuentra sus límites en una perspectiva que se concentra en la lógica del “etiquetamiento” subrayando una sola dirección de este proceso, desde la sociedad al individuo identificado como enfermo. Tal como señala Ian Hacking en un estudio incisivo sobre la extensión casi indefinida del uso de la noción de construcción social, quizás los niños hoy diagnosticados con el síndrome de ADDH no son los mismos que antes eran considerados como nerviosos, y este cambio obedece no sólo a los transformaciones en las teorías y en las prácticas para tratar estas dificultades sino que también hay que considera cómo los cambios en los modos de vivir la infancia impactaron sobre las formas de pensar los problemas de estos niños. Este es un ejemplo de lo que Hacking denomina clases o tipos interactivos como un concepto que se aplica a las clasificaciones y la manera en que estas clasificaciones interactúan con las personas que son clasificadas (Hacking, 1999).

En este sentido, si bien nuestro abordaje histórico se organiza alrededor de los diagnósticos y una consideración sobre la historia de la infancia en ese mismo período excede nuestras posibilidades de abordaje no por ello suponemos que el objeto de estos diagnósticos cambiantes –el niño- es necesariamente el mismo a largo de este proceso y también queremos ser prudentes con respecto a la “realidad” o no del fenómeno clasificado como patológico. Esto es, frente a las posiciones extremas que llevan a pensar por un lado, que toda enfermedad mental es una construcción a aquellos que se ubican en la vereda opuesta y sostienen que la enfermedad es una entidad biológica o psicológica en sí misma, preferimos mantener una posición más cauta y dejar abierta la pregunta sobre el estatuto biológico, psicológico y/o social de la enfermedad mental.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Nos interesa analizar históricamente el proceso que va desde la caracterización de una serie de comportamientos como “defectos” en el control moral a principios del siglo XX hasta la codificación del síndrome de déficit de atención en 1980 –dejando abierta por ahora la pregunta de en qué medida se trata de los mismos síntomas o no- para comenzar a escribir una historia de la psiquiatría y la psicología desde la psicopatología con la idea de partir de lo particular –una serie de manifestaciones clínicas interrelacionadas- que nos permitan iluminar algunas líneas de fuerza que atraviesan y dan sentido al campo de prácticas profesionales.

Creemos que las transformaciones en los modos de categorizar la enfermedad mental, de distinguir entre lo normal y lo patológico y de construir clasificaciones constituye un capítulo fascinante de la historia de la psicopatología que recién está comenzando a escribirse. ¿Qué cambia y que se mantiene entre las distintas formas de nombrar estas dificultades infantiles? ¿De qué manera pensar la continuidad y discontinuidad entre los diagnósticos psicopatológicos? ¿A qué lógicas –profesionales, conceptuales, económicas- obedecen estos cambios? Estas son algunas de las preguntas que quisiéramos dejar planteadas para comenzar a trabajar.

Una breve mención a la historia de este diagnóstico en nuestro país: un primer relevamiento de fuentes da cuenta de la presencia de muy pocas referencias en las principales revistas de la especialidad en la década del ‘60. Los primeros abordajes hablan de la lesión cerebral leve y comenzó a investigarse en el equipo de Telma Reca a principios de los ‘60 de manera sistemática con el apoyo del recientemente creado *Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas*. Los niños, diagnosticados de este modo, demostraban diversos grados de retardo madurativo aunque poseían un nivel de inteligencia normal. Presentaban dificultades en su adaptación social y en el aprendizaje debido a su hiperactividad, desorganización, dificultad para concentrarse y para controlar las emociones (Reca, 1961). Dos integrantes del equipo de Telma Reca, Ilda Moreno de Tausbenslag y Evelina Costa presentaron una ponencia sobre el tema en el *Segundo Congreso Argentino de Psiquiatría*. En la misma revista pero desde una afiliación profesional diferente, Mauricio Knobel publicó un artículo sobre el niño hiperkinético en el que intenta establecer los criterios diferenciales entre el niño hiperkinético de naturaleza “orgánica” y el de naturaleza “psicógena” al tiempo que describe la utilización “con mucho éxito” del “metilfenidilacetato como estimulante cerebral” en el tratamiento de estos niños (Knobel, 1960). No encontramos otros artículos que se

## ARTÍCULOS COMPLETOS

refieran en el título a esta temática hasta la década del '70 cuando Mauricio Knobel vuelve a publicar otro artículo en el que se propone articular las investigaciones previas con un enfoque psicoanalítico y a mediados de la década un neurólogo, Natalio Fejerman, publica sobre la disfunción cerebral mínima en la revista de los psicólogos. (Knobel, 1970; Fejerman, 1975).

### Referencias

- Barkley, R. (Ed.) (1990). *Attention- Defici/Hyperactivity Disorder: A Handbook for Diagnosis and Treatment*. New York: Guildford Press.
- Benasayag, L. (comp.). (2007). *ADDH. Niños con déficit de atención e hiperactividad. ¿Una patología de mercado?* Buenos Aires: Noveduc libros.
- Conrad, P. and Potter, D. (2006). *Identifying hyperactive children: the medicalization of the deviant behaviour*. London: Ashgate Publishing Limited.
- Fejerman, N. (1975). Disfunción cerebral mínima. *Revista Argentina de Psicología*, 6, n° 19-20, 205-215.
- Hacking, I (1999) *The Social Construction of What?* Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Knobel, M. (1960). Diagnóstico y tratamiento del niño hiperkinético. *Acta Neuropsiquiátrica Argentina*, 6 (30), 491-496.
- Knobel, M. (1970). Enfoque psicoanalítico del síndrome de hiperkinesia infantil. *Revista argentina de psiquiatría y psicología de la infancia y la adolescencia*, 1, 30-40.
- Lakoff, A. (2000). Adaptive Will: The Evolution of Attention Deficit Disorder. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, vol.36 (2), 149-169.
- Mayes, R. y Rafalovich, A. (2007). Suffer the restless children: the evolution of ADHD and paediatric stimulant use, 1900-1980. *History of Psychiatry*, 18, 435-457.
- Rafalovich, A. (2004). *Framing ADHD Children: a Critical Examination of the History, Discourse, and Every Day Experience of Attention Deficit/Hyperactive Disorder*. Maryland: Lexington Books.
- Reca, T. (1961). *Problemas psicopatológicos en pediatría*. Buenos Aires: Eudeba.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

### Notas

---

<sup>1</sup> Organizado por Noveduc participaron, según cifras provistas por los organizadores, más de 1500 profesionales (psicólogos, psicopedagogos, docentes y psiquiatras).

<sup>2</sup> Para citar algunos: Carbajal, M. (2007, 10 de junio). El problema del ADD. *Diario Página 12*, Gregoriotti, L. (2007, 9 de septiembre). El peligro de tener una niñez medicada. Una tendencia en aumento. *Diario Nueva Provincia*, Licitra, J. (2009, 12 de marzo). La pastillita. La primera generación de chicos medicados. *Diario Crítica de la Argentina*.

<sup>3</sup> En 1909, William Healy, fundó en Chicago la primera de estas clínicas, *The Juvenile Psychopathic Institute* y luego en 1917 en Boston, conjuntamente con Augusta F. Bronner *The Judge Baker Foundation* que luego se transformará en *Judge Baker Guidance Center*. En 1914 ya había en Estados Unidos 20 Clínicas de Orientación Infantil. Watson, R. (1953). A Brief History of Clinical Psychology. *Psychological Bulletin*, 50, 5, 328-329.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**ENRIQUE PICHON-RIVIÈRE EN LA REVISTA PRIMERA PLANA:  
REPERCUSIONES SUBJETIVAS DE LOS CAMBIOS SOCIOECONÓMICOS EN LA  
DÉCADA DEL SESENTA**

**AUTOR:** Briolotti, Ana S.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Nacional de La Plata

**DIRECCIÓN POSTAL:** Calle 56 N° 586 4° “1” (La Plata)

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [anapsic@gmail.com](mailto:anapsic@gmail.com)

**RESUMEN**

Durante la década del sesenta se produjeron en nuestro país profundos cambios socioeconómicos que dieron lugar a una situación de ansiedad e incertidumbre generalizada, producto de la tensión existente entre las tendencias modernizadoras y las costumbres y valores tradicionales. En este contexto se difundieron, a través de diversos medios masivos de comunicación, discursos psicológicos, sociológicos y psicoanalíticos, que brindaban herramientas para comprender los cambios y afrontarlos. Tal es el caso de la columna que Enrique Pichon-Rivière escribió para la revista *Primera Plana* entre 1966 y 1967. Allí se dedicó a analizar noticias relevantes y hechos cotidianos desde un enfoque psicosocial, procurando explicitar los aspectos implícitos con el fin de esclarecer la realidad. En el presente trabajo nos proponemos analizar los artículos intentando situar cuáles son, según el autor, las repercusiones subjetivas de los cambios socioeconómicos.

**PALABRAS CLAVE:** década del sesenta – medios de comunicación - psicología social - subjetividad

**Introducción**

El presente trabajo se propone efectuar un recorrido a lo largo de las notas publicadas por Enrique Pichon-Rivière con la colaboración de Ana Pampliega de Quiroga en la revista *Primera Plana*, entre abril de 1966 y mayo de 1967. Estos escritos fueron compilados a comienzos de la década siguiente y publicados bajo el título “Psicología de la vida cotidiana”.

Teniendo en cuenta que en la década del sesenta se produjeron en nuestro país profundos cambios socioeconómicos, el recorrido propuesto se orientará en base a la pregunta

## ARTÍCULOS COMPLETOS

por el modo en que esta serie de artículos, desde un enfoque psicosocial, intentó dar cuenta de las repercusiones subjetivas de dichos cambios.

### **La Argentina de los años sesenta: modernización, cambio e incertidumbre**

En nuestro país la década del sesenta estuvo marcada por grandes cambios económicos, sociales y culturales que comenzaron a gestarse a partir de 1955 (Romero, 2001). En el plano económico el proyecto de modernización propuesto por el gobierno desarrollista de Frondizi en 1958 se centraba, por un lado, en impulsar la innovación científica y técnica, lo cual dio lugar a la creación de importantes organismos tales como INTA y CONICET. Asimismo, las universidades recibieron incentivos económicos que redundaron en una gran producción científica y en la creación de nuevas carreras, tales como las de sociología y psicología.

Por otro lado, la modernización económica se basaba en la apertura a capitales extranjeros, lo cual introdujo modificaciones en la industria a través de la expansión de nuevas ramas tales como la petroquímica y la automotriz. Paralelamente, se observó un retroceso de aquellos sectores industriales que habían sido líderes durante el gobierno de Perón. Esto último, sumado a políticas liberales de congelamiento salarial y restricción de los controles estatales sobre las empresas tuvo consecuencias negativas para los trabajadores, puesto que la desocupación aumentó y sus ingresos se restringieron. La influencia de los capitales extranjeros se evidenció además en la modificación de los modos de comercialización (en este sentido la aparición de los supermercados es un ejemplo clave) y en la expansión del consumo y su promoción a través de la publicidad.

Este proceso de modernización económica tuvo repercusiones en la esfera social. La migración que se había iniciado en la década del cuarenta se vio impulsada, con lo cual se incrementó considerablemente la población de los centros urbanos. Se produjo además la emergencia, en el seno de la clase media, de un nuevo sector social: los ejecutivos. Su surgimiento estuvo vinculado al desarrollo de la nueva industria, que requería una formación técnica especializada para su manejo.

Como mencionamos anteriormente, en estos años se produjo un fenómeno de expansión del consumo que posibilitó a la gran mayoría de la población el acceso a bienes

## ARTÍCULOS COMPLETOS

considerados hasta ese momento como propios de la clase alta. Frente a esta democratización del consumo, las clases altas y el nuevo sector social conformado por los ejecutivos buscaron formas de diferenciarse. Surgieron así las marcas y los signos de exclusividad que otorgaban prestigio. Un sitio especial tuvieron los libros que, del mismo modo, se convirtieron en símbolo de status.

El rol de la mujer se vio modificado como producto de su inserción en la esfera pública a través del trabajo y el estudio. Este hecho junto con otros tales como la llegada al país de la píldora anticonceptiva en 1966, contribuyeron a dar más independencia a la mujer, lo cual modificó el modelo tradicional de familia. Esta serie de profundos cambios provocó, tal como plantea Plotkin, “(...) una sensación generalizada de ansiedad e incertidumbre” (Plotkin, 2003: 119), producto de la tensión existente entre “lo moderno” y las costumbres y valores tradicionales. Al respecto, Terán plantea: “(...) así como modernización cultural y radicalización política describen ya a mediados de la década del 60 una dialéctica en ascenso, junto con ellas operaría la intervención de fuerzas tradicionalistas desde el Estado y la sociedad” (Terán, 2010).

Este contexto propició la expansión de los discursos psicológicos, sociológicos y psicoanalíticos, puesto que eran capaces de brindar herramientas conceptuales para hacer frente a los cambios, calmando de ese modo la ansiedad que provocaban (Plotkin, 2003). La revista *Primera Plana*, surgida en 1962, tuvo un importante papel en la difusión de estos discursos, puesto que se orientaba a un público de ejecutivos y clase media altamente permeable a ellos (Alvarado y Rocco Cuzzi, 1984). Con respecto a esta publicación, Romero plantea:

(...) asumió con entusiasmo y una cierta ingenuidad la tarea de difundir la modernidad entre unos lectores que (...) debían ser ellos mismos una minoría, reclutada entre las nuevas capas profesionales y los ejecutivos eficientes. Para ellos se revelaban los secretos de lo que debía saberse sobre la “vida moderna”, las últimas conquistas de la ciencia o la nueva literatura latinoamericana, (...) así como de todo aquello cuyo consumo marcará la diferencia (Romero, 2001: 160).

En lo que respecta a Pichon-Rivière, la publicación de sus escritos en *Primera Plana* coincidió con el comienzo de una época en la cual la universidad, en tanto opositora al gobierno de facto del general Onganía, sufriría el embate de las fuerzas represivas. Al respecto, Dagfal plantea que después del golpe de estado de 1966,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

(...) la universidad había dejado de ser el centro incontestable de la producción intelectual y cultural. Este tipo de actividades comenzaron a desarrollarse en toda una serie de instituciones paralelas, como el Instituto Di Tella, los grupos de estudio privados, etc. Es en este circuito alternativo que, en esa época, podía encontrarse a Enrique Pichon-Rivière (...) (Dagfal, 2009: 551).

Asimismo, la participación de nuestro autor en *Primera Plana* puede relacionarse con una tendencia progresista dentro del campo de la psiquiatría, que intentaba hallar en el psicoanálisis las herramientas que permitieran reformar las instituciones y las costumbres (Vezzetti, 2007).

### **El sujeto frente a los cambios**

La serie de artículos que analizaremos tuvo como fuente las noticias y hechos cotidianos de ese entonces.<sup>1</sup> En función de nuestro interrogante analizaremos aquellos en los que se abordan cuestiones relacionadas con las transformaciones socioeconómicas a las que hemos hecho referencia. Ahora bien, pensar en las repercusiones de lo social en lo individual implica un distanciamiento de posturas teóricas que conciben al sujeto como aislado de su contexto. Tal es el rumbo que tomará el enfoque psicosocial. En el primero de los artículos, denominado “La psicología social”, Pichon-Rivière nos dice: “La vieja oposición entre individuo y sociedad se resuelve entonces en este nuevo campo –el de la psicología social– en el que *sólo existe el hombre en situación.*”<sup>2</sup> (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985: 20). Si bien esto no supone un determinismo mecánico del hombre por lo social, nos permite comprender cómo los cambios sociales y la situación económica tienen su repercusión en el ciudadano común. Cabe entonces preguntarnos: ¿De qué modo vivencia el sujeto estos cambios? A lo largo de los escritos que analizamos, el autor sitúa una serie de fenómenos que dan cuenta del malestar que padece. Así, Pichon-Rivière nos habla del sentimiento de

---

<sup>1</sup> Según Vezzetti, estos escritos constituyeron una alternativa frente a los modos habituales de producción de conocimiento en el campo de la psicología social. Estos modos, “(...) se fundaron menos en materiales y fuentes empíricas que en el modelo de una enseñanza que concibe su productividad como un efecto inmediato de la dinámica de grupo, despegada de la búsqueda de conocimiento sistemático sobre objetos situados más allá del espacio grupal” (Vezzetti, 1998).

<sup>2</sup> Las palabras en cursiva corresponden al original.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

inseguridad, el miedo, la pérdida de la identidad, la necesidad de la figura del ídolo y la violencia, como fenómenos reveladores de una sociedad en crisis.

El sentimiento de inseguridad es para el autor una consecuencia de la incertidumbre y preocupación en torno a la propia subsistencia, inherentes al modo de organización industrial moderno. A esto se suman los profundos cambios sociales que, del mismo modo, determinan dicho sentimiento. En el artículo “Engranaje y envoltura” Pichon-Rivière señala las consecuencias de esta transformación de lo que llama “el engranaje social”:

Una sociedad estable le permite al individuo reconocerse a través de una serie de funciones fijas, que actúan como espejos, dándole un rostro. Pero hoy esos espejos, como los de un siniestro parque de diversiones, devuelven una imagen distorsionada e irreconocible. La confusión de roles sociales, que atañe tanto al hombre como a la mujer, la quiebra de estereotipos de pensamiento y conducta, la incertidumbre acerca de un destino imprevisible, desembocan en una situación crítica y angustiante que exige ser esclarecida (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985: 38).

Así, el psicólogo social tendrá a su cargo la tarea de esclarecer el origen de los miedos básicos (el miedo a la pérdida y el miedo al ataque) reanimados por el sentimiento de inseguridad, intentando de ese modo crear situaciones de seguridad social (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985).

Dos fenómenos parecen desprenderse de este sentimiento de inseguridad e incremento del miedo: uno de ellos es el sentimiento de pérdida de la identidad, que desarrollaremos luego. El otro remite al recurso a mecanismos defensivos de idealización que designan a un determinado objeto como “objeto bueno”, vale decir, capaz de gratificar y proteger al sujeto de la amenaza de sus miedos básicos. En “Lo oculto”, el autor nos dice: “Esta crisis social o *anomia* magnifica el fenómeno de la idolatría, presente de un modo explícito o implícito en cada uno de nosotros, en la infancia, por carencia o debilidad de las figuras paternas” (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985: 151).

En el artículo denominado “Los ídolos” el autor analiza la relevancia que tiene la figura del ídolo para los adolescentes, en un contexto en el cual los roles paterno y materno se hallan en crisis. La sociedad valora todo lo relativo a la juventud y a la novedad, con lo cual la adultez y la experiencia dejan de ser referentes. Así, al no encontrar un soporte identificador en las figuras paterna y materna, emergen en los jóvenes el vacío y la angustia que hacen necesaria la búsqueda de un modelo por fuera del seno familiar. El ideal se halla entonces en

## ARTÍCULOS COMPLETOS

la patria, la iglesia o el ídolo de masas, figuras capaces de otorgar al sujeto el sentimiento de pertenencia a un grupo y la protección frente al acecho de sus miedos básicos (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985).

Ahora bien, esta creciente necesidad del ídolo no es exclusiva de los jóvenes sino que, como planteamos anteriormente, tiene para Pichon-Rivière una función defensiva en la medida en que protege al hombre moderno de sus ansiedades, garantizando de ese modo el equilibrio mental. En el marco de una sociedad que, como vimos, alentaba los desarrollos tecnológicos, la ciencia es, según el autor, una de estas figuras idolatradas:

Asistimos a la *deificación*, frente a la amenaza del caos, de un saber ordenador, sistemático y racional. El pensamiento, en una cadena causal, trata de imponerse sobre la magia y el milagro, que ya no resultan operativos para controlar los viejos miedos humanos (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985: 152).

Pero ésta, como toda idealización, conjuga la veneración con el temor. Así, los asombrosos progresos de la ciencia muestran cumplidas las fantasías de dominio del universo, a la vez que desencadenan el temor frente a los posibles peligros. Los robots, por ejemplo, son temidos por su posible rebelión, ya que el hombre delega cada vez más responsabilidades en ellos. Esta ambivalencia ante el ídolo somete a los hombres a él, consolidando así un tipo de idolatría con reminiscencias religiosas que constituye el signo de una enfermedad social (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985).

Hasta aquí vimos cómo, según el autor, los cambios socioeconómicos producen en el hombre un sentimiento de inseguridad que reactiva los miedos básicos y hace necesaria la figura del ídolo que, desde su rol de “objeto bueno”, brinde sostén y protección. Volviendo ahora a las consecuencias de la inseguridad y el incremento del miedo, éstos dan lugar a lo que Pichon-Rivière caracteriza como una de las enfermedades sociales propias del momento: la pérdida de identidad. “No sé quién soy ni dónde estoy” es una expresión que para el autor ilustra a la perfección este sentimiento propio de la época (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985).

Es interesante destacar la importancia que el autor atribuye al grupo y a través suyo a la sociedad toda en el intento de remediar este sentimiento de pérdida de la identidad. En el artículo “Afilación y pertenencia” plantea que mediante el vínculo con otros seres humanos y la pertenencia a un grupo, el sujeto busca recobrar la seguridad que en un comienzo otorgó la



## ARTÍCULOS COMPLETOS

relación con su madre. Los miedos básicos ponen en marcha este “impulso a la afiliación”, puesto que “(...) sólo pueden ser resueltos en sociedad con otros seres humanos” (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985: 99).

Es así como, frente al sentimiento de desamparo y pérdida de la identidad, surge en el sujeto la necesidad de buscar apoyo en un grupo que le asigne un nombre y un lugar, restituyéndole así su identidad. A lo largo de los escritos se plantean formas mediante las cuales esto es posible. Veamos a continuación algunas de ellas.

En el artículo “El consumidor” Pichon-Rivière señala que el sentimiento de pérdida de la identidad puede subsanarse a través del consumo, fenómeno que, como vimos, se hallaba en plena expansión. Los objetos adquiridos son incorporados al yo, convirtiéndose así en rasgos distintivos de la personalidad y apaciguando la sensación de vacío: “El objeto que compramos cumple una función psicológica; tras el telón de su utilidad práctica –no siempre evidente- se mueven antiguos miedos y ansiedades que se dejan aplacar por esta forma de rendirnos homenaje” (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985: 66-67).

Pero para Pichon-Rivière, los actos de consumo constituyen además un fenómeno social, razón por la cual son canalizados por el grupo al que el sujeto aspira a formar parte. Es así como, a través de la posesión de determinados objetos, el sujeto se asegura un lugar en el grupo que le otorga un determinado status social. Tal es el caso de la moda, fenómeno “(...) íntimamente vinculado con dos elementos clave de nuestra cultura: el poder y el prestigio. El refinamiento del vestido es un indicio de la capacidad adquisitiva de quien lo usa y señala su rol y status social” (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985: 35).

La afiliación a un partido político o a un sindicato es otra manera de hacer frente a este sentimiento de pérdida de la identidad. En relación a esto el autor dedica el artículo “El miedo al asfalto” a analizar el papel que este tipo de adhesión juega en la población de migrantes que, como mencionamos, se vio considerablemente aumentada en esa época. Estas personas que, no sin dolor, dejan su lugar de origen tentados por la posibilidad de ascenso social que la ciudad ofrece, encuentran allí grandes dificultades de inserción laboral y social. Esto los deja en una situación de desamparo que suscita el sentimiento de pérdida de la identidad. Aparecen entonces el partido político o el sindicato como espacios de pertenencia en los que dicho sentimiento puede ser remediado (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

El grupo es, como hemos visto, capaz de restituir al sujeto su identidad, de nombrarlo y posibilitar la elaboración de sus miedos. Asimismo, el hecho de formar parte de un grupo restablece en él su posibilidad de actuar: “El sentimiento de *pertenecer* a un grupo le permite lograr identidad y superar la soledad y el desamparo, pudiendo convertir su anterior impotencia en agresión” (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985: 61). Esto último nos sitúa frente a otra de las repercusiones de los cambios: la violencia. Al respecto el autor nos dice: “La violencia puede ser definida como una reacción colectiva ocasionada por la acumulación de frustraciones de individuos que, en un momento dado, por identificarse en un mismo conflicto adquieren una *pertenencia*” (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985: 90).

Cabe en este punto preguntarse: ¿cuál es el origen de dichas frustraciones? Al respecto Pichon-Rivière plantea que ellas son promovidas por un sistema económico que dificulta el acceso a las fuentes de gratificación y es incapaz de garantizar la estabilidad laboral, ocasionando así una sensación de incertidumbre a la que se suma la imposibilidad de planificar el futuro. Asimismo es de destacar el papel que el autor atribuye a los medios masivos de comunicación en la génesis de la frustración. A través de la propaganda los medios difunden un modelo de felicidad basada en la adquisición de costosos objetos, lo cual presupone un alto poder adquisitivo. Surge así la frustración del sujeto, al percibir la distancia que existe entre las aspiraciones que se le inculcan y sus reales posibilidades de satisfacerlas (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985).

Si bien la frustración es el factor precipitante de la agresión, ésta, como vimos, es facilitada además por la pertenencia a un grupo que permite elaborar los miedos restituyendo al sujeto su capacidad de actuar. Es posible entonces poner en relación la violencia con el miedo, la inseguridad y la falta de identidad. La conformación de la pandilla delictiva constituye un ejemplo, puesto que las acciones violentas que emprende no son sino el modo a través del cual un grupo de jóvenes consigue resolver su situación de inseguridad, miedo y falta de identidad (Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985).

Llegando al final de nuestro recorrido por estos escritos, podemos advertir el clima de malestar que acompaña a esta situación de cambios sociales y económicos. Frente a ellos aparecen en el ciudadano común la inseguridad, el incremento del miedo la pérdida de la identidad y demás fenómenos que lo convierten en portavoz de una situación social crítica

## ARTÍCULOS COMPLETOS

(Pichon-Rivière y Pampliega de Quiroga, 1985). Esta crisis, que Pichon-Rivière no vacila en llamar “anomia”, afecta, como hemos visto, al “engranaje social” que otorga seguridad al sujeto y le permite reconocerse. En relación a esto, es interesante retomar lo mencionado acerca de la situación de tensión entre las tendencias modernizadoras y las costumbres y valores tradicionales, puesto que nos permite plantear que esta serie de artículos estaría reflejando los aspectos subjetivos de dicha tensión.

Ahora bien, si pensamos en los objetivos de difusión de la modernidad que se proponía *Primera Plana*, ¿podríamos suponer que estos escritos se apartan de ellos, en la medida en que dan cuenta de los aspectos negativos de dicha modernización? Si bien, según Vezzetti, la mirada melancólica de Pichon-Rivière se distancia del optimismo de los modernizadores a ultranza (Vezzetti, 2007), no llega a oponerse radicalmente a la modernización. De hecho, tal como planteamos, la tarea que se atribuye al psicólogo social es la de esclarecer los miedos para crear condiciones de seguridad social. La redacción de los artículos parece haberse orientado en esa dirección: explicitar lo implícito para esclarecer la realidad, permitiendo de ese modo afrontar los cambios.

### Referencias

- Alvarado, M. y Rocco-Cuzzi, R. (1984). “*Primera Plana*” *El nuevo discurso periodístico de la década del '60*. Punto de Vista, 22, 27-30.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)* (543-560). Buenos Aires: Paidós.
- Pichon-Rivière, E. y Pampliega de Quiroga, A. (1985). *Psicología de la vida cotidiana*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Plotkin, M. (2003). *Freud en las pampas* (117-148). Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Romero, L. A. (2001). *Breve historia contemporánea de la Argentina* (133-169). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Terán, O. (2010) *Psicoanálisis y modernidad*. <http://www.bazaramericano.com/>
- Vezzetti, H. (2007) *El psicoanálisis en el siglo*. Punto de Vista, 88.  
<http://www.bazaramericano.com/>
- Vezzetti, H. (1998) *Enrique Pichon-Rivière y Gino Germani: el psicoanálisis y las ciencias sociales*. Anuario de investigaciones, 6. Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**BREVE REVISIÓN DE LA PRIMERA CONCEPCIÓN FREUDIANA SOBRE LA  
NEUROSIS OBSESIVA**

**AUTORES:** Bruno, Mariano; Amoruso, Lucía; Ibarra, Romina  
**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** UNR-IRICE-CONICET  
**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [lulaamoruso@gmail.com](mailto:lulaamoruso@gmail.com)

**RESUMEN**

El objetivo del presente artículo, consiste en realizar una revisión respecto de la primera concepción freudiana sobre la neurosis obsesiva. Dado este objetivo se elabora, en primer lugar, una breve introducción relativa al origen de dicho término. En segundo lugar, se analiza el lugar del concepto de defensa y los supuestos principales de la teoría de la seducción, debido a que ambos elementos constituyen el fundamento a partir del cual Freud hace derivar esta primera conceptualización sobre la neurosis obsesiva. Por último, se exponen una serie de consideraciones finales referidas a las relaciones existentes entre esta última y la noción que Freud poseía sobre la sexualidad en el periodo comprendido entre 1894 y 1897.

**PALABRAS CLAVE:** Neurosis Obsesiva – Defensa - Sexualidad

**Introducción**

El término obsesión (del latín *obsidere*, asediar) fue utilizado por primera vez por el alienista francés Jules Falret (1824-1902) para caracterizar un fenómeno en virtud del cual el individuo era asediado, contra su voluntad consciente, por cierto tipo de ideas patológicas (Roudinesco & Plon, 2005). Posteriormente, Richard von Krafft-Ebing, tradujo dicho término al alemán utilizando la palabra *Zwang* (coacción, compulsión) con la cual logró dar cuenta, adecuadamente, de las características particulares que revisten este tipo de ideas.

No obstante, fue Sigmund Freud el primero en otorgarle a la neurosis obsesiva un lugar entre las grandes neurosis (Assoun, 2002) y, simultáneamente, una delimitación nosográfica específica. Se puede afirmar, siguiendo a Laplanche & Pontalis (1968) que, la neurosis obsesiva comienza a ser delimitada por Freud a partir de los años 1894-1895. Hasta aquel entonces, Freud había orientado su investigación, casi exclusivamente, al ámbito de la histeria. Sin embargo, el estudio de las obsesiones no tardó en ganar terreno en el

## ARTÍCULOS COMPLETOS

pensamiento freudiano hasta colocarse en pie de igualdad con el de esta última. En este sentido, Freud afirma que le fue preciso realizar una innovación nosográfica, con el fin de “situar, junto a la histeria, la neurosis de obsesiones (*Zwangneurose*) como afección autónoma e independiente” (1896, p. 146)

De esta manera, Freud (1894) clasifica ambas afecciones bajo el nombre de neuropsicosis de defensa. Como su nombre lo indica, su característica común reside en el papel que juega en ellas el conflicto defensivo, previamente aislado por Breuer & Freud (1893) en el estudio de la histeria. Frente a dicha clasificación, Freud coloca, en un segundo grupo de afecciones, a las neurosis actuales (neurosis de angustia y neurastenia). Respecto de estas últimas, Freud rehúsa hablar de mecanismo psíquico, aduciendo que los síntomas que ellas presentan estarían determinados por un conflicto actual en la vida sexual del individuo. Contrariamente, en el caso de las neuropsicosis de defensa, dicho conflicto se remontaría al pasado infantil.

### **El concepto de defensa**

En términos generales, la defensa consiste en un acto de voluntad del individuo que tiene por fin desalojar de la consciencia una representación de carácter inconciliable para el yo (Freud, 1894). Sin embargo, el intento por desalojar dicha representación conlleva, simultáneamente, un efecto patológico, a saber: la génesis de la neurosis. Esto se debe a que, una vez que ha tenido lugar la aparición de una representación y de un afecto a ella enlazado, la misma no es pasible de ser eliminada directamente del terreno psicológico, imponiéndose, como exigencia de trabajo, su debilitamiento. Dicho debilitamiento, afirma Freud, se logra a partir de que el afecto es arrancado a la representación, la cual deja entonces de plantear exigencias al trabajo asociativo consciente. Empero, el afecto debe hallar un empleo diferente. Siguiendo a Freud, se puede afirmar que, de su destino, dependerá la neuropsicosis resultante. En efecto, en el caso de la histeria, afirma que “el modo de volver inocua la representación inconciliable es trasponer {*umsetzen*} a lo corporal la suma de excitación, para lo cual yo propondría el nombre de conversión” (1894, p. 50).

No obstante, cuando la capacidad para convertir el afecto en una inervación somática no se encuentra presente en el individuo, este permanece en el terreno psicológico enlazándose a otra representación de carácter nimio y adquiriendo, por medio de dicho falso

## ARTÍCULOS COMPLETOS

enlace, el estatuto de representación obsesiva. En efecto, esta última constituye para Freud (1894) un subrogado o sustituto figurativo de la representación sexual.

Asimismo, en el texto “*Obsesiones y fobias*”, Freud (1895) postula que en toda obsesión pueden aislarse dos elementos substanciales, a saber: una representación que se le impone al individuo y un estado emotivo a ella asociado. No obstante, según Freud, el elemento verdaderamente esencial de las obsesiones lo constituye la perdurabilidad de este último. Esto se debe a que el mismo permanece idéntico mientras que la representación puede sufrir variaciones. Del mismo modo, afirma que, dicho estado, se encuentra plenamente justificado en relación con la situación que le dio origen, no así la representación sustituta que se enlaza luego a él.

### **La teoría de la seducción**

En 1896, Freud vuelve sobre la discusión iniciada, previamente, en su artículo sobre las neuropsicosis de defensa (Freud, 1894). No obstante, Freud (1896) introduce aquí una serie de puntualizaciones relativas al factor específico que pondría en juego la defensa. En este sentido, Strachey (1962) señala que, mientras que en el primer artículo el acento freudiano recaía sobre el concepto de defensa en tanto mecanismo, en el segundo, el acento recae sobre aquello contra lo cual la defensa opera.

Freud (1896) postula que, dicho factor específico, sería una vivencia de índole sexual acaecida en la temprana infancia del individuo, a saber: una escena de seducción padecida por el niño y llevada a cabo por un adulto.

La diferencia entre neurosis obsesiva e histeria estaría dada, en este caso, por la actividad o la ausencia de esta, respecto de dicha vivencia infantil. En el caso de la histeria la misma habría sido vivida de manera pasiva. Por el contrario, en el caso de la neurosis obsesiva, esta se habría llevado a cabo activamente con desprendimiento de placer. No obstante, Freud (1896) señala que existiría también en esta última, un estadio primario, similar al de la histeria, en donde el individuo habría sido seducido pasivamente. En consecuencia, la causa última sería siempre la seducción de un niño por un adulto.

Resumidamente, el modelo que Freud (1896) propone para el desarrollo de la neurosis obsesiva, seguiría el siguiente itinerario. En primer lugar, se daría la vivencia sexual traumática en la infancia, esto es, la seducción por parte de un adulto, vivencia de la cual

## ARTÍCULOS COMPLETOS

quedaría una huella mnémica. No obstante, el neurótico obsesivo adicionaría más tarde a aquella experiencia pasiva, experiencias sexuales activas de carácter placentero, las cuales involucrarían, simultáneamente, un componente de agresividad. Luego, con la pubertad y el despertar de la sexualidad, a los recuerdos enlazados a estas últimas se asociarían autorreproches. Aquí tendría lugar, asimismo, la represión de estos últimos y la consecuente formación de los síntomas primarios, como la escrupulosidad y la vergüenza. Consecutivamente, sobrevendría un estado de aparente defensa lograda, semejante a la salud. Sin embargo, un posterior retorno de lo reprimido involucraría el fracaso de la defensa primaria y la necesidad de una nueva acción defensiva. Esta última, daría como resultado la formación de nuevos síntomas, denominados por Freud (1896) síntomas secundarios o formaciones de compromiso, los cuales, en virtud de la desfiguración de su contenido, accederían a la consciencia en forma de representaciones y afectos obsesivos. En consecuencia, volverían a ponerse en juego nuevas acciones defensivas como las medidas de protección y las acciones obsesivas. Entre ellas, Freud menciona la compulsión de cavilar, de pensar y examinar y la manía de la duda.

Con la teoría de la seducción, Freud creerá haber alcanzado, finalmente, la explicación al problema sobre la “elección de la neurosis”. No obstante, esta teoría no tardaría en ser abandonada.

### **La “Carta 69”**

Tal como sugiere Strachey (1962), la “Carta 69” (1897) constituye un punto de viraje de máxima importancia en las concepciones freudianas. En efecto, en ella, Freud le confiesa a Fliess que ya no cree más en la teoría de la seducción. Esto se debe a que le resulta poco verosímil la frecuencia con que se presentan las seducciones en la temprana infancia de los niños. Particularmente, considerando que, en la mayoría de los casos relatados por sus pacientes, era el padre quien llevaba a cabo tales acciones perversas (Freud, 1926). En otras palabras, la incredulidad de Freud recae sobre el hecho de que la mayoría de los padres fuesen perversos, incluso, su propio padre.

Ante la improbabilidad de dicho fenómeno, Freud (1897) renuncia a la teoría de la seducción y afirma estar desconcertado. Tal es así, que el factor de la predisposición hereditaria de las neurosis, viejo fantasma francés del cual Freud había intentado



## ARTÍCULOS COMPLETOS

desembarazarse desde 1894, comienza a hacerse nuevamente presente en su pensamiento. No obstante, le comenta a Fliess que, si bien el sentimiento adecuado que él debería experimentar frente a los resultados de su trabajo intelectual sería el de una derrota, no es así como se siente. Contrariamente, Freud afirma sentir una sensación de triunfo, aunque a su entender, desacertada, dado que le es imposible justificar a que se debe. Empero, se puede pensar siguiendo a Strachey (1962) que, dicha sensación triunfal, sería correlativa de la intuición freudiana respecto de lo que posibilitaría el abandono de la teoría de la seducción, a saber: la progresiva intelección sobre el papel de las fantasías y la sexualidad infantil.

En efecto, en esta carta, se encuentra presente el germen que abrirá luego a dicha intelección. Así, Freud (1897) afirma que ha llegado a elucidar una idea, según la cual, en lo inconsciente no existiría un signo de realidad que permita diferenciar un suceso real de una fantasía: este será el eje sobre el cual virará el pensamiento freudiano.

En este sentido, en una nota al pie agregada en el año 1924, Freud reconoce que, por aquel tiempo, no lograba distinguir las fantasías de sus pacientes de sus recuerdos reales y que, como consecuencia de dicho error, había atribuido “al factor etiológico de la seducción una sustantividad y una validez universal que no posee. Superado este error, se abrió el panorama de las exteriorizaciones espontáneas de la sexualidad infantil” (1896, p. 169).

No obstante, tal como sugiere Jones (1981), la comprensión freudiana respecto de la sexualidad infantil fue más gradual de lo que a menudo se supone. Transcurrirían ocho años hasta la publicación de sus ensayos sobre una teoría sexual (Freud, 1905), en donde lograría dar un paso más en su conceptualización sobre las neurosis en general y sobre la neurosis obsesiva en particular.

### **Consideraciones finales**

Luego de la precedente revisión, se puede sugerir a modo de reflexión final que la primera concepción freudiana sobre la neurosis obsesiva sería correlativa de una noción particular sobre la sexualidad. Esta noción, propia del periodo comprendido entre 1894 y 1897, puede resumirse en la idea de lo sexual como algo externo al individuo, despertado prematuramente a partir de una escena *real* de seducción llevada a cabo por un adulto. No obstante, el acento puesto por Freud en la realidad fáctica sería abandonado tempranamente. En efecto, este viraje, que se puede vislumbrar a partir de la “*Carta 69*”, es correlativo del

## ARTÍCULOS COMPLETOS

descubrimiento de la sexualidad infantil y del lugar que, poco a poco, gana la fantasía en la clínica freudiana. En efecto, a partir de dicho descubrimiento, Freud no solo adoptará un nuevo modelo para dar cuenta de la neurosis obsesiva (fijación y regresión a la fase sádico-anal) sino que también reformulará el alcance etiológico del trauma real en favor de la realidad psíquica.

### Referencias

- Assoun, P. L. (2002). *Le vocabulaire de Freud*, París: Ellipses.
- Bercherie, P. (1988). *Génesis de los conceptos freudianos*, Buenos Aires: Paidós.
- Breuer, J. & Freud, S. (1893). Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos: Comunicación preliminar, Buenos Aires: Amorrortu Editores, tomo II, 41-63, 1992.
- Freud, S. (1894). Las neuropsicosis de defensa (Ensayo de una teoría psicológica de la histeria adquirida, de muchas fobias y representaciones obsesivas, y de ciertas psicosis alucinatorias), Buenos Aires: Amorrortu Editores, tomo III, 41-68, 1992.
- Freud, S. (1895). Obsesiones y fobias. Su mecanismo psíquico y su etiología, Buenos Aires: Amorrortu Editores, tomo III, 69-82, 1992.
- Freud, S. (1896). Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa, Buenos Aires: Amorrortu Editores, tomo III, 157-184, 1992.
- Freud, S. (1897). Carta 69, Buenos Aires: Amorrortu Editores, tomo I, 301-302, 1992.
- Freud, S. (1926). Inhibición, síntoma y angustia, Buenos Aires: Amorrortu Editores, T. XX, 71-161, 1992.
- Jones, E. (1981). *Vida y obra de Sigmund Freud*, Barcelona: Editorial Anagrama.
- Laplanche, J. & Pontalis, J. B. (1968). *Diccionario de psicoanálisis*, Barcelona: Editorial Labor.
- Roudinesco, E. & Plon, M. (2005). *Diccionario de psicoanálisis*, Buenos Aires: Paidós.
- Strachey, J. (1962). Ordenamiento, comentarios y notas de la edición inglesa. En *Sigmund Freud Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1992.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**COMUNIDAD TERAPÉUTICA EL SAUCE**

**AUTORES:** Buyatti, Daniela; Carballo, Erica; Carballo, Julieta

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Hospital Dr. Carlos Pereyra- Mendoza

**DIRECCIÓN POSTAL:** Tiburcio Benegas 1237 Ciudad Mendoza CP: 5500

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [ericakiyoe@hotmail.com](mailto:ericakiyoe@hotmail.com)

**RESUMEN**

En el presente trabajo se investiga la experiencia de la Comunidad Terapéutica que tuvo lugar en la provincia de Mendoza, en el Hospital “El Sauce” entre 1970 y 1976. Según Jones (1962) las comunidades terapéuticas se acompañan de la descentralización de grandes hospitales estatales en unidades semiautónomas. Este trabajo intenta comprender los procesos socio-históricos que permitieron el surgimiento de este enfoque terapéutico en la provincia de Mendoza y su correlato con dispositivos similares en la Argentina y a nivel mundial. Para ello se realizó: búsqueda bibliográfica, entrevistas a diversos actores y rastreo de fuentes primarias.

**PALABRAS CLAVE:** Comunidad Terapéutica - Hospital El Sauce - Psiquiatría Social.

**Introducción**

Las comunidades terapéuticas son una manera de plantear el tratamiento psiquiátrico en las instituciones; surgió a partir del período posterior a la Segunda Guerra Mundial y tuvo un auge en un contexto sociocultural propio de las década del 60 y 70.

Se basaban en la participación activa del paciente en su tratamiento, tomando cada actividad en la institución como terapéutica, propendiendo a la participación fundamentalmente a través de la asamblea.

En este trabajo investigamos las bases teóricas que dieron origen a esta modalidad de tratamiento, sus principales referentes en el mundo y como se desarrollaron las experiencias en Argentina, poniendo énfasis en la comunidad terapéutica que se dio en el hospital El Sauce, provincia de Mendoza.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Esta forma de abordaje permitió entre otras cosas, según sus propios participantes, mejoras institucionales rápidas, cambios en la actitud en los pacientes y en general un cuestionamiento a la mirada centrada solo en el individuo y el síntoma.

### **La comunidad terapéutica como concepto**

La *comunidad terapéutica* surge de la mano de la *psiquiatría social*, a partir de las experiencias terapéuticas obtenidas con los soldados en la Segunda Guerra Mundial.

La conjunción entre el alto número de pacientes y la escasa cantidad de profesionales para la atención propulsaron enfoques del tipo grupal, lo que sumado a los resultados positivos que se observaron en los soldados cuando podían ser integrados laboralmente en la comunidad, pusieron el foco de atención en la importancia del medio social y las interacciones que en este se dan como base para el tratamiento. Así se revalorizaron las circunstancias hospitalarias, domésticas y de trabajo frente a la mirada estrictamente de lo intrapsíquico e individual

En las palabras de Jones (1962), *la psiquiatría social en su sentido más amplio implica los factores sociales asociados con las experiencias vitales de los pacientes o potenciales pacientes psiquiátricos ya sea en hospitales o en el mundo exterior*. Abarca tanto los conocimientos de tipo científicos sociales como los psiquiátricos<sup>1</sup>.

Desde este punto de vista era competencia de la psiquiatría el tratamiento social del psicópata; tanto como bregar por una preservación del lazo social en un sujeto internado, por lo que se promovía la creación de servicios de salud mental en hospitales generales o instituciones especiales que tampoco debían ser demasiado grandes ni muy lejos de los domicilios de los pacientes.

Tomando estas bases se desarrolló el concepto de *comunidad terapéutica* que implica una reestructuración de la organización habitual de las instituciones. De esta forma las interacciones en el interior y con el exterior de una comunidad se empiezan a valorar y comienzan a formar parte del tratamiento. Según Jones (1962), este proceso se describe como *terapia del medio*.

*La comunidad terapéutica implica una participación activa tanto de pacientes como profesionales en los tratamientos y en la administración misma de la institución*. Requiere una modificación en la forma de trabajo en donde a través de una comunicación fluida se

## ARTÍCULOS COMPLETOS

cambia la jerarquía y la verticalidad en las interacciones a la promoción de la participación de tipo horizontal de la totalidad de sus miembros en la medida de sus posibilidades. Esto trae aparejado el cuestionamiento de prácticas y roles, su discusión y redefinición permanente.

Implica un desafío al personal de las instituciones para comprender y compartir la importancia de este tipo de funcionamiento, su utilidad y fines buscados, ya que deberá afrontar, repensar y tolerar el cuestionamiento de su práctica. Por ello requiere formación tanto desde el punto de vista teórico como referentes que puedan contener y orientar en este proceso de cambio.

Por otra parte, al promover la participación activa del paciente en su propio tratamiento y en el de los otros, se modifica su rol pasivo, frecuentemente asociado a sentimientos de incapacidad y minusvalía, reforzando sus capacidades puestas en juego en la ayuda al otro y en la resolución de situaciones cotidianas; contribuyendo al principio desde el grupo y posteriormente desde sí mismo a una integración de su autoimagen.

El grado en que esto sea practicable o deseable dependerá de muchas variables incluyendo la actitud del jefe y del equipo, del tipo de pacientes tratados y de las reglamentaciones que permitan las autoridades superiores.

Se trabaja de esta manera en la modificación y apropiación de la *cultura terapéutica* (es decir, la acumulación de actitudes, creencias y esquemas de comportamiento comunes a una gran parte de la unidad terapéutica) a través de la participación de sus miembros más estables, los cuales son los encargados de transmitirla a los nuevos integrantes permitiendo así su explicitación y discusión por parte de los mismos.

Un día en una comunidad terapéutica tiene varios espacios grupales de participación. La *reunión comunitaria diaria* o *asamblea* se realizaba entre toda la comunidad y el equipo. Se realizaba una convocatoria que de a poco movilizaba desde otro lugar de lectura, donde la participación y la escucha ya no son leídas sólo desde la psicopatología sino como miembro y sujeto al que la institución atravesaba desde lo cotidiano. Se expresaban emociones y malestares cotidianos, cosas esenciales y simples que no por ello eran obvias o tenían un lugar desde la práctica tradicional, con el profesional tras el escritorio. Esta permitía conocer cosas acerca del funcionamiento íntimo de la comunidad, tales como las interacciones entre los pacientes, las prácticas de los profesionales o personal a cargo fuera de los horarios habituales, quedando al descubierto toda la serie de manejos propios de las instituciones

## ARTÍCULOS COMPLETOS

totales. Así como también reevaluar la situación de un alto número de pacientes en un escaso tiempo (reunión diaria de más de una hora) a través del relato mismo de los compañeros, se podía conocer la cotidianeidad de la estadía del paciente, sus progresos cotejando así la información clínica. También van modificándose actitudes hacia una mayor responsabilidad por parte de los pacientes en el cuidado entre ellos mismos.

Al finalizar la reunión comunitaria diaria seguía la *reunión pos mortem*, que era una reunión del equipo, y se debatía acerca de lo acontecido en la reunión anterior. Era un espacio de reevaluación y lectura de la comunidad, también de evaluación de las propias dificultades y aciertos en la práctica, permitiendo redireccionar la misma. Todo esto implica un papel más responsable por parte del equipo.

A través del funcionamiento como comunidad terapéutica cuyas bases son la democratización, la permisividad y la comunicación se promueve que en cada unidad de tratamiento se planteen nuevas formas de participación para mejorar la calidad de vida de los que la integran (tanto pacientes como personal profesional y no profesional).

### **Contextualización**

Contemporáneo a las comunidades terapéuticas encontramos otros movimientos que cuestionaron la práctica en la psiquiatría.

Una gran ebullición social, política y cultural tomó lugar durante los años 60', donde el cuestionamiento y la creencia de un mundo distinto posible eran debate corriente. *Todo podía ser cambiado, aún más, todo debía ser cambiado*<sup>2</sup>.

Respecto de la salud mental surgen diversos cuestionamientos provenientes de distintos ámbitos, tanto desde dentro de la salud mental como fuera. En 1961 Erving Goffman publicó *Asilos*, una obra donde a través de la descripción minuciosa de la vida cotidiana y su impacto en la devastación del sujeto se denunciaba a través del concepto de institución total.

Surgen autores como Szasz, Laing y Cooper de la llamada Antipsiquiatría, cuestionando la existencia de la enfermedad mental con fenómeno puramente patológico, y proponiendo una visión social de la patología mental, donde el enfermo era el emergente de un microsistema social enfermo.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

También se producen cambios en Italia con Basaglia que cuestiona y postula la desaparición de todo tipo de institución psiquiátrica, así fuese una comunidad terapéutica.

Todas estas corrientes de pensamiento llegaron a la Argentina influyendo en los trabajadores de salud mental a través de las propias vivencias de los profesionales especializados en el exterior, las lecturas y las visitas al país de referentes de estos movimientos como Cooper que vivió en Argentina durante un período.

### **Comunidades Terapéuticas en la Argentina**

Paradójicamente estas experiencias que cuestionan la organización vertical de las instituciones se materializan en la Argentina durante el período de gobierno militar de Onganía, cuando éste designa al Coronel Estévez al frente del Instituto Nacional de Salud Mental. Este último desarrolla un Plan Nacional de Salud Mental en 1967 que continuó con el funcionamiento manicomial de algunas instituciones y la construcción de otras similares a la par que abre servicios de atención de psicopatología en hospitales generales y se organizan comunidades terapéuticas, que son tomadas sólo como experiencias piloto aisladas, casi autónomas y dependientes del esfuerzo e ideología de sus fundadores, sin modificar sustancialmente las condiciones de atención de la mayoría de los pacientes psiquiátricos que continuaban bajo el régimen manicomial tradicional.

Se desarrollaron en distintos puntos del país como Lomas de Zamora, Paraná, Mendoza, Entre Ríos, entre otros.

### **Hospital neuropsiquiátrico El Sauce**

El Hospital El Sauce está ubicado en el departamento de Guaymallén, Mendoza alrededor de diez kilómetros de la ciudad capital. El mismo fue habilitado en 1951, contaba según el diario local con 92 hectáreas rodeadas de más de 1.500.000 álamos y 10.000 olivos.

Se puede observar en la historia del hospital “El Sauce”<sup>3</sup>, la existencia de cuatro etapas.

La primera que corre desde el momento de su fundación hasta la década del 60; la segunda durante la década del 60 y hasta el golpe militar de 1976; la tercera desde 1976 y hasta el restablecimiento de la democracia; la cuarta desde 1983 en adelante.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

En su inauguración el hospital fue pensado como ciudad hospital, rodeado de chacras y tierra fértil, lo cual permitía al hospital autoabastecerse. Había también porquerizas y galpones y los pacientes trabajaban en estos recibiendo un peculio. Contaba con un cuerpo central donde se encontraba la dirección y alas laterales de 50 camas por pabellón, uno para hombres y otro para mujeres, consultorios, enfermería, cirugía, farmacia, radiología y guardia. Durante este periodo la atención estaba centrada en pacientes graves trasladados de hospitales de otras provincias. Los tratamientos implementados eran principalmente neruquirúrgicos.

También se encontraba dentro del hospital la vivienda del director, la ropería y la cocina.

A través de los años esta estructura inicial se va modificando, abriéndose servicios como área de recreación y deportes y terapia ocupacional. Este último fue habilitado en 1961, en concordancia con el segundo periodo histórico del hospital al cual hicimos referencia. Este servicio contaba con una terapeuta ocupacional, Lila Peña, que completó su formación con una experiencia en los servicios que surgieron en Alemania de la posguerra. Es en esta etapa donde se introduce la denominada Comunidad terapéutica

En el campo profesional había una división categórica entre los profesionales que adherían al psicoanálisis y aquellos que centraban su teoría en la psiquiatría clásica y la fenomenología. En Mendoza dicho antagonismo se podía apreciar tanto en los hospitales como en la cátedra de psiquiatría de la facultad de medicina, con el Dr. Herrera como referente de la psiquiatría clásica y con el Dr. Echegoyen desde el psicoanálisis. En estos años el campo de la salud mental estaba atravesado por los cuestionamientos provenientes de la antipsiquiatría y movimientos sociales y políticos, que se hicieron eco en distintos profesionales de Mendoza.

En ese momento la demanda de atención psiquiátrica provenía sobre todo de pacientes alcohólicos por lo que muchos de los tratamientos que se describen estarían destinados a esta población. Se evidencia un comienzo de las terapéuticas grupales, con seguimiento de pacientes alcohólicos externados e investigaciones de campo.

Ya en 1964 se empieza a trabajar de forma interdisciplinaria con el paciente alcohólico, con reuniones semanales de los equipos (médico, psicóloga, asistente social, terapeuta ocupacional y enfermería) con interacción democrática en las mismas.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En 1968 el hospital modifica su organización administrativa yendo desde lo vertical a un sistema de departamentalización. Contaba con cinco departamentos: atención médica, diagnóstico y tratamiento, servicios técnicos auxiliares, administrativo, docencia e investigación. Los jefes de cada departamento junto al director del hospital conforman el Consejo Asesor Técnico Administrativo de la Dirección. Se organiza también el Servicio de Estadística.

Ya en 1969 se comienza con una tarea comunitaria limitada a un área del hospital, que perseguía como objetivos estudiar la operatividad del método e introducir cierta información sobre la comunidad terapéutica en el personal del hospital. El equipo constaba con psiquiatra, terapeuta ocupacional, supervisora de enfermería y mucamas, y se realizaban reuniones diarias de los pacientes, alrededor de 60, con el equipo durante aproximadamente 45 minutos. Luego se hacían reuniones de evaluación de 30 minutos.

A principios de los años 70 en Mendoza la mayor parte de los profesionales eran gente joven, ya que era reciente la apertura de la carrera de medicina y la especialización. Esto supuso un clima de gran debate ideológico sobre las estructuras vigentes, en resonancia con lo que acontecía a nivel mundial, lo que propició el surgimiento de las Comunidades Terapéuticas.

### **Comunidad Terapéutica El Sauce**

La comunidad Terapéutica El Sauce se fue gestando con los cambios previamente descritos, llegando a formalizarse como propuesta escrita en 1970, pero funcionaba como tal restringida a un servicio de internación desde 1969, hasta aproximadamente 1973.

A principios de los 70' con un grupo de psiquiatras en formación por pedido de ellos al Instituto de Salud Mental, viajaron a conocer distintas colonias del país, algunas de las cuales funcionaban como comunidades terapéuticas, entre éstas la experiencia de la Colonia Federal dirigida por el Dr. Caminos, en Entre Ríos. Según nos refirieron, les llamó la atención la contradicción existente entre la ideología de Caminos, proveniente de ámbitos militares y la participación democrática por la que éste abogaba durante las asambleas diarias. Este viaje fue importante para algunos de los que más tarde adhirieron a la idea de la Comunidad

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Terapéutica y la llevaron a la práctica, entre ellos el Dr. Carlos Hernández y Dr. Carlos Vollmer.

También se recibió la influencia a través de gente de otros lugares que concurrieron a las Asambleas en el hospital El Sauce como por ejemplo Alfredo Moffat, proveniente de la Peña Carlos Gardel que funcionaba en el hospital Borda en 1972.

Se planteaban nuevas opciones terapéuticas como el psicodrama; exponentes como Rojas o Pavlosky vinieron a Mendoza.

Mediante un trabajo realizado en 1970 por los Dres. Carlos Hernández y Jorge Nazar y la Lic. Lila Peña (terapista ocupacional) se puede ver algunas de las modalidades utilizadas en ese momento para la atención de pacientes, procedimientos que fueron comentados también por los entrevistados.

El mismo plantea un flujograma de atención del paciente desde el ingreso hasta el seguimiento posterior al alta, así como continúa con la organización por departamentos y establece una serie de reuniones comunitarias como la reunión de la comunidad que es seguida por la reunión de la evaluación, muy similar en esto al modelo propuesto por Jones (1962).

Respecto del flujograma del paciente desde su ingreso hasta el alta en este se destacan la auditoria de ingreso y la auditoria de alta, donde participaban los profesionales de todas las áreas (de internación, rehabilitación y ambulatorias) y disciplinas del hospital, lo cual permite un seguimiento del proceso terapéutico y la articulación entre los actores.

Dentro de las actividades comunitarias cabe destacar la Reunión de la Comunidad, que se realizaba diariamente, de aproximadamente una hora, contaba con la asistencia obligatoria del personal y de los pacientes. Estaba coordinada por el director de la comunidad terapéutica y habían un observador con voz y un cronista. El material escrito de estas experiencias según fuentes habría sido destruido a partir del gobierno de facto de 1976.

Cabe destacar que se seguía un temario y las reuniones tenían un carácter resolutivo siempre y cuando se enmarcaran dentro del reglamento en vigencia del establecimiento. En caso de no llegar a alguna conclusión en las reuniones de la comunidad, debía ser tratado el tema por las reuniones de evaluación; en caso de no poder expedirse tampoco en estas se llegaba a una instancia final dada por el director.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Posterior a la reunión de la comunidad y a la auditoria de ingreso se hacía la Reunión de Evaluación, que era diaria. En ella participaban el Consejo Técnico de la Comunidad y el Director. Analizaba las conductas grupales de la reunión de la comunidad y como fue dicho, buscaba concluir en temas que habían quedado pendientes en las reuniones grupales.

Dentro del funcionamiento que fue analizado por sus propios protagonistas, éstos observaron que había una sectorización inicial, y las dificultades variaban según los actores: el equipo utilizaba un lenguaje técnico, tenía una participación extensa y enredada; el personal al principio no participaba y luego se centraban principalmente en su propia problemática y por otro lado los pacientes enfatizaban las condiciones de instalaciones sanitarias, comida y vestimenta. Sin embargo, en poco tiempo se lograron mejorías en el funcionamiento general, ya que la asamblea funcionaba como un espacio donde salían a la luz las dificultades edilicias, conflictivas con el personal, el estado de los pacientes reflejado en sus interacciones, manejos y abusos de poder internos, etc., de forma diaria lo que facilitaba una rápida resolución de los problemas.

Alrededor de 1973 algunos de los impulsores de esta experiencia abandonan el hospital. El Dr. Hernández se radica en la provincia de Misiones, con la idea de continuar allí con esta metodología terapéutica; el Dr. C. Vollmer se vuelca a la gestión pública. Estos sucesos, sumados a la prohibición, por parte de las autoridades, de la realización de reuniones en las cuales participaran más de dos personas, llevaron a que en 1976 quede definitivamente truncada la Comunidad Terapéutica en el Hospital El Sauce. Al comenzar el gobierno de facto también se persiguió a algunos de sus referentes, ya que para este régimen las características en que se basaba la comunidad resultaban “sospechosas y peligrosas”, temiendo que en las mismas se realizara el “lavado de cerebro”.

Según la opinión del Dr. Vollmer otro factor que pudo influir fueron las características de la psiquiatría que se practicaba y promovía en el Hospital El Sauce, señera en el manejo e investigación de psicofármacos como terapéutica hegemónica, que devino en detrimento de otros enfoques como el de la psiquiatría social

### **Conclusiones**

## ARTÍCULOS COMPLETOS

De lo que conocimos a través de realizar este trabajo quisimos rescatar ciertos aspectos conceptuales de la psiquiatría social y la comunidad terapéutica.

En cuanto a la psiquiatría social podemos rescatar el valor que se le daba a la inserción social como un objetivo deseado en el tratamiento. Esto puede ser cuestionable si se lo mira como la búsqueda de una adaptación automática y forzada a la sociedad, omitiendo el debate acerca de cuán alienante o no puede ser una sociedad en su conjunto. Pero haciendo esta salvedad, la integración de un individuo a un cuerpo social forma parte esencial de la condición humana. Esto que resulta tan obvio es uno de los aspectos que se deja de lado en un funcionamiento manicomial.

Con respecto al modelo de funcionamiento de las comunidades terapéuticas, cabe destacar el énfasis puesto en la participación de todos sus miembros en condiciones de horizontalidad, lo que permite una reevaluación constante de la institución y sus actores. Considera al paciente como un sujeto con capacidades, independientemente de la patología en sí misma, sacándolo del rol pasivo que puede verse fomentado de no tener en cuenta dicho aspecto. Esto obliga, desde el punto de vista profesional, a reevaluarse en la práctica e intentar modificarla según las necesidades de la población.

Aunque las comunidades terapéuticas respondieron a un momento histórico y un contexto, en nuestra opinión, éstas generaron beneficios tangibles en los pacientes, tanto en tratamiento como en calidad de vida así como también una mejora en las instituciones.

También podemos rescatar el uso de los espacios grupales si pensamos en optimizar los recursos en gestión en salud mental.

En cuanto a la experiencia en Argentina, como lo plantean Vainer y Carpintero<sup>4</sup> este modelo de atención nunca fue pensado en forma masiva sino solo como experiencias piloto aisladas.

De la experiencia de Mendoza, logramos encontrar datos que nos indicaron que funcionó efectivamente como comunidad terapéutica; si bien fue de breve duración se logró implementarla, cambiando viejas estructuras, rígidamente conformadas, ligadas a un hospital neuropsiquiátrico con todo el esfuerzo que eso implica.

Durante las entrevistas realizadas pudimos percibir que si bien los participantes consideraron positiva la experiencia, generando cambios tanto a nivel hospitalario como en los pacientes, estas experiencias no trascendieron a dicho momento histórico.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### Notas

- <sup>1</sup>Jones, M. (1962). *Psiquiatría Social*. Buenos Aires: Editorial Escuela.  
<sup>2</sup>Carpintero, E. & Vainer, A. (2005). *Las huellas de la memoria I*. Buenos Aires. Editorial Topia.  
<sup>3</sup>Vilar, Sandra (2000). “*Derechos Humanos y Salud Mental*” –*Reseña histórica del tratamiento de la salud mental en Mendoza*- . Trabajo final: Investigación en Ciencias Sociales. Mendoza.  
<sup>4</sup>Carpintero, E. & Vainer, A. (2005). *Las huellas de la memoria I*. Buenos Aires. Editorial Topia, Pág. 279

### Referencias

- Carpintero, E. & Vainer, A. (2005). *Las huellas de la memoria I*. Buenos Aires. Editorial Topia.
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2005). *Las huellas de la memoria II*. Buenos Aires. Editorial Topia.
- Cutuli, A. (2005). *Comunidad de locos. Comunidades Terapéuticas en la Argentina de los 60' y 70' (Otra salud mental es posible)*. Documental dirigido por Ana Cutuli. Buenos Aires.
- Jones, M. (1962). *Psiquiatría Social*. Buenos Aires. Editorial Escuela.
- Nazar, J. & Hernández, C. & Peña, L. (1970). *Experiencia de Comunidad Terapéutica en el Hospital El Sauce*. Mendoza.
- Novella, E. (2008). Del asilo a la comunidad: interpretaciones teóricas y modelos explicativos. *FRENIA*, Vol. VIII, 9-32.
- Vainer, A. (2000). El residente y la comunidad terapéutica. *Clepios*, N° 20. Disponible en: <http://www.topia.com.ar/articulos/el-residente-y-la-comunidad-terap%C3%A9utica>
- Vilar, Sandra (2000). “*Derechos Humanos y Salud Mental*” –*Reseña histórica del tratamiento de la salud mental en Mendoza*- . Trabajo final: Investigación en Ciencias Sociales. Mendoza.
- Entrevistas realizadas a los doctores: Carlos Vollmer, Oscar D'Ángelo, Jorge Nazar, Jorge Barandica.
- Diario Los Andes*, Mendoza, 6 de noviembre de 1951, pág.3.

ARTÍCULOS COMPLETOS

INICIOS DE LOS ESTUDIOS Y PROFESIONALIZACIÓN DE LA PSICOLOGÍA EN  
ORGANISMOS DEPENDIENTES DE LA PROVINCIA DE MENDOZA (ARGENTINA)

AUTOR: **Calabresi, Corina**

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: **CONICET-UNSL**

DIRECCIÓN POSTAL: **Bolívar 1481. Ciudad de San Luis**

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [cycalabresi@unsl.edu.ar](mailto:cycalabresi@unsl.edu.ar)  
[corinavaleriacalabresi@gmail.com](mailto:corinavaleriacalabresi@gmail.com)

**RESUMEN**

Los inicios tanto de los estudios como de la profesionalización de la psicología en Mendoza, están directamente relacionados con instituciones educativas provinciales, como la Dirección General de Escuela y la Facultad de Antropología Escolar. En el caso de la Dirección General de Escuelas de la provincia de Mendoza, organizó en 1935 un Instituto Psicotécnico como así también otras instituciones, en las cuales los estudios de psicología, respondían a finalidades estrictamente pedagógicas, relacionados con problemáticas escolares. En 1963, con la creación de la Facultad de Antropología Escolar se iniciaba el ciclo de profesionalización de la psicología en Mendoza, a partir del cual progresivamente, este modelo de psicólogo escolar iba sufriendo sucesivas transformaciones. Interesa especialmente, analizar los procesos de continuidad y ruptura de tales instituciones como así también de las teorías y aplicaciones de la psicología. Se trata de una investigación historiográfica que se fundamenta en el rastreo documental, archivístico y testimonial.

**PALABRAS CLAVES:** Psicología – Historia – Mendoza.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

### **Introducción**

A partir del periodo que comprende 1939-1979, tomaré en consideración dos instituciones que fueron fundamentales tanto en la vida académica como intelectual de los inicios de los estudios de psicología, como también de los inicios de la profesionalización de la psicología en la provincia de Mendoza.

Con respecto a los orígenes de la psicología en Mendoza, se puede observar que existían diferentes concepciones y campos de aplicación de la psicología dependiendo de las instituciones que se aborden.

Así, en las instituciones que dependían de la Dirección General de Escuelas, el tipo de psicología que se impartía era de corte pedagógico, centrado en temáticas relacionadas con la problemática escolar. Estas instituciones si bien fueron los antecedentes directos de aquella Facultad, podemos señalar algunos cambios de orientación en los estudios de psicología.

En la Facultad de Antropología Escolar, si bien en sus comienzos, la carrera de psicología dependiente de este organismo, continuaba con la tendencia escolar y educacional, paulatinamente y particularmente a partir de 1973, se van produciendo giros y cambios en torno a la noción del rol del psicólogo y a los contenidos curriculares y pedagógicos en esta carrera de psicología provincial.

### **Los estudios de psicología en la Dirección General de Escuelas**

En relación con las instituciones dependientes de la Dirección General de Escuelas, ya en 1935 se organizaba el Instituto Psicotécnico (Dirección General de Escuelas, 1935), el cual en 1940, se transformó en una Sección del *Instituto de Ciencias de la Educación*. Paralelamente, en 1945 se creó la *Escuela de Servicio Social*, que incorporaría un *Curso para Maestros de Readaptación*.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Luego de la caída del peronismo, en el año 1958, se organizó la *Escuela Superior Técnica en Readaptación*. En 1961, la Dirección General de Escuelas advirtiendo la cantidad de escuelas diferenciales y la escasez de docentes especializados en educación y psicología diferencial, creaba el *Instituto de Perfeccionamiento Docente para la Educación Diferenciada* (Dirección General de Escuelas, 1961a, foja n° 1-2) como “*continuador natural*”, de aquella *Escuela Superior Técnica en Readaptación* (Dirección General de Escuelas, 1961b, foja n° 1).

Ya desde el primero de aquellos institutos, *Instituto Psicotécnico* y la carrera de Psicometría incluida en el *Instituto de Perfeccionamiento Docente para la Educación Diferenciada*, se advierte que los desarrollos en la psicología en Mendoza, eran coincidentes con los que se estaban gestando en el resto del país para la misma época. En efecto, entre 1940 y 1958, predominó dentro de la psicología argentina, lo que se ha denominado *psicotecnia y orientación profesional* (Klappenbach, 2006), período en el cual, inclusive, se promovió la creación de distintos proyectos curriculares en el campo de la psicología: “La carrera de Psicotécnico y Orientador Profesional, que en la Universidad Nacional de Tucumán organizara en 1950; la Especialización en Psicología que se organizó en la UNC en 1953, bajo la dirección de Plácido Horas; y la Carrera de Asistente en Psicotecnia, que en el mismo año planificó en Rosario la Universidad del Litoral. Tales carreras se instituyeron en universidades Nacionales, y en tal sentido se diferenciaban de las experiencias previas” (Klappenbach, 1995).

Como puede observarse, los inicios de los estudios de psicología en establecimientos dependientes de la Dirección General de Escuelas, estuvieron fuertemente influenciados por las necesidades pedagógicas propias de la repartición escolar mendocina. Así los estudios de psicología en instituciones de la Dirección General de Escuelas, no tenían como fin la formación de Psicólogos. El interés emergía bajo otro aspecto que tenía que ver con, una mayor jerarquización y perfeccionamiento de los docentes de las escuelas.

Si bien, por ese entonces, la psicología se hallaba subordinada a los fines pedagógicos mencionados y su campo de aplicación se encontraba en las aulas, y los profesionales que hacían uso de la misma no eran psicólogos sino docentes de las escuelas medias mendocinas. También es cierto, que con la creación del Instituto de Perfeccionamiento Docente para la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Educación Diferenciada, se abrió la posibilidad, de comenzar a visualizar a la psicología como un campo disciplinar autónomo (Calabresi, 2009).

### **Inicios de profesionalización**

Mediante una resolución promulgada por la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Mendoza y por Decreto del Poder Ejecutivo Nacional, el 29 de agosto de 1963, se creaba la Facultad de Antropología Escolar con sus tres carreras principales: Licenciatura en Pedagogía, Licenciatura en Psicología de la enseñanza Primaria y Especial, y Profesorado de Enseñanza Primaria Diferenciada (que en su segundo año tenía como ciclo de especialización: Ortopedagogía, Ciegos, Ortofonía y Sordos), la cual se dictaba en el Instituto de Perfeccionamiento Docente para la Educación Diferenciada. El objetivo de la facultad era formar especialistas técnicamente preparados para actualizar y perfeccionar el nivel educativo de la provincia, y por el otro, la misión de perfeccionar al docente de la escuela primaria en un nivel universitario (Dirección General de Escuelas, 1963).

En cuanto a la carrera de Psicología de la Enseñanza Primaria y Especial en la Facultad de Antropología Escolar, tenía como base lineamientos pedagógicos y escolares, a partir de los cuales se articulaban todas las carreras que conformarían la Facultad de Antropología Escolar. El título que otorgaba era el de Licenciado en Psicología Escolar, y el campo laboral diseñado para el mismo se limitaba a la integración de gabinetes psicológicos en escuelas.

Tras el fallecimiento de Cicchitti, (ocurrido a los pocos meses de la inauguración de la Facultad) la institución ingresó en un período, que según la Dirección General de Escuelas, *“se caracterizaba por la inestabilidad de la institución. Varias veces se intentó cerrar y finalmente, aprobados los planes de estudios continuó funcionando* (Dirección General de Escuelas, 1975).

Los planes de estudio de dicha institución se modificaron en reiteradas oportunidades; recién en 1970 se obtuvo el reconocimiento nacional del título, lo cual significaba que aunque el título lo otorgaba una institución provincial, esa titulación sería reconocida en todo el país

## ARTÍCULOS COMPLETOS

(Comunicación personal, Paganotto, 2005), lo cual abría la posibilidad de habilitación para el ejercicio profesional de aquellos títulos otorgados por la facultad, aunque, naturalmente, sometidas siempre al poder de policía de las autoridades que correspondiera, ya que, en Argentina, la tramitación relacionada con el ejercicio profesional era (y continúa siendo) potestad de las provincias y no del gobierno federal (Facultad de Antropología Escolar, 1970).

En el año 1973, fue electa como Decana la Profesora María Carrer de Tarico. *“Ella cambia el sistema de áreas, el sistema de evaluación, posibilita el ingreso de Psicómetras para que puedan pasar a ser Licenciadas en Psicología (previo aprobación de algunas materias: ej. Toxicomanía), pero no hizo el trámite ante la Nación y los títulos podían cuestionarse”* (Comunicación personal, Paganotto, 2005). La misma fue elegida y promovida por un amplio grupo de estudiantes, particularmente de la carrera de psicología. Tanto los estudiantes como algunos de los profesores de tendencia progresista, reclamaban cambios estructurales en el plan y contenidos en los programas de estudios, como así también mayor apertura, en las áreas de competencias y alcances en el reconocimiento del título (Aguar; Duarte; Kearney; Ortega; Pujol 2010). Ya que un egresado de esta carrera, solo estaba habilitado para integrar gabinetes psicopedagógicos. A partir de esta limitación, los alumnos, solicitaban el dictado de materias como psicología profunda, existencial, clínica, etc., ampliando el campo tanto de los estudios de psicología como en sus ámbitos de aplicación.

Ante tales propuestas, mediante la gestión de la decana María Carrer de Tarico, se promovieron los estudios de psicología por medio del “plan de áreas”. A partir de este plan, se eliminaba el sistema tradicional de cátedras y facultades, y se generaba una línea pedagógica en donde, se organizaban los contenidos por áreas temáticas epistemológicamente afines, por medio de seminarios con la participación activa entre docentes y alumnos. Este plan se comenzó a implementar a partir de 1974 hasta 1975, su abordaje estaba influido por aquellas ideas pedagógicas que se desprendían de las “Teorías de la liberación”.

A partir de estas ideas, se destacaba el modelo de un profesional con un perfil científico unido con un fuerte compromiso social y político.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“la idea de que un acto educativo es fundamentalmente un acto de participación, en primer lugar y luego, que la parte técnica educativa, aun cuando pueda ser considerada como “modernización”, de nada vale y no alcanza su plenitud si no se suma a una posición política; lo cual no significa necesariamente una afiliación partidista, sino aquello que justifica y hace razonable pertenecer a un grupo de acción política” (Roig, 1998, pp. 118).

Con todo, estas ideas, se enfrentan radicalmente, con aquella figura del psicólogo, limitado al área escolar. A partir de estas iniciativas, se promovía un rol de psicólogo profesional, comprometido social y políticamente, con un rango de acción y de competencias, mucho más amplio y adecuado a las necesidades sociales emergentes.

Esto finalmente se plasma, en los programas de las materias, haciéndose evidente y de manera progresiva, cambios en los contenidos curriculares:

- Por un lado, un marcado predominio del psicoanálisis (por sobre los anteriores contenidos pedagógicos de los estudios psicológicos), vista desde lo clínico, y lo social, no solo por los textos que se iban incorporando a la bibliografía de materias sino también por la creación de cátedras específicamente psicoanalíticas (Facultad de Antropología Escolar, 1964, 1965, 1966, 1967-1968, 1969, 1970, 1971, 1973, 1974, 1975, 1976). Esto no es de extrañar, teniendo en cuenta que por aquellos momentos existía un fuerte impacto de las teorías psicoanalíticas en el ámbito universitario como profesional: “*la hegemonía de dicha orientación en los estudios universitarios de psicología sería posterior a 1960*”. (Klappenbach, 2000). “*Con el correr de los años, y debido a los acuerdos entre directivos de las carreras de psicología del país, para la contratación común de profesores (Horas, 1961), la enseñanza del psicoanálisis se iría extendiendo en todas las carreras de psicologías del país, alcanzando un carácter hegemónico al promediar el período que estamos examinado* (Klappenbach, 2000). Tal es así que los graduados se orientaban más bien a la psicopatología y psicología clínica que a la psicología educacional.

-Por otro lado, el fuerte ideario social y político que se difundía por aquellos años (1974-1975), quedan plasmados, en materias que se sumaban al plan de estudios como: el caso de *Sociología de la Dependencia y luchas de Liberación* en primer año, *Análisis Socio-*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*económico-político de la Realidad Argentina, Pensamiento Político Argentino* en el segundo año, *Cultura y Personalidad* en tercer año y *Enfermedad Mental y Sociedad* en cuarto año.

En ese convulsionado contexto de los 70', en la Facultad de Antropología Escolar, el ambiente no sería diferente. El Ministro de Educación el Profesor Dardo Olgún solicitaba a los directivos que no abandonasen la casa de estudios en horarios de clase para evitar tomas, movilizaciones, etc. *“No se deben tomar medidas de violencia para crear más intranquilidad, más bien permanecer indiferentes ante situaciones de poca importancia y proceder más adelante cuando el momento así lo exija. Los alumnos y profesores deben estar en conocimiento de que ante situaciones subversivas puede llegar a cerrarse el establecimiento y los docentes, en sus casos, pueden ser separados de sus cargos”* (Dirección General de Escuelas, s/f, foja n° 2). A pesar de ello la decana Profesora Norma Gutiérrez, quien asumiría por 1975, se proponía el ordenamiento administrativo y la nacionalización de los nuevos planes de estudios, ya que con los cambios acaecidos en 1973 se había perdido la validez nacional de los títulos otorgada en 1971 (Dirección General de Escuelas, s/f).

En 1976, a partir del golpe militar, se interviene la facultad, y ocupa el cargo de decano, el Capitán Jorge J López Giovanelli. Durante su gestión *“se intervino la Facultad y aprobaron nuevos planes de estudios en julio de ese año y las actividades se reiniciaron en septiembre, dado que las mismas se habían suspendido desde tal intervención”* (Dirección General de Escuelas, s/f). De acuerdo con esta situación, mediante el decreto 2249, se daba de baja a todos los docentes de la Facultad de Antropología Escolar, por eliminación de materias de los nuevos planes de estudios.

La vida académica de la Facultad de Antropología Escolar, continuó hasta el año 1977, cuando finalmente, por razones políticas y académicas, fue trasferida a distintos establecimientos educativos. Para el caso de la carrera de Psicología, ésta fue transferida a una universidad privada, la Universidad del Aconcagua. De esa manera, la Facultad de Psicología de la Universidad del Aconcagua entre 1977 y 2003 fue la única universidad que brindaba estudios universitarios en Mendoza, ya que las otras dos carreras existentes en la actualidad surgieron muy recientemente, en 2003 en la Universidad de Congreso (Ministerio de Educación, 2003) y en 2004 en la Universidad de Mendoza (Ministerio de Educación, 2004).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En ese sentido, una experiencia de formación en psicología directamente destinada a la aplicación en el campo educativo, llegaba abruptamente a su fin, aun cuando sus objetivos iniciales ya se habían modificado sensiblemente en los años inmediatamente anteriores.

### Conclusiones

Desde los orígenes de los estudios de psicología, en establecimientos educativos pertenecientes a la Dirección General de Escuelas de la provincia de Mendoza, la psicología no constituía un campo autónomo, pero si gozaba de un espacio fundamental en todas las iniciativas pedagógicas que impulsaba la D.G.E. Por ese entonces, hubo una gran oferta de cursos, especializaciones, para maestros que se tradujeron en la creación de sucesivos institutos que hacían de la psicología una herramienta indispensable para la formación y el perfeccionamiento de los docentes de las escuelas normales. A partir de ello, la psicología que se impartía respondía a las problemáticas escolares y por tanto próxima a la pedagogía. Plácido Horas refiere al papel de la psicología por ese momento: *“Hasta fines de la década del 50’, en la preparación del magisterio primario (un campo profesional de las ciencias de la educación) no se incluían capítulos de psicología evolutiva, distinguido como un buen punto de encuentro entre pedagogía y psicología. Los conocimientos de esta índole anteriores a la reforma, eran generales, incompletos y sin resonancia aplicativa. Los maestros ignoraban el desenvolvimiento biopsicosocial de los sujetos de su tarea formativa”* (Horas, 1979). Resulta interesante recordar lo que Horas planteaba sobre los límites y áreas compartidos con la pedagogía: *“Unas veces, la psicología esclarecerá lo pedagógico instrumental o doctrinario. En otras, los vínculos se invierten. Las dos disciplinas pueden describirse como un ejercicio de roles que operan en distintas posiciones y circunstancias, de donde en un momento, aquella que venía cumpliendo papeles auxiliares, cambió su rol por otro de carácter más prescriptivo. Los vínculos de subordinación/dominio no son intrínsecos a las materias sino que dependen de los problemas y procesos. Y no hay detrimento de esos saberes ni de sus profesionales, en tales modificaciones”* (Horas, 1979).



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Éste análisis podría ajustarse adecuadamente al papel que cumplía la psicología por ese momento en aquellos institutos que antecedieron a la Facultad de Antropología Escolar. La psicología se hallaba subordinada a los fines pedagógicos mencionados y su campo de aplicación se encontraba en las aulas, y los profesionales que hacían uso de la misma no eran psicólogos sino docentes de las escuelas medias mendocinas.

A partir del año 1935 se sucedieron innumerables Instituciones próximas a los estudios de psicología, que sufrían sucesivas transformaciones o creaciones que se solapaban en cuanto a las temáticas abordadas. Tal es el ejemplo, de las instituciones antecedentes a la Facultad de Antropología Escolar anteriormente abordadas. En ese estado de situación, una psicología pensada como una disciplina profesional y autónoma era impensable.

Finalmente dada la propuesta de Cicchitti (primer decano organizador), junto con otros profesionales pertenecientes a la D.G.E, de promover una carrera de grado en psicología, ésta finalmente se alza como campo autónomo en Mendoza. Sin embargo, la psicología que allí se imparte no se aleja de los estudios relacionados al ámbito escolar, tal como lo reflejaba el título de grado, licenciado/da en psicología escolar y materias con un alto contenido pedagógico.

Hacia 1970, se obtiene el reconocimiento nacional del título, pero el ámbito de aplicación se restringía al trabajo en gabinetes psicológicos. A partir de 1972, se produce mayores movilizaciones de ciertos grupos progresistas e izquierdistas tanto en el alumnado como en el plantel docente. Quienes identificados, con ideas revolucionarias y socialistas, promovieron y reivindicaron un modelo de psicología diferente al anterior: una psicología más autónoma, más diversificada en cuanto a líneas teóricas y en cuanto rango de acción, pensada siempre desde el compromiso social y político. A partir de este conjunto de ideas, se proponen cambios en cuanto a lo pedagógico con el sistema de áreas, que requería la inclusión de talleres, seminarios, grupos dinámicos, con una fuerte interacción y participación entre alumnos y docentes.

ARTÍCULOS COMPLETOS

A partir de 1976, con la intervención militar en el gobierno de la Facultad, se comienza con el vaciamiento de la misma. Se expulsan y cesantean masivamente a docentes y alumnos y finalmente se realiza un convenio de traspaso mediante el cual en 1979 dicha Facultad queda directamente eliminada como espacio de formación de futuros licenciados en psicología fuera del área privada.

Referencias

**Aguiar, J.C. Comunicación Personal, 2010.**

**Calabresi, C. (2009). La psicología escolar como antecedente del grado universitario y de la profesionalización de la psicología en Mendoza (Argentina, 1935-1963). *Actas del X Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis*, 10, 37-46.**

**Cicchitti, A. J. (s/f). Curriculum Vitae. Mimeo.**

**Dirección General de Escuelas (1961a). Resolución n° 67 -T-. Mendoza: Dirección General de Escuelas. Mimeo.**

**Dirección General de Escuelas (1961b). Resolución n° 204 -T-. Mendoza: Dirección General de Escuelas. Mimeo.**

**Dirección General de Escuelas (1963). Resolución n° 346 -T-. Mendoza: Dirección General de Escuelas. Mimeo.**

**Dirección General de Escuelas (s/f). Mendoza: Dirección General de Escuelas. Mimeo.**

**Duarte, A. Comunicación Personal, 2010.**

**Facultad de Antropología Escolar (1970). Aviso n° 4. Mendoza: Dirección General de Escuelas. Mimeo.**

ARTÍCULOS COMPLETOS

**Facultad de Antropología Escolar (1975). Informe. Mendoza: Dirección General de Escuelas. Mimeo.**

**Facultad de Antropología Escolar (1964), (1965), (1966), (1967), (1968), (1969), (1970), (1971), (1972), (1973), (1974), (1975), (1976). Programas de materias. Mendoza: Dirección General de Escuelas. Mimeo.**

**Horas, P. (1979). Campos y fronteras entre psicología y ciencias de la educación. Trabajo presentado en el Seminario Interuniversitario en Ciencias de la Educación. Tucumán: Mimeo.**

**Kearney, M.E. Comunicación Personal, 2010.**

**Klappenbach, H. (1995). Antecedentes de la carrera de psicología en universidades argentinas. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 40 (3), 237-243.**

**Klappenbach, H. (2000). El psicoanálisis en los debates sobre el rol del psicólogo. Argentina, 1960-1975. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, 2, 191-227.**

**Klappenbach, H. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164.**

**Ministerio de Cultura y Educación (1979). Memorando.**

**Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2003). Resolución Ministerial 0535/03. Descargado de [http: www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar) el 16 de marzo de 2006.**

**Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2004). Resolución Ministerial 1087/04. Descargado de [http: www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar) el 16 de marzo de 2006.**

**Ortega, P. Comunicación Personal, 2010.**

**Paganotto, M. Comunicación personal, 2005.**

**Pujol, M.I. Comunicación Personal, 2010.**

ARTÍCULOS COMPLETOS

**Roig, A. (1998).** *La Universidad hacia la democracia. Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa.* Mendoza: EDIUNC.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**UN LUGAR MARGINAL PARA EL PSICOANÁLISIS EN LOS COMIENZOS DE LA  
CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA UNLP. LA FIGURA DE MAURICIO KNOBEL**

**AUTORES:** Alfonso Carmona

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Nacional de La Plata

**DIRECCIÓN POSTAL:** Calle 7 n° 274 e/ 37 y 38 Dpto. 3. La Plata 1900.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [alfonsocarmona22@hotmail.com](mailto:alfonsocarmona22@hotmail.com)

**RESUMEN**

El interés por investigar a los primeros psicoanalistas que han sido profesores en la carrera de psicología de la UNLP radica en la posibilidad de reflexionar sobre el proceso de construcción de una “identidad del psicólogo” ligada a la imagen del psicoanalista. Si nos interesa la figura de Mauricio Knobel, es porque se trata de aquellos personajes que, a pesar de tener una formación psicoanalítica en un momento en el cual esta referencia teórica se hallaba en gran expansión en la Argentina, le otorga un lugar marginal en su programa de estudios. Este lugar secundario parece deberse, al menos, a dos cuestiones: por un lado, la presencia de una concepción bio-psico-social del ser humano, que conduce a investigar al psiquismo desde diferentes referencias teóricas donde el Psicoanálisis es una referencia entre otras y, por otro lado, una concepción del Psicólogo como “profesional” no centrado en la psicoterapia. De ello se deduce que la mera presencia de psicoanalistas en la universidad no conduce necesariamente a que el Psicoanálisis tenga un lugar privilegiado.

**PALABRAS CLAVES:** Psicología – Psicoanálisis - Rol del Psicólogo - Concepción bio-psico-social del psiquismo.

La carrera de Psicología en la Universidad de La Plata tenía apenas tres años de vida cuando Mauricio Knobel es convocado por primera vez para dictar la materia **Psicología de la Niñez y de la Adolescencia**, en reemplazo de la profesora Fernanda Monasterio Cobelo. Esta médica española, con una vasta formación en psicología y apasionada en temas relacionados con el desarrollo y el crecimiento, fue una de las personas más influyentes en la creación de la carrera en la ciudad platense. Su proyecto aspiraba a la constitución de una carrera orientada a

## ARTÍCULOS COMPLETOS

la “aplicación técnica” de una Psicología que sería considerada como una ciencia natural, al mismo tiempo que una ciencia humanística, alejada de referencias psicoanalíticas (Dagfal, 1997). El programa elaborado por Monasterio de la materia Psicología de la Niñez y de la Adolescencia en 1959, denota dicha perspectiva que se traduce en el estudio teórico de las diferentes etapas del desarrollo del individuo, desde el nacimiento hasta la adolescencia, en el cual se incluyen autores como Jean Piaget, Arnold Gesell, Henri Wallon, entre otros. La distancia que separaba a Monasterio del Psicoanálisis se materializa, en consecuencia, en su completa ausencia en el programa de estudios de la materia, en una época en la que las ideas freudianas no estaban del todo instaladas en la ciudad de las diagonales (Monasterio, 1959).

La convocatoria de Knobel para que reemplace a Fernanda Monasterio en 1961, parecía ser promisoría para mantener una línea de pensamiento bajo las coordenadas desarrolladas por la profesora española. Knobel se había recibido de médico en la UBA hacía ya diez años y, a pesar de su juventud (tenía 39 años cuando pisó la universidad platense), tenía un currículum considerable. Especializado en Psiquiatría y recibiendo el título de doctor en medicina, había sido nombrado en 1955 como vicepresidente para América del Sur de la Sociedad Interamericana de Psicología. Al año siguiente viajaría a Estados Unidos para especializarse en Psiquiatría Infantil en la “Greater Kansas City Mental Foundation”, en Missouri, donde se formará tres años hasta volver a la Argentina. (Knobel, 2001)

Sin embargo, su entrada introduce una primera contradicción con el proyecto de “carrera” de Monasterio, pues precisamente ese mismo año Knobel comienza su formación en la Asociación Psicoanalítica Argentina, que ya tenía dos décadas de actividad creciente en la ciudad de Buenos Aires. De todos modos, Monasterio, consciente de esta situación, se habría ocupado de advertirle a Knobel para que se aboque a dar el programa que correspondía y nada de psicoanálisis, cosa que habría acatado sin demasiados problemas (Dagfal, 1997).

Habría que esperar entonces a que se concurse el cargo de titular para realizar alguna modificación significativa del programa establecido, cosa que ocurriría en 1964. La vasta formación en psicología y psiquiatría infantil colocaban a Mauricio Knobel como a uno de los mejores candidatos para lograr el cargo, y parecía un momento propicio para seguir avanzando en el camino del proceso de instauración del psicoanálisis en la Universidad de la Plata. Habían otros profesores que ya se habían acercado al psicoanálisis y que estaban iniciando este proceso, como Edgardo Rolla en la cátedra de Neurobiología, Gino Germani en

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Sociología y Eduardo Colombo en Psicología Social (Dagfal, 2009). Por otro lado, el mismo año en que Knobel asumía como profesor titular por concurso de la cátedra de Psicología de la Niñez y de la Adolescencia, Fernanda Monasterio renuncia a los cargos que tenía en la Facultad para dirigirse luego a Buenos Aires y finalmente regresar a su país natal, lo que dejaba, de algún modo, el camino libre de resistencias para la inclusión del psicoanálisis en la carrera de psicología aún en constitución. (Dagfal, 1997)

Sin embargo, la introducción que del psicoanálisis hace Mauricio Knobel es particular, al menos por dos razones: en primer lugar, por la concepción bio-psico-social del ser humano y del desarrollo del psiquismo, que precisa una multiplicidad de referencias teóricas para su abordaje en el cual el psicoanálisis no tiene un lugar central, y, en segundo lugar, por la proyección de un psicólogo profesional centrado más en la investigación psicológica que en la psicoterapia. Estos temas son los que abordaremos a continuación.

Vayamos al primer punto. El *nuevo programa*, confeccionado por alguien que ya llevaba cuatro años de formación en la APA, contrariamente a lo que puede creerse, no distaba demasiado del anterior. Se vislumbra una mirada evolutiva algo más ecléctica y holística que la que proponía Monasterio, pero se siguen manteniendo autores de gran renombre como Piaget, Gesell, Wallon, Bühler, entre otros. Se trata de un estudio desde una Psicología Evolutiva que tiene como objeto el establecimiento de etapas o estadios presentes en el desarrollo, incluyendo tanto lo biológico como lo psíquico, sin descartar los factores ambientales, pues “*el niño no puede ser considerado aisladamente, sino como una resultante del medio familiar, social, económico, cultural, político, y biológico*” (Knobel, 1965). Esta mirada psico-bio-sociológica del desarrollo parece estructurar el programa y justifica, de algún modo, cierta cuota de eclecticismo.

Un artículo publicado en la primera publicación de la *Revista de Psicología de la UNLP* impulsada por Ravagnan, da cuenta de los principios estructurantes de esta Psicología Evolutiva a partir de conceptualizaciones sobre la maduración y el desarrollo. Tomando a **Hainz Werner**, la psicología evolutiva se abocaría al estudio del desarrollo de la vida psíquica humana, cuyo objetivo estaría centrado en comprender el desarrollo del sujeto, sin perder de vista la unidad de sentido que rige a lo largo de la vida del hombre. Será de vital importancia establecer cierta continuidad, dentro de una serie de secuencias que puedan ser más o menos previsibles, de modo tal que se pueda anticipar o pronosticar su desarrollo.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Apoyándose en autores como Piaget y Ausubel, esta psicología se preocuparía por definir esa secuencia de estadios o etapas definidas, donde se interrelacionan diferentes estructuras que operan en conjunto y no como una yuxtaposición de cualidades, en las cuales cada etapa es una preparación para la siguiente, tendiendo “*a formas de equilibrio finales*”. En este punto, *La Psicología de la Conducta* de José Bleger, con cierta vigencia en dicha época y presente en diferentes puntos del programa, da cuenta de que el desarrollo no sería un continuo uniforme, sino que se caracteriza por ciertos saltos o discontinuidades, por medio de los cuales se accede a niveles más complejos y organizados, así como más heterogéneos y especializados.

En este marco diferenciar nociones como desarrollo, crecimiento, maduración, adaptación, constituye un paso necesario para la comprensión del devenir del psiquismo infantil, en el cual los cambios psíquicos y físicos del ser humano deben ser estudiados en un conexión constante e indisoluble, aspecto que se sitúa en la misma línea de pensamiento que la de Fernanda Monasterio.

A partir de la lectura de “El Primer Año de Vida” de Rene Spitz y de la “Psicología de las Edades” de David Katz, Knobel propone una definición de **desarrollo** que consiste en “*el conjunto de transformaciones del ser viviente que señala una dirección perfectamente definida, temporal y sistemática, de sus estructuras psicofísicas*” (Knobel, 1964), dentro de la cual deben incluirse, aunque de forma separada, las nociones de crecimiento, maduración y aprendizaje. En cuanto al **crecimiento**, Knobel lo restringe al cambio físico del organismo, al aumento de volumen de los elementos constitutivos de la personalidad y a la progresión físico-biológica del individuo, proceso que implica ciertas direcciones genéticamente definidas.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Por otro lado, conceptualiza a la maduración, que no sólo tiene valor teórico sino también práctico, por su íntima relación con la adaptación del individuo a su ambiente. Es en este punto que Knobel cita por primera vez a Freud, precisamente para hablar de los desarrollos teóricos en relación a la maduración instintiva: *“El estudio de la maduración instintiva iniciado por Freud y seguido por sus continuadores, muestra una transformación constante del individuo, de su modo de acción y de los objetivos que el individuo se propone”* (Knobel, 1964). Este estudio daría cuenta del pasaje de conductas infantiles básicas y primitivas, a otras como la sociabilidad, el autoestima y la sexualidad adulta. Pero cita también a Spitz y a Ausubell, para transmitir la idea de que la maduración está relacionada con aquello que está predeterminado genéticamente, propio de los procesos filogenéticos de la especie, y que proveen los elementos psicofisiológicos necesarios para la adaptación del organismo al ambiente.

Ahora bien, en el curso madurativo asistimos a un doble movimiento, señalado por Allport, que consiste en procesos de diferenciación e integración. En cuanto a la diferenciación alude a la *“especialización de las capacidades y estructuras psicofísicas para determinada función cada vez mas progresiva, cada vez mas específica”* (Knobel, 1964), de acuerdo a las necesidades del organismo en el medio. La consecuencia de este proceso es la especialización de los movimientos adaptativos, que son cada vez más precisos. Sin embargo, a pesar de esta diferenciación progresiva, paralelamente existe un proceso de integración, es decir, de *“subordinación de todas las partes adquiridas a la totalidad del organismo”* (Knobel, 1964). Este concepto de integración incluye una jerarquía de niveles (Knobel reconoce el valor de la reflexología en éste punto) que incluye el desarrollo desde los reflejos condicionados y los hábitos, hasta el nivel máximo de integración constituido por la personalidad. El progreso en el desarrollo está dado por la interacción entre el organismo y el medio, es decir, por el aprendizaje que permitirá una adecuada adaptación al medio.

Si este trabajo se ha detenido sucintamente en este artículo es porque refleja claramente la heterogeneidad de referencias teóricas que se precisan para un abordaje integral del psiquismo humano desde una perspectiva bio-psico-social, que implica un eclecticismo difícilmente evitable.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Ahora bien, si bien el psicoanálisis parece no tener un lugar central y estructural desde el estudio de ésta Psicología Evolutiva, si volvemos al programa elaborado por Knobel, vemos que la diferencia con aquel elaborado por Monasterio cinco años antes, es notable. Por ejemplo, encontramos la referencia a Melanie Klein, en “Psicología Infantil y Psicoanálisis de hoy”, a Otto Rank, para abordar el trauma del nacimiento y a varios autores argentinos de formación psicoanalítica. Entre ellos encontramos a José Bleger, para abordar problemas como la conducta, las motivaciones, los niveles de integración, los instintos, etc., y a León Grinberg (un destacado analista didacta de la APA), de cuya obra “Culpa y Depresión” se citan más de siete capítulos. Además encontramos citados a “El Psicoanálisis” de Angel Garma y la obra “Teoría y Técnica del Psicoanálisis del Niño”, de Arminda Aberastury, junto con la cual, Knobel y algunos colaboradores, publicará en 1971 un abordaje psicoanalítico sobre la adolescencia, “La Adolescencia Normal”, tema que nuestro autor seguiría tratando el resto de su vida ya exiliado en Brasil en la Universidad de Campiñas. Pero, de todos modos, a pesar de que son varios los autores de formación psicoanalítica, el lugar secundario que el psicoanálisis ocupa en éste asunto, lo demuestra el hecho de que en el programa de trabajos prácticos no se hace referencia a ninguno de ellos.

Ahora bien, el papel marginal que juega el psicoanálisis en Knobel parece justificarse, a su vez, por lo que a su criterio, debería ser la profesión del psicólogo, que aún no estaba definida en aquella época, sobre todo en lo que respecta a la controvertida polémica sobre el ejercicio de la psicoterapia. Su preocupación por el desarrollo del psiquismo infantil y su experiencia en psiquiatría infantil parecen haber influenciado a Knobel para imaginar a los **servicios de psiquiatría infantil** (inspirados en las llamadas Clínicas de Orientación Infantil creadas en Estados Unidos en las primeras décadas del s.XX), como un lugar propicio para la inserción laboral de los futuros psicólogos. Estos servicios, integrados por un psiquiatra, un trabajador social y un psicólogo, deberían ofrecer un abordaje interdisciplinario de las patologías, siendo coherente con la concepción bio-psico-social comentada anteriormente.

Pero surge la necesidad de saber cual sería la especificidad del psicólogo en un equipo como éste. Problemática que lo lleva a Knobel a publicar en 1965 un artículo en el segundo número de la *Revista de Psicología de la UNLP*. El psicólogo no puede ser un mero asistente del médico psiquiatra, sino que debe desarrollarse una cooperación integrativa, en la cual la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

psicología debe tener un papel específico. Sin embargo surge cierta ambigüedad. Knobel sostiene que el principal problema en la conformación de un equipo de este estilo es determinar quién lo dirige, es decir, quien debe convertirse en “jefe” o “director”. Hay al menos dos razones, dice Knobel, por las cuales el psiquiatra parece tener un lugar privilegiado. En primer lugar, porque está instalada en el imaginario del público una cierta expectativa médica en torno a la Clínica de Orientación Infantil, por lo que el “psiquiatra” inevitablemente va a jugar el rol de “experto” que el público espera y va a aceptar. La segunda razón que evoca es que *“la legislación vigente hace que se tenga que recurrir a este tipo de responsabilidad médica que es importante poder reconocer y que es uno de los roles que el psicólogo debe poder aceptar”* (Knobel, 1965).

Si bien las limitaciones al psicólogo ya están impuestas desde la ausencia de una “ley de ejercicio profesional”, es claro que deben poder definirse, si se quiere dar una identidad y un rol determinado al psicólogo, cuáles son las funciones específicas para las cuales está capacitado. Knobel enumera tres tareas, de las cuales el **diagnóstico** se convierte en el trabajo realmente específico, por sus conocimientos especializados en psicodiagnóstico y el manejo de test mentales. Este planteamiento parece ser estratégico para contrabalancear la autoridad del médico psiquiatra. Dice Knobel: *“Su capacidad diagnóstica es tan elevada que lo coloca en una posición en la cual no puede ser invadido por las otras profesiones y en donde su perfeccionada especialización le permite colocarse en el momento de la formación diagnóstica, en una posición de jerarquía dentro del equipo”* (Knobel, 1965).

Pero Knobel le atribuye al psicólogo otra tarea que en dicha época podría ser más polémica: **el tratamiento psicoterapéutico**. A pesar de la legislación vigente, no tiene dudas de que el psicólogo está capacitado para tratar pacientes, aunque siempre bajo la supervisión permanente del médico. Lo curioso es que la posibilidad de que el psicólogo trabaje en este campo autónomamente no está del todo descartada, sobre todo cuando el éste tenga una buena base psicopatológica y una amplia experiencia del trabajo en equipo. En ese caso al médico se lo podría consultar sólo por una necesidad específica si el caso lo amerita.

Nos queda, por lo tanto, un tercer campo de trabajo del psicólogo en la Clínica de Psiquiatría Infantil, que consiste en *“coordinar, supervisar y diseñar la metodología de la investigación clínica”* (Knobel, 1965). Es decir que el trabajo de asistencia que puede brindar una clínica de psiquiatría infantil debe acompañarse de la investigación científica en la cual el

## ARTÍCULOS COMPLETOS

psicólogo, por su formación, debería tener un rol protagónico en el estudio del psiquismo humano.

De este modo, este artículo se dirige a otorgarle legitimidad al psicólogo profesional, a partir de su incorporación en los servicios de psiquiatría infantil, en el cual el psicólogo hallará, como señalaría Knobel, “*el camino de la justificación plena de su profesión y de su jerarquización en el campo social y profesional*” (Knobel, 1965).

### Conclusiones

Hemos visto en este trabajo que la particularidad de la inserción del psicoanálisis en la carrera de Psicología por la vía de Mauricio Knobel se halla en el hecho de habérsela incluido como una referencia teórica más entre otras. Ello nos indica que la presencia de “psicoanalistas” en la universidad no supone necesariamente que el psicoanálisis haya entrado por la “puerta grande”, gozando de un privilegio particular en desmedro de otras referencias teóricas, sino, como en este caso, ingresaba de un modo marginal. Sin embargo, es probable que los psicoanalistas en la universidad hayan producido “infiltraciones” que servirán para reforzar la tendencia, cada vez mayor, de perspectivas que introducen lecturas psicoanalíticas, distanciándose cada vez más, y de un modo progresivo, de aquel proyecto inaugurado por la co-fundadora de la carrera de Psicología de la UNLP, la española Fernanda Monasterio Cobello.

### Referencias

- Dagfal, A. (1997) Entrevista a la Dra. Fernanda Monasterio Cobelo. *Informe parcial de beca de iniciación UNLP*, 21-37.
- Dagfal, A. (1997) La creación de la carrera de Psicología en la Universidad Nacional de La Plata: el pasaje del campo de la educación al predominio de la clínica. El lugar del Psicoanálisis (1957-1966). *Informe parcial de beca de iniciación UNLP*.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del Psicólogo Argentino (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- Knobel, M. (1964). *Psicología de la niñez y de la Adolescencia*. Programa.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Knobel, M. (1964). El desarrollo y la maduración en psicología evolutiva. *Revista de Psicología*, 1, p. 73-77. Disponible en:  
[http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.851/pr.851.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.851/pr.851.pdf)
- Knobel, M. (1965). El psicólogo en un servicio de psiquiatría infantil. *Revista de Psicología*, 2, p. 37-43. Disponible en:  
[http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.859/pr.859.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.859/pr.859.pdf)
- Knobel, M. (2001) *Currículum Vitae*.
- Monasterio, F. (1959). *Psicología de la niñez y de la adolescencia*. Programa.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**TUCUMÁN. EL PSICOANÁLISIS, LAS INSTITUCIONES Y LA CULTURA (1960 -  
1986)**

**AUTORES:** Carrasco, Viviana - Pérez Collado, Diego - Russo, María Lucrecia - Wyngaard, Ofelia

**INSTITUCIONES DE PERTENENCIA:** Instituto Oscar Masotta - Asociación Freudiana de Psicoanálisis

**DIRECCIÓN POSTAL:** Avenida Salta 597, San Miguel de Tucumán (4000)

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [lucreciarusso@yahoo.com.ar](mailto:lucreciarusso@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

La enseñanza de Germán García en Tucumán comienza en 1985 y se desarrolla hasta 1992. Nos interesa bosquejar el clima cultural y académico en el que dicha enseñanza se desplegó, rastreando las huellas del encuentro de las instituciones estatales —hospitales y Facultades— con ciertas lecturas del psicoanálisis y repasando los movimientos culturales hasta 1980. El auditorio que siguió la enseñanza de García estaba conformado por personas provenientes de distintos campos de la cultura, algunos de los cuales continuaron en una relación decidida con el psicoanálisis. Los cursos de Germán García consolidaron la organización institucional del Campo freudiano en la región del NOA.

**PALABRAS CLAVE:** Psicoanálisis – Tucumán – Universidad – Cultura – Salud Mental

**Tucumán: El Psicoanálisis, las Instituciones y la Cultura (1960-1985)**

En 1985, la llegada de Germán García a Tucumán y su decisión por la política propuesta por J.-A. Miller para la transmisión y organización institucional del psicoanálisis lacaniano, permitió la constitución de un grupo posicionado en relación a la Fundación del

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Campo Freudiano que sostiene esa relación hasta nuestros días, no sin atravesar una serie de transformaciones. El 22 de Septiembre de ese año, la Sociedad Psicoanalítica de Tucumán organizó un Congreso de Psicoanálisis: “Actualidad del Síntoma”, al que Germán García fue invitado, luego de haber ofrecido dos conferencias en la Universidad Nacional de Tucumán. Esto significó el comienzo de una enseñanza que, en los años posteriores y hasta 1992, alumnos provenientes de diversos campos del saber y la cultura, decidieron acompañar. En 1986 comenzó el primer curso anual, sobre los Fundamentos de la Clínica Analítica, publicado en 2006 por Otium Ediciones. Ese mismo año la Sociedad Psicoanalítica de Tucumán cambió de nombre por sugerencia de García, pasando de ser una “sociedad” a convertirse en la Asociación de Psicoanálisis de Tucumán. Con la nueva nominación se introduce un movimiento que implica un nuevo modo de pensar las instituciones psicoanalíticas.

Nos interesa situar en qué contexto García presentaba los fundamentos del psicoanálisis laico que había consolidado Oscar Masotta en la Argentina. Cabe la pregunta por los preconceptos en los que se introdujo esa enseñanza que comenzaba a instalarse con el retorno de la democracia, independiente de cualquier institución estatal. El repaso bibliográfico nos permitirá tejer algunas líneas de la historia del psicoanálisis en Tucumán, advertidos de que lo que estuvo antes en el tiempo no se presenta en una relación lineal, sino más bien como la contracara de un discurso que comienza a instalarse en nuestra provincia en los años 80. Decía Germán García: “...*me preocupa la transmisión del psicoanálisis en Tucumán, que no consiste en que los que ya saben algo lo confirmen, sino en que los que todavía no saben algo se enteren*”<sup>1</sup>. Es por los efectos de esa enseñanza que nos proponemos emprender la relectura de las marcas del psicoanálisis en las instituciones y la cultura de Tucumán.

### **Movimientos Políticos y Culturales en la Provincia**

Marcelo Izaguirre sostiene que Oscar Masotta fue el principal responsable de la introducción del pensamiento de Jacques Lacan en Argentina. Tras el hecho inaugural de la lectura que Masotta hace del psicoanálisis de Lacan, un segundo movimiento produce la institucionalización del psicoanálisis lacaniano en la Argentina, con las sucesivas variaciones que iría adquiriendo a lo largo del tiempo y el espacio. Este segundo momento se introduce de modo particular en nuestra ciudad.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Nos interesa reseñar la realidad política y cultural de Tucumán entre las décadas del '60 y '80. El período considerado muestra un proceso creciente de oposiciones entre sectores sociales y económicos de la provincia, entre gobiernos democráticos y dictatoriales, sumado a una fuerte resistencia civil que culminará en una profunda y extensa crisis que se puede fechar en dos tiempos. El primero, en 1966 con una orden del gobierno nacional de facto exigiendo el cierre de 11 ingenios (principal actividad económica de la provincia), y el segundo con la intervención militar de 1975 y su continuación en el golpe de estado de 1976. Dos acciones de brutales consecuencias vitales para la provincia.

El campo cultural tucumano que se había venido desarrollando desde décadas anteriores y había alcanzado su apogeo y proyección nacional e internacional, se vio desarticulado y aniquilado en su potencial creativo. El universo cultural de los años '60 estaba representado por dos grandes tendencias, que contrastan y convergen en ciertos puntos: la primera constituida por la Universidad Nacional de Tucumán, el Consejo Provincial de Difusión Cultural —una estructura ideada por el escritor y periodista tucumano Julio Ardiles Gray para la promoción de la cultura— y la página literaria *de La Gaceta*, las revistas y grupos independientes de teatro, poesía, plástica y cine. La segunda tendencia será la cultura 'popular', que dio lugar a expresiones que intentarán reelaborar el vínculo con el territorio provincial fuertemente anclado en el imaginario azucarero<sup>2</sup>.

El interés por las producciones culturales europeas se explica en la conformación de algunas Facultades de la universidad de Tucumán. Por ejemplo, el departamento de Filosofía y Letras se fundó en 1937 con ideales humanísticos e incluyó a numerosos profesores extranjeros que se encontraban en la Argentina a raíz de la II guerra mundial como Rodolfo Mondolfo, el lingüista Benvenuto Terracini, Roger Labrousse y Elisabeth Goguel, Renato Treves. Emigrados españoles como Manuel García Morente, el pedagogo Lorenzo Luzuriaga, o el lingüista y profesor de latín y griego Clemente Hernando Balmori.

Entre los años '50 y '60 jóvenes egresados de Buenos Aires y La Plata encontraron en esta universidad una posibilidad de trabajo y desarrollo. Este período de la Facultad de Filosofía y Letras coincidió con la transformación de la UNT que incluyó la construcción de diversas facultades, institutos y escuelas, la creación de un periódico, la Orquesta Sinfónica, el Instituto Cinematográfico, una radio. Todo lo cual permitió la consolidación de la ciudad, situada ahora como centro cultural de la región.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

La página literaria de la Gaceta, creada por Daniel Alberto Desein en 1949, llegó a consolidar una posición de referencia en el campo intelectual regional y nacional. La continuidad del proyecto sostenido por sesenta años otorga el derecho a considerar esta creación como pionera en el periodismo cultural del NOA.

La cultura en los sesenta, desarrolló además un cúmulo de expresiones nacidas en relación a la problemática social, local, latinoamericana, expresadas fundamentalmente en la música folklórica. Figuras como Mercedes Sosa, o el cine de tradición documentalista y testimonial que buscó captar la experiencia del mundo obrero y campesino del azúcar, tienen por marco el clima conflictivo de esos años '60.

Al retorno de la democracia en los '80 no todo se había perdido y en el esfuerzo de remontar el efecto destructor del período precedente y de volver a armar el sistema de representaciones perdido, el psicoanálisis jugará un rol muy importante en tanto fuerza cultural. Pues si toda recepción de un discurso se produce a partir de y gracias a ciertas condiciones dadas, la pincelada realizada sobre la historia cultural de Tucumán en esos años, nos permite ver en la entrada decisiva del psicoanálisis lacaniano en los años '80 a un motor fundamental de esa reconstrucción. Efectivamente, el psicoanálisis en Tucumán movilizará a grandes grupos de personas a constituir espacios de lectura, debate, difusión, organización institucional. Lo cual abrirá paso a la circulación de bibliografía, nombres, autores, publicaciones, eventos, jornadas, encuentros, y luego también de análisis, analistas, analizantes, y a la consolidación de relaciones regionales, nacionales e internacionales. Una dinámica debida, en gran parte, a la vitalidad misma del psicoanálisis lacaniano.

### **Psicoanálisis, Universidad y las Relaciones con la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA)**

El psicoanálisis que entró en la Universidad Nacional de Tucumán era una desviación respecto de Freud, a quien no se leía; el primer programa freudiano es introducido por Clara Garfinkel de Espeja, quien asistió como oyente a la APA en momentos en que no se admitía a los psicólogos. Así, una lectura de Freud en la APA habría de reflejarse en la UNT<sup>3</sup>.

Mariela Ventura afirma que la APA se mostraba como guardiana de una ortodoxia y una de las razones oficiales por las que habría demorado su expansión al interior del país sería la conservación de una cierta "pureza" del psicoanálisis, un temor de que "se diluyeran sus

## ARTÍCULOS COMPLETOS

postulados básicos”<sup>4</sup>; no obstante en Buenos Aires ese temor no impedía el desarrollo de las actividades. Marcelo Izaguirre en su libro, dice:

*“Mientras que desde los ámbitos de lo que podríamos llamar la ‘vanguardia psicoanalítica’, que planteaba el retorno a Freud e iba imponiendo la lectura de Lacan, Bleger y otros psicoanalistas vinculados a la APA y a la universidad habrían participado — por distintas razones— del ‘operativo silencio’ sobre la obra freudiana, no por una inquina particular con el psicoanalista vienés, sino por considerarlo un autor avejentado. Y ese fuera de tiempo de Freud comprendía a algunos de los postulados psicoanalíticos”<sup>5</sup>.*

La “pureza”, entonces, no tenía que ver con seguir a Freud sino más bien con la estructura de esa organización. Ricardo Moreno, uno de los primeros docentes de la facultad de psicología de la UNT, recuerda:

*“No existía en Tucumán ningún especialista en psicoanálisis y era muy difícil conseguir un profesor de otros ámbitos para que viniese a la provincia, pues todos estaban plenos de labor”<sup>6</sup>.*

En otras palabras, si la APA no expandía el psicoanálisis, era en parte porque no le hacía falta. En 1963 se cubre la vacante de Psicología Profunda, la materia propiamente psicoanalítica de la carrera de psicología en la UNT; y quien ocupa el cargo, Andrés Nader, no tenía relaciones con la APA. Según Ventura, la introducción de este psicoanálisis, estuvo enlazada a un interés por *la clínica*, entendida como la práctica del psicólogo que, enmarcado en el reformismo universitario y en su intento de desligarse de lo psicotécnico, se replanteaba su quehacer profesional, ya que *“El Instituto de Psicotecnia y orientación Profesional, antecedente inmediato de la carrera de psicología (...) fue fundado en el período de la ‘Universidad Peronista’”<sup>7</sup>*, por lo que el diseño de este instituto respondía a esos intereses.

Es Andrés Nader quien a partir de 1963 acerca las teorías de Harald Schultz-Hencke y quien aparece en la historia como el que es capaz de dar respuesta a la pregunta que resuena hasta nuestros días, sobre el rol profesional. *Estos “clínicos”, explica Ricardo Gandolfo, “practicaban todo tipo de psicoterapias (individual, de pareja, familiar, infantil) unificadas bajo la denominación de “psicoanálisis” que no contenía de éste más que el nombre vaciado de su significación freudiana.”<sup>8</sup>*

Luego de la renuncia de Nader, a quien los estudiantes le reprochan públicamente estar emparentado con el nazismo, fue la Licenciada Clara de Espeja —quien trabajó con Ulloa,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Pichon Rivière y Bleger— quien propone un programa para la materia Psicología Profunda, basado en textos de Freud, entre los años 1973 y 1976 (cuando es cesanteada). Destacamos una afirmación de Ventura cuando se refiere a este programa:

*“... el programa (...) se basaba plenamente en las obras freudianas y en sus hallazgos, lo que actualizaba acabadamente la iniciativa del retorno a Freud sugerido por la ortodoxia psicoanalítica.”<sup>9</sup>*

El “retorno a Freud” era el estandarte de Lacan, quien no representaba a esa ortodoxia, sino que fue expulsado de la IPA en 1963. No es sólo un *slogan*, sino que representa su enseñanza a lo largo de décadas en las cuales estudió Freud a fondo, proporcionando una lectura novedosa de sus textos. Llegó a la APA por la expansión del lacanismo en Buenos Aires —empresa impulsada por Oscar Masotta, que fundará la primera escuela lacaniana fuera de Francia en 1974—. Hasta entonces, en dicha institución se consideraba a Freud obsoleto, superado por Melanie Klein.

Clara de Espeja será reemplazada en la materia por Jorge Galíndez, médico y profesor en filosofía y pedagogía. Según Ventura: *“... fue uno de los docentes ‘que acercaba las novedades más recientes en el campo de la psicología y de la filosofía’”<sup>10</sup>*; participó en la creación de la carrera y dictó varias materias hasta 1982. Como explican Ricardo Gandolfo y otros, a pesar de estar al tanto de las ideas de Lacan, Galíndez permaneció fiel a una Universidad y *“jamás planteó (...) la necesidad de una organización independiente de los analistas, independiente de las estructuras consolidadas...”<sup>11</sup>*

En los '70 la APA establece algunos nexos con la ciudad, Ventura nos cuenta el papel de Mauricio Abadi en las actividades de ASEPT (Asociación de Estudios de Psicología y Psicoanálisis de Tucumán):

*“Ya en el año 1975, por iniciativa del doctor Mauricio Abadi —director entonces del departamento de enseñanza de la APA— y con la colaboración de de Espeja, se habían desarrollado una serie de seminarios con una importante afluencia de médicos y psicólogos, que luego fueron interrumpidos por las circunstancias políticas que atravesaba el país. En abril de 1978, nuevamente ante una invitación de Abadi —ya presidente de APA— (...) quedaba fundada ASEPT —recién en octubre de 1985 como asociación civil con personería jurídica— con una comisión directiva integrada en su mayoría por psicólogos.”<sup>12</sup>*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Izaguirre muestra que en esa época, la recepción en la APA del retorno a Freud estaba teñida por el intento de disminuir la importancia de Lacan, “*las alusiones no dejaban de ser una oposición*”<sup>13</sup>. Recién en 1991, esta institución haría un homenaje a Lacan, en un número de su revista.

Notemos que el cambio teórico en la APA (Lacan y el retorno a Freud) no tuvo mayores consecuencias institucionales. Su apertura a los psicólogos, por ejemplo, sólo se da en 1986 luego de que se modifica la ley que les impedía a estos la práctica del psicoanálisis, y no por una defensa del psicoanálisis laico.

No puede pasar desapercibido un dato que encontramos en Ventura: ASEPT sólo adquiere estatuto legal en 1985. En este año se dicta la ley de ejercicio de la psicología a nivel nacional. Clara de Espeja, al frente de dicha institución, cuando estudió en la APA asistió en calidad de “oyente”. Entendemos que por mucho tiempo, la práctica psicoanalítica de los psicólogos carecía de legitimidad.

Como señala Izaguirre, debe destacarse la audacia de Oscar Masotta, que funda una institución de psicoanálisis (1974) donde se admiten médicos, psicólogos, sociólogos e intelectuales, mientras en la APA los psicólogos seguían sin ser aceptados hasta 1986.

En un aviso publicitario de 1988 leemos que ASEPT dictaba “Cursos de psicoanálisis para egresados y estudiantes de psicología y medicina”<sup>14</sup>, lo que demuestra que también permanecía ajena a un cambio que ya se anunciaba. Sin embargo, Luis Seiffe señala otra perspectiva cuando alude a la presencia de Germán García en 1979 en las “Primeras Jornadas Psicoanalíticas del Interior”, organizadas por ATEIPI:

*“A partir de aquellas Jornadas... que introdujeron una escansión, por la intervención de Germán García quedó en claro que el psicoanálisis no tenía una relación necesaria con la medicina o la psicología, que la enseñanza de Lacan no era un ‘aporte’ más al psicoanálisis y que una Escuela era algo diferente de una Sociedad.”*<sup>15</sup>

### **Psicoanálisis y Salud Mental**

Oswaldo Llapur en su libro *El psicoanálisis y el tratamiento institucional de la psicosis*, sostiene que en el año 1966 fue invitado Pichon Rivière y otros médicos junto a Ernesto Sábato a un Congreso de cardiología en Tucumán. La ocasión sirvió como plataforma para el inicio de una Escuela de Psicología social —entre 1967 y hasta 1971— de la cuál Nader era director y Pichon Rivière, director de Formación. En 1970 surgen diferencias entre

## ARTÍCULOS COMPLETOS

ambos que llevaron a una fractura de la institución. Se recoge de los testimonios presentes en el libro que las diferencias se debían a la concepción de la práctica: Nader la relacionaba con el consultorio privado, Pichon Rivière remarcaba que la psicología social asume lo social como praxis a través de las instituciones públicas. Esta ruptura culminó en dos instituciones, una con docentes locales, supervisados por Pichon Rivière, la otra encabezada por Nader: el Instituto de Psicoterapia y de Psicoanálisis.

Según Dagfal, hacia 1955 *“Pichon iba a fundar el Instituto Argentino de Estudio Sociales (IADES), en lo que lo acompañarían José Bleger, David Liberman y Edgardo Rolla, entre otros. Durante este período (...) se dedicaría a la elaboración de dos de sus teorías fundamentales: la del vínculo y el grupo operacional. La teoría del vínculo (...) era una extensión psicosocial de la relación de objeto Kleiniana, juzgada demasiado atomista.”*<sup>16</sup>

Para Llapur, desde 1967 y hasta 1976, la presencia de Rivière en la provincia, además de Marie Langer, Rodrigué y García Reynoso, facilitó la entrada de psicólogos a los hospitales. Estos psicólogos, marcados con la impronta del trabajo comunitario y la reinserción del paciente a la comunidad, se mantuvieron hasta el golpe militar. Los psicólogos legitimaban su práctica en referencia al psicoanálisis obtenido de la formación con Pichon Rivière.

Entre los dos hospitales psiquiátricos de Tucumán, el Hospital Obarrio y el Hospital del Carmen, había diferencias: el primero se presentaba como una institución abierta en la cual se destacaba la formación psicoanalítica de los psicólogos que venían de la escuela de Pichon Rivière, que generaron nuevas áreas de intervención dentro del hospital: terapia de pareja, de grupo, de familia e instituciones, confrontando su quehacer a los abordajes de tipo organicista. En el segundo primaba el enfoque del psicodrama y las terapias sistémicas.

El Hospital Nacional Obarrio fue pionero en el trabajo comunitario porque seguía la línea política del Instituto Nacional de Salud Mental, que incorpora estrategias de atención primaria, mientras el Hospital del Carmen dependía de la provincia.

### **A modo de conclusión**

En sus cursos, García replantea cómo organizar una institución que convenga al psicoanálisis y que no funcione según otra lógica, ya sea que se trate de la universidad, de asociaciones profesionales o instituciones públicas. Por ejemplo, dirá: *“Lo que se planteaba*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*Freud (...) era que hay que enseñar psicoanálisis en la Universidad para deshacerlo en el diván. ¿Para qué le sirve entonces la universidad al psicoanalista? Para propagar el psicoanálisis. ¿Y la Universidad podría garantizar una formación de analistas? De ninguna manera*".<sup>17</sup> Esta idea la introdujo J.-A. Miller en 1983 como puede leerse en la entrevista realizada por Marta Gerez el 31 de julio en Buenos Aires, un año antes de su visita a Tucumán:

*"... no hay comprensión de la teoría lacaniana sin consecuencias, (...) leer a Lacan exige también una práctica de esa inspiración y un tipo de agrupación entre los analistas completamente incompatible con el tipo de agremiación del tipo de la Internacional (IPA)..."*<sup>18</sup>

Lo que intentamos mostrar es que el recorrido que comienza en la década del 80 se consolidó a partir de esa inspiración y, aunque la relación entre las transformaciones de la APA y los movimientos que aquí hemos reseñado no es evidente, nos permite dilucidar en qué consiste dicha introducción y lo que la hizo posible.

---

## REFERENCIAS

- Cossio, E.; Lobo, J.; Olmos, A. (2009). El equívoco en la enseñanza del psicoanálisis en la UNT, en *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis* Volumen 10.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires, la invención del psicólogo (1942-1966)*. Paidós, Buenos Aires.
- Gandolfo, R.; Ascárate, E.; Casella, S.; Robles Ávalos, J.; Escalante, E. (2008). Un momento en la historia del psicoanálisis de Tucumán. Trabajo presentado en el *IX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*.
- García, G. (2009). *En torno de las identificaciones. Claves para la clínica*. Otium Ediciones, Jujuy- Salta-Tucumán.
- Izaguirre, M. (2009). *Jacques Lacan: el anclaje de su enseñanza en la Argentina*. Catálogos, Buenos Aires.
- Miller, J.-A. (1984). Entrevistado por Marta Gerez Ambertín, en *Espacio Analítico, publicación del Centro de Estudios Psicoanalíticos Sigmund Freud* N° 2.



ARTÍCULOS COMPLETOS

- 
- *Revista de Psicología de Tucumán* (1988) N°9, Noviembre. Colegio de Psicólogos de Tucumán.
  - Seiffe, L. (2002). El psicoanálisis y las ciudades: Tucumán, en *Happening, Boletín del Instituto Oscar Masotta*, N°17 y N°18, Mayo y Junio. Disponible en:  
[http://www.eol.org.ar/institutos/iom/happening/boletines/happening\\_017.doc](http://www.eol.org.ar/institutos/iom/happening/boletines/happening_017.doc)  
[http://www.eol.org.ar/institutos/iom/happening/boletines/happening\\_018.doc](http://www.eol.org.ar/institutos/iom/happening/boletines/happening_018.doc)
  - Ventura, M. (2009). Cuando el interior se hace visible: La llegada de la Asociación Psicoanalítica a Tucumán, en *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis* Volumen 10.
  - Ventura, M. (2009). *Historia de un encuentro “fallido”: psicología y psicoanálisis en Tucumán (1955-1976)*. EDUNT, Tucumán.

**NOTAS**

<sup>1</sup> García, G. (2009). *Op. Cit.* Pág. 109

<sup>2</sup> Para estos temas, remitimos al libro *Ese ardiente jardín de la República*, de Fabiola Orquera (2010).

<sup>3</sup> Esa lectura era de línea kleiniana, como nos cuentan Cossio, Lobo y Olmos (2009): “... esta aproximación a la obra freudiana fue mediada por una enseñanza desde una visión e interpretación kleiniana.” (Pág. 80) y más adelante “Sin embargo este programa centrado en la obra freudiana fue transmitido desde una perspectiva kleiniana” (Pág. 82). *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis* Volumen 10.

<sup>4</sup> Ventura, M. (2009). Cuando el interior se hace visible: La llegada de la Asociación Psicoanalítica a Tucumán, en *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis* Volumen 10. Pág. 448

<sup>5</sup> Izaguirre, M. (2009). *Jacques Lacan: el anclaje de su enseñanza en la Argentina*. Catálogos, Buenos Aires. Pág. 94

<sup>6</sup> Ventura, M. (2009). *Historia de un encuentro “fallido”: psicología y psicoanálisis en Tucumán (1955-1976)*. EDUNT, Tucumán. Pág. 130

<sup>7</sup> Ventura, M. (2009). *Op Cit.* Pág. 39



ARTÍCULOS COMPLETOS

---

<sup>8</sup> Gandolfo, R.; Ascárate, E.; Casella, S.; Robles Ávalos, J.; Escalante, E. (2008). Un momento en la historia del psicoanálisis de Tucumán. Trabajo presentado en el *IX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*.

<sup>9</sup> Ventura, M. (2009). *Op. Cit.* Pág. 231

<sup>10</sup> Ventura, M. (2009). *Op. Cit.* Pág. 123

<sup>11</sup> Gandolfo, R.; Ascárate, E.; Casella, S.; Robles Ávalos, J.; Escalante, E. (2008). *Op. Cit.*

<sup>12</sup> Ventura, M. (2009). Cuando el interior se hace visible: La llegada de la Asociación Psicoanalítica a Tucumán, en *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis* Volumen 10. Pág. 446

<sup>13</sup> Izaguirre, M. (2009). *Op. Cit.* Pág. 161

<sup>14</sup> *Revista de Psicología de Tucumán* N°9, Noviembre de 1988. Colegio de Psicólogos de Tucumán. Pág. 30

<sup>15</sup> Seiffe, L. (2002). El psicoanálisis y las ciudades: Tucumán, en *Happening, Boletín del Instituto Oscar Masotta*, N°17/18. Mayo y Junio de 2002.

<sup>16</sup> Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires, la invención del psicólogo (1942-1966)*. Paidós, Buenos Aires. Pág. 284

<sup>17</sup> García, G. (2009). *En torno de las identificaciones. Claves para la clínica*. Otium Ediciones, Jujuy- Salta-Tucumán. Pág. 75

<sup>18</sup> Miller, J.-A. (1984). Entrevistado por Marta Gerez Ambertín, en *Espacio Analítico, publicación del Centro de Estudios Psicoanalíticos Sigmund Freud* N° 2. Pág. 8

ARTÍCULOS COMPLETOS

**IMPORTANCIA DE LA DIALÉCTICA EN LA PSICOLOGÍA SOCIAL DE  
ENRIQUE PICHON-RIVIÈRE**

**AUTOR:** CASSETTA, GERMAN

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** FACULTAD DE PSICOLOGÍA,  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (FonCyT).

**DIRECCIÓN POSTAL:** CARLOS BUNGE N° 3503. DPTO. 5. PLANTA ALTA

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [gerhkz@yahoo.com.ar](mailto:gerhkz@yahoo.com.ar)

**RESUMEN:**

En este trabajo se busca explicitar la perspectiva relacional y dialéctica del esquema conceptual, referencial y operativo (ECRO) que Enrique Pichon-Rivière (1907 – 1977) construye como dispositivo para intervenir en los fenómenos sociales. Para ello, se focalizará principalmente en los lineamientos epistemológicos y ontológicos que se articulan en esta psicología social específica, marcando la diferencia con otros lineamientos que se encuadran más concretamente con análisis sociales desde una perspectiva sustancialista. La hipótesis que se defiende es que en la psicología social pichoniana prevalece un enfoque relacional y dialéctico, frente al enfoque de la psicología social clásica, y se produce una verdadera ‘revolución’ en un sentido kuhniano, marcando esta ruptura el inicio de una nueva ‘matriz disciplinar’ y, como consecuencia, un nuevo tipo de intervención social.

**PALABRAS CLAVE:** DIALÉCTICA. ONTOLOGÍA RELACIONAL. PSICOLOGÍA SOCIAL. REVOLUCIÓN.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### INTRODUCCIÓN:

En este trabajo se busca explicitar la perspectiva relacional y dialéctica del esquema conceptual, referencial y operativo (ECRO) que Enrique Pichon-Rivière (1907 – 1977) construye como dispositivo para intervenir en los fenómenos sociales. Para ello, se focalizará principalmente en los lineamientos epistemológicos y ontológicos que se articulan en esta psicología social específica, marcando la diferencia con otros lineamientos que se encuadran más concretamente con análisis sociales desde una perspectiva sustancialista. Como hipótesis se afirma que en la psicología social pichoniana prevalece un enfoque relacional y dialéctico frente al enfoque de la psicología social clásica, y se produce una verdadera ‘revolución’ en un sentido kuhniano, marcando esta ruptura el inicio de una nueva ‘matriz disciplinar’ y, como consecuencia, un nuevo tipo de intervención social.

La *Teoría de vínculo* (1956), que postula Pichon-Rivière, marca el punto de ruptura y emergencia de su esquema conceptual, referencial, y operativo (Fabris, 2007: 238 y ss.) que se encuadra en una Ontología que podemos denominar como Relacional en consonancia con desarrollos de otros autores como Cassirer (1910); Lewin (1931, 1949); Bourdieu y Wacquant (1992); Emirbayer (1997). En tal Ontología, la relación no es tomada como accidente de las cosas sino como constituyente de las mismas. Específicamente en la *Teoría del vínculo* (1956), se re-definen conceptos (por ejemplo, locura, inconciente, relación de objeto, rol, aprendizaje, etc.) tomando distancia de posiciones psicológicas clásicas, que se centran en la idea de sustancia como fundamento. Esta última ontología, hace de la relación una propiedad de las cosas y posee un proceso de abstracción característico comandado por la búsqueda de propiedades comunes. La psicología social enmarcada en tal ontología sustancialista, se detiene en la oposición individuo – sociedad, y por su carácter social se queda con el último elemento de la dicotomía. La sociedad es pensada como conjunto y sumatoria de individuos. La sociedad es resultado de acciones individuales, de individuos determinados. El individuo enfermo es inadaptado de lo social, se lo debe re-formar y adaptar al medio (cfr. Correa de Jesús y col., 1994: 36). Desde esta perspectiva sustancialista, la psicología social es una psicología atomista. El individuo, determinado biológicamente y adaptado socialmente reacciona mecánicamente a lo social, el presupuesto de base es la auto-acción (cfr. Emirbayer, 1997: 283 y ss.).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

La perspectiva relacional parte de la distinción entre la estructura de los conceptos pensados como sustancias y los conceptos pensados como relación, no importando el “qué” de las cosas sino el “cómo” de sus conexiones (cfr. Cassirer, 1910: 40); los conceptos - relación, generan una serie de elementos ordenados por una relación invariable que los dispone (los objetos no pueden ser conocidos atendiendo a propiedades intrínsecas, marcas “a priori”, sino en tanto “miembros de” o “congregados por” la relación). En otras palabras, se desatienden, en principio, las sustancias individuales pero se pone el acento en la conexión, entre los elementos de un sistema, ordenados, más que por sus propiedades, por un concepto y definidos a partir de la vecindad con los demás. De esta articulación el sujeto pasa a ser un emergente de las vinculaciones con los demás sujetos, es decir, en palabras de Cassirer, pasa a ser un “objeto de segundo orden” (Cassirer, 1910: 23).

Este giro copernicano se produciría en la teoría de Enrique Pichon-Rivière, posibilitando una ‘revolución’, en sentido kuhniano, de la psicología social argentina a partir de mediados del 50’ (para más detalles, ver Casetta; Minhot, 2007). Este giro del pensamiento posee una estructura conceptual dialéctica, como la relación invariable que gobierna la disposición de los elementos (los hombres) y sus caracteres determinados (en situaciones).

### **DIGRESIÓN SOBRE LA DIALÉCTICA:**

*“El sol es nuevo cada día”*

*Heráclito*

Ferrater Mora, en su *Diccionario de Filosofía*, nos advierte que el término dialéctica no designa algo muy preciso. En él se despliega un abanico de significados, que van desde el “arte del diálogo”, desde Parménides y Platón hasta pasar por Kant, Hegel y la teoría marxista.

La dialéctica, para Platón se concibe como el modo de ascenso del mundo sensible al mundo inteligible y la alegoría de la caverna grafica el paso de la oscuridad a la luz, “el despertar”. En este sentido se vislimbra que Pichon-Rivière toma muchos elementos de ese paso, de lo implícito a lo explícito, lo latente a lo manifiesto, y se atiene “al pasaje” sin comprometerse con la Idea general y absoluta de lo bueno, el hombre o la verdad en sentido genérico.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Kant (1724-1804), se refiere a la dialéctica, peyorativamente, como lógica de la ilusión (Kant, 1787: B350), busca analizar 4 antinomias, como desvaríos de la razón al querer ésta traspasar los límites impuestos por la posibilidad de la experiencia intentando conocer: el mundo, el alma y Dios (cfr. Kant, 1787: B449). Kant es presa del dualismo entre sujeto – objeto, dado que separa el sujeto que conoce, de la cosa conocida; para Kant lo que podemos conocer es sólo el elemento subjetivo del conocimiento, no la cosa en sí (cfr. Colomer, 1986a: 174 y ss.).

Es Hegel (1770-1831) el que realza la dialéctica, postulando que la cosa en sí ha de llegar a ser una cosa en nosotros (Colomer, 1986a: 175), o “el yo es el nosotros y nosotros el yo...la autoconciencia es en y para sí en cuanto que y porque es en sí y para sí para otra autoconciencia; es decir, sólo en cuanto se la reconoce” (Hegel, 1807: 113). Frente a lo abstracto y vacío de toda sustancialidad, la realidad aparece en un aspecto que se niega a sí misma, este carácter permite a la realidad manifestarse como positiva: “lo lógico posee en su forma tres aspectos: a) la afirmación de un contenido determinado o el abstracto o intelectual; b) el dialéctico o negativo – racional; c) el especulativo o positivo-racional, estos tres aspectos no son partes de la lógica sino momentos de todo lógico-real” (Hegel, 1830: 114), lo cual lo lleva a afirmar que “la dialéctica constituye el alma motriz del progreso científico” (Hegel, 1830: 115), la dialéctica sirve al autodesarrollo de la Idea que se desarrolla por tríadas. Lo que Hegel pretende con su dialéctica es elaborar la *lógica misma de la realidad*. Para Hegel no existe la cosa aislada, sólo existe en una trama de relaciones (Colomer, 1986a: 220). A diferencia de la lógica tradicional que se denominaba formal, porque en ella era posible separar la forma del razonamiento de su contenido o materia, la dialéctica hegeliana constituye el proyecto históricamente más acabado de una lógica material que rechaza consecuentemente toda separación entre la forma del pensamiento y su contenido real (cfr. Colomer, 1986a: 207-208).

Por último, los marxistas han visto en la dialéctica aquello que les permite no tanto desentrañar el desarrollo de la Idea absoluta, sino dar cuenta de la realidad en tanto realidad empírica; esto puede afectar tanto a las realidades naturales como a la realidad social, lo que lleva a pretender entender el fenómeno de los cambios históricos (materialismo histórico) y los cambios naturales (materialismo dialéctico). Es decir, invertir el punto de vista hegeliano y situar al hombre sobre sus pies, porque lo que el espíritu piensa, imagina, razona no

## ARTÍCULOS COMPLETOS

depende de la conciencia sino que ésta depende de las condiciones socio-históricas en que se inserta (cfr. Marx y Engels, 1846: 26). Marx critica el uso especulativo de la dialéctica, pero no el método dialéctico. Bobbio interpreta que es posible distinguir dos acepciones principales de la dialéctica en Marx: la dialéctica como síntesis de los opuestos y la dialéctica como compenetración de los opuestos (cfr. Bobbio, 1997: 122). En esta segunda forma dialéctica se produce la negación de la negación, verdadera síntesis. La dialéctica materialista concibe al hombre como ser natural y un ser de necesidades, tal es la premisa principal para la comprensión de la teoría marxista (cfr. Marx y Engels, 1846: 24), que posee una concepción del hombre como transformado, por las condiciones sociales, y transformador de ellas, a partir de una praxis específica (cfr. Marx, 1845: tesis 1).

Respecto a los múltiples significados de dialéctica – descritos aún incompletamente respecto a todas sus acepciones - , podemos vislumbrar que en esta última posición de la dialéctica materialista, entendida como compenetración de opuestos, se puede notar una mayor correspondencia con la teoría de Pichon-Rivière. Las ideas de dialéctica, necesidad y praxis poseen una importancia capital en la psicología social de Pichon-Rivière y son, asimismo, ejes centrales de la teoría marxista clásica.

### **EL GIRO RELACIONAL Y DIALÉCTICO**

Al establecer una fundamentación relacional y dialéctica para la psicología social pichoniana se expondrán las características de esa articulación principalmente en sus obras escritas, como puntos de apoyo de su caracterización dialéctica - aunque es oportuno aclarar que en la práctica ya se habían dado señales de la existencia de los grupos operativos en el año 1946 (cfr. Pichon-Rivière, 1968: 53).

Para Pichon-Rivière, la interacción es el objeto de la psicología (cfr. Pichon-Rivière, 1956: 70), es ese hueco sin contenido de la psicología atomista en el cual se va a abocar toda su atención. Eliminando la oposición individuo – sociedad es como presta atención al intersticio que se presenta con toda la profundidad del caso particular, atendiendo al conjunto de fuerzas que intervienen en un campo de relaciones que configuran una persona. Freud, a juicio de Pichon-Rivière, queda a mitad de camino en la consideración de lo social en el hombre. Aunque en lo teórico hubo insinuaciones como

## ARTÍCULOS COMPLETOS

esta: “En la vida anímica del individuo, el otro cuenta, con toda regularidad, como modelo, como objeto, como auxiliar y como enemigo, y por eso desde el comienzo mismo la psicología individual es simultáneamente psicología social...”. (Freud, 1921: 67) quedaron “puntos ciegos” en la práctica. Es por esto que el mismo Pichon Rivière (1965c: 42) toma la antorcha en el límite que parece haber querido dejarla Freud, liberándose de la dicotomía individuo-sociedad: “nosotros estamos trabajando precisamente ahí, en el sitio donde antes existía una dicotomía entre individuo y sociedad” (Pichon Rivière, 1956: 61), el narcisismo primario y la concepción antropocéntrica (cfr. Pichon-Rivière, 1965c: 43).

La posición dialéctica y relacional le permite superar dicotomías, y los objetos se constituyen como “de segundo orden”, a partir del vínculo; la relación es lo central, el “campo de fuerzas”, dirá Lewin (1978: 188). En Pichon-Rivière, que acomoda la gestalt a su teoría, el todo es más que la suma de las partes y la totalidad está por encima de los elementos. En este sentido el aparato psíquico se comporta como una totalidad, como una estructura dinámica en la que sus partes en ese momento y en ese sujeto tienen una valencia particular. Sale de la discusión si es ‘el yo’ en conflicto con ‘el ello’. Marca otra diferencia con respecto al psicoanálisis, en el sentido de que la relación de objeto es para Freud unilateral (causalidad mecánica y lineal) y, por tanto, pobre en su significación, mientras que, por el contrario, en la teoría del vínculo, con la relación de objeto se señalan múltiples direcciones - causalidad gestáltica - (cfr. Pichon Rivière, 1956: 28 y 114).

La ontología de tipo sustancialista recibe de Husserl (1929) la demarcación de dos esferas de la existencia, la que pertenece a la región de lo psíquico y la que pertenece a la región de lo social. Individuo y sociedad están así determinadas de modo opuesto. En la ontología de Pichon Rivière no hay una esfera que pertenezca a lo psíquico y otra a lo social, no hay una frontera que separe lo interno de lo externo (para más detalles cfr. Casetta; Minhot, 2008a). Más bien estos límites se borran o confunden. Por consiguiente, la psicología es, necesariamente, psicología social, cuya condición de posibilidad como disciplina se funda en la superación de la dicotomía individuo-sociedad a través de una perspectiva relacional y dialéctica.

Pichon Rivière generó así una nueva región del ser: el ser bio-psico-social. Lo relacional con base en la dialéctica, supedita a un segundo plano las siguientes oposiciones:

## ARTÍCULOS COMPLETOS

organismo situación, sujeto – objeto, individuo – sociedad, teoría – práctica, innato – adquirido, etc. De esta manera lo social, con la perspectiva relacional y dialéctica, cobra una dimensión concreta que no tenía en la perspectiva sustancialista. Emergen objetos relacionales como los siguientes: hombre en situación, portavoz, roles, status, aquí-ahora conmigo – cambio y transformación.

### **IMPLICACIONES DE LO DIALÉCTICO EN LA PSICOLOGÍA SOCIAL PICHONIANA**

A raíz de ese giro copernicano, podemos decir que la psicología social puede ser encarada de dos formas diferentes: si se basa en una ontología sustancialista, cuyo punto de partida son los individuos, lo social será concebido como relaciones entre individuos y como sumatoria o yuxtaposición de miembros individuales que se adaptan al entorno y responden mecánicamente a él; pero si tenemos en la base una ontología relacional, lo social es concebido como una categoría primitiva con respecto a los individuos y esto modifica la concepción de la psicología social, así como también sus intervenciones.

De este modo en la psicología social argentina, Pichon-Rivière hace mención de una doble perspectiva: “una psicología social académica...que no puede hacer síntesis entre teoría y práctica...y otra psicología social...instrumental y operacional en su sentido más real, (que) se resuelve no en un círculo cerrado, sino en una continua realimentación de la teoría, a través de su confrontación en la práctica y viceversa (tesis-antítesis-síntesis)” (Pichon-Rivière, 1969:149 y 150).

Desde una ontología sustancialista, el análisis parte del individuo considerado como entidad a priori, naturalmente dado, separado de lo social y condicionado por su herencia; desde esta perspectiva, las dicotomías individuo-sociedad, interno-externo, teoría-práctica, entre otras, cobran relevancia en el análisis, y en las intervenciones: se desprende que la psicología social intente “adaptar” individuos naturalmente problemáticos a un orden preestablecido. En cambio desde una ontología relacional, el individuo es transformado por, y a la vez transformador de, sus condiciones concretas de existencia. No es alguien pensado como “a priori”, ni hay una naturaleza intrínseca que lo determine de antemano, en contrapartida, en esta perspectiva hay otra concepción de sujeto: activo, emergente y en



## ARTÍCULOS COMPLETOS

continua interacción con el medio circundante, cuya trama dialéctica permiten pensarlo como sujeto ‘en situación’.

En la concepción pichoniana, el hombre se reconoce como “objeto de segundo orden”, es decir, concebido como sujeto no “dado”, sino “situado” en condiciones concretas de existencia; como expresáramos en otro trabajo (Casetta; Minhot, 2008b) el sujeto es pensado tanto como el portavoz de un grupo inmediato (familiar) como portavoz de un grupo mediato (la comunidad) (cfr. Pichon-Rivière, 1965a: 161), no hay realidad *en sí* sino *para sí*, “el sujeto establece una relación dialéctica con el mundo y transforma las cosas, de cosas *en sí*, a cosas *para sí*” (Pichon-Rivière, 1965b:170).

Por último, y a modo de nuevo comienzo, podemos reflexionar acerca las ideas de dialéctica, necesidad y praxis, que se van gestando desde la teoría del vínculo -y años antes (1952) con la lectura de textos marxistas entre Pichon-Rivière junto a Floreal Ferrara (importante médico sanitarista) y Milcíades Peña (1933-1965)(cfr. Fabris, 2007: 186) - y nos permiten ir clarificando la posición político-ideológica de la psicología social pichoniana. Tales ideas podrían acercarse a una posición marxista y materialista en la cual la idea de *dialéctica*, como modo de concebir lo real y lograr síntesis, a partir de la negación de la negación, posee una correspondencia con la teoría pichoniana en el sentido de búsqueda de superación de las contradicciones a partir de situaciones concretas y transitorias. “La concepción dialéctica nos plantea el hecho de que no existe ninguna contradicción entre una situación cerrada y una situación abierta, dado que se trata de situaciones transitoriamente cerradas y transitoriamente abiertas, o sucesivamente cerradas y abiertas, creándose situaciones en espiral.” (Pichon-Rivière, 1956: 85, ver también pág. 108). La idea del análisis de las contradicciones lo lleva a indagar en la estructura de los grupos con la figura del cono invertido, en un proceso en espiral, reflejando el movimiento dialéctico a través del cual se resuelven las contradicciones, que tiene por objeto hacer explícito lo implícito, manifiesto lo latente (cfr. Pichon-Rivière, 1960: 63 y ss.).

La importancia de la idea de *necesidad* en el ser humano, nos permite establecer otra relación con la posición marxista materialista: “el ser humano es un ser de necesidades, que sólo se satisfacen socialmente en relaciones que lo determinan” (cfr. Pichon-Rivière y Quiroga, 1972: 206). Cobra importancia la idea de que lo innato (fijado) debe ser superado por las necesidades (móviles-motivos) que mueven al sujeto a satisfacerlas socialmente.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Otra idea que nos ayuda a corresponder la teoría pichoniana a la visión marxista materialista es la idea de *praxis*, la cual permite superar la dicotomía teoría y práctica. El enfermo “es considerado como símbolo y depositario del aquí y ahora de su estructura social. Curarlo es transformarlo y adjudicarle un nuevo rol, el de agente del cambio social” (Pichon-Rivière, 1966: 38). El valor de la *praxis* da por sentado la motivación transformadora de la psicología social: “...lo que se quiere lograr es una adaptación activa a la realidad donde el sujeto, en la medida que cambia, cambia la sociedad que, a su vez, actúa sobre él en un interjuego dialéctico en forma de espiral, donde en la medida en que se realmente en cada pasaje realimenta también la sociedad a la que pertenece. Aquí esta el error mas frecuente al considerar que un paciente esta “curado” cuando es capaz de apenas cuidar su aseo personal, adoptar buenas maneras y sobre todo no dar muestra de rebeldía. Este ultimo sujeto, desde ya, con su conducta pasiva y parasitaria, sigue afiliado a la alienación.” (Pichon-Rivière, 1966: 40). La dialéctica, como método, se complementa con la *praxis*, el cambio no queda en mera especulación sino que se realiza en lo concreto, posibilitando el movimiento de la estructura sana que, por inmóvil, puede provocar lo patológico.

Todas estas últimas correspondencias nos permiten dar importancia a la pregunta – que aguarda por futuras reflexiones - acerca de las implicaciones de la teoría marxista en la psicología social pichoniana, y en qué sentidos se diferenciaría de una dialéctica hegeliana.

### REFERENCIAS:

- Bobbio, N. (1997) “La dialéctica en Marx” en *Ni con Marx ni contra Marx*. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, pp. 107 – 131.
- Bourdieu, Pierre; Wacquant, Loïc (1992). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 2005.
- Casetta, G.; Minhot, L. (2008a) “Ontología y la dicotomía individuo – sociedad”. En *Conceptos, creencias y racionalidad*, Edición literaria: Gustavo Agüero, Luis Urtubey y Daniel Vera Murúa. Ed. Brujas. Córdoba. pp. 149 – 155
- (2008b) “La voz de todos en ‘uno’”. En Faas, H.; Severgnini, H. (editores) *Epistemología e Historia de la Ciencia*. Vol. XIV. UNC. Córdoba. pp. 102-107.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- (2007) “La revolución de Pichon-Rivière: Un nuevo modelo ontológico en el psicoanálisis”. En Salvático, L., García, P. (editores) *Epistemología e Historia de la Ciencia*. Vol. XIII. Córdoba: UNC. pp. 125-131.
- Cassirer, Ernst (1910) Substance and Function en *Substance and Function and Einstein's Theory of Relativity*, USA: Dover Publications. Traducción del alemán, 1953.
- Colomer, Eusebi (1986a) *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo 2: “El idealismo: Fichte, Schelling y Hegel.” Herder. Barcelona. 2002.
- (1986b) *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo 3: “El postidealismo: Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Dilthey, Husserl, Scheler, Heidegger”. Herder. Barcelona. 2002.
- Correa de Jesús, N.; Figueroa Sarriera, H.; López, M. (1994). “La Psicología Social: pasión inútil del Estado terapéutico” *Anthropos: Revista de Documentación Científica de la Cultura*. Nº: 156. Barcelona. pp. 33 – 38.
- Emirbayer, Mustafa (1997). “Manifiesto for a Relational Sociology”, *The American Journal of Sociology*, Vol. 103, Nº 2 (Sep. 1997), pp. 281 – 317.
- Fabris, Fernando A. (2007) *Pichón Rivière, un viajero de mil mundos: génesis e irrupción de un pensamiento nuevo*. Buenos Aires: Polemos.
- Ferrater Mora, J. (1994) *Diccionario de Filosofía*. Ed. Ariel Referencia. Barcelona. 4 Tomos.
- Freud, Sigmund (1921) “Psicología de las masas y análisis del yo” en *Obras Completas*. Vol. XVIII, Buenos Aires, Amorrortu. 1997.
- Hegel, G. (1807) *Fenomenología del Espíritu*. Biblioteca de los grandes pensadores. España. 2004.
- Hegel, Georg (1830) *La lógica de la enciclopedia*. Ed. Leviatán. Buenos Aires. 2006.
- Kant, Immanuel. (1787) *Crítica de la Razón Pura*. Ed. Alfaguara. Madrid. 2004.
- Lewin, Kurt. (1931) “El conflicto entre las perspectivas aristotélicas y galileanas en la psicología contemporánea”, en *Dinámica de la Personalidad*. Madrid: Morata. 1973. Pp. 11 – 52.
- (1949) “Cassirer's Philosophy of Science and the Social Sciences”, *The philosophy of Ernst Cassirer*, (comp. Arthur Schilpp), Library of Living Philosophers, pp. 269 – 289.
- (1978) *La teoría del campo en la ciencia social*. Buenos Aires: Paidós.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Marx, K. (1845) *Tesis sobre Feuerbach*. Félix Burgos Editor, Bogotá, 1981.
- Marx, K y Engels, F. (1846) *La Ideología alemana*. Editorial Nuestra América, Buenos Aires, 2004.
- Pichon Rivière, Enrique (1956) *Teoría del vínculo*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- (1960) “Tratamiento de Grupos Familiares: Psicoterapia colectiva” en *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)* (pp. 57-64). Nueva Visión. Buenos Aires. 1987.
- (1965a) “Discípulo: un cronista de su tiempo” en *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)* (pp. 161-168). Nueva Visión. Buenos Aires. 1987.
- (1965b) “Implacable interjuego del hombre y el mundo” en *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)* (pp. 169-172). Nueva Visión. Buenos Aires. 1987.
- (1965c) “Freud: punto de partida de la psicología social” en Pichon-Rivière, *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)*. Buenos Aires: Nueva Visión. pp. 41-43.
- (1966) “Praxis y Psiquiatría”, en *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)* (pp. 37-40). Nueva Visión. Buenos Aires. 1987.
- Pichon-Rivière, E. (1968) “Grupo Operativo”, en *Cuadernos de Psicoterapia*. Ed. Genitor. Buenos Aires. Vol. IV, N° 2-3, pp. 47 – 54.
- (1969) “Estructura de una escuela destinada a la formación de psicólogos sociales” en *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)* (pp. 149-160). Nueva Visión. Buenos Aires. 1987. pp. 149-150.
- Pichon-Rivière, Enrique y Pampliega de Quiroga, Ana (1972) “Aportaciones a la didáctica de la psicología social” en Pichon-Rivière, E. *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)* (pp. 205-213). Nueva Visión. Buenos Aires. 1987.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**DIFERENCIAS ENTRE HISTORIAS CLÍNICAS, HISTORIALES Y CASOS  
CLÍNICOS. UN EJEMPLO, LOS HISTORIALES CLÍNICOS DE ARMINDA  
ABERASTURY**

**AUTOR:** Claudia Castillo

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Cátedra Historia de la Psicología II, UBA

**DIRECCIÓN POSTAL:** Av. Maipú 555 1º “A”, Vte. López

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [clcastillo@uolsinectis.com.ar](mailto:clcastillo@uolsinectis.com.ar)

**RESUMEN**

Se definirán las siguientes construcciones: historias clínicas, historiales y casos clínicos. Se evaluará rápidamente a que universo de prácticas se aplica cada uno de estos registros que ordenan y clasifican las relaciones: observado-observador, evaluado-evaluador, paciente-psicoterapeuta en el campo “psi”. Se analizará a modo de ejemplo, un historial relatado por Arminda Aberastury, sacando ciertas conclusiones del caso, en relación a los tratamientos con niños en la Argentina.

**PALABRAS CLAVES:** Historias clínicas-historiales-casos clínicos- historiales de niños.

**Introducción**

En el marco de la investigación sobre criterios psicológicos e indicios de subjetividad en registros formales de documentación: historias clínicas, fichas, informes, según contextos políticos y áreas profesionales, en Argentina (1900- 1957), se analizarán las similitudes y diferencias entre historias clínicas, historiales y casos clínicos, centrándonos específicamente en el campo de la infancia para luego analizar algunos historiales clínicos de Arminda Aberastury. En los mismos, se analizarán cuáles son los datos y hechos consignados y de acuerdo a qué criterios y qué marco teórico se sustentan.

**Similitudes y diferencias**

El término historia clínica proviene del campo de la medicina. Según hemos podido rastrear, su origen se remonta a mediados del siglo XIX, y se trata en principio de un documento médico legal, que surge en el contacto entre el profesional actuante, ya sea médico o psicólogo y los usuarios. En el campo de la medicina, en atención primaria, la historia clínica se conoce como historia de salud o historia de vida. Además de los datos clínicos que tengan

## ARTÍCULOS COMPLETOS

relación con la situación actual del paciente, incorpora los datos de sus antecedentes personales y familiares, sus hábitos, y todo aquello vinculado con su salud biopsicosocial. También incluye el proceso evolutivo, tratamiento y recuperación.

La historia clínica que la Psicología toma de la medicina, consiste en una serie ordenada de datos que atañen a considerar alteraciones de la norma, sobre una persona objetivada, ya sea que se trate de un niño ó un adulto, que se extienden en un tiempo cronológico y que deberían ser mensurables y resultar útiles para la investigación, la estadística y la administración sanitaria.

Si nos atenemos a las pautas requeridas en la actualidad para una historia clínica (H. C.) en el campo de la Psicopatología, esta debe contar con cuatro momentos:

1. La recolección de material (datos)
2. La selección significativa de los mismos
3. La interpretación de los datos
4. La conclusión

Es importante señalar que tal como lo enuncian algunos autores, la H. C se escribe siempre para otro, y es un instrumento del que se valen varias personas: el médico, el psicólogo, el asistente social, el forense, el Juez, el enfermero, el personal de estadística y el de administración, el investigador, el docente, etc. Por otra parte, si se trata de hospitales o establecimientos públicos, las historias están protegidas por el secreto médico, artículo 156 del Código Penal.

No detallaremos en la actualidad, tal como si lo hicimos en otros trabajos (Castillo, 2008, 2009), los distintos datos que eran requeridos en las fichas clínicas utilizadas en los distintos establecimientos que diagnosticaban niños tales como el Hogar Santa Rosa o el Consultorio Psico-fisiológico del Cuerpo Médico Escolar. Incluso en las historias clínicas del Hospital Tobar García.

En cuanto a los historiales clínicos, cabe subrayar que este segundo término en la actualidad (“historial”) ya tiene otros usos (Schwindt, 2003). En nuestro campo la palabra “historial” remite al campo inaugurado por Freud y se refiere a un texto que introduce además de datos históricos de la vida del paciente y su familia las intervenciones del que interviene en este campo, el analista y las respuestas subjetivas del paciente. En ciertas palabras preliminares que introducen el Historial de Dora, Freud explicita ciertas reticencias y dificultades a la hora de “publicar los resultados de sus investigaciones”, por un lado el problema de que sus

## ARTÍCULOS COMPLETOS

colegas pudieran “controlar” cierto material y por otra lo espinoso de exponer dicho material a juicio público, sobre todo cuando la naturaleza misma de las dificultades que aquejan a los pacientes tienen que ver con las intimidades de la vida psicosexual de los enfermos, con lo cual implica necesariamente sacar a la luz ciertos secretos. Por otra parte, explica que “venció las dificultades técnicas que supone la redacción de los informes”, ya que no podría hacer lo mismo un médico que deba realizar varios tratamientos de esa clase, entre otras cosas, porque desaconseja tomar notas adelante del paciente y también porque en algunos casos los tratamientos son muy prolongados y es imposible el relato de los mismos.

Una investigación llevada a cabo en la Asociación de Psicoanálisis de La Plata titulada “El rasgo y el caso”, incluye en su búsqueda de materiales que expliquen los modos de intervención freudianos, “la reconstrucción de modalidades de relato que incluyen elementos ajenos al dispositivo..... donde puede primar el desarrollo de uno o varios conceptos”. O también ser casos, que no pertenecían a la clínica de Freud, pero eran utilizados para la demostración de un elemento de doctrina, por ejemplo el Caso Schreber.

El tercer elemento, puesto en juego en esta investigación es el caso. Que participa de cuestiones de las dos formas anteriores, pero no es necesariamente ni una, ni otra.

Una investigación realizada por Carroy (2005) aborda justamente el estudio del caso psicológico y psicoanalítico a mediados del siglo XIX y comienzos del siglo XX. La autora destaca en la historia de los saberes “psi” (psiquiatría, psicología y psicoanálisis) el rol de los pacientes en la elaboración de esos saberes.

El caso abarca las relaciones de los “psi” y sus sujetos.

En el estudio del caso entra en juego la “observación”, se trata de individuos anónimos o no, sobre los cuales se cura, se observa, se experimenta. Estos individuos son considerados “representativos” porque presentan ciertos estados mentales, ciertos síntomas, ciertos comportamientos “típicos”.

Ya la medicina alienista a principios del siglo XIX, observa a los pacientes en los hospicios pero a la vez también se practica la auto-observación, por ejemplo Jacques-Joseph Moreau de Tours experimentó él mismo un estado de locura bajo el efecto del hachís.

No podemos realizar aquí un estudio detallado de la evolución del caso como construcción, pero cabe mencionar los psicólogos como Taine que invitan a observar a los niños, incluso a sus propios hijos, tal es el caso de él mismo, así como el de Alfred Binet que observó a sus dos hijas y experimentó con ellas.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

También Darwin, aunque no era psicólogo, hizo observaciones y anotaciones sobre su hijo, que luego fueron utilizadas por la psicología.

En la historia de la construcción del caso psicológico, cabe mencionar entre otros a Alfred Maury, quien por (1817- 1892) primera vez utiliza científicamente el estudio de los sueños y cuyo libro se convierte en un repertorio de casos. Incluso uno de sus sueños fue tan famoso en su época como “El sueño de la inyección de Irma”, narrado por Freud.

En síntesis, el caso en el campo del psicoanálisis se toma a modo de ejemplo, para hacer la demostración de algunos conceptos clínicos o incluso para demostrar “como se analiza”. Si bien hay otros tipos de casos, como los judiciales, en este contexto nos referimos al caso clínico como elemento metodológico tradicional del psicoanálisis, aunque en la actualidad “el prestigio de la ciencia y de la serie estadística deteriora, en las ciencias humanas, el brillo del caso clínico” (Laurent, 2006).

El caso en psicoanálisis plantea el problema de la narración de una experiencia que depende estrechamente del lazo observador/observado, que instaura la transferencia.

Por otra parte, hay toda una transformación del caso tal como lo pensó Freud cercano a la novela histórica alemana asociada al género romántico, con variaciones que introduce la crisis de la interpretación en los años 20, los efectos sobre la cultura de la primera guerra mundial y el pasaje posterior de los procedimientos del relato freudiano a la literatura. También el pasaje del gran relato sobre el destino del sujeto, al relato breve que considera la sesión como laboratorio de demostración.

### **Un ejemplo de historial clínico en el campo de la infancia relatado por Arminda Aberastury**

En principio, debemos explicitar que de entrada, Arminda Aberastury plantea sus diferencias con Freud en cuanto a los datos que debieran tenerse en cuenta para confeccionar un historial clínico. Dice al referirse al Historial de Juanito: “Los datos que nos da Freud sobre el paciente nos resultan hoy incompletos; nada sabemos sobre el embarazo, el parto, la lactancia y sus primeros logros de lenguaje y marcha” (Aberastury, 2004). Es claro que los historiales que va a construir la autora incluyen también elementos de la historia clínica.

Por otra parte, también incluye otros elementos de diagnóstico específicos que hacen a la clínica con niños, como la construcción de casas, la hora de juego, y la representación del cuerpo por medio de dibujos.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Otro elemento esencial del diagnóstico y posterior tratamiento va a ser la entrevista inicial con los padres. En la misma se debe poder saber antes de conocer al niño: a) el motivo de consulta; b) la historia del niño; c) cómo se desarrolla un día de su vida diaria, un domingo o feriado y el día de su cumpleaños y d) cómo es la relación de los padres entre ellos, con sus hijos y con el medio familiar inmediato.

A continuación comentaremos brevemente el caso de Patricia para mostrar y ejemplificar algunas de las cuestiones que entran en juego en los historiales narrados por Aberastury.

Se trata de una niña de 6 años cuyo motivo de consulta es un marcado retraso en el lenguaje, que padecía además una seria anorexia y cuyo nivel de juego estaba muy por debajo de su edad. Se consignan en el relato cuando fue el destete, cuando caminó y cuando logró sus distintas adquisiciones como el control de esfínteres, por ejemplo. La niña tiene 17 meses cuando nace su hermana y casi cuatro años cuando llega la tercera hermana a la familia. Aberastury va a plantear que quiere destacar en el historial y dice que le interesa “la manera como expresó su fantasía inconsciente de enfermedad y curación, y la forma en que me comunicó sus sufrimientos durante el control de esfínteres y las circunstancias en las que este se realizó” (Aberastury, 2004: 149).

En la primera entrevista con la niña se observan sus conductas y sus accionar con algunos juguetes que la analista le ofrece e inmediatamente esta profiere una interpretación basada en alguna hipótesis teórica que no explicita. A lo largo de esta primera sesión la secuencia es juego de la niña, interpretación de Aberastury y por último conducta-interpretación. Al finalizar se escribe una nueva interpretación destinada a los lectores del caso, donde se ponen en juego las hipótesis teóricas que la han ido guiando en la conducción del caso. Da una fundamentación muy extensa pero a modo de síntesis de esa primera sesión, no se habla de entrevistas, afirma: “Expresó en esta primera hora sus sufrimientos y sus síntomas a través del depósito que simbolizaba el cuerpo de su madre y el suyo propio” (Aberastury, 2004: 150).

El modo de narración del historial procede sesión por sesión, Aberastury comenta el juego de la niña, que según su encuadre, simboliza diversas cuestiones que la misma sufrió a lo largo de su desarrollo libidinal. Entre otras cosas, descubre lo traumático que resultó para la pequeña que su control de esfínteres se iniciara en ausencia de la madre, también la frustración de la pequeña cuando es castigada por la madre en el proceso en que intenta nombrar a su hermana y es recriminada para que no la despierte.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Así sucesivamente se narran los progresos de Patricia a lo largo del devenir del tratamiento, se plantea al final unos ciertos objetivos cumplidos, y la niña deja de concurrir a las sesiones con Aberastury. Si bien se había procedido y detallado el comienzo del tratamiento se es mucho menos exhaustivo con la salida o el final. En síntesis el análisis de un niño está terminado cuando hay una adaptación a la realidad, aunque explique que no se podía considerar a la niña como completamente normal.

Hay muchos elementos a tener en cuenta, por ejemplo la gran rigurosidad en cuanto al encuadre, el material de juego, la decoración y disposición del consultorio, el cajón de juegos, la elaboración de su Técnica propia que le valió la distancia con su maestra Melanie Klein, etc.

En el caso de estos historiales no resulta tan sencillo discriminar qué distingue al historial del caso.

### **Conclusiones, ideas, problemas**

A partir de la escritura del presente trabajo se abren varias vías de investigación. Por una parte, resultaría muy fructífero recolectar distintos historiales que narraran casos de niños en los diversos tratamientos “psi” de la infancia en la Argentina.

Por otra parte, sería interesante comparar tratamientos de diversos autores que producen en las mismas coordenadas espacio-temporales, para examinar qué hipótesis están en juego, que datos se consignan, qué consecuencias tienen los supuestos teóricos sobre la enfermedad del niño.

Por último, se han planteado muy rápidamente las diferencias entre historias clínicas, historiales y casos. La diferencia entre estos dos últimos es muy sutil y requiere un análisis más detallado.

### **Referencias**

- Aberastury, A. (2004[1962]). *Teoría y técnica del psicoanálisis de niños*. Buenos Aires: Paidós.
- Castillo, C. (2008). Historias clínicas del Hospital Carolina Tobar García desde su creación. *Actas del IX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, Vol. IX, 307-316.
- Castillo, C. (2009). Diagnósticos y clasificación de los niños en edad escolar a partir de las fichas elaboradas por Carolina Tóbar García. *Actas del X Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, Vol. X, 59-66.

ARTÍCULOS COMPLETOS

Schwindt, G. (2003). Desagregado del relato clínico en Freud. Asociación de Psicoanálisis de La Plata. Disponible en: [www.aplp.org.ar](http://www.aplp.org.ar)

Laurent, E. (2006). El caso del malestar a la mentira. *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, N° 4, 5-17.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**GOLPE DE UNA ESCISIÓN**

**AUTORES:** Cibils, Rodrigo; Gómez, Adriana; Tor, Germán

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Asociación de Psicoanálisis de Misiones

**DIRECCIÓN POSTAL:** 3 de Febrero N° 1814. Posadas, Misiones. C.P: 3300.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [apm\\_posadas@hotmail.com](mailto:apm_posadas@hotmail.com)

**RESUMEN**

En 1974, Oscar Masotta funda la escuela Freudiana de Buenos Aires nucleando a psicólogos excluidos del psicoanálisis, médicos sin didáctico, intelectuales excluidos de la universidad. Sosteniendo la política de formación de analistas laicos, tal como lo instituye Sigmund Freud y lo sostiene Jacques Lacan. Tras su exilio en España y el país gobernado por un sistema militar, en la escuela surgen enfrentamientos ligados a la política de conducción de Masotta, derivados finalmente en una escisión, como corte operada por Masotta para poder sostener los fundamentos del psicoanálisis laico.

**PALABRAS CLAVE:** Fundación – Escisión – Masotta – Psicoanálisis – Política.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### **Golpe de una Escisión**

*“Hemos aprendido que los principios que la práctica psicoanalítica engendra pueden ser reunidos bajo el nombre de “Escuela” y que hay una ética de tal reunión de miembros y de la emergencia de tal forma de institución. Las escisiones son positivas, son “cortes”. No habría habido jaques Lacan sin la famosa escisión de 1953. No habrá de haber esta ratificación de nuestra historia sin este corte que debe ser leído en términos de ética y que convierte a la antigua “de Buenos Aires” en Escuela Freudiana de la Argentina”(1).*

*Oscar Masotta. 13 de julio  
de 1979.*

El estado de investigación que presentaremos, es efecto del trabajo en el módulo de investigación “El psicoanálisis y los acontecimientos del discurso” que tiene lugar en la Asociación de psicoanálisis de Misiones, institución dedicada a la investigación, transmisión y difusión del psicoanálisis.

La transmisión de la enseñanza de Lacan que Masotta inicia 1969, con la modalidad de grupos de estudio, publicación de los cuadernos Sigmund Freud, seminarios en el instituto Di Tella, y dos congresos de psicoanálisis; en 1974 es reconducida hacia la institucionalización, con la fundación de una escuela.

En este punto es propicio traer a colación las condiciones en las cuales se dio esta fundación. El contexto legal, es el de la vigencia de la ley carrillo sancionada en 1954, según la cual el ejercicio del psicoanálisis era exclusividad de quienes tuvieran título médico. Y teniendo como antecedente de institución de psicoanálisis a la Asociación de Psicoanálisis Argentina que acataba estas normativas; apropiándose de una política externa a su campo. Mientras que la escuela freudiana de Buenos Aires hace oído omiso de esta ley y se instituye en la política del psicoanálisis laico establecida por Freud y continuada por Lacan. Fundando un espacio que legitima la práctica de aquellos que por su formación no eran avalados por los organismos oficiales; como ser psicólogos excluidos del psicoanálisis, médicos sin didáctico, intelectuales excluidos de la universidad.

A partir de la afirmación que se sostiene en el acta de fundación de la escuela “hoy nos formamos, y solo mañana formaremos psicoanalistas”(1), se hace explícito desde el momento de la fundación, la intención de abordar la pregunta sobre la formación del analista. Donde y como se forma y de que manera se delimita su campo.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Surge entonces la pregunta a cerca de las razones por las cuales reaparece, como un elemento divisorio, dentro de la institución y en la persona de uno de los A.E. Isidoro Vegh, aquello que queda excluido con la fundación. Es decir el conflicto entre analistas médicos y no médicos.

Podemos discernir dos actos realizados por Masotta con la finalidad de mantener la posición política que funda la escuela: la del análisis laico.

Masotta separa un momento, el de la fundación, con el cual se delimita un campo; del momento de la práctica, según queda expresado en el acta de fundación, propicio para la imaginización de las relaciones: enfrentamiento, agresividad o rivalidad entre los miembros. En consecuencia, en un primer momento, en 1977 propone reorganizar la estructura de la escuela en analistas miembros de la escuela – AME- y analistas de la escuela AE, como resguardo de los fines de su fundación. Con esta jerarquización de grados remarca que la dirección de la escuela estará a cargo de quienes trabajan. Y luego, en 1979, la doble operación de escisión y de renovación del pacto con la continuidad en escuela de la Argentina.

Para delinear la hipótesis a cerca de de las razones de la aparición dentro de la escuela, de la disputa entre analistas médicos y laicos; es preciso recordar el hecho de que meses después de fundar la escuela Oscar Masotta se ve llevado, por el contexto político autoritario que comenzaba a establecerse en el país, a trasladarse a España.

4 años más tarde, con la ausencia de su principal fundador y el país gobernado bajo un régimen militar, como eco de estas situaciones el clima dentro de la escuela se fue tensionando, y en 1978, toma la palabra Isidoro Vegh dejando ver sus diferencias con la conducción de Masotta, al proponer una democracia en la dirección de la escuela, llamando a votación, y haciendo resurgir la oposición entre clínicos y teóricos. Vemos entonces como una escena es montada bajo el nombre de democracia, ya que participa con su voto la minoría que todavía estaba en el país y avalaba su propuesta.

¿Habría que leer en este uso de la forma democrática, un movimiento que juega con el equívoco?

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Esta democratización de los votos introduce un modelo de conducción universitario a la escuela. Mientras que ésta, desde su fundación plantea una organización en torno a la transferencia a un discurso y a quien lo transmite, Oscar Masotta.

Hay en la escisión una continuidad con los fundamentos de la escuela Freudiana de Bs. As., y al mismo tiempo un corte con la nueva política introducida por Vegh, es decir con el modelo universitario que se intentaba sostener y con una oposición (médicos – clínicos y teóricos - laicos) que se consideraba nula desde la fundación misma de la escuela, basada en la articulación entre clínica, política y episteme.

Ubicamos como un antecedente de esta disputa la conversación sostenida en el año 1972 durante la visita de los Mannoni, con la cual Masotta busca legitimar el psicoanálisis argentino a través de una conexión con Francia. Donde a partir de una pregunta formulada por Maud Mannoni se plantea la falta de experiencia clínica de Masotta como un obstáculo para continuar con su proyecto de transmisión. A este cuestionamiento Masotta responde “se me podrá decir que soy un pregonero y no un teórico, puesto que tengo poca clínica. A eso no tengo nada que contestar. Solo que entonces pediría ser juzgado no por lo que tengo sino por lo que promuevo”(2).

Siguiendo la hipótesis que plantea Beatriz Gez, “el problema entonces, reside en lo que Masotta promueve: el psicoanálisis laico y no en lo que tiene o deja de tener”(2).

La renovación del pacto con la fundación de la escuela freudiana de la argentina, se ve afectada esta vez por la muerte de Oscar Masotta y el contexto político del país que lleva al exilio a varios analistas, entre ellos a Germán García, quien sostenía a la escuela en la política de Masotta. Vemos como un efecto de repetición, años antes partió Oscar Masotta, ahora partía García dejando analistas que circulaban en torno a su figura, sumergidos en discusiones políticas que derivarían en una nueva escisión.

Será recién con el regreso de la democracia, el retorno de los exiliados y la realización del tercer encuentro del Campo Freudiano en Buenos Aires, cuando se retomarán los efectos de la enseñanza de Masotta a partir de la política impulsada por Miller con la fundación de la Escuela de Orientación Lacaniana a principios de la década del noventa. Que tendrá como consecuencia la creación del Instituto Oscar Masotta.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En la actualidad nombre de Masotta, su política y su enseñanza continúa organizando las instituciones analíticas, como en aquel entonces todavía se trata de seguir o no a Masotta.

### CITAS BIBLIOGRÁFICAS:

- (1) AA.VV. *Escuela Freudiana de la Argentina – homenaje a Oscar Masotta*. Ediciones Paradiso.
- (2) Gez, Beatriz. *Historiar la historia del lacanismo en la Argentina*. [www.fundaciondescartes.org.ar](http://www.fundaciondescartes.org.ar)



## ARTÍCULOS COMPLETOS

### LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE SEGÚN MOUCHET, LOUDET Y JAKOB

**AUTORES:** Costa, Diego; Bertolani, Fernando

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** APSA

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [diegocosta\\_2@hotmail.com](mailto:diegocosta_2@hotmail.com) - [fernandobertolani@hotmail.com](mailto:fernandobertolani@hotmail.com)

#### RESUMEN

En el presente trabajo se exponen algunos resultados de una investigación sobre el interés de los psiquiatras argentinos en los trastornos del lenguaje, resumiendo y articulando las visiones de tres autores que publicaron sus trabajos entre 1920 y 1935: Enrique Mouchet, Osvaldo Loudet y Christofredo Jakob, publicaciones que se centraron en torno al problema de las afasias.

**PALABRAS CLAVE:** Historia - Lenguaje - Afasias - Localizacionismo

#### Introducción

¿Por qué nuestro interés en los trastornos del lenguaje? Notamos que en la actualidad existe un claro desinterés por la semiología, semiótica y las narrativas en el campo de la psiquiatría. De hecho no abundan en las publicaciones de nuestra disciplina artículos que hagan referencia a la clínica psicopatológica. En nuestra búsqueda inicial, el objetivo era investigar el los trabajos sobre trastornos del lenguaje en los alienados en los psiquiatras argentinos de la primera mitad del siglo XX. Nuestra sorpresa fue que tales trabajos fueron escasos, y que los autores más reconocidos que se ocuparon del tema desde una visión médico-psicológica lo hicieron dentro de un campo fácilmente integrable al positivismo imperante: la afasiología, el estudio de las alteraciones del lenguaje en pacientes con lesiones cerebrales.

Algunos de los autores argentinos que estudiaron este tema en la primera mitad del siglo XX fueron, para nombrar sólo algunos, Horacio Piñero, Gonzalo Bosch, José L. Alberti, Armando Artí Vera y Diego Brage.

Nuestro material de análisis, que abarca artículos publicados en revistas médicas, libros y monografías, se extiende en un período entre 1920 y 1935. Recordemos que para dicho período ya se encuentran funcionando: la cátedra de psiquiatría en la facultad de medicina de Bs. As., cátedra y laboratorios de psicología experimental en la facultad de filosofía y letras de Bs. As., la Sociedad de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Psiquiatría, Neurología y Medicina legal, la Sociedad Argentina de Psicología y los distintos hospicios y colonias de alienados.

Haremos a continuación un breve resumen en el que analizamos los trabajos, tomados de manera un poco arbitraria, de tres (de entre varios) psiquiatras argentinos que estudiaron el tema: Enrique Mouchet, Christofredo Jakob y Osvaldo Loudet. Trataremos de enfocar las tres conceptualizaciones en uno de los puntos que consideramos centrales: La relación pensamiento-lenguaje, tema universalmente tratado desde los comienzos de la filosofía occidental.

### **Enrique Mouchet (1886 - 1977)**

Doctor en Medicina y Filosofía, discípulo de Horacio Piñero y José Ingenieros, creador (en 1930) y director de los Anales de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras -primera publicación periódica de psicología en lengua castellana-, principal introductor de las ideas de Freud en las distintas cátedras de Psicología, entre otros indispensables impulsos que dió a la psicología como disciplina independiente en la Argentina. Sistematizó sus ideas psicológicas en un cuerpo orgánico que denominó "Psicología Vital".

Paso a resumir sus ideas acerca del "lenguaje interior":

Mouchet se alinea en la corriente de neurólogos que critica los esquemas "especulativos", y retorna al "concepto unitario de la afasia"(1). Lee principalmente las obras de Trousseau y Pierre Marie, omitiendo llamativamente mencionar a Freud y a Hughlins Jackson, cuyas ideas serían compatibles a las de este concepto, según el cual no hay distintas afasias (motrices o sensoriales); hay una afasia, y no es ni motriz ni sensorial, sino intelectual.

Siguiendo a Pierre Marie divide al lenguaje en dos clases: el interior o endofasia (ambos conceptos tomados de Seglas) y el exterior. Y estos dos lenguajes pueden disociarse o lesionarse de manera separada por diversas enfermedades (2).

Si se afecta sólo el lenguaje exterior se produce la anartria; el enfermo pierde la capacidad de hablar pero, como conserva su endofasia, puede seguir pensando con palabras, con lo que su inteligencia no se ve afectada.

En cambio, si lo que está afectado es el lenguaje interior habrá afasia, con lo cual el enfermo será incapaz de comprender el lenguaje y de expresarse con propiedad, y por lo tanto perderá la capacidad de manejar conceptualmente su pensamiento. El afásico entonces, siempre pierde en mayor o menor grado la inteligencia (3).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Seglas ya había desvelado el carácter verbal de ciertas alucinaciones, desplazando a estos fenómenos del capítulo de la patología de la percepción al capítulo de la "patología del lenguaje interior" (4).

Mouchet comprendió este razonamiento y, mencionando al pasar a Seglas (y sin escribir ningún aporte del todo original), incluyó también a las alucinaciones dentro del estudio de ese "lenguaje interior". Al respecto dirá, siguiendo fielmente a dicho autor, que en los alienados el lenguaje se escapa del control del enfermo, con lo que el pensamiento pierde unidad (5).

Analizando esta lógica, que pone al lenguaje en lugar de un instrumento al servicio del sujeto, notaremos la ausencia de otra influencia que podría haber sido crucial: Clerambault, quien diría que en el automatismo mental el lenguaje irrumpe de manera mecánica y se hace pensamiento; es decir, en este caso el pensamiento es producto del lenguaje, el pensamiento es consecuencia de esa palabra que "alguien" emite.

Finalizando, y para articularlo con nuestro próximo autor, exponemos la que nos parece que es la posición que adoptaron estos autores sobre la relación pensamiento-lenguaje:

El lenguaje es una función motriz compleja que mantiene estrechas relaciones con el pensamiento. La palabra es un "auxiliar de la idea"; "Pensamos con la ayuda de las palabras; cada pensamiento se traduce en nuestra mente bajo una forma verbal. Es lo que llamamos el lenguaje interior" (Seglas) (4).

"El lenguaje es una función del pensamiento, un modo de representación mental". (Mouchet) (3). Pero para Mouchet el pensamiento no es sólo lenguaje. El lenguaje vendría a complejizar el pensamiento preexistente.

### **Christofredo Jakob (1866 - 1956)**

Contrariamente, C. Jakob postula que la alteración del "lenguaje interior" y su afasia consiguiente no implican necesariamente una alteración del pensamiento, ya que este puede seguir funcionando de manera independiente. C. Jakob, siguiendo la escuela psicológica de Wurzburg, se adhiere a la idea de que existe una "forma intuitiva del pensamiento no formulado en palabras" (7). Primero está el pensamiento (mecanismos por momentos misteriosos); y si este se cristaliza aparece el lenguaje, producción secundaria y más grosera (y anatómicamente localizada) que los mecanismos "gnósico-práxicos" asociativos del pensamiento (anatómicamente más difusos, "objetos de la ciencia del futuro") (7).

De los tres autores a los que nos referimos en este trabajo no hay duda de que la principal figura, y quizá el único que sembró discípulos, es Jakob. Y no es sólo un dato biográfico más el hecho

## ARTÍCULOS COMPLETOS

de que haya sido el principal impulsor de las investigaciones neurobiológicas en Argentina, y héroe local en la tradición de la denominada Escuela Neurobiológica Argentino-Germana.

Finalizando con este autor recordamos el importante papel que cumplió interviniendo en la polémica Dejerine-Pierre Marie en la Sociedad de Neurología de Paris en 1908, momento en que se enfrentaron de la manera más explícita las dos posiciones. Ese año publicó dos artículos titulados "¿Existe ó no un centro de Broca?" (8) y "Consideraciones anatomo-biológicas sobre los centros del lenguaje" (9), artículos en los que expone su ideas acerca del funcionamiento normal y patológico del lenguaje y las áreas del cerebro que estarían implicadas en cada caso.

### **Oswaldo Loudet (1889 - 1983)**

Profesor de Psicología en la Facultad de Filosofía, criminólogo, psiquiatra, médico legista, historiador de la medicina, sus distinciones y publicaciones abarcaron múltiples campos, y es considerado como Ingeniero un "médico humanista" y un "psiquiatra literato". Uno de ellos fue el de las afasias, con su tesis de 1923 titulada "El estado mental de los afásicos" (10).

Comienza su tesis exponiendo las dos fórmulas antitéticas acerca de las afasias, y la relación lenguaje-pensamiento que se desprende de la lógica de dichos postulados:

-De un lado la idea de que en toda afasia hay un déficit mental que se evidencia siempre con disminución de la inteligencia. (Pierre Marie, Trousseau, Mouchet; autores globalistas).

-Y en el extremo opuesto la creencia de que en los afásicos puros habría integridad de la inteligencia, basada en el concepto de la independencia absoluta de la "idea y de la palabra". (Broca, Dejerine, Cristofredo Jacob; autores localizacionistas).

Ambas tesis, dice Loudet al comienzo de su trabajo, planteadas en "términos tan irreductibles", son erróneas. "En estos procesos de la afasia como en muchos otros de la Patología General y Especial no hay leyes absolutas"... "Las fisionomías clínicas son tan variadas y múltiples como las fisionomías físicas".

Después verificaremos cómo en realidad Loudet está más del lado de los localizacionistas.

Continúa exponiendo la teoría de las alteraciones del lenguaje que predominaba antes del "trabajo revolucionario de Pierre Marie":

-Según esta teoría lo que está lesionado en la "afasia propiamente dicha" (equivalente a la afasia motriz o de Broca) es el proceso de "conversión de ideas en signos", de lo que se desprende que en el habla el hecho inicial es la idea, que en un segundo paso se puede transformar (o no) en un signo que la represente.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

-Y al contrario, en la afasia sensorial (de Wernicke), lo que está impedido es el tránsito inverso; la transformación de signos en ideas.

Loudet acepta estos postulados, integrados con la teoría de los cuatro tipos de afasias que señala el famoso polígono de Grasset: La sordera verbal, la ceguera verbal, la afasia motriz y la agrafia.

Y luego de un recorrido breve por distintos autores resume su opinión sobre las "afasia de Broca", las "afasias sensoriales" y las "afasias puras", como olvidando las ideas que acababa de describir, y sin muchas explicaciones.

Finalmente expone con laconismo sus conclusiones:

1- No hay ley general respecto al estado mental de los afásicos.

2- En los afásicos se pueden dar las tres posibilidades: Integridad de sus facultades intelectuales, una disminución de las mismas, o la demencia.

(Al aceptar la primera de estas tres eventualidades como posible, entendemos que Loudet se estaría adhiriendo a cierto localizacionismo).

3- "Las afasias sensoriales arrojan un porcentaje mayor de débiles mentales y dementes".

### Conclusiones del trabajo

Tanto para Jakob como para Mouchet el lenguaje es una de las funciones del sistema nervioso central, un instrumento de comunicación y conocimiento al servicio del individuo. Pero, mientras que para el primero el lenguaje sólo expresa el pensamiento, para Mouchet el lenguaje, además de expresar, perfecciona el pensamiento; es decir, agrega algo más; "por él se eleva de la vida instintiva, primitiva y bárbara a la vida racional, civilizada y culta."

Pocas disciplinas científicas se prestan tan claramente a ser analizadas en su diálogo con las ideas de la época, y con la posición subjetiva (y filosófica) de los distintos autores como el estudio de las afasias.

Pierre Marie señaló con su particular agudeza cómo detrás de las discusiones sobre las doctrinas de las afasias se esconde en realidad un debate filosófico mucho más antiguo; la lucha entre el espiritualismo y el materialismo (11) (que así como en el terreno de las afasias se encarna en la oposición globalismo-localizacionismo, en psiquiatría existe la discusión de biologicistas y psicologistas).

A fines del siglo XIX y principios del XX esta cuestión pudo empezar a debatirse en el joven terreno de la afasiología en el contexto del nacimiento de la psicología como disciplina independiente, y sustentada en el prestigio de la neurología con su status científico ya bien afianzado.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En la primera mitad del siglo XX nuestro país también fue testigo del combate que se libró en el campo de las afasias, donde se enfrentaron con sus particularidades estos dos bandos. En este trabajo nos propusimos exponer brevemente las posiciones que adoptaron algunos autores argentinos en este debate.

### Referencias

1. Mouchet, E., "Evolución del problema de la afasia", *Revista de Filosofía*, Vol X, Buenos Aires, 1920.
2. Mouchet, E., "El lenguaje interior", *Revista de Filosofía*, Vol XI, Buenos Aires, 1920.
3. Mouchet, E., *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra*, La Plata, 1923.
4. Séglas J., "Alucinaciones psíquicas y pseudo alucinaciones verbales" (1914), *Alucinar y Delirar*, Selección y presentación de textos por Juan Carlos Stagnaro, Ed. Polemos, Buenos Aires, 1998.
5. Mouchet, E., Bosch, G., Alberti, J. L., "Alucinación y percepción", *La Prensa Médica Argentina*, N° 23, Buenos Aires, 1932.
6. De Clérambault, G.G., "Automatismo mental y escisión del yo", *Automatismo mental. Paranoia. Gaëtan Gatian de Clérambault*, Ed. Polemos, Buenos Aires, 1995.
7. Jakob, Chr., "Sobre la fisiopatología del lenguaje en su estado actual", *Revista de la Asociación médica Argentina*, Vol. XLVII, N° 157, Buenos Aires, 1933.
8. Jakob, Chr., "¿Existe o no un centro de Broca?", *La Semana Médica*, Buenos Aires, 1906.
9. Jakob, Chr., "Consideraciones anatómobiológicas sobre los cen-tros del lenguaje", Buenos Aires, *La Semana Médica*, 1906
10. Loudet, O., "El estado mental de los afásicos", Tesis, Buenos Aires, 1923.
11. Jenkins, J.J., Jiménez-Pabón, E., Shaw, R. E., William Sefer, J., "Fundamentos históricos" en *Afasia en adultos según Schuell. Diagnóstico, pronóstico y tratamiento*, Ed. Médica Panamericana, Buenos Aires, 1976.
12. Marie, P., "Revision de la question de l'aphasie" *Semaine Medicale*, Paris, 1906.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**DOS MOMENTOS DE LA INFLUENCIA DE PINEL EN ARGENTINA:  
DIEGO ALCORTA (1827) Y DOMINGO CABRED (1881)**

**AUTOR:** Rosa Falcone

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Instituto de Investigaciones. Facultad de Psicología.  
Universidad de Buenos Aires. PROYECTO UBACYT P046.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [rfalcone@psi.uba.ar](mailto:rfalcone@psi.uba.ar); [rofalcone@gmail.com](mailto:rofalcone@gmail.com)

**RESUMEN**

Un estudio comparativo de dos Tesis Médicas argentinas, una perteneciente a la época de Rivadavia y la otra a la llamada Generación del '80, permitirán realizar algunas consideraciones sobre la influencia ejercida por Ph. Pinel en Argentina. Se tomarán la Tesis en Medicina de Diego Alcorta (1827) y la de Domingo Cabred (1881) que, aunque distanciadas en el tiempo, reflejan con sus diferencias dos momentos de la influencia de Pinel en Argentina. Se considerarán los cursos de Manuel Fernández de Agüero, Cosme Argerich, Crisóstomo Lafinur y el mismo Alcorta, quiénes transmiten en el ámbito de la Universidad Argentina las enseñanzas de Condillac, Destut de Tracy y Cabanis que coinciden con el círculo de formación del joven Pinel en Francia. En Diego Alcorta la recepción de las ideas pinelianas es directa postulando las causas morales de la locura, las pasiones y el tratamiento moral; en Cabred, además de los contenidos presentes en su tesis, su trayectoria psiquiátrica inicia las prácticas humanísticas de atención de la locura bajo el tratamiento *Open Door* inspiradas indirectamente en el paradigma pinealiano.

**Introducción: Noticias de Pinel en Buenos Aires**

Los escritos de Ph. Pinel (1745-1826) fueron bien conocidos en Argentina. Nociones bien definidas sobre la manía y sus causas tuvo Manuel Fernández de Agüero; Cosme Argerich (Hospital General de Hombres) y Diego Alcorta. Argerich enseñó, desde 1808, en Buenos Aires las teorías sensacionistas de Cabanis, que eran el marco de referencia de Pinel en Francia. Desde 1810, hizo lo propio en su cátedra de filosofía Francisco Planes y acaso también hubiera tenido alguna noticia de Pinel, el profesor de Ideología Juan Crisóstomo Lafinur. Los *Principios de Ideología* de Lafinur, tal vez constituyan el documento más

## ARTÍCULOS COMPLETOS

expresivo de las ideas dominantes durante el Gobierno de Bernardino Rivadavia, en cuanto a lo que se refiere a fisiología y patología cerebral. Durante la época de Rivadavia, Ingenieros nos señala que los únicos testimonios científicos, que pueden relacionarse con la patología nerviosa y mental, son 11 tesis de Doctorado en Medicina, que se conservaron, en la Biblioteca de la Facultad de ciencias Médicas.

Los estudios médicos después de brillar fugazmente en la época de Rivadavia decayeron, recobrando su prestigio las diversas formas de medicina popular y autocurativa que tuvo sus partidarios en Argentina. El gobierno de Rosas (1829-1832/1835-1852) creó un ambiente desfavorable a los estudios de patología mental; tanto Alcorta como Argerich, nada publicaron después de su tesis y el rastro de Pinel se pierde. Con la caída de Rosas en 1852, se reorganizaron los estudios médicos sin designar cátedra especial para los estudios psiquiátricos, aunque los médicos adquirirían cierta experiencia en el trato con los alienados como practicantes del Hospital de Hombres.

### **Tesis de Diego Alcorta *Disertación sobre la manía aguda, 1827***

Diego Alcorta (1802-1842) cursa sus estudios preparatorios en el Colegio de la Unión del Sur y tuvo como profesores de la Escuela de Medicina a Juan Crisóstomo Lafinur en Filosofía, y Avelino Díaz en Ciencias Físico Matemáticas, el primero influiría en su vocación filosófica y el segundo en su pasión por las ciencias naturales. Se gradúa con una tesis sobre la *Manía Aguda*. La tesis de Alcorta, de 22 páginas manuscritas, publicada íntegramente por Groussac en la *Revista de la Biblioteca*, se constituyó en la primera tesis psiquiátrica presentada en nuestra Universidad y publicada en el país<sup>1</sup>. Su valor no es su originalidad, sino que convocaba los mismos fundamentos para redimir a los alienados con que Pinel y Esquirol agitaban Francia. Pinel había publicado en Paris su famoso *Traité médico philosophique de l'alienation mental*, en 1801.

La *Disertación* de Diego Alcorta tiene por objeto la manía aguda de la que se propone dilucidar sus causas, sus caracteres y tratamiento. Los aportes de la fisiología y la patología, por no ser suficientemente conocidos, son desestimados en el esclarecimiento de la causa de las alteraciones mentales. Rehúsa, hacer una clasificación de las enfermedades mentales por sus alteraciones orgánicas y propone hacerla por los síntomas que las caracterizan. Acepta la clasificación de Pinel que recordamos comprende cuatro clases de enajenación mental: manía, melancolía, demencia e ideocia.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Alcorta considera que tanto la impresión física como la moral pueden determinar la manía, pero para ello es necesaria una predisposición individual que no es originaria u ocasionada por la educación, la edad, la manera de vivir, el sexo, etc. Aunque, a su juicio, al admitir una disposición hereditaria en toda su extensión se confunde la disposición originaria con la “educación viciosa”, por lo cual decide no tomar en toda su extensión el factor hereditario. Dentro de las causas excitantes (físicas y morales) propone considerar, en primer lugar, las pasiones de toda clase “ellas se pueden considerar a la vez como causas, como síntomas y como medios curativos de la manía”. Las pasiones absorben todas las facultades del entendimiento e impiden su libre ejercicio. Ellas son las causas más comunes de la manía.

La manía más frecuente es aquella en la que todas las operaciones del entendimiento se hallan ilesas y el *juicio trastornado*. Reconoce la presencia de una imaginación exaltada en el tipo de pacientes que Pinel denomina “manías razonadas”. Las pasiones en los enfermos maníacos son vivas y sin relación con su estado actual. Ciertos desarreglos físicos y morales son los síntomas que hacen ver la enfermedad. El grado más agudo, se presenta con un trastorno completo en las ideas, con la obliteración del juicio, ideas sin orden y sin motivo, acompañadas de emoción bizarra y disparatada. El carácter moral se ve alterado. Estos son los signos que, en su opinión, caracterizan el cuadro y de los cuales hace la siguiente descripción: “Hombres de las costumbres más puras se ven entregados a actos los más torpes de corrupción e inmoralidad” (Alcorta, Tesis, p.16). Pasado el momento agudo vuelven a la pureza de sus costumbres y es entonces, “que se encuentran los esposos más tiernos, los padres más amantes, los hijos más obedientes” (Alcorta, 1927, p.16). La razón va poco a poco volviendo a tomar su imperio aunque puede ocurrir que jamás se retorne a este estado prolongándose en síntomas de cronicidad y tornándose incurable.

Con respecto al tratamiento, Alcorta dice que “en ninguna enfermedad tiene el médico tanta necesidad de las luces de la filosofía como en el de la manía” (Alcorta, Tesis, 18). Sólo la “prudencia ilustrada” es la que podrá dictar los medios de represión, sin exaltar a estos enfermos y los medios suaves sin manifestarles debilidad. Así como los alimentos son el estímulo del estómago, las pasiones lo son del cerebro, por lo que es preciso abstraer al enfermo de todo lo que sea capaz de excitarlas. El médico debe saber cuando chocar con las

## ARTÍCULOS COMPLETOS

pasiones del enfermo y cuando contemporizar con ellas, sin despotismo, pero también sin debilidad. En definitiva, en esto estriba el tratamiento. Con estas pocas palabras el autor define el tratamiento moral<sup>2</sup>.

Si bien, Alcorta señala entre las causas de la manía se hallan las físicas y las morales, atribuye entre éstas últimas gran importancia a las pasiones. Aclara que al no ser suficientemente conocido el sustrato orgánico fisiológico que las acompaña, es necesario postular como causa las "pasiones contrariadas" o "irregularidades de las costumbres" ("mala vida"). En sus cursos de filosofía, en los que brinda una enseñanza que ha sido seguida por varios de sus discípulos, advierte junto con Pinel sobre la causa moral por encima de cualquier otra explicación.

### **La tesis de Domingo Cabred *Locura Refleja*, 1881**

Cabred se propone abordar en su tesis la locura de origen reflejo, basándose en la observación de casos durante su internado en el Manicomio de Mujeres. Intenta proyectar alguna luz sobre estos pacientes que a él mismo se le han presentado desde "su humilde posición de obrero de la ciencia de Pinel y Esquirol". Divide su tesis en: "Definición de la locura refleja", "Historia de la locura refleja", "Génesis y etiología", "Anatomía Patológica", "Formas de la locura de origen reflejo", "Pronóstico", "Tratamiento". Cierra su presentación con siete observaciones propias y una del médico francés Voisin, definidas como historias clínicas de casos de "Locura Refleja observados durante mi internado". La presentación y ordenamiento que siguen estos puntos parecen inspirados en la modalidad de presentación de las tesis de Pinel y sus discípulos.

Bajo el nombre de *Locura Refleja* – dice- deben entenderse los trastornos mentales determinados por la alteración de un órgano más o menos lejano y sin relaciones directas con el cerebro, y establece la distinción con las locuras sintomáticas, que dependen siempre de lesiones intracerebrales (encefalitis, tumores del encéfalo, etc.). La locura refleja tiene una larga historia que se asocia con las influencias de las alteraciones matriciales del útero y de los ovarios: supresión o retardo del flujo menstrual. Desde 1743 (Astruc fue el primero), se usa la expresión refleja. Hipócrates ya en su *Tratado de las afecciones de las jóvenes*, hablaba de las dificultades que la menstruación produce debido al ardor de la sangre, que refluye hacia el cerebro. Celio Aureliano, en el tercer siglo de nuestra era, en su libro *Enfermedades*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*crónicas*, coloca entre las causas de la manía los trastornos menstruales. Lorry en su libro *De melancolía*, 1764, sitúa la supresión o el retardo del flujo menstrual como causa frecuente de melancolía nerviosa.

Pinel afirma que las emociones asociadas a la época menstrual hacen más frecuente la alineación en las mujeres que en los hombres. Esquirol, discípulo de Pinel, señala que la supresión menstrual, ya sea por una viva afección moral o por algún cambio en el régimen, produce la enfermedad mental. Cabred completa esta visión con estudios más recientes (a partir de 1856) y con idénticos resultados.

Génesis y etiología de la Locura Refleja: Cabred se pregunta como la alteración de un órgano o el trastorno de su función determina la aparición de la locura. Por tratarse en su mayoría de mujeres entiende que las mismas son más sensibles a las impresiones, tanto físicas como morales. La impresionabilidad de las mujeres las hace más propensas a la excitabilidad nerviosa, con trastornos variados en su personalidad sensible, intelectual o afectiva. Es decir que para Cabred, “los trastornos de la sensibilidad moral preceden muchas veces las alteraciones mentales”. Por sus alteraciones la locura refleja “deja de ser una neurosis, para convertirse en una afección que seguirá la evolución de la lesión que la sostiene” (Cabred, Tesis, p. 15).

En cuanto a la etiología Cabred enumera causas que todas ellas tienen relación con las múltiples alteraciones que produce el aparato de generación femenino sobre el sistema nervioso. A saber: trastornos de la menstruación: amenorrea, dismenorrea, menorragia; inflamación del útero; tumores en el útero; cambios en la situación del útero; alteraciones en los ovarios; embarazo; estado puerperal, etc. En los hombres, aunque son menos frecuentes aparecen relacionadas con las alteraciones prostáticas (casos de Cooper) y con la Espermatorea (casos de Lallemand).

Formas de la Locura de origen reflejo: Cabred presenta siete casos de locura de origen reflejo, los cuáles se reparten en los siguientes diagnósticos: *Locura histérica* (3 casos), *Manía aguda* (2), *Lipemania* (1), *Delirio de persecuciones* (1). A partir de estas formas, concluye que son muchas las formas que puede adoptar la locura refleja, dentro de la cuál incluye también a la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“*Histeria vaporosa o convulsiva*”. En todos los casos reconoce en cuanto a su origen un denominador común: las alteraciones del aparato genital, que con su “irradiación al cerebro” darán lugar a la patología dilucidada en esta tesis.

Pronóstico: la locura, cualquiera que sea su origen o forma, tiene un período en que es más fácil la curación de la enfermedad. Después de un tiempo, si no se han removido sus causas (funcionales) pasan a ligarse con alteraciones materiales, tomando la enfermedad una marcha crónica.

Tratamiento: Cabred recomienda prestar mayor atención al conocimiento de las causas, pues conformándose a la indicación causal es que se logrará la desaparición de los trastornos reflejos. Tratándose de alteraciones del útero, al lado del tratamiento físico es indispensable el tratamiento moral, que como se sabe consiste en distracción de la paciente, paseos, ocupación en trabajos diversos, etc.

## CONCLUSIONES

**Dos momentos de la influencia de Pinel en Argentina: Diego Alcorta (1827) y Domingo Cabred (1881): causas morales, pasiones y tratamiento moral.**

### **1. Privación de la razón e inmoralidad de las conductas en la Manía descrita por Alcorta.**

Se ha trabajado sobre las primeras influencias de Pinel en Argentina y se ha hallado su origen en la primera Tesis de psiquiatría publicada en el país y presentada a la Universidad por Diego Alcorta, en 1827. Se trata de una tesis cuya importancia no radica en su originalidad, sino que convoca los fundamentos del abordaje de la locura planteados por Pinel y Esquirol en Francia. El pensador argentino nos propone considerar a las pasiones como causas primarias y fundamentales de la locura. El carácter moral se verá alterado en la manía caracterizando el cuadro con la siguiente descripción: hombres de las costumbres más puras se ven entregados a los actos más torpes de inmoralidad.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

**Dentro de las influencias que recibe Alcorta se ha señalado sucintamente el influjo que procede del pensamiento Ideológico de Condillac, Destut de Tracy y Cabanis, emparentados inicialmente al movimiento “bonapartista”, alrededor de 1795, y que coincide con el círculo de formación del joven Pinel en Francia. Desde 1808, Argerich enseña en Buenos Aires las teorías sensacionistas de Cabanis. Alcorta asiste a los primeros cursos de Ideología, exaltando a las grandes figuras del Iluminismo, que Juan C. Lafinur dicta en el Colegio de la Unión del Sur. Todas las manifestaciones nocionales de la Ideología tienen su centro en la Universidad de Buenos Aires y fue posible mediante la acción de tres pensadores diferentes: Lafinur, Fernández de Agüero y el mismo Alcorta.**

**El pensamiento ideológico argentino se consolida, bajo la influencia del espíritu Iluminista de la Revolución Francesa, en el marco de ideas de la Revolución de Mayo de 1810, y evoluciona dando las coordenadas intelectuales durante el gobierno de Rivadavia. Este espíritu es el que se incorpora al momento de crearse la Universidad Argentina, en 1821. Nuevas ideas como el Iluminismo francés y el Liberalismo inglés circulaban en los ambientes cultos planteando una discusión diferente acerca del hombre, Dios y la autoridad política basada en la ilustración de los pueblos, en la organización institucional y el primado de las libertades ciudadanas.**

Alcorta ha tenido poca producción después de su tesis, así como también el mismo Cosme Argerich, Profesor de Alcorta, quién fue el primero en transmitir las enseñanzas de los Ideólogos y de Cabanis en la Escuela de Medicina. Todo lo cuál nos ha permitido concluir que poco ha ocurrido en el abordaje de la locura durante el Gobierno de Rosas (1829-32/1935/52), poca es la producción teórica y las tesis de Medicina y escasas las referencias a las pasiones y al tratamiento moral<sup>3</sup>. Los estudios psiquiátricos serán retomados, con nuevas líneas de influencia, hacia 1880, especialmente con la figura más significativa en este sentido: el médico argentino: Domingo Cabred.

### **2. Cabred y la Locura Refleja como una enfermedad del sistema nervioso**

Pinel, además de las causas morales de las enfermedades mentales, define las causas físicas en dos tipos generales: “*directamente cerebrales*” (golpe en la cabeza) e *indirectamente cerebrales* (simpáticas) que alcanzan al cerebro como consecuencia de alguna alteración de los órganos. Estas últimas pueden tener un origen fisiológico o por hábitos de ebriedad. Esta postura deviene de la influencia de Cabanis (1757-1808) que fue el primero en pensar las relaciones entre lo físico y lo moral. Se trata de un fisiólogo materialista (continuador de la tradición de La Metrie) que propuso la categoría de hombre interior que mora en el cerebro y

## ARTÍCULOS COMPLETOS

que mediante él se vincula con otros órganos. A Cabanis le interesaba fundamentalmente la influencia que ejercía lo físico sobre lo moral. Por ésta vía llega a afirmar que los órganos de la generación son con frecuencia la verdadera sede y causa de la locura, del mismo modo que las representaciones alegres o sombrías se relacionan directamente con el estado de ciertas vísceras abdominales. Pinel, fue obediente de Cabanis al fundar su psicopatología en una concepción psicofisiológica<sup>4</sup>.

Cabred escribe su tesis bajo el influjo de estas clasificaciones dando especial importancia a las causas físicas y dentro de ellas a las enfermedades de origen simpático (Locura Simpática), es decir, que obedecen a las alteraciones de un órgano lo suficientemente alejado del cerebro, cerca de los cuadros “indirectamente cerebrales” sostenidos por Pinel. Cabred participa de este enfoque, aunque lamentara que el médico francés lo haya apartado de de la Anatomía Patológica, que es la única capaz de hacer perceptibles las causas orgánicas.

Si bien, es fácilmente detectable la influencia de Pinel, la tesis de Cabred sigue más fielmente los lineamientos del origen de la manía de Esquirol, uno de sus más destacados discípulos, quién enumera dentro de la predisposición constitucional la suspensión del mensturo y el puerperio. Esquirol dice que la supresión de los menstros es una causa frecuente de la locura, ya sea por una viva afección moral o por algún cambio en el régimen. Estas locuras se juzgan por “el establecimiento del flujo menstrual”<sup>5</sup>.

**Cabred se ubica en un momento diferente al de Diego Alcorta, aunque vuelva sobre las causas morales de las alteraciones mentales, en línea con Pinel, para él los trastornos morales proceden de un origen físico. Define a los trastornos mentales como originados por una alteración de un “órgano más o menos alejado y sin relaciones con el cerebro”. Toma a su cargo la larga historia de ésta enfermedad y la asocia con las alteraciones de los órganos de la generación (útero, ovarios, etc.) haciendo evidente la influencia de Esquirol. El origen de la Locura Refleja está dado por una “sensibilidad moral”, propia de las mujeres que son más propensas a la excitabilidad nerviosa. Es decir, que en última instancia la Locura Refleja no aparece definida más que como una enfermedad del sistema nervioso.**

Cabred se doctora con su Tesis Locura Refleja en 1881. El país había cambiado coincidiendo con grandes transformaciones sociales. Cabred no descansa influyendo en los círculos del poder político y sobre la opinión pública en general hasta que logra, en septiembre de 1897, la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

sanción de la ley 3548, que cambiaría el complejo panorama asistencial. Por su iniciativa, años más tarde, el 28 de julio de 1906, logra consolidar con la sanción de la Ley 4953, la creación de la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Nacionales, que presidió hasta su muerte en 1929. Conjuntamente con la acción de la Comisión Asesora y cumpliendo con la exigencia del “tratamiento moderno” de puertas abiertas (*Open Door*), la ley transformadora ordena inaugurar 10 nuevos establecimientos. Cabred fue considerado por sus contemporáneos como un precursor, comprendió que la atención médica debía ser encarada racionalmente, con espíritu humanístico y sentido nacional.

## REFERENCIAS

- Ackernecht, E. H. (1962) *Breve historia de la psiquiatría*, Bs.As., Eudeba, 4ª.edic.1979
- Alcorta, Diego (1827) *Disertación sobre la manía aguda*, Tesis de Diego Alcorta presentada en la Universidad de Buenos Aires, en el año 1827, publicado por P.Groussac en *Anales de la Biblioteca*, Tomo II, pag. 181- 192, Bs.As., 1902.
- Alcorta, D. “Lecciones de Filosofía”, Selección de textos, organización y nota aclaratoria de Santiago Kovadloff, Fondo Nacional de las Artes, Bs.As., pp.33 a 81.
- Cabred, Domingo (1881) *Contribución al estudio de la Locura Refleja*, Tesis de doctorado, Bs.As., imprenta de obras La Nación, 33 pag.tesis
- Cabanis, Georges (1844) “ Rapport sur du physique et du moral de l’homme” avec une table analytique par Destutt de Tracy, Paris.
- Fernández de Agüero, Juan Manuel (1940) “Principios de Ideología elemental, abstractiva y oratoria” edic. Zamudio Silva, Facultad de Filosofía y Letras, Bs.As., 3 volúmenes.
- Esquirol, E. *Des Maladies Mentales consideres sous les rapports Medical, Hygiénique et Médico-Légal*, Tome Premier, París, Chez J.B.Baillièrre, Libraire de L’Académie Royale de Mèdecine, Lion, 1838.
- Fernández de Agüero, Juan Manuel “Principios de Ideología elemental, abstractiva y oratoria”, edic.Zamudio Silva, Facultad de Filosofía y Letras, Bs.As., 1940, 3 volúmenes.
- Gutiérrez, J.M. “Fragmentos de un “Curso” de Lafinur”, en *Origenes y Desarrollo de la Enseñanza Pública y Superior*.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Ingenieros (1920) “La locura en Argentina”, *Obras Completas de José Ingenieros*, Vol. 12, Bs.As., Elmer Editor, Bs.As., 1957. (Fuente: primera edic., Bs.As. Cooperativa editorial limitada.

Lafinur, Juan C. “Curso filosófico dictado por el catedrático Don Juan Crisóstomo Lafinur en la Capital de Buenos Aires, el año 1819”, edición Varela Domínguez de Ghioldi con Prólogo y Notas, Bs.As., 1938.

Loudet, O. (1971), *Historia de la Psiquiatría Argentina*, Edit.Troquel, Bs.As., pp.94-95.

Picavet “Les Idéologues”, Paris, 1891.

Pinel, Ph. (1801) *Traité médico-philosophique sur la aliénation mentale*, París, 2da edic., J. Ant. Brosson, Libraire, 1809, traducción propia de Cuarta Sección, “Policía interior y reglas a seguir en los establecimientos dedicados a los alienados”.

## NOTAS

---

<sup>1</sup> *Anales de la Biblioteca*, Tomo II, pag. 181- 192.

<sup>2</sup> Si la locura es la exacerbación de las pasiones, apelar a la razón (o voluntad) para restituir la moralidad significa en Alcorta restituir la razón perdida y en esto consiste el tratamiento moral. En el tratamiento moral –decía Pinel, “no se considera a los locos como absolutamente privados de razón, es decir, como inaccesibles a los motivos de temor, de esperanza, de sentimiento de honor. Hay que subyugarlos primero y animarlos después. No se trata de dominar, sino de conquistar. El método imperativo es contraproducente y desmoraliza al paciente. Es necesario persuadir con tenacidad y dulzura. No hay que prometer en vano, no hay que engañar, no hay que mentir a los enfermos. Es necesario ser veraces, sinceros, bondadosos” (Ph.Pinell, “Policía interior”).

<sup>3</sup> Alcorta –opponente de Rosas- se opuso con su voz y con su voto a que se le diera poderes extraordinarios a Rosas. Muere por un ataque cardíaco, en 1842, a los 41 años de edad, sobreviviendo a ésta época e incluso respetado por la Mazorca.

<sup>4</sup> La obra clásica de Pinel, *Tratado médico-filosófico sobre la enajenación mental o de la manía* (1801), había aparecido casi simultáneamente con la de Cabanis “Relaciones entre lo físico y lo moral” (1802).

<sup>5</sup>E. Esquirol en el Tomo I de su *Tratado*, tal como es citado Esquirol por el mismo D.Cabred. En Tesis *Locura Refleja*. Suponemos que se refiere a *Des Maladies Mentales consideres sous les rapports Medical, Hygiénique et Médico-Légal*, Tome Premier, París, Chez J.B.Baillière, Libraire de L’Académie Royale de Médecine, Lion, 1838. VIII “De la Lypémanie ou mélancolie”, 1820 pp.398 a 481.



ARTÍCULOS COMPLETOS

**ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN EL PROFESORADO EN PSICOLOGÍA: SU  
HISTORIZACIÓN**

**AUTORES:** Farias-Carracedo, Ana Carolina; Gomez, Elba Noemí

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Nacional de San Luis

**DIRECCIÓN POSTAL:** Ejército de los Andes. Ciudad de San Luis. CP 5700

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [caritofarias@hotmail.com](mailto:caritofarias@hotmail.com) - [engomez@unsl.edu.ar](mailto:engomez@unsl.edu.ar)

**RESUMEN**

En la historia del Profesorado en Psicología de la UNSL se advierte que en el Plan de estudios 002/07 en vigencia desde 2008, no se ha incluido como asignatura “Ética y Deontología Profesional. La formación de psicólogos en este campo estuvo, en sus inicios, fundamentada en la filosofía y orientada en los valores y en la existencia humana. Posteriormente, fue tomando el carácter de una ética dirigida específicamente hacia el ejercicio de la profesión tal como manifiestan los contenidos de esta área del saber en la Licenciatura en Psicología (Plan Ord.4/96).

La inclusión de asignaturas de Ética en los planes de estudio se sustentan tanto en principios de Leyes de Educación como en normativas de ejercicio profesional establecidas por las asociaciones profesionales y dan cuenta de valores implícitos en la formación y el accionar de la profesión.

El presente es un estudio de tipo exploratorio-descriptivo como punto de partida para análisis más intensos desde una perspectiva cualitativa. En este caso, se ha trabajado con textos curriculares tales como planes de estudio y programas del Profesorado. El proceso de búsqueda de las relaciones que develen la explicación del por qué y para qué de esta ausencia aún requiere de una mayor amplitud y profundidad en las indagaciones apuntando a las relaciones de poder- saber- conocimiento y al contextos socio-político e institucional en el que se produjo.

**PALABRAS CLAVE:** Historia - Profesorado en Psicología - Ética - Deontología.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

La historia se equipara al pasado y a una sucesión cronológica de hechos donde se puntúan sucesos, sujetos y consecuencias. El pasado es todo y tiene como efecto el presente con su realidad efímera pero con su sello de lo que sigue siendo y lo que ya no es.

La historización del Profesorado en Psicología en la UNSL permite ver dos ejes en torno al conocimiento: Un Eje disciplinar en relación a la enseñanza de la psicología como Ciencia y un Eje Pedagógica-Didáctico donde se concentran los saberes inherentes a la acción docente y su contexto. En el último Plan de Estudio el espacio dado al campo de la ética y la deontología profesional se ha convertido en currículum nulo. Las preguntas acerca de esta situación remiten a hechos institucionales, relaciones de poder, profesores, alumnos y textos. Una mirada a la historia del profesorado, como construcción permanente y la mutación que esa elaboración impone a los textos curriculares, tales como planes de estudios y programas no da cuenta, por sí misma, de la ausencia del campo de la ética en la propuesta actual de formación de profesores en psicología.

El presente es un estudio de tipo exploratorio-descriptivo como punto de partida para un análisis más profundo desde una perspectiva cualitativa. En este caso, se ha trabajado con textos curriculares tales como planes de estudio y programas del Profesorado y se prevé la toma de entrevistas a informantes claves de la Facultad de Ciencias Humanas que participaron de la elaboración de este Plan en vigencia.

### **Los textos curriculares del Profesorado en Psicología**

Los objetivos propuestos en el Plan de Estudios Ord. 17/78 comunes para la Licenciatura y Profesorado en Psicología, se refieren al objeto de estudio de la disciplina pero no a su enseñanza, solo mencionan la docencia para referirse a actividades psicológicas como por ejemplo: “capacitar en tareas asistenciales, de docencia o investigación en lo relativo a las actividades psicológicas”. El título de Profesor de enseñanza Media y superior en Psicología se otorgaba a los alumnos que hubiesen aprobado la totalidad de las asignaturas disciplinares de 1° a 4° año incluidas en el mencionado texto curricular (art. 3° y 10° Ord. 17/78). A este corpus de conocimientos se agregaban asignaturas específicas de formación docente de carácter pedagógico-didáctico, según se presenta en el Cuadro N° 1 donde puede observarse que la materia Ética y Deontología profesional se encuentra en el tercer año.

Luego de prolongados debates al interior de diversas comisiones AD-HOC que elevaron sus propuestas a las autoridades pertinentes de la denominada Facultad de Ciencias

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Humanas, se aprobó el Proyecto en vigencia Plan Ord. N° 002/07-CD. Si bien este Plan de Estudios comparte un cuerpo disciplinar con la Licenciatura en Psicología, puede cursarse como carrera independiente de la misma. En el Plan 002/07 en vigencia, se contempló tanto el aspecto científico como el conocimiento de las áreas básicas de la disciplina consensuadas a nivel internacional. En este caso, entre los objetivos se incluye el enfoque del docente como constructor de conocimientos, investigador, comunicador y con solidez ética y social. Sin embargo, en relación a los objetivos del Plan Ord. 002/07 y las características intrínsecas de la disciplina, se observa que la formación docente de profesores en psicología no se incluye un curso de Ética y Deontología Profesional que aporte una mirada crítica y reflexiva sobre la condición de enseñantes de la psicología.

Desde una perspectiva socio-política, Popkewitz (1994), considera que los movimientos de reforma de los 90, en adelante, abarcan formas de regulación o reglamentación que producen cambios sustanciales en los ámbitos de la educación, creándose rupturas con los planes de estudio clásicos, por ejemplo. Esto acontece desde la lectura de los modelos de poder que pueden concebirse en esencia como redes socio-espaciales visibles y accesibles que son a la vez producto de la interacción y de la capacidad general para la acción de los individuos y los grupos sociales. Estas redes determinan además la distribución de conocimiento que tanto los individuos como los grupos tienen y sustentan. Así, poder y conocimiento aparecen socialmente relacionados. Las reformas son objetos de tensiones, luchas y ambigüedades que emergen en las prácticas sociales en general y en las prácticas educativas en particular (Popkewitz, 1994). Por otro lado, este autor señala que en el juego socio-político en el que se producen los cambios en Educación, no siempre una reforma educativa implica un cambio y una optimización de la enseñanza sino que es posibles que haya retrocesos, vacíos epistemológicos o éticos y saturamiento disciplinar; entre otras cuestiones.

En el caso del nuevo Plan del Profesorado en Psicología si bien pudo atenderse a la optimización del campo disciplinar y llenar algunos vacíos del trayecto pedagógico-didáctico no se atendió un aspecto esencial que atraviesa la práctica docente como lo es la Ética y la Deontología profesional.

Por un lado, la formación de grado en el campo de la psicología contiene problemáticas que ameritan de un enfoque ético. Por otro lado, la práctica docente en si tiene

ARTÍCULOS COMPLETOS

un componente ético relativo a la buena enseñanza (Fentesmarcher, 1989). Al decir de Carr (1999):

“La práctica educativa no puede hacerse inteligible como una forma de poiesis regida por fines prefijados y gobernada por reglas predeterminadas. Sólo puede hacerse inteligible como una forma de praxis regida por criterios éticos (...) que sirven para distinguir las prácticas educativas auténticas de las que no lo son y la buena práctica educativa de la indiferente o mala” (Carr, 1999).

En los cambios del espacio curricular se funden cuestiones políticas, sociales, epistemológicas, disciplinares y administrativas que devienen en textos y prácticas; diferencias y similitudes en relación al conocimiento y el contenido educativo de la formación de profesores en Psicología.

En los siguientes cuadros se explicitan los contenidos de los sucesivos planes de estudio del profesorado en Psicología de la UNSL, creada en 1973. El agrupamiento de asignaturas tal como aquí se presenta ha sido realizado por las autoras a los fines didácticos de este trabajo.

**Cuadro N° 1: Estructura disciplinar del Plan Ord. N° 17/78**

Asignaturas de Fundamentación	Asignaturas de Conocimiento Disciplinar	Asignaturas de Conocimiento Pedagógico-Didáctico
-Introducción a la Filosofía -Psicología General -Idioma -Seminario: Técnicas de Estudio. -Introducción a las Ciencias de la Educación. -Biología General -Sistemas Psicológicos Contemporáneos. -Sociología General	-Neurofisiología y Fisiopatología Nerviosa. -Neuropsicología y Psicósomática. -Metodología de la Investigación I, II, III. -Psicologías Dinámicas. -Psicologías Objetivistas. -Psicología Racional. -Psicología Evolutiva I y II. -Técnicas de Exploración Psicológica I y II. -Psicología Social I y II. -Psicopatología I y II. -Psicología Educacional. -Teoría de la Personalidad. <b>-Ética y Deontología Profesional.</b>	-Currículum General. -Didáctica Especial de la Enseñanza Media en Ciencias Sociales -Residencia Docente.

**Cuadro N° 2: Estructura disciplinar Plan Ord. 002/07**

Eje de Orientación y/o Disciplinar	Eje de Fundamentación Pedagógico-Didáctica	Eje de Especialización y Praxis
-Psicología General - Biología Humana	-Seminario: Subjetividad y Formación Docente	-Psicología Evolutiva I y II

ARTÍCULOS COMPLETOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sociología</li> <li>-Filosofía</li> <li>-Antropología</li> <li>-Seminario: Subjetividad y Formación Docente</li> <li>-Epistemología</li> <li>-Idioma</li> <li>-Neurofisiología y Fisiopatología Nerviosa.</li> <li>-Teorías Cognitivas-conductuales</li> <li>-Psicoanálisis</li> <li>-Historia de la Psicología</li> <li>-Psicoanálisis Escuela Inglesa</li> <li>-Neuropsicología</li> <li>-Teorías Cognitivas e Integrativas.</li> <li>-Psicoanálisis Escuela Francesa</li> <li>-Psicodiagnóstico I y II</li> <li>-Psicología Social</li> <li>-Diagnóstico y Evaluación I y II</li> <li>-Psicopatología I y II</li> <li>-Metodología de la Investigación I y II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedagogía</li> <li>-Didáctica y Currículo</li> <li>-Gobierno, Organización</li> <li>Gestión Institucional.</li> <li>-Enseñanza de la Psicología</li> <li>-Práctica Docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Psicología Educacional</li> <li>Práctica docente</li> </ul>
---	---	---

**La importancia de la ética y deontología en la enseñanza psicológica**

El discurso del campo de Ética implica, sin duda, referirse a su raíz filosófica. Sin embargo, se fue planteando con el paso del tiempo la posibilidad de colocar a la ética más allá de las manos de los filósofos y abordar la ética desde la especificidad de cada disciplina. En este proceso de construcción podemos decir que en la actualidad, la conformación de una ética y una deontología de la psicología se ha ido alimentando de dos grandes fuentes: una, referida a otros campos disciplinares y otra, a los procesos de formación académica y la práctica misma de la profesión de la psicología (Ferrero, 2006).

A nivel de la formación del psicólogo en los ámbitos académicos también implicó un avance progresivo pues, en sus inicios, las asignaturas de ética estaban dictadas por filósofos, imprimiéndole claro está, un contenido marcadamente filosófico y, en caso de incluir contenidos deontológicos, resultaba del traslado proveniente de otras profesiones afines. Hoy en día, la formación ética de los psicólogos incluye, además de los contenidos provenientes de la Filosofía, el análisis de los códigos deontológicos que aportan la especificidad fundamental de la Asignatura y de todo el trayecto de formación (Calo, 2000).

Esto se observa en la fundamentación de los programas de la asignatura “Ética y Deontología” del plan 17/78, con una perspectiva filosófica, tendiente a propiciar la reflexión sobre el sentido de la existencia, la libertad y la cultura humana. Por el contrario, el plan

## ARTÍCULOS COMPLETOS

04/96 se presenta con una perspectiva más reflexiva y crítica de los aspectos deontológicos y éticos de la psicología como ciencia y como profesión.

Por otro lado, en nuestro país existe una política Federal, que conduce a que la regulación legal del ejercicio de las profesiones se establece a través de leyes provinciales. Estas leyes provinciales delegan la reglamentación de las prácticas a los mismos profesionales, ordenando la creación de Colegios de Psicólogos, también llamados Colegios de Ley, que se ocupan de otorgar la matrícula, ejercer el poder de policía y redactar los códigos de ética, velando por su cumplimiento (Klappenbach, 1998).

No caben dudas de la importancia vital que tienen la existencia de códigos deontológicos para la regulación de las profesiones, pues los mismos expresan el acuerdo comunitario sobre lo que se considera correcto, bueno, etc. Es por ello que el conocimiento de las leyes y los códigos de ética debe ser un contenido ineludible en los planes de estudio porque sostienen los principios compartidos por la comunidad que el psicólogo, en tanto profesional, está obligado cumplir (Calo, 2000)

Es fundamental señalar en este trabajo que, siguiendo a Calo (2002), es necesario que la relación que establezcan los psicólogos con los códigos no sea de mera sumisión, heterónoma, sino que sea su formación ética la que guía su práctica. Es decir, que los códigos deben constituir las guías para la acción pero nunca podrán sustituir el discernimiento del profesional que se enfrenta a situaciones particulares y es en quién recae la responsabilidad de sus decisiones. Es decir, que el código es la prescripción de la exigencia que el grupo social establece para los profesionales en cada medio social e histórico y la posición ética como expresión de la capacidad de autonomía de cada psicólogo.

En esta misma dirección, se puede argumentar también la importancia fundamental de la inclusión del campo de la ética en los planes de estudio a partir de las finalidades intrínsecas de la Ley Nacional de Educación Superior N° 24.521 (Versión actualizada) en su Título II y Capítulo 1: De los fines y objetivos; en su Artículo 3°, cuando señala:

“La Educación Superior tiene por finalidad proporcionar formación científica, profesional, humanística y técnica en el más alto nivel, contribuir a la preservación de la cultura nacional, promover la generación y desarrollo del conocimiento en todas sus formas, y desarrollar las actitudes y valores que requiere la formación de personas responsables, con conciencia ética y solidaria, reflexivas, críticas, capaces de mejorar la calidad de vida, consolidar el respeto al medio ambiente, a las instituciones de la República y a la vigencia del orden democrático” (Ley de Educación Superior, 1995).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Desde la vertiente de leyes de las Asociaciones Profesionales y del ejercicio de la psicología podemos mencionar la existencia de Leyes del Ejercicio Profesional de la Psicología obligatorias; Códigos deontológico (a nivel Internacional, Regional, Nacional y los propios de cada Colegio de carácter obligatorio) así como diversas regulaciones éticas del campo psicológico (Ferrero, 2008).

Es de tener en cuenta que si bien, cada psicólogo debe responder de modo vinculante al Código de ética que rige en la Provincia en la cual está matriculado, la Federación de Psicólogos de la República Argentina (Fe.P.R.A) elaboró en 1999 un Código de Ética Nacional que si bien tiene el carácter de no vinculante, se considera fundamental la aceptación y cumplimiento del mismo por cada profesional psicólogo/a del país. Dentro de las normas deontológicas del mencionado código, en el apartado N°5, se encuentran las reglas específicas relacionadas a las funciones del psicólogo en tanto docente.

En relación al ejercicio de la docencia en forma regular o esporádica, en instituciones públicas, privadas o a título personal, deberán guiarse por las siguientes reglas:

- 1- Es esperable que No delegarán ninguna de sus funciones como docente en personas no capacitadas para cumplirlas.
- 2- Garantizarán el nivel académico de los docentes involucrados en la enseñanza, capacitación y entrenamiento.
- 3- Serán cuidadosos en el empleo de la influencia que, por la asimetría de los roles, pueden tener sobre sus estudiantes y supervisados.
- 4- Promoverán en los alumnos el conocimiento y observancia de la ética profesional.
- 5- Mantendrán buenas relaciones con los alumnos sobre la base de un nivel adecuado de exigencia y del respeto mutuo.
- 6- Los psicólogos enseñarán el uso de técnicas y procedimientos psicológicos solamente a profesionales con título habilitante para el ejercicio de los mismos o a estudiantes de las carreras que conducen a tal habilitación, con la salvedad que esto no autoriza a los estudiantes al ejercicio profesional.
- 7- Cuando en la formación de grado se requiera que los alumnos administren, empleen o evalúen técnicas y procedimientos psicológicos se arbitrarán los medios para asegurar que los sujetos implicados hayan brindado su consentimiento en forma directa o de manera implícita por haber sido



## ARTÍCULOS COMPLETOS

informados de que la institución en la que se los atiende tiene convenios para la formación de alumnos de grado.

- 8- En el empleo que los psicólogos hacen de casos como material ilustrativo se extremarán los cuidados necesarios para mantener la reserva sobre los datos que pudieran identificar a los involucrados.

### Conclusiones

La formación de psicólogos en Ética y Deontología estuvo, en sus inicios, fundamentada en la filosofía y orientada en los valores y en la existencia humana. Posteriormente, fue tomando el carácter de una ética dirigida específicamente hacia el ejercicio de la profesión.

La inclusión de asignaturas de Ética en los planes de estudio se sustenta tanto en principios de Leyes de Educación como en normativas de ejercicio profesional establecidas por las asociaciones profesionales.

A lo largo de la historia del profesorado en psicología de la UNSL se advierte la presencia de este campo disciplinar hasta el último plan de estudio implementado a partir del año 2008 en el cual no se incluye la asignatura “Ética y Deontología Profesional”. Esto configura un espacio curricular significativamente vacío, por lo que se propone poner en juego este campo del saber a través de una instancia de reformulación del plan de estudio, como requerimiento académico, por un lado, y con el fin de explicitar cuestiones que permitan una mayor comprensión del vacío por otro. En esta dirección, se visualiza como tarea inminente la toma de entrevistas focalizadas a informantes claves de la Facultad de Ciencias Humanas que participaron de la elaboración de este Plan en vigencia.

En este momento, estamos en el proceso de búsqueda de las relaciones que develen la explicación del por qué de esta ausencia.

### Referencias

- Calo, O (2000). Ética y deontología en la formación del psicólogo argentino. *Fundamentos en Humanidades, I* (2), 7-12.
- \_\_\_\_\_ (2002). La interacción del profesional con los códigos de ética. *Revista Argentina de Psicología, 45*, 25-36
- Carr, W. (1999). *Una teoría para la educación*. Madrid: Morata



ARTÍCULOS COMPLETOS

- Federación de Psicólogos de la República Argentina (1999). Código de Ética Nacional. Mar del Plata, 12 de septiembre de 1998.
- Fenstermacher, G. (1989). Tres aspectos de la Filosofía de la Investigación sobre la Enseñanza. En M. Wittrock (comp.), *La investigación de la enseñanza*, tomo I. Barcelona: Paidós
- Ferrero, A. (2006). Especificidad de la ética y la deontología profesional en psicología. *Investigando en Psicología*, 8 (8), 113-122.
- LEY NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR.** (1995). Nro. **24.521**. Sancionada: 20 de julio de 1995. Promulgada: 7 de agosto de 1995 (Decreto 268/95). Publicada: 10 de agosto de 1995 (Boletín Oficial Nro. 28.204). Honorable Senado de la Nación Argentina
- Klappenbach, H. (1998). Formas organizativas de la psicología en la Argentina. Notas histórica y situación actual. *Idea*, 25, 137-158.
- Popkewitz, Th. y Pereira, M. (1994). Estudio comparado de las prácticas contemporáneas de reforma de la formación del profesorado en 8 países: configuración de la problemática y construcción de una metodología comparativa. En *Modelos de poder y regulación social en pedagogía*. Barcelona: Pomares.
- Popkewitz, Th. (1994). *Sociología política de las reformas educativas*. Madrid: Morata.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LA HISTORIA DE LAS IDEAS EN PSICOLOGÍA DESDE UNA DIDÁCTICA  
UNIVERSITARIA PARA EL PRIMER AÑO DE LA CARRERA.  
PARTICULARIDADES DEL ROL DOCENTE**

**AUTOR:** Fedeli, Cristina Inés

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Cátedra Psicología I – Facultad de Psicología –  
Universidad Nacional de La Plata.

**DIRECCIÓN POSTAL:** 519 N° 1454 “B” e/ 9 y 10 – Ringuet (1901) – La Plata – Bs As.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [crisine26@yahoo.com.ar](mailto:crisine26@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

¿Por qué es importante una perspectiva histórica en la enseñanza de la psicología? Se realizará un diagnóstico de situación de los ingresantes a la Carrera de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, contemplando variables emocionales y sociales intervinientes en el impacto de contenidos curriculares en los estudiantes. La hipótesis que se plantea es que un docente advertido de la situación inicial de sus alumnos está en mejores condiciones de desplegar una didáctica universitaria adecuada. Esta implicará una propuesta docente que muestre a las distintas teorías psicológicas como respuestas hipotéticas a problemas específicos surgidos de tradiciones culturales y de investigación planteadas en contextos históricos. Se reflexionará desde un abordaje cualitativo sobre los hallazgos obtenidos en su aplicación durante tres ciclos lectivos anuales donde se trabajó la perspectiva histórica de la materia desde herramientas de lectura comprensiva y escritura académica. De los datos obtenidos se puede deducir entonces que docentes advertidos de la condición inicial de sus alumnos y estudiantes provistos de herramientas didácticas adecuadas aumentan las posibilidades de permanencia exitosa de los estudiantes en el ámbito académico aportando de esta manera a la construcción de una Universidad pública verdaderamente inclusiva.

**PALABRAS CLAVES:** Universidad inclusiva - perspectiva histórica – ingresantes - docente especializado - seguimiento evaluativo.

**Introducción**

## ARTÍCULOS COMPLETOS

¿Por qué es importante una perspectiva histórica en la enseñanza de la psicología? Este relato de una experiencia forma parte de las preliminares a la puesta en marcha de un Proyecto de Investigación de la Cátedra Psicología I de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) que se inicia este año 2010 y continuará el próximo. Dicho Proyecto nace a partir de la consideración de la situación de ingreso de los futuros universitarios y busca -mediante acciones concretas de fortalecimiento de habilidades de lectura comprensiva y escritura académica- acercar a los alumnos a una cultura disciplinar específica como es la de la psicología e incrementar así, sus posibilidades de habitar la Universidad.

El propósito de este trabajo es presentar la acción docente en esta situación especial de los estudios de grado como es el Ingreso. El diagnóstico inicial del que parte este trabajo fue obtenido a partir de un registro tipo *diario de clase* de verbalizaciones espontáneas de los estudiantes y situaciones planteadas en el aula. Dicho diagnóstico de situación de los ingresantes a la Carrera de Psicología arroja variables emocionales y sociales que intervienen en el impacto de contenidos curriculares en los estudiantes.

La **hipótesis** que se plantea, en este trabajo, es que un docente advertido de la situación inicial de sus alumnos está en mejores condiciones de desplegar una didáctica universitaria adecuada. Esta implica una propuesta docente que muestre a las distintas teorías psicológicas como respuestas hipotéticas a problemas específicos surgidos de tradiciones culturales y de investigación planteadas en contextos históricos. Dicha perspectiva histórica de la materia se aborda desde herramientas de lectura comprensiva y escritura académica pero también contempla la situación especial de los destinatarios de dicha estrategia. Se hace necesario entonces explicitar la especificidad del rol docente en este caso.

### **1. Diagnóstico de situación de los ingresantes a la carrera de Psicología.**

Trabajar como docente de primer año de una carrera universitaria no es semejante a la labor docente en otros años. Marzo es un mes de incertidumbres. En la universidad pública los inscriptos a la Carrera de Psicología se distribuyen en aulas abarrotadas.

En el apogeo de la política neoliberal de los '90 -coincidiendo con una desocupación récord en el país de casi el 30% - contábamos con dos mil inscriptos y comisiones de Trabajos Prácticos de 90 alumnos. Ahora ingresan mil seiscientos y cada comisión de Trabajos

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Prácticos tiene 70 alumnos. De todas formas es un número elevado que incrementa el desafío para la implementación de acciones educativas eficaces.

Detrás del silencio que acompaña a los ingresantes en las primeras clases hay de todo. Incluso miedo. Desde mi primera experiencia docente en Psicología I en el año 1996 he visto muchas versiones de la expectativa en sus caras.

Tenemos alumnos platenses, pero la gran mayoría viene del interior de la provincia de Buenos Aires, también de las provincias vecinas. Se han despedido de sus familias, de sus amigos de la infancia, incluso de sus novias y novios y han llegado a la ciudad universitaria que los recibe con su bautismo habitual: perderse en sus diagonales.

El docente de primer año hace un poco de tutor guiando cuestiones administrativas: ¿presentaron el analítico del secundario para obtener su libreta universitaria? ¿Sabían cuál es su número de legajo? ¿Conocen la oficina que trata los asuntos de los alumnos?

Los estudiantes se pierden en los pasillos de un edificio cuyo plano obedece más a las necesidades de una cárcel que a las necesidades universitarias.

Los intimidan los carteles descomunales que cuelgan por todos lados las agrupaciones estudiantiles que los representan. Y muchas veces se sienten derrotados antes de empezar.

La mayoría no habla pero a veces es necesario confiar en alguien. Algunos me han contado que les han robado toda su ropa en las pensiones que alquilan, otros no hallan la forma de convivir con amigos de toda la vida que de pronto se convierten en compañeros de alquiler y de desventuras; o extrañan de tal modo que no pueden sostenerse en la ciudad. Finalmente alguno confía que no tenía idea de qué se trataba la carrera y se dio cuenta de que no es esto lo que quiere.

Estos alumnos que no viven en La Plata con sus familias, se enteran a distancia de lo que ocurre en ellas. Y no pueden concentrarse en los parciales si tienen a alguno de sus padres enfermo o internado. Con lágrimas me han contado que no pueden estudiar porque se enteran del fallecimiento de algún abuelo.

Otros están solos en la ciudad, sin amigos y aún no conocen bien a sus compañeros ni cómo se llaman, ni dónde viven.

### **2. La perspectiva histórica en la presentación de los temas de la materia.**

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En el primer trabajo grupal -de 5 o 6 integrantes- que hacen en clase eligen un secretario que será la voz que los represente en el plenario general durante las conclusiones. También se presentan con su nombre y apellido en ese pequeño grupo, cuentan de dónde son y cuántos años tienen. Después vendrá la consigna con el tema del día.

Para que los estudiantes aprendan a estudiar en la Universidad primero tienen que tener compañeros a los cuáles recurrir no sólo para estudiar en grupo –puesto que hay gente que prefiere estudiar individualmente- sino para consultarse, salvar dudas, intercambiar información sobre material de estudio, librerías y bibliotecas. También sentirse menos solos frente a lo nuevo y empezar amistades para compartir las salidas y los fines de semana que no regresan a sus hogares.

El docente no sólo debe conocer el tema que va a dar, el lugar que ocupa el tema en el Programa, la ubicación del autor con respecto al contexto de discusión de ideas de su época sino también tiene que saber qué tipo de clase va a propiciar (expositiva o de indagación, por ejemplo) y fundamentalmente en primer año, quiénes son sus alumnos.

Para alumnos que están pensando si esta es la carrera que quieren estudiar, no es obvia la teorización del profesor.

Las proposiciones, supuestos y modelos que maneja la cultura académica no son obvias para los alumnos.

La hipótesis del autor de un texto, las polémicas en las que participa, los problemas que han dado origen a las preguntas que se hace y las respuestas intentadas (el texto bibliográfico mismo) tampoco.

Los docentes de Psicología I explicitamos que las categorías psicológicas obedecen a variables históricas. Por ello los fenómenos presentados sólo pueden ser leídos en un contexto cultural particular donde ha sido necesaria cierta tecnología social para su producción.

Los objetos psicológicos no son independientes de su categorización puesto que son inteligibles sólo en virtud de su despliegue dentro de un contexto discursivo (Danziger, 1999)<sup>1</sup>.

Consideramos que el docente de primer año tiene que introducir a sus alumnos a una cultura disciplinar particular cuyas prácticas y usos difieren de otras ciencias.

Los saberes psicológicos se hallan –como en toda ciencia- entramados en una lógica de prácticas institucionales. El gran impacto para los ingresantes a la Universidad consiste en

## ARTÍCULOS COMPLETOS

enterarse de que no saben cómo estudiar esos nuevos textos académicos provistos de cruce de voces, de polémicas entre autores.

Pensamos que el rol docente consiste justamente en reponer los supuestos que los textos académicos dan por sentado que el lector comprenderá (Carlino, 2005)<sup>2</sup>.

El docente tiene que enseñar historia, mostrar el contexto histórico del acontecimiento, dar cuenta de los problemas, de las preguntas que se hacen los intelectuales según su época, qué intereses tienen, qué posición asumen y cuáles son los factores extradisciplinarios que intervienen (Danziger, 1979)<sup>3</sup>.

No se puede hablar de la historia de la psicología sin mencionar lo que Michel Foucault llama el nacimiento “moderno” de las ciencias humanas, es decir la historia del sujeto moderno.

Desde la Modernidad los saberes sobre el Hombre se ordenan en prácticas discursivas características de un campo epistemológico particular (Foucault, 1965)<sup>4</sup>.

Por lo tanto, lo *visible* -que no es más que una visión tecnológica del saber- depende de códigos perceptivos que se articulan con lo *enunciable* (Vezzetti, 2001)<sup>5</sup>.

La Universidad como **institución** no queda exenta de estar atravesada por un **discurso** característico, trama que reúne saberes en disciplinas y dispositivos.

El ingreso a la cultura académica implica formar una mirada y un lenguaje. ¿Cómo podrían los alumnos construir una red conceptual sin el acceso que permite una mirada historiográfica?

En el abordaje del texto bibliográfico los docentes invitamos a los alumnos a encontrar el significado global del texto, no a localizar una respuesta específica en una página determinada, es decir señalamos que el conocimiento no es algo estático, ahistórico que “ya está en el texto”.

La estrategia docente que proponemos en nuestra Cátedra es de apropiación de significados mediante distintos estilos de despliegue. Trabajamos preparando la estructura de la clase señalando los ejes de texto y tema y tenemos en cuenta en las actividades para los alumnos que ellos busquen la posición del autor y la crítica en el texto.

En la Universidad se lee de manera característica. Los docentes proponemos a los alumnos que se acerquen al texto desde una visión panorámica y global para lograr una primera impresión. Esta lectura inicial implica detenerse en el índice, en los epígrafes, en las

## ARTÍCULOS COMPLETOS

introducciones; constatar también si hay conclusiones al final. Estos datos complementan la información proporcionada por el texto central y aportan una apoyatura contextual al tema.

También la escritura académica tiene rasgos propios, que entendemos, los alumnos deben aprender. El desarrollo de habilidades de escritura académica favorece la apropiación del conocimiento en tanto involucra procesos de planificación, organización, estructuración y revisión. Se trata de una escritura que requiere análisis, comparación de ideas y reflexión crítica (Talak, Proyecto de Investigación 2010 – 2011)<sup>6</sup>.

A partir del Proyecto de Investigación implementado este año, se prevé para determinadas comisiones de Trabajo Prácticos experimentales actividades donde se efectúe un registro de la percepción de los alumnos de sus habilidades de comprensión lectora y de escritura, al iniciar el curso y otro al finalizar el año, para comparar. Estos resultados se compararán luego con los obtenidos en comisiones control. El trabajo se halla en plena ejecución pero ya podemos analizar los primeros datos.

### **3. El rol docente en el primer año de la formación de grado.**

La estrategia docente que desde 2007 propicia la perspectiva histórica en la enseñanza de la psicología en la asignatura Psicología I -a partir del Concurso de cargos docentes y el nuevo Programa de contenidos vigente desde entonces- ha dado como resultado al final de los ciclos lectivos 2007, 2008 y 2009 que los alumnos:

- a. Reconozcan voces en los textos históricos.
- b. Perciban que todo texto se escribe para un determinado lector imaginario.
- c. Reconozcan que un texto se arma a partir de las preguntas que se le hace.
- d. Se encuentren en condiciones de elaborar redes conceptuales de los distintos temas.
- e. Aprendan a enfocar los problemas vitales que se han discutido y las consecuencias en la actualidad de dichos planteos.
- f. Puedan escribir con función epistémica, es decir como herramienta para organizar sus ideas sobre un tema y no como un mero trámite.
- g. Aprendan a hacer resúmenes buscando la hipótesis principal del autor y sus argumentos para sostenerla asumiendo que la hipótesis estructura un texto.
- h. Sean capaces de evaluar sus propios progresos como resultado de un recorrido.
- i.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Los docentes y los propios alumnos coinciden en que se produce un cambio de posición significativo al final de la cursada de Psicología I. Al final de cada uno de los tres ciclos lectivos detallados: 2007, 2008 y 2009 acuerdan en que la perspectiva histórica de la materia abordada desde herramientas de lectura comprensiva y escritura académica permite aprehender de una manera eficiente el proceso de producción de conocimiento psicológico y las prácticas o usos de esos saberes. Dicho cambio de posición se ve posibilitado por la actuación necesaria de un docente atento a las condiciones de contexto de su clase y de los temas curriculares.

### **Conclusión**

De los datos obtenidos se puede deducir entonces que docentes advertidos de la condición inicial de sus alumnos, y estudiantes provistos de herramientas didácticas adecuadas favorecen un Ingreso y una permanencia exitosos en el ámbito académico.

Las variables emocionales y sociales que recorren el trayecto inicial de los estudios de grado - y podrían contribuir a aumentar la deserción del estudiantado universitario- pueden encauzarse por medio de políticas de Cátedra eficaces. Esto implica la figura del docente *anfitrión* en primer año, un docente que tiene la particularidad de dar la bienvenida al discurso universitario pero también sus condiciones de acceso y permanencia.

La labor que se inicia con el nuevo Proyecto de Investigación *La lectura y la escritura académicas en los primeros años de la carrera de Psicología de la UNLP. Su impacto en el aprendizaje de los estudiantes* busca contemplar este estudio preliminar y operar de manera significativa no sólo sobre las estrategias lectoras y de escritura académica de los alumnos, sino también sobre la formación de recursos humanos docentes en primer año.

De lograrlo habremos propiciado una interrogación válida sobre la implicación de quien inicia sus estudios de grado y los profesores que los acompañan; y estaremos apostando a construir una Universidad pública verdaderamente inclusiva.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

### Notas al Final

---

<sup>1</sup> Danziger, K. (1999). Natural Kinds, Human Kinds, and Historicity. In: W. Maiers, B. Bayer, B. Duarte Esgalhado, R. Jorna, & E. Schraube (eds.) *Challenges to theoretical psychology* (pp. 78-83). Ontario: Captus Press Inc. [Clases naturales, clases humanas e historicidad. Traducción: María Cecilia Aguinaga. Cátedra: Psicología I – Facultad de Psicología - Universidad Nacional de La Plata. 2010].

<sup>2</sup> Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. México: Fondo de Cultura Económica.

<sup>3</sup> Danziger, K. (1994). Los orígenes sociales de la psicología moderna. Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA. [Traducción de Danziger, K. (1979). The social origins of modern psychology. En A. R. Buss (ed.). *Psychology in Social Context*, (pp. 27.45). New York: Irvington Publishers.] En: [www.psicologia.historiapsi.com](http://www.psicologia.historiapsi.com)

<sup>4</sup> Foucault, M. (2007). Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas (1965). Buenos Aires: Siglo XXI.

<sup>5</sup> Vezzetti, H. (2001) *Michel Foucault: apuntes para una arqueología de la psicología*. Conferencia XXVIII Congreso Interamericano de Psicología, Santiago de Chile, 29 de julio al 3 de agosto de 2001.

<sup>6</sup> Talak, A. M. Proyecto de Investigación 2010-2011 *La lectura y la escritura académicas en los primeros años de la carrera de Psicología de la UNLP. Su impacto en el aprendizaje de los estudiantes*. Director: Prof. Dra Ana María Talak. (Proyecto aprobado). Secretaría de Ciencia y Técnica – UNLP.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**“DEL OBRAR” MONITORIZADO, AL SUJETO “DIGITALIZADO”. UN ESTUDIO  
COMPARATIVO**

**AUTOR:** Fernández Verónica Analía

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Secretaria e Instituto de Investigaciones. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Av. Independencia 3065 3er Piso

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [vfernandez75@yahoo.com.ar](mailto:vfernandez75@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

El presente trabajo se encuentra retomando cuestiones analizadas en investigaciones anteriores (Rojas Breu, 2005) que datan del análisis llevado a cabo en las décadas de 1920-1930 respecto al rol del alumno, de la escuela y de la concepción de normal-anormal gestadas en dicho período. Para ello se tuvo en cuenta el análisis llevado a cabo en dos publicaciones periódicas: El Monitor de la Educación Común y La Obra. En dichas publicaciones se analizan las diferentes formas de ver el nacimiento de la población y su construcción en tanto Nación y sus categorías de ciudadanos (Carli, 2003). El Monitor de la Educación Común daba cuenta de la mirada panóptica llevada a cabo por el Ministerio de Educación, en tanto que la obra aparece como la contrapartida de la época, realizando una mirada crítica a dicha observación desubjetivante realizada por El Monitor. Sin embargo, dando un salto cualitativo, tomando a Phillippe Aries (Aries, 1986) como investigador que da cuenta de un análisis comparativo, se intentará dar cuenta de que aquel sujeto observado y la Obra controlada por el Monitor, pasa a realizar una mirada que da cuenta de la digitalización de un alumno que crece y piensa en una sociedad mediática, donde el sujeto digital se analiza en una sociedad donde el consumo y la liquidez dan cuenta de nuevos modelos de control y de normativización (Baugman, 2000).

**PALABRAS CLAVE:** Normal- Educación- La Obra- El Monitor.

**Introducción**

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Dar cuenta del nacimiento de un sujeto alfabetizado es pensar en el modelo propulsado por Sarmiento, del Estado- Nación. El alumno es una construcción del modelo creado por la escuela moderna. En dicho modelo la aparición de Publicaciones Periódicas tenían como finalidad analizar al alumno, dar cuenta de sus logros y alcances, pero por sobre todo, analizar y guiar al quehacer docente. La mirada del Monitor era la de una publicación que permitía dar cuenta de un modelo “normativizante” que sería aquel que propulsaría la forma de enseñar y aprender de la escuela moderna. Junto a la concepción de un sujeto aprendiz, aparecen disciplinas que colaboran con el quehacer educativo, tanto desde la perspectiva médica como desde la incipiente psicologización de los procesos de aprendizaje.

El Monitor daba cuenta de un modelo de alumno pasivo, que recibía los estímulos del mundo externo y de la experiencia que poseía de acuerdo a sus impresiones sensibles. Aprender desde esta perspectiva, era hacerlo bajo la sensibilización de las facultades mentales, nada podía ser aprehendido, si antes no había pasado por los sentidos. Las impresiones no podían ser comentadas ni analizadas por la idea, sino que por el contrario debían dar cuenta de un sujeto que recibía dicha impresión de un ambiente, aquel que era el causante de los estímulos sensibles.

Sin embargo, ante dicha certeza del Monitor adviene la Obra confrontando a dicha mirada. La Obra, tal como señala su nombre, piensa a un niño que no es tabula rasa, que además de tener experiencias sensibles posee una historia construida con otros, y que en dicha construcción se permite la creación de un sujeto activo que actúa ante el ambiente inhóspito.

La mirada de contracultura sustentada por la Obra, permite dar cuenta de que se puede producir un viraje respecto al panóptico, donde el aprendiz puede acceder a determinados conocimientos desde una mirada activa. Las disciplinas que colaboran con dicha mirada dan cuenta de que el sujeto alfabetizado, es un sujeto que permite una ida y vuelta con el ambiente pero también con su propia historia. El modelo correctivo no se encuentra terminado, pero tiene cierta acotación que permite dar cuenta de que dicho sujeto es un sujeto con una mirada intencional, colmada de sentidos diversos.

En dichas construcciones, cabe destacar que se deben tener en cuenta las concepciones de Períodos de Democracia Ampliada y Períodos de Democracia restringida (Rossi, 1997). En los períodos de Democracia Ampliada, el sujeto se encuentra con una mirada activa, con

## ARTÍCULOS COMPLETOS

experiencias de vida que le permiten dar cuenta de su bagaje posterior. En tanto que en momentos de Democracia Restringida, dicho sujeto se encuentra pasivo ante los avatares del ambiente y de la mirada que poseen los otros sobre él.

Los aportes de Telma Reca, Carolina Tobar García y Aníbal Ponce se inscriben dentro de dicha tradición. En el caso de Telma Reca y Carolina Tobar García, desde una perspectiva médica, tratan al niño con problemas de aprendizaje dentro de un contexto que permite analizar aquello que significa una herencia que demuestre taras o aquella que posibilite un crecimiento benévolo. En cambio, para Aníbal Ponce, el problema del aprendizaje se encuentra ligado estrechamente al ambiente social. El sujeto aprende o no lo hace de acuerdo a las condiciones materiales con las que el mismo cuenta.

En dicho análisis cabe tener en cuenta que los cuerpos comienzan a ser estudiados como aquellos agentes que posibilitan dar cuenta o no de determinados conocimientos. Para El Monitor el cuerpo es el receptáculo de las impresiones, por ende, un determinado cuerpo podrá o no aprender en tanto tenga los órganos de los sentidos adaptados a determinados esquemas sensibles. Por ello, la década de 1920-1930 implica una mirada que da cuenta de momentos de democracia ampliada y restringida donde el sujeto y su cuerpo tendrán un anclaje de acuerdo a las perspectivas que datan de aquello que significa el momento político que se encuentre viviendo el país, así como también de los momentos de mayor actividad o pasividad subjetiva.

El salto cualitativo llevado a cabo en la actualidad, desde 1990-2010, dan cuenta de un cambio de perspectiva, que además de tener en cuenta los cambios en el país, también aparecen dichas modificaciones a nivel mundo. La solidez del modelo moderno, con aspiraciones y metas hacia el futuro da cuenta de que se producen virajes en torno a la construcción de subjetividades en la posmodernidad. Un cuerpo que se encuentra construyéndose en aras de la perfección y la juventud, donde el conocimiento no es algo fijo y para siempre, sino que se trata de algo efímero en tiempos donde la fluidez y lo líquido constituyen el pilar.

El niño, ya no es un sujeto tabula rasa, sino que por el contrario, se trata de un sujeto que se ha transformado en consumidor. El mercado, que es el nuevo regulador, es aquel que garantiza o no que ese sujeto sea un aprendiz con características propias de alguien que puede no sólo cambiarse así mismo sino que también cambia al mundo que se había construido de los adultos. Los

## ARTÍCULOS COMPLETOS

mayores, no son aquellos que tienen el saber, que transmitirán a lo largo del tiempo, sino que el conocimiento que se construye es en el aquí y ahora. No es funcional producir un conocimiento a largo plazo, sino que es el conocimiento que se adapta a nuevas situaciones y que puede ser reciclado tan rápidamente como ha sido creado. El niño tiene las herramientas que han llevado años en incorporarse en el adulto.

Se gesta una nueva categoría de normal que ha dejado de ser aquel que se encuentra como un organismo vivo adaptado. Es un sujeto que ha dejado de ser un sujeto lábil y dócil para transformarse en un sujeto que pasó a ser un receptáculo y productor de información. La digitalización de la sociedad abrió paso a una nueva categoría subjetiva. El niño y el shopping señalan que el ambiente no tiene nada de homeostático ni natural, sino que es un ambiente creado, artificial, donde cada uno de los protagonistas se implican de tal manera que permiten asegurar una nueva forma de ser ellos mismos.

Con el nuevo modelo de sujeto las patologías de antigua data que tenían estrecha relación con lo lingüístico, y aquí se debe señalar el aporte realizado por el análisis llevado a cabo en el Monitor, señalaban que el sujeto debía modificar sus hábitos de lectura, su dislalia, disortografía y dislexia. La corrección de los malos hábitos era aquella que llevaba a la constitución de un sujeto pensado a la manera del ciudadano pensado por Sarmiento.

Las nuevas formas de construcción de lo “normal” datan de un sujeto que se debe adaptar a los modos que el mercado señala como “normal” y como patológico, que no son los desórdenes del lenguaje, sino los problemas de hiperactividad, de movimientos desorganizados, y de irrupción en el aula. La Nueva forma de adaptarse también la provee el mercado, el sujeto en lugar de ser corregido en sus hábitos y costumbres, en la promoción de una nueva moral, se constituye en un sujeto medicalizado. Retomando cuestiones trabajadas anteriormente (Rojas Breu, 2005), es necesario señalar la importancia de los diagnósticos para establecer a los nuevos “anormales”. La desadaptación en el aula, el producir a un niño que no se sujeta los cánones escolares, implica dar cuenta de un niño inarmónico, que produce una desadaptación al medio. La educación recobra en la era posmoderna un valor que no sólo atañe al ser sino también al tener.

### **Conclusiones**

## ARTÍCULOS COMPLETOS

De acuerdo a lo trabajado anteriormente podemos dar cuenta de que el sujeto se ha encontrado construido de acuerdo a diferentes momentos político-históricos. A partir de momentos de democracia ampliada y restringida se puede vislumbrar que se han producido virajes que dan cuenta desde una perspectiva correctiva hacia una perspectiva ampliada la construcción de un sujeto que se encuentra virando entre el ser y el tener.

El Monitor como representante del discurso oficial intentó legitimar un discurso que pudiera dar cuenta de aquello que era un “alumno” correcto. En caso de que ello no pudiera lograrse se intentaría analizar la perspectiva de los maestros para generar a un sujeto *normativizado*. Por fuera de dicha normativización es necesario corregir los malos hábitos y generar nuevas costumbres. La Obra fue aquella que puso en cuestión a dichos saberes correctivos. Fue su contrapartida, pensando a un alumno que se encontraba determinado por múltiples factores, no sólo los heredados. El ámbito familiar y el entorno social eran importantes para generar modificaciones en dichos sujetos.

Con el salto producido en la actualidad, el niño ya no es el pensado por el Monitor, pero tampoco el que pensaba La Obra. El niño se encuentra entre el aprender escolar y aquel que tiene que ver con sus propias experiencias digitales. El ser se encuentra relacionado con el adaptarse a las comunicaciones y al cambio constante que implica la fluidez y el movimiento constante.

### Referencias

- Aries, P. (1986). *El tiempo de la historia*. Buenos Aires: Paidós.
- Baugman, Z. (2000). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Paidós.
- Carli, S. (2003). *Niñez, pedagogía y política*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Rojas Breu, G. (2005). La “infancia anormal en el Consejo Nacional de Educación (1920-1930). Orígenes y consecuencias prácticas de esta concepción: la internación y la salud pública versus la escuela y la educación pública. *XII Anuario de Investigaciones. Facultad de Psicología*, 299-307.
- Rossi, L. (1997). *La psicología antes de la profesión. El desafío de ayer: instituir las prácticas*. Buenos Aires: Eudeba.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**RAÚL PIEROLA Y LOS PRIMEROS APORTES A LA ORIENTACIÓN  
VOCACIONAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

**AUTOR:** FERRERO, LEANDRO

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Equipo de Investigación “Antecedentes de la psicología en Córdoba”, Universidad Nacional de Córdoba

**DIRECCIÓN POSTAL:** Lima 735, 1º “B”. Bo. Gral. Paz, Córdoba Capital.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [leandro\\_ferrero@hotmail.com](mailto:leandro_ferrero@hotmail.com)

**RESUMEN**

Este trabajo centra su interés en describir algunos aspectos relacionados con los inicios de la orientación vocacional en la Universidad Nacional de Córdoba. Para ello, y basándose en trabajos previos, se consideran los actores que en la etapa de pre profesionalización de la psicología realizaron algún tipo de práctica en relación a la orientación vocacional, entre los que figuran Carlos Laguinge y Horacio Rimoldi. La reciente recuperación de un texto escrito por Pierola en 1960, coloca a este autor también dentro del limitado grupo de profesores que aportaron a la orientación vocacional en los primeros años de la carrera. Mediante el análisis del texto, se vislumbran distintas corrientes teóricas entremezcladas en lo que corresponde a una etapa de transición entre la Orientación profesional colectiva y la individual (Klappenbach, 2005). Las distintas procedencias teóricas de las que parten los actores involucrados en la orientación vocacional en la UNC permiten hipotetizar que esta especialidad se encontró nutrida desde tres vertientes: La neoescolástica, la psicoestadística y la clínica. Por último se discute brevemente acerca de la importancia del texto de Pierola en relación a una mirada histórica de la orientación vocacional en Córdoba.

**PALABRAS CLAVE:** Orientación Vocacional – Pierola – Córdoba – Laguinge – Rimoldi.

La orientación vocacional reviste un carácter distintivo dentro de la historia de la psicología argentina. Su quehacer, visto desde un panorama general, estuvo en estrecha relación con distintos acontecimientos sociopolíticos, económicos y académicos durante el siglo XX que impiden de poder centrar su origen unilateralmente. Di Doménico & Vilanova (2000) plantean que siendo impulsada por el campo de la psicología, pero también desde el Estado, la orientación vocacional ostenta en sus comienzos una doble vertiente, nutrida desde la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

psicometría y las psicoterapias psicodinámicas. Asimismo, Klappenbach (2005, 2006) caracteriza el desarrollo de la psicotecnia y la orientación profesional como un período diferenciable de la psicología argentina que abarca las décadas de 1940 y 1950, identificando un primer momento caracterizado por la *orientación profesional colectiva*, mientras que la *orientación profesional individual* se consolidaría durante la década de 1960. Algunos autores plantean incluso un complejo entramado donde se entremezclan y superponen las prácticas y discursos relacionados con este campo. En opinión de otros autores (Ardila, 1986; Gavilán, 2007), existen –ya haciéndolo extensible a América Latina– dos orientaciones básicas: la centrada en la estrategia clínica con una fuerte impronta psicoanalítica, y otra, moderna y global, que combina elementos clínicos comportamentales, psicometría y estrategias de adaptación del counseling a la atmósfera social sudamericana. López Bonelli (1989) ha plasmado esta multivocidad de los modelos de orientación vocacional de manera muy ilustrativa:

“Sintéticamente, estos “modelos” [de abordaje] suponen, para algunos, entender la orientación vocacional como un estudio de inteligencia y aptitudes que permite un mejor aprovechamiento del aprendizaje: para otros, un simple ajuste entre aptitudes, intereses y profesiones; para muchos de entre nosotros, una intervención del psicólogo tendiente a un esclarecimiento que permita al adolescente lograr una elección autónoma y el mejor vínculo con la carrera y la profesión.” (López Bonelli, 1989, p. 7)

La historia de la orientación vocacional en Argentina ha sido suscitado el interés de varios autores dentro de la historia de la psicología y, si bien existen pocos trabajos de autores extranjeros que traten sobre el tema y que, en realidad, lo hacen de manera tangencial (Ardila, 1979), varios autores nacionales que escriben sobre la historia de esta especialidad se han dedicado a trazar este recorrido de manera específica, a nivel nacional en algunos casos (Di Doménico & Vilanova, 2000; Gavilán, 2007; Klappenbach, 2002, 2005, 2006; Rascovan & Del Compare, 1999), y de manera local en otros, tratando sobre los casos de la Universidad de Buenos Aires (Rossi, 2001) y la Universidad Nacional de Tucumán (Gunset, Lobo, Molina & Roldán, 2010).

En el caso de Córdoba en particular, hay algunos estudios que hablan –aunque no de manera específica– sobre los inicios de la orientación vocacional en la Universidad Nacional de Córdoba, aunque relacionados más con lo que se denominaba Psicotecnia y Orientación



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Profesional. Piñeda (2004) explica que el movimiento neoescolástico habría ejercido considerable influencia en la comunidad académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNC. Sin embargo, explica que esta influencia se da más en el campo de la psicología especulativa o filosófica que en relación a la psicotecnia. Scherman (2009) a su vez, remarca la importancia de la psicotecnia que, junto con la psicología clínica, son las dos vertientes que aportaron a la definición de la carrera, integrado aquella los aportes del campo de la estadística y de la psicometría.

Se han identificado también algunos actores que estuvieron relacionados en la UNC con la Psicotecnia y la Orientación Profesional durante el período pre profesional de la psicología, es decir, la década anterior a la creación de la carrera. En este sentido, aparece como relevante la figura de Carlos Laguinge, quien, basándose principalmente en autores neoescolásticos como Gemelli o Dwelshauvers, escribió una monografía sobre la psicotecnia y la prevención de accidentes de trabajo 10 años antes de crearse la Escuela de Psicología y Pedagogía. En los años subsiguientes Laguinge comienza a dar preeminencia al rol de la Psicotecnia y de la Orientación Profesional en la cátedra de Psicología de la que queda como profesor a cargo, dictando también algunas conferencias en ámbitos externos a la Universidad. Se puede ver a través de sus informes de cátedra y las conferencias que dicta, el papel protagónico que otorga a esta especialidad; motivo por el que probablemente es designado delegado en el Primer Congreso de Psicología realizado en Tucumán en 1954 (Ferrero, 2008a, 2008b). Otro actor de importancia dentro de este ámbito fue Horacio Rimoldi; su pasaje por la Universidad Nacional de Córdoba en 1957 y 1958 consistió en el dictado de un Seminario de Psicotecnia y Orientación Profesional, dentro de lo que entonces era la Escuela de Psicología y Pedagogía. En su estadía concretó el establecimiento de las normas estadísticas locales para las pruebas de Raven y Thurstone, a través de la administración de estos instrumentos en 3 colegios secundarios (Ferrero, 2008a, 2009).

En cuanto a Raúl Alberto Pierola, si bien había sido referido como un actor de relevancia en relación a su accionar como director de la carrera de psicología en su etapa inicial (Piñeda, 2004; Ferrero, 2008a; 2009; Scherman 2009) no hay trabajos que lo vinculen con la orientación vocacional. Sin embargo la reciente recuperación de un texto titulado *La*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*orientación vocacional explorada en el grupo psicológico* de su autoría, lo acercan de manera visible a este campo. Conviene, entonces, describir sucintamente su trayectoria.

Graduado como Profesor en la Universidad del Litoral y posteriormente, docente de las cátedras de Ética y Estética en la Universidad de Tucumán, la obtención de la beca Simon Guggenheim le permitió una ecléctica formación en Estados Unidos con varias figuras clave de la psicología –incluso con Max Wertheimer– relacionándolo con las distintas corrientes en boga en esa época (Ferrero, 2008a). Al crearse la Escuela de Psicología y Pedagogía y el Instituto de Psicología en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC en 1956, Pierola es designado director de los mismos con lo cual comienza una profusa actividad tendiente a contratar profesores de renombre con vasta experiencia en distintos campos. En lo relativo al campo de la orientación vocacional, la radicación de varias plantas fabriles afines al sector automotriz (Bischoff, 1995) le serviría de argumento para que durante los primeros años de la carrera, Pierola se empeñara en contratar algún psicólogo con experiencia en Psicotecnia y Orientación Profesional (Ferrero, 2009; Scherman, 2009). Como resultado de esta gestión se logró la contratación, al menos por dos años, del ya nombrado Horacio Rimoldi (Ferrero, 2008a; 2009). También es importante destacar que la vertiente clínica de la orientación vocacional fundada en el psicoanálisis (Gavilán, 2007; Di Doménico & Vilanova, 2000; López Bonelli, 1989; Ardila, 1986) se habría hecho posible a través del contacto de Pierola con el grupo de psicoanalistas fundadores de la Asociación Psicoanalítica Argentina logrando que vinieran a dar seminarios a la UNC desde 1957 en adelante (Scherman, 2009).

El texto del que se habla arriba trata, en estilo narrativo, de las experiencias llevadas a cabo grupalmente con el objeto de conocer sobre las motivaciones vocacionales de los ingresantes a la carrera de psicología. Presentado en las Jornadas del Niño y el Adolescente Argentinos en Salta en septiembre de 1960, parte de la pregunta acerca del fenómeno que ha generado la introducción de los departamentos de Psicología, con los cuales *se ha duplicado por lo menos, la población estudiantil de las Facultades de Filosofía de las que dependen* (Pierola, 1960, pp. 1). Este cuestionamiento parece llevar a Pierola a enfocar su interés en lo que la psicología representaba para la población ingresante. La elección vocacional, consecuentemente, parece adquirir un lugar de preponderancia en esta búsqueda:

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“En años anteriores, cuando el número de inscriptos no era tan numeroso como el actual, acudimos al recurso de entrevistar individualmente a cada uno de ellos para conocer, al margen de sus datos biográficos, el o los porqué de su elección. Era frecuente registrar respuestas elusivas, no tener una idea clara de lo que buscaban. Así, haberse decidido porque en el orden secundario Psicología era una asignatura en la que habían alcanzado buenas clasificaciones o porque les “gustaba”. Unos pocos se atrevían a confesar que tenían algunas lecturas sobre temas de Sexología y Psicoanálisis y muchísimos menos declaraban que llegaban a nuestro Instituto porque se sentían inseguros o enfrentaban algún conflicto doméstico o interno y deseaban salvar el trance por el que estaban pasando.” (Pierola, 1960, pp. 1)

Caracterizar la historia de una especialidad de una disciplina implica también caracterizar los instrumentos con los que la práctica era llevada a cabo. Sorprende, en este sentido, las técnicas que implementa para investigar acerca de la elección vocacional: si bien advierte al lector acerca de la *total ignorancia acerca de los tests o técnicas adecuadas para explorar [...] probables vocaciones psicológicas*, inmediatamente plantea la posibilidad de crear *grupos operacionales, de investigación y esclarecimiento en la materia*. (Pierola, 1960, pp. 1)

Desgraciadamente, el texto no posee referencias bibliográficas que permitan aseverar el origen de esta modalidad de trabajo, pero, como se ha dicho, existía una relación entre los psicoanalistas de la APA y Pierola, evidenciada a través de los seminarios que desde 1957 dictaban en la Escuela de Psicología y Pedagogía (Ferrero, 2008a; Scherman, 2009). Esto que puede explicar de algún modo que esta práctica se centrara más en “explorar” vocaciones, y no en “medir” aptitudes, más de acuerdo con la orientación profesional planteada durante las décadas de 1940 y 1950 (Klappenbach, 2005, 2006). El mismo Pierola parece sentar las bases de esta forma de trabajo haciendo hincapié en distancia de ambas posturas:

“a los nuevos alumnos aplicamos una serie de tests y encuestas, tendientes a establecer su nivel intelectual, los factores y rasgos dominantes de su personalidad, sus preferencias e intereses, etc. [...] Pero frente a las réplicas indiferentes o neutras a encuestas y entrevistas esporádicas y a la frialdad de los datos estadísticos acudimos a la técnica del grupo psicológico como un recurso más dinámico y espontáneo, con el riesgo de sacrificar el escaso tiempo de que disponíamos.” (Pierola, 1960, pp.2)

El texto en sí tiene un carácter dicotómico que oscila permanentemente entre la jerga psicoanalítica y la dialéctica existencialista, hablando de la existencia de *fantasías previas* en la elección de carreras, como del grado de *insight* que tienen algunos alumnos al develar las motivaciones que los llevaron a elegir la psicología, y, por otra parte, hace planteos que parecen acercarse más al existencialismo:

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“En clase y en la primera sesión de cada grupo se había expresado que la elección de una profesión es un acto que compromete toda nuestra existencia. Interesaba explorar las posibilidades vocacionales de cada uno. Pronto el grupo apareció como punto de referencia de las aspiraciones individuales; constituía la caja de resonancia donde repercutían las ambiciones, los intereses, las necesidades e incertidumbres de sus integrantes.” (Pierola, 1960, pp. 2-3)

Esta dicotomía, en todo caso, parece coherente con el momento prematuro en que este texto se inscribe, donde la pregunta por la definición del perfil del psicólogo estaba en plena vigencia. Al menos en el avance de las investigaciones vigentes, tampoco parece que Pierola tuviera adhesión a alguna escuela psicológica en particular. En todo caso, parece que existía una voluntad por parte del autor en cuidar los aspectos más vivenciales de la cuestión grupal, y, en todo caso, hay una clara conciencia de diversos aspectos de carácter psicodinámico, como la consideración de las resistencias, por ejemplo:

“La finalidad propuesta tornaba a los grupos operativos, pero en la práctica debimos encauzarlos como grupos didácticos de esclarecimiento y enseñanza, eludiendo interpretaciones prematuras que agudizaran las resistencias y bloqueos que impedirían el libre juego de sentimientos, ideas y opiniones. Había que facilitar la libre orientación de los grupos, incluso que se olvidaran que tenían un cometido preciso y se creara una atmósfera propicia a la libre exteriorización de sus miembros. Cada grupo adquirió de inmediato, a la tercera o cuarta sesión, una fisonomía singular. Cada uno de ellos se integró a su manera” (Pierola, 1960, pp. 3)

El momento en el que este texto se inscribe está ha sido caracterizado como una etapa transitoria dentro de la orientación profesional. Como se esbozó anteriormente, Klappenbach (2005) explica que *la orientación profesional colectiva* dominó los primeros años de la década de 1950, sobretodo impulsada por el gobierno peronista mediante el segundo plan quinquenal. Pero, en la década de 1960, al perder hegemonía el Estado, también lo haría aquella modalidad de orientación profesional, que comenzaría a ser reemplazada por una perspectiva *clínica*, centrada principalmente en las demandas del individuo.

Volviendo al tema de la definición del perfil del psicólogo, otro aspecto a destacar de este texto parte de la observación, en algunos párrafos, de que la fantasía previa más frecuente era la de la *asimilación de la actividad del psicólogo a la del médico*: Pierola propone el origen de esta fantasía en relación a las condiciones en que *han nacido y se desarrollan la mayoría*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*de las carreras de Psicología en nuestro país [...] por la índole de su personal docente donde prevalecen los médicos* (Pierola, 1960, pp.4). Y remata la idea de la siguiente manera:

“El hecho anterior ha determinado una orientación inmediata, un tanto prematura a mi entender, hacia el campo de la Psicología Clínica.” (Pierola, 1960, pp. 4)

Pierola parece expresar una postura un tanto reservada acerca de la orientación hacia la psicología clínica. Esta postura, de hecho, parece coherente con su gestión como director, al menos durante los primeros años de su desempeño. Ferrero (2008a; 2008b; 2009) y Scherman (2009) han desarrollado algunos aspectos de su gestión, en la cual se encuentran grandes esfuerzos por contratar psicólogos ligados a distintas áreas de aplicación de la psicología, abarcando otros ámbitos que rebasan el campo de la clínica, como son la industria, la educación y la psicología social. Además, como se puede observar en un fragmento de una carta elevada al decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, existía una firme voluntad de formar psicólogos con un perfil orientado hacia la aplicación de la psicología dentro de un amplio panorama:

“la carrera de Psicología, aun cuando la disciplina esté integrada en el cuadro de las ciencias del hombre, acusa ante todo una modalidad profesional de la que están exentas las otras carreras que se cursan en la Facultad de Filosofía y Humanidades. Desde el punto de vista de su estructura científica Psicología necesita de equipos adecuados, un laboratorio para trabajos experimentales y de investigación, tests, ambientes especiales para entrevistas y experiencias con grupos psicológicos, salas de juego tipo Gesell, es decir con paredes de espejos univisuales, un taller para preparar material didáctico y para realizar simultáneamente tareas de laborterapia.” (UNC, 1961)

## Conclusiones

Así como en la introducción de este trabajo se caracteriza la orientación vocacional como nutrida en una doble vertiente, las primeras apariciones de la orientación vocacional hablarían tres vertientes que nutrirían a la especialidad dentro del ámbito cordobés. Estas estarían mediadas por actores que provienen de diferentes campos: por un lado, aparece la figura de Carlos Laguine, vinculado al neoescolasticismo en el marco del sector católico de la Facultad de Filosofía y Humanidades; por otra parte la figura de Horacio Rimoldi, vinculado a la psicoestadística y a la psicología matemática, sentó las bases de una forma de trabajo que años más adelante retomaría Hermelinda Fogliatto (Piñeda, 2009), y por último,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

parece haber una tercer vertiente, de raíz clínica, cuya primera expresión aparece con el texto de Pierola expuesto en este trabajo.

Sin embargo, parece difícil atribuir a Pierola el inicio de la vertiente clínica que nutre la orientación vocacional, puesto que esto implicaría desconocer los importantes y decisivos aportes realizados por los primeros psicoanalistas a establecer una mirada clínica de la orientación vocacional. En este sentido, la voluntad de Pierola se asocia más bien con una actitud pedagógica que con una mirada clínica. También es importante destacar que la corriente clínica psicoanalítica de la orientación vocacional, conocida como *la estrategia clínica* (Bohoslavsky, 1975; Ardila, 1986; Gavilán, 2007), surgiría recién a fines de la década de 1960 y con notable desarrollo durante las siguientes décadas.

En este sentido, quedará como tarea para futuros trabajos establecer de qué forma se desarrolló la orientación vocacional, que estilos adoptó y averiguar si los aportes de los diferentes actores aquí nombrados pudieron amalgamarse en una corriente de particularidad local, si uno de ellas trascendió a las otras, o bien, si se perdieron bajo la influencia de otros sectores.

Más allá de esto, este trabajo aporta algunos datos que permiten caracterizar el avance de la psicología en los últimos años de la década de 1950, no sólo mediante la creación de las carreras sino también en relación a la construcción progresiva de un perfil profesional determinado. Resta agregar que el aporte de este texto coloca a Pierola en un lugar novedoso en su accionar, que, hasta ahora había estado caracterizado por la gestión administrativa.

## REFERENCIAS

- Ardila, R. (1979) La psicología en Argentina: pasado, presente y futuro. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11 (1), pp. 77-91.
- Ardila, R. (1986) *La psicología en América Latina. Pasado, presente y futuro*. México: Siglo XXI.
- Bischoff, E. (1995) *Historia de Córdoba. Cuatro Siglos*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Bohoslavsky, R. (1975) *Lo vocacional: Teoría, Técnica e Ideología*. Buenos Aires: Búsqueda.
- Di Doménico, C & Vilanova, A. (2000) Orientación vocacional: origen, evolución y estado actual. *Orientación y Sociedad*, 2. Pp. 47-58.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Ferrero, L. (2008a). *Antecedentes de la psicología en Córdoba. Demandas de los sectores industrial y educacional que propiciaron la formación de la carrera*. Trabajo Final de Investigación para la obtención del título de Licenciado en Psicología. Facultad de Psicología: Universidad Nacional de Córdoba.
- Ferrero, L. (2008b) *Hacia una aplicación de la psicología: Carlos Laguinge en la Universidad Nacional de Córdoba. Actas IX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*. Facultad de Medicina: Universidad de Buenos Aires, pp. 65-75.
- Ferrero, L. (2009) *La carrera de psicología y el crecimiento industrial en Córdoba en la década de 1950. Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis*. 10, pp. 139-150.
- Gavilán, M. (2007) *La formación de orientadores en contextos complejos con especial referencia a Latinoamérica. Orientación y Sociedad*, 7. Pp. 73-87.
- Klappenbach, H. (2002) *La psicología en la Argentina en el período de entreguerras. Saber y Tiempo. Revista de Historia de la Ciencia*, 13, 133-162.
- Klappenbach, H. (2005) *Historia de la orientación profesional en Argentina. Orientación y Sociedad*, 6, 37-48.
- Klappenbach, H. (2006) *Periodización de la psicología en Argentina. Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164.
- López Bonelli, A. (1989) *La orientación vocacional como proceso*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Pierola, R. (1960) *La orientación vocacional explorada en el grupo psicológico*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba. Mimeo.
- Piñeda, M.A. (2004). *Comienzos de la profesionalización de la psicología, la Universidad Nacional de Córdoba y el movimiento neoescolástico. Memorandum*, 7, pp. 166-188.
- Piñeda, M. A. (2009) *La investigación en psicología en la Universidad Nacional de Córdoba: 1958 – 1982. Actas del XIII Congreso Argentino de Psicología*. Córdoba, 3, 4 y 5 de septiembre de 2009.
- Rascovan, S. & Del Compare, M. (1999) *La orientación vocacional en la Argentina. Revista ABOP*, 3 (1). Pp.191-201.

ARTÍCULOS COMPLETOS

Rossi, L. (2001). *Psicología: su inscripción universitaria como profesión. Una Historia de discursos y prácticas*. Buenos Aires: EUDEBA.

Scherman, P. (2009). *De las prácticas experimentales de la psicología a la profesión de psicólogo. Universidad Nacional de Córdoba: 1900-1960*. Tesis de Doctorado en Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Mimeo.

UNC (1961) *Carta de Raúl Pierola a Adelmo Montenegro. 1 de Marzo de 1961*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Mimeo.



ARTÍCULOS COMPLETOS

**LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA Y LA LOCURA EN CÓRDOBA (1870-1916)**

**AUTOR:** FERRARI FERNANDO JOSÉ

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Se.C.yT. (UNC)

**DIRECCIÓN POSTAL:** Maipú 508 9 “B”

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [ferrarijfernando@gmail.com](mailto:ferrarijfernando@gmail.com)

**RESUMEN**

El artículo narra los desarrollos que la Sociedad de Beneficencia de Córdoba realiza en torno a la asistencia de la locura desde 1870 a 1916. Para ello sintetizo todos los escritos que hasta el momento se han producido sobre el tema y agrego fuentes del diario “Los Principios” (1884-193). Estas últimas brindan material para comprender la relación de la Sociedad de Beneficencia con el Gobierno de la Provincia, rescatan informes del Asilo y menciones sobre las derivaciones de dementes a Bs. As. El artículo es un relato que reconstruye aspectos importantes de la institucionalización y trato de la locura en Córdoba. Finalmente se compara los resultados del artículo con algunos desarrollos bonaerenses sobre la historia de la psiquiatría en Argentina. Y deja abierto una serie de importantes aspectos para continuar la investigación.

**PALABRAS CLAVE:** Historia – Locura – Sociedad de Beneficencia – Córdoba - Psicopatología

**Introducción: La beneficencia y la Sociedad de Beneficencia**

“La acción privada de las entidades de beneficencia y en menor medida los municipios y la nación tomaron la iniciativa en la conformación del sistema sanitario en la Provincia de Córdoba, generando así un sistema con características propias que se diferenció notablemente del que se desarrolló en la ciudad de Buenos Aires y que erróneamente ha sido tomado como el paradigma del desarrollo histórico Argentino” (Carbonetti, 2005:90).

En Córdoba había tres grandes empresas filantrópicas, las *Damas en la Caridad*, *La Sociedad de San Vicente de Paul* y *La Sociedad de Beneficencia*. Como lo muestran en repetidas

## ARTÍCULOS COMPLETOS

ocasiones los partes de actividades, los dementes situados en el Asilo de Dementes, estaban a cargo exclusivo de la Sociedad de Beneficencia.

La Sociedad de San Vicente de Paul era una organización a nivel nacional con sede en Córdoba. Entre las actividades de la sociedad se planteaban: visitas domiciliarias a los pobres y socorro a familias, otorgando comestibles. La sociedad se encargaba de colocar a personas en hogares, dirigir enfermos al hospital y al asilo de mendigos, pero nada dice de dementes<sup>1</sup>. En repetidas oportunidades, las organizaciones de beneficencia, publicaban sus informes en el Diario “Los Principios” en donde se observa la exclusividad de la administración del Asilo de Dementes por parte de la Sociedad de Beneficencia<sup>2</sup>. Tampoco se observa vinculación por parte de la Sociedad de Damas de la Providencia<sup>3</sup>.

El 14 de Agosto de 1885, el ministro de la primera administración de Roque Ferreyra, el Dr. Fenelón Zuviría implementa un decreto por el cual se crea la Sociedad de Beneficencia, siguiendo la línea instaurada por Rivadavia. Esta sociedad se encargó de la educación de niñas, con la creación de 3 escuelas, dos de las cuales eran gratuitas completamente, la “25 de Mayo”, la “9 de Julio” y la “Tres de Febrero”. También se encargaba de la gestión de varios Hospitales, en primera instancia el Hospital de Mujeres, que luego tomaría el nombre de “Hospital general de Belén, de hombres y mujeres”. También el Hospital de niños de la Santísima Trinidad (1894). Con lo cual la Sociedad de Beneficencia se constituye en el organismo de beneficencia más relevante de Córdoba.

### **La Sociedad de Beneficencia y El Asilo de Alienadas**

La Sociedad de Beneficencia se hizo cargo del tratamiento de la locura de un modo paulatino, reclamando participación Estatal a nivel económico y ejerciendo una administración

---

<sup>1</sup> Parte de Actividades de la Sociedad de San Vicente de Pauls. En Periódico “Los Principios” 1895, Febrero 10.

<sup>2</sup> Balance de las actividades de las conferencias de las señoras de San Vicente de Pauls. En Diario Los Principios, 13 de diciembre de 1905. Allí consta que no se hacían cargo del Asilo de Dementes.; Memorias de la sociedad de San Vicente de Pauls. En diario “Los principios”, 8 de agosto de 1908; Resumen de actividades de la sociedad de San Vicente de Pauls. En Diario “Los Principios”, 2 de julio 1900. En todos estos partes de actividades publicados en el Periódico -muchos no los reproducimos pero es común la publicación de estos datos varias veces al año en el período de análisis (1884-1913)- se denota la exclusividad que sostiene la Sociedad de Beneficencia sobre el Asilo de Dementes.

<sup>3</sup> Actividades de esta sociedad filantrópica de la sociedad de Damas de la Providencia. En diario “Los Principios” 1907, 7 de diciembre Tampoco se observa participación alguna sobre el Asilo de Dementes.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

autónoma en los aspectos administrativos<sup>4</sup> y técnicos de la locura. Esta situación cambiará, cuando el Poder Ejecutivo (P.E.) eleve un proyecto de ley en 1911, en el que establece los alcances y limitaciones de la Sociedad de

Beneficencia, haciéndola depender del Poder Ejecutivo a partir de un ministerio.

Según Garzón Maceda en los estatutos de la fundación de la Sociedad de Beneficencia, se planteaba la creación de una casa para alienadas. Sin embargo, en el decreto de creación de la Sociedad de Beneficencia del 14 de Agosto de 1855 no aparece intención alguna ligada a la asistencia de alienados o dementes:

“Art-1º-Créase en esta Capital una Sociedad de Señoras bajo la denominación de “Sociedad de Beneficencia.

2º-Sus objetos peculiares son: inspeccionar las escuelas de niñas, establecidas y que se establecieron en la Capital; promover su aumento en la ciudad y campaña, como también la formación de un Colegio de pupilas y medio pupilas; asistir y correr con el Hospital de mujeres existente y con las casas de Expósitos, de Mendigos y de Corrección de mujeres tan luego como se establezcan, a cuyo fin interpondrá su cooperación” (Sociedad de Beneficencia. Decreto de creación, 1855:4).

El interés de la Sociedad de Beneficencia sobre el socorro a los dementes comienza en el año 1870, cuando se comenzaron las tratativas para gestionar el envío de dementes a Buenos Aires. Los primeros intentos de constituir la casa de alienadas, como consta en la memoria de la Presidenta Manuela Lastra de Funes desde 1882, apoyados por una subvención del Gobierno Provincial y un terreno donado por la Municipalidad (Ríos, 1967:202). Sin embargo estas operaciones fueron infructuosas, y en permanente conflicto con la Municipalidad. Esta última le había ofrecido varios terrenos que resultaron inviables. Finalmente, la Sociedad optó por interrumpir sus negociaciones ante la Municipalidad. y en 1888, se instalaría en un local o casa particular, alquilada al efecto, el primer Asilo de Dementes. Tomarían la responsabilidad de la asistencia a dementes, las Hermanas de la Caridad. El primer Médico director, fue Clodomiro Ferreyra, que en breve, determinó la clausura del establecimiento por falta de medios. Finalmente Augusto López, en 1890 dona

---

<sup>4</sup> En un artículo que estamos preparando, recorreremos movimientos de tesorería de la Sociedad registrados en el diario “Los principios” de 1884 a 1913.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

un terreno en el cual se construye el Asilo de Dementes, que constaba de un salón dormitorio; no tenía baños y las asiladas se alimentaban en los patios y galerías (véase Fotografía N° 1).

Garzón Maceda describe las condiciones de la institución al compararla con la miseria psíquica de sus reclusos, y terminaba por definirla por su función, un “depósito”. Pues la función principal era sostener a las asiladas hasta que se conseguían recursos para enviarlas a Buenos Aires: “*Muchas veces las dementes y los locos han sido conducidos a la capital y abandonados en la Plaza del Retiro, o en la de Mayo o en el Paseo de Julio, dejando a la policía la misión de recogerlos e internarlos en el hospicio de las Mercedes*” (Garzón Maceda, 1917:670). Hecho constatable en publicaciones del diario “Los principios”:

“Dando crédito a la información de los diarios de Buenos Aires, nuestro corresponsal nos anunció que de los 19 dementes enviados desde esta ciudad, solo uno había sido recibido, siendo los demás abandonados en la calle por la falta de local. Por notas recibidas por la Sociedad de Beneficencia, consta ahora que todos han sido recibidos y asilados en el Hospicio de las Mercedes.”<sup>5</sup>

La función del Asilo durante aquellos años, era una función filantrópica que dista de regirse por las mismas prácticas manicomiales que se sostenían en Buenos Aires. Los objetivos del Asilo eran claros para la presidenta de la sociedad, Transito Cáceres de Allende:

“Los alienados no vagan ya por nuestras calles, ni pasan desamparados en la soledad de la campaña. Tienen la casa fundada por vosotras, donde pasan el resto de la vida que les queda, los incurables; y los que no han alcanzado esta triste condición, y no pueden ser atendidos en la casa por falta de elementos, son enviados a la Capital de la República. (...) si no llena con amplitud los servicios de un verdadero manicomio, los llena y con creces *como un Asilo de Dementes; pues no otro destino tuvimos en vista al proceder a su fundación.* (...) Los servicios de la casa los llevan a cabo las Hermanas de la Caridad, que la atienden de inmediato con perfecta regularidad”<sup>6</sup> (cursivas mías).

Para 1897 se había extendido el número de salas de tres a ocho y en virtud de una nueva donación de Augusto López del terreno aledaño se comienza a pensar en la construcción de un área para dementes varones, puesto que hasta ese momento se los atendía a domicilio. No

---

<sup>5</sup> Nota Diario “Los Principios”, 1 de abril de 1905.

<sup>6</sup> Discurso ante la Sociedad de Beneficencia de la Sra. Transito Cáceres de Allende.(1892). Citado en (Ríos, 1967, 205-206)

## ARTÍCULOS COMPLETOS

hemos encontrado referencias de la concreción de esa integración, y al parecer los dementes varones fueron enviados sistemáticamente a Buenos Aires o tratados en sus hogares.

En 1900, el Gobierno de la Provincia estaba desligado de administrar la locura en Córdoba, tal como lo demuestra el mensaje del Gobernador publicado en el diario “Los principios”<sup>7</sup>, en ocasión de la apertura de las cámaras legislativas. Allí hace un análisis de la situación actual de la provincia, toca los más importantes temas que competen a su gestión: la policía de campaña, la instrucción pública, la policía, la administración de la justicia, el Registro General, la situación financiera y el Consejo de Higiene. En éste último organismo recae la responsabilidad de realizar los peritajes en los juicios penales y civiles sobre la locura o cordura de un individuo, aunque no menciona su accionar en torno a la higiene y las enfermedades, tampoco toma en cuenta su accionar sobre la locura. Esto denota que si bien el gobierno hacía algunos aportes monetarios al Asilo de Dementes, estos eran totalmente administrados por la Sociedad de Beneficencia. Respecto del Consejo de Higiene, resta todavía analizar sus intervenciones en el archivo Histórico de la Provincia. Al parecer, Clodomiro Ferreyra, si bien fue su presidente y vocal durante 1898-1915, período que coincide en parte con la dirección del Asilo de Dementes desde 1906, no actuó desde el Consejo en relación al Asilo. El Consejo de Higiene no parece haber tenido ninguna ingerencia en el Asilo de Dementes.

### **Sobre los Directores Médicos del Asilo**

La Sociedad ejerce sus funciones mediante una comisión especial de seis socias. Al Médico director compete la admisión, asistencia y alta de las enfermas, exigiéndose para la primera una solicitud suscrita por parte interesada, acompañando un certificado médico expedido por cualquier facultativo, y consignando en aquella que se han llenado todos los requisitos establecidos en el Código Civil, la autorización Judicial en su caso, y los demás datos relativos a la persona enferma (Garzón Maceda, 1917:672-673).

De los primeros médicos ninguno era especialista en psiquiatría, “filántropos y abnegados hicieron el bien que era posible” (Garzón Maceda, 1917:671). Los dos primeros profesionales

---

<sup>7</sup> Nota Periódico “Los Principios”, 2 de mayo de 1900.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

con formación específica que ingresarían al Asilo serían Clodomiro Ferreyra y León Morra, ligados a la cátedra de Psiquiatría.

Como vemos en el Cuadro N° 1, el primer Director, Clodomiro Ferreyra, quién se doctora en Buenos Aires en 1882 y se instala en Córdoba en 1887, es el único vinculado con la psiquiatría. En 1888 fue designado Profesor interino de la Cátedra de Psiquiatría; en 1890, toma a su cargo la cátedra de Medicina Legal y Toxicología. En 1907, se inicia como Profesor Titular de Patología Mental y trabaja en su clínica, hasta 1915. Es destacable también su participación como Vocal y Presidente desde 1898 hasta 1915 en el Consejo de Higiene de la Provincia de Córdoba (Garzón Maceda, 1927:87). Su actividad estaba íntimamente vinculada a la psiquiatría y a su ejercicio en todos los ámbitos desplegados en la ciudad de Córdoba. Jacobo Wolff, así como Tomas Garzón (dermatólogo) y Benjamín Yañez (recibido de doctor con una tesis sobre Desviaciones uterinas), no estaban formados en psiquiatría y su ejercicio estaba animado por la filantropía asociada a la figura del médico de la época. No podemos determinar que tipo de prácticas realizaron estos médicos desde 1890 a 1906, pero teniendo en cuenta su poca formación podemos inferir que las intervenciones estaban mayormente instrumentadas por las Hermanas de la Caridad.

Esta situación se refleja en una completa publicación de las memorias de la Sociedad de Beneficencia del año 1902, en el Periódico “Los principios” que se extiende del 8 al 10 de junio, donde se destaca el informe elevado por el entonces director del Asilo de Dementes el Dr. Yañez. En este informe se constata las dificultades que implica no disponer de un presupuesto acorde a la situación y la necesidad de girar los pacientes a Buenos Aires:

“En el breve tiempo que hace que atiendo el Asilo, he podido notar que la mayor parte de las asiladas son enfermas que poco o nada aprovechan en su enfermedad del aislamiento y del tratamiento médico, por tratarse de alienadas constitucionales, cuya curación es hoy problemática y de las cuales no saldrán del Asilo curadas, sinó son llevadas por los suyos o encuentran su fin natural en el establecimiento. Esta mayoría que no aprovecha su estadía en el Asilo, solo demanda gastos que bien podrían disminuirse mandando a los Establecimientos nacionales en la forma que iré aconsejando en lo sucesivo, porque entiendo que estos deben aceptar enfermos sin seleccionarlos para alivianar a los de provincia, donde pueden curarse y tener incurables. (...) como he dicho antes la mayoría son incurables y por

## ARTÍCULOS COMPLETOS

consiguiente son verdaderas hipotecas, cuando podrían distribuirse en establecimientos análogos, para que la carga sea equitativa”<sup>8</sup>

En estas épocas (1890-1906), podemos ver que las únicas prácticas que se planteaban posibles en Córdoba se reducían al asilo y la asistencia de las religiosas. Aunque, tal como lo denota el siguiente recorte del Diario “Los principios”, esta asistencia estuviese orientada por alguno de los médicos mencionados:

“Asilo para mujeres dementes: A pesar de que estos admirables frutos de la fe se ven todos los días, no puede uno dejar de sentirse conmovido al divisar por las rejas que dan acceso a un patio de locos, que allí en medio de esos seres tan desgraciados, *se halla una hermana de la caridad*, que, en la flor de su vida, se entrega al servicio de los desgraciados dementes: prodigando a estos toda clase de atenciones.

Según hemos oído a las señoras socias de la Beneficencia, los doctores Félix Garzón Maceda, Tomás Garzón, Wolff y algún otro de los apreciables facultativos en esta ciudad, les prestan también servicios muy importantes y desinteresados para la curación de esas enfermas...”<sup>9</sup>  
(cursivas mías).

En ese mismo informe de 1902, se presentan algunas mejoras al Asilo, dadas a conocer por la presidenta de la comisión del Asilo de Alienadas, Eloisa López de Pruneda y Gerónima E. de Rodríguez del Busto:

“Las mejoras de orden material efectuadas en el local, que han cambiado notablemente el estado higiénico son: cambio del lavadero al interior del edificio, dotación de un patio para facilitar la salida y la vigilancia del personal de servicio, y dar desahogo y ventilación al comedor por una puerta abierta al patio interior; y para completar estas obras de saneamiento, se proyecta poner una reja de fierro que comunique el patio de las enfermas ajitadas, con el primer cuerpo del edificio, ventilando de esta manera ampliamente ese departamento.”<sup>10</sup>

Estas mejoras, denotan el estado de precariedad y dejan ver la vigencia de los planteos de la presidenta Tránsito Cáceres en 1892 (Ríos, 1967, 205-206), esto es que su función es *Asilar* y *no un Hospital*.

---

<sup>8</sup> Memorias de la Sociedad de Beneficencia. Periódico “Los principios” del 8, 9 y 10 de junio de 1902.

<sup>9</sup> Nota Diario “Los Principios”, 16 de noviembre de 1897.

<sup>10</sup> Memorias de la Sociedad de Beneficencia. Periódico “Los principios” del 8, 9 y 10 de junio de 1902.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

A partir de 1906, la dinámica del tratamiento de la locura, probablemente cambió al comenzar a involucrarse la Cátedra de Psiquiatría. No solo asume un Director Médico con mayor formación en Psiquiatría (Clodomiro Ferreyra) sino que se constituye en un espacio de formación universitario. La dirección del médico Cordobés duraría hasta 1915, año en que muere. Según Garzón Maceda (1917, 672), el período de 1911 a 1912 marcó para el Asilo de Alienadas una etapa de gran progreso: se construye un pabellón de Hidroterapia; la sala acolchada para los enfermos en crisis de furia o excitación; catorce celdas nuevas: un comedor; un lavadero y una ropería taller de costuras. La primera aplicación del recurso labor-terapéutico a partir de un taller de costura. No es trivial que este período fuese tan pujante, pues es el año en que se reglamenta la relación de la Sociedad de Beneficencia y el Poder Ejecutivo (P.E.). Esa reglamentación propone que “La sociedad de Beneficencia dependerá del P.E. por intermedio del ministerio de gobierno, justicia, culto e instrucción pública”<sup>11</sup>. Si bien vemos que desde 1906 ya la cátedra de Psiquiatría tiene ingerencia en el Asilo, el espacio tecnológico se ve impulsado a partir de esa articulación entre el P.E. y la Sociedad de Beneficencia en 1911. A partir de 1915, el Dr. León Morra toma la cátedra y la administración científica del nosocomio. Es recién con Morra, en 1916, que el Asilo pasa a llamarse Hospital de Alienadas.

### Conclusiones

Pudimos mostrar el modo en que el Asilo se fue integrando a la Universidad en 1906 y el modo de relación con el Gobierno de la Provincia. Resta investigar el modo de interacción que tuvo con el Consejo de Higiene. Podemos decir también que el proceso de integración de las sociedades de Beneficencia con la Nación y con la Provincia se dieron en períodos diferentes a los que se dieron en Buenos Aires.

Varios desarrollos sobre la historia de la psiquiatría en Argentina (Conti, 1999, 2000; Loudet, 1977; Stagnaro, 1997, 2006; Vezzetti, 1985) suelen localizar la creación del Asilo en 1890 y ligarlo al proceso de emergencia de una matriz disciplinar centrada en la figura de Melendez: “Si bien los hospicios se fundaron con anterioridad al período que nos ocupa, entre 1853 y 1863, recién alcanzaron un funcionamiento satisfactorio en cuanto a infraestructura y nivel científico hacia 1880 (...) Durante este período la creación de instituciones psiquiátricas se abre en todas direcciones, en 1884 se funda el Hospital Melchor Romero, en 1890 el *Hospital*

---

<sup>11</sup> Diario “Los Principios”, 12 de julio de 1911.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

de Alienados de Córdoba” (Conti, 1999) (cursiva mías). En Buenos Aires el tratamiento de la locura se configuró con mayor celeridad que en Córdoba, obteniendo una mayor integración con el surgimiento del Estado Nacional. En Córdoba podemos ver que ese proceso de integración es más tardío, probablemente a partir del proyecto de ley que articula al Poder Ejecutivo con la Sociedad de Beneficencia en 1911, año en que se construyen espacios terapéuticos en el Asilo, que ya lo comienzan a transformar en un Hospital, tal como se lo nombra en 1916, cuando Morra asume la dirección de la cátedra y el nosocomio.

En 1890, es difícil catalogar al Asilo de Alienadas como un “Hospital de Alienadas” y homologar las prácticas que allí se sostienen a las que se ejercen en Buenos Aires. En Córdoba, el Asilo funda una relación médico-paciente inédita, pero la fuerte tradición católica reproduce un modelo asistencial enmarcado en la caridad. La dependencia tecnológica con Buenos Aires (la derivación de dementes) prolongó, al no disponerse de un manicomio, la práctica asistencial religiosa. Tal como lo plantea Carbonetti (2005:93) “En materia de salud pública se impulsó la conformación de un sistema sanitario que puso énfasis en la ciudad de Buenos Aires, y que dejó en manos de los gobiernos provinciales, con escasos recursos, la constitución de un sistema que cuidara la salud de la población en el interior del país”.

Algunos desarrollos que trazan una heurística en nuestra investigación nos orientan a la figura de Morra, quién según Guerrino (1982:88) aporta una *clasificación de las enfermedades mentales*. Además Loudet comenta que “Morra fue su propio alumno formado en continuo estudio, de una férrea voluntad y de luminosa intuición adivinatoria. Un autodidacta está por encima de las escuelas y no es prisionero de doctrinas determinadas. Su genealogía científica comienza con él” (Loudet, 1977:321) y no solo esto sino que Loudet postula que esta formación tuvo descendencia: “Uno de sus discípulos más inteligentes, Hernández Ramírez, escribía: “El que diga que León S. Morra no hizo escuela en Córdoba, ignora que cuando su actuación al frente de la enseñanza oficial de la psiquiatría se formaron en ella seis profesores”” (Loudet, 1977:323).

Por tanto, tenemos algunos elementos que nos orientan a pensar en la conformación de una matriz disciplinar local. Tenemos un núcleo probable de una estructuración semántica local de la realidad de las enfermedades mentales. Un núcleo de investigadores y practicantes que sostienen esta posible estructura semántica, el nacimiento de instituciones, el Hospital de Alienadas propiamente nominado por Morra, el nacimiento de la revista del Círculo Médico

## ARTÍCULOS COMPLETOS

en 1910. Podemos hipotetizar (aunque falten fuentes que lo demuestren) un espacio de prácticas locales que difieren de la matriz Bonaerense. Como plantea Rouse (1996), la estructura de las revoluciones científicas no es una serie de periodos cíclicos dependientes de un esquema trascendental, sino que responde a las condiciones locales que hacen a los tipos de prácticas posibles. Así, no hay cambios holísticos como proclama Kuhn, sino que hay formas de práctica que se implementan localmente, según las condiciones particulares de cada tiempo y espacios históricos.

### Referencias

- Balbo, E. A. (1991). Argentinian alienism from 1852-1918. *History of Psychiatry*, 2, 181-192.
- Carbonetti, A. (s/f). *Estado y beneficencia en la lucha contra la tuberculosis en la ciudad de Córdoba. 1910-1930*. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Disponible en: <http://www.fee.tcche.br/sitefee/download/jornadas/1/s9a2.pdf>
- Carbonetti, A. (2005). La conformación del sistema sanitario de la Argentina. El caso de la Provincia de Córdoba. 1880-1926. *DYNAMIS. Acta Hisp. Med. Sci. Hist. Illus*, 25, 87-116. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Dynamis/article/view/114014/142461>
- Carbonetti, A. (2008), Beneficencia y tuberculosis. Tensiones y conflictos en torno a la formación del sistema asistencial en la ciudad de Córdoba. 1915-1947. *Ciência & Saúde Coletiva*, 13(3):917-927.
- Conti, N. (2000). Una propuesta historiográfica para la historia de la psiquiatría en la Argentina. En J. Ríos, R. Ruiz, J. Stagnaro & P. Weissmann (comps.), *Psiquiatría, psicología y psicoanálisis. Historia y memoria*. Buenos Aires: Polemos.
- Conti, N. (1999). Las tesis doctorales en los albores de la Psiquiatría argentina. *Revista Temas de la Historia de la Psiquiatría*, 9. Disponible en: <http://161.111.47.133/Temas/Temas9/Indice.htm>
- Garzón Maceda, F. (1917). *La medicina en Córdoba. Apuntes para su historia*. Tomo II. Buenos Aires: Talleres Gráficos Rodríguez Giles.
- Garzón Maceda, F. (1927). *Historia de la Facultad de Ciencias Médicas*. Tomo III. Córdoba. Imprenta de la Universidad de Córdoba.
- Guerrino, A. (1982). *La psiquiatría en argentina*. Buenos Aires: Editores Cuatro.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Huertas, R. (2001). Historia de la psiquiatría, ¿por qué?, ¿para qué?, *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, 1 (1), 10-12.
- Huertas, R. (2004). *El siglo de la clínica, para una teoría de la práctica psiquiátrica*. Madrid: Frena.
- Loudet, O. (1977). El maestro León S. Morra y la psiquiatría en Córdoba. Conferencia pronunciada en la Cátedra de Psiquiatría de Córdoba el 3 de octubre, con motivo del centenario de la creación de la Facultad de Medicina y ser designado Miembro Honorario de la misma. *Boletín A. N. de Medicina*, Vol 55, 2º Sem. pp. 315-326
- Parés, P. (2007). El nacimiento del Hospital mental de la Convalecencia: la primera respuesta social frente a la problemática de la alienación. Buenos Aires 1700-1854. *Cuad. Méd. Soc.*, 47 (3), 200-208.
- Ríos, M. (1967). Apuntes históricos sobre la sociedad de beneficencia. En *Córdoba su fisonomía su misión. Escritos y discursos*. Universidad Nacional de Córdoba: Dirección General de Publicaciones.
- Rouse, J. (1987). *Knowledge and Power: Toward a Political Philosophy of Science*. Ithaca: Cornell University Press.
- Rouse, J. (1996). *Engaging Science: How to Understand its Practices Philosophically*. Ithaca: Cornell University Press.
- Sociedad de Beneficencia. Decreto de creación (1855); Acta de instalación (1856). Decreto de Personería jurídica (1914). Estatutos Reformados (1923). Decreto Aprobatorio del Gobierno, Reglamento Reformado (1923). Córdoba: Talleres Gráficos de la penitenciaría.
- Stagnaro, J. (2006). Evolución y situación actual de la historiografía de la Psiquiatría en la Argentina. *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, VI, 7-37.
- Stagnaro, J. (1997). Lucio Meléndez y la primera matriz disciplinar de la Psiquiatría en Argentina. *Temas de Historia de la Psiquiatría Argentina*, N 1. Disponible en: <http://www.investigacion.cchs.csic.es/rihp/Temas1/1parte> Recuperado 23-03-2010
- Vezzetti, H. (1985). *La locura en la argentina*. Argentina: Paidós.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**Anexo**

**Fotografía N° 1: Asilo de Alienadas.**



**Fuente:** Garzón Maceda (1917).

**Cuadro N° 1: Directores del Asilo.**

	1888-1890	1890 a 1894	1894 a 1900	1901 a 1904	1906 a 1915	1915 -
<b>Director</b>	Clodomiro Ferreya	Jacobo Wolff	Tomas A. Garzón	Benjamin Yañez	Clodomiro Ferreya	León Morra

**Fuente:** elaborado en base a Garzón Maceda (1917).

ARTÍCULOS COMPLETOS

**INAUGURACIÓN DEL HOSPITAL EL SAUCE DE LA PROVINCIA DE  
MENDOZA. ASPECTOS HISTÓRICO – SOCIALES**

**AUTORES:** Flores, Mauricio; Egea, Carolina; Velez, Ivana; Godoy, Andrés; Motuca, Mariano.

**INSTITUCION DE PERTENENCIA:** Grupo de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis de la provincia de Mendoza.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Julián Barraquero 322. Ciudad de Mendoza. Mendoza. Argentina.  
CP: 5500.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [memotuca@gmail.com](mailto:memotuca@gmail.com)

**RESUMEN**

El actual hospital de Salud Mental “El Sauce” de la provincia de Mendoza, tuvo su doble habilitación inauguración en los comienzos de la década del 50, como institución neuropsiquiátrica en el marco de un proyecto nacional de Ciudad Hospital. Al momento de la habilitación la institución dependía del Ministerio de Salud de la Nación conforme a los lineamientos de la política sanitaria de la época. La prensa destacaba los beneficios de la localización rural y los objetivos de la institución: la formación de recurso humano por un lado y la humanización de la atención de estos pacientes. Estos datos resaltan la importancia de contextualizar socio –políticamente la creación del Hospital. Objetivos: Contextualización socio – política del momento de la construcción e inauguración del hospital; Análisis del concepto de Ciudad Hospital en el cual se enmarcó dicho proyecto.

**PALABRAS CLAVE:** Ciudad Hospital, Hospital “El Sauce”, alienados.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En 1949 durante la primera presidencia de Perón se crea el Ministerio de Salud Pública de la Nación, al mando del cual se pone al Dr. Ramón Carrillo, quien fue el primero en aplicar en la Argentina una política sanitaria.

El 23 de mayo de 1946, en acuerdo general de ministros, se creó la Secretaría de Salud Pública, con rango de Ministerio que pasaría a ser Ministerio con la reforma constitucional de 1949. El 29 de mayo, mediante un decreto del Poder Ejecutivo, el profesor doctor Ramón Carrillo fue designado Secretario de Salud Pública, cargo que asumiría el día 4 de junio de 1946 cuando el General Juan D. Perón se hizo cargo de la presidencia. Al iniciar sus funciones, el doctor Carrillo se encontró con una gran desorganización, con instalaciones sanitarias inadecuadas, y con falta de camas, de equipamiento médico, de insumos y de personal capacitado. Al poco tiempo de asumir como Ministro de Salud Pública de la Nación elaboró, junto a su equipo, el Plan Analítico de Salud de 1946 donde describía la situación de la salud en Argentina y proponía las acciones del futuro ministerio.

Tal como lo expresa Barrios (2004), en Política Sanitaria Argentina, dada a conocer en 1949, Carrillo expresa tres principios fundamentales de la misma:

1. Todos los hombres tienen igual derecho a la vida y a la sanidad;
2. No puede haber política sanitaria sin política social;
3. De nada sirven las conquistas de la técnica médica si ésta no puede llegar al pueblo por medio de dispositivos adecuados.

Su Teoría del Hospital, Carrillo (1951) expone en forma sucinta los principales aspectos sobre la conformación de un "hospital moderno". Se pueden encontrar allí conceptos arquitectónicos, técnicos, financieros y administrativos para la puesta en marcha desde el inicio de un hospital. Sin embargo, Carrillo advertía que "los hospitales no se organizaban a base de libros, ni a conocimientos estrictamente técnico-médicos, sino principalmente a base del conocimiento de la problemática social de la población a la que el establecimiento va a servir, y de la política sanitaria que se ha trazado un gobierno".

En dicha teoría, Carrillo comienza a tratar temas como la medicina preventiva, la atención materno infantil y una marcada visión social de la disciplina. Barrios (2004) hace referencia a esto resumiendo algunos de los pensamientos del sanitarista:

## ARTÍCULOS COMPLETOS

- “La medicina moderna tiende a ocuparse de la salud y de los sanos y el objetivo principal es, ya no curar al enfermo, sino evitar estar enfermo.”
- “La medicina no sólo debe curar enfermos sino enseñar al pueblo a vivir, a vivir en salud y tratar que la vida se prolongue y sea digna de ser vivida.”
- “Las tareas de los higienistas no rendirán frutos si previamente no se consolidan las leyes obreras destinadas a dignificar la tarea en fábricas y oficinas, a mejorar sueldos y salarios y lograr los beneficios de jubilaciones y pensiones.”
- “A los fines de la Salud Pública, es más importante proporcionarle a la madre los medios para que, una vez que tenga al hijo, pueda defenderse de las contingencias posibles, o bien otorgar al padre los medios materiales para atender al nuevo hijo.”

Carrillo conceptualizó, entre otros ítems, a los Hospitales de crónicos para organizar la asistencia monoclínica sobre la base de reducir sus costes de mantenimiento sobre estructuras simples, concentración en grandes salas dormitorios colectivas, vigilancia con poco personal y aprovechamiento del trabajo de los internados en su propio beneficio y del mismo establecimiento (laborterapia).

Nos resulta interesante mencionar a continuación, una serie de problemas y soluciones planteados por el Dr. Carrillo en su “Plan Sintético de Salud Pública 1952-1958” (Departamento de Estudios Sociales. Dirección de Información Parlamentaria [DES]1951):  
~~página 22~~ Como problemas plantea en primer lugar el agrupamiento de los enfermos crónicos a partir de determinadas similitudes pero teniendo en cuenta, a la hora de la organización asistencial, las diferencias que entre ellos existen; en segundo lugar establece una definición de paciente crónico. De acuerdo a la forma de escritura del Plan, Carrillo propone como soluciones a dichos problemas aspectos interesantes para destacar, como que el crónico es un “semienfermo cuyas posibilidades de actividad están reducidas sólo en parte” y que “no necesita estar todo el día en cama” y pasa gran parte del día paseando por los parques, se distrae, juega (ludoterapia) y trabaja, sea en el taller o en la granja”. Nos detendremos sobre esto más adelante en nuestro análisis del concepto de Ciudad Hospital. Para definir al paciente crónico utiliza un criterio temporal, encuadrando en ese lugar aquellos pacientes que requieren intervenciones de más de un año de duración.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Por último, en relación a las diferencias que existen entre estos pacientes plantea una división en: alienados, leprosos, tuberculosos y crónicos propiamente dichos

A partir de esta división, Carrillo hace referencia a que los Hospitales de alienados, se clasifican según el comportamiento social y el pronóstico del paciente en: hospitales, colonias, hogares, kindinocomios, sanatorios; y según sean disfrénicos, afrénicos, oligofrénicos, kindinofrénicos o peirofrénicos, clasificación de las enfermedades mentales expuesta por el mismo en su mencionado Plan de Salud Pública.

El objetivo de estas instituciones varía según el hospital y el tipo de intervención: fisioterapia, laborterapia, terapia educativa, terapia enmendativa y psicoterapia; según el tipo de establecimiento y las características clínicas y sociales de los internados; pero existiría en todos un objetivo común: la curación social y el hacer al paciente útil.

### Ciudad Hospital:

Ramón Carrillo en su libro “Política Sanitaria Argentina” (1949), habla acerca de dos nuevas concepciones: el Centro Sanitario y la Ciudad Hospital. Define al Centro Sanitario como un conjunto de consultorios polivalentes con servicio social, visitadoras sanitarias y bioestadística, para captación de enfermos, reconocimiento de sanos y tratamientos ambulatorios. Por su naturaleza debe ser urbano, bien central y de fácil acceso. Desde allí con ambulancias, un servicio muy completo de transporte, se remiten los enfermos a la Ciudad Hospital.

La Ciudad Hospital es el organismo típicamente hospitalario de asistencia de enfermos individualizados en el Centro sanitario. Funciona en correlación con uno o más centros sanitarios. La ubicación de la Ciudad Hospital es suburbana, puede carecer de consultorios externos, pues estos se encuentran en los centros sanitarios. Postulaba que si se lograra suprimir de la Ciudad Hospital los consultorios externos, dejando estos en los centros sanitarios, se eliminaría un 70 % del movimiento público externo que perturba la paz y la tranquilidad de los internados. Las personas que concurren a la Ciudad Hospital lo harán con el exclusivo propósito de su internación y serán remitidas con su clasificación por el centro sanitario respectivo. La Ciudad Hospital debe estar de 5 a 25 Km de la Ciudad y construirse sobre un espacio libre amplio. En líneas generales, la construcción de la Ciudad Hospital, es ideal en aquellas provincias donde no hay nada organizado en materia de asistencia, pues



## ARTÍCULOS COMPLETOS

entonces se puede hacer todo de un golpe y de forma orgánica. Cuando existen soluciones más o menos completas, en esa época vale por caso Mendoza y Córdoba, deber adaptarse la nueva concepción hospitalaria a lo existente. La Ciudad Hospital estaría integrada por un grupo de monobloques, técnicamente independientes, pero administrativamente centralizados. Una Ciudad Hospital completa, contaría con los siguientes elementos:

- a- Monobloque para policlínico, incluida cirugía general, maternidad- escuela y escuela de puericultura.
- b- Monobloque para tuberculosis (hombres, mujeres y niños, separados convenientemente)
- c- Monobloque para alienados y neuróticos, separados convenientemente.
- d- Servicios generales comunes (administración, depósito, frigorífico, talleres, garaje).
- e- Hogar – escuela de nurses
- f- Centro cívico, con vivienda para el director general y de cada sector, sus familias, vivienda para el personal, escuela, iglesia, cine, teatro, parque, etc.

Centro Sanitario y Ciudad Hospital constituirán una sola unidad y no podrán actuar por separado, sus círculos de acción se complementan. El número de camas puede variar al infinito. Estas organizaciones no deben ser solo lugares para vigilar la salud de los sanos, prolongar su vida, evitar que se enfermen y curar a los ya enfermos, si no que, al mismo tiempo deben desarrollar una intensa acción cultural, complementaria de la escuela y la universidad.

Cabe destacar en el marco del análisis del concepto de Ciudad Hospital, realizado en el plan asistencial, que Ramón Carrillo ya pensaba hace 60 años en los conceptos de atención primaria y secundaria de la salud, de la atención diferencial que había que brindarle al paciente agudo y crónico para optimizar los servicios, lo cual impresiona en la actualidad como una cuenta pendiente; al analizar el concepto de ciudad hospital en principio cabe la duda si la idea era alejar a los enfermos incurables catalogados como peligrosos de los centros urbanos, es decir aislarlos. Sin embargo no impresiona a lo largo de la lectura del plan

## ARTÍCULOS COMPLETOS

que el mismo tuviese como objetivo el aislamiento del enfermo crónico y su separación definitiva de la sociedad, puesto que expresa las medidas legales, sociales y medicas tendientes a la reinserción del “enfermo crónico curado o dado de alta”

En el marco de este contexto socio-político se comienza la construcción del Hospital El Sauce en el año 1948 en un terreno de 100 hectáreas, adquirido por el Ministerio de Salud Pública de la Nación. Se encuentra ubicado en la localidad de El Sauce, del cual toma su nombre, perteneciente al departamento de Guaymallén, a unos 15 Km de la Ciudad de Mendoza.

En las notas periodísticas publicadas en los diarios de la época, destaca el hecho que se produjera una doble inauguración del hospital, siendo de carácter administrativo la primera en noviembre de 1951, evitando todo tipo de ceremonias, en virtud del deterioro de la salud de la Sra. Eva Perón, lo cual hizo que se suspendieran los actos inaugurales de esa fecha y se produjera la inauguración formal en el mes de febrero de 1952.

A la misma asistieron el vicegobernador de la provincia en ejercicio del poder ejecutivo: Sr. Rodolfo Schmidt, el subsecretario técnico del Ministerio de Salud Pública de la Nación: Dr. Lorenzo A. García, el Obispo de Mendoza y Neuquén: Monseñor Buteler y los Ministros del Poder Ejecutivo de la Provincia; siendo nombrado como director de la institución el Dr. Luis A. Crivelli.

Citamos a continuación a modo descriptivo un fragmento de nota del diario local “Los Andes”, publicada el martes 5 de febrero de 1952, en la que se hace referencia a lo siguiente respecto a la obra habilitada en la fecha: “En el ala oeste se halla el pabellón para hombres, dividido en 6 boxes de 8 camas cada uno, más dos camas de aislamiento, comodidades que en total beneficiaran a 50 enfermos. En el ala este se encuentra el pabellón para mujeres, con iguales características que el anterior. Las instalaciones sanitarias responden también a la técnica moderna hospitalaria (...) se han destinado locales para 4 consultorios, farmacia, 2 comedores, alojamiento para el medico interno y los empleados de guardia, colchonería, talleres de lavado, planchado, costura, y ropería para el personal y los internados; casa para el director, cocina muy amplia y moderna, potente calderas y depósitos, son también construcciones e instalaciones que llaman la atención del visitante. En elevada torre ha sido instalado un tanque para depósito de agua, con capacidad de 80.000 litros”.

El día miércoles 6 de febrero de 1952, el mismo diario, brinda al conocimiento público lo siguiente: “**La Ciudad Hospital.** Con la habilitación del hospital neuro-psiquiátrico se ha

## ARTÍCULOS COMPLETOS

dado comienzo a la ejecución del plan de formación de la Ciudad Hospital de Mendoza, magna obra incluida en el programa estructurado por el Ministerio de Salud Pública de la Nación. En el hospital habilitado se atiende ya a 14 pupilos, todos varones, y en breve, una vez que se termine la construcción del cerco que dividirá los pabellones respectivos podrá darse ingreso a mujeres afectadas por enfermedades mentales. Tal como señalamos en la descripción hecha en nuestra edición de ayer sobre las instalaciones de este hospital modelo, se cuenta con pabellones y dependencias que permiten la atención de 100 enfermos de uno y otro sexo [...] La Ciudad Hospital se destinara para los enfermos de largo tratamiento (alienados, tuberculosos, cancerosos) y el plan de construcciones se irá cumpliendo en diversas etapas en el periodo de 1952 a 1958”.

### **Algunas reflexiones:**

Cabe preguntarse cuál era el estatus que se le daba a la locura en esa época y cuál fue la impronta que la inauguración del hospital tuvo en la sociedad mendocina.

El primer interrogante puede resolverse, al menos en parte, vinculando los conceptos de paciente crónico y de alienado dentro de la política sanitaria del Dr. Carrillo. No se vislumbra una intención de aislamiento del loco en particular, sin embargo se lo agrupa con aquellas patologías a las cuales la sociedad rechazaba, (leprosos, cancerosos) y para las que la medicina no encontraba respuestas. Si está claro que la nosografía prevalente adoptada por Carrillo y los objetivos terapéuticos expresados en su Plan de Salud se orientaban al concepto de persona “útil” socialmente. Se buscaba la reinserción del paciente en la medida que su patología y las herramientas terapéuticas de la época lo permitiese. La revisión de historias clínicas de los primeros pacientes internados en el Hospital El Sauce nos revela que existían “pupilos” y también altas luego de 15 días de internación. De todas formas los efectos de la Revolución Libertadora de 1955 truncaron los cambios sanitarios profundos que pretendía instaurar el Dr. Carrillo, así la Ciudad Hospital nunca vio la luz y el Hospital “El Sauce” quedó sólo como un neuro-psiquiátrico.

El segundo interrogante es de más difícil solución y excede los límites que la información recogida para este trabajo nos puede brindar. Hacer un análisis de la mirada social sobre la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

locura de la Mendoza de 1950 implica profundizar en sus costumbres y en sus creencias, lo cual esperamos sea tema de otro trabajo.

## REFERENCIAS

- Barrios, D. (2004). Ramón Carrillo, primer ministro de salud de la Nación. No hay política sanitaria sin política social. [disponible en <http://www.cancerteam.com.ar/invi022.html>]
- Carrillo, R. (1949). *Política Sanitaria Argentina* (consultado en Tomos I y II) Ministerio Salud Pública de la Nación. Departamento de Publicaciones y Talleres Gráficos.
- Carrillo, R. (1951). *Plan Sintético de Salud Pública 1952-1958*. Departamento de Estudios Sociales. Dirección de Información Parlamentaria.
- “Se habilitó el nosocomio neuropsiquiátrico de la Ciudad Hospital de Mendoza en El Sauce”. (6 de febrero de 1952) Diario Los Andes. Mendoza.
- “Un moderno hospital será habilitado hoy en Mendoza”. (5 de febrero de 1952) Diario Los Andes. Mendoza.

## FUENTES PRIMARIAS

- Archivo de Historias Clínicas del Hospital de Salud Mental “El Sauce”.
- Pergamino conmemorativo de la inauguración del Hospital “El Sauce”.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**UNA TEMPRANA MENCIÓN DE FREUD Y SUS CONSECUENCIAS**

**AUTOR:** Ricardo E. Gandolfo

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Asociación Freudiana de Psicoanálisis, Centro de Investigación y Docencia. Tucumán del IOM, Facultad de Psicología de la Universidad de Tucumán.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Pje. C. Gardel 1240 (4000) Tucumán

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [regandolfo@gmail.com](mailto:regandolfo@gmail.com)

**RESUMEN**

Se estudia un artículo del Dr. J. Dalma fechado en 1954, donde se intenta situar la actividad artística de Leonardo Da Vinci en relación con la pulsión de muerte freudiana, destacando las casi nulas consecuencias intelectuales del documento.

**PALABRAS CLAVE:** tanático- integración- psicología dinámica- sublimación

Como ha afirmado un historiador argentino contemporáneo, cuando fijamos la mirada en el pasado, podemos fascinarnos por dos posiciones aparentemente contrapuestas. Una la de la historia, nos da “su fe en una verdad agazapada entre los datos de correspondencia con lo acontecido”; la otra, el lenguaje, que nos permite exponer ese mundo “desde una plenitud fantasmagórica: su presente”<sup>1</sup>. En ambos casos, nos parece, la historia intelectual de una ciudad se revela de manera notoria.

Lo que nos interesa destacar aquí es que la conformación intelectual de la ciudad de Tucumán, permite establecer, sin lugar a dudas, estos dos modos de elaboración de sus realidades doctrinarias y, en lo que respecta a la transmisión del psicoanálisis, revela una imperfección esencial que no nos atrevemos a afirmar si ha sido ya superada.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Esa contradicción, para decirlo con palabras de Marcelo Izaguirre reside en el hecho que “en la historia social no solo hay documentos, también monumentos y calles, que si no nos cuentan las “batallas” y obras de aquellos que han sido sus protagonistas, al menos nos recuerdan su existencia, y a partir de ello cualquiera puede interesarse en la lectura de los documentos”<sup>2</sup>.

En el caso que nos ocupa, a saber la enseñanza del psicoanálisis antes de la década del '60, no sólo es difícil encontrar documentos, sino que muchas veces tampoco es posible acceder a fuentes orales puesto que la mayoría correspondiente a ese periodo ya ha desaparecido.

Sin embargo, destaca de manera evidente la figura del Dr. Juan Dalma, un psiquiatra italiano cuya mayor virtud no reside en el hecho de ser el poseedor de una o dos cartas de Sigmund Freud, sino en un modo universitario de difusión del psicoanálisis que no parece haber influido demasiado en la ciudad misma.

Nacido en 1895 en la ciudad de Fiume, sobre el Adriático, entonces parte del Imperio Austro Húngaro, el Dr. Dalma comenzó sus estudios de medicina en Budapest, para terminarlos luego de la Primera Guerra Mundial en la Universidad de Padua, donde se doctoró en 1920. En 1948 fue contratado por la Universidad Nacional de Tucumán y realizó un viaje de estudios por Europa donde visitó un gran número de universidades con el objetivo de diseñar un plan de estudios para la carrera de Medicina de la Universidad. Numerosas actividades de investigación, docencia, asuntos institucionales y publicaciones jalonan los casi treinta años que residió en Tucumán, falleciendo en 1977 en esa ciudad<sup>3</sup>.

Sus publicaciones fueron numerosísimas, abarcando aspectos de la psiquiatría y la neurología, hasta artículos sobre Freud y sus incidencias en el arte, pasando por otros que se referían a la densidad psicológica de la población. El calificativo de *humanista* es aquí altamente pertinente para indicar una vastedad de preocupaciones literarias, médicas y psiquiátricas cuya amplitud no es ajena a uno de los ideales renacentísticos del Dr. Dalma: Leonardo Da Vinci, sobre quien escribiera en 1954 un artículo: *Tendencias Tanáticas en Leonardo. Ensayo sobre un aspecto de su personalidad*, fue publicado en la Revista Humanitas (revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán) en 1954.

Luego de reseñar la importancia histórica, artística y literaria de los escritos de Leonardo, Dalma reprocha a Freud su incompreensión frente al Leonardo psicólogo, aunque destaca que “ya Freud nos indicó algunos fragmentos basándose desafortunadamente sobre elementos en parte

## ARTÍCULOS COMPLETOS

equivocados; pero llegando, a pesar de esto, a conclusiones sumamente interesantes”<sup>4</sup>, y revisando los escritos de Leonardo llega a la conclusión que “todo el conjunto de los códigos se nos presenta como un grandioso “test” proyectivo, con la diferencia de que el tema interpretado por Leonardo no es una serie limitada de manchas de tinta o de escenas standard, sino todo el universo artístico, científico, técnico, anímico, todo el micro y macrocosmo, sobre el que se proyecta la formidable personalidad del Maestro”<sup>5</sup>. Sin embargo, Dalma piensa que hay dos aspectos que deben aun ser explicados y son la universalidad y la tendencia a la dispersión y el incumplimiento de la propia obra.

Respecto a la primera, afirma que esta universalidad resultó un drama para Leonardo y alude a la explicación freudiana de que el furor investigativo de aquel se encontraba dominado por la regresión y sublimación de tendencias libidinosas infantiles. Explicación que le parece a Dalma insuficiente aunque admite que permite entender la pasión intelectual de Leonardo.

Respecto la dispersión de la obra leonardiana, Dalma ve en ello una condición singular que residen en que tenía unas “*características anímicas, tendientes a su autoaniquilación*”<sup>6</sup> y pretende explicar esas características recurriendo al concepto de pulsión de muerte presente en la obra freudiana.

Así analiza tanto las obras pictóricas, como los escritos de Leonardo y establece “sus inexplicables arrestos, dudas, perplejidades, inconclusiones, huidas, y (...) sus tendencias autodestructivas debidas a un *super-yo* tiránico y paralizante”<sup>7</sup>, como asimismo la escena final de su muerte en los que se lamentaba de haber ofendido mucho a Dios y a los hombres y no haber actuado en el arte como tendría que haberlo hecho, afirmaciones que Dalma lee en el mismo sentido, indicando que Leonardo fue un sujeto profundamente dividido entre sus impulsos tanáticos y su deseos de armonía y perfección. Fracasando en la sublimación de esas tendencias (lo que por otra parte es imposible, como lo sabe cualquier lector cuidadoso del texto freudiano), el desgarramiento de Leonardo cristalizó en el inacabado de la mayoría de sus obras y en la utilización para su realización de técnicas demasiado novedosas que se revelaron, finalmente, como el factor principal de destrucción de muchas de sus obras.

De esta manera, concluye Dalma “desde un punto de vista general, el arte leonardesco refleja vestigios de profundo sufrimiento, de una superación de instancias psíquicas negativas, a costa de luchas y sacrificio”<sup>8</sup>.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Ahora bien, todas estas afirmaciones se encuentran envueltas -literalmente- en una maraña de alusiones a Aristóteles, Platón, Freud, Rorschach, Stendhal, Goethe, Kretschmer, Vasari, Marinoni, Schopenhauer y tantos otros como asegurando el carácter humanista de su autor y -lo que nos parece mas grave- de sus intenciones.

Es en este punto donde Dalma se muestra inflexible al afirmar que va a corregir (con un concepto propiamente freudiano!) la grave omisión de Freud: el no haber escrito sobre la presencia efectiva de la pulsión de muerte en Leonardo.

Se trata, por otra parte, de un no reconocimiento (que resuena de diversas maneras a través de su texto) del papel inicial pero siempre renovado de Freud con respecto al psicoanálisis y tantas realizaciones de la cultura, colocándolo simplemente como uno más en el devenir del espíritu humano, lo que le permite a Dalma colocarse -graciosamente- en esta serie afirmando, por ejemplo que sobre Leonardo “hemos intentado captar e interpretar aquí algunos lineamientos, enfocados desde nuestra visual de psicología dinámica”<sup>9</sup>.

Esta es, nos parece, la razón central de por qué no hubo ni en la reflexión posterior de Dalma, ni mucho menos en el campo clínico de la ciudad, ningún efecto particularmente visible.

Es que los pensadores humanistas interpretaban siguiendo siempre un ideal renacentístico de belleza, que poco importaba si encontraba alguna realización efectiva en la realidad efectiva de la ciudad.

Algo análogo sucede en un texto de 1963, escrito para el Centro Editor de América Latina, que consiste en un planteo general de la doctrina freudiana, a los que se agregan una transcripción de textos de las obras de Freud, y un estudio crítico de Dalma, el cual no supera las consideraciones precedentes.

No es nuestro propósito analizar este texto pero daremos simplemente una perspectiva del mismo transcribiendo una única cita. En las consideraciones críticas Dalma afirma que “hay que superar la antinomia psicoanálisis versus reflexología” para agregar que “otra línea de investigación que deberá retomarse es la de Schilderen buscando a la integración de los datos de la neurofisiología cerebral con los datos del psicoanálisis”<sup>10</sup>, para concluir que hay que propulsar una “apertura en el quehacer y en las técnicas terapéuticas” con dos objetivos “llegar a psicoterapias de duración mas breve y restituirle al psicoterapeuta un papel mas activo, mas intervencionista”, lo que daría “al psicoterapeuta muchas oportunidades de



## ARTÍCULOS COMPLETOS

iniciativas y de investigación, excluidas del psicoanálisis estrictamente ortodoxo”<sup>11</sup>.

El estudio está muy bien documentado, aunque llama la atención la ausencia de referencia alguna a Jacques Lacan, a pesar de numerosas menciones de psicoanalistas franceses contemporáneos.

El trabajo de Dalma sobre Leonardo se yergue solitario entre los artículos de psiquiatras tucumanos de la época, al defender la concepción de la noción de la pulsión de muerte freudiana, aunque su originalidad se ve perjudicada a nuestro entender por dos razones:

La primera de ellas es el esfuerzo del autor de reabsorber este concepto entre los seguros e imprecisos contornos de una psiquiatría dinámica superadora. En este sentido nos parece que se aproxima a las concepciones de un Levy, Valensì o de un Roland Dalbiez y por ello, no es quizás, inocente la ausencia de Jacques Lacan entre sus referencias.

La segunda, esta constituida por un esteticismo fascinado por la figura de Leonardo, esteticismo que se encuentra en las antípodas de la interpretación psicoanalítica adecuado como lo hace notar el mismo Freud al afirmar que “Es posible que una obra de arte precise de interpretación, y que sólo después de la misma pueda yo saber por qué he experimentado una impresión tan poderosa” para agregar acto seguido que “Abrigo incluso la esperanza de que esta impresión no sufrirá minoración alguna, una vez llevado a buen término el análisis”<sup>12</sup>.

A contrapelo de esta cita de Freud, el análisis de Dalma se desarrolla capturado por una admiración por Leonardo, cuya fuente libidinal queda en secreto, pero perjudica el resultado final de dicho análisis.

Sin embargo, es preciso reconocer en Dalma un curioso heroísmo: el de afirmar un concepto freudiano (y uno de los más resistidos) en un lugar y un tiempo donde no parecían demasiado evidentes.

A lo que hay que agregar que cierta forma del análisis universitario, donde una doctrina modifica a la otra, un pensador sucede a otro, un dato es interpretado de manera opuesta, sin que se advierta consecuencia alguna en la práctica efectiva de una disciplina, sucede en estos escritos del Dr. Juan Dalma, dando a los mismos un carácter imperecedero a la manera de las piezas de un museo donde -como afirmó J. Lacan- cada una se encuentra desgajada de su lugar de nacimiento y, por ello mismo,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

está imposibilitada para mostrar su fuerza transformadora.

Casi una década después, el Dr. Andrés Nader y sus discípulos realizarían en el plano de la clínica, esta consecuencia.

### Notas

Casullo, N. (1991). *La Remoción de los Modernos. Viena del 900*. Buenos Aires: Nueva Visión.

<sup>12</sup> Izaguirre, M. (2008). *Jacques Lacan. El anclaje de su enseñanza en la Argentina*. Catálogos.

<sup>3</sup> Los datos biográficos y de publicaciones los hemos extraído de *Juan Dalma. Trayectoria de un medico humanista*, editado por el Centro de Estudios Juan Dalma, perteneciente a la Fundación Miguel Lillo, 2008.

<sup>4</sup> Dalma, J. (1954). Tendencias tanáticas en Leonardo. Ensayo sobre un aspecto de su personalidad. *Humanitas*, N° I (3), 153.

<sup>5</sup> Dalma, J. Op.cit. p. 154

<sup>6</sup> Dalma, J. Op.cit. p.164

<sup>7</sup> Dalma, J. Op.cit. p.167

<sup>8</sup> Dalma, J. Op.cit. p.172

<sup>9</sup> Dalma, J. Op.cit. p.175

<sup>10</sup> Dalma, J. *Freud*. Centro Editor de América Latina, 1963. p.50

<sup>11</sup> Dalma, J. Op.cit. p.51

<sup>12</sup> Freud, S. (1973 [1913]). *El Moisés de Miguel Angel*. En *Obras Completas T. II*. Buenos Aires: Ed. B. Nueva.

---

<sup>1</sup> Para el análisis epistemológico de estas versiones se seguirá el planteo de Castorina sobre la Filosofía de la Escisión (2007). Este modelo supone dicotomías excluyentes como sujeto-objeto, naturaleza- cultura, individuo-sociedad, realismo-relativismo, dicotomías que absolutizan, excluyen, reducen o afirman a uno en detrimento del otro. Para el caso de la terapia familiar, se partirá de los supuestos de la filosofía de la escisión a partir de dicotomías como objetivismo-relativismo o tradición psicoanalítica-tradición sistémica.

## LA ENSEÑANZA DE LA “TERCERA FUERZA” EN LA UNSL: 1976, 1977 Y 1980

**AUTOR:** González, Eliana N.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Nacional de San Luis

**DIRECCIÓN POSTAL:** Ejercito de lo Andes 950

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [engonzal@unsl.edu.ar](mailto:engonzal@unsl.edu.ar)

### RESUMEN

En este trabajo se pretende dar cuenta de la incidencia o no de los lineamientos teóricos de la *Corriente Psicológica de la Tercera Fuerza* en la transmisión de la enseñanza de la psicología en una universidad nacional, como es el caso de la Universidad Nacional de San Luis. En tal sentido, nos hemos centrado en el análisis de la enseñanza de la práctica clínica y psicoterapéutica en la formación universitaria de la carrera de psicología. Analizando la *totalidad de las materias obligatorias* correspondientes a los años 1976, 1977 y 1980 a fin de indagar acerca de los contenidos relacionados con la enseñanza de la psicoterapia y la psicología clínica de la *Tercera Fuerza*. Desde el punto de vista metodológico, analizamos los *objetivos*, los *contenidos* por unidad y la *bibliografía* de todos los programas de las materias obligatorias de los años antes mencionados. En aquellas asignaturas que la incluían, también se analizó la *fundamentación* de la misma.

**PALABRAS CLAVE:** Enseñanza – Psicología - Tercera Fuerza – Universidad.

A fin de realizar una aproximación a la enseñanza formal, transmitida en los ámbitos académicos hemos analizado las materias obligatorias de los años 1976, 1977 y 1980 con el objetivo de indagar acerca de los contenidos relacionados a las corrientes existenciales-humanistas. En tal sentido analizamos los objetivos, los fundamentos, en las materias que los presentaban, los contenidos por unidad y la bibliografía de todos los programas de las materias obligatorias de los años antes mencionados

De la curricula obligatoria del año 1976 en las asignaturas, Sistemas Psicológicos Contemporáneos, Cultura y Personalidad, Psicopatología I y Optativo IV encontramos contenidos relacionados a la corriente psicológica existencial-humanista, ya sea en los objetivos, los contenidos o en la bibliografía propuesta. En el (CUADRO 1) se detallan, por materia, los contenidos y la bibliografía relacionada al existencialismo y humanismo, como corriente de pensamiento de la psicología.

En relación a los objetivos planteados por las asignaturas consignadas, es de destacar la importancia otorgada en la asignatura Sistemas Psicológicos Contemporáneos al estudio de las diferentes corrientes y teorías contemporáneas dentro de la psicología. En las unidades temáticas de esta asignatura se abordan diversas corrientes o escuelas psicológicas, en autores como Wundt, Watson, Werheimer, Kohler, Koffka, Goldstein, Lewin, Dilthey, Brentano, Merleau Ponty y Piaget. Abordando el estudio de temas tales como: la psicología científico-experimental; el conductismo; la psicología de la forma; la psicología fenomenológica y comprensiva; de los planteos de la filosofía existencial y el análisis existencial; las estructuras y el desarrollo mental y los factores sociales que influyen en su conformación.

En tal sentido, desde esta asignatura se observa claramente la intención, y así se plantea en los objetivos, de realizar una mirada amplia sobre los diversos paradigmas o teorías de la psicología.

En cuanto a la bibliografía no encontramos una división entre bibliografía obligatoria y complementaria, por lo que hemos considerado la totalidad de la bibliografía citada. Si existe referencia a la bibliografía empleada en los Trabajos Prácticos y por otro lado referencia a la bibliografía general propuesta por la asignatura.

Nuevamente, el objetivo de reconocer los aportes de los diversos sistemas y teorías contemporáneas se evidencia en la bibliografía propuesta. En tanto, que los autores propuestos para la lectura en los trabajos prácticos aparecen: Yela, Tolman, Kofka, May, Batho y Piaget. Asimismo en la bibliografía general encontramos autores como Ardilla, Pinillos, Wolman, Nuttin, Lagache, Gemelli, Allport, Watson, Tolman, Horas, Kohler, Piaget, May, Ruitenbeck, Merleau Ponty.

Con todo, podemos ver la importancia que se le otorgaba a los siguientes paradigmas o modelos teóricos: conductismo, la psicología de la forma; la psicología fenomenológica y el análisis existencial; el modelo genético en la interpretación de los procesos mentales.

Por otra lado, la materia Cultura y Personalidad tiene como objetivos generales: 1- Analizar el aporte de la antropología a la psicología; 2- Comprender la unidad del psiquismo humano y la variedad del medio cultural; 3- Caracterizar la importancia de la cultura en la formación de la personalidad; 4- Establecer la problemática de la personalidad en psicología, distinguiendo los diversos enfoques según los cuales suele ser considerada; 5- Destacar el lugar que ocupa la personalidad en las ciencias del hombre y especialmente en psicología; 6- Lograr el reconocimiento de algunos modelos teóricos referidos a la personalidad y su relación en las investigaciones sistemáticas; 7- Identificar algunas metodologías para abordar el estudio de la personalidad.

A partir de estos objetivos y en relación al CUADRO 2 podemos ver el interés por abordar temáticas cercanas a la corriente existencial-humanista, tales como antropología de la psicología y el interés por el estudio de la personalidad, tema central en las psicologías de corte existencial-humanista.

En tanto que en las asignaturas Psicopatología I y Optativo IV, se abordan temáticas particulares relacionadas a la corriente existencial-humanista. En la materia Psicopatología I se abordan el estudio de la psicopatología desde el marco antropológico-existencial a partir de autores como Jaspers y Heidegger, en tanto que en el Optativo IV se estudia el tema de la motivación desde autores como Allport y Maslow.

El Plan 22/74 del año 1974, va ser modificado en 1977, por el Plan 5/77. Este nuevo plan de estudio presenta un nuevo perfil para el graduado de la Licenciatura en Psicología, un perfil más profesional, donde se remarca la importancia de la capacitación y de la formación integral del profesional en psicología, capaz de desempeñarse tanto en ámbitos individuales como institucionales.

Es importante resaltar que este plan de estudio será modificado por la Ord. N° 17 del 05 de mayo de 1978, comenzando a implementarse de manera gradual, a partir de ese año. Las materias obligatorias propuestas para uno y otro plan se modifican, aunque levemente, sólo existen algunas modificaciones en cuanto a la denominación de las asignaturas y la ubicación en el año de cursada dentro de la aurícula de la carrera.

El Plan 05/77 tiene la particular de prever para los graduados de la licenciatura, un ciclo de orientación con carácter de post-grado, que se cumpliría en 16 meses como parte del 6º año de estudios. Este ciclo preveía cuatro orientaciones: clínica, educacional, criminológica y laboral.

En tanto que en el plan 17/78 se eliminan todas estas orientaciones y la carrera finaliza una vez que el alumno haya aprobado todas las asignaturas del plan y realizado la Tesis de Licenciatura, obteniendo el título de Licenciado en Psicología. Este plan sólo contemplaba las incumbencias del título, que habilitaba “para el uso institucional o personal de las técnicas y métodos de la psicología en el campo de la investigación básica y aplicada y la docencia superior; en tareas de diagnóstico y profilaxis psicológica así como en lo relativo a orientación y asesoramiento de individuos y grupos, en orden a la modificación de comportamiento y la solución de problemas de ajuste” (Universidad Nacional de San Luis, 1978).

Tanto el Plan 05/77 como el Plan 17/78 presentan los mismos objetivos para los graduados de la Licenciatura en Psicología. En el plan de estudios 22/74, se destaca el perfil profesional del egresado, resaltando la importancia de la formación profesional e integral, que le permitiría desempeñarse tanto en el ámbito individual como institucional. Remarcando el uso crítico y ético de la profesión.

En la curricula de estudios del año 1977, encontramos varias referencias a temáticas y autores ligados al existencialismo y al humanismo en las asignaturas Sistemas Psicológicos Contemporáneos, Cultura y Personalidad, Psicología del Aprendizaje y la Enseñanza, Ética y Deontología Profesional y Orientación Vocacional. (VER CUADRO 2)

Por otro parte, un dato importante a los fines de nuestra investigación es la existencia de un curso optativo llamado “Psicología Fenomenológica y Existencial” en el plan de estudios 05/77. Al parecer, por los datos recabados, este curso optativo sólo fue dictado en 1977 ya que no hay referencias al mismo en el plan de estudios 17/78, así como tampoco aparecen datos al analizar los programas de estudios del año electivo de 1980. Esta materia optativa estaba a cargo del Prof. Luis Maria Ravagnan, reconocido difusor del pensamiento humanista-existencial en nuestro país. Si bien, el programa de este curso optativo no presenta objetivos ni fundamentación, es clara la intención, expresada en los contenidos, de dar a conocer la llamada, por Ravagnan, “psicología fenomenológica y existencial”. Se aborda el estudio de la fenomenología y el existencialismo y

de temáticas relacionadas con la psicología, tales como “conciencia”, “ser y existencia”, “hombre y mundo”, “percepción”, “esquema corporal”, “temporalidad”.

En cuanto a la bibliografía, extensa para un curso optativo, con 21 libros citados, encontramos autores, relacionados todos ellos, con la fenomenología o el existencialismo. Aparecen autores como Brentano, Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau Ponty, Rollo May, Binswanger, Ruitenbeck, Ravagnan, Carballo, Enri Ey, Frankl y Lanteri.

Los autores más referenciados en la bibliografía son Merleau Ponty, con tres obras referenciadas, Heidegger, Husserl y Ravagnan con dos obras referenciadas. Asimismo Rollo May es referenciado en tres oportunidades, con un libro de su autoría y dos libros de autoría colectiva, a los que hemos consigna 1/2 punto cada uno. Además de estos autores, existen referencias a Brentano, Sartre, Binswanger, Ruitenbeck, Carballo, Enri Ey, Frankl y Lanteri, en su mayoría autores ligados a la corriente de pensamiento fenomenológica-existencial.

Asimismo analizamos las materias obligatorias del año 1980, correspondientes al plan de estudios 17/78. Realizamos un análisis de todas las materias obligatorias, a fin de indagar contenidos, temáticas y autores relacionados a las corrientes humanistas-existencial (VER CUADRO 3).

Nuevamente, en la curricula del año 1980 encontramos referencia a temas y autores relacionados a la Tercera Fuerza, psicología existencial-humanista, en las asignaturas Sistemas Psicológicos Contemporáneos, Cultura y Personalidad y Ética y Deontología Profesional. Aparecen también contenidos relacionados a esta corriente de pensamiento, en las asignaturas Psicología Dinámicas y Psicología Racional. En la primera de estas asignaturas, aparecen dentro de sus contenidos la obra de Carls Rogers, en concepto relacionados a la personalidad, al sí mismo, el desarrollo de la personalidad y la antropología y teoría de Carls Rogers. Es de destacar el lugar otorgado a la obra de Rogers en esta asignatura, ya que en la misma se abordan las psicologías dinámicas, entendidas casi de manera exclusiva como el psicoanálisis y sus derivados. No obstante aparece en la Unidad 5 llamada “Otras psicologías contemporáneas de orientación dinámica”, la consideración a otras corrientes de pensamiento, distintas al psicoanálisis, como el psicodrama, el análisis transaccional y la teoría de Carls Rogers. Asimismo dentro de la bibliografía aparecen autores como Nuttin, Allport y Maslow. Resulta significativo que no haya dentro de la

bibliografía citado libros de Rogers, ya que se estudia su obra, sino que aparecen dos libros, cuyos autores son Gondra y Puente, donde se aborda el estudio de la obra de Carls Rogers.

Es de destacar que en los datos analizados, Plan de Estudio 22/74, 05/77 y 17/78 así como en el análisis de las asignaturas obligatorias de los años 1976, 1977 y 1978 no exista referencia a contenidos o autores relacionados a la Tercera Fuerza, psicología existencial y humanista, en asignaturas como Psicopatología I y II, Método Clínico, Psicología Clínica I y II. La corriente de pensamiento existencial-humanista en psicología ha estado, desde sus orígenes, fuertemente vinculada al campo de la clínica y de la psicoterapia, siendo una manera de abordaje terapéutico alternativo al psicoanálisis y a la psicología cognitiva, es por esto que llama la atención la ausencia de referencia a esta corriente.

Con todo, podríamos pensar que el impacto de la “Tercera Fuerza” ha sido marginal en el ámbito académico, en la Universidad Nacional de San Luis, por los años analizados, encontrando referencias menores en asignaturas que abordan esta corriente de pensamiento desde lo histórico-epistemológico y desde lo filosófico, existiendo algunas casos, como la asignatura Psicología Dinámica de 1980, donde se aborda el estudio de un autor de la psicología humanista como es el caso de Caras Roges.

Se evidencia en las materias analizadas, que las dos tradiciones existentes en la enseñanza de la psicología, ligado a la psicoterapia y a la psicología clínica en la UNSL eran el psicoanálisis y en menor medida las psicologías objetivas, conductista-cognitiva. Lo cual parece no resultar un caso aislado, ya que en la Universidad de Buenos Aires, recién en 1999, se crea la segunda cátedra de *Clínica Psicológica y Psicoterapias. Psicoterapias, Emergencia e Interconsulta*, a cargo del Prof. Eduardo Keegan. Esta cátedra surge con la intención “de ofrecer a los alumnos de la Licenciatura en Psicología perspectivas teórico-prácticas distintas”... y desde este espacio académico se abordara el estudio del “...enfoque de la psicología clínica anglosajona, particularmente la del paradigma cognitivo” (Keegan, 2008, p. 285). En tanto que la cátedra I de esta asignatura, se ha encargado del estudio del enfoque psicoanalítico y estuvo a cargo del Prof. Héctor Fiorini.

## Referencias



- Keegan, E. (2008). Los nuevos modelos psicoterapéuticos en la enseñanza de grado. En Leibovich de Duarte, A. (Comp.) *Ayer y Hoy, 50 años de enseñanza de la psicología*. Buenos Aires: Eudeba
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Actitudes y Estructuras Cognitivas. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Aprendizaje. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Biología. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Cultura y Personalidad. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Curso Alternativo. Problemática Pedagógica. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Curso Alternativo. Psicología en la Escuela. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Curso Alternativo III: Teorías de la Inteligencia. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Curso Alternativo III: Salud Mental y Sociedad. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Curso Optativo II: Aprendizaje Social. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Curso Optativo II: Técnicas de Análisis de Items en Pruebas Psicométricas. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Curso Optativo III: Elaboración, Destino y Utilidad del Informe Psicológico según Diferentes Criterios. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Diagnóstico en Psicología. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Elementos de Teoría Sociológica. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Entrevista. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Estadística II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Estadística. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Francés. San Luis: Autor.

- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Inglés I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Inglés II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Inglés III. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Método Clínico. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Metodología de la Investigación III. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Motivación y Percepción. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Neurofisiología. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Neuropsicología y Psicosomática. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Optativo I. Educación y Pedagogía en el Siglo XVIII. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Organizaciones Formales.. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Problemas Filosóficos Contemporáneos. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Problemas Psicosociales y Motivación. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Psicoanálisis.. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Psicología Clínica. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Psicología Evolutiva I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Psicología Evolutiva II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Psicología General. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Psicología Jurídica. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Psicopatología II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Reflexología y otras psicologías objetivas. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Sistemas Psicológicos Contemporáneos. San Luis: Autor.

- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Teoría de la Medición en Psicología. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Teoría de la Medición en Psicología. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). [Programa] Teoría de los Grupos. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). Programa de Psicolinguística (Curso Alternativo II). San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). Programa de Psicopatología I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). Programa del Curso Alternativo II: Técnicas de Exploración Psicológica II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1976). Programa del Curso Técnicas de Exploración Psicológica I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Biología General. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Cultura y Personalidad. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Curso Optativo: Psicología Fenomenológica y Existencial. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Curso Optativo: Psicolinguística. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Electroencefalografía. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Estrategia, Conducción y Evaluación del Aprendizaje y la Enseñanza. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Ética y Deontología Profesional. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Francés I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Francés II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Inglés I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Inglés II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Introducción a la Filosofía. San Luis: Autor.

- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Introducción a las Ciencias de la Educación. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Metodología de la Investigación I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Metodología de la Investigación II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Metodología de la Investigación III. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Neurofisiología y Fisiopatología Nerviosa. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Neuropsicología y Psicomatica. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Orientación Vocacional y Profesional. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología Clínica I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología Clínica II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología del Aprendizaje y la Enseñanza. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología Evolutiva I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología Evolutiva II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología General. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología Jurídica. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología Laboral. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología Racional. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología Social I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicología Social II. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicologías Dinámicas. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicologías Objetivistas. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicopatología I. San Luis: Autor.
- Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicopatología II. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Psicopedagogía Diferencial. San Luis:  
Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Sistemas Psicológicos Contemporáneos.  
San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Sociología General. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Técnicas de Exploración Psicológicas I.  
San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1977). [Programa] Técnicas de Exploración Psicológica II.  
San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Biología General. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Cultura y Personalidad. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Curso Optativo: Parapsicología. San Luis:  
Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Ética y Deontología Profesional. San Luis:  
Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Francés I. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Francés II. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Inglés I. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Inglés II. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Introducción a la Filosofía. San Luis:  
Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Metodología de la Investigación I. San  
Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Metodología de la Investigación II. San  
Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Metodología de la Investigación III. San  
Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Neurofisiología y Fisiopatología Nerviosa.  
San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Neuropsicología y Psicósomática. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Orientación Vocacional y Profesional. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología Clínica I. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología Clínica II. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología del Aprendizaje y la Enseñanza. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología Evolutiva I. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología Evolutiva II. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología General. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología Jurídica. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología Laboral. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología Racional. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología Social I. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicología Social II. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicologías Dinámicas. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicologías Objetivistas. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicopatología I. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicopatología II. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Psicopedagogía Diferencial. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Seminario Técnicas de Estudio. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Sistemas Psicológicos Contemporáneos. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Sociología General. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Técnicas de Exploración Psicológicas I. San Luis: Autor.

Universidad Nacional de San Luis (1980). [Programa] Técnicas de Exploración Psicológica II.  
San Luis: Autor.

## CUADROS

### **CUADRO 1. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA. AÑO 1976**

Materia	Contenidos Citados	Bibliografía Citada
Sistemas Psicológicos Contemporáneos	-Comprensión de la conducta como manifestación de un particular ser-en-el-mundo. Antecedentes de la psicología fenomenológica. Los problemas planteados por la filosofía existencialista y su relación con el quehacer psiquiátrico. El análisis existencial. Merleau Ponty	-Nuttin, J. Las tendencias actuales de la psicología contemporánea -Allport, G. Desarrollo y cambio -May, R. El dilema existencial del hombre moderno -May, R. y otros. Psicología existencial -Ruitenbeck y otros. Psicoanálisis y filosofía existencial -Caruso, I. Análisis psíquico y síntesis existencial -Merleau Ponty. La estructura del comportamiento -Merleau Ponty. Fenomenología de la Percepción -Ceriotta, C. Fenomenología y Psicoanálisis
Cultura y Personalidad	-El enfoque antropológico de la personalidad -Problemática general y estructura de la personalidad. El concepto de personalidad en la filosofía y en la psicología científica. Persona y personalidad. Teoría de los rasgos en la obra de Allport -Teorías integracionistas de la personalidad. Las formulaciones existencialistas y humanísticas.	-Allport, G. Psicología de la personalidad -Allport, G. La personalidad. Su configuración y desarrollo - Allport, G. Desarrollo y cambio -Nuttin, J. La estructura de la personalidad -Nuttin, J. Psychoanalysis et personnalité: une theorie dynamique de la personne humaine -Rogers, C. El proceso de convertirse

	La posición de Rogers. Hacia una teoría de la creatividad	en persona
Psicopatología I	-El estudio de la psicopatología desde el punto de vista antropológico y existencial -Perturbaciones del afecto fundamental	-Jaspers, K. Psicopatología General -Heidegger. La angustia
Optativo IV	-Introducción a la problemática de la motivación humana. Aspectos motivacionales de la vida diaria -La psicología motivacional -Allport y su teoría de la personalidad -Maslow y la jerarquía de los motivos	-Maslow. Motivación y personalidad

## CUADRO 2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA. AÑO 1977

Materia	Contenidos Citados	Bibliografía Citada
Sistemas Psicológicos Contemporáneos	-Comprensión de la conducta como manifestación de un particular ser en el mundo. Antecedentes de la psicología fenomenológica: la psicología comprensiva de Dilthey, el intencionalismo de Brentano. El método fenomenológico de Husserl. Merleau Ponty: percepción y corporeidad. J. P. Sartre y el psicoanálisis existencial. Los problemas planteados por la filosofía existencialista y su relación con el quehacer psiquiátrico. El análisis existencial	-May, R. El dilema existencial del hombre moderno -May, R. y otros. Psicología existencial -Ruitembeck y otros. Psiconálisis y filosofía existencial -Caruso Igo. Análisis psíquico y síntesis existencial -Merleau, P. La estructura del comportamiento -Merleau, P. Fenomenología de la percepción -Ceriotta, C. Fenomenología y psicoanálisis
Cultura y Personalidad	-Introducción al estudio psicológico de Personalidad. Períodos en el estudio de la personalidad. -Estructura de la personalidad. Teoría de los rasgos en la obra de Allport	-Allport, G. Psicología de la personalidad -Nuttin, J. La Estructura de la personalidad -Allport, G. La personalidad. Su configuración y desarrollo



		-Allport, G. Psicología de la personalidad -Allport, G. Desarrollo y cambio -Nuttin, J. La Estructura de la personalidad.
Psicología del Aprendizaje y la Enseñanza	-La motivación y su valor energético en el proceso de enseñanza - aprendizaje	-Nuttin, J. y otros. La motivación
Ética y Deontología Profesional	-Fenomenología y Filosofía Moral. Fenomenología de la vida moral -Personidad y personalidad. Yo, tú y nosotros. El drama de la persona. Persona y sociedad. Persona y cultura. El problema de la libertad frente al descubrimiento de la psicología profunda	-Vasallo, A. El problema moral -Marcel, G. Prolegómenos para una metafísica de la esperanza -Kierkegaard, S. Estética y Ética en la formación de la personalidad -Buber, M. Yo-Tú -Buber, M. Qué es el hombre? -Nuttin, J. Psicoanálisis y la concepción espiritualista del hombre -Allers, R. Existencialismo y Psiquiatría
Orientación Vocacional	-El sujeto orientado. La personalidad adolescente. Funciones básicas -Elección vocacional en relación a la personalidad. La elección vocacional como expresión de la personalidad	-Allport, G. La personalidad, su configuración y desarrollo -Allport, G. Desarrollo y cambio

### CUADRO 3. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA. AÑO 1980

Materia	Contenidos Citados	Bibliografía Citada
Sistemas Psicológicos Contemporáneos	-Psicología Fenomenológica existencial. Psicología comprensiva de Dilthey. Intencionalismo de Brentano. El método fenomenológico -Filosofía de la existencia y análisis existencial. Heidegger: la analítica existencial y análisis existencial del	-Nuttin, J. Las tendencias actuales de la psicología contemporánea -May, R. El dilema existencial del hombre moderno -May, R. y otros. Psicología Existencial -Ruitembeck y otros. Psicoanálisis y

	hombre individual. Merleau Ponty: percepción y corporeidad. Principios de síntesis	Psicología existencial -Caruso, I. Análisis psíquico y síntesis existencial -Merleau, P. La estructura del comportamiento Ravagnan, L. M. No se consigna la obra
Psicologías Dinámicas	La doctrina de Carls Rogers. Concepto de personalidad y del sí mismo. El desarrollo de la personalidad. La actitud “no directiva” y la independencia de la persona. Espontaneidad y determinismo. La antropología de Rogers y sus oposiciones al freudismo. Dirección y metas del proceso terapéutico de convertirse en persona. Ciencia y humanismo en Rogers.	-Nuttin. Psicoanálisis y concepción espiritualista de hombre -Ruiteenbeek. Psicoanálisis y filosofía existencial -Strauss. Psicología fenomenológica -Caruso. Análisis psíquico y síntesis existencial -Allport. Desarrollo y cambio -Gondra. La psicoterapia de C. Rogers -Maslow. Motivación y personalidad -Puente. C. Rogers: De la psicoterapia a la enseñanza
Ética y Deontología Profesional	-Fenomenología y naturaleza de la vida moral -Personalidad y personalidad. Yo, tú y nosotros. Persona y sociedad. Persona y cultura. El problema de la libertad frente a los descubrimientos de la psicología profunda.	-Vasallo, A. El problema moral -Marcel, G. Prolegómenos para una metafísica de la esperanza -Kierkegaard, S. Estética y Ética en la formación de la personalidad -Buber, M. Yo-Tú -Buber, M. ¿Qué es el hombre? -Nuttin, J. Psicoanálisis y concepción espiritualista del hombre -Allers, R. Existencialismo y psiquiatría
Psicología Racional	-Los antecedentes de la psicología fenomenológica y existencial: análisis del dualismo, del subjetivismo concienialista y del fenomenismo positivista. La	-Ballard. The Philosophy of Merleau Ponty -Uranga. Fenomenología y existencialismo en Merleau Ponty -Ruiteenbeek. Psicoanálisis y filosofía

	<p>experiencia concienical. Las principales tesis de tipo psicológico en Husserl. Las propuestas psicológicas de Heidegger</p> <p>-La sistematización de una psicología fenomenológica. Revisión de los conceptos de conciencia, inconciencia y comportamiento manifiesto. El centro en lo antropológico, el campo sensorial y perceptual. Percepción espacial y temporal. La percepción del prójimo. La libertad como elección. Fenomenología y psicoanálisis. Concepto psicofenomenológico de la enfermedad y salud mental.</p> <p>-La filosofía existencial en la obra psicológica y psiquiátrica de Jaspers. la operación de la trascendencia. Límites y significación de la ciencia. La libertad y la comunicación. Las situaciones límites y la historicidad.</p>	<p>existencial</p> <p>-May y otros. Existencia</p> <p>-Stern. La filosofía de Sartre y el psicoanálisis existencial</p> <p>-Strauss. Psicología fenomenológica</p> <p>-Xirau. La filosofía de Husserl</p> <p>-Ravagnan. La psicología fenomenológica</p> <p>-Ravagnan. Psicología Existencial</p> <p>-Ajoux. L' attitude existencialiste</p> <p>-Allers. Excistencialismo y psiquiatría</p> <p>-Ey. Psicoanálisis y filosofía existencial</p> <p>-May. El dilema existencial del hombre moderno</p>
<p>Cultura y Personalidad</p>	<p>-Estudio científico de la personalidad. Sentido del término personalidad. Personalidad, temperamento y carácter. Individualidad y personalidad</p> <p>-Teorías de la personalidad. Versión de ejecución. Carls Rogers</p> <p>-Psicología de la agresión. La agresión como rasgos de personalidad</p>	<p>-Nuttin. La estructura de la personalidad</p> <p>-Allport. La personalidad</p> <p>-Allport. Desarrollo y cambio</p> <p>-Allport. Psicología de la personalidad</p> <p>-Rogers. El proceso de convertirse en persona</p> <p>-May. Fuentes de la violencia</p> <p>-Allport. La naturaleza del prejuicio</p> <p>-May. El dilema existencial del hombre moderno</p>

ARTÍCULOS COMPLETOS

**O CELIBATO FAZ MAL À SAÚDE HUMANA?: CONCEPÇÕES DE  
DOUTORANDOS DA FACULDADE DE MEDICINA DA BAHIA-BRASIL, NOS  
OITOCENTOS**

**AUTORES:** Alessandra Gracioso Tranquilli; Bianca Becker; Nádia Maria Dourado Rocha

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Faculdade Ruy Barbosa – Salvador – Bahia – Brasil

**DIRECCIÓN POSTAL:** Rua Theodomiro Batista, 422. Rio Vermelho - Salvador – Bahia – Brasil. CEP: 41.940-320

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [nrocha@frb.edu.br](mailto:nrocha@frb.edu.br)

**RESUMO**

Decana das instituições de ensino superior no Brasil, a atual Faculdade de Medicina da Bahia da Universidade Federal da Bahia, constituiu-se durante os oitocentos, num centro formador onde eram tratados temas de várias outras ciências emergentes, a exemplo da Psicologia. Para a integralização do currículo era condição a elaboração de uma tese. Dentre estas encontram-se quatro que versam sobre o celibato, a saber A Questão do Celibato Professorado Pelas Mulheres (LE MOS, 1851) e três de mesmo título, Influência do Celibato na Saúde do Homem (BARROS, 1869; MARQUES, 1869; ARAÚJO, 1870). O objetivo desse trabalho foi buscar demonstrar como as preocupações sociais em torno de uma sociedade burguesa em desenvolvimento, aliados aos valores do catolicismo, engendraram uma defesa social da família e do casamento representadas na produção intelectual dos futuros médicos baianos no século XIX. Essas preocupações em torno do casamento higiênico foram responsáveis pela perseguição ao estilo de vida dos homens celibatários, que podem ser demonstradas nas investigações médico-científicas das teses de doutoramento da FAMEB. Na concepção destes autores, na sociedade brasileira do século XIX, do casamento e da paternidade dependiam a felicidade, a saúde e a sociabilidade do homem. Assim, os celibatários eram desenhados como homens isolados afetivamente, vítimas de uma solidão social e da ausência de projetos pessoais que eram potencialmente perigosas para o surgimento da loucura e do suicídio. Vale ressaltar que a imagem denegrada do homem solteiro é um advento da sociedade oitocentista brasileira, urbanizada e aburguesada. Sua recusa à paternidade, sua conduta sexual independente e desafiadora relegou-o à acusação de perturbador da ordem, produtor de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

patologias sociais abomináveis, restando-lhe a condição de transgressor, marginal de uma sociedade que se pretendia higienizada.

**PALAVRAS CHAVE:** celibato; saúde mental; História da Psicologia

### **Introdução**

Os primeiros passos da psiquiatria e da psicologia no Brasil podem ser investigados a partir das teses de doutoramento apresentadas à Faculdade de Medicina da Bahia (FAMEB), primeira instituição de nível superior do país. Fundada em 1808, figurou como centro intelectual ao longo da história do Brasil, especialmente no século XIX, quando configurava-se como um dos únicos centros produtores de conhecimento no país. Os médicos que concluíam o curso eram obrigados a escrever uma tese que lhes garantia o título de doutor em medicina. Essas teses incluíam além de temas de ordem médica, questões filosóficas, sociais e psicológicas.

Havia nas teses de doutoramento um discurso da medicina social preocupada em criar normas higiênicas que regulamentassem a vida urbana e a conduta dos indivíduos em sociedade. Nesse momento histórico a medicina alia-se ao Estado e à Igreja Católica para normatizar o comportamento dos cidadãos, criando regras de saúde e higiene em busca de um ordenamento social.

A medicina, preocupada com esse ordenamento saudável da vida social no Brasil, inicia um discurso higienista acerca da família e do casamento. O grande objetivo dessas intervenções médico-políticas na vida privada era a produção de uma raça brasileira pura e evoluída.

A igreja católica em união com o Estado e com a ciência condenava a sexualidade fora do casamento e das regras para ele estabelecidas. Assim, os celibatários foram os principais atingidos pela política higienista. Acusados de querer gozar da liberdade sexual sem as responsabilidades inerentes ao sexo higiênico, eram duramente estigmatizados. Os celibatários, juntamente aos “libertinos” e homossexuais ocuparam espaços na literatura higiênica, sobretudo como anti-norma, como casos-limite de infração higiênica e que, portanto, deveria ser abolido da sociedade.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Os médicos apresentavam-nos como seres irresponsáveis e abomináveis, habitantes do submundo da saúde e do convívio social. Eram também mostrados como suicidas e homicidas; como assassinos do próprio corpo e assassinos do bem-estar biológico-social. [...] anti-homens, desertores da obrigação de ser pai. (COSTA 1999. p.240)

Segundo os preceitos higiênicos, tal como os libertinos, os celibatários eram acusados de incorrer em todas as infrações venéreas, entre elas a sífilis e o relacionamento com prostitutas. Mas talvez o maior erro dos celibatários fosse o de desafiar o preceito higiênico católico de que o homem íntegro era o *pai*. Por isso, eram o alvo principal dos higienistas, que censuravam-lhes sua moral desviada, através de dados estatísticos que mostravam o quanto enlouqueciam mais e viviam menos que os homens casados.

O objetivo desse trabalho foi demonstrar como as preocupações sociais em torno de uma sociedade burguesa em desenvolvimento, aliados aos valores do catolicismo, engendraram uma defesa social da família e do casamento representadas na produção intelectual dos médicos baianos no século XIX. Essas preocupações em torno do casamento higiênico foram responsáveis pela perseguição ao estilo de vida dos homens celibatários, que podem ser demonstradas nas investigações médico-científicas das teses de doutoramento da FAMEB.

Tais teses encontram-se atualmente arquivadas no Memorial da Medicina Brasileira da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e na Subgerência de Obras Raras e Valiosas da Biblioteca Pública do Estado da Bahia.

Dentro do período estudado (1845 à 1900), foram encontradas quatro teses que tratam do tema do Celibato. Três delas concentram-se entre os anos de 1869 e 1870 e possuíam o mesmo título: “*Influência do Celibato na Saúde do Homem*”, dos autores: Francisco Borges de Barros (1869), Paulo Theotônio Marques (1869) e Ladislau Carvalho e Araújo (1870). Apenas uma tese foi apresentada no ano de 1851, de autoria de João Pinho Lemos, intitulada “*A Questão do Celibato Professorado Pelas Mulheres*”.

A partir da leitura das teses, buscou-se identificar o discurso médico acerca do casamento e do celibato, extraindo trechos das teses e desenvolvendo uma análise das principais questões apresentadas.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### O Celibato

Para se compreender a questão do celibato entre homens e mulheres do século XIX, deve-se levar em consideração o que a medicina propunha para regulamentar o sexo sob os preceitos higiênicos. Unido e submetido à moral religiosa, o higienismo exigia, sobretudo das mulheres, que o sexo somente ocorresse dentro do casamento. O homem celibatário seria, aquele indivíduo que, atingindo a idade apropriada, não casou. Para as mulheres, entretanto, o celibato era sinônimo de continência sexual, virgindade perpétua. Todas as teses conceituam o celibato basicamente como a antítese do casamento e da procriação, conceito este, carregado de valores morais cristãos. O que pode ser observado nos seguintes textos:

O celibato é o estado das pessoas que tendo chegado à idade núbil, não se submetem aos laços do casamento. [...] inútil à sociedade, um flagelo no país. (BARROS, 1869)

Celibato é o estado do homem solitário, inimigo ou avesso às doçuras da união conjugal; ou por outra, é a reação do homem contra a lei natural; dele. (ARAÚJO, 1870).

A política higienista via o celibato como uma das principais causas das disfunções sociais da sociedade brasileira. Ter relações sexuais fora do casamento com mulheres de reputação questionável à época, podia gerar herdeiros bastardos, o que era, antes de tudo, um desrespeito à pátria e uma contribuição explícita para transformar o Brasil oitocentista numa nação mestiça e assim, eternamente inferior. É unânime entre os autores analisados, o combate ao celibato e a defesa ferrenha do casamento e da família, onde dados históricos e passagens bíblicas são utilizados para fundamentar suas posições.

Erra, blasfema quem crê, ou pela mais repugnante hipocrisia e superstição simula crer que o celibato agrada a Deus. É absurdo supor que o criador agradece a mutilação de sua obra, a transgressão de suas leis, e a postergação de sua primeira ordem 'Crescite et Multiplicamini'. (LEMOS, 1851)

Em nenhuma parte dos livros santos, desde o Gênesis até o Zacarias e Malaquias, um só lugar se encontra onde o celibato seja aprovado; pelo contrário, em quase todos eles, este triste estado é fulminado. (...) Platão julgava que todo homem que

## ARTÍCULOS COMPLETOS

havia atingido a idade de trinta anos sem se casar, era um mau cidadão que devia ser excluído dos empregos públicos. (ARAÚJO, 1870)

A formação da raça brasileira era o preceito dos ideais higiênicos. O celibatário ameaçava-o duplamente: primeiramente por gozar dos prazeres da carne e negar-se à sua obrigação perante a pátria: a tarefa da reprodução, portanto o papel de pai – ideal de virilidade e virtuosidade no Brasil oitocentista; em segundo lugar, pela sua união com prostitutas, levando-os ao contágio de doenças venéreas como a sífilis, e à produção de uma raça impura e raquítica. Nesse sentido, o celibato era temido como uma espécie de doença social.

Livres dos laços da família, entregues aos próprios e únicos instintos apaixonados, ocupados somente em satisfazer os seus desejos, os celibatários gozam de todas as vantagens da vida social, sem para ela contribuírem de um modo positivo e honroso. (...) Absorvem nas casas de prostituição pública o vírus sífilítico e vão derramá-lo no seio das famílias, estragando assim, a própria saúde e a alheia. (MARQUES, 1869)

Muitas vezes depois de se terem contaminado em consequência de uma prostituição vergonhosa, de um veneno fatal, se os vê introduzindo-se nas famílias mais respeitáveis, surpreender a fé conjugal, iludir uma esposa inocente, dar finalmente à sociedade, filhos viciados, ou raquíticos, corrompendo assim, muitas gerações. (BARROS, 1869)

A recusa em cumprir o papel social de pai gerando descendentes puros, acaba por estigmatizar a imagem do celibatário como um ente “a-humano” e perigoso. Assim, a escolha pela liberdade sexual fora do casamento tornava o celibatário um indivíduo mal visto na sociedade, tendo seus comportamentos comparados aos instintos sexuais de animais. Há que se considerar o grau de dramaticidade utilizado para descrever estes comportamentos, o que tornava a figura do celibatário, não apenas desprezível, mas repugnante e ameaçadora.

O celibatário é um egoísta que só pensa em si, só cura de si. No seu coração se há estabelecido a fria indiferença. A inclinação do celibatário, que o arrasta para o outro sexo, se pronuncia sob a forma do instinto brutal de um torpe anhelar de cão. Não lhen importa quem seja, não escolhe ocasião, não prefere qualidade, é o desejo do gozo, não se escuta o coração !! (ARAÚJO, 1870).

Segundos Costa (1999), do casamento e da paternidade dependiam “a felicidade digestiva, a higidez neurológica e a sociabilidade do homem”. Ao mesmo tempo em que os homens solteiros eram descritos como solitários e sem projetos sociais, a política higienista acabava por criar uma atmosfera de exclusão social, onde não restava alternativa, senão isolar-se.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

A tudo isso acresce que o celibato é uma origem fecunda de devassidões e corrupções, um estado contrário à virtude, à sabedoria, à glória, ao patriotismo, trazendo conseqüências sempre fatais ao que nele incorrem, às famílias e à sociedade. (BARROS, 1869)

Celibato é o estado do homem solitário... (ARAÚJO, 1870)

A imagem de periculosidade que envolvia o celibatário como um sedutor, violador, louco, potencialmente contagioso, desvirginador, assassino ou suicida em potencial, faziam dele um ente temido por toda sociedade. O que pode ser ilustrado abaixo.

É, no geral, entre eles que se encontra o maior número de desvirginadores, os mais audaciosos empreendedores de estupros, quando não caem no onanismo ou na sodomia.. (...) No entanto, ainda não mencionamos com precisão o mais pernicioso dos efeitos da espécie dos celibatários de que nos ocupamos presentemente: aludimos à prostituição clandestina.... é quem corrompe e perverte a inocência, e cobrindo-se com as melhores aparências da honestidade, paralisa a autoridade, afronta-a a cada passo e propaga, impune, o mais horroroso contágio e a maior imoralidade. (MARQUES, 1869)

ninguém de boa fé terá coragem de alevantar-se, proclamando o celibato!  
(ARAÚJO, 1870)

Os dados estatísticos utilizados para fundamentar as teses serviam como uma espécie de álibi científico para a construção da imagem criminoso e doente do celibatário. Aqui a ciência legitimava a criação de uma moral cristã defensora do casamento e da função procriadora dos seres humanos. O celibatário, por não se enquadrar neste ideal de cidadania, acabava por arcar com uma série de rótulos e diagnósticos que circulavam desde a loucura até o suicídio.

Temos a vista as observações de Desportes, cujo resultado é uma proporção de 60 celibatários para 40 homens casados em 100 loucos. Nos criminosos predomina o número de celibatários.(...) a proporção entre os suicidas é de sete celibatários para seis casados. (MARQUES, 1869).

Os últimos trabalhos de Legoyt (de 1853 a 1854) demonstram que os celibatários de todas as idades fornecem à tabela mortuária uma cifra mais elevada, que dos homens da mesma idade, vivendo no estado do casamento. Georget refere que o estado de solteiro predispõe a loucura e a estatística dos asilos de alienados, acaba de confirmar. (BARROS, 1869).

As principais causas do celibato detectadas nas teses, com exceção do celibato religioso ou por motivo de doença, se aproximam de julgamentos morais negativos sobre o caráter do homem celibatário. Nestes casos o homem é desenhado como egoísta, libertino, avarento. No

## ARTÍCULOS COMPLETOS

caso do celibato entre as mulheres, a causa é detectada eminentemente como religiosa, e muitas vezes, é vista como compulsória, por vontade da família. Aqui vemos uma diferença crucial, enquanto o homem celibatário é rejeitado por ter sua imagem semelhante a de um criminoso, a mulher celibatária, considerando-se a fragilidade do sexo, era vista como uma inocente vítima do celibato professado por sua família. Salvo as diferenças entre os sexos, o fato de ser celibatário era sinônimo de morte social do indivíduo.

Entre nós, porém, o celibato reconhece como causas, quase sempre o egoísmo e a avareza dos homens, umas vezes a Religião, e quase nunca as moléstias, embora contagiosas e hereditárias. (BARROS, 1869)

Vício ou virtude, o celibato tem razões de ser. Quais serão elas? A libertinagem, o voto religioso, uma razão médica, são causas únicas reconhecidas do celibato.(...) nós só o admitimos como justificado, perante a ciência, quando ela mesma o aconselha: em todo ou qualquer outro caso é tirania ou corrupção. (MARQUES, 1869)

A sociedade brasileira sabia que, antes de tudo, o celibato era um mal social. A ciência legitima esse discurso ao enumerar uma série de morbidades físicas e psíquicas causadas pelo celibato. Os tipos de distúrbios apresentados pelos celibatários vão desde problemas digestivos, respiratórios e visuais até graves doenças psíquicas como a loucura e o suicídio – considerado como doença pela mesma comunidade acadêmica do referente período histórico. Tais distúrbios variam em intensidade e gravidade, a depender do indivíduo e do caso clínico, porém o tratamento e a cura são comuns para todos os tipos de doenças típicas do celibato: o casamento dentro dos preceitos religiosos instaurados pela Igreja Católica.

...os efeitos do casamento, se opondo à sífilis, à freqüência dos crime, dos suicídios, das loucuras, à abreviação da vida, à satiríases, às nevroses, aos tubérculos, às perturbações digestivas, e à tantas outras moléstias que preferem ferir os celibatários.(...) Pesai mais as curas de casos desesperados de clorose, histeria, loucura, desvio de regras, epilepsia, escropulas, ninfomania, a extirpação de vícios como o onanismo e a sodomia... (MARQUES, 1869)

As perturbações digestivas (...) são mais freqüentes nos celibatários, provavelmente devidas à irregularidade do pasto, bem como aos excessos que nele se praticam. É entre os celibatários que se encontra o maior número de indivíduos dados ao abuso de bebidas alcoólicas. O suicídio (...) não é conseqüência muitas vezes, de alguma paixão ardente ou de uma melancolia secreta? (BARROS, 1869).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

A alienação mental encontra-se igualmente muito mais vezes entre os celibatários (...) A tísica pulmonar tantas vezes vem por causa de um amor contrariado, uma paixão violenta, da qual são vítimas com muita facilidade os celibatários. A masturbação, a sodomia, vícios horríveis e que tantos estragos tem produzido, e a que se entregam os celibatários, raras vezes se encontram num pai de família. (BARROS, 1869).

### O Casamento

A análise do discurso sobre casamento presente nas teses permite a visualização dos valores morais desejados para a época. Sob pretextos de saúde, morais ou religiosos o celibato é rejeitado e o casamento indicado como caminho a ser seguido. O casamento é retratado em todas as teses como a solução para os ‘males’ produzidos pelo celibato. Aparece como redenção para a loucura, o suicídio, doenças venéreas, afecções nervosas, enfim, para a saúde (do homem e da mulher) em geral.

O casamento é uma instituição social que a razão justifica, e a moral approva (ARAÚJO, 1870)

Inspirados na tradição católica, os autores colocam, de forma mais ou menos explícita, o casamento como algo que obedece à vontade divina, cumprindo a função de reprodução da espécie. Quando não declarada, a mesma intenção religiosa é posta como a favor das leis da natureza, do seu curso natural, trabalho em prol de um bem coletivo e também universal. Disto deriva-se a noção de perfeição moral, defendida nas teses e cujo caminho passa inevitavelmente pelo casamento.

Quanto é importante e sublime esta divina instituição do casamento! Quanto é preciosa para a família e para a sociedade! Por elle a sociedade inteira é consagrada a Deos na família, e a família nos esposos, e os esposos em Jesus Christo e na Igreja, da qual representa o mysterio, e o mesmo Deos, de quem continuão elles a acção creadora em relação a reproducção do homem sempre a imagem e similhaça de Deos! (BASTOS, 1869).

Temos tambem demonstrado que o casamento acostuma o homem á ordem, ao trabalho, e á moralidade de sua conduta, e ainda mais, que elle é necessario á perfeição moral (ARAÚJO, 1871).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Outro argumento a favor do matrimônio baseia-se na conservação e utilização saudável dos órgãos destinados à reprodução, em oposição aos efeitos maléficos da continência, especialmente (mas não apenas) no caso das mulheres. A descrição feita nas teses, das conseqüências da não realização ou mesmo do retardo de uma união conjugal no organismo de um jovem são feitas de forma ameaçadora e determinante. Há ainda, como já foi citada, a preocupação com a saúde mental. Os autores apontam estatísticas que mostram a predominância de celibatários, entre loucos, criminosos, suicidas.

Os Médicos e os physiologistas [...] tem elles reconhecido que o casamento é indispensável ao desenvolvimento completo dos órgãos, porém também que é necessário ao equilíbrio das funções orgânicas e das faculdades intellectuaes, isto é, harmonia que deve existir entre o physico e o moral. As moléstias que atormentão os celibatários são tão numerosas, que se pode dizer sem exageração que um terço delas são devida a uma rigorosa continência (BASTOS, 1869).

Por último, pode-se destacar a vinculação do casamento com o amor, promovendo-o como instância “curativa”, numa versão romântica para os preceitos higienistas, já bem definidos e almejados.

O homem casado tem vínculos preciosos que o ligam ao resto do gênero humano, e á felicidade geral, por laços que não se partem (ARAÚJO, 1870).

É neste ponto que a moral social e a moral religiosa, de mãos dadas, legislando para as paixões, apoderam-se da consciência humana, e fazem-lhe ver no casamento, a par das delícias do amor, da satisfação dos impulsos naturaes dos órgãos, os encantos tranqüilos do lar domestico (MARQUES, 1870).

Concluimos, que o casamento feito com as formalidades legaes, e debaixo dos preceitos da boa Hygiene, é o preservativo de muitas moléstias, que muito concorre para a conservação da vida, diminuição dos homicídios e suicídios, dos roubos e dos demais crimes, contribuindo egualmente para o bem estar e moralisação da sociedade (BASTOS, 1869).

Na sociedade brasileira do século XIX, do casamento e da paternidade dependiam a felicidade, a saúde e a sociabilidade do homem. Assim, os celibatários eram desenhados como homens isolados afetivamente, vítimas de uma solidão social e da ausência de projetos pessoais que eram potencialmente perigosas para o surgimento da loucura e do suicídio. Vale ressaltar que a imagem denegrada do homem solteiro é um advento da sociedade oitocentista brasileira, urbanizada e aburguesada. Sua recusa à paternidade, sua conduta sexual independente e desafiadora relegou-o à acusação de perturbador da ordem, produtor de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

patologias sociais abomináveis, restando-lhe a condição de transgressor, marginal de uma sociedade que se pretendia higienizada.

### REFERÊNCIAS

- ARAÚJO, L.C. (1870). *Influência do Celibato na Saúde do Homem*. Salvador: Fameb
- BARROS, F.B. (1869). *Influência do Celibato na Saúde do Homem*. Salvador: Fameb
- COSTA, J. F. (1999). *Ordem Médica e Norma Familiar*. São Paulo: Graal
- LEMOS, J. P. (1851). *A Questão do Celibato Professorado Pelas Mulheres*. Salvador: Fameb
- MARQUES, P. T. (1869). *Influência do Celibato na Saúde do Homem*. Salvador: Fameb

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LA PARTICIPACIÓN DE OSVALDO FRANCHERI EN LA TRANSMISIÓN DE LA  
ENSEÑANZA DE JACQUES LACAN. CÓRDOBA, FINES DE LOS AÑOS SESENTA**

**APELLIDO Y NOMBRE DE LOS AUTORES:** Isso, Diego J; Moyano, Pablo M.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Centro de Investigación y Estudios Clínicos (CIEC).  
Programa “El Psicoanálisis en la Cultura”.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Mariano Moreno 36 (5000) Córdoba.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [diegoisso@hotmail.com](mailto:diegoisso@hotmail.com) - [pmmoy@hotmail.com](mailto:pmmoy@hotmail.com)

**RESUMEN**

A partir de una entrevista recientemente realizada al Dr. Osvaldo Francheri, hemos recabado valiosa información sobre "los comienzos de la transmisión de la enseñanza de J. Lacan en la Ciudad de Córdoba" (Izaguirre, 2009, p. 64) a finales de la década del '60. En la presente investigación cotejaremos los datos obtenidos en dicha entrevista con lo escasamente publicado hasta el momento sobre el asunto, vale decir: en lo referente a la posterior institucionalización del lacanismo en Córdoba, las vicisitudes en la difusión de la enseñanza de Lacan en la provincia, la relación a la IPA en ese entramado, etc. Por otro lado, brindaremos información novedosa con el propósito de echar luz sobre las particularidades de aquel momento de la historia del campo “psi”, en la provincia de Córdoba.

**PALABRAS CLAVE:** Francheri - Psicoanálisis - Córdoba.

**Introducción**

*Es lo que es. Pero al igual que el sueño está  
constituido por desplazamientos, inversiones,  
olvidos y falsos recuerdos. Todo eso configura lo  
que Freud llama una verdad –en el sentido de la  
novela familiar–, pero su valor referencial debe  
ser confrontado con algún documento.  
(Germán García)*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

El Dr. Osvaldo Francheri es uno de los protagonistas que hacia finales de los años sesenta participa de la instalación del psicoanálisis en la provincia de Córdoba, más precisamente de “los comienzos de la transmisión de la enseñanza de Lacan en la ciudad de Córdoba” (Izaguirre, 2009: 64). A partir de una entrevista realizada recientemente a Francheri<sup>1</sup>, es posible ubicar aquellos momentos iniciales en la transmisión de la enseñanza de J. Lacan en la provincia, si bien como es sabido, J. Lacan ya había tenido su entrada en Córdoba en el año 1965 de la mano del artículo de Oscar Masotta publicado en la revista *Pasado y Presente* (Moreno, 2001; García, 1978; Giordano, 1995; García, 1989).

En la entrevista, si bien Francheri se “autoreferencia” como *il primo*, luego niega adjudicarse una *primeria*, otorgando ese lugar a Andrés Cafferata. Dice Francheri “La primera persona que llegó a Córdoba con una cierta formación analítica fue un ex-cura, Andrés Cafferata, que se empezó a formar en la APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), pero cuando se descubrió que había sido ex-cura, se le suspendió la formación. Hay un problema confesional ahí muy típico de la APA. Creo que un señor bien analizado hubiera dejado todo su pasado ¿no? Pero bueno, los que mandan, mandan”.

Por su parte Raúl Giordano (1995) afirma que la primera vez que Lacan es mencionado en la Universidad, a través de los *Ecrits*, es por intermedio de Andrés Cafferata en el año 1969 en la Universidad Católica.

Francheri, nacido en la provincia de San Juan, se traslada en los primeros años de vida a Pigüé (Provincia de Bs. As.); colonia francesa cuya lengua dejará marcas en él, dirá: “fui hablado en francés, en Pigüé”. Luego se trasladaría y residiría en la ciudad de Paraná (Entre Ríos) para posteriormente en viajar a Montevideo (Uruguay). En la República Oriental realizará su formación en la APU (Asociación Psicoanalítica del Uruguay) filial de la IPA. Finalmente se radicará en la ciudad de Córdoba hasta la actualidad. De esos trayectos, Francheri precisa:

### **Destino: Córdoba**

“Yo en cierto modo era cordobés. Había vivido varios años antes de mi formación, me había casado acá en Córdoba, en fin, era casi, casi, mi ciudad; aunque mi primera ciudad fue Paraná, Entre Ríos. Entonces dije: Paraná es muy chiquita, no creo que eso del psicoanálisis corra demasiado, entonces vamos a ver en Córdoba. En Bs. As. conocí una chica, Licenciada en

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Psicología, que después se casó con el Dr. Claudio Bermann”.

La psicóloga es Lucy Jachevasky, amiga al igual que Francheri de Luis F. Carrer. Aquella promueve la llegada del propio Francheri a Córdoba para formar analistas a fines de los años 60. Este último se refiere al asunto de la siguiente manera:

“Teníamos un amigo en común, Luis Felipe Carrer. Éramos los tres amigos. Una vez nos encontramos en Bs. As. con esta muchacha y le dije que tenía ganas de ir a Córdoba a analizar. Me dijo, cuando quieras sería fantástico. Le pedí: si hay interesados, conéctate con ellos, deciles que yo voy el sábado tanto. Entonces me vine a Córdoba, alquilé un consultorio muy lindo en una galería, llegué ese sábado y había una cantidad de gente impresionante. Lo difícil que fue para mí esa elección porque en esa época se analizaba en grupo”.

Por su parte, Novotny ha dicho de ese momento: “Francheri decide intentar el proyecto Córdoba, y Lucy, una persona muy respetada en el medio, inicia un verdadero trabajo de reclutamiento. Las entrevistas comienzan en agosto de 1967” (Novotny, 1996: 55).

Por otra parte, Giordano refiere que “Francheri se instala en Buenos Aires (residía en Montevideo) y viaja a Córdoba desde fines de 1967 para coordinar grupos terapéuticos. Pero su interés era instalarse en Córdoba” (Giordano, 1996: 30).

### **De la terapia de grupo al análisis individual**

En los inicios, la práctica clínica de Francheri era la denominada psicoterapia psicoanalítica de grupo. Se trató en ese entonces, de cuatro grupos de ocho personas cada uno (Novotny, 1996). Francheri en la entrevista señala: “Venía todas las semanas y tenían una sesión en grupo de una hora y media. Esto fue en el '68, a mediados de año”.

Cuando en 1970 Francheri fue nombrado miembro adherente de APU propone al grupo un proyecto de formación en psicoanálisis, que incluía el análisis personal y los controles (Mansur, Novotny & Bringas, 1989). Francheri comenta: “El asunto era que elegí entre los que estaban, tenía mis dudas. Formé un grupo de unas 15 personas. Empecé a trabajar con ellos y de ese grupo que di por finalizado -no por curado- comenzaron el análisis individual,



## ARTÍCULOS COMPLETOS

regular como lo entendía yo. Hacía poco tiempo que había empezado -en Montevideo- a leer Lacan. En ese momento andaba medio oscilante entre la novela de Melanie Klein y Lacan”.

En cuanto a los controles, se demandó oficialmente a la APA el envío de un analista para tal cometido. De este modo Haydee Fainberg (analizante de Jorge Mom, presidente de APA en ese momento) supervisaría la práctica de los analizantes.

Del final de estas supervisiones hay apreciaciones encontradas. Por un lado, Novotny dice que “Haydee o la APA rompen el pacto (recuerdo las contradicciones de APA entre sus exigencias conservadoras dentro de la institución y su ‘apertura al mercado de trabajo’ con la que generaron una práctica ‘en negro’) deciden tomar en control a sujetos sin análisis por fuera del grupo (...) leyendo esto como una falta de apoyo a nuestro proyecto, precedido por ya duras diferencias con la Comisión del Interior, encargada de las enseñanzas que por fin se brindaban en Córdoba de la que tomábamos parte, decidimos concluir: embarcados francamente con Lacan hacemos pública nuestra ruptura con una carta enviada a Jorge Mom en su calidad de presidente” (Novotny, 1996: 56).

En cuanto a lo que a Francheri respecta, este dirá: “los controles se realizaban en mi casa. Llegó un momento en el que no la pude tolerar (a H. Fainberg) porque era excesivamente kleiniana. No funcionaba controlando a mis pacientes a los que trataba de otro modo. Entonces yo escribí a la APA diciendo que ya no necesitaba más los excelentes servicios de esta analista. No vino más (...) más o menos junto con eso es cuando yo termino el grupo”.

### **Mientras tanto, Lacan**

En el año 1963 se produce el primer encuentro de Francheri con el texto de Lacan “*Variantes de la cura tipo*”, al que accede a consecuencia de sus estudios de formación en la APU. Dice Francheri: “En los seminarios de la APU (Asociación Psicoanalítica Uruguay) nos pidieron que leyéramos un artículo sobre la cura (...) en uno de ellos salía el artículo de un tal Bouvet M. “*La cura tipo*”. Lo leí porque tenía que estudiarlo; pero soy muy curioso y al dar vuelta las páginas me encuentro con *Variantes de la cura tipo* de Lacan (...) dije: ¿¡Qué es esto!?! éste es un tipo inteligente evidentemente. Tiene sentido común. Ahí empezó mi cosa con Lacan”.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Se trató pues del encuentro con la letra de Lacan vía la *Encyclopédie Médico-Chirurgicale* (colección dirigida por Henri Ey) facilitada por Willy Baranger, analista de Francheri (Novotny, 1996, 2001).

De ese comienzo, al encuentro personal con Jacques Lacan, pasarían 10 años. Aquí hay que señalar la relación de Francheri con Leclaire, y de este con la APU y la APA. En 1971 S. Leclaire visita APU y en 1972 la APA. Francheri relata en la entrevista:

“me dijeron que iba a ir a Montevideo un analista de la escuela de Lacan (...) que se llamaba S. Leclaire iba a dar un curso, hacer controles, y a dar conferencias. A Montevideo me fui. Estuve una semana con Leclaire. Era un tipo fabuloso como persona y muy inteligente como psicoanalista, excelente. Nos hicimos muy amigos”.

De su relación y cercanía con Leclaire, se observan dos hechos claves en el año 1973. El primero, se trata del rechazo de APA a publicar un artículo de Francheri producto de las referencias del autor a Lacan y Leclaire (Izaguirre, 2009; Novotny, 1996).

El segundo, será de encuentro no de rechazo. Ese año se realiza el Congreso de la IPA<sup>2</sup> en París, lugar al que acude Francheri.

Referirá nuestro entrevistado: “Después de un tiempo, 1973, se realizó el congreso de la IPA en Paris. Yo fui, pero no a la IPA, sino a la casa de Lacan que también daba unas palabras para los extranjeros. Así lo conocí a Lacan. Fue muy gracioso (...) Estábamos en un departamento muy amplio, confortable, con Leclaire, de pronto se abre la puerta, y entra una persona caminando como si no viera y con los brazos tendidos. Era la imagen de la histeria. ¿Qué quería decir con esto? Porque había que entenderlo. Recordemos que Freud había ido a Paris a estudiar la histeria con Charcot. ¡Ese era el mensaje de este desgraciado! ¡Acá es el centro! Yo me reía muchísimo y Leclaire murmuró: ‘¡Este Lacan!’”<sup>3</sup>.

### **Discusión**

Cómo se lo señala y desarrolla al comienzo del trabajo, ubicar aquellos momentos iniciales en la transmisión de la enseñanza de J. Lacan en la ciudad de Córdoba, renueva los interrogantes

## ARTÍCULOS COMPLETOS

en cuanto a la institucionalización del psicoanálisis lacaniano en dicho territorio, contando entre sus fundadores con analistas formados por el propio Francheri. Será entonces importante problematizar su función precursora y/o promotora del lacanismo a la luz de la clínica (práctica), como así también la posición del mismo Francheri ante la institucionalización. Cuestiones que serán eje de futuras indagaciones.

### Notas

---

<sup>1</sup> Abril de 2010. La entrevista se encuentra en prensa, de pronta aparición en Exordio. Revista de Psicoanálisis en la cultura, del Programa de lectura e investigación “El psicoanálisis en la cultura”, Centro de Investigación y Estudios Clínicos (CIEC) – Asociado al Instituto del Campo Freudiano.

<sup>2</sup> 1973-28th Congress Paris, France. Theme: Transference and Hysteria Today. Presidency: Leo Rangell.

<sup>3</sup> Germán García ha puntualizado: “La Asociación Psicoanalítica Argentina supone encontrar en Leclaire un lacanismo sin Lacan” (2005: 268).

### Referencias

García, G. (1989). El psicoanálisis y la Argentina. *Intercambios en Psicología, Psicoanálisis y Salud Mental*, N° 1, 5-7.

García, G. (2005). *La entrada del psicoanálisis en la Argentina*. Buenos Aires: Catálogos.

Giordano, R. (1995). El lacanismo en Córdoba. *Analítica del Litoral*, N° 5, 25-37.

Izaguirre, M. (2009). *Jacques Lacan: El anclaje de su enseñanza en la Argentina*. Buenos Aires: Catálogos.

Mansur, G., Novotny, M. & Bringas, H. (1989). Para una historia del Ateneo Psicoanalítico de Córdoba. *Intercambios en Psicología, Psicoanálisis y Salud Mental*, N° 1, 8-9.

Novotny, M. (1996). Apuntes acerca de las particularidades de una historia *Analítica del Litoral*, N° 6, 53-62.

Novotny, M. (2001). El lacanismo no es un discurso sin consecuencias. *Virtualia. Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana*, N° 4. Disponible en: <http://virtualia.eol.org.ar/004/default.asp?dossier/mnovotnydl-01.html>

Moreno, J. (2001). 1965, Masotta presenta a Lacan en una revista de Córdoba. *El Caldero de la Escuela*, N° 84, 18-20.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**EL HOSPITAL NACIONAL DE ALIENADAS Y SU HISTORIA CLÍNICA (1930-  
1946)**

**AUTOR:** Jardon, Magalí

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Secretaria e Instituto de Investigaciones. Historia de la Psicología II. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Pedro Lozano 3542

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [magajardon@hotmail.com](mailto:magajardon@hotmail.com)

**RESUMEN**

El presente trabajo dará cuenta del paisaje institucional del Hospital Nacional de Alienadas (Hoy denominado “Hospital de Salud Mental Braulio Moyano”). Esto permitirá contextualizar uno de sus documentos: la historia clínica. Se parte de considerar a la historia clínica como un documento que nos brinda datos valiosos permitiendo realizar la reconstrucción de la práctica asistencial y hospitalaria del periodo abordado, por ejemplo. Se considerará la metodología consistente en el relevamiento de fuentes primarias y análisis de discurso. Se contextualizará el momento político-social del período abordado que coincide con el golpe militar que derroca a H. Yrigoyen (1930) hasta el año en que J. D. Perón asume su primera presidencia y la Sociedad de Beneficencia que tenía a su cargo el Hospital Nacional de Alienadas, entre otras instituciones, es intervenida (1946). Para realizar la contextualización de la historia clínica impartida en el Hospital Nacional de Alienadas también se tomará en cuenta las características de la institución, y los paisajes discursivos de la época que se harán visibles en los documentos a analizar.

**PALABRAS CLAVE:** Sociedad de Beneficencia- Liga Argentina de Higiene Mental- Luis Esteves Balado- Enfermedad Actual.

**Introducción**

El presente trabajo se propone dar cuenta del paisaje institucional del Hospital Nacional de Alienadas (Hoy denominado “Hospital de Salud Mental Braulio Moyano”) lo cual permitirá, a su vez, contextualizar uno de sus documentos: la historia clínica. Para realizar la contextualización de la historia clínica impartida en el Hospital Nacional de Alienadas

## ARTÍCULOS COMPLETOS

tomaremos en cuenta las características de la institución en el momento político- social abordado, y los paisajes discursivos de la época que se harán visibles en los documentos a analizar.

Como ya ha sido investigado en otra ocasión<sup>1</sup>, a fines de la década del 20 se modifica la estructura de la Historia clínica del Hospital Nacional de Alienadas (Jardon 2010), incluyendo cambios que dan cuenta de indicios de subjetividad. Estas modificaciones perduran bajo la inestabilidad política que atraviesa la argentina en el periodo de 1930 a 1946.<sup>2</sup> Como destaca la Dra. Lucia Rossi, las instituciones del área clínica son de funcionamiento estable ya que son las únicas habilitadas con fuerte poder instituyente en democracia con participación política restringida que por su prestigio no son vulneradas pese a los turbulentos cambios políticos. (Rossi, 2001).

### El Hospital Nacional de Alienadas de 1930 a 1946

Debido al impulso de Venura Bosch- presidente de la Sociedad de Filantropía- y de La Sociedad de Beneficencia<sup>3</sup> se crea en 1854 el Hospital Nacional de Alienadas. En sus comienzos, el Hospital alojó a 60 enfermas derivadas del Hospital General de Mujeres y rápidamente fue poblado. Según el *Cálculo* realizado por José Ingenieros y, como antecedente del período abordado, encontramos que en el año 1920 sobre un total de 15.000 alienados en Argentina están hospitalizados 8.800 de la siguiente forma:

<u>Hospital Nacional de Alienadas....</u>	1.650 <sup>4</sup>
Asilo-Quinta de Lomas.....	550
Hospicio de las Mercedes.....	1.500
Asilo-Colonia de Luján.....	1.250
Asilo-Colonia Melchor Romero.....	1.200
Asilo-Colonia Mixto de Oliva.....	1.600
Hospital de Alienados de Córdoba.....	100
Asilo de Dementes y Mendigos de Rosario.....	100
Cárceles Nacionales y Provinciales.....	350
Siete sanatorios privados.....	500

ARTÍCULOS COMPLETOS

Total.....8.800

Alienados tranquilos asistidos

por sus familias..... 3.200

Alienados en remisión (diferencias entre ingresos  
y permanencia en los hospicios.....3.000

Total.....15.000

Las migraciones internas y la inmigración europea ocurrida en nuestro país se vieron reflejadas en la población que integraba el Hospital, en efecto se comenzó a considerar la estrecha relación entre alienación e inmigración. En los primeros 20 años del Hospital, aparece en su historia clínica la pregunta por el lugar de nacimiento de la paciente, distinguiéndolo del lugar de procedencia y de residencia. Efectivamente, la población del Hospital en mayor proporción era extranjera. Un acontecimiento importante que tuvo lugar en 1929- y que contempló el problema del hacinamiento en los Hospicios - fue la creación de La Liga Argentina de Higiene Mental por iniciativa del que fuera su director: Gonzalo Bosch y “tiene por objeto, sobre todo, prevenir las enfermedades mentales” (Loudet, 1972, pp. 88-89), también propició la inauguración de consultorios externos, en este sentido, el Hospital Nacional de Alienadas fue pionero ya que bajo la dirección de José Esteves en 1924 ya se había implementado esta política asistencial. Pese a ello, como se verá a continuación, el número de internas se mantenía en ascenso. Según la supervisión de cómputos de Bosch en 1931 encontramos el siguiente número de internadas.

Hospicio de las Mercedes..... 2287

Colonia Nacional de Alienados.....2253

Hospital Nacional de Alienadas.....2647<sup>5</sup>

Asilo de Lomas de Zamora.....915

## ARTÍCULOS COMPLETOS

De la comparación entre la población del hospital de 1919 y 1931 se destaca, en primer lugar, que del total de las instituciones que en ese momento contenían a los alienados/as, el Hospital Nacional de Alienadas es el que mayor número pacientes alberga. Tal como afirma la Dra. Requiere (2000) las necesidades de una ciudad de 2.000.000 de habitantes, no podían ser satisfechas por un solo consultorio y tendrían que inaugurarse en cada provincia. Una solución adoptada para paliar esta crisis hospitalaria fue la precisamente la creación de instituciones para-hospitalarias, como la "Liga de Higiene Mental" (ibid).

Las propuestas impartidas por la Liga Argentina de Higiene Mental tuvieron lugar en el Hospital gracias a Luis Esteves Balado, director del Hospital de Alienadas de 1934 a 1946. Esteves Balado también fue colaborador en la *Revista de la Liga Argentina de Higiene Mental* y estuvo a cargo de la organización de la Escuela de Visitadoras Sociales fundada en 1933. (Kirsch, 2001). “La asistencia es entendida en términos de organización y vigilancia. La inmigración comienza a revelar aspectos patogénicos (...) Los grandes males morales, la sífilis y el alcoholismo, se consideran mentales a partir del momento en que afectan al sistema nervioso” (ibid., p. 309).

Tomando la investigación realizada por Simois de Bayon (2000) se destacan dos cuestiones que dan cuenta del paisaje en el cual estaba inmerso el hospital en la década del 30. En primer lugar que en 1934 la Sociedad de Beneficencia gestionó y logró adquirir dinero para ampliar el Hospital y el Asilo de Alienadas de Lomas. El segundo punto refiere a un Informe presentado a la Presidenta de la Sociedad sobre extranjeras internadas en ese mismo año.

Capacidad del hospital.....	1.600
Argentinas.....	1.416
Extranjeras.....	1.638
(Españolas.....)	739)
(Italianas.....)	448)
<u>Total .....</u>	<u>3.054<sup>6</sup></u>

Siguiendo el análisis de Simois de Bayon (ob. cit) es interesante remarcar que es significativamente mayor el número de españolas, lo cual no refleja la situación social fuera del hospital, pues el aporte de inmigrantes italianos fue mayor.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Luis Esteves Balado (1887-1956) en 1934 asume la dirección del Hospital de Alienadas, recordemos su pertenencia a la Liga Argentina de Higiene Mental y uno de los propósitos de esta última que buscaba, entre otras cosas, descentralizar la prevención y humanizar la asistencia (Kirsch, 2001, 310). Así fue que en 1936 se inauguró la sala de laborterapia. En 1937 se crea un pabellón para tuberculosos, cuestión que le preocupaba también a la Sociedad de Beneficencia que un año antes de asumir L. Esteves Balado ya había impulsando que se restringiera el ingreso al Hospital porque convivían dos problemáticas: el hacinamiento y la tuberculosis (Loudet, 1971). La sífilis<sup>7</sup> también se ubicaba entre una de las enfermedades de mayor y más rápida difusión en la ciudad.

Bosch da cuenta de las cifras de internados en diversos nosocomios en 1944:

Hospicio de las Mercedes.....	3464
Colonia Nacional de Alienados.....	3499
<u>Hospital Nacional de Alienadas.....</u>	<u>2540<sup>8</sup></u>
Asilo de Lomas de Zamora.....	3080

El Asilo de Lomas de Zamora creado en 1908 con el propósito de derivar pacientes del Hospital de Alienadas, no llegaba ni a 1000 pacientes en la década anterior, por primera vez en 1944 sobrepasa al Hospital de Alienadas en número de internadas.

Respecto de la modificación del diseño de la historia clínica (Jardon, 2010) con Jose A. Esteves, como director del Hospital (1907-1924), se produjo una profundización, sistematización y extensión del documento, como este diseño perdurará en el período abordado, en esta ocasión se destacan los ítems que refieren a la Edad Adulta y a la Enfermedad Actual ya que al responderse aparece claramente el esfuerzo por construir la “historia” del padecimiento de la paciente, cómo se originó la enfermedad, qué curso tomó y cómo se encuentra al momento de la internación.

A mediados de la década del 20’ el documento analizado pasó a llamarse “Historia clínica” reemplazando al “cuadro nosológico”, sustituyendo la connotación estática propia del “cuadro” por el movimiento que posibilita discursivamente el término “historia”. También los Antecedentes familiares, los Antecedentes personales y la Enfermedad Actual fueron



## ARTÍCULOS COMPLETOS

abordados desde concepciones evolutivas. Se sustituye a las “afecciones” por el “diagnóstico” y se incluye la terminología referida a los trastornos. En la segunda hoja de la Historia clínica los Antecedentes que estaban en forma de preguntas pasan a sistematizarse bajo tres grandes ítems. Aparecen los ANTECEDENTES FAMILIARES, los ANTECEDENTES PERSONALES: que incluye los *primeros años*, el *pasado escolar*, y la *edad adulta*: allí se consignan las enfermedades infecciosas, las intoxicaciones ya sean endógenas y/o exógenas, traumatismos. También se pregunta si la paciente tuvo las *incidencias sentimentales, preocupaciones familiares, económicas, sociales*. De esta manera se introducen vestigios de subjetividad ya que estos tres factores incidieron en la vida de las enfermas, la mayoría de la población procedía del extranjero o del interior del país, muchas de ellas no hablaban castellano y llegaron a una ciudad que no estaba preparada para integrarlas. Siguiendo con el análisis de la historia clínica, se debía consignar si la paciente padeció *surmenage*<sup>9</sup> distinguiéndolo en tres diferentes tipos, ya sea *emotivo, intelectual o físico*. Persisten las preguntas por la regularidad de las menstruaciones, si hubo embarazos y en tal caso menopausia<sup>10</sup>. El tercer gran ítem es el de la ENFERMEDAD ACTUAL, allí se pregunta por su inicio: *sus comienzos, causa ocasional, traumatismo, fiebre, emociones, intoxicaciones*. Se pregunta por el comienzo de la enfermedad: *primeros síntomas de la enfermedad, cefaleas, insomnio, ictus*<sup>11</sup>, *adelgazamiento, excitación, depresión*. Un hecho a resaltar es que aparece un criterio funcional de clasificación: el término “Trastorno” dará nombre a los *trastornos nerviosos* y con ello se refiere a: *ataques, epilepsia, histerismo, hemiplejia, ataxia y atrofas musculares*. Bajo *trastornos de la inteligencia* se ubican las alteraciones de la *atención, memoria, percepciones, asociación de ideas, juicio e imaginaciones*. También se consignan los *trastornos de la afectividad* como por ejemplo: *abulia* y los *trastornos del lenguaje* ya sea *sordera y/o mutismo*. También aparece el ítem *obsesiones* ubicando allí las impulsiones exclusivamente.

Cabe destacar que en 1928 Bosch y Ciampi proponen una nosografía funcional (Rossi 2009) se presenta a las enfermedades “como un continuo de estados transitorios curables, dotados de cierta reversibilidad, que abren a una psicopatología constitucional inaugurando el campo de la prevención en la higiene mental” (Rossi, 2009: 442).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Es un modelo de clasificación que apunta a detectar enfermedades producidas por el ambiente, entendiendo que el mismo está compuesto tanto por componentes biológicos como sociales. Según la Dra. Rossi “el enfoque habilitado para abordar el problema social es la medicina social.” (Rossi, 2001, p. 51) En tanto discurso hegemónico y de prestigio, los hospitales y los registros formales como la historia clínica, en este caso, perduran las modificaciones del diseño de la historia clínica que dan cuenta de un sesgo clínico-psiquiátrico importante. Un aspecto a destacar es que aparece la inclusión del relato de la enferma, entre comillas, citándola textualmente, dando cuenta de indicios de subjetividad.

En los diagnósticos utilizados en las historias clínicas del Hospital Nacional de Alienadas se encuentra presente la clasificación de Bosch y Ciampi<sup>12</sup>, en este caso se mencionarán algunos diagnósticos a modo de ejemplo: demencia precoz, demencia epiléptica, demencia arteriosclerótica, delirio parafrénico<sup>13</sup>.

“El concepto de salud varía: de las enfermedades derivadas a los hospicios se pasa al énfasis de la prevención o atención primaria y secundaria de enfermedades leves y en sus primeros estadios. Este nuevo concepto de salud lleva a la apertura de consultorios externos en los hospitales y la asistencia sanitaria in situ” (Rossi, 2009, 442).

Con el golpe de 1943 la Sociedad de Beneficencia comienza a ser reorganizada, se crea la Dirección Nacional de Salud Pública y Asistencia Social. El 6 de septiembre de 1946 la Sociedad de Beneficencia fue intervenida por Decreto del Poder Ejecutivo N° 9414. Con la presidencia de Perón se crea la Secretaría de Salud Pública de la Nación. De esta manera se producirá una división: la modernización de la asistencia quedará en manos del Dr. Ramón Carrillo como Ministro de Salud y por otro lado, la ayuda social estará liderada por Eva Perón, desde la *Fundación Eva Perón* orientada a atender la pobreza y otras situaciones sociales de desamparo.

Quedará por indagar si con estos cambios a nivel político-asistencial se visibiliza un cambio en la historia clínica, recordemos que se crea el ministerio de Salud Pública y Ramón Carrillo introduce una nueva nosografía diagnóstica, entre otras modificaciones a nivel de la salud mental.

### **Palabras finales**

## ARTÍCULOS COMPLETOS

De la contextualización del período abordado, de la institución y del documento analizado, se desprende que en la década del '30 la Sociedad de Beneficencia como organización no lograba los objetivos que se proponía, sus pedidos de fondos eran vulnerados o aceptados pero la situaciones sociales –epidemias, migraciones- y la concepción de tratamiento ligada a la caridad hizo que las propuestas de las damas fueran dejadas de lado. A su vez La liga de Higiene Mental, formada por médicos en 1929, perdura a través de la inestabilidad política del periodo abordado y se consolida ocupándose de una problemática en apariencia vacante. Respecto del paisaje institucional el hacinamiento y la población de inmigrantes son consideradas problemáticas a abordar desde la Liga Argentina de Higiene Mental, cuyo representante en el Hospital es el director Dr. Esteves Balado. Otra cuestión en común es la consideración de los criterios diagnósticos propuestos por Bosch (presidente de la *Liga*) y Ciampi en las historias clínicas y las incidencias en relación a la enfermedad. Se perciben variaciones, en la concepción de salud y junto con ella la concepción de enfermedad, por ello se hace necesario conocer el inicio, desarrollo y estado actual de la misma, a través de estas discernir estas *diferencias* se habilita la implementación de políticas asistenciales como la prevención, atención primaria y/o secundaria de ciertas enfermedades así como también la apertura de consultorios externos en los hospitales.

### **Bibliografía**

#### **Fuentes primarias**

Historias Clínicas del Hospital Nacional de Alienadas (1900- 1946).

Ingenieros, J. (1920). *La locura en la Argentina*. Buenos Aires: Cooperativa Editorial Limitada.

Loudet, O. & Loudet, O. (1971). *Historia de la Psiquiatría Argentina*. Buenos Aires: Troquel.

#### **Fuentes secundarias**

De Bayón, Simois, S. (2000). Las locas de Buenos Aires (1880-1930). Un acercamiento a las prácticas manicomiales en Argentina. En J. L. Moreno (Comp.), *La política social antes de la política social (Caridad, beneficencia y política social en Buenos Aires, siglos XVII a XX)*, Buenos Aires: Trama editorial/Prometeo libros.

Guerrino, A. (1982). *La psiquiatría Argentina*. Buenos Aires: Cuatro SRL.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Jardon, M. (2010). *Los diseños de historias clínicas del Hospital Nacional de Alienadas (1900-1930)*. Manuscrito enviado para su publicación.
- Kirsch, U. (2001). De la Higiene Mental a la Psicohigiene. En L. Rossi (Comp.), *Psicología: su inscripción universitaria como profesión* (pp. 303-318). Buenos Aires: EUDEBA.
- Requiere, M. (2000). Beneficencia y Asistencia Social: la política manicomial en Buenos Aires (1880-1940) *Alcmeon Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica*, 2, (9), 169-194.
- Rossi, L. (2001). *Psicología: su inscripción universitaria como profesión* (pp. 303-318). Buenos Aires: EUDEBA.
- Rossi, L. & Navarlaz, V. (2009). Transformaciones discursivas en el diseño de historias clínicas- Argentina, 1900-1957. *Memorias del I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVI Jornadas de Investigación*, 16 (3), 441-443.

---

<sup>1</sup> Jardón, M. (2010) Los diseños de historias clínicas del Hospital Nacional de Alienadas (1900-1930). Manuscrito enviado para su publicación.

<sup>2</sup> El período mencionado situamos a Uriburu, quien derroca a Yrigoyen en 1930, de 1932 a 1938 la presidencia está a cargo de A.P Justo, de 1938 a 1942 es presidente Ortiz, a su vez renuncia y asume Castillo hasta el golpe militar de 1943 que encontramos a Rawson como presidente, en 1944 asume Farrel hasta que en febrero de 1946 Perón triunfa en las elecciones nacionales.

<sup>3</sup> La Sociedad de Beneficencia fue una asociación creada por Bernardino Rivadavia en 1823 dirigida por un selecto grupo de mujeres de la clase alta.

<sup>4</sup> El subrayado es mío. El ítem siguiente corresponde al El Asilo- Quinta de Lomas, como será tenido en cuenta, fue inaugurado en 1908 y allí fueron pacientes derivadas del Hospital Nacional de Alienadas, como muestran las cifras el *Hospital* alojaba mayor cantidad de pacientes

<sup>5</sup> Idem. En el ítem siguiente encontramos al Asilo de Lomas de Zamora (lo que hemos visto anteriormente como "Asilo- Quinta de Lomas")

<sup>6</sup> Idem.

<sup>7</sup> Enfermedad venérea, allí encuentra su origen la Parálisis General Progresiva.

<sup>8</sup> El subrayado es mío.

<sup>9</sup> En el siglo XIX se empleó la palabra surmenage, para designar el conjunto de trastornos producidos por una fatiga excesiva.

<sup>10</sup> La relación que se ha establecido entre funciones menstruales y los diagnósticos ha sido trabajada en Navarlaz, V., Jardon, M. (2009). Los diagnósticos y las historias clínicas de mujeres en los hospicios de Buenos Aires entre 1900-1930. Manuscrito enviado para su publicación

<sup>11</sup> Del latín *ataque*.

<sup>12</sup> Bosch y Ciampi establecieron la clasificación de cinco grupos a partir de considerar la autonomía psíquica ya sea 1. inestabilidad (constituciones), 2. debilitamiento (neurosis), 3. pérdida completa (psicosis), 4. falta de desarrollo (frenastenia) ó 5. pérdida definitiva (demencias y delirios)

<sup>13</sup> el estudio de estos criterios y su recurrencia en las historias clínicas de Hospital Nacional de Alienadas será el tema de otro trabajo.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**TDAH: REVISIÓN CRÍTICA DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN DIAGNÓSTICO**

**AUTOR:** VALERIA N. KIERBEL

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNLP

**DIRECCIÓN POSTAL:** 11 n° 1491 - C.P. 1900 - La Plata

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [valekierbel@yahoo.com.ar](mailto:valekierbel@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

En este trabajo se rastrean los orígenes y el desarrollo de una categoría que ha ganado popularidad en los últimos años: el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). A partir del estado actual de la definición, se realizará un contraste de las construcciones historiográficas realizadas por Scandar (2003) y Schachar (en Taylor, 1991), que permitirá sistematizar algunos de los hitos en la construcción de esta categoría diagnóstica, a la vez que poner de relieve dos formas clásicas de construcción de los relatos históricos: una celebratoria del presente, y la otra crítica. Se intenta con ello aportar a la reflexión en torno a la importancia de considerar el contexto social, económico y cultural que atraviesa al desarrollo y construcción de entidades nosográficas que utilizamos en la clínica, es decir, a una actitud crítica frente a los instrumentos diagnósticos y teóricos en la tarea clínica del diagnóstico diferencial.

**PALABRAS CLAVE:** TDAH - historiografía - diagnóstico

**Introducción**

Partiendo de la idea de que ninguna categoría psicopatológica escapa a atravesamientos ideológicos y contextuales, y entendiendo que la creación de una nueva categoría trae nuevos diagnósticos -con finalidades que a veces escapan a la “salud mental de la población”- me propongo rastrear los orígenes y el desarrollo de una categoría que ha ganado popularidad recientemente: el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH, aunque también TDA/H -con o sin Hiperactividad). Esto implicará la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

implementación de un método crítico y revisionista de los relatos históricos contruidos acerca del TDAH, para aportar al debate sobre la concepción actual del mismo, apartándonos de relatos justificacionistas de las perspectivas dominantes.

### **Estado actual de la definición**

Codificado por primera vez dentro del DSM III en 1980, y actualmente en el DSM IV (donde se distinguen tres modalidades del mismo), el TDA/H se ha convertido en uno de los diagnósticos más populares entre los niños en edad escolar, y también en uno de los más polémicos.

Para entender el estado actual de esta definición, retomaré la descripción que realiza Scandar (2003):

“El TDAH es un *síndrome* biocomportamental del *desarrollo* y generalmente *crónico*, de *presentación heterogénea*, frecuentemente de *origen innato y/o genético* en el campo de la atención (inatención), el control de impulsos (impulsividad) y la regulación del nivel de la actividad (hiperactividad)”. (Scandar, 2003: 10).

Como se observa, esta categoría que aparece como diagnóstico de un alto porcentaje de niños<sup>1</sup> se reduce a la clasificación de un conjunto de síntomas que se desarrollan en tres áreas (la atención, el control de los impulsos y la hiperactividad), a los cuales se adjudica un único factor etiológico de corte netamente biológico (innato y/o genético) que explicaría linealmente una explícita heterogeneidad de manifestaciones comportamentales “no adaptativas o inconsistentes con el nivel de desarrollo del sujeto”, de aparición temprana y evolución constante.

El tipo de diagnóstico que resulta de esta concepción es necesariamente sintomático y fenomenológico: centrado en las manifestaciones actuales del comportamiento del niño, en función de si están por dentro o por fuera de los criterios establecidos en el DSM IV. Por otro lado, y consecuentemente, el tratamiento será sintomático y centrado en atenuar (ya que el TDAH no se “cura”) o eliminar estos síntomas, para lo cual se utilizan terapias de modificación o re-educación de la conducta, y “complementos fármaco-terapéuticos” entre los cuales el más conocido es el metilfenidato<sup>2</sup>.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### **La construcción de la definición: de una historia celebratoria a una historia crítica.**

Un abordaje histórico implica siempre una mirada desde del presente hacia el pasado, en función de lo cual no es posible admitir *una* historización posible, sino varias, y con diferentes objetivos. A partir del contraste de las construcciones historiográficas realizadas por Scandar (2003) y Schachar (en Taylor, 1991), me propongo sistematizar algunos de los hitos en la construcción de esta categoría diagnóstica, a la vez que poner de relieve dos formas clásicas de construcción de los relatos históricos: una celebratoria del presente, justificacionista, centrada en informaciones descontextualizadas del desarrollo de las disciplinas implicadas (medicina, pediatría, psiquiatría, neurociencias); la otra crítica, revisionista, que implica la relación intrínseca entre los desarrollos científicos y el contexto social, económico y cultural de su surgimiento. Tomaré para realizar el contrapunto sólo algunos de los desarrollos propuestos por ambos autores ya que el objetivo no es volver a historizar el concepto.

La reseña histórica de Scandar refiere sólo a una “finalidad informativa básica y a documentar la antigüedad de una preocupación científica” (Scandar, 2003: 25). Este objetivo implica otro, el de justificar el uso de esta clasificación<sup>3</sup> y consecuente diagnóstico, basado en un conjunto de datos históricos que darían cuenta por su antigüedad de la necesidad del mismo.

Este autor le adjudica a Still (1902) la primera descripción de niños (realizada a partir de 20 casos) con *daño cerebral* que determinaría un trastorno basado en síntomas que responderían al actual TDA, y que

“llamativamente (y en forma acertada y premonitoria), asoció los déficits volitivos en la inhibición, en el control moral y en la atención con un mismo trastorno neurológico subyacente” (Scandar, 2003: 26).

La justificación del estado actual de la definición es evidente, así como la fuerte descontextualización de los desarrollos de Still, descartando del análisis la pregnancia de un discurso de época en su desarrollo científico y ¿objetivo? del trastorno. De hecho, no se analiza en esta historiografía la patogenia que propone Still, asociada a un “déficit moral”,



## ARTÍCULOS COMPLETOS

producto del mencionado “trastorno neurológico subyacente” o estado físico mórbido de carácter innato.

Para Schachar, en cambio, es evidente el componente subjetivo en la definición del síndrome, y agrega que lo mismo sucede actualmente, y por ello no es sorprendente que se utilice hoy una idea sindrómica surgida a principios de siglo. Esta historiografía rescata los elementos contextuales que permiten comprender el origen de esta definición, en tanto:

“... las características de la deficiencia moral se definían de acuerdo con las normas que regía la sociedad victoriana (...). Estas teorías eran producto implícitamente y explícitamente de una concepción darwinista de la sociedad, por la cual las teorías evolutivas se adaptaban con el fin de explicar la función de la sociedad en términos de la supervivencia de los mejor dotados” (Schachar, 1991:38)

Así, atravesada e impregnada del llamado darwinismo social, la primera caracterización de este síndrome explica el mismo por una *regresión* de los sujetos afectados a fases menos adaptadas de la especie, desconociendo los factores socio-ambientales implicados, y yendo aun más allá: explicando a éstos (las condiciones ambientales desfavorables que facilitan el “daño cerebral”) por una supuesta inferioridad innata. Este modo de entender las enfermedades mentales (biologicista y anatomista) vino a justificar un modo de entender la sociedad, convirtiendo las consecuencias en causas, de manera lineal y unicausal.

Siguiendo a Scandar, encontramos que un fuerte impulso a la teoría del daño cerebral llegó de la mano de Hohman y Ebaugh, quienes según el autor habrían encontrado alteraciones en la conducta semejantes al TDAH (impulsividad, hiperactividad, inatención y *conductas antisociales*<sup>4</sup>) desarrolladas al ceder la inflamación por encefalitis de Von Economo. Otro hito más a favor de la hipótesis causal “de origen innato y/o genético” se construye, una vez obviando algunos factores históricos relevantes, pero esta vez no sólo en relación al contexto de descubrimiento sino principalmente referidos al estado de la investigación científica de dichos autores. De hecho, como muestra Schachar, de los 28 casos donde se estudiaron las consecuencias conductuales de la encefalitis, sólo *uno* de ellos podría identificarse como un niño hiperactivo tal y como se lo describe hoy en día (Schachar, 1991: 30).



## ARTÍCULOS COMPLETOS

En la década del 50 Scandar marca un cambio de perspectiva que hace virar la hipótesis etiológica orgánica y exógena, es decir, lesional (Daño Cerebral Mínimo) hacia otra de tipo orgánica e innata, basada en diferencias constitucionales<sup>5</sup> (Scandar, 2003: 27). El cambio por la denominación Disfunción Cerebral Mínima (DCM) apuntaba a que no se trataría de lesiones o daños en el cerebro sino de una construcción anatómica y funcional diferente. Esto justificaba lo difícil -o imposible- de corroborar a través de estudios, a la vez que el término “mínimo” seguía significando que el déficit producido por la misma no era un trastorno grosero. Sin embargo, este término llevó a confusiones en tanto se constituyó como un cuadro muy amplio que incluía tanto el Síndrome Hiperquinético como Trastornos del Desarrollo del Lenguaje, Trastornos Específicos del Aprendizaje y Trastornos Motores. Así es que se desestimó su uso y se atacó la idea general de la DCM (principalmente en centros europeos).

Es importante agregar que los desarrollos en este momento buscaron corroborar esta noción basados en el estudio de la conexión entre los factores perinatales y de gestación con la hiperactividad (Pasamanick, 1956, citado en Taylor 1991: 34). La prematuración y las complicaciones en el embarazo y el parto se daban con mayor frecuencia en niños que sufrían de hiperactividad, pero a su vez estas condiciones se correlacionaban con el nivel socioeconómico y la raza: las mismas aumentaban un 10% en el nivel socioeconómico bajo y casi un 35% en la raza no blanca y de nivel socioeconómico bajo. Estos hallazgos no son incluidos en la reseña de Scandar, y no es difícil detectar por qué: estos como otros desarrollos científicos conllevan a la pregunta por el entorno y los condicionantes socio-ambientales que influyen en la conducta del niño, y la reflexión sobre los mismos echan por tierra la tendencia homogenizante y simplificadora de las teorías innatistas (continuadoras de la tradición iniciada con Still), obligándonos a indagar en una multi-causalidad, y a atender a la singularidad de los sujetos.

### **Tratamiento y medicalización, diagnóstico y co-morbilidad**

En 1937, prosiguiendo en la hipótesis aun no corroborada de la base neurológica de la hiperactividad, Bradley publica los primeros trabajos sobre los efectos de la bencedrina (estimulante del SNC) en niños.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“Se trata pues, del inicio del fructífero camino en la terapia fisiológica” (Scandar, 2003: 26).

De hecho -y como señala Schachar- los efectos de esta droga sobre el rendimiento escolar y la conducta de los niños tratados con la misma fueron, al mismo tiempo, considerados como una corroboración de la hipótesis etiológica organicista de la hiperactividad, así como un gran estímulo para décadas de investigación farmacológica. Me interesa destacar en este punto por qué se entendía que las anfetaminas producían efectos de aumento de control voluntario y disminución de la actividad, en tanto suponían que

“...las anfetaminas producen euforia y como los niños se sentían más felices como consecuencia de la medicación, no tenían necesidad de mostrar su conducta anómala” (Laufer, 1975, en Taylor, 1991: 107).

Esta noción da cuenta de la descontextualización con la que se abordan los casos desde este paradigma: si el problema es que el niño es *infeliz*, o está *insatisfecho con su vida*, ¿no habría que buscar las causas de esa infelicidad/insatisfacción en el ambiente, antes que “curarla” por medios farmacológicos?

Tanto la medicación como la modificación conductual tienden a *acallar* los síntomas, sin preguntarse qué es lo que los determina ni en qué contexto se dan<sup>6</sup>, lo que permite pensar en una nueva era en la relación del hombre con el sufrimiento psíquico: el hombre postmoderno elige el camino de la medicalización del conflicto psíquico –en serie con los objetos del mercado que ofertan satisfacción aquí y ahora- que le aseguran una idílica restitución de un estado previo, o la inserción en un estado nunca antes alcanzado, sin preguntarse por dicho conflicto, y sin responsabilizarse por ello. La posición de los adultos se traslada a la posición de padres, y de ésta se impone a los niños a través del discurso médico-hegemónico que al diagnosticar, des-responsabiliza a los padres (y al medio social), a la vez que medica y etiqueta a sus hijos.

“Es decir, lo primero que se hace es diagnosticarlo de un modo invalidante, con un "déficit" de por vida, luego se lo medica y se intenta modificar su conducta. (...) En lugar de un psiquismo en estructuración, en crecimiento continuo, en el que el conflicto es fundante y en el que todo efecto es complejo, se supone, exclusivamente, un "déficit" neurológico”. (CEAS, 2005).

En Argentina el tratamiento por medicalización se viene incrementando en los últimos años, a la vez que proliferan denuncias de psiquiatras, pediatras, psicólogos y psicoanalistas sobre los riesgos y efectos secundarios nocivos sobre el uso de las drogas más comunes en estos tratamientos: el metilfedinato y la atomoxetina.<sup>7</sup>

## ARTÍCULOS COMPLETOS

A su vez, el diagnóstico de un trastorno a partir de síntomas aislados (inatención, impulsividad o inquietud) que no están claramente definidos y que se basa en lo puramente observable (utilizando como recursos fichas completadas por padres y maestros), conlleva a incluir en una entidad nosográfica única a diferentes niños cuyas conductas semejantes son producto de organizaciones diversas.

“...la presencia de estos síntomas en otros cuadros –como duelos recientes, cuadros de ansiedad neurótica, diversas psicosis de la infancia, cuadros graves que afectan al narcisismo sin que puedan diagnosticarse como psicosis- los hace altamente inespecíficos para cualquier diagnóstico cuidadoso” (Vasen, 2007: 52).

Por ende, la alta co-morbilidad del TDA/H de la que dan cuenta diversos autores (Scandar, 2003; Vasen, 2007; CEAS, 2005) y que lleva a la proliferación de sub-tipos de TDA/H no sería producto de “trastornos múltiples” sino la consecuencia de realizar un diagnóstico basado en una clasificación fenomenológica catalogada, y no referida a la singularidad, multideterminación y organización de base del sujeto.

Resume estas dos posiciones un fragmento del CEAS:

“... la diferencia se da entre pensar que: a) una manifestación implica un cuadro psicopatológico y una causa orgánica y que de ahí se deriva un tratamiento o que: b) una manifestación puede ser efecto de múltiples y complejas causas y que hay que descubrir cuáles son y por consiguiente, cuál es el tratamiento más adecuado” (CEAS, 2005).

### **A modo de conclusión**

A partir del contrapunto de las historiografías que intentaron re-construir la noción de TDAH y de una revisión crítica de la misma -tanto de su definición como de alguna de las implicancias de su diagnóstico y tratamiento- se puede reflexionar:

- Por un lado, acerca de la importancia de considerar el contexto social, económico y cultural que atraviesa al desarrollo de la ciencia, puesto que ésta es encarnada por hombres que conforman la comunidad científica, y puesto que es este aspecto ideológico lo que nos permite entender críticamente la construcción de entidades nosográficas que utilizamos en la clínica.

- A su vez, y a pesar de las críticas que se hayan delimitado a esta clasificación, es importante dar cuenta una vez más que el TDAH es considerado aun como uno de los

## ARTÍCULOS COMPLETOS

problemas más importantes de algunos niños, y se le adjudica una alta prevalencia entre los de edad escolar (Taylor, 1991), por lo que lejos aun de desecharlo, se vuelve necesaria esa misma actitud crítica frente a los instrumentos diagnósticos y teóricos en la tarea clínica del diagnóstico diferencial

### Notas

---

<sup>1</sup> "... en Estados Unidos más del 9% de los varones de 12 años y casi el 4% de las niñas están medicados con diagnóstico de ADD/ADHD", Scandar, 2003.

<sup>2</sup> En los últimos años aparecieron en el mercado otras opciones promocionadas por los laboratorios para el tratamiento del ADD/ADHD como la atomoxetina. Página/12 del 17 de octubre de 2006, por Mariana Carbajal.

<sup>3</sup> Me refiero al ADDH como clasificación y no categoría en tanto la primera deja más a la vista el hecho de que no explica nada acerca de los niños que padecen los síntomas descritos sino que se limita a clasificar, con fines de comunicación científica, trastornos, sin implicar necesariamente enfermedad o un tratamiento específico (Taylor, 1991; Vasen, 2007).

<sup>4</sup> Estas últimas no son síntomas asociados al ADDH.

<sup>5</sup> Referentes de este momento son, entre otros: Pasamanick, Chess y Laufer.

<sup>6</sup> Consenso de expertos del área de la salud sobre el llamado "Trastorno por Déficit de Atención con o sin hiperactividad" (CEAS), 2005.

<sup>7</sup> "Los informes del Indec sobre la industria farmacéutica muestran que la facturación anual de los psicoanalépticos (en su mayor parte corresponden al metilfenidato, pero también incluye a la atomoxetina) llegó en 2005 a 153.581.000 pesos, cuando en 2004 fue de 100.678.000 pesos. Cuatro años atrás, en 2001, había sido de 89.585.000 de pesos." Página/12 del 17 de octubre de 2006, por Mariana Carvajal.

### REFERENCIAS

Carbajal, M. La supuesta enfermedad del chico inquieto y las pildoritas mágicas; Las pastillas que no tienen edad, diario Página/12, publicado el 17/10/2006.

Silvia Bleichmar, Beatriz Janin, Ricardo Rodulfo, Marisa Rodulfo, León Benasayag, Jaime Tallis, Juan Carlos Volnovich, Mónica Oliver, José R. Kremenhusky, Mario Brotsky, Héctor Vázquez, Marilú Pelento, Sara Slapak, Isidoro Gurman, Estela Gurman, María Cristina Rojas, Silvia Pugliese, Gisela Untoiglich, Miguel Tollo, Jorge Garaventa, Isabel Lucioni, Mabel Rodriguez Ponte, Rosa Silver, Juan Vasen. (2005): Consenso de expertos del área de la salud sobre el llamado "Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad.

Scandar, R (2003). *El niño que no podía dejar de portarse mal. TDAH: su comprensión y tratamiento*. Buenos Aires, Distal.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- 
- Schachar, R.J. (1991) Síndrome hiperkinético: desarrollo histórico del concepto. En Taylor, E. y otros *El niño hiperactivo* (pp. 26-42). Barcelona, Martínez Roca.
- Taylor, E. y otros (1991), Sobreactividad, hiperactividad e hipercinesia: Problemas y prevalencia. En *El niño hiperactivo* (pp. 3-25). Barcelona, Martínez Roca.
- Vasen, J. (2007) *La atención que no se presta: el "mal" llamado ADD*. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**ARQUEOLOGÍA DEL SUJETO. PRECEDENTES FENOMENOLÓGICOS DE  
OSCAR MASOTTA.**

**AUTOR:** Lic. Luciano Lutereau

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** UBA – Facultad de Psicología / Facultad de Filosofía y Letras.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Gorostiaga 2341 6to. C.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [lucianolutereau@hotmail.com](mailto:lucianolutereau@hotmail.com)

**RESUMEN**

El presente trabajo se propone destacar un factor crucial de disidencia y, por lo tanto, de encuentro inconciliable entre el psicoanálisis y la fenomenología, en los textos tempranos de Oscar Masotta: la concepción del sujeto latente en ambas disciplinas. Asimismo, es relevante advertir que la fenomenología cumple en la teorización de Masotta un papel específico: en sus primeros trabajos, la vía de alcance del psicoanálisis se realiza a través de los núcleos conceptuales más propios de la fenomenología. La hipótesis en cuestión será fundamentada a partir de una reconstrucción argumental de fuentes bibliográficas del autor mencionado.

**PALABRAS CLAVE:** Psicoanálisis – Fenomenología – Masotta – Sujeto.

En su célebre escrito de 1964, “Lacan o el inconsciente en los fundamentos de la filosofía”, Masotta aseveraba la relación entre ciertos recursos fenomenológicos y el psicoanálisis. Por ejemplo, la utilización de la noción husserliana de intencionalidad en la descripción de la experiencia imaginaria en “La agresividad en psicoanálisis” (1948), artículo en que Lacan explicitaba el “sentido” de la agresividad como un correlato de la experiencia corporal del hombre. Con cierta ductilidad, Masotta demostraba un conocimiento patente sobre distinciones cruciales de la fenomenología husserliana: las “síntesis pasivas”, la distinción entre intencionalidad, tematización y atención, la “horizonticidad” del mundo. Pero, en un orden mucho más cercano se encuentra la *ontología fundamental* heideggeriana,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

especialmente el *sein zum Tod* que Masotta vincula al “desgarramiento original” del sujeto para Lacan.

De particular importancia es que la descripción de *Ser y tiempo* se imponga como un primer barquinazo, dentro de la fenomenología, para la concepción filosófica de una conciencia trascendental constituyente de sentido, dado que es en el campo del sujeto en que se fundamenta la ampliación de un núcleo irreductible para el psicoanálisis: “la posición lacaniana más inamovible: la opacidad radical del sujeto” (Masotta, 1964, 19). Sin embargo, no sólo en la concepción heideggeriana se encuentra una puesta en cuestión de una subjetividad trascendental, sino también en la descripción merleauPontyana de la corporalidad a través de un sujeto encarnado, a la que Masotta también remite a partir de una referencia a la *Fenomenología de la percepción* (1945), destacando elogiosamente la interpretación merleauPontyana de la sexualidad freudiana. Por eso, cuando Masotta hace del centro de su crítica a la fenomenología la identificación de dicha corriente filosófica con el *cogito* cartesiano, a cualquiera no podría parecerle menos que apresurado dicho movimiento, siempre que parecería borrar con el codo lo escrito con la mano. Es preciso detenerse en el propósito de dicha lectura masottiana de la fenomenología.

### I

“A nuestro entender habría que revisar la cuestión [de las relaciones entre fenomenología y psicoanálisis], y comenzar por dar la razón a los primeros, para intentar sólo después recuperar los puntos en común entre fenomenología y psicoanálisis, pero a partir del alejamiento máximo que señala lo más específico de cada perspectiva, sin intentar traducir los datos de la una en términos de la otra” (Masotta, 1964, 24). Los “primeros” no son otros que aquellos discípulos de Lacan que cuestionarían el vínculo entre ambas disciplinas, mientras que, curiosamente, en dicho texto el interés ecléctico -o bien de promoción de una transición entre fenomenología y psicoanálisis- quedaría del lado de los fenomenólogos. Es interesante advertir que Masotta destaque que no se trata de “soltar amarras” con la fenomenología, sino de recuperar el vínculo *luego* de haber localizado la especificidad de *cada* perspectiva -es decir, no sólo del psicoanálisis-. De modo asombroso, un texto que intenta cavar en la huella de la relación entre fenomenología y psicoanálisis avanza situando al segundo en el campo de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

la primera: “El sujeto lacaniano, sin cogito, es a la vez un sujeto agresivo [...] Esta tesis coloca a Lacan más cerca de Sartre que de Heidegger y Merleau-Ponty, para quienes esa dialéctica se origina en cambio en un ‘ser-con’ o en el anonimato de lo antepredicativo, donde mi conciencia no podría oponerse a la del otro porque todavía no hay distinción entre yo y el otro. Pero la tesis de la opacidad del sujeto, coloca a Lacan del lado de Heidegger y Merleau-Ponty y frente a Sartre” (Masotta, 1964, 35). Es crucial, en este punto, interrogar el aspecto de máxima diferencia del psicoanálisis y la fenomenología, siendo que la identificación entre la segunda de estas disciplinas y una filosofía del *cogito* no sería más que un apresuramiento, del que Masotta pareciera estar notificado.

El vértice del “alejamiento máximo” entre fenomenología y psicoanálisis, en el escrito en cuestión, no es otro que el modo equívoco de concebir el sujeto. Mientras que para la fenomenología, la noción de sujeto declina en una versión de la subjetividad, sin importar que sea esta trascendental (Husserl), concreta (Heidegger), encarnada (Merleau-Ponty), pudiendo ser aquella más o menos opaca; para el psicoanálisis, en cambio, la concepción del sujeto es inseparable de la noción de significante “pivote instrumental del aparato teórico lacaniano” (Masotta, 1964, 20). Para el psicoanálisis la noción de sujeto se flexiona como “sujeción”. La experiencia del inconsciente es inconmensurable a la de la subjetividad, incluso cuando quiera atiborrarse a esta última, en la deriva fenomenológica, con “significaciones opacas”, dado que plantear la noción de latencia “no significa salir de la conciencia” (Masotta, 1964, 24-25).

## II

Hay una concepción fenomenológica de la subjetividad que no ha sido mencionada en la enumeración precedente: el *para-sí* sartreano, en tensión permanente con el *en-sí* y el *para-otro*. La filosofía de Sartre es, indefectiblemente, una filosofía de la conciencia. En *La trascendencia del Ego* (ensayo de 1936, traducido por Masotta para la Revista *Centro* en 1959) Sartre planteó una concepción de la subjetividad que encontraría continuidad en su obra capital *El ser y la nada* (1943). A partir de despojar al *ego* de la conciencia, ubicándolo como un objeto del mundo, Sartre propone que ésta no es más que un movimiento vacío hacia el objeto. La conciencia, en tanto acto intencional, es pura presencia de su objeto. Cada acto es



## ARTÍCULOS COMPLETOS

posicionalmente conciente del objeto que intenciona, y no posicionalmente consciente de sí. A partir de esta distinción puede destacarse el corolario, ausente en el texto de 1936, quizás implícito en la descripción de la espontaneidad irremediable de la conciencia, de que el para-sí no es más que pura negatividad, poder de nihilización de lo real y, por lo tanto, libertad. Estos tres aspectos son los que habrían de impactar inicialmente en la obra temprana de Masotta, así como los principales destinatarios de su crítica a la fenomenología. De acuerdo con esta tónica es que Masotta presentaba el escrito de 1964 en el prólogo de 1976 a los *Ensayos lacanianos*: “Es obvio que entonces no sólo tratábamos de presentar el pensamiento laciano, sino que también queríamos liberarnos del impacto y de la influencia ejercida sobre nosotros por la fenomenología francesa. Preferiríamos hoy cerrar ese capítulo: el ‘análisis existencial’ es pre-freudiano” (Masotta, 1976, 11).

En un breve artículo de 1939, titulado “Una idea fundamental de la fenomenología husserliana: la intencionalidad”, la concepción sartreana de la conciencia, establecida inicialmente en 1936, habría de compendiarse de un modo prístino. En el marco de una crítica al idealismo y al realismo -posiciones en las cuales Sartre denuncia la operación del prejuicio de la “asimilación”, esto es, la reducción del mundo a “contenidos de conciencia”- Sartre hace “explotar” cualquier concepción sustancialista al proponer una conciencia que “estalla hacia”, y que en la imagen del estallido se revela como carente de interioridad. La noción husserliana de intencionalidad es reformulada, entonces, no sólo derribando la idea tradicional del *ego* como polo de unidad sino, y de acuerdo a la concepción heideggeriana del ser-en-el-mundo, como actividad de apertura a las cosas antes que un proceso de interiorización. La recensión de este fugitivo estatuto de la conciencia se consolidó como una referencia tácita en algunos artículos del pensamiento temprano de Masotta.

En 1959, en “La fenomenología de Sartre y un trabajo de Daniel Lagache” (publicado inicialmente en la revista *Centro*, del Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, y compilado en 1968 en *Conciencia y estructura*), artículo cuyo notoriedad, en algunos casos, no rebasa más que gozar de la atribución de la primera mención del nombre de Lacan (y a *La psychanalyse*), puede encontrarse una recepción clara del papel argumental que ocupa la referencia sartreana mencionada en el pensamiento de Masotta. Luego de una

## ARTÍCULOS COMPLETOS

descripción introductoria al planteo sartreano de *La trascendencia del ego*, cuya traducción por Masotta acompañaría la publicación de la revista, en la que se delinea el recorrido de las posiciones sartreanas entre 1936 y los años posteriores a la aparición de *El ser y la Nada*, Masotta se sirve de la referencia sartreana para tomar posición ante otro fenomenólogo: Merleau-Ponty. De este modo, Masotta se entronca en el corazón de la tradición fenomenológica y entra en un debate interno a la historia de la fenomenología. Los resultados de dicha polémica llevarían a que, en un número posterior de la revista en cuestión, Eliseo Verón respondiera críticamente a la postura de Masotta. Desarrollar este aspecto implicaría un desvío respecto de la descripción pertinente en este trabajo.

Por otro lado, la referencia a Sartre también pretendía dar cuenta de una consideración sobre el inconsciente, toda vez que la apelación a dicho término no implicaba más que el desconocimiento del carácter irreflexivo de la conciencia. Incluso, la introducción de Lagache, como un interlocutor prolífico para el texto de Sartre, no respondía a un interés psicoanalítico, sino a una mejor comprensión fenomenológica. “El trabajo de Daniel Lagache [titulado “Fascinación de la conciencia por el yo”] aparecido en el número 3 de *La Psychanalyse*, se coloca claramente en una línea de inspiración fenomenológica y extrae toda la precisión de su contenido en el trabajo de Sartre de 1937” (Masotta, 1959, 37). Para Masotta, el sentido de la incorporación del texto de Lagache se encuentra en la tensión que establece entre la conciencia y el yo, entre la espontaneidad de la primera y el recurso alienado del segundo. Asimismo, Masotta se muestra receloso respecto del proyecto lagacheano de incorporación de la fenomenología al psicoanálisis. Pareciera que el motivo de dicha suspicacia no es otro que un claro posicionamiento sartreano. Aceptar el proyecto de Lagache llevaría a un sartrismo inconsecuente en lo que hace a la concepción del inconsciente.

En cuanto al motivo de discusión en el marco de la tradición fenomenológica, a partir de la mención de la *Fenomenología de la percepción*, si bien el trasfondo de la disputa entre Sartre y Merleau-Ponty transcurriera sobre una cuestión de orden político, el eje de la respuesta de Masotta centra un aspecto de elucidación filosófica: en el pensamiento de Sartre de encontraría la verdad de la elaboración merleaupontyana. De este modo, a pesar de su

## ARTÍCULOS COMPLETOS

distancia, ambos autores podrían confluir, del mismo modo que en el aforismo de Heráclito se converge divergiendo. No obstante, Masotta ya había atisbado cierta interpretación respecto de la filosofía merleau-pontyana en el artículo “Merleau-Ponty y el ‘relacionismo’ italiano”, publicado en la *Revista de la Universidad de Buenos Aires* en 1958.

H. Scholten, en su libro *Masotta y la fenomenología* (2001), extrae el siguiente cotejo del conjunto de las publicaciones de Masotta en la Revista de la Universidad de Buenos Aires: “Un balance de los artículos publicados en R.U.B.A nos entrega al Masotta más ‘fenomenológico-existencialista’ en el sentido de que, posicionándose con relación a la óptica del discurso fenomenológico, se inserta tanto en las discusiones que tienen lugar tanto en su interior -entre dos de sus representantes más importantes: Sartre y Merleau- como en sus relaciones con otros autores y corrientes (Foulquié, el ‘relacionismo’) y en el tratamiento de las ponencias del IV Congreso Interamericano de Filosofía” (Scholten, 2001, 129).

En el artículo “Merleau-Ponty y el ‘relacionismo’ italiano”, posteriormente compilado por Masotta en *Conciencia y estructura*, el centro de la discusión se encuentra en la concepción de la noción estructura. A partir de cierta crítica formulada desde la tradición de la filosofía italiana, que entreviera que la opción merleau-pontyana frente a la disyuntiva ontológica entre *en-sí* y *para sí*, podía llevar a una suerte de sustancialismo, Masotta argumenta exponiendo los momentos discursivos de dicha conclusión, entroncando a los autores en su raíz fenomenológica primaria (esto es, Husserl), aunque aproximando sus soluciones hacia cierto balance comparativo, quizás, de raigambre histórico. La nota relevante del artículo se encuentra en la defensa final que establece un juicio de valor, y que promulga una adhesión al pensamiento sartreano respecto de la posición de Merleau-Ponty.

### III

En el presente trabajo se ha revisado la presencia de ciertas referencias fenomenológicas en algunos artículos tempranos de Oscar Masotta, destacando el uso argumental (y los propósitos de interlocución) en que aquellas se desenvuelven. Sin embargo, cabe preguntarse aún por la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

incidencia de la fenomenología en los textos de Masotta más allá de la ruptura “aparente” de 1964. Esta elucidación, entonces, podría continuarse en futuros estudios.

Sería apresurado afirmar que hay una influencia *exclusiva* del sartrismo sobre el pensamiento de Masotta. En todo caso, podría hablarse de una recepción -y una precedencia- de la fenomenología en los textos de Masotta. Entre sus referencias encontramos no sólo remisiones a Sartre, sino también a Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty. Asimismo, no sólo Masotta alude a los clásicos de la escuela fenomenológica, sino que señala sus lecturas de estudiosos más recientes de la fenomenología como, por ejemplo, Derrida, en una indicación laudatoria *La voix et le phenomene* (Masotta, 1970, 72), tesis de doctorado sobre la significación en Husserl, así como a Deleuze (y Guattari) en una mención denostada sobre *El Antiedipo* (Masotta, 1979, 79). Es cierto, quizás Masotta no haya sido un estudioso académico de la fenomenología; sin embargo, ¿por qué, llegado el punto, pudo encontrarse cierta preponderancia de los textos sartreanos en los trabajos de Masotta de la década del 50 (y principios de los 60)?

Es importante destacar que la referencia a la fenomenología, incluso después de cierta operación de reinterpretación que Masotta habría de realizar sobre sus propios escritos continuará teniendo un lugar, eventualmente, destacado. Por ejemplo, en la *Introducción al pensamiento de Jacques*, de 1970, Masotta ubicaría, en una consideración a propósito de la noción de discurso para el psicoanálisis, que “en cuanto al ‘discurso’, hay que retener que la palabra remite sólo al contexto lingüístico, mientras que parece traducir el famoso ‘Rede’ heideggeriano” (Masotta, 1970, 16). Cabe dejar sentado desde un principio la vanidad de proponer discontinuidades estrictas en el pensamiento de Masotta. No debería ser el investigador el principal adalid de dichas rupturas, dado que el autor que aquí nos concierne fue el primero en promoverlas. Por lo tanto, ¿no debería ensayarse, con mayor justeza, la tentativa que llevara a Masotta a emprender semejante determinación?

De acuerdo a lo expuesto en primer término en este trabajo, podría proponerse que la principal disidencia y, por lo tanto, el punto de encuentro inconciliable entre ambas disciplinas -el psicoanálisis y la fenomenología-, se encontraría en la cuestión de la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

concepción del sujeto. Asimismo, es relevante advertir que la fenomenología cumple en la teorización de Masotta un papel específico: en sus primeros trabajos, la vía de alcance del psicoanálisis -en sus puntos de encuentro y de separación- se realiza a través de los núcleos conceptuales más propios de la fenomenología. Por lo tanto, podría concluirse que las referencias fenomenológicas consolidaron la particular lectura que Masotta pudo realizar del psicoanálisis lacaniano.

### Referencias

- Masotta, O. (1959). La fenomenología de Sartre y un trabajo de Daniel Lagache. En O. Masotta, *Conciencia y estructura*. Buenos Aires: Jorge Álvarez, 1968.
- Masotta, O. (1964). Lacan o el inconsciente en los fundamentos de la filosofía. En O. Masotta, *Ensayos lacanianos*. Barcelona: Anagrama, 1976.
- Masotta, O. (1970). *Introducción a la lectura de Jacques Lacan*. Buenos Aires: Proteo.
- Masotta, O. (1979). *Lecciones de introducción al Psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa.
- Scholten, H. (2001). *Masotta y la fenomenología*. Buenos Aires: Atuel.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**ENTRE MITOS Y OLVIDOS. HISTORIA Y EPISTEMOLOGÍA DE LA TERAPIA  
FAMILIAR ARGENTINA.**

**AUTOR:** Florencia Adriana Macchioli

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Programa de Estudios Históricos de la Psicología en la Argentina, Instituto de Investigaciones, UBA – CONICET.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Maipú 631, 5°59, CABA

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [famacchioli@yahoo.com.ar](mailto:famacchioli@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

Mucho se ha consignado sobre la escritura de la historia. En este caso, a pesar de retomar el conocido contraste entre historia tradicional e historia crítica (Danziger, 1979; Harris, 1999), la propuesta se basa en ilustrar a partir de las historias de la constitución de una especialidad un abordaje histórico y epistemológico que profundice aún más el abordaje crítico historiográfico (Castorina, 2007; Talak, 2003; Vezzetti, 2007).

Se parte de los desarrollos de una investigación doctoral titulada: “Los inicios de la Terapia Familiar en la Argentina. Implantación, configuración y desarrollo de un nuevo campo disciplinar. 1960-1979”. En el presente trabajo se propone puntualmente: 1) presentar brevemente la historiografía de la terapia familiar en la Argentina; 2) señalar algunos de sus mitos y olvidos; 3) proponer una mirada crítica desde la epistemología y la historia de las disciplinas “psi”, para poner de relieve en la especialidad varios de sus presupuestos epistemológicos, así como su carácter de objeto construido históricamente.

**PALABRAS CLAVE:** Historia tradicional, historia crítica, psicoanálisis, teoría sistémica.

**Introducción**

Mucho se ha consignado sobre la escritura de la historia. En este caso, a pesar de retomar el conocido contraste entre historia tradicional e historia crítica (Danziger, 1979; Harris, 1999), la propuesta se basa en ilustrar a partir de las historias de la constitución de una especialidad un abordaje histórico y epistemológico que profundice aún más el abordaje crítico historiográfico (Castorina, 2007; Talak, 2003; Vezzetti, 2007).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Se parte de los desarrollos de una investigación doctoral de mayor alcance, titulada: “Los inicios de la Terapia Familiar en la Argentina. Implantación, configuración y desarrollo de un nuevo campo disciplinar. 1960-1979”, defendida en junio del presente año. Respecto a la especialidad en particular, puede decirse muy esquemáticamente que el desarrollo de la terapia familiar en la Argentina se configuró en distintas etapas. Podría establecerse que las primeras prácticas psicoterapéuticas comienzan en la década de 1940, principalmente a partir de Enrique Pichon-Rivière. Hacia fines de la década de 1950 aparece un incipiente número de artículos que se aproxima a la familia a partir del niño, los padres, la pareja o el grupo; y luego, entre las décadas de 1960 y 1970, comienza a consolidarse más claramente la familia como objeto de intervención terapéutica, a la par de una proliferación de publicaciones y actividades científicas ceñidas a la psicoterapia familiar. Finalmente, hacia fines de la década de 1970 se institucionaliza este dominio con la fundación de la Sociedad Argentina de Terapia Familiar (SATF) en 1978, al tiempo que se edita la primera publicación castellana especializada en esta temática: *Terapia familiar*. Desde la década de 1980 puede encontrarse una propagación de instituciones y publicaciones en ésta área.

Por supuesto trazar estas directrices, sumamente esquemáticas y sintéticas, no explica los intereses y disputas en juego en el campo disciplinar “psi”, los distintos modos de entender e intervenir en las familias ni las querellas por la identidad y legitimidad profesional. Para trazar estos matices, una de las primeras posibilidades consiste en analizar las historias que los mismos protagonistas establecieron de la especialidad.

Estas historias, que se formulan preguntas sobre el origen de una disciplina o área, plantean variados puntos de inicio y desarrollos, algunos contradictorios entre sí. Los diferentes recortes de períodos, autores, espacios de investigación, grupos de trabajo e instituciones, llevan a la reformulación de las primeras preguntas que van de una mirada histórica autolegitimante a una historia crítica que plantea interrogantes acerca de quién escribe esa historia, en dónde se formó, qué pertenencia institucional posee, cómo es su relación con la comunidad científica, hacia qué audiencia va dirigida esa historia, a qué tradición de investigación pertenece dicho autor, etc.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> En el momento de publicarse el artículo, Herscovici era Director del Instituto de Terapias Sistémicas y del Departamento de Salud Mental de Medicina Familiar del Hospital Italiano.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En el presente trabajo se propone puntualmente: 1) presentar brevemente la historiografía de la terapia familiar en la Argentina; 2) señalar algunos de sus mitos y olvidos; 3) proponer una mirada crítica desde la epistemología y la historia de las disciplinas “psi”, para poner de relieve en la especialidad varios de sus presupuestos epistemológicos, así como su carácter de objeto construido históricamente.

### **La Historia o las historias**

Por desgracia o por fortuna (por desgracia porque se ha escrito poco, por fortuna porque colaboró en que no se establecieran arraigados mitos de origen), no abundan las historias de la terapia familiar en la Argentina. Entre las excepciones se hallan los siguientes textos: un artículo de Kaslow (2000) que intenta trazar una suerte de mapa de la terapia familiar fuera de Estados Unidos; un libro escrito por Nocetti (2002) sobre familia y psicoanálisis; y finalmente alrededor de una decena de fichas de circulación interna, artículos y prólogos escritos hacia el interior de la especialidad.

En el primer caso, Kaslow (2000) analiza la “evolución” de la terapia familiar fuera de Estados Unidos con el objeto de proveer una “mirada más universal”, gracias a la extensión de la especialidad a otros países. La información que se expone en el artículo fue proporcionada por profesionales de cada país de origen. En el caso de Argentina el que contribuyó con el material fue Pedro Herscovici.<sup>2</sup> Asimismo, esta historia intenta realizar un análisis que “refleje” las diferencias culturales, políticas y sociales que pudieron repercutir en la evolución de la terapia familiar de cada país. Sin embargo, en el mismo párrafo se aclara que esta evolución ha seguido un curso muy similar en todos los países y no son trabajadas las condiciones sociales de producción del conocimiento en cada uno de los distintos territorios. Además de una serie de errores históricos<sup>3</sup>, asevera que hubo un cambio epistemológico del pensamiento psicoanalítico al sistémico y de lo individual a lo familiar como unidad de tratamiento.

Este razonamiento, además de responder a la filosofía de la escisión (Castorina, 2007), en tanto traza dicotomías excluyentes, no es representativo del campo de las disciplinas “psi”

---

<sup>2</sup> Entre ellos, sostiene que en la Argentina la introducción del psicoanálisis se produjo en la década de 1950; que se trabajaba interdisciplinariamente entre psicólogos, psiquiatras, trabajadores sociales y sociólogos; y que el establecimiento de la terapia familiar se da durante la década de 1980.

<sup>3</sup> Entre 1970 y 1987 ubica la fundación y organización de distintos departamentos e instituciones abocados a esta especialidad, privilegiando cuatro de ellas: CEFYP, SATF, AAPPG y APBA.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

argentino en donde el psicoanálisis no perdió el predominio en este terreno. En todo caso pueden analizarse las transformaciones que se dieron dentro del psicoanálisis mismo, ampliando sus territorios hacia temáticas comunitarias, institucionales, grupales y familiares. Conjuntamente, cuando la autora hace un recorrido por las primeras instituciones y publicaciones locales, hay un claro sesgo al nombrar sólo las líneas sistémicas dejando invisibilizadas las psicoanalíticas. Es una historia que sólo toma la dimensión interna de la disciplina y que sostiene una versión objetiva de los hechos, en la que se supedita las historias de los otros países a una visión etnocéntrica, en este caso la versión norteamericana. De este modo, simplifica la complejidad que posee la especialidad y legitima la corriente sistémica en el presente.

En segundo término, la otra historia que se destaca, en este caso por ser el único libro escrito específicamente sobre la especialidad, es *Familia y Psicoanálisis en Argentina. Apuntes para una historia conceptual* de Juan Carlos Nocetti (2002). Este libro es un valioso intento por sistematizar una especialidad que hasta el momento fue una cuestión no retomada por ningún otro profesional pero, a pesar de que refiere en el título que se realizará una historia conceptual, no figura ninguna referencia al análisis conceptual o historiográfico, ni tampoco figuran reseñas sobre el perfil de la familia argentina, sino que se circunscribe al desarrollo de las prácticas psicoterapéuticas con familias desde el psicoanálisis. Por otro lado, esquematiza los modelos conceptuales, y se detiene en los personajes y acontecimientos “útiles” para comprender dichas ideas. Pichon-Rivière, en concordancia con la mayoría de las historias sobre terapia familiar local, queda ubicado en el punto de partida, y el primer evento mencionado es el Coloquio Internacional efectuado en el país en 1965 “Familia y Enfermedad Mental”, en el que menciona sólo a Isidoro Berenstein como secretario y coordinador. Luego ubica al Primer Congreso Argentino de Patología y Terapéutica del Grupo Familiar en 1970, y hace un salto de diecisiete años hasta el Primer Congreso de Psicoanálisis de Familia y Pareja. A lo largo del libro, plantea como punto de partida el congreso de 1970, y como punto de llegada el de 1987, donde sitúa las diferentes instituciones que se ocuparon del tema<sup>4</sup> y los

---

<sup>4</sup> Los modelos predominantes en el marco del Primer Congreso Argentino de Psicoanálisis de Pareja y Familia partirían de tres propuestas teóricas iniciales: la teoría del doble vínculo propuesta por un grupo de investigadores dirigidos por Bateson; el complejo de Edipo postulado por Freud y la estructura elemental del parentesco postulada por Lévi-Strauss. Los distintos cruces entre estas tres teorías darían lugar para Nocetti a cinco modelos en 1987: sistémico-interaccional, sistémico-relacional, vincular, estructural-vincular y estructural. Para ampliar esta cuestión ver: Nocetti, 2002: 97-152.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

modelos conceptuales que se gestaron en cada una de ellas, para plantear una suerte de “cristalización” en cinco modelos para 1987.<sup>5</sup> Sostiene que en el congreso de 1970 hay una “asumida identidad como psicoanalistas de familia y pareja”, planteando la dicotomía teórica entre “estructuralistas” (donde incluye al psicoanálisis) e “interaccionistas” (Nocetti, 2002: 28).

Según el modelo de la Filosofía de la Escisión, Nocetti desde el título mismo explicita que será una historia psicoanalítica, y por lo tanto los aportes sistémicos quedarán mayormente reducidos dentro de los psicoanalíticos. Asimismo, en la versión de Nocetti los hechos son tratados objetivamente y no como una historia contada desde las experiencias del autor, cuestión claramente visible en el recorte realizado de los hechos, las fuentes y los personajes. Así, prioriza las instituciones de las que formó parte como supervisor, y resalta el modelo teórico de Berenstein para debatir y contraponer su propio modelo al del primero.

En tercer término, pueden ubicarse una serie de apuntes institucionales y prólogos de libros sobre terapia familiar que esbozan breves historias de la especialidad, todas ellas encolumnadas en la tradición sistémica. A pesar de los matices particulares de cada una, se realiza un recorrido de autores y fuentes bastante similar: se toman como los precursores más representativos de las disciplinas “psi” a Pichon-Rivière y Mauricio Goldenberg, y se describe el modo en que se organizó el Primer Congreso Argentino de Psicopatología y Terapéutica del Grupo Familiar con dos líneas teórico-clínicas: la psicoanalítica, representada prioritariamente por Berenstein, y la interaccional, liderada por Sluzki.

En relación al contexto político, tanto Glasserman (2000) como Loketek (1997), ubican dos momentos en la clínica: antes y después de 1976. En el primero, los hospitales abiertos a la comunidad permitían trabajar dentro de las casas de las familias y los espacios públicos y privados. En el segundo, la terapia familiar simulaba poseer libertad y autonomía, pero las prácticas y formación ya no se realizaban en esferas públicas, sino que se continuaban en grupos privados, hasta 1983. En el texto de Glasserman, la reseña a partir de

---

<sup>5</sup> Nocetti, por ejemplo, traza todo su estudio entre el congreso de 1970 y el Primer Congreso de Psicoanálisis de Familia y Pareja (Buenos Aires, 1987), puntos que establece de partida y llegada en la configuración de los modelos terapéuticos familiares locales. Concluye que entre el primero y el segundo hay tres términos que desaparecen: “patología”, “terapéutica” y “grupo familiar”. Lamentablemente la omisión del Segundo Congreso Argentino de Patología y Terapéutica del Grupo Familiar en 1982, hecha por tierra tales afirmaciones (Nocetti, 2002: 15). Más llamativa resulta esta omisión, en tanto que los dos volúmenes de la revista *Terapia Familiar* donde se publican los trabajos del Segundo Congreso, presentan a Juan Carlos Nocetti como parte del Consejo de Redacción (*Terapia Familiar*, 1982: 3).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

allí se vuelve claramente autobiográfica, mientras que en el de Loketek se ubica en la década de 1980 el viraje dentro de la corriente sistémica hacia los paradigmas constructivistas, construccionistas y hermenéuticos, entre otros.

También pueden hallarse relatos de Sluzki (1997, 1998), que intenta situar cierta tradición en la que se insertaría la terapia familiar argentina. Ubica como punto de partida el “caldo de cultivo conceptual” de la cibernética, la teoría de la comunicación, la teoría del campo y la psiquiatría comunitaria, “sazonado por los ingredientes del psicoanálisis”. Marca su organización junto a Hugo Bleichmar e Ignacio Maldonado del congreso de 1970 (no figura Berenstein, el cuarto organizador). Y por último menciona a CEFYP como la primera institución dedicada exclusivamente al entrenamiento y atención en Terapia Familiar y Pareja (sin hacer mención de SATF, fundada un año antes). Todas estas versiones plantean en principio una historia contada desde la tradición sistémica en detrimento de la psicoanalítica, absolutizándose así nuevamente uno de los términos. Ahora bien, a diferencia de las historias de Kaslow o Nocetti, las de Sluzki y Loketek son relatadas desde el construccionismo.

Por último, puede situarse la historia de Canevaro (1996), planteada desde “recuerdos vivenciales, fragmentarios, poco objetivos y muy sentidos”, por medio de los cuales plantea su experiencia en terapia familiar dentro del Servicio dirigido por García Badaracco. Destaca dicho Servicio del Borda y el Servicio del Lanús como los más progresistas dentro del ámbito psiquiátrico. Y, con Pichon-Rivière como punto de origen, ubica a distintos psicoanalistas en esta línea, como Liberman, Rolla, Kesselman, Bauleo o Liendo, que incursionaron en cuestiones de familia, adhiriendo posteriormente a otras líneas de investigación. Es de los pocos autores que se refiere a la ruptura de la APA y al terrorismo de Estado, situaciones que signaron el desmembramiento y desaparición de instituciones y personas. En ese ámbito, a pesar del terror instalado, muchos siguieron investigando en distintos grupos de profesionales, en los que ubica la institucionalización de la especialidad y los avatares en los que se conformó la primera publicación hispana, *Terapia familiar*. Asimismo, es el único en mencionar la organización del Segundo Congreso Argentino de Psicopatología y Terapéutica del Grupo Familiar, organizado por la SATF en 1982, con muchos de sus trabajos publicados en dos volúmenes de *Terapia familiar*. En la versión de Canevaro aunque prevalece la corriente sistémica, no deja de lado al psicoanálisis.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

La historia de Canevaro será retomada por De Palma y Trulls (2003), al destacar principalmente los trabajos de García Badaracco, Canevaro y Czertok en el servicio del Hospital “José T. Borda” y la fundación de SATF, siendo ésta una de las escasas historias que coloca los aportes de García Badaracco como una de las fundacionales en la especialidad argentina. No hay que perder de vista que las autoras trazan una historia de la terapia familiar dentro de SATF para el 25° aniversario de su fundación.

### **Entre mitos y olvidos**

Tal como se señaló en la introducción, todas las construcciones históriográficas deben ser examinadas a la luz de su propio contexto, en tanto que constituyen elaboraciones situadas históricamente que producen sentido para los participantes. Así, los autores mencionados definen y tratan los problemas a partir de condiciones que fijan lo que se puede y no se puede indagar, y reconocen con frecuencia la relevancia de ciertos conceptos, hipótesis o métodos de otra tradición, a veces incluso importándolos y resignificándolos en la propia. Ocurre que la exigencia interna a la propia historia de cada corriente intenta generar principios unificadores, y a la vez, muestra la imposibilidad de alcanzarlos desde la historia interna. El resultado de esta operación conduce a la reducción del conocimiento a la práctica discursiva e impide entender el modo en que emergen las propias descripciones y narrativas en los grupos e instituciones sociales. Esta psicología discursiva, a pesar de sus críticas severas al dualismo vigente, sostiene tesis eliminativistas y reduccionistas, permaneciendo dentro del espíritu de la escisión filosófica (Castorina, 2002: 20).

En esta dirección, puede establecerse que las distintas versiones sobre historia de la terapia familiar en la Argentina fueron escritas por autores que tenían compromisos profesionales e institucionales, o bien con el psicoanálisis, como en el caso de Nocetti, o bien con la corriente sistémica, como en las historias de Herscovici, Glasserman, Loketek, Sluzki o Canevaro. De esta manera, cada cual traza la historia acentuando los espacios en los que se formó o en las diversas instituciones que específicamente se dedicaron a la terapia familiar. Los interlocutores de dichas versiones son los propios especialistas, que autolegitiman en dichas narraciones mitos de origen, pioneros y pertenencias institucionales, con los que se traza la legitimidad hacia el mismo ámbito interno de la especialidad. Además, prevalece en las historias una negación del fuerte componente psicoanalítico en las versiones sistémicas, o

## ARTÍCULOS COMPLETOS

del gran impacto de la corriente sistémica en las versiones psicoanalíticas, como si hubiese que tomar partido ortodoxamente por alguna. Esta situación lleva, finalmente, a historias parciales que no toman en cuenta la complejidad del campo disciplinar, de las ideas, de las relaciones con la comunidad científica y de las prácticas.

En este sentido, cabe señalar que los vínculos de Pichon-Rivière con la APA y otras múltiples instituciones, los aspectos de su enseñanza, su peculiar combinación de ideas y su relación con la sociedad, develan las diversas facetas de una figura que difícilmente se adhiere a una sola interpretación de su papel en dicha historia. Por otra parte, es cierto que Sluzki fue uno de los principales introductores y difusores de la teoría sistémica en la Argentina, pero a la vez se formó como psicoanalista en la APA y en *Comunicación y Neurosis* (1970) da claras muestras de su interés por articular sistema y estructura, teoría psicoanalítica y sistémica. Berenstein, por su lado, incorpora desde 1968 diversas ideas de la teoría de los sistemas para pensar y tratar familias que, aunque en 1970 las supedita al estructuralismo de Lévi-Strauss, no desaparecen hasta mucho tiempo después en su obra. Y García Badaracco, finalmente, aunque casi no es mencionado en las distintas versiones, es uno de los que más tempranamente incorporó la dimensión familiar desde fines de la década de 1950 en el recién implantado paradigma de la salud mental en la Argentina. Desde ámbitos como el Borda o la APA, promovió su propio modelo de abordaje familiar e impulsó la institucionalización de la especialidad.

Inevitablemente, así como los mitos de origen escriben la Historia y construyen el dualismo epistemológico descripto, inscriben lo no dicho. En esta dirección, uno de los olvidos más llamativos, por no decir provocadores, es el del Segundo Congreso Argentino de Patología y Terapéutica del Grupo Familiar organizado por SATF (Buenos Aires, 9 al 11 de septiembre de 1982).

Así como el Primer Congreso de 1970, goza de un gran prestigio en todas las historias señaladas, el segundo no es prácticamente citado por ninguna (a excepción, claro está, de quien fuera su organizador: Alfredo Canevaro).<sup>6</sup> Es probable que el contexto sociopolítico argentino no colaborara en su difusión y producción científica: en junio había terminado la Guerra de Malvinas con la rendición argentina en el marco de la crisis de la Junta Militar del

---

\* Nota: Agradecemos a Miguel Gallegos por los artículos de CEDEPO que compartió con nosotros y que forman parte de esta presentación.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

gobierno de Galtieri, en simultáneo a un estado inflacionario e inestable de una Argentina que desde 1976 estaba sumergida en su más violenta dictadura. El ámbito de las disciplinas “psi” había cambiado radicalmente. Los exilios externos e internos habían modificado el escenario desplazando a los profesionales de los ámbitos públicos a los privados y una enorme cantidad de voces que se hacían escuchar en la década de 1960 ahora se veían silenciadas. La situación de la revista *Terapia familiar*, aunque no era la misma, reflejaba las dificultades y los efectos que la situación sociopolítica hacía recaer en las disciplinas “psi”.

Así como algunos de los participantes del segundo congreso marcarían desde diversos recorridos la profesión en los siguientes años (como Mabel Burín, Silvia Crescini, Analía Kornblit, Jaime Szwarstein, María Cristina Ravazzola, entre otros), figuras representativas como Isidoro Berenstein, Carlos Sluzki, Hugo Bleichmar, María Rosa Glasserman, Pedro Herscovici, Adolfo Loketek o Hugo Rosarios no presentaron contribuciones a este congreso. Es probable que el escenario político local descripto dificultara los canales habituales del desarrollo disciplinar, sumado esto a la dispersión institucional que encontraba a Berenstein en APDEBA y AAPPG, a Glasserman y Loketek en CEFYP, y a muchos otros fuera del país o fuera del ámbito profesional. Sin agotar la cuestión, muchas de estas razones pueden haber contribuido al olvido del segundo congreso en las historias de la especialidad.

Lo inadvertido de este evento, coincide con el predominio de la vertiente sistémica norteamericana en terapia familiar, que comienza a tomar vuelo propio en la Argentina. Muchos profesionales se reconocerán como hijos naturales de la teoría sistémica norteamericana, mientras dejaban en las sombras la particular recepción de los aportes de la escuela de Palo Alto vía Sluzki, Verón, el Lanús, y un psicoanálisis local de corte social. Poco queda representado de la vertiente pichoneana del grupo familiar que inspiró al primer congreso y los modelos de Berenstein y García Badaracco se encerrarán en las instituciones psicoanalíticas (APDEBA y APA, respectivamente), por caminos que rara vez se volverán a encontrar. En la convocatoria se preveía que este segundo congreso fuera “preparatorio para el Congreso Argentino de Terapia Familiar”, programado para junio de 1983 (*Terapia Familiar* 7/8, 1981: 327). Sin embargo, dicho congreso quedará como una promesa del pasado, no recuperada por ninguna de las historias de la especialidad.

Las omisiones suelen encubrir, entre otras cuestiones, los intereses del campo disciplinar. Por una parte, la especialidad dividió aguas entre las promesas de la teoría

## ARTÍCULOS COMPLETOS

sistémica y la seguridad del *establishment* psicoanalítico. Por otra parte, los unió el pacto implícito de una supuesta desimplicación con su época, que conllevó el olvido de sus raíces sociales, políticas, ideológicas e históricas.

### Referencias

- Canevaro, A. (1996). Recuerdos de un terapeuta familiar en la Argentina. *Cuadernos de Terapia Familiar*, Invierno 1996, Año X, Madrid: Editorial Stirpe. Recuperado el 17 de marzo de 2009, <http://www.terapiatrigenerazionale.com/recuerdos.pdf>
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2004). *Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70*. 2 Vols. Buenos Aires: Topía.
- Castorina, J. (2007). El impacto de la filosofía de la escisión en la psicología del desarrollo. En Castorina (Ed.). *Cultura y conocimientos sociales*. Buenos Aires: Aique.
- Danziger, K. (1979). The Social Origins of Modern Psychology. En A. R. Buss (Ed.). *Psychology in Social Context*. New York: Irvington Publishers. Traducción: Klappenbach, H. (1994). Los orígenes sociales de la psicología moderna, en [www.elseminario.com.ar](http://www.elseminario.com.ar)
- De Palma, M. E.; Trulls, D. (2003). Breve síntesis de la historia de la Terapia Familiar en la República Argentina. Ficha de circulación interna, Buenos Aires: SATF. Recuperado 17 de marzo de 2009, <http://www.terapiafamiliar.org.ar/resena.htm>
- Glasserman, M. (2000). A brief history of family therapy in Argentina. *AFTA 2000: Embracing Complexity and Compassion: The Evolution of Family Therapy. Newsletter of the American Family Therapy Academy*, 80, 48. Recuperado el 8 de agosto de 2007, <http://www.afta.org/newsletter/80/page48.html>
- Harris, B. (1999). Repoliticizing the History of Psychology. En D. Fox & I. Prilleltenski (Eds.). *Critical Psychology. An Introduction*. London: Sage Publications. Traducción: Arrigoni, F. (1999). Repolitizando la historia de la psicología. Publicaciones de Historia de la Psicología, Universidad Nacional de San Luis.
- Kaslow, F. (2000). History of Family Therapy: Evolution outside of the U.S.A.. *Journal of Family Psychotherapy*, 11(4), 1-35.
- Loketek, A. (1997). *Breve historia de la Terapia Familiar en la Argentina*. Ficha de circulación interna, Buenos Aires: CEFYP. Manuscrito no publicado.



ARTÍCULOS COMPLETOS

- Macchioli, F. (2010). Los inicios de la Terapia Familiar en la Argentina. Implantación, configuración y desarrollo de un nuevo campo disciplinar. 1960-1979. Disertación doctoral no publicada, Facultad de Medicina, UBA, 2010.
- Nocetti, J. C. (2002). *Familia y psicoanálisis en la Argentina. Apuntes para una historia conceptual*. Buenos Aires: Biblos.
- Sluzki, C. (1997). Prólogo. En Droeven, J. (Ed.), *Más allá de pactos y traiciones*. Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Sluzki, C. (1998). Prólogo. En *La red social: frontera de la práctica sistémica*. Barcelona: Gedisa.
- Talak, A. M. (2003). La historicidad de los objetos de conocimiento en Psicología, *XI Anuario de Investigaciones*, 505-514.
- Vezzetti, H. (2007). Historias de la psicología: problemas, funciones, objetivos. *Revista de Historia de la Psicología*, Sociedad Española de Historia de la Psicología, Valencia, 28(1), 147-166.



ARTÍCULOS COMPLETOS

**HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN TUCUMÁN**

**AUTORES:** MAGADÁN, ANA MARIA LAURA; EVARISTO COSSIO.  
**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** ASOCIACIÓN FREUDIANA DE PSICOANÁLISIS.  
**DIRECCIÓN POSTAL:** CATAMARCA 248 2ºB S.M. DE TUCUMAN. CP4000  
**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [laumagadan@hotmail.com](mailto:laumagadan@hotmail.com) - [evaristo\\_cossio@hotmail.com](mailto:evaristo_cossio@hotmail.com)

**RESUMEN**

“Freud”, “Lacan” y “psicoanálisis” fueron significantes que circularon en Tucumán desde fines de los años ’50. Sin embargo, es recién con Germán García que los mismos se materializan en una formación rigurosa, inscripta en instituciones de la ciudad, en prácticas controladas y en análisis personales. En este trabajo se aborda una historia del psicoanálisis en Tucumán a partir de la llegada de Germán García.

**PALABRAS CLAVES:** Psicoanálisis – Freud – Lacan - Germán García.

Hacer una historia del psicoanálisis en Tucumán no puede ser entendida en forma lineal, por lo cual nos propusimos encontrar esos puntos de ruptura que hacen de esta historia algo complejo, multicausal y que, ante todo, haga posible introducir la diferencia. En principio es necesario considerar la coyuntura político-social que determinó su entrada y, a partir de allí, localizar a aquellos psicoanalistas que se destacaron por una posición no solo de trasmisión de un psicoanálisis más o menos riguroso, sino de trasmisión de un deseo, incluso de una pasión y provocaron decisiones en relación al psicoanálisis, deseos decididos que se plasmaron en la construcción, deconstrucción y reconstrucción de instituciones para la trasmisión y difusión del psicoanálisis en la ciudad.

A partir de las fuentes consultadas, la entrada del psicoanálisis a la cultura tucumana se remonta a fines de la década del ’50, con el fin del peronismo y la modernización cultural que tuvo lugar en esta época. Por un lado, el mayor acceso a la enseñanza superior como modo de ascenso social, cambios en las condiciones laborales asociados a la industrialización y cambios significativos en el rol de la mujer. Estas condiciones, entre otras, hacen surgir la necesidad de nuevos conocimientos que permitan asimilar dichos cambios, lo cual crea el terreno propicio para las teorías psicoanalíticas y la necesidad de las terapias psi como práctica disponible en la ciudad.

Si bien Freud era un autor citado en ciertos círculos intelectuales ligados a la filosofía y ciencias de la salud, las fuentes consultadas señalan que en 1960 es el Dr. Andrés Nader quien introdujo el psicoanálisis en la carrera de Psicología a través de la materia Psicología Profunda y quien fundó la primera institución privada de formación en psicoanálisis.

El Dr. Nader fue un psiquiatra formado en Córdoba que ganó una Beca para continuar su formación en Alemania. Estando allí, desilusionado por la formación recibida, comienza a buscar otras alternativas, así es como se encuentra con el psicoanálisis neoculturalista del Dr. Harald Shultz Hencke. Este último, formado en el freudismo, decide romper con estas bases-incluso

## ARTÍCULOS COMPLETOS

eliminarlas- para construir esto que llamó Psicoanálisis neoculturalista. Se trata de un psicoanálisis acorde a la ideología imperante en la Alemania de los '50.

Es esta la “corriente” que transmitía al principio, el Dr. Nader tanto en la cátedra de Psicología Profunda como en su grupo de estudio. Esto último avaló desde la institución privada una serie de “practicantes” del psicoanálisis cuyos tratamientos –según cuentan las anécdotas- estaban impregnados de ideales burgueses, “consejos” planteados como interpretaciones y diagnósticos basados en el manual de Otto Fenichel (parte de un grupo de psicoanalistas marxistas y socialistas junto Siegfried Bernfeld, Erich Fromm y Wilhelm Reich entre otros). En 1964-65 comienza a viajar Enrique Pichón Riviere mensualmente a Tucumán como docente del Grupo Nader. Por otro lado, en la universidad el texto freudiano no era un objeto de estudio, sino un autor más “*Freud estaba en la cultura sin consecuencias en la práctica.*”<sup>1</sup>

Con el Golpe militar del '66 llegó la Ley 17132 llamada “La ley Onganía” que prohibía a los psicólogos el ejercicio del psicoanálisis y las psicoterapias y habilitaba solamente la aplicación de test y elaboración de psicodiagnósticos bajo supervisión médica. En realidad lo que esta ley buscaba controlar y eliminar era el psicoanálisis freudiano en tanto cuestionaba los “valores” y el proyecto económico- social del gobierno de facto.

Ya por 1970 se decide en la carrera de psicología expulsar del plan de estudios el psicoanálisis neoculturalista, que si bien marcó una clara orientación hacia la clínica, no respondía al freudismo y confrontaba, sobre todo con los ideales sociales de la nueva izquierda estudiantil. Cabe aclarar que la llegada de Pichon Riviere a Tucumán, es la primera de una larga serie de referentes de Buenos Aires que llegan a Tucumán en nombre del psicoanálisis, convocados por las instituciones de formación extra universidad. La tensión política de la época reproduce en Tucumán las discusiones que se daban incluso en el seno de la APA. Los ideales burgueses y “apolíticos” se enfrentaron a los que bregaban por el compromiso político de las instituciones psi. Pichon Riviere junto a un grupo de jóvenes entusiastas crearon la Escuela de Psicología Social, que pregonaba el compromiso político para generar el cambio social; pero pronto se desprende de allí un grupo desilusionado y en busca de Freud. En 1973 un psicólogo de Buenos Aires, Raul Courel es convocado para transmitir desde la Universidad, en una especie de “Cátedra paralela”, a Freud durante un año en el que estudiaron “Psicología de las masas y análisis del Yo”.

Raul Courel junto a algunos estudiantes destacados y los que se desprendieron de la Escuela de Psicología Social crean el CEP –Centro de Estudios Psicoanalíticos- en 1975. Esta institución inaugura con una conferencia de Gregorio Barenblit de la APA -un freudo marxista que exigía el compromiso político- y construye una lista de posibles docentes que incluye a Oscar Masotta, Luis Enreta, Gilberto Simoes y Antonio Godino Cabas, este último es el primero que da una versión lacaniana del capítulo 7 de “La Interpretación de los sueños”, se trataba de “*un joven inquieto que estudiaba a Lacan decididamente*”<sup>2</sup> desde entonces “*por algún motivo mordemos la cosa con Lacan.*”<sup>3</sup>

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Queda claro que en Tucumán se reproduce un fenómeno que hoy creemos que fue mundial “...este volumen no contiene nada sensacional y está principalmente destinado al lector y al estudioso concienzudo de las obras ya editas de Freud...”<sup>4</sup> cita del prólogo de “Los orígenes del psicoanálisis”... el freudismo no entusiasmaba, pero Lacan y su retorno a Freud sí.

Ya por el año 78 la Asociación Tucumana de investigación en Psicología y Psicoanálisis infantil –ATEIPPI- organiza unas jornadas a la que asisten como invitados psicoanalistas de 4 grupos –la APA, Seminario Psicoanalítico, Asociación de Psicólogos de Buenos Aires y Biblioteca Freudiana de Buenos Aires. En representación de la Biblioteca asiste Germán García novelista y psicoanalista. Este último se destaca en las jornadas porque “arma polémica”, diciendo, entre otras cosas, que “en un párrafo de Balzac había más psicoanálisis que en toda la APA”<sup>5</sup> intervenciones provocadoras que cortocircuitaron lo aprendido e incitaron a “leer bien a Lacan”. Desde entonces se establece una relación fundante entre Germán García y la ciudad de Tucumán basada en que “No era alguien que venía a contar qué sucedía en Buenos Aires, sino que incitaba a definir el lugar que tenía cada uno en el psicoanálisis en la ciudad en la que vivía”<sup>6</sup> además de comprometerse en una trasmisión rigurosa y periódica de un discurso como el de Lacan, atravesado por el estilo de Hegel, contaminado por Heidegger, que retorna a Freud y deja a la vista la actualidad de su pensamiento.

Su presencia deja huellas que se capitalizan en instituciones como la Sociedad Psicoanalítica de Tucumán y el Instituto de Estudios Psicoanalíticos entre 1979 y 1980, comienza a analizar gente y provoca una crisis en la Sociedad Psicoanalítica a partir de lo cual se crea la Asociación de psicoanálisis de Tucumán. Entre 1986 y 1991 dicta cursos regulares, que son de vital importancia para el desarrollo del psicoanálisis en nuestra región. A estos cursos asiste gente de todo el norte, y en 1987 se crean los GEA -Grupos de Estudios Analíticos- en Salta y Jujuy. Para potenciar el trabajo de las tres provincias se funda, en 1990, la Asociación de Psicoanálisis del Norte en la que cada provincia realiza actividades propias y se plasman en publicaciones periódicas.

*“Al mismo tiempo, el discurso de Germán García atravesaba con su potencia las fronteras provinciales para entretener sus temas y preocupaciones con las que sucedían en el psicoanálisis en Buenos Aires y también en Francia y España”<sup>7</sup>. “Ese gusto por enseñar, por leer, por explicar conceptos complejos resolviéndolos en una broma porteña o en el joke más refinado, es lo que siempre, creo, Germán ha puesto de manifiesto en sus Cursos, además de su capacidad para sorprender, enojar o provocar al interlocutor, el cual puede odiarlo pero nunca quedar indiferente”<sup>8</sup>.*

Tiempo después, ya por 1998 se crea el Movimiento XXI y en el 2000 la Asociación Freudiana de Psicoanálisis que funciona hasta la fecha, pero ambas instituciones son efecto de “otra cosa”, la vitalidad con la que nos encontramos al incluirnos en esta última da clara muestra de que no responde a la lealtad por quien las gestó desde las sombras, sino a un deseo enigmático pero decidido “que vuelve apetecible los objetos intelectuales, sin complicarlos con ninguna infatuación”<sup>9</sup>.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Queda claro que hubo una activa participación en la entrada del Psicoanálisis en Tucumán a partir de la llegada de German García, cuya transmisión del saber tuvo una importancia decisiva en la práctica del psicoanálisis. Creemos también que es a través de su estilo y enseñanza, con un tinte propio y distintivo, que logró producir efectos en el aprendizaje y en el deseo de una generación de psicoanalistas que se formó en relación a su discurso.

### Referencias

Entrevista con Eduardo Nuñez Campero.

Entrevista con Alicia Nasca.

Freud, S. (1975). *Los orígenes del psicoanálisis*. Madrid: Alianza.

Gandolfo, R. Presentación de Fundamentos de la Clínica Analítica de Germán García. Fundación Descartes. Disponible en: <http://www.descartes.org.ar/etexts-gandolfo.htm>

García, G. (2009). Cien años de psicoanálisis en la Argentina. Diario *Página 12*, jueves 16 de abril de 2009.

García, G. (1978). *La entrada del psicoanálisis en la Argentina*. Buenos Aires: Altazor.

Jiménez, E. Presentación de “Fundamentos de la clínica analítica” en el NOA. Fundación Descartes. Disponible en: <http://www.descartes.org.ar/etexts-jimenez.htm>

Revista del Colegio de Psicólogos de Tucumán, Número especial 40 años. Anuario 2009.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### Notas:

---

<sup>1</sup> Entrevista a Psicoanalista Eduardo Nuñez Campero.

<sup>2</sup> Entrevista a Psicoanalista Eduardo Nuñez Campero.

<sup>3</sup> Entrevista a Psicoanalista Eduardo Nuñez Campero.

<sup>4</sup> Marie Bonaparte, París; Anna Freud, Londres; Ernst Kris, Nueva York. Prólogo a la edición alemana de “Los Orígenes del Psicoanálisis” Edit. Alianza. Madrid 1975.

<sup>5</sup> Entrevista a Psicoanalista Eduardo Nuñez Campero.

<sup>6</sup> Presentación de Fundamentos de la clínica analítica en el NOA Reseña de Exequiel Jiménez. Fundación Descartes.

<sup>7</sup> Gandolfo, Ricardo. Presentación de Fundamentos de la Clínica Analítica de Germán García. Fundación Descartes.

<sup>8</sup> Gandolfo, Ricardo. Presentación de Fundamentos de la Clínica Analítica de Germán García. Fundación Descartes.

<sup>9</sup> Gandolfo, Ricardo. Presentación de Fundamentos de la Clínica Analítica de Germán García. Fundación Descartes.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**DISCAPACIDAD EN EL BICENTENARIO ¿CUÁNTOS AÑOS CUMPLE EL  
SUJETO DE LAS CIENCIAS DE LA SALUD?**

**AUTOR:** Mansilla, Ariel.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Complejo para la Discapacidad

**DIRECCIÓN POSTAL:** Congreso 930. Jesús María. Prov. de Córdoba – C.P. 5225

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [mansilla.ariel@gmail.com](mailto:mansilla.ariel@gmail.com)

**RESUMEN**

Se pondrán en cuestión dos escenas a partir de las cuales volveremos al abordaje del problema de la discapacidad en el presente bicentenario de la revolución de mayo que celebra la República Argentina. Discapacidad desde el enfoque de la medicina y la “*función psi.*”. El establecimiento del Estado moderno, y el triunfo en la ciencia de la *episteme positivista* inauguran un cambio de tono en el juego de la verdad. El estado, de forma racional se responsabiliza por la salud de sus ciudadanos y la religión cristiana es dejada a un lado como autoridad absoluta en los mencionados saberes. Se inicia un camino hacia nuestros días donde el foco, el respeto o descreimiento han pasado varias disciplinas, metodologías y prácticas. La conceptualización de *sujeto* de las ciencias de la salud a partir de las ideas encontradas en los documentos analizados, de lo implícito en los indicadores terminológicos de los protocolos y su estrecha relación con las expectativas sociales de cada diseño político nos facilitan concluir que lo psicológico, lo psíquico es construido desde la *psicofisiología experimental*, donde lo central es el estrecho vínculo entre los sentidos (percepción *sensorial*) y las funciones del psiquismo (*memoria, atención, etc.*). Lo psicológico en los documentos analizados Ficha Marcos Paz (1904) y certificado de discapacidad (2010) se aboca a los lineamientos evolutivos del psiquismo (maduración, retraso, etc.) y sus características cognitivas (déficit atencional, alteraciones del lenguaje, etc.). Podemos concluir que no ha acontecido una transformación sustancial de la idea de sujeto en las ciencias de la salud, ni a nivel internacional, ni en nuestro país. ¿Por qué al triskel que han conformado los poderes político, medico y legal no le interesa una concepción de sujeto que incluya los saberes de la lingüística, el psicoanálisis y/o la filosofía que han elaborado responsable y arduamente saberes fundamentalmente ontológicos?

## ARTÍCULOS COMPLETOS

**PALABRAS CLAVE:** Discapacidad - Salud - Función Psi - Sujeto - Bicentenario

### Introducción

Para el despliegue del título se pondrán en cuestión 2 escenas a partir de las cuales volveremos al abordaje del problema de la discapacidad en el presente bicentenario de la revolución de mayo que celebra la República Argentina. Discapacidad desde el enfoque de la medicina y la “*función psi.*” (Foucault, 2003).

- **Colonización – Virreinos – Religión Cristiana, Revolución:** con el asentamiento de los colonizadores, los nuevos gobiernos empiezan a hacerse cargo, entre varias libertades, de la salud de los que habitaban en las jóvenes ciudades. Prácticas que siguiendo el abordaje utilizado por algunas de las monarquías europeas son ejercidas por el saber y poder de la Iglesia Católica, aunque tímidamente también por el creciente poder de la ciencia empírica. Elementos que se impondrán al chamanismo y herboristería de los pueblos nativos. Y si de celebrar se trata, nos ubicamos en el esplendor de los periodos revolucionarios de Hispanoamérica alrededor del comienzo del siglo XIX.
- **Estatización – Democracias – Ciencia, Celebración:** el establecimiento del Estado moderno, y el triunfo en la ciencia de la *episteme positivista* inauguran un cambio de tono en el juego de la verdad. El estado, de forma racional se responsabiliza por la salud de sus ciudadanos y la religión cristiana es dejada a un lado como autoridad absoluta en los mencionados saberes. Se inicia un camino hacia nuestros días donde el foco, el respeto o descreimiento han pasado varias disciplinas, metodologías y prácticas. Nos ubicaremos alrededor de la fecha de los festejos del centenario de la revolución de 1810.

Al tiempo que nos serviremos de cierta idea aproximativa de la discapacidad producida para el *Encuentro de historia*, del año 2009 (1). Presentamos como hecho que fueron organismos internacionales los que llevaron a determinar que una amplia variedad de fenómenos (ceguera,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

retrasos mentales, parálisis, psicosis, etc.) se organicen a partir de políticas fundamentadas en un diagnóstico médico-legal.

La conceptualización de sujeto, psíquico, psicológico y subjetividad, es un terreno de ambigüedades e imprecisiones que está muy lejos de saldarse; metodológicamente solo vamos a delimitar las ideas que se desprenden de los documentos analizados, la idea implícita en los indicadores terminológicos de los protocolos que están en estrecha relación con las expectativas sociales de cada diseño político.

### Desarrollo

En dicho trabajo pudimos bocetar la siguiente síntesis histórica: Previo y durante la segunda guerra mundial suenan en la república Argentina las *naciones de Eje*, el régimen nacionalista, el fascismo, y sus proclamadas políticas eugenetistas (Anales de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social -1933-1941).

La búsqueda del biotipo perfecto descartó interesarse por políticas sanitarias resolutivas de los individuos con déficit, de cierto tipo de *anormales*. Luego de 1945 se irradian el Reino Unido, los Estados Unidos, las Naciones Unidas; los aliados. *Un* dispositivo de poder que se sirve del conocimiento de alta reputación positivista para crear, establecer, delimitar, reglamentar el siguiente *juego de la verdad*: un organismo psicofisiológico que al ser poseedor de una pérdida o *anormalidad* será *deficiente*, lo cual lo convertirá legalmente en *discapacitado* y lo ubica en una situación de minusvalía, de menor valor.

Comienza la aplicación en la legislación Argentina de las políticas en discapacidad determinadas por mega organismos internacionales (ONU, 2008) y la adopción de los lineamientos de los documentos que se firmaban en representación de los sujetos de derecho de la república. Con la aprobación en 1981 de la Ley 22.431 se establece *la institución del sistema de protección integral de las personas discapacitadas*, reglamentada 2 años después por el Decreto nacional 498/83.

“ARTICULO 2. – A los efectos de esta Ley, se considera discapacitada a toda persona que padezca una alteración funcional permanente o prolongada, física o mental, que en relación a su edad y medio social implique desventajas considerables para su



## ARTÍCULOS COMPLETOS

integración familiar, social, educacional o laboral.” (BOLETIN OFICIAL, 20 de Marzo de 1981).

**Así, se da definición legal, se establece el certificado de discapacidad y legisla sobre salud, rehabilitación, educación, trabajo y accesibilidad al medio físico.**

Para guiarnos en el historiar de la escena que hemos denominado **moderna** retomaré las inquietudes iniciadas con el equipo de investigación de “*Historia de la Psicología, Cátedra II de la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. UBACYT P041, Instituto de Investigaciones*”. Puntualmente, el valiosísimo esfuerzo del proyecto de investigación 2008-2010 (2) nos inspira a que también preguntemos ¿Qué idea de sujeto, subjetividad, psicológico podemos suponer en el certificado de discapacidad que encontramos en nuestro ejercicio?

Teniendo en cuenta *tipo de gobierno, dominio de saber* que se encargaba de la salud de la población y la *idea de sujeto* que podemos inferir, nos aventuraremos en la *discapacidad*.

### **Escena colonial**

Previo a este famoso bicentenario, se celebró en 1992 el V centenario del descubrimiento de América por el Reino de España; el inicio de la conquista y extinción de los dispositivos de poder de las grandes civilizaciones americanas, con sus exquisitos lenguajes y enigmáticos rituales, calendarios, cosmovisiones y predicciones. De este a oeste, de norte a sur. Tan al sur -actual provincia de Tierra del Fuego- donde habitaban culturas que no poseían lenguaje escrito (selk`nam, yámanas). Poblaciones que *observó* el mismísimo Charles Darwin en su también famoso viaje.

***Entonces, pensando en el corte entre los pueblos nativos y lo colonial –que amerita un análisis que escapa a las ideas centrales del presente trabajo- en cuanto a la discapacidad y como era definido el ser de los nativos, aventuro que entre la enunciación de esos seres y lo contemporáneo hay una abismal diferencia en cuanto a comunión espiritual con la tierra y sus misterios. Como pronunciarse y generalizar en la inconmensurable cantidad de lenguas y cosmovisiones de los pueblos que habitaban este continente.***

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*A partir de registros que existen en pinturas rupestres, tallados, vasijas y crónicas de la civilización occidental podemos tener al menos una idea de algunos aspectos. Bien vale como aproximación lo que acontecía en México: “desde la época pre-hispánica las personas con deformidades y lesiones de guerra se trataban con respeto y veneración, no se limitaba su participación en la sociedad. Los aztecas los consideraban a los inválidos como si fueran dioses. Existen vestigios del periodo pre-hispánico que muestran personas con discapacidad, tales como las que se encuentran en las zonas arqueológicas del palenque. La invalidez existe en México desde siempre, como puede apreciarse en las figuras oaxaqueñas con meningocele o hipertrofia de las extremidades inferiores”. (Ruiz & Devesa, 2009: 154).*

*¿De qué documentos deberíamos fiarnos para hipotetizar lo que acontecía con las personas que nacían con extremidades de forma no habitual, que perdían alguna extremidad, los ciegos, los que padecían alguna especie de locura? En esta profusa variedad, arriesgamos, convivían extremos como el infanticidio y la adoración.*

Ahora bien, durante la época colonial la reglamentación de la higiene pública era una función que competía y era organizada por el cabildo. A fines del siglo XVIII el virreinato del Rio de la Plata contaba con 3 hospitales donde circulaban numerosas tropas.

Existían instituciones de beneficencia -principalmente de carácter religioso- pudiendo afirmar que las acciones obedecían a motivos éticos e ideológicos y no a las necesidades propias de los grupos de afectados, puesto que enfermedades, malformaciones, etc., eran considerados castigos de Dios, la causa eran los pecados cometidos (Lyons & Petrucelli, 1980). Evangelización, caridad, el sujeto está determinado por una voluntad de origen divino. Determinando quizá cierta idea de cuerpo sagrado o fuente del pecado que no era la compartida por la joven medicina de la modernidad.

Podemos resaltar como hecho bisagra entre lo religioso y lo científico lo sucedido en 1822 cuando se promulgó el “Arreglo en la Medicina cuyo efecto se establecían en diez títulos los distintos aspectos del problema y las disposiciones pertinentes. El título I creaba el Tribunal de Medicina, que reemplazaba al del Protomedicato en casi todas sus funciones, incluida la vigilancia del ejercicio de la medicina y la farmacia, pero expresamente exceptuaba la enseñanza, que quedaba a cargo de la Universidad, en tanto que la investigación (incluida la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

de la patología prevalente) y la educación de post-grado, se asignaban a la Academia. II) Títulos y habilitación de profesores; III) De la Farmacia y profesores de ella; IV) Médico de policía; V) Médicos de sección; VI) Médicos de hospitales; VII) Médicos de campaña; VIII) Médico del puerto; IX) Administración de la vacuna y X) Academia de Medicina” (Veronelli & Correch, 2004).

### Escena Moderna

Con el correr de los años, de las luchas y las guerras (conflictos armados internos, conflictos bélicos internacionales, etc.), de los triunfos jurídicos (declaración de la independencia, constitución nacional, etc.), los virreinos devinieron, se transformaron en repúblicas, y desde ahí; una y otra vez los representantes de la democracia han pugnando por el poder de gobernar a las masas. Podemos ubicarnos en el centenario de las revoluciones y movimientos independistas, llegaremos hasta 1945. Cabe mencionar que en este país se continuó lo iniciado por los conquistadores europeos; la extinción de los dispositivos de poder de los pueblos nativos y el genocidio de los seres que portaban tales saberes.

Las metrópolis que recibieron las industrias comenzaron a concentrar una numerosa población, concentración que en nuestro país se efectuó en grandes inmigraciones y en continuos movimientos migratorios. Acontece una determinante riqueza cultural, mixturas en la aparición de nuevos modos en varios dominios (orientaciones estéticas, géneros musicales, gastronomía, neologismos, partidos políticos, etc.).

Como bien se expresa, en el marco de la gran inmigración del período conservador (1900-1916), las políticas sociales apuntan a deslindar lo normal (integrable al sistema productivo) de lo patológico, con su consecuente institucionalización como forma de control social, para deslindar locos de delincuentes (UBACYT 2008-2010).

Podemos agregar, como ejemplo del impacto de estas oleadas inmigratorias y las políticas sanitarias que se ponen en marcha, lo expresado por el benemérito Dr. Gonzalo Bosch. El lugar, un medio gráfico de la época, hay una lograda propaganda (3) en la que aparecen unas figuras humanas y el siguiente texto. **Viñeta:** “*por cada argentino alienado dos extranjeros que también lo son*”. Comparte la pagina un artículo, en cuyo encabezado esta resaltado lo siguiente: “*tenemos una inmigración de locos. Debemos impedir que su número aumente, el de los alienados que ya hay en el país. Dice el doctor*” y aparece la gran firma del médico.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Puede leerse también un subtítulo “*Los que no debieron entrar*”. Oportunamente explicitamos el mensaje latente de tal propaganda: para construir la raza argentina hay biotipos indeseables. Hay suficientes *fuentes secundarias* que se expiden acerca de cómo las ideas de la higiene mental y la eugenesia se desarrollaron en un conjunto de saberes y prácticas que se conoció como medicina social, muy unidas a proyectos políticos (Klapenbach, 1989; Miranda Vallejo, 2005; Rossi, 2001; Vezzetti, 1985). Con estos trabajos ya no parece aventurado afirmar que algunos de los ahora llamados discapacitados eran biotipos indeseables. Digamos que esos *anormales* fácilmente eran considerados improductivos. Agregaremos que para algunos de los sujetos de este grupo le estaba destinada en la década del '20 la prevalencia de la educación diferencial. Como era y es sabido, si no se puede curar hay que educarlo.

Finalmente para contribuir a la idea de sujeto de la escena moderna -*considerando los periodos conservador (1900-1916), Democracia participación ampliada (1916-1930), Democracia restringida (1930-1945)*- me serviré de la *Ficha Médica de la Colonia Nacional de menores varones, Marcos Paz*. El examen y clasificación fisio-psíquico de los pupilos estaba a cargo de la *Superintendencia de la Colonia de Menores Marcos Paz*, dependiente del *Ministerio de Justicia e Instrucción Pública* (1904). Específicamente el examen psicológico contaba con los siguientes ítems: “*aspecto exterior (normal, deforme); movilidad; atención; memoria; noción de identidad; conciencia de su situación; juicio, razonamiento e imaginación; instrucción general o especial; perceptividad sensorial, lenguaje y expresión; afectividad y emoción*”.

La vinculación del aspecto exterior con cuestiones psíquicas y morales era de esperarse en dicho periodo. Pero, para sorpresa, los aspectos del ser considerados relevantes para lo psicológico son más o menos los mismos que se consideran elementales en las valoraciones psicológicas que solicitan en la actualidad a los Lic. en Psicología del CO.PA.DI desde la junta certificadora provincial.

En la ficha, como se sabe, lo psicológico era construido desde la *psicofisiología experimental*, un estrecho vínculo entre los sentidos (percepción *sensorial*) y las funciones del psiquismo (*memoria, atención, etc*). El pensamiento es considerado *Juicio, razonamiento, imaginación* y a raíz de las cuestiones de la metodología experimental es subsumido y explicado desde lo orgánico. En cuanto a la *conciencia de identidad*, ¿qué nos respondería un muchacho del

## ARTÍCULOS COMPLETOS

bicentenario con certificado que versa *Macroencefalia. Hipertelorismo ocular, retraso mental moderado*? Actualmente, ¿hay un ítem que aloje la participación del sujeto diagnosticado?

Comparemos la idea psiquismo que delimitamos en la escena moderna de con la idea de sujeto que se puede inferir del certificado de discapacidad expedido solo por la Junta Certificadora (ley 22431, art. 3 ley 24901 dto 762). El documento lo firman técnicos del sistema de salud: Dr. /a en Medicina, Lic. en Trabajo Social y Lic. en Psicología, certifican la discapacidad de la persona.

### Certificado de discapacidad

-Datos de identidad: nombre y apellido, nro. de CUIT/CUIL.

-Diagnostico etiológico.

-Diagnostico funcional (según DSM IV Evaluación Multiaxial)

-Codifican: Deficiencia, Discapacidad y Minusvalía.

Se consigna lugar, fecha e institución otorgante, periodo de validez. De esta información se desprenden las posibilidades de *orientación prestacional*. Entonces, solo podemos constatar la reducción del ser a una circunscripción bio-medica, tal cual lo ha establecido la *Clasificación Internacional de Deficiencias Discapacidades y Minusvalía* (CIDDDM).

Lo psicológico en este tipo de documentos e informes se aboca a evaluar desde los lineamientos evolutivos del psiquismo (maduración, retraso, etc.) y sus características cognitivas (déficit atencional, alteraciones del lenguaje, etc.). Podemos concluir que no ha acontecido una transformación sustancial de la idea de sujeto en las ciencias de la salud, ni a nivel internacional, ni en nuestro país.

### **Bicentenario, de la multiplicidad de los pueblos originarios al uno de la C.I.F. y el C.U.D.**

En noviembre del 2001 se presento al mundo *La Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud*, instrumento vigente a nivel internacional mediante el cual se estudian los contextos de salud. Proporciona un lenguaje unificado y estandarizado que se presenta como superación del enfoque bio-medico de la (CIDDDM) a partir de un enfoque biopsicosocial y ecológico (García & Sánchez, 2001). También sabemos que continúa construyendo la discapacidad a partir de funciones y estructuras corporales. En consecuencia, notamos que las políticas y acciones sustantivas del servicio nacional de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

rehabilitación se fundamentan en “promover estrategias de estado cuyas acciones se dirijan a favorecer la accesibilidad progresiva al certificado de discapacidad, de acuerdo a los lineamientos y estandartes internacionales, mediante la descentralización planificada y organizada”. Así trabajamos. (Discapacidad. Información Necesaria, 2007:15).

En concordancia y como corolario en este año de festejos se ha iniciado la implementación del Certificado Único de Discapacidad que evaluará desde C.I.F. En su presentación el 15 de junio del corriente año nos anunciamos que incluye *código de barras*.

¿Por qué al triskel que han conformado los poderes político, médico y legal no le interesa una concepción de sujeto que incluya los saberes de la lingüística, el psicoanálisis y/o la filosofía que han elaborado responsable y arduamente saberes fundamentalmente ontológicos?

### **Reflexiones finales**

Darwin *observa*, la liga de higiene mental *observa*, la junta *observa*; el equipo de trabajo del CO.PA.DI. también escucha.

Los que trabajamos en discapacidad en el Estado Argentino, los que atendemos en consultorios, los que somos responsables de talleres recreativos, los que llevamos adelante las orientaciones prestacionales, ¿de qué manera estamos condicionados a aceptar el inmutable y longevo sujeto de las ciencias de la salud? Psiquiatría, psicología, ¿qué es el psicoanálisis?

¿No habría que vincular necesariamente el sujeto, el psiquismo, lo psicológico al lenguaje en sus aspectos real, imaginario y simbólico? Pienso en mis colegas, en los equipos de trabajo con los que acordamos con otra idea de sujeto (Rosato & Angelino, 2009; Schorn, 2002; Brogna, 2009; Camels, 2001). Los leo, los escucho, dialogo con ellos, compartimos espacios de debates y proyectos.

Si existiera un proyecto en una comunidad que considera que el sujeto necesita ser dimensionado también a una subjetivación causa y efecto del lenguaje, ¿cómo concretar políticas que tiendan a realizar cierta subjetivación que no implique necesariamente iniciarse en un déficit?

¿Cuál es el proyecto de mi comunidad? Re inserción, Re creativo, Re habilitación ¿Dónde está la falla? ¿Hay espíritus discapacitados?

### **Bibliografía**

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Anales de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social, Tomo I, N° 1 – 20, 1933 – 1934; Tomo II, n°21-40, 1934-1935; Tomo III, N° 41 – 67, 1935 – 1936; Tomo I, N° 1 – 20, 1933 – 1934; Tomo II, N° 21 – 40, 1934 – 1935; Tomo III, N° 41 – 67, 1935 – 1941.
- Brogna, P. (comp.) (2009). *Visiones y revisiones de la discapacidad*. México: F.C.E.
- Camels, D. (2001). *El libro de los pies memoriales de un cuerpo fragmentado I*. Buenos Aires Editorial Biblos Colección Cuerpo
- Discapacidad. Información Necesaria (2007). Área de rehabilitación integral a las personas con discapacidad, Ministerio de Salud de Córdoba. Gob. de la Provincia de Córdoba, República Argentina
- Foucault, M. (2003). *El poder psiquiátrico curso en el Collage de France (1973-1974)*. Buenos Aires: F.C.E.
- García, C. & Sánchez, A. (2001). Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad. *Boletín del Real Patronato sobre Discapacidad*, 50, 15-30. Disponible en: <http://usuarios.discapnet.es/disweb2000/art/ClasificacionesOMSDiscapacidad.pdf>
- Klappenbach, H. (1989). Higiene mental en las primeras décadas del siglo. Principales lineamientos y fundamentos ideológicos. *Anuario de Investigaciones I*, Facultad de Psicología, UBA.
- Lyons, S. & Petrucelli, J. (1980). *Historia de la medicina*. Editorial: Doyma.
- Miranda, M & Vallejo, G. (2005). *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- ONU (2008). Disponible en: <http://www.un.org/spanish/esa/social/disabled/dis50y00.htm>
- Rosato, A. & Angelino, M. (2009). *Discapacidad e ideología de la normalidad desnaturalizar el déficit*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico
- Rossi, L. (2001). Instituciones de psicología aplicada según períodos políticos y cambios demográficos en Argentina. Vestigios de profesionalización. En L. Rossi (comp.), *Psicología: su inscripción universitaria como profesión*. Buenos Aires: Editorial Eudeba.
- Ruiz, L & Devesa, I. (2009). *El ejercicio de la medicina en la segunda mitad del siglo XX* (Tercera Parte). México: Siglo XXI.



ARTÍCULOS COMPLETOS

Schorn, M. (2002). *Discapacidad una mirada distinta, una escucha diferente*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Veronelli, J. & Correch, M. (2004). *Los orígenes institucionales de la salud pública en la Argentina*. T I. Buenos Aires: OMS/OPS. Disponible en: <http://www.ops.org.ar/publicaciones/otras%20pub/Tomo%20I.pdf>

Vezzetti, H. (1985). *La locura en la Argentina*. Paidós, Buenos Aires.

**Notas**

(1) Mansilla, A. (2009). Poder político, médico y legal en el surgimiento del término discapacidad. Del mundo a la República Argentina (período 1945-1983). *Actas del X Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, V. 10.

(2) UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Secretaría de Ciencia y Técnica Proyectos de Investigación Científica o de Innovación Tecnológica. Programación Científica 2008-2010. *Psicología en Argentina (1900-1957): criterios psicológicos e indicios de subjetividad en registros formales de documentación: historias clínicas, fichas, informes, según contextos políticos y áreas profesionales*. Directora: Dra. Rossi, Lucia - Codirectora: Dra. Falcone, Rosa.

(3) Mansilla, A. (2008) *Análisis de la publicidad gráfica en argentina entre 1930-1946* UBACYT P041. Instituto de investigaciones. Facultad de Psicología (UBA). *IX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*.



ARTÍCULOS COMPLETOS

**CONSIDERACIONES ACERCA DE LOS PRIMEROS ESTUDIOS SOBRE LA  
ADOLESCENCIA DESDE EL ENFOQUE SALUGÉNICO EN ARGENTINA**

**AUTOR:** Luciana Mariñelarena-Dondena

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Becaria Interna de Postgrado Tipo I del CONICET –  
UNSL

**DIRECCIÓN POSTAL:** Belgrano 260 – San Luis (Capital) – CP. 5700

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [lucianamd.psico@gmail.com](mailto:lucianamd.psico@gmail.com)

**Resumen**

El trabajo intenta analizar los primeros estudios sobre la adolescencia desde una perspectiva salugénica en la Argentina. En particular, se destacan las investigaciones dirigidas por María Martina Casullo en torno a los factores de riesgo en adolescentes y cómo a partir de las mismas surgió el interés por estudiar las *dimensiones positivas o salugénicas de la personalidad* en dicha población. Los resultados obtenidos la llevaron a plantear, en singular paralelo cronológico con el surgimiento del movimiento de la Psicología Positiva en Estados Unidos a finales del siglo XX, la existencia de *un nuevo paradigma de reflexión teórica y metodológica: la psicología salugénica o positiva* (Casullo, 2000; Gancedo, 2009).

**Palabras Clave:** Adolescencia. Enfoque Salugénico. Argentina. Historia de la Psicología.

**Introducción**

El presente trabajo brinda un primer análisis sobre la adolescencia desde una perspectiva salugénica. En particular, se destacan las investigaciones dirigidas por María Martina Casullo en torno a los factores de riesgo en adolescentes y cómo a partir de las mismas surgió el interés por estudiar las *dimensiones positivas o salugénicas de la personalidad* en dicha población.

Estudios anteriores sostienen que la Psicología Positiva fue tempranamente recepcionada en la Argentina gracias a la labor pionera de María Martina Casullo. También se ha señalado que como producto de sus esfuerzos esta nueva corriente psicológica se insertó en las

## ARTÍCULOS COMPLETOS

universidades argentinas, tal es el caso de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad de Palermo (Gancedo, 2008; Mariñelarena-Dondena, 2008). Diferentes trabajos hacen referencia a la fuerte impronta que el Enfoque Salugénico en psicología ejerció sobre los proyectos de investigación desarrollados en esta área del conocimiento entre los años 1998 y 2003 (Mariñelarena-Dondena, 2009; Mariñelarena-Dondena, Dagfal-Barrera & Álvarez, 2009). Casullo remarcaba la importancia del Enfoque Salugénico, centrado en la promoción de salud, en contraposición al tradicional Modelo Médico dominante en psicología. En esta dirección, definía a la *psicología salugénica o positiva* como *un nuevo paradigma de reflexión teórica y metodológica* (Casullo, 2000).

### **Más allá de la “tormenta” adolescente**

Si se analizan los estudios clásicos sobre la adolescencia se puede observar cómo esta etapa del desarrollo ha sido estigmatizada por la psicopatología (Contini de González, 2006).

“La adolescencia, más que cualquiera otra etapa del desarrollo es definida e identificada desde las diferentes líneas del desarrollo, como una etapa de conflictos y desequilibrios psíquicos que se caracterizan por situaciones de «crisis» y «reestructuración» de la personalidad, y/o cognitiva” (Ávila Espada, Jiménez-Gómez & González Martínez, 1996, p. 267).

En contraposición, existe una visión crítica de esta perspectiva psicopatológica o anormal. En esta línea de pensamiento se ubica Irwing Weiner, quien afirma que la adolescencia constituye una etapa adaptativa del desarrollo: “Que muchos adolescentes puedan, en una lectura superficial, mostrar signos de trastorno psicopatológico, no implica que realmente los padezcan” (Ávila Espada, Jiménez-Gómez & González Martínez, 1996, p. 269). Asimismo los estudios epidemiológicos confirman que en la población adolescente no se observa una mayor incidencia o prevalencia de trastornos psicopatológicos en comparación con la población adulta. Weiner señala que sólo el 20% de los adolescentes padecería trastornos psicopatológicos de cierta relevancia clínica; un 60% mostraría episodios ocasionales de ansiedad o depresión; mientras que el 20% restante no presentaría signos apreciables de desajuste o disfunción.

Diferentes autores coinciden en que son los adultos quienes perciben la adolescencia como una etapa de malestar o desajuste, esta impresión se debería a los diversos cambios

## ARTÍCULOS COMPLETOS

actitudinales y de comportamiento del adolescente producto del proceso de integración de la identidad que está llevando a cabo. Pero el joven no se percibe a sí mismo como un *individuo en crisis* (Ávila Espada, Jiménez-Gómez & González Martínez, 1996). “Desde esta perspectiva, la llamada «tormenta» adolescente parece más un cliché cultural que una realidad” (Contini de González, 2006, p. 23).

En base a lo expuesto anteriormente, se enfatiza la necesidad de la complementariedad de la perspectiva psicopatológica y la salugénica en el estudio del comportamiento adolescente (Contini de González, 2006).

“Si no ha de confundirse lo que es «normal» con desajustes patológicos, es importante también no producir la confusión inversa; es decir, dar por normal aquello que supone realmente desajuste o trastorno. La aparición de síntomas, la persistencia o repetición de situaciones de desajuste, fracaso o respuestas disfuncionales ante los factores de estrés, justifican una intervención individual específica, que no debe quedar disfrazada u oculta en la «tormenta» adolescente” (Ávila Espada, Jiménez-Gómez & González Martínez, 1996, p. 271).

### **El Enfoque Salugénico y la Psicología Positiva**

En los años '80 del siglo XX surge el Enfoque Salugénico en psicología adoptando como su principal objetivo la promoción de la salud. La primera corriente psicológica que se inscribe dentro de este modelo salugénico es la psicología humanística, la misma centró sus esfuerzos en el estudio de las capacidades y potencialidades humanas (Gancedo, 2008).

Por la misma época, Aaron Antonovsky desarrollaba, desde el campo de la sociología de la medicina, su orientación o modelo salugénico (Gancedo, 2008). Dicha orientación salugénica tenía el punto de mira en los orígenes de la salud, entendiendo a la salud/enfermedad como extremos de un continuo. Antonovsky considera al estrés como inherente a la condición humana y se propone estudiar cómo los sujetos logran vivir con un aceptable nivel de bienestar aún con una alta carga de estresores:

“Para hacer frente a un estímulo perturbador se genera un estado de tensión con el cual el sujeto debe luchar. El grado de control de la tensión determinará que el resultado sea psicopatológico, neutral o salugénico. Desde esta perspectiva,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

para Antonovsky el estudio de los factores que hacen posible el manejo de la tensión es la clave de las ciencias de la salud” (Contini de González, 2006, p. 25).

El autor que nos ocupa desarrolló el concepto de Recursos Generalizados de Resistencia (GRR) para referirse a aquellos elementos que el ser humano utiliza para afrontar diversos agentes estresantes y patogénicos. Los GRR facilitan un manejo efectivo de la tensión en diferentes situaciones y hacen que los estresores pierdan sentido. Como los factores estresantes están siempre presentes, la utilización de los GRR en repetidas situaciones llevan a que el sujeto pueda desarrollar con el tiempo un Sentido de Coherencia (SOC) fuerte. Define el SOC como:

“La orientación global de un individuo que expresa el grado en que posee sentimientos de confianza penetrantes, estables y dinámicos, acerca de que: (1) los estímulos que derivan del medio interno o externo en el curso de la vida, son estructurables, predecibles y explicables; (2) los recursos para responder a las demandas estimulares están disponibles; (3) estas demandas son desafíos en lo que resulta importante invertir y comprometerse” (citado en Brizzio, 2004).

Antonovsky acuñó el concepto de *afrontamiento exitoso* para poner de relieve que los estresores pueden generar en el sujeto una activa adaptación al medio ambiente, dejando de lado la idea de que los estresores siempre constituyen factores de riesgo (Contini de González, 2006).

A finales del siglo XX surge en Estados Unidos el movimiento de la Psicología Positiva, que viene a cristalizar los esfuerzos del Enfoque Salugénico en psicología. Su principal representante Martin Seligman define a la Psicología Positiva como el estudio científico de las experiencias subjetivas positivas, de las tendencias individuales positivas y de las instituciones que promueven las dos primeras (Seligman, 2005).

Uno de los objetivos centrales de la Psicología Positiva es el estudio del bienestar psíquico o la felicidad; los principales autores de esta corriente reconocen que dicho propósito puede lograrse a través del desarrollo de las potencialidades humanas, lo que podría traducirse en la promoción de las Virtudes y Fortalezas del Carácter propuestas por Peterson & Seligman (2004). Dicha acción redundante a su vez en la construcción de barreras contra la enfermedad mental (Seligman & Peterson, 2007):

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“Tanto Antonovsky como Seligman se interesan por los recursos del sujeto que le confieren fortaleza – que actúan como barrera – ante los estímulos perturbadores y lo hacen menos vulnerable” (Contini de González, 2006, p. 30).

En suma, los aportes antes mencionados nos llevan a entender el comportamiento adolescente desde una perspectiva salugénica:

“Tal cambio alienta a pensar que la adolescencia no es necesariamente una etapa signada por la psicopatología. Indudablemente no se trata de asumir una posición ingenua o triunfalista, sino cautelosa, sin confundir población clínica con población normal, sin descuidar al adolescente vulnerable, que presenta factores de riesgo, y al mismo tiempo, diseñando programas de intervención sobre la base de la identificación de los factores protectores y resilientes del joven. Este cambio de paradigma puede iluminar promisoriamente las prácticas psicológicas, al desdramatizar la adolescencia e insuflarle una posición teórica y metodológica renovada” (Contini de González, 2006, p. 32).

### **Estudio de las *dimensiones positivas o salugénicas* en adolescentes**

Como se señalaba anteriormente, en el año 2000 María Martina Casullo definía a la *psicología salugénica o positiva* como *un nuevo paradigma de reflexión teórica y metodológica*. Asimismo, expresaba cómo las investigaciones sobre los factores de riesgo en adolescentes le permitieron observar la existencia de factores protectores que impedían, aún frente a situaciones adversas, la estructuración de patologías:

“La experiencia personal en el campo de las investigaciones epidemiológicas desde el año 1984 así como la concreción de proyectos de investigación subsidiados por la Universidad de Buenos Aires sobre depresión, riesgo suicida y malestar psicológico en adolescentes, han permitido estudiar el impacto de los factores de riesgo entendidos como aquellos procesos y situaciones que favorecen la estructuración de patologías, convirtiendo al sujeto en alguien vulnerable.

En el marco de tales investigaciones, ha sido posible constatar que las mismas situaciones pueden inhibir la aparición de lo patológico promoviendo la génesis de situaciones de resistencia (resilience) sobre la base de procesos salugénicos o protectores, que incorporan tanto aspectos personales/subjetivos como ambientales y culturales y diversos” (Casullo, 2000, p. 341).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Casullo afirmaba que “la salugénica es una capacidad inherente al hecho de estar vivos” (Casullo, 2000, p. 345) y destacaba la existencia de *variables potencialmente salugénicas* que hacen posible un desarrollo sano. Entre dichos factores protectores mencionaba los siguientes: el sentido de coherencia, la fortaleza, la autoeficacia aprendida, el locus de control, la capacidad de resistencia (*resilience*), los mecanismos de defensa maduros, el bienestar psicológico, las estrategias de afrontamiento, la sabiduría en tanto pragmática de la vida, los talentos y la creatividad.

En el libro *Adolescentes en riesgo. Orientación e identificación*, publicado en el año 1998, Casullo plantea la relevancia de estudiar las características de personalidad y comportamiento de las personas talentosas y creativas. Pone de relieve, que dicha problemática no ha sido suficientemente investigada debido al predominio de la mirada clínica. Define al *talento* como “una manifestación del potencial humano que puede desarrollarse en determinados sujetos, en ciertos momentos de sus vidas y en ciertas circunstancias” (Casullo, 1998, p. 118).

Plantea que los sujetos talentosos necesitan significar su contexto como desafiante para lograr un nivel adecuado de *bienestar psicológico*. En esa dirección sostiene que si los sujetos talentosos no son identificados en el momento indicado, careciendo del apoyo afectivo y social para su desarrollo y realización personal, pueden transformarse en personas aisladas, solitarias y con problemas de personalidad:

“Es importante destacar que la mera presencia de estas aptitudes especiales, si se carece de una personalidad sana y del apoyo ambiental, no garantiza que la persona talentosa sea exitosa, sino que, muy por el contrario, puede convertirse en alguien con problemas psicosociales permanentes” (Casullo, 1998, p. 119).

Finaliza su análisis desarrollando una propuesta de programas especiales para la atención de niños y adolescentes potencialmente talentosos, que contribuiría a prevenir que los mismos lleguen a conformar un grupo de riesgo.

Dentro de las *dimensiones positivas o salugénicas de la personalidad* cobran especial relevancia las investigaciones acerca del *bienestar psicológico* en adolescentes. Casullo & Castro Solano (2000) se propusieron desarrollar una escala válida y confiable que permitiera realizar evaluaciones psicológicas del bienestar en adolescentes argentinos que viven en diferentes contextos culturales. Para hacerlo tomaron como punto de partida la teoría de Ryff, dicha autora sostiene que el *bienestar psicológico* es un constructo compuesto por las

## ARTÍCULOS COMPLETOS

siguientes dimensiones: autoaceptación, dominio, afectos positivos, desarrollo personal, autonomía y sentido de autodeterminación.

Casullo & Castro Solano definen el *bienestar psicológico*, marcando sus relaciones y diferencias con el constructo de satisfacción vital:

“¿Qué entendemos por bienestar? Una persona tiene alto bienestar si experimenta satisfacción con su vida, si frecuentemente su estado anímico es bueno y sólo ocasionalmente experimenta emociones poco placenteras como tristeza o rabia. La literatura de investigación señala que la satisfacción es un constructo triárquico. Por un lado tenemos los estados emocionales (afecto positivo y afecto negativo) y por el otro el componente cognitivo. Los estados emocionales son más lábiles y momentáneos, al mismo tiempo son independientes. El tener una alta dosis de afectividad positiva no implica tener una dosis alta de afectividad negativa. El componente cognitivo de la satisfacción se denomina bienestar y es resultado de la integración cognitiva que las personas realizan acerca de cómo les fue (o les está yendo) en el transcurso de su vida” (Casullo & Castro Solano, 2000, p. 37).

Los autores desarrollaron la escala BIEPS-J compuesta por trece ítems que evalúan cuatro componentes del *bienestar psicológico* en adolescentes: control de situaciones, vínculos, proyectos y aceptación de sí. Asimismo, llevaron a cabo una serie de estudios correlacionales con otras pruebas que evalúan clásicamente bienestar y sintomatología clínica. Tal como esperaban, encontraron que a mayor grado de psicopatología de los jóvenes se observaba una disminución en la autopercepción del *bienestar psicológico*. Asimismo habían hipotetizado que existirían correlaciones positivas entre el constructo estudiado y otras mediciones de la satisfacción vital; los resultados confirmaron que los jóvenes que experimentan mayor *bienestar psicológico* informan también que se sienten más satisfechos con su vida. Concluyen que el *bienestar psicológico* puede ser considerado un factor protector de la salud mental, puesto que correlaciona negativamente con la presencia de síntomas psicopatológicos. Otro de los temas que merece especial referencia es la relación entre el *bienestar psicológico* y las *estrategias de afrontamiento* utilizadas por los adolescentes ante problemáticas diversas. En tal sentido, investigaciones anteriores han constatado que afrontamiento y bienestar están



## ARTÍCULOS COMPLETOS

relacionados: los adolescentes utilizan distintas estrategias de afrontamiento según su nivel de bienestar psicológico:

“La relación entre afrontamiento y bienestar muestra relaciones significativas intra-género. El estilo y estrategias dirigidos a la resolución del problema se relaciona con un alto bienestar, mientras el estilo improductivo se relaciona con un bajo bienestar, en ambos géneros. (...) Estos resultados ponen de manifiesto que, en los adolescentes, el bienestar psicológico, más que la edad o el género, establece diferencias en los estilos y estrategias de afrontamiento que utilizan” (González Barrón, Montoya Castilla, Casullo & Bernabéu Verdú, 2002, p. 367).

Siguiendo la misma línea de análisis Figueroa, Contini & cols. (2005) estudiaron cómo los jóvenes afrontan de un modo más eficiente y adaptativo las demandas del medio, considerando a las *estrategias de afrontamiento* como posibles factores protectores de la salud. Entienden los modos de afrontamiento, desde el modelo salugénico propuesto por Antonovsky, y enfatizan la importancia de conocer cómo el adolescente maneja el estrés que implica la vida cotidiana:

“Los factores protectores operan como barreras evitando que las situaciones estresantes afecten al joven; por medio de la identificación de las estrategias de afrontamiento que se corresponden con un elevado nivel de bienestar psicológico se podrían hacer inferencias sobre los factores protectores de la salud con los que cuenta el joven. Como contrapartida, las estrategias que se correlacionan con un bajo nivel de bienestar podrían orientar acerca de los factores de riesgo y del concomitante nivel de vulnerabilidad que presenta el adolescente” (Figueroa, Contini, Lacunza, Levín & Estévez Suedan, 2005, p. 68-69).

Los autores hallaron diferencias significativas en el empleo de *estrategias de afrontamiento* en adolescentes con alto y bajo nivel de *bienestar psicológico*. Aquellos jóvenes que obtuvieron un nivel alto de *bienestar psicológico* emplean preferentemente las siguientes estrategias de afrontamiento: concentrarse en resolver el problema, esforzarse y tener éxito, preocuparse, invertir en amigos íntimos y distracción física. Mientras que aquellos con bajo bienestar emplearon estrategias tales como falta de afrontamiento, reducción de la tensión y



## ARTÍCULOS COMPLETOS

autoinculparse; éstas son de tipo pasivo e implican una evitación del problema y el alivio de la tensión (Figuroa, Contini, Lacunza, Levín & Estévez Suedan, 2005).

Como se ha mencionado previamente, distintos trabajos permiten apreciar un fuerte impacto de la *orientación salugénica* desarrollada por Aaron Antonovsky. Entre ellos, Castro Solano, Brizzio & Casullo (2003) destacan la utilidad de dicha teoría para estudiar los factores protectores de la salud mental que hacen que los sujetos se mantengan sanos aún frente a circunstancias ambientales adversas:

“¿Qué es aquello que permite que ciertas personas no desarrollen trastornos psicológicos, aunque todo indica que deberían hacerlo? Este concepto nos resultó interesante para el abordaje de población adolescente. En un estudio que estamos desarrollando sobre factores de riesgo en adolescentes se están localizando los elementos que hacen que los jóvenes no desarrollen psicopatologías, es decir, además de analizar los factores que intervienen en el proceso de enfermarse, identificando y orientando tempranamente a jóvenes en situación de riesgo psicológico examinamos aquellos otros elementos que hacen que el joven no se enferme y se mantenga psicológicamente sano” (Castro Solano, Brizzio & Casullo, 2003, p. 61).

Los autores analizaron las propiedades psicométricas de la escala *sentido de coherencia* (SOC) en población adolescente. Los resultados permitieron confirmar que el *sentido de coherencia* constituye una *dimensión salugénica de la personalidad* dadas las altas correlaciones entre la escala SOC y el *bienestar psicológico*. También se observó una correlación negativa entre *sentido de coherencia* y la presencia de trastornos de personalidad. Estos datos indican que los estudiantes con puntuaciones elevadas en *sentido de coherencia* revelan un menor impacto subjetivo de los eventos del ciclo vital personal (Castro Solano, Brizzio & Casullo, 2003).

Para finalizar, interesa consignar uno de los más recientes aportes de Norma Contini de González. Dicha autora sostiene que las *habilidades sociales* (HHSS) constituyen parte del capital psíquico del niño/adolescente, puesto que operan como un recurso salugénico en la adolescencia temprana. Concluye su trabajo argumentando que las *habilidades sociales* en la adolescencia temprana constituyen una de las mayores fuentes de autoestima y bienestar personal, razón por la cual deben ser incluidas dentro del marco de la Psicología Positiva:

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“(…) al analizar las funciones que cumplen las HHSS se señaló que permiten al niño/adolescente el conocimiento de sí mismo y de los demás; el desarrollo de conductas de reciprocidad, de colaboración, el intercambio en el control de la relación; el desarrollo de estrategias sociales de negociación y de acuerdos; el autocontrol de la propia conducta en función del *feed-back* que recibe de los otros. Las HHSS también cumplen la función de apoyo emocional, de ser una fuente de disfrute, hacen posible el aprendizaje del rol sexual y el aprendizaje de valores. De este análisis, se puede concluir que las relaciones interpersonales y, en particular con los pares, es decididamente importante en el proceso de desarrollo y operarían como un factor protector para el logro de la salud en la adolescencia” (Contini de González, 2008, p. 58).

### Conclusiones

Se planteó como objetivo del presente trabajo analizar el comportamiento adolescente desde una perspectiva salugénica, superando la mirada del Modelo Médico o *enfoque patogénico* que marca como signos distintos de esta etapa del desarrollo el desequilibrio y la psicopatología. No obstante, como señala Norma Contini de González, “ha prevalecido la línea de pensamiento que considera a la adolescencia como una etapa de conflictos caracterizada por crisis y reestructuración de la personalidad” (Contini de González, 2006, p. 31).

Se hizo referencia al modelo salugénico propuesto por Aaron Antonovsky y se deslindaron los conceptos de Recursos Generalizados de Resistencia (GRR), Sentido de Coherencia (SOC) y afrontamiento exitoso. Igualmente, se hizo referencia al movimiento de la Psicología Positiva que tuvo la virtud de cristalizar los esfuerzos del Enfoque Salugénico en psicología.

Se puso especial énfasis en las investigaciones dirigidas por María Martina Casullo sobre los factores de riesgo en adolescentes y cómo las mismas le permitieron observar la existencia de factores protectores que impedían la estructuración de patologías, aún frente a situaciones ambientales adversas. Se enfatiza cómo dichos resultados la llevaron a plantear, en singular paralelo cronológico con el surgimiento del movimiento de la Psicología Positiva en Estados Unidos a finales del siglo XX, la existencia de *un nuevo paradigma de reflexión teórica y metodológica: la psicología salugénica o positiva* (Casullo, 2000; Gancedo, 2009).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Finalmente se hace foco en las *dimensiones positivas o salugénicas* de la personalidad estudiadas por investigadores argentinos a partir del año 1998: la identificación de personas talentosas y creativas (Casullo, 1998), el bienestar psicológico (Casullo & Castro Solano, 2000) y su relación con las estrategias de afrontamiento (Figueroa, Contini, Lacunza, Levín & Estévez Suedan, 2005), el sentido de coherencia (Castro Solano, Brizzio & Casullo, 2003) y las habilidades sociales en la adolescencia temprana (Contini de González, 2008).

Los resultados de dichas investigaciones nos muestran que entender el comportamiento adolescente desde una perspectiva salugénica es posible. Al mismo tiempo, nos plantean el desafío de diseñar programas de intervención centrados en la identificación y promoción de las variables que hacen posible un desarrollo sano en el joven.

### Referencias

- Ávila Espada, A.; Jiménez-Gómez, F. & González Martínez, M. T. (1996). Aproximación psicométrica a los patrones de personalidad y estilos de afrontamiento del estrés en la adolescencia: perspectivas conceptuales y técnicas de evaluación. En M. M. Casullo (Comp.), *Evaluación psicológica en el campo de la salud*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Brizzio, A. (2004). El sentido de coherencia y las situaciones estresantes en adolescentes. *Tesis Doctoral. Universidad de Buenos Aires. Mimeo*.
- Castro Solano, A.; Brizzio, A. & Casullo, M. M. (2003). Factores salugénicos en adolescentes argentinos. Un estudio preliminar con la escala sentido de coherencia de Antonovsky. *Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires*, 8 (1), 55-74.
- Casullo, M. M. (1998). *Adolescentes en Riesgo. Orientación e Identificación*. Buenos Aires: Paidós.
- Casullo, M. M. (2000). Psicología salugénica o positiva. Algunas reflexiones. *Anuario de Investigaciones*. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires, 8, 340-346.
- Casullo, M. M. & Castro Solano, A. (2000). Evaluación del bienestar psicológico en estudiantes adolescentes argentinos. *Revista de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Perú*, 18 (1), 36-68.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Contini de González, E. N. (Comp.) (2006). *Pensar la adolescencia hoy. De la psicopatología al bienestar psicológico*. Buenos Aires: Paidós.
- Contini de González, E. N. (2008). Las habilidades sociales en la adolescencia temprana: perspectivas desde la Psicología Positiva. *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad*, 9, 45-63.
- Figueroa, M. I.; Contini, N.; Lacunza, A. B.; Levín, M. & Estévez Suedan, A. (2005). Las estrategias de afrontamiento y su relación con el nivel de bienestar psicológico. Un estudio con adolescentes de nivel socioeconómico bajo de Tucumán (Argentina). *Anales de Psicología*, 21 (1), 66-72.
- Gancedo, M. (2008). Historia de la Psicología Positiva. Antecedentes, aportes y proyecciones. En María Martina Casullo (Ed.), *Prácticas en Psicología Positiva* (pp. 11-38). Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Gancedo, M. (2009). Reflexiones y experiencias acerca del aprendizaje de la Psicología Positiva y los Enfoques Salugénicos. Exposición en el *Cuarto Congreso Iberoamericano de Psicología Positiva: "La Psicología Positiva y sus aplicaciones"*. Buenos Aires, 6 y 7 de noviembre de 2009.
- González Barrón, R.; Montoya Castilla, I.; Casullo, M. M. & Bernabéu Verdú, Jordi (2002). Relación entre estilos y estrategias de afrontamiento y bienestar psicológico en adolescentes. *Psicothema*, 14 (2), 363-368.
- Mariñelarena-Dondena, L. (2008). Recepción de la Psicología Positiva en Argentina. El Caso de la Universidad de Palermo. *Actas del IX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, 9, 164-175. ISSN: 1851-4812.
- Mariñelarena-Dondena, L. (2009). Inicios de la Psicología Positiva o Salugénica en la Universidad de Buenos Aires (1998-2003). *Actas del X Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, 197-210.
- Mariñelarena-Dondena, L., Dagfal-Barrera, C. & Álvarez, G. N. (2009). Historia de las técnicas de evaluación psicológica de constructos derivados de la Psicología Positiva en Argentina (1998-2008). *Actas del X Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, 211-226.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Peterson, C., & Seligman, M. P. (2004). *Character strengths and virtues: A handbook and classification*. Washington DC: American Psychological Association.
- Seligman, M. (2005). *La auténtica felicidad*. Buenos Aires: Ediciones Byblos.
- Seligman, M. & Peterson, Ch. (2007). Psicología clínica positiva. En L. Aspinwall & U. Staudinger (Eds.), *Psicología del potencial humano* (pp. 409-425). Barcelona: Gedisa (traducción de Lía Barberis y Alejandra García Murillo).

ARTÍCULOS COMPLETOS

**EL ORIGEN DEL PSICOANÁLISIS EN TUCUMÁN COMO UN EQUIVOCO**

**AUTORES:** Germán Augusto Morón; Julia María Lobo

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Asociación Freudiana de Psicoanálisis de Tucumán.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Ayacucho 591 5° C

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [augusto\\_moron@hotmail.com](mailto:augusto_moron@hotmail.com) - [julyylobo@hotmail.com](mailto:julyylobo@hotmail.com)

**RESUMEN:**

Intentando develar los orígenes del psicoanálisis en San Miguel de Tucumán, nos encontramos con una figura curiosa dentro de los profesionales de la salud mental en los años cincuenta; Rafael Virgilio Sorol, medico clínico, quien en muchas referencias históricas de la provincia, fue asociado al psicoanálisis. En este trabajo investigamos cual fue su teoría y su práctica para hacer una lectura de la entrada del psicoanálisis y su transmisión, partiendo de la hipótesis de que esta se da de una manera equivocada.

**PALABRAS CLAVE:** psicoanálisis - equivoco - transmisión

Intentando develar los orígenes del psicoanálisis en San Miguel de Tucumán, nos encontramos con una figura curiosa dentro de los profesionales de la salud mental; Rafael Virgilio Sorol, medico clínico, recibido en la Universidad Nacional de Buenos Aires en 1925 y dedicado desde ese entonces a la práctica de la profesión. Especialista en gastroenterología. En 1946 se adhiere al movimiento de la medicina psicosomática<sup>1</sup>.

La transmisión de un saber, en este caso del psicoanálisis, en Tucumán entró tanto en su abordaje teórico y clínico, de una manera errática, manifestándose en equívocos.

Las diferentes líneas teóricas como la medicina, la antropología psicosomática, la psiquiatría, la filosofía, la psicología, se entrecruzaron con el psicoanálisis, lo cual posibilita la difusión de los discursos en distintos ámbitos de la cultura, transformando el modo de operar dentro del campo de la salud mental. En este caso el del Dr. Sorol considerado como un pionero en el abordaje del mismo. Como dice Germán García en su libro “La entrada del psicoanálisis en la Argentina” (2005):

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*“Si para hablar de la entrada del psicoanálisis hay que evocar el discurso de la psiquiatría y continuar puntuando ciertos movimientos de la psicología, es porque las relaciones interdiscursivas operan sobre la materia intradiscursiva de cada uno de los campos (unas veces como obstáculo, otras veces como anticipación)”<sup>2</sup>.*

En este trabajo nos quisimos remitir a los primeros personajes que introdujeron al psicoanálisis, tanto en su aspecto teórico como práctico/clínico, en la provincia. Entre nombres que aparecían, en las búsquedas de información mediante archivos históricos, revistas, diarios, cartas, libros, etc. encontramos referencias en un artículo publicado por LLapur, Osvaldo “Tratamiento del padecimiento psíquico en Tucumán” (2005) de un médico que ya en los años cincuenta, realizaba ateneos clínicos en ámbitos públicos. Decidimos investigar las aplicaciones que realizaba desde los aportes del psicoanálisis en la clínica y en la enseñanza de este saber. Lo que primariamente nos impulsó a la investigación de este sujeto, fue cierta información que nos proporcionó este texto; cuyos datos se encuentran en la siguiente selección de algunos párrafos de dicho documento:

*“entonces surgen en la psiquiatría de Tucumán dos líneas con perfiles propios:*

- a- La primera línea, que se podría llamar academicista, que se inicia con la enseñanza de la psiquiatría en la naciente Escuela de la hoy Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán (1950), con quien fuera su fundador y profesor titular de psiquiatría, el Dr. Juan Dalma (1895/1977) (...)*
- b- La segunda línea de la psiquiatría de Tucumán de entonces fue la hospitalaria, impulsada por los médicos con formación y experiencia en prácticas institucionales que trabajaban en servicios de hospitales generales donde se realizaban entrevistas, hipnosis, se discutían textos psicoanalíticos, y en los monovalentes, donde se presentaban casos clínicos con fines diagnósticos y pragmáticos. (...) Había una gran escisión entre las corrientes biológicas y las psicoanalíticas, estas últimas arribadas al país en los años 1940 y a Tucumán en 1950, con los seminarios dictados por el Dr. Jorge Galindez y los ateneos clínicos del Dr. Rafael Sorol”<sup>3</sup>.*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

No encontramos muchas referencias escritas acerca de las intervenciones clínicas del Dr. Sorol. Por lo que decidimos recurrir a los archivos del Hospital Padilla, institución a la cual hacía referencia Llapur, alegando que los ateneos se realizaban en la sala X, de esta Institución.

En los documentos históricos del hospital nos encontramos con un libro titulado “*Crónica de los cien años de vida del Hospital Padilla*” (1983) de Hilda Beatriz Garrido de Biazzo y Marta Barbieri de Guardia, de allí obtuvimos los siguientes datos:

*“Rafael Sorol fecha de iniciación: abril de 1942, cargo: director titular Hospital Mixto-Mercedes- Padilla<sup>4</sup>.*

*En 1932 se fueron incorporando al plantel medico del hospital profesionales, en medio apremiante ya sea, por falta de elementos para trabajar adecuadamente, o bien en un ambiente edilicio que no cumplía con los requisitos de funcionalidad (...) entre ellos: ... (...) ... Rafael Sorol agregado ad-honorem en la sala VIII<sup>5</sup>.*

*Entre los años 1935 y 1938 se produjeron una serie de innovaciones en lo que respecta a la composición del personal profesional del establecimiento, a saber; ...el Dr. Rafael Sorol. Jefe interino de clínica, obtuvo la titularidad por concurso<sup>6</sup>.*

*1947al cuerpo medico se integraban: médicos de Sala (...) Rafael V Sorol<sup>7</sup>.*

*Servicio de psiquiatría: este servicio funcionaba en una sección de la sala VIII de clínica médica, contando con cinco camas de varones y cinco de mujeres. Comenzó a trabajar en estrecho contacto con el servicio social en un serio problema: el alcoholismo. A ese fin se destinó una sala de psiquiatría que realizaría el tratamiento ambulatorio de los enfermos alcohólicos. La sala fue habilitada con el concurso de la junta provincial de la lucha contra el alcoholismo; realizaba insulino terapia, electroshock, reflexoterapia, shock medicamentoso y psicoterapia... Como precursor de la psiquiatría en Tucumán al Dr. Rafael Sorol, quien en el Hospital, con basamento psicodinámico atendía a aquellos que presentaban trastornos psicósomáticos...el jefe del servicio es el Dr. Vicente Roig<sup>8</sup>.*

Siguiendo nuestra investigación, encontramos referencias a publicaciones realizadas por el Dr. Sorol en revistas médicas sobre la psicósomática. Otros de sus intereses fue investigar el impacto de la represión en la organización de las relaciones humanas a nivel social,



## ARTÍCULOS COMPLETOS

y a nivel individual. Indagando la estructura del matrimonio sobre todo en su libro publicado en 1955, “Anatomía del Matrimonio”. Allí encontramos referencias a textos freudianos.

Sorol realiza un detallado desarrollo de las condiciones eróticas, basado en el artículo de Freud “Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre” (1910) enunciando tres de ellas: el prejuicio del tercero, el amor a la prostituta (mujer sexualmente sospechosa) y el valor de la integridad sexual de la mujer, que disminuye en razón directa de su acercamiento a la prostitución y por ende el carácter obsesivo de dichos enamoramientos<sup>9</sup>.

Al referirse al tema de la fidelidad en las relaciones, dirá: *“en realidad el hombre por sus características individuales es más propenso a la infidelidad y aunque públicamente no se acepte ese justificativo, su actitud tiene fundamentos psicológicos, en efecto: (...)*

*“la sociedad a favorecido una derivación amable y acaso pasajera de la infidelidad en el “flirt”, esperando derivar así, fácilmente, la indudable inclinación a la infidelidad y hacerla inofensiva”*<sup>10</sup> (cita de Freud en “El poeta y la fantasía”, 1908).

Dedica todo un capítulo al tema de los celos, en donde también considera los conceptos de Freud: *“los celos proyectados nacen tanto en el hombre como en la mujer, de las propias infidelidades del sujeto o del impulso de cometerlas; relegados por la represión y a la inconsciente”*<sup>11</sup> (cita extraída de las obras de Freud en la que no especifica texto en particular).

Pero se inclina más hacia la propuesta de Stekel, quien considera una poligénesis de los celos: *“el sentimiento de personalidad depende de cuatro factores. Estos cuatro componentes del sentimiento del yo son: el amor propio, el respeto a si mismo, la confianza en si mismo”* por lo que dirá que *“los celos son envidia erótica... son la sensación de displacer que se origina en la convicción de que otro es más amado”*<sup>12</sup>.

En sus conclusiones Sorol se posiciona desde un enfoque preventivo: *“no hay pues forma de tratar o curar a un celoso (...), sino en una reeducación de la total personalidad o con una educación o selección pre-matrimonial profiláctica”*<sup>13</sup>.

La forma de matrimonio debe corresponder y adecuarse a las necesidades de la sociedad; *“¿será en el provenir la monogamia la única forma de matrimonio reconocida?”* Plantea este interrogante, al cual no responde ya que cita a dos posturas opuestas una de ellas consiste en que la monogamia es la forma última de relación sexual y todo cambio probable debe hallarse en la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

dirección de su cumplimiento y de su extensión; y la otra considera a la poligamia como la forma de matrimonio superior a todo lo que conocemos.

De la lectura de su libro pudimos conocer que realizaba terapias de parejas, ya que cita ejemplos de casos en los cuales vemos que se desliza una posición de conducción en la terapia, con una labor orientadora y educadora; con fines psicoprofilácticos en el ámbito de las relaciones matrimoniales de pareja, lo que él mismo llama higiene mental en el último apartado del libro, *“en lo tocante a la higiene mental en el matrimonio (que es la higiene mental de cada uno y de los dos a la vez en convivencia) implica que estos vayan a la unión ya maduros en el sentido evolutivo integral, con ideas racionales de la finalidad, propósitos e intenciones; de ese modo los problemas que irremediablemente se han de producir, dada nuestra condición de humanos y de nuestra estructura social económica, podrán ser sorteados y superados”*<sup>14</sup>.

El paso final de la investigación culminó con una entrevista a un psiquiatra de Tucumán, el Dr. Warnes Héctor, quien asistió a los ateneos clínicos en calidad de alumno, participó de sus sesiones terapéuticas como oyente en formación; él se define como discípulo y amigo del Dr Sorol, a quién estimó mucho.

De esta entrevista pudimos hacer una reconstrucción en función de la trayectoria y el aspecto clínico de la terapéutica que practicaba.

Rafael Sorol era un médico clínico, que realizaba ateneos en los cuales hacía demostraciones de hipnosis y entrevistas de una hora aproximadamente con fines clínicos y didácticos centrados en el diagnóstico y tratamiento psicósomático. Su técnica consistía en “descubrir” conexiones entre el pasado del paciente, su infancia y las afecciones del cuerpo, manifestando una primacía de la sexualidad en la etología de las mismas. Interpretaba sueños y manejaba diagnósticos psicoanalíticos (neurosis/psicosis). Por medio de la hipnosis lograba recuperar recuerdos olvidados (anamnesis) para explicar el síntoma, sus causas en función de vivencias traumáticas donde ubicaba a la sexualidad como uno de los factores intervinientes; trabajaba con el método sugestivo post-hipnótico. Estas interpretaciones daban cuenta de los primeros desarrollos de Freud y la medicina antropológica. No seguía la técnica clásica psicoanalítica iniciada por Freud, sino que tomaba ciertos elementos de la misma; su psicoterapia

## ARTÍCULOS COMPLETOS

era analítica, dinámica, catártica y directiva, la cual conducía la sesión hasta ciertos puntos claves, en los cuales realizaba interpretaciones y devoluciones orientadoras; así mismo también trabajaba con psicoterapias de grupo y de pareja. Cualquiera sea la modalidad de la sesión, cuando tenían fines didácticos, participaban médicos, psiquiatras y alumnos en calidad de oyentes. Warnes lo define como un hombre dinámico, cálido y un docente emprendedor, instando a sus alumnos al estudio, organizaba reuniones de lectura en su casa.

Aunque no era un catedrático ni poseía cargo alguno en la facultad de medicina, le interesaba la docencia que se manifestaba en dichos ateneos y seminarios en el Hospital Padilla, también dictaba cursos en los valles tucumanos y Salta.

Las corrientes y figuras que influyeron en su formación, y en su clínica fueron las siguientes: los primeros desarrollos de Freud y de algunos de sus discípulos: Franz Alexander (psicosomática en EEUU), Stekel, Jung, Reik, la medicina psicosomática antropológica (que surge en Alemania y de la cual se desprenden dos corrientes: una antropológica en relación a la filosofía alemana y la otra psicoanalítica de la cual deriva la psicosomática), Víctor Weissacker, Siebeck, Helen Flanders Dumber, Eric Wittcower, Alberto Seguin (discípulo de Flanders) Rof Carballo, Lain Entralgo, Enrique Pichón Rivière<sup>15</sup>.

### Conclusiones

Realizando una lectura de los acontecimientos, los recorridos teóricos y los testimonios, pudimos formular y sostener la hipótesis de que en la provincia de Tucumán, los inicios del psicoanálisis se encuentran atravesados por equívocos; se lo reconoce, en los documentos históricos que consultamos, al Dr. Rafael V. Sorol, como uno de los iniciadores de este en Tucumán durante los años de 1950, (médico destacado junto a otras figuras de la época como el Dr. Jorge Galindez, el Dr. Juan Dalma, que participaron activamente en el período previo a la organización de la enseñanza formal del psicoanálisis en la universidad en 1963).

El equívoco reside más bien en que dicha transmisión del psicoanálisis se manifiesta de una manera ambigua ya que vemos en dicha terapia un esbozo de la misma, elementos que no hacen de por sí a la técnica transmitida por Freud. Este es un ejemplo de que un discurso, el psicoanálisis freudiano en nuestro caso, desde sus orígenes tanto en su aspecto teórico como

## ARTÍCULOS COMPLETOS

clínico, se encuentra caracterizado por una tergiversación y anudado a otras disciplinas; reconocemos en este punto el malentendido en la transmisión al cual apuntamos a investigar en este trabajo.

*“se evocan los orígenes para situar las intersecciones donde sus respectivos supuestos obstaculizan – al proponer sus causas - a la escritura y el discurso del psicoanálisis”<sup>16</sup>.*

Aquí pudimos situar (o más bien reconstruir) las intersecciones discursivas que a modo de obstáculo y/o de anticipación en su momento histórico, fueron una novedosa batería terapéutica que, como vemos, es justamente una práctica sostenida y transformada por una multiplicidad de saberes que no se articuló a una propagación “clara” y “precisa” en relación a la obra y clínica freudiana, sino más bien a una manera equívoca.

## Referencias

- 
- <sup>1</sup> Sorol, R. (1955). *Anatomía del matrimonio*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
  - <sup>2</sup> Germán, G. (2005). *La entrada del psicoanálisis en la Argentina*. Buenos Aires: Catálogos.
  - <sup>3</sup> Llapur, O. (2005). *Cartas médicas y noticias del arte de curar. Tratamiento del padecimiento psíquico en Tucumán*.
  - <sup>4</sup> Garrido de Biazzo, H. & Barbieri de Guardia, M. (1983). *Crónicas de los cien años de vida del hospital padilla*. Tucumán: UNT.
  - <sup>5</sup> Garrido de Biazzo, H. & Barbieri de Guardia, M. (1983). *Crónicas de los cien años de vida del hospital padilla*. Tucumán: UNT.
  - <sup>6</sup> Garrido de Biazzo, H. & Barbieri de Guardia, M. (1983). *Crónicas de los cien años de vida del hospital padilla*. Tucumán: UNT.
  - <sup>7</sup> Garrido de Biazzo, H. & Barbieri de Guardia, M. (1983). *Crónicas de los cien años de vida del hospital padilla*. Tucumán: UNT.
  - <sup>8</sup> Garrido de Biazzo, H. & Barbieri de Guardia, M. (1983). *Crónicas de los cien años de vida del hospital padilla*. Tucumán: UNT.
  - <sup>9</sup> Sorol, R. (1955). *Anatomía del matrimonio*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
  - <sup>10</sup> Sorol, R. (1955). *Anatomía del matrimonio*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
  - <sup>11</sup> Sorol, R. (1955). *Anatomía del matrimonio*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
  - <sup>12</sup> Sorol, R. (1955). *Anatomía del matrimonio*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
  - <sup>13</sup> Sorol, R. (1955). *Anatomía del matrimonio*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
  - <sup>14</sup> Sorol, R. (1955). *Anatomía del matrimonio*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
  - <sup>15</sup> Dr. Warnes. Psiquiatra. Ex Prof. De la universidad de Mc Gill. Montreal Canadá. Entrevista (2010)
  - <sup>16</sup> Germán, G. (2005). *La entrada del psicoanálisis en la Argentina*. Buenos Aires: Catálogos.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LA MUERTE DE LA PSICOLOGÍA EN ARGENTINA. PRELUDIOS A LA  
HOGUERA**

**AUTOR:** Pablo Martín Moyano

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología – UNC.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Enfermera Gordillo esq. Enrique Barros, Ciudad Universitaria,  
(5000) Córdoba, Argentina

**DIRECCIÓN ELECTRONICA:** [pmmoy@hormail.com](mailto:pmmoy@hormail.com) - [pmoyano@psyche.unc.edu.ar](mailto:pmoyano@psyche.unc.edu.ar)

**RESUMEN**

El mes de junio de 1966 marca y deja un mojón en la historia de nuestro país: la dictadura de Onganía. Los efectos se sienten en distintos sectores del entramado social y cultural, siendo el mundo de las ideas, la producción de saber, la Universidad y la vida intelectual, algunos de los blancos de la arbitrariedad del Estado. El campo de las prácticas “psi”: un claro punto sobre el cual se dejan ver operaciones en torno a lo que Marcelo Izaguirre ha subrayado como “manejo del trípode saber-poder-habilitación” (Izaguirre, 2009, p. 93). Año 1966, reconfiguraciones forzadas y precipitadas del sector. Fines de los años sesenta: preludio de lo peor. En este contexto, se rescata para la investigación una documentación de la cual podríamos decir que posee doble valía. Por un lado, documental en cuanto a la información proporcionada respecto al período del *Onganiato* en el campo “psi” en general y de la Psicología en particular; por el otro, en función del medio masivo en el que fue publicada dicho relato. Se trata de un artículo periodístico más el valor testimonial de una entrevista, aparecidas en la revista *Inédito* en el año 1967. Bajo el trágico título “La muerte de la psicología en Argentina” Gregorio Selser firma un extenso y argumentado análisis del momento, a la vez que realiza una entrevista a Horacio Amigorena (ex profesor titular de Historia de la Psicología en la UNC). El eje de esas páginas de *Inédito*: el nuevo plan de estudios de la carrera de psicología en la UBA.

**PALABRAS CLAVE:** habilitación – saber – poder – 1966 – revista *Inédito*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*Pretendemos mostrar en qué la impotencia para sostener  
auténticamente una praxis, se reduce, como es corriente  
en la historia de los hombres, al ejercicio de un poder.*  
(Jacques Lacan)

### **Las disputas en clave de *saber-poder-habilitación***

Hay más de un problema en la historia “psi”<sup>1</sup> argentina que puede ser leído a la luz de la administración de los “no”. Lugares desde donde se emite el discurso que, formando cadenas de reproducción, normalizan un sector o un amplio territorio de prácticas. Sea por las vías de los procedimientos propios de las democracias, sea por las vías de los estados de excepción de las dictaduras, cuyas consecuencias en este último caso son fruto de un ejercicio violento de lo administrado; un análisis de las posiciones de los lugares (que son instituciones entonces) develan como se ha ejercido el poder de la palabra (Lacan, 2005). Sea en el caso del Estado, la Universidad, ciertas instituciones psicoanalíticas alineadas con el poder, la conjunción de estas, etc.; y como profesionales, trabajadores, intelectuales, etc. Han participado y se han inscripto en las tramas de su competencia.

De modo que, si Marcelo Izaguirre plantea determinados análisis de la historia “psi” desde la estructura tripartita saber-poder-habilitación, Alejandro Dagfal escribe “Las disputas en torno del ejercicio profesional...”<sup>2</sup>; dos formas de entrar en la cuestión donde no se desconoce que el marco normativo de la época es una clave desde donde leer posiciones y prácticas de distintos agentes, personas e instituciones involucradas en la historia de la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis en nuestro país. Es decir, como sostiene el historiador Roger Chartier: “los recursos que los discursos pueden poner en acción, los lugares de su ejercicio, las reglas que los contienen, están histórica y socialmente diferenciados” (Chartier, 2006, p. 8)

Uno de los ejemplos más claros al respecto, como sabemos, es la Ley 17.132. Ley sancionada bajo el gobierno de facto de Onganía, que teniendo como antecedentes el decreto

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Nº 2282 del Ministerio de Salud Pública de la Nación, en tanto reglamentaba la ley 12.912 sobre el ejercicio de la **medicina**. Ordenanza que era un “reglamento para el ejercicio de la **psicoterapia** y el **psicoanálisis**” (Dagfal, 2009, p. 488). Vale decir, el ejercicio de la psicoterapia y el psicoanálisis estaba proscrito a los no médicos; en tanto los psicólogos estaban habilitados como auxiliares del médico.

Esta “legalidad” bordea un vacío normativo en el caso de los psicólogos ya que la legislación sobre el ejercicio profesional del psicólogo recién llegará en los 80; de modo que las disputas y hostilidades pueden ser leídas también a la luz de un contexto anómico.

Pero como hemos dicho, la cuestión no se circunscribe al campo “psi”, sino a una gran masa crítica donde se articula pensamiento y política; la cual estando ligada a la Universidad o no, modifica el campo en movimientos de inclusión-exclusión. Izaguirre, en su reciente libro, bajo un sugestivo título: “Los aires de junio”, plantea el problema en una periodización que va desde 1955 a 1966 y desde 1966 a 1976, del siguiente modo:

“ [...] para los intelectuales en relación con la universidad, se dieron situaciones paradójicas en el período que va desde 1956 (...) hasta 1976 pasando por 1966. Si en 1956 se produjo el desplazamiento de un gran número de jóvenes científicos e intelectuales, ello sucedía al tiempo que se daba el retorno de otros que habían conocido la expulsión de la Universidad en la década peronista, con lo cual, en el retorno encontramos una nueva exclusión, la de los que habían formado parte de aquella década. Si en 1966, en solidaridad con la minoría de profesores que habían sido expulsados, la mayoría había decidido abandonar la Universidad en repudio de las arbitrariedades de la intervención de Onganía, en 1976 la mayoría era expulsada, y una minoría decidía resistir para no repetir la experiencia de vaciamiento de la década pasada.” (Izaguirre, 2009, p. 21)

Como se ve, hay en juego un aspecto coyuntural y otro local de la cuestión. No obstante Germán García en 1978 al interpretar cierta *impotencia* del discurso universitario –es decir, de cierto ejercicio de la palabra– amplifica la perspectiva ya que la cuestión es contemporánea y no solo es local sino que está generalizada. Refiere García: “El mismo Levi-Strauss, al entrar en la Academia, evoca con nostalgia un momento pasado donde el rigor de los claustros era correlativo al poder de la *iniciación* que provocaban” (García, 2005, p. 252), y agrega: “La universidad *debería* hacer pasar a un miembro de la familia a la sociedad, *debería* transmitir un saber del pasado en función de un futuro” (*ibidem*). En definitiva,



## ARTÍCULOS COMPLETOS

concluye nuestro autor, “*debería* garantizar alguna articulación del saber con el poder. En cambio, transmite un saber impotente que buscará el poder al margen de la garantía de la institución” (*ibídem*).

### **Selser y Amigorena, Revista *Inédito*, 1967**

El 10 de mayo de 1967, en la no muy conocida revista *Inédito*<sup>3</sup> aparece bajo el título “La muerte de la psicología en Argentina”, un artículo escrito por el periodista Gregorio Selser (1922-1991). También encontramos allí: “Ultrarrápida entrevista a Horacio Amigorena en la Universidad Nacional de Buenos Aires, ex profesor titular de Historia de la Psicología en la Universidad Nacional de Córdoba”. Ambos artículos luego publicados en el Tomo II del libro de Selser *El Onganiato* (Hyspamérica, 1986).

*La muerte de la psicología en Argentina* que escribe Gregorio Selser ubica el factor segregativo de la arbitrariedad de 1966, en razón de la aparición del nuevo plan de estudios de psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Mientras que en la entrevista a Horacio Amigorena, se profundiza el análisis de aquella “muerte” interpretando los cambios en el nuevo plan de estudios, a la vez que desliza un vaticinio del horror por venir, de esas otras muertes de los setenta.

Siendo más precisos, vemos que Selser, con un estilo irónico y con abundante información sobre el tema, apunta a los procedimientos con que se socava o “mata” (para ser más fiel al título del artículo) a la psicología, no solo en su faz académica y científica, sino también en el campo de la profesión. La imposición de un nuevo plan de estudios, reescrito por una “comisión asesora (que) no ha sido integrada por técnicos y especialistas de la enseñanza de las materias que constituyen esa disciplina universitaria”, refiere el periodista (Selser, 1967, p. 10).

Otro de los puntos de análisis atañe a las renunciadas y la cobertura de las vacancias. En el caso de este último problema, dice el periodista, “profesores de renombre mundial fueron reemplazados, sin examen ni concurso alguno, por auxiliares de trabajos prácticos –ni siquiera jefes– a los que se ‘profesoró’ graciosamente vista su buena disposición a colaborar” (Selser, 1967, p. 10). La lista que se publica aparece de la siguiente manera:



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Profesores renunciantes titulares: José Itzingson, Juan Azcoaga, Telma Reca de Acosta, Amelia Radaelli, Sara Zoc de Fillie, Nicolas Tabella, Jaime Bernstein, Luisa S. de Ocampo, José Bleger, Sra. De Kogan, León Ostrov, Isabel Luzuriaga, David Liberman, Rafael Paz, Fernando Ulloa, Bernardo Arenzberg, Horacio Amigorena, Aníbal Duarte, Isabel Calvo, Hebe Friedenthal, Nicolás Torres, Gervasio Paz.

Permanecieron en sus cargos: Virginia Cornalba, Nuria Cortada de Kohan, Julio Aronovich y Roberto Casteiluscie y Sra. También lo hizo Antonio Caparroz, pero para hacerse cesantear poco después.

Hay que decir que, pese a algunos nombres que aparecen en el listado y según lo demuestran investigaciones; en el caso del psicoanálisis la institución oficial se alineaba a la normativa y no avalaba los no médicos (Izaguirre, 2009: 166; Dagfal, 2009: 490).

A la práctica de la asignación de cargos y de la reorganización del plan de estudios de los psicólogos, se articula otra operación, ya citada, la que vehiculiza la ley 17.132 y de la cual Selser plantea bajo el subtítulo *Psicólogos sin Psicoanálisis*, dice: “en diciembre de 1966 se incluía en la ley que reglamentaba el ejercicio de la medicina y profesiones conexas, dos artículos claves, mediante los cuales se prohibía a los psicólogos el ejercicio de la psicoterapia y el psicoanálisis (...) y se restringía al máximo su actividad profesional al limitarla a la sola aplicación de test y la medicina de rehabilitación” (*ibídem*).

Si el accionar del psicólogo en la cura quedaba reducido al de un simple técnico, el problema toca entonces directamente sobre un significativo primordial: “clínica”; pues, como afirma Dagfal, “ese técnico no debía ni siquiera interpretar los resultados de sus estudios, ya que la triada sagrada diagnóstico-pronóstico-tratamiento, *quinta*<sup>4</sup> esencia de la medicina clínica, era una atribución exclusiva del médico” (Dagfal, 2009, p. 502).

Significante primordial en tanto ordena las *quintas* de la clínica, o el campo bien delimitado por un grupo de copropietarios del área y sus prácticas<sup>5</sup>.

Pero eso no era todo, el problema no solo se reducía al *affaire* Carrillo y la ley 17.132, pues otra operación paralela de Onganía consistió en el dictado de “una reglamentación que equiparaba el título de maestra normal con el de licenciada en psicología, y por lo tanto en aptitud para ocupar cargos en gabinetes psicopedagógicos” (Selser, 1967, p. 10)

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Este procedimiento que opera en el terreno de las habilitaciones asociado al sector educativo como correlato natural del saber, encuentra su problema legal en la anomia en que se encontraba el psicólogo para ejercer sus títulos (Dagfal, 2009).

Como se ve, lo que destaca Selser es que el cambio de plan no es aislado del terreno de las prácticas, es decir *saber* y *habilitación* se articulan e instituyen un *poder*. Nuestro periodista destaca al respecto que la Secretaria de Salud Publica disponía de toda la información pertinente para interceder. Refiere por ejemplo que “en todos los países del mundo, excepto en El Salvador, los psicólogos pueden practicar psicoterapia (consúltese, al efecto, el libro “*International Opportunities for Advanced Training and Research in psychology*” publicado por la *American Psychological Association*, Washington D.C., 1966)” (Selse, *ibídem*).

Pasando a la entrevista realizada a Horacio Amigorena, ex profesor de Historia de la Psicología de la UNC, podemos apreciar que el profesor asienta una de sus críticas al nuevo plan de estudios en razón de la exclusión de la materia Sociología y la incorporación de otras que, argumenta, implicaría retrogradar el pensamiento. Dice por ejemplo que el nuevo plan “incluye dos cursos de matemáticas (Matemáticas I y II), filosofía de la ciencia y lógica. Acaso se pretende disfrazar con ‘ropaje científico’ una concepción de la psicología y de su objeto de estudio profundamente retrógrada” (Selser, 1967, p. 11). Luego dirá sobre la abolición de la materia Sociología: “la concienciación de que los problemas sociales asume el estudiante de psicología sin que haya menester de profesores marxistas, y ni siquiera socialistas moderados, explican la inquina mostrada hacia las disciplinas más recientemente incorporadas a la Universidad, entre ellas la Psicología y la Sociología” (*ibídem*). Agregando que “esta es una de las motivaciones de la persecución sistemática y desembozada contra los psicólogos desencadenada en el país” (*ibídem*).

### ***Ideología exótica o Preludio a las hogueras***

La psicología como “ideología exótica”, en palabras de Onganía según Ferramola (2000), y una alocución freudiana o heiniana de Amigorena en la entrevista de nuestra investigación; nos permiten afirmar que las disputas a las que nos hemos referido bajo el

## ARTÍCULOS COMPLETOS

trípode *saber-poder-habilitación* tejen una densa trama, ominosa, que será significada en tanto tal a partir de la otra dictadura, la de 1976.

Ramón Sanz Ferramola dirá haciendo uso de la figura del padre feroz de Sören Kierkegaard que “aquello que no le había ocurrido a la psicología entre el 66 y el 73, le ocurrió en el 76. Para decirlo en términos kierkegaardianos, el ‘temor’ a que se confundiera al psicólogo con un graduado universitario en ‘subversión del orden constituido’, y que la psicología toda quedara enrolada en la categoría de ‘ideología exótica’ se convirtió en el ‘temblor’. Se tornó realidad aquello que era virtualidad” (Ferramola, 2000, p. 38).

En cuanto a Amigorena, no sin ingenuidad, dirá en el 67 que “en la actual coyuntura histórico-social, los psicólogos representan las fuerzas del mal, están endemoniados y hay que exorcizarlos. *En otra época se los hubiera enviado a la hoguera*<sup>6</sup>. Hoy más tecnificados, se los anula como profesionales, se les perjudica como estudiantes, y se los agravia y difama como docentes e investigadores” (Selser, 1967, p. 11)

Resuenan en esta alocución los ecos de Heine y Freud. Del escritor sabemos que en 1821 en su tragedia *Almansor* dice “Ahí donde se queman libros se acaba quemando también seres humanos” (*Dort, wo man Bücher verbrennt, verbrennt man am Ende auch Menschen*)<sup>7</sup>. De Freud se ha dicho que, ante la práctica piromaníaca que aconteció en Berlín el 10 de mayo de 1933, donde se quemaron cientos de libros entre los cuales había de los suyos, manifestó que el mundo había avanzado pues en la edad media lo habrían quemado a él.

Nuestro país también ha tenido sus piromaníacos, así por ejemplo decía el diario *La Opinión* en el 76:

El 29 de abril de 1976, Luciano Benjamín Menéndez, jefe del III Cuerpo de Ejército con asiento en Córdoba, ordenó una quema colectiva de libros, entre los que se hallaban obras de Proust, García Márquez, Cortázar, Neruda, Vargas Llosa, Saint-Exupéry, Galeano... Dijo que lo hacía "a fin de que no quede ninguna parte de estos libros, folletos, revistas... para que con este material no se siga engañando a nuestros hijos". Y agregó: "De la misma manera que destruimos por el fuego la documentación perniciosa que afecta al intelecto y nuestra manera de ser cristiana, serán destruidos los enemigos del alma argentina". (Diario *La Opinión*, 30 de abril de 1976).

## Conclusión

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Si, como afirma Walter Benjamin (2007), “toda violencia es, como medio, o fundadora de derecho o conservadora de derecho” (p. 124); este trabajo forma parte de aquellos que, al escribir las prácticas para actualizar su historia, plantea: “llevar a término la crítica tanto de la violencia que funda el derecho como de la que lo conserva, debe tratar de reconstruir en la mayor medida tales condiciones” (ibídem, 123)

Por lo demás, el presente trabajo marca un inicio de investigación en el período señalado, para poner a prueba el vector “disputa” y/o el trípode “saber-poder-habilitación”, en Córdoba.

## Notas

---

<sup>1</sup> Con esa voz, decimos de un campo de saber y prácticas que involucra: Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis.

<sup>2</sup> Capítulo 9 “Las disputas en torno del ejercicio profesional del psicólogo y la definición de su rol (1959-1966”, en Dagfal, A. (2009) Entre París y Buenos Aires. Buenos Aires: Paidós.

<sup>3</sup> La revista *Inédito*, hecha en Buenos Aires, tuvo 100 números entre 1967 y 1972. Su director era Mario Monteverde y entre los columnistas encontramos a Raúl Alfonsín quien firmaba sus artículos bajo el anagrama Alfonso Carrido Lura.

<sup>4</sup> El destacado me corresponde.

<sup>5</sup> Germán García habla de una “experiencia clínica” para ironizar: “último reducto de un saber inefable que hay que suponer connatural a la posición del médico. En García, G. (2005) La entrada del psicoanálisis en la Argentina. 2da edición. Buenos Aires: Catálogos, p. 266.

<sup>6</sup> El resaltado me corresponde.

<sup>7</sup> [http://www.juergenfeldpusch-siemens.de/buecher\\_verbrennung.htm](http://www.juergenfeldpusch-siemens.de/buecher_verbrennung.htm)

## Referencias

Benjamin, W. (2007). Para una crítica de la violencia. *Conceptos de filosofía de la historia*. La Plata: Terramar Ediciones.

Chartier, R. (2006). *Escribir las prácticas*. Buenos Aires: Ed. Manantial.

ARTÍCULOS COMPLETOS

---

Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires*. Buenos Aires: Paidós.

Ferramola, R. S. (2000). La psicología como “ideología exótica” en los oscuros años del proceso de desorganización nacional: 1975-1980. *Fundamentos en Humanidades*, Universidad Nacional de San Luis. *Redalyc*, Año 1, N° 11, 38

García, G. (2005). *La entrada del psicoanálisis en la Argentina*. 2da edición. Buenos Aires: Catálogos

Izaguirre, M. (2009). *Jacques Lacan: el anclaje de su enseñanza en la Argentina*. Buenos Aires: Catálogos.

Lacan, J. (2005). La dirección de la cura y los principios de su poder. *Escritos 2*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Selser, G. (1967). La muerte de la psicología en Argentina. *Rev. Inédito*, Año 1, N° 18, 10-12. Buenos Aires: Sea.

Selser, G. (1967). Ultrarrápida entrevista a Horacio Amigorena en la Universidad Nacional de Buenos Aires, ex profesor titular de Historia de la Psicología en la Universidad Nacional de Córdoba. *Rev. Inédito*, Año 1, N° 18, 10-12. Buenos Aires: Sea.

**Documentación**

Carrillo, R. Plan Sintético de Salud Pública 1952-1958. Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Secretaría Parlamentaria. Dirección de Información Parlamentaria del Congreso de la Nación

Diario *La Opinión*, 30 de abril de 1976:

<http://www.elultimolibro.net/2009/06/quema-de-libros-ix-fascismo-edicion.html>

<http://www.letralia.com/226/articulo04.htm>

Legajo N° 9167. Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

**INFORMACION AD DOC**

**HORACIO AMIGORENA**

El profesor Horacio Amigorena fue contratado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, para llevar el “dictado de la Cátedra de ‘Historia de la Psicología’”<sup>7</sup> en el 2° semestre del año 1965.

Según se puede observar en la Foja de Servicio del Legajo<sup>7</sup> del profesor, el contrato se fija entre el 1/08/1965 al 31/11/1965 (por un monto de \$40.000), período durante el cual se hace

## ARTÍCULOS COMPLETOS

---

constar que Horacio Amigorena será titular de dicha cátedra y se resuelve cubrir el cargo en el siguiente año por la vía académica del concurso público<sup>7</sup>.

Horacio Amigorena había sido propuesto para el dictado de la cátedra por el profesor Adelmo Montenegro<sup>7</sup>, Director del Departamento de Psicología de la FFyH (UNC); considerándose que el propio postulante se había desempeñado como “profesor visitante” en el año ’64 en el “curso de ‘Historia de la Psicología’ que dirigió la Licenciada Hebe Friedenthal”<sup>7</sup>.

En otro documento<sup>7</sup>, encontramos que para el año 1966 el Honorable Consejo Directivo de la FFyH (UNC) resuelve volver a contratar a Horacio Amigorena como profesor titular para el dictado de Historia de la Psicología. Se aclara en la Resolución que el cargo “se encuentra en trámite para su sustanciación y el profesor Amigorena es el único aspirante presentado”. No obstante lo anterior, Horacio Amigorena no dictaría en el año ’66 Historia de la Psicología, según el Legajo del profesor y como podemos inferir de otro documento al cual haré referencia más adelante.

En cuanto a la formación y actividades de Horacio Amigorena podemos apreciar su joven vocación docente. Habiendo nacido en 1935 observamos que en el año 1958 se desempeña como “Auxiliar Docente” de la cátedra de Psicología General de la FFyH de la UBA. Participa de distintas cátedras y Cursos Especiales en la UBA como Auxiliar, luego como Adjunto. También en la UNL en el año 1964 dicta el curso para graduados *Psicoanálisis de la creación literaria*. En el mismo año dicta un Seminario denominado *Antecedentes históricos de la noción de inconsciente* dentro de la cátedra de Historia de la Psicología de la FFyH de la UBA.

En el año 1957 es Miembro Titular de la Sociedad Latinoamericana de Psicología Profesional (Sede México); Miembro Titular de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires en 1963; Miembro del Centro de Estudios del Departamento de Psicología de la FFyH de la UBA. En 1968 es Psicólogo Asistente del Gabinete de Psicología Pedagógica del Instituto Vocacional de Arte Infantil de la Municipalidad de Buenos Aires. En 1960 es Psicólogo concursado del Consejo Nacional del Menor. Entre 1967 y 1960 es asistente del Servicio de Psicopatología de la Edad Infanto-Juvenil, dirigido por la Dra. Telma Reca.

También muy joven se aprecia la presencia de Amigorena a través de publicaciones y como conferencista. Dentro de las primeras encontramos: *Antecedentes de la Psicología en América Latina* (Actas del 1º Congreso Latinoamericano de Psicología, UNAM, 1957); *El desarrollo humano y la psicología de la creatividad* (Revista UNSL, 58, 1963); un libro en colaboración: *Historia de la Psicología en la República Argentina* (Eudeba, 1964 ¿?); un artículo inédito titulado *La teoría de la angustia a la luz de la teoría psicoanalítica de la afectividad* (1964); etc.

Dentro de sus ponencias encontramos: *La enseñanza de la psicología en la República Argentina* (UNAM, 1957); *La enseñanza de la psicología en Latinoamérica, su estado actual* (UNSL, 1958); *Psicología de la Expresión Artística Infantil* (Asociación de Amigos de Bellas Artes, Bs. As., 1959); etc.

ARTÍCULOS COMPLETOS

---

También de esos años datan participaciones en investigación: en el Instituto Nacional de la Neurosis (1958); en el Dpto. de Orientación Vocacional de la UBA (con el Dr Jaime Bernstein) (1959); en el Hospital Nacional de Clínicas (1960); etc.

Por último, podemos observar las incursiones de formación de Amigorena hacia fines de los '50: en el '57 toma el curso Psicología de la Personalidad dictado por Erich Fromm; en el '58 asiste a un seminario a cargo de Honorio Delgado; entre 1959-1964 asiste a diversos cursos y seminarios de la Asociación Psicoanalítica Argentina, entre ellos toma cursos con Diego García Reynoso, Mauricio Abadi Isabel Luzuriaga.

**Referencias a Horacio Amigorena**

Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires*. Buenos Aires: Paidós. pp. 414 y 521.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### HISTORIA Y POLÍTICA UNIVERSITARIA Y LA RELACIÓN CON LA PSICOLOGÍA ACADÉMICA EN SAN LUIS: 1973- 1974

**AUTOR(ES):** Muñoz, Marcelo; Farías-Carracedo, Carolina.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Nacional de San Luis

**DIRECCIÓN POSTAL:** Ejército de los Andes 950. 4to Bloque, 2º piso. CP 5700. San Luis

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [marmunoz@unsl.edu.ar](mailto:marmunoz@unsl.edu.ar)

#### RESUMEN

Este trabajo es parte de una investigación más amplia, que estamos llevando a cabo sobre la psicología que va desde los inicios de la Universidad Nacional de San Luis en 1973 hasta la recuperación democrática 1984. En esta oportunidad, estudiamos la relación entre la psicología académica y su contexto, centrándonos en el periodo 1973- 1974. La primera fecha, está justificada por la apertura democrática de 1973, la creación de la Universidad Nacional de San Luis y la llegada a posterior de Perón a la Presidencia. La segunda fecha, está relacionado con el movimiento institucional interno de la Universidad, como el de la psicología, ejemplo de esto, es, el plan de estudios de la licenciatura y profesorado en psicología, Ordenanza 22/74. Asimismo, en el contexto nacional, coincide con la muerte de Perón y con ella el advenimiento de políticas contrarias a las del año anterior, específicamente las políticas de corte represivas en lo académico universitario. En San Luis, la psicología había tenido hasta ese momento distintas instituciones y distintas direccionalidades políticas que se fueron generando para el fortalecimiento de la misma. Se procura dilucidar aspectos políticos y sociales sobre esta institucionalización de la psicología. Como parte de esa investigación general, este trabajo analiza la función de la psicología y el espacio ocupado por la misma en el inicio de la Universidad Nacional de San Luis, en el período que transcurre entre 1973 y 1974, año en que muere Perón y es vía libre para el advenimiento de la “Misión Ivanissevich” en las universidades nacionales. La metodología utilizada para este



## ARTÍCULOS COMPLETOS

trabajo, se basa en análisis bibliográfico, el relevamiento y análisis de documentos de archivos, como asimismo fuentes testimoniales.

**PALABRAS CLAVE:** Universidad – psicología - contexto académico-político.

### **Introducción**

Este trabajo analiza algunos hechos de importancia para el contexto político y académico, en el cual está inserta la psicología, en los inicios de la Universidad de San Luis en 1973. Se analizarán las siguientes vertientes: el espacio propio de una carrera de grado, con algún incipiente desarrollo en postgrado. A su vez, su inserción a través de una forma organizativa y política al interior de la nueva Universidad.

En esta dirección, en esta oportunidad estudiamos la relación entre la psicología académica y su contexto intra- universitario, como asimismo en el contexto político universitario que surge como políticas desde el Estado Nacional, en el periodo 1973- 1974. La primera fecha, está fundamentado por coincidir con la apertura democrática de 1973, la creación de la Universidad Nacional de San Luis y la llegada posterior de Perón a la Presidencia, con el marco político que se esboza desde allí. La segunda fecha, está justificada por el movimiento institucional interno de la Universidad, como el de la psicología, ya que en dicho año se establece el plan de estudios de la licenciatura y profesorado en psicología, a través de la Ordenanza 22/74. Asimismo, en el contexto nacional, ocurría la muerte de Perón y con ellas el advenimiento de políticas contrarias a las desarrolladas en el año anterior. Asimismo, será el año de la conocida como “Misión Ivanissevich” en el Ministerio de Educación, el cual retomaría algunas concepciones propias del gobierno de facto anterior.

Los objetivos y contenidos mínimos de la Ordenanza 22/74 que establecía los planes de estudios para la licenciatura y profesorado en psicología, promulgada por el Rector Organizador Mauricio López, permite apreciar la fuerte impronta ejercida por el contexto institucional y político, en torno a la función y el rol que debía ocupar un profesional graduado en una universidad pública. Esas posiciones y los debates en torno a dichas problemáticas, en cierto sentido fueran promovidas por sectores de las izquierdas peronistas tanto en el gobierno del Estado Nacional,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

como en las universidades y muchas de ellas fueron plasmadas en la nueva ley universitaria, conocida como Ley Taiana.

### **Vuelta al Estado de Derecho en 1973**

El propio Lanusse, en relación con las políticas represivas por parte del Estado, describe a Onganía como cercano al modelo franquista: “Onganía se inspiraba en Franco para ejercer autoridad personal, pero a la vez, adoptaba sus determinaciones prescindiendo virtualmente de la opinión del Ejército, como si fuera el gobernante constitucional de una República parlamentaria” (Lanusse, 1977: 6).

Luego de la “Noche de los Bastones Largos”, se puso fin a la autonomía universitaria, se desjerarquizó la enseñanza universitaria, se practicó la persecución ideológica a sus opositores como la proscripción de la militancia política. Como resultado de todo ello, un 80% de profesores renunciarían a sus cargos, en algunas de las facultades de la Universidad de Buenos Aires (Rock, 1991).

Luego del “Cordobazo” en 1969, el clima político iba cambiando ligeramente, la dictadura mostraba fisuras muy marcadas; Onganía ya había sido relevado en 1970, Levington corrió suerte parecida en 1971. Con Lanusse, al gobierno, una dictadura debilitada, pretendió acuerdos con el peronismo y con otros sectores de los partidos políticos. Como gobierno de transición termina convocando a elecciones.

En este momento la política argentina empezaba a depender de algunos pocos sucesos, y como parte de ellos de los posicionamientos que Perón pudiera tomar que llevarían a la transición de la dictadura a la democracia. Terragno describe este proceso:

“La *estrategia* de Perón estaba bien concebida. A principios de 1973, la describió públicamente, a través de un reportaje que, el 14 de enero, publicó en Buenos Aires el diario *Mayoría*: ‘Lo *primero* que hay que hacer es *liberar* al país. Primero, de ese flagelo que es el Partido Militar; después, hay que liberarlo del imperialismo; y *recién después* se podrá pensar en *reconstruir*’ (...)

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“Perón advertía que era necesario cierta instantaneidad, y decía: ‘Lo primero que hay que hacer es tomar el gobierno. Punto de partida. Lo segundo es tomar el poder. El gobierno se toma a través de las elecciones. El poder hay que tomarlo *en el primer mes* de estar en el gobierno’” (Terragno, 1974: 82; bastardillas en el original).

Como es conocido, las elecciones en marzo de 1973 culminaron en la victoria de la fórmula para la presidencia Cámpora- Solano Lima, cuyo gobierno fue fugaz. En tal dirección, señalaba Terragno: “Cámpora fue derrocado. Su renuncia puede interpretarse desde distintos puntos de vistas, pero era la formalización de un golpe de estado; o sea, el acto por el cual el poder efectivo hace valer su supremacía respecto del gobierno” (Terragno, 1974: 34).

Lastiri, por ser presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, asumiría como Presidente Provisional, hasta que asumiera la conducción del país Juan Domingo Perón y a cargo de la Vicepresidencia María Estela Martínez de Perón, fórmula de gobierno, concretizada en las elecciones realizadas en setiembre de ese mismo año.

En tanto, en este proceso de la vuelta a la democracia, se comenzará a discutir nuevamente modelos políticos para la educación superior, a partir de un modelo de corte populista. Aun cuando la dictadura militar (1966- 1973), había intentado despolitizar los claustros, las intervenciones de las universidades, a su vez, introdujeron la persecución ideológica además de limitar la libertad intelectual (Pérez Lindo, 1985). En tal dirección, Lanusse, recordando a Onganía, reconocerá esta actitud del gobierno de la Revolución Argentina como un error. En este sentido, afirmaba:

*“Fue nuestro primer gran error. Y lo cometimos a los treinta días de llegar al poder, con la intervención. Nos equivocamos. Y ello porque no supimos enfocar correctamente el problema”* (Onganía, citado en Lanusse, 1977: 128-129; bastardillas en el original).

En el gobierno de Cámpora, Taiana es nombrado al frente del Ministerio de Educación, con el objetivo de articular y vincular a la Universidad con las necesidades del país y de las clases

## ARTÍCULOS COMPLETOS

populares. En este marco, en 1974, se sanciona la “Ley Taiana”. Esta fue la primera ley sobre educación superior discutida democrática y participativamente en la Argentina, la cual trató de conciliar la autonomía universitaria y la planificación nacional. Aunque había ciertos objetivos implícitos, como la de peronizar la Universidad (Pérez Lindo, 1985).

En esta misma óptica, hasta julio del año 1974 (periodo Taiana), la influencia de la Juventud Universitaria Peronista y Montoneros fue notoria en las principales universidades (Pérez Lindo, 1985).

Como es sabido, el escenario político a nivel nacional se modificaba rápidamente, volviéndose cada vez mas caótica la vida cotidiana, por la fuerte presencia de paramilitares y de organizaciones políticas armadas de derecha como de izquierda, las cuales no generaban un clima propicio para lo que necesitaba la universidad.

Luego de la muerte de Perón, la política universitaria dará giros de 180 grados. Asume el Ministerio de Educación, Ivanissevich. En tanto, este pretendía denunciar, una conjura internacional detrás de los tumultos universitarios (Sáenz Quesada, 2003).

En consonancia con esto: “La ‘Misión Ivanissevich’, como se la denominó en su momento, se inicio con el cambio de los rectores normalizadores designados y con cesantías del personal de las universidades nacionales. Aplicando las normas legales sancionadas bajo la administración anterior (Ley de Prescindibilidad y Ley Universitaria) se promovió una ‘depuración’ de la educación superior, coincidentes con la acción de grupos parapoliciales” (Cano, 1985: 17), estos actuaban ilegalmente bajo el manto de legalidad que el gobierno nacional les permitía.

### **Contexto Universitario de San Luis**

En San Luis, se crea la Facultad de Ciencias de la Educación en 1946, elevándose la propuesta de la Asamblea Universitaria de la Universidad de Cuyo, al entonces Presidente Juan Domingo Perón, y este firmaba el Decreto 25621 de dicho año. En tanto, esta Facultad, fue producto de la transformación del Instituto Pedagógico de San Luis (Klappenbach, 1995). Posteriormente, en 1948, se crea en dicha Facultad y dependiente de la Universidad de Cuyo, el Instituto de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Investigaciones Pedagógicas, que más tarde pasará a llamarse Instituto de Investigaciones Psicopedagógicas.

Dicho Instituto sostuvo políticas de fortalecimiento en tres grandes campos: el campo de la pedagogía, el campo de la psicología y apoyado en ambos campos, -sobre todo el psicológico-, el campo de la orientación profesional-vocacional. En este instituto, además, se dio origen a una publicación, *Anales del Instituto de Investigaciones Pedagógicas* (luego Psicopedagógicas), que se editaría entre 1952 y 1966 aproximadamente.

En tanto, ya en 1973 se crea la Universidad Nacional de San Luis, sobre el escenario político nacional anteriormente descripto.

Tal creación se basó en un decreto firmado por el Presidente de Facto Alejandro Lanusse y el Ministro de Educación Gustavo Malek. En realidad, esta creación correspondió a una división de la Universidad Nacional de Cuyo, en tres centros: Mendoza, San Juan y San Luis. A su vez se inscribe en el marco de la política de descentralización del sistema universitario ideado por Alberto Taquini. El “Plan Taquini” como se lo conoció, se apoyaba en dos ideas básicas: A) Redistribución de las grandes universidades ya existentes cuyo tamaño dificultaba un adecuado funcionamiento. B) Regionalizar el sistema universitario favoreciendo de este modo otras ciudades mas pequeñas con la creación de nuevos centros, a partir de la descentralización de las grandes universidades (Arias, 1995).

Según Cano, la creación de las universidades comprendidas en este plan de descentralización debía apoyarse sobre algunos puntos importantes: “a) su ubicación cercana a los centros urbanos significativos, pero no integradas a los mismos, adoptando en lo posible estructuras autosuficientes, tipo ‘campus’; b) estar previstas para no sobrepasar una dimensión ‘optima’, tanto en el sentido académico como en lo político; c) ser dotadas con abundantes recursos, a los efectos de adquirir en poco tiempo un perfil tipo ‘centro de excelencia’ y poder financiar una política de captación y orientación conformista del estudiantado y de privilegios relativos para el cuerpo docente; d) en la medida de lo posible, adoptar una estructura departamental y no incluir en su oferta carreras tradicionales” (Cano, 1985: 16).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Luego de este decreto ley que permitió la creación de la Universidad Nacional de San Luis, ya en tiempos de Cámpora, el Poder Ejecutivo designó Delegado Organizador a Mauricio López; el cual se desempeñaba como Secretario Académico de la Facultad de Pedagogía y Psicología de la Universidad Nacional de Cuyo (Arias, 1995).

Resulta interesante reparar que al interior de la naciente Universidad, no había un cuerpo de profesores decidido a apoyar a un rector que fuera propuesto por el peronismo (González, 2000). En esa dirección uno de los más destacados militantes estudiantiles de la época, exiliado luego de 1976, señala: “en ese momento había un cuerpo de profesores que arrastraba una serie de maas, de trenzas, trencitas y trencititas para controlar las migajas de poder que permitía el gobierno militar, y ese era el espacio institucional en el que tendra que desempeñar. Y no estaba claro que ocurrira con el peronismo” (González, 2000). No obstante esto, Mauricio López fue elegido rector con el respaldo político de un sector estudiantil y el Gobierno de la Provincia de San Luis alineado con la denominada “Tendencia Revolucionaria” del peronismo (González, 2000).

El Rector Organizador de la Universidad Mauricio López propuso una reorganización nueva, en relación con la estructura heredada de la Universidad de Cuyo. En tal sentido, “el proyecto se orientaba a un replanteo de la organización académica, impulsando las *áreas de integración curricular*, en contraposición al sistema tradicional de cátedras, lo que implica un basamento filosófico distinto: el primero implica una organización cooperativa, más horizontal y con mayor plasticidad, en tanto que el segundo instala al Jefe de la Cátedra en un sitio muy por encima del resto y de allá nace un elitismo, un inmovilismo que solo se resuelve a través del cambio de liderazgo cuando el jefe agota su vida” (Puchmuller, 1987: 28, subrayado en el original).

En tal dirección, en diciembre de 1973 envió al Poder Ejecutivo Nacional, la propuesta de nueva organización departamental de las facultades existentes al interior de esta Universidad. La propuesta era la siguiente:

Facultad de Ciencias Físico- Químico- Matemáticas en Departamentos de: Matemáticas, de Ciencias Físico- Químicas y Ciencias Naturales.

Facultad de Pedagogía y Psicología en Departamentos de: Pedagogía y Psicología. (Arias, 1995).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### Plan de Estudios 22/74

El Plan de estudios para la carrera de psicología, tanto el profesorado como la licenciatura, se estableció a través de la Ordenanza 22/74, la cual reflejaba el fervor populista del contexto sobrevenido en marzo del 73. Tal Ordenanza esbozaba el perfil que se pretendía conseguir tanto para el Licenciado en Psicología como para el Profesor.

Brevemente rescataremos algunos de los considerandos y de los objetivos que hacen a los fundamentos tanto académicos como políticos del mismo.

Los considerandos:

*“Que los proyectos han sido preparados por especialistas y responden fundamentalmente a las demandas actuales acordes con los requerimientos de las políticas nacionales en vigor. (...)*

*“Que las innovaciones introducidas en la currícula de las carreras deberán evaluarse de modo sistemático a los efectos de su perfeccionamiento y reajuste a los constantes reclamos de una realidad dinámica de permanente proceso de transformación y cambio”* (Ordenanza 22/74, 1974. Subrayado nuestro).

Los objetivos para la Licenciatura en Psicología:

“I- Comprender el objeto de la Psicología, la conducta humana.

“II- Asumir el fundamentar la *psicología científicamente*, partiendo de una fundamentación epistemológica congruente.(...)”

“IV- Mantener una *actitud de compromiso y crítica* permanente respecto a las circunstancias histórico- sociales concretas del medio en que se actúa.

“V- Reconocer los *determinantes socio- económicos, políticos y culturales que influyen sobre la conducta individual y/o grupal* (institucional, colectiva, comunitaria, etc.)”. (Ordenanza 22/74, 1974. Subrayado nuestro).

Los objetivos para el Profesorado en Psicología:

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“II- Asumir la responsabilidad del compromiso, implicado en el logro del aprendizaje, implementación tecnológica y formación personal, como una definida orientación crítica, antielitista y preocupada por el contexto nacional y latinoamericano (...)

“V- Proveer, a partir de un *análisis doctrinario- ideológico- político* (orientado a esclarecer las resultantes culturales y socioeconómicas de la realidad regional, nacional, latinoamericana, y mundial) *un marco de referencia tentativo de su quehacer universitario y del compromiso que la Universidad asume al medio y a las ideas de transformación y cambio*”. (Ordenanza 22/74, 1974. Subrayado nuestro).

A partir de estos principios políticos y académicos, que en cierto sentido nunca llegaron a plasmarse totalmente y quedaron en un nivel declamativo, es posible advertir la fuerte impronta de lo que estaba sucediendo en el contexto nacional, lo normado por la ley Taiana como en el modelo de un graduado comprometido con su medio, aun cuando en Mauricio López, el compromiso estaba sesgado por posiciones humanistas. En este sentido sostenía:

“...no podemos callar que el destino de la Universidad con el destino de la participación va estrechamente unido al destino de la sociedad democrática. Su existencia solo es posible en un clima general de libertad; de lo contrario ni siquiera el problema mismo de su ser tendría sentido. La cuestión radica ahora en saber como la Universidad partícipe debe responder a los derechos que le otorga un sociedad libre” (López, 1987: 124-125).

Considerando la periodización de la psicología propuesta por Klappenbach, el cuarto periodo corresponde al de la “discusión del rol del psicólogo y de la psicología psicoanalítica (1960-1983).” En este período es cuando comienzan a recibirse los primeros graduados, y a partir de allí se analiza los debates en torno al rol del psicólogo, con posiciones antagónicas entre quienes sostenían la posición del rol del “psicólogo como psicoanalista”, o el rol del psicólogo como



## ARTÍCULOS COMPLETOS

“agente de cambio”, antagonismo que no excluía el que ambas posiciones se apoyaran en desarrollos del psicoanálisis (Klappenbach, 2006).

Dicho debate se producía en un contexto más compleja todavía, ya que en realidad también se debatía fuertemente cual sería el rol social de la psicología. En este sentido, el clima de ideas tanto de fines de la década del 60, como en la década del 70, tanto en lo político como en lo cultural, lo hacia propicio.

En relación al debate acerca del rol en la sociedad, la psicología en San Luis, tanto desde el punto de vista político como académico, corrió suerte parecida y a su vez una especie de suerte distinta. En relación con las semejanzas con la situación de la psicología a nivel nacional, se puede afirmar que tanto los docentes como los estudiantes que adherían a modelos de pensamiento psicoanalítico, especialmente aquellos que simpatizaban o participaban en organizaciones políticas de izquierda, como Montoneros entre otros, fueron los que tuvieron mas impacto dentro de la Universidad. Es posible que adhirieran a lo planteado por Bleger, el psicólogo como “agente de cambio”. En esa dirección: “La función del psicólogo clínico no debía ser básicamente la terapia, si no la salud pública y dentro de ella, la higiene mental. Trabajar en el campo de la psicosigienencia significaba, para él, inevitablemente estar actuando en los problemas sociales y en las condiciones de vida de los seres humanos” (Bleger, 1974. Citado en Sanz Ferramola, 2000: 48).

En relación con algunas diferencias, hay que remarcar que en el plan de estudios se visualiza la búsqueda de una psicología científica. En esa dirección en 1969, se formaba el Centro de Estudiantes de Psicología Científica (EPCI). Comenzaron a reunirse para debatir los puntos que consideraban débiles del psicoanálisis y para exigir mayor formación y material de la teoría comportamental. Mediante reuniones periódicas, ateneos y seminarios comenzaron a estudiar las obras de Pavlov, específicamente los textos de Harry K. Wells “Iván P. Pavlov hacia una Psicología y Psiquiatría Científicas”, “Sigmund Freud, una critica pavloviana” y “Quiebra del Psicoanálisis, de Freud a Fromm”; el libro de Iñesta sobre “Modificación de Conducta”, Jates “Terapia del comportamiento”, y autores como Ardila, entre otros (Calabresi & Polanco, 2006).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Asimismo alrededor de 1973, se formó un grupo fuerte, con algunos estudiantes y docentes interesados, que reivindicó los preceptos de la psicología objetivista de Iván Pavlov, desde una mirada de izquierda (Calabresi & Polanco, 2006).

### Referencias

- Arias, G. (1995). La universidad Nacional de San Luis 1973- 1995. En Universidad Nacional de San Luis (Eds.) . *Crónicas de la vida universitaria en San Luis*. (pp. 183- 253). San Luis: Editorial Universitaria San Luis.
- Calabresi, C. & Polanco, F. (2006). Un precedente de la psicología comportamental en la Universidad Nacional de San Luis (Argentina). Trabajo presentado en el VII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis. La Plata. Mimeo.
- Cano, D. (1985). *La educación superior en la Argentina*. Buenos Aires. FLACSO. CRESALC/ UNESCO. Grupo Editor Latinoamericano.
- González, V. (2000). Conferencia en la Universidad Nacional de San Luis. En el 25 aniversario del Golpe de Estado de 1976. El golpe de Estado del 76 y el exilio. San Luis. Mimeo.
- Lanusse, A. (1977). *Mi Testimonio*. Buenos Aires: Lasserre Editores.
- Klappenbach, H. (1995). Los inicios de la Universidad de San Luis: 1940- 1958. En Universidad Nacional de San Luis (Eds.). *Crónicas de la vida universitaria en San Luis*. (pp. 71- 150). San Luis: Editorial Universitaria San Luis.
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164.
- López, M. (1987). Vida académica, comunidad política e intervención estatal. En R. Weinstock (Ed.) Mauricio Amilcar López (pp. 118- 130). San Luis. Editorial Universitaria San Luis.
- Pérez Lindo, A. (1985). *Universidad, política y sociedad*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Puchmüller, A. (1987). Mauricio, ayer y hoy. En R. Weinstock (Ed.) *Mauricio Amilcar López* (pp.27- 32). San Luis. Editorial Universitaria San Luis.
- Rock, D. (1991). *Argentina 1516- 1987 desde la colonización española hasta Raúl Alfonsín*. (2ª ed.) Buenos Aires: Editorial Alianza, S.A.

ARTÍCULOS COMPLETOS

Sanz Ferramola, R. (2000). La psicología como “ideología exótica” en los oscuros años del proceso de desorganización nacional: 1975- 1980. *Fundamentos en Humanidades*, 2 (1) pp. 43-62.

Terragno, R. (1974). *Los 400 días de Perón*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor. Colección Cuestionario.

Universidad Nacional de San Luis. (1974). *Ordenanza 22/74*. San Luis: UNSL.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**EL VALOR EPISTÉMICO-POLÍTICO DE LAS PUBLICACIONES ACADÉMICAS  
EN LA DIFUSIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN LA ARGENTINA. EL CASO *PSIQUE*  
EN LA UNIVERSIDAD.**

**AUTOR:** Nahmod, Maia

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Cátedra de Historia de la Psicología I. Facultad de Psicología de la UBA.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Lafinur 3020 6° - CABA

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [maia.nahmod@gmail.com](mailto:maia.nahmod@gmail.com)

**RESUMEN**

El presente trabajo da cuenta de una lectura crítica en torno a la incidencia que procuró tener la publicación *Psique en la Universidad* en la producción, difusión e implantación del psicoanálisis en el ámbito académico local. En particular, se hará hincapié en el armado de una «agenda de lectura» por parte de dicha publicación como instrumento para la estructuración y el fortalecimiento de un campo disciplinar particular que procuró vehicular e instalar al psicoanálisis en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires y, por extensión, según instaba su política editorial, a otras disciplinas universitarias en términos de una psicología médica. Dicho problema se enmarcará en una propuesta que insta tanto a contemplar a las publicaciones desde su valor epistémico como órganos de difusión de conocimiento así como desde una perspectiva que recoja los atravesamientos institucionales y políticos implicados en éstas y que dan lugar a la configuración de una comunidad disciplinar y su campo de saberes y prácticas. Asimismo, se sostendrá que delimitar una obra o corpus teórico, atribuirle determinados autores y producir comentarios en torno a los mismos no son operaciones neutras sino que están orientadas por funciones restrictivas y coercitivas, es decir, cuya naturaleza apunta a controlar, organizar y seleccionar los discursos a legitimar al seno de determinado campo académico–disciplinar (Chartier 2001, Foucault, 2010).

**PALABRAS CLAVE:** Historiografía crítica - Publicaciones periódicas - Psicoanálisis

**Introducción. El caso *Psique en la Universidad***

## ARTÍCULOS COMPLETOS

La revista *Psique en la Argentina* fue editada en nuestro país entre los años 1958 y 1960 por el Centro Promotor de la Formación Psicológica en la Universidad [CPFP], instituto dependiente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires; esta publicación fue impulsada por Ángel Garma y Arnoldo Rascovsky, dos psiquiatras adscriptos al psicoanálisis y miembros fundadores de la APA [Asociación Psicoanalítica Argentina]. De este modo, *Psique en la Universidad* actuó como órgano de difusión de dicha institución (Dagfal, 2009): ya en la editorial del primer número de la revista, bajo el amparo de una «declaración de principios», se instó a «promover y difundir el estudio y el conocimiento de la Psicología con un criterio profundo y dinámico», poner al alcance del estudiantado universitario la información bibliográfica y orientar «hacia la lectura de obras de interés y utilidad desde el punto de vista psicológico», informar respecto al «movimiento psicológico» y, asimismo, a entablar vínculos con centros de estudiantes de universidades tanto nacionales como extranjeras.

Desde tal prerrogativa es posible ubicar diversas operaciones que intentó llevar a cabo esta revista: 1. la difusión e intento de institucionalización del psicoanálisis en el ámbito académico médico; 2. la configuración de una agenda de lectura para los lectores a los cuales se dirigía la publicación conformada por textos de raigambre psicoanalítica con el objetivo de sugerir dicho marco conceptual como herramienta útil para las prácticas médicas; 3. una operatoria donde se superpone e iguala la difusión del psicoanálisis con el conocimiento psicológico; 4. el reconocimiento del estudiantado universitario como agente para implantar y legitimar saberes y prácticas de corte analítico al seno del ámbito académico.

Siguiendo estos lineamientos, los mismos se examinan con mayor detenimiento mediante una indagación histórica intentando rescatar los problemas epistemológicos presentes en la producción del conocimiento psicológico (Talak, 2003) siguiendo proposiciones de una historiografía crítica (Danziger, 1979; Harris, 1997; Vezzetti, 2007). Se hará especial hincapié en lo que atañe a considerar el rol de una publicación no como una instancia neutra de legitimación y valoración sino más bien orientada por una función restrictiva y coercitiva, al exhortar a procedimientos que apuntan a controlar, organizar y seleccionar los discursos y saberes a difundir e implantar. Es menester destacar que la adjudicación de una significación política a la producción y difusión de conocimiento es posible entendiendo a este último como

## ARTÍCULOS COMPLETOS

resultado de prácticas forjadas tanto por un proceso social como epistémico e histórico productor de saber (Bourdieu, 2003; Foucault, 2002). Esto permite, por lo tanto, situar a este tipo de publicaciones como herramientas de formación y regulación de las comunidades disciplinarias así como estructurantes del campo de conocimiento de las mismas.

### **«Agenda de lectura» como instrumento de difusión e implantación de un cuerpo conceptual**

El estudio de la materialidad de los objetos impresos, como en el caso de las publicaciones periódicas de corte académico, posibilita articular un sistema de indicios sobre las formas de autoridad que recubren los actos de escribir, publicar y «aconsejar» operaciones de lectura. Por tanto, es lícito entender a las publicaciones como referentes de investigación, es decir, a estos objetos como condensadores que permiten la formación de autoridad, de poder y de intereses originados en la tensión entre conjuntos de especialistas e instituciones (Sorá, 2004). Asimismo, esto puede insertarse en un proceso de mayor impacto y alcance en el espectro intelectual local donde, en el periodo enmarcado entre las décadas de los años 50 y 60, es posible situar una ampliación del campo editorial que comienza a editar cuantiosamente temáticas humanísticas, sociales y –respecto a lo que nos atañe– psicoanalíticas con el fin de intervenir en los debates académicos y culturales emergentes (Sorá, 2004; de Diego, 2006). A partir de esto es factible desprender que las publicaciones y las lecturas, autores y citas que reflejan en sus páginas las revistas especializadas constituyen parte del capital simbólico que permite a determinados agentes posicionarse dentro de un campo específico (Bourdieu, 2003, 2005).

En correlato con lo anteriormente expuesto, es menester situar que las búsquedas por legitimidad de un cuerpo de conocimiento –y por tanto, la apuesta por imponer cierto cuerpo de conocimientos y saberes cómo los legítimamente válidos por sobre otros– tienen dos facetas en intrínseca relación: una cara política y una cara epistémica (Bourdieu, 2003). Si se dispone que los saberes y prácticas no se reducen al conjunto de recursos de este tipo que existen en determinado campo sino que también englobará a diversas instituciones encargadas de asegurar la producción y circulación de conocimiento así como a los productores y consumidores de esos bienes, es válido indicar, entonces, que es necesario examinar no sólo

## ARTÍCULOS COMPLETOS

las instancias específicamente encargadas de la consagración, como bien pueden ser las universidades o instituciones ligadas a las mismas, sino también las instancias de difusión tales como las revistas científicas o académicas y los lectores a los cuales éstas se dirigen.

A lo largo de los seis números editados por *Psique en la Universidad* es posible rastrear una sucesión de «lecturas recomendadas» por parte de la línea editorial de dicha publicación. A través del enunciar la necesidad de «orientar la lectura de las obras básicas tendientes a cimentar el conocimiento psicológico» es ya en el primer número en donde se realiza, con dicho fin, una selección de la obra freudiana. Bajo la advertencia de la necesidad de una «asesoría» por parte de psicoanalistas formados en la lectura dada «la complejidad de los mismos», en dicho número se indican los textos «más significativos» de Freud. La mencionada selección es recogida, como bien lo indica la misma publicación, de un listado realizado por Otto Fenichel para orientar la lectura de Freud entre los psicoanalistas norteamericanos en formación; este inventario incluye no sólo sus textos de carácter técnico sino también sus historiales abarcando casi toda la periodización de la producción freudiana. Cabe acentuar allí, por tanto, las modalidades por las cuales Garma y Rascovsky, como referentes del consejo asesor de la publicación, construyen la línea editorial de la revista y, asimismo, el modo por el cual demarcan quiénes son las autoridades intelectuales del conocimiento que intentan difundir. En este primer número, la operatoria en torno a una agenda de lectura para delimitar el campo de autoridad intelectual del psicoanálisis es ineluctable: es una selección del mismo Freud. Ahora bien, en este mismo procedimiento es factible también situar cómo la línea editorial de la publicación apela a relacionarse con sus lectores; el uso de «lecturas recomendadas» en prácticamente todos los números de *Psique* permite elucidar el tipo de público al cual se dirige la publicación y los efectos que busca ésta en ellos, es decir, *Psique* en tanto difusora de conocimiento y, a su vez, erigiendo un carácter formativo, instructivo y didáctico.

Por otro lado, en este primer número se reproduce un extracto de «el múltiple interés del psicoanálisis», texto freudiano de 1913. Es pasible señalar que el contenido de este artículo es acorde a la línea editorial de la revista, ya que apela a introducir conocimientos psicoanalíticos no meramente clínicos, en términos de una terapéutica psicoanalítica, sino más bien dirigidos a un espectro conceptual más amplio. Es justamente en esta línea en la que se

## ARTÍCULOS COMPLETOS

sitúan un gran número de artículos publicados en *Psique*. Un intento de caracterizar los modos de producción de la publicación involucraría el tener que señalar dos modalidades de difusión de conocimiento analítico. Por un lado, las ya nombradas «lecturas recomendadas», que a partir del segundo número de la revista dejan la obra estrictamente freudiana para comenzar a recomendar textos de otros autores psicoanalíticos, tanto locales como extranjeros. Así, la agenda de lectura versa entre obras de M. Klein, E. Jones, S. Ferenczi y, en el orden local, libros del mismo Garma. Por otro lado, ligado a lo ya señalado, gran parte de los artículos de *Psique en la Universidad* apuntan a leer en clave psicoanalítica diversos fenómenos que atañen a la sociedad por fuera del campo estrictamente clínico-analítico. De tal modo, las páginas de *Psique* contaron con textos que leyeron cuestiones tales como la moda, las religiones, el teatro, el arte moderno o incluso el Far West norteamericano desde una óptica conceptual de raigambre analítica.

Conjuntamente a la recomendación de lecturas, es a partir del tercer número del primer año de la publicación donde la misma comienza a tener auspiciantes. Cabe allí señalar dos cuestiones: por un lado, el cariz psicoanalítico en los guiños de algunas de las publicidades de la revista [de productos como vestimentas o pinturas] y, por el otro, la publicidad de los propios libros de Garma. Esto último ubica a Garma como *autor de referencia* en una posición que lo asimila a los autores psicoanalíticos extranjeros cuyas lecturas se exhortan. Operación epistémica pero en la cual también se juegan valores contextuales no epistémicos que apuntan a posicionar a agentes como Garma y la institución de la cual él es referente en un lugar privilegiado dentro del ámbito en el cual apuntan a intervenir.

### **La incidencia de *Psique en la Universidad* en la emergencia de un nuevo espacio de interrelaciones.**

Queda, entonces, manifiesta la doble matriz valorativa desde la cual puede elucidarse esta publicación: por un lado, desde su valor epistémico como órgano de difusión de conocimiento, al instar a la difusión de un corpus de lecturas psicoanalíticas que apelarían a operaciones de lectura de un alcance mayor al terapéutico. En caso de *Psique en la Universidad* se visibiliza el modo en que, a partir de una publicación, es posible establecer una agenda de lectura que tendrá efectos dentro de los profesionales en formación de un



## ARTÍCULOS COMPLETOS

determinado campo disciplinar. La sección de «lecturas recomendadas» para el público universitario al que se dirige [principalmente estudiantes de medicina] cumpliría dicha función.

Del mismo modo, este tipo de operación engloba también mecanismos de evaluación y valoración no epistémicos. La acción de recomendar lecturas en torno a un determinado corpus conceptual así como la línea editorial de la publicación apunta a valorar y legitimar toda una serie discursiva que intenta certificarse y apropiarse de un espacio dentro del ámbito académico médico. Ahora bien, esta operatoria dependerá también del interjuego de quienes participan en este contexto con otros actores sociales. (Echeverría, 1998). Es aquí donde es lícito poner en funcionamiento la idea de un interés intelectual (Danziger, 1979) puesto en juego allí, en tanto éste permitiría legitimar las actividades de sus practicantes para con los grupos significativos a los que se dirige así como establece las normas por las cuales resulta valorado el trabajo de los primeros. Vale decir, *Psique en la Universidad*, sus objetivos y su perfil editorial apuntan a legitimar determinadas operaciones de lectura y ciertos autores dentro de la difusión de conocimiento psicoanalítico así como establecen las modalidades desde las cuales estos deben habilitarse. Es justamente por esto por lo que no deben desconocerse las otras instituciones en las que se enmarca la publicación de esta revista: desde el CFPF, inserto en la Facultad de Medicina de la UBA y promotor de cursos de formación y mesas redondas así como la misma Universidad y también la APA, como institución de referencia para los directores de la publicación y los miembros del consejo de redacción. Si bien este trabajo no ahondará en el talante de dichas instituciones en la periodización abordada, sí pareciera necesario subrayar estos atravesamientos institucionales dentro del entramado que permite a *Psique en la Universidad* devenir un objeto de interés en la historia de la difusión, recepción e implantación del psicoanálisis en el ámbito local.

En suma, y en correlato con lo último, es pasible sostener que delimitar una obra, atribuirla a determinados autores y producir comentarios y escritos en torno a los mismo no son operaciones neutras sino que están orientadas por funciones restrictivas y coercitivas, es decir, que cuya naturaleza apunta a controlar, organizar y seleccionar los discursos a legitimar por determinado campo de saberes y prácticas. (Chartier 2001, Foucault, 2010). Las operaciones a las que apuntaban Garma y Rascovsky con *Psique* no sólo intentaron imponer la necesidad de difundir «el conocimiento de la Psicología» como bien postulaba la primera editorial de la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

revista, sino también de realizar un movimiento que superponía psicología y psicoanálisis, transposición que sabría encuadrarse en cierta extensión del psicoanálisis unos años más tarde, por ejemplo, en la confluencia con determinados discursos provenientes de las ciencias sociales, en su penetración académica en el ámbito de la carrera de psicología de la UBA y en los esbozos de introducción en dispositivos hospitalarios. (Vezzetti, 1996).

Esta superposición puede instalarse en una serie conceptual que la línea editorial intenta implantar en torno a psicología – psicoanálisis – medicina. Es ya en el primer número de *Psique* en el cual Garma publica un artículo intitulado «Freud y la medicina contemporánea», artículo donde se anhela delinear cómo los aportes freudianos han incidido directamente por sobre la concepción médica clásica. Garma parecería intentar sostener que las contribuciones del psicoanálisis en la medicina pueden dar lugar a la intelección de una medicina integral que no sólo tendría en cuenta los aspectos biológicos y fisiológicos de los individuos sino también su dimensión psicológica. Nuevamente, la operatoria conceptual y editorial de Garma apunta a la superposición entre el abanico posible de conocimiento psicológico en dicho periodo y el aporte del psicoanálisis.

Es en este contexto que la emergencia de un espacio de publicación pudo resultar una herramienta de importancia para la estructuración y el fortalecimiento de un campo disciplinario- académico específico particular; desde ya, no es *Psique en la Universidad* lo que deviene determinante en la estructuración de dicho campo, sino que se trata, por el contrario, de la interacción que se va generando entre los diversos agentes y actores significativos en juego y dicho espacio de publicación. Vale, entonces, resaltar el público al cual se dirigía y por sobre el cual intentaba intervenir *Psique*. Como bien se explicita en la editorial del primer número –y las cartas de lectores de los posteriores números verifican– esta publicación apostaba capitalmente a producir efectos por sobre el estudiantado de medicina de la Universidad de Buenos Aires así como a estudiantes de otras universidades nacionales y extranjeras (Plotkin, 1996). Esto queda en correlato con la oferta académica de cursos y mesas redondas de temáticas de índole interdisciplinaria que se impartían desde el CFCP y que contaban siempre con algún miembro de la APA entre quienes los proporcionaban. Quedará abierto a otro trabajo, por tanto, el abrir algunas elucidaciones en torno a la importancia que agentes como Garma y Rascovsky entendieron que estos «lectores» tenían.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### Consideraciones finales

El presente artículo apela a delinear cómo las publicaciones pueden incidir en la estructuración de campos académicos-disciplinarios. Esto se desprende de establecer que la existencia de publicaciones periódicas responde a la necesidad de implantar órdenes jerárquicos, de prestigio, de legitimación y credibilidad y, por tanto, de lucha por capital simbólico al interior de un campo específico (Bourdieu, 2003, 2005; Kreimer, 1998). El situar de tal modo a las publicaciones obliga a reflexionar respecto a su rol y valoración no sólo epistémica en tanto difusoras de conocimiento, sino también en sus dimensiones institucionales, sociales y políticas. El examen llevado a cabo en torno a *Psique en la Universidad* permite situar ciertas operaciones en relación con el intento de difundir, consolidar y legitimar el psicoanálisis al seno del campo médico universitario de fines de los años 50 y dar cuenta de las estrategias que una publicación y su política editorial puede adoptar para incidir y producir fehacientemente efectos epistémicos así como institucionales y políticos.

### Referencias

- Bourdieu, P. (2003) *Los usos sociales de la ciencia*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bourdieu, P y WACQUANT, L. (2005) *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Chartier, R. (2001) *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin*. Buenos Aires: Manantial.
- Dafgal, A. (2009) *Entre Paris y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*, Buenos Aires: Paidós.
- De Diego, J. L. (2006) *Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2000*, Buenos Aires: FCE
- Danziger, K. (1979) The Social Origins of Modern Psychology en A. R. Buss (ed.), *Psychology in Social Context*, New York, Irvington Publishers.
- Echeverría, J. (1998) *Filosofía de la ciencia*. Madrid: Akal.
- Foucault, M. (2002) *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Foucault, M. (2010) *¿Qué es un autor?*. Buenos Aires: Cuenco del Plata.
- Harris, B. (1997). Repoliticizing the History of Psychology. En D. Fox & I. Prilleltenski (Eds.), *Critical Psychology. An Introduction* (pp. 21-35). London: Sage Publications.
- Kreimer, P. (1998). Publicar y castigar. El paper como problema y la dinámica de los campos científicos. *Redes*, 12, 51-73.
- Psique en la Universidad* (1958) I (1-3).
- Psique en la Universidad* (1959) II (1-3).
- Plotkin, M. (1996) Freud en la Universidad de Buenos Aires: la primera etapa hasta la creación de la carrera de Psicología. *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 7 (1).
- Sorá, G. (2004). Editores y Editoriales de Ciencias Sociales: Un Capital Específico. En F. Neiburg y M. Plotkin. *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina* (pp. 265-292). Buenos Aires: Paidós.
- Talak, A. M. (2003). La historicidad de los objetos de conocimiento. En *Psicología, XI Anuario de Investigaciones*, 505-514.
- Vezzetti, H. (1996) Los estudios históricos de la psicología en la Argentina. *Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología*, 2 (1-2), 79-93.
- Vezzetti, H. (2007). Historias de la psicología: problemas, funciones, objetivos. *Revista de Historia de la Psicología*, 28 (1), 147-166.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LOS CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN DE ENFERMOS MENTALES Y EL  
LUGAR OTORGADO A LA PSICOLOGÍA EN LA OBRA DE RAMÓN  
CARRILLO**

**AUTOR:** Navarlaz, Vanesa Eva

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología- Universidad de Buenos Aires- Historia de la Psicología -Cátedra II- Becaria de Investigación de Maestría UBACYT-

**DIRECCIÓN POSTAL:** Murillo 826 – PB- B Capital Federal- Cod. Postal 1414

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [vnavarla@psi.uba.ar](mailto:vnavarla@psi.uba.ar)

RESUMEN

En el presente trabajo se efectúa un análisis de diferentes escritos del Dr. Ramón Carrillo, quien fuera una figura relevante de los años 50' para la medicina sanitaria argentina. Intentaremos ubicar el lugar otorgado en sus producciones teóricas a la psicología, a la psicoterapia y al psicoanálisis que comienzan a hacerse presentes en las instituciones de Salud Mental alrededor de 1950. Lo haremos teniendo en cuenta que Carrillo efectuó, desde su cargo de Ministro de Salud, un rediseño de la distribución de enfermos y camas en los hospitales públicos de todo el país y considerando también, que desde este cargo y como especialista en neurocirugía, realizó una *clasificación de enfermos mentales* que tuvo incidencia en las historias clínicas del Hospicio de las Mercedes en particular y de los hospitales neuropsiquiátricos en general.

**PALABRAS CLAVE:** Psicología- Historia- Psiquiatría.

**Introducción**

Ramón Carrillo fue el primer Secretario de Salud Pública de la Nación, ejerció el cargo desde 1946 y pasó a ser luego el Primer Ministro de Salud Pública de la Nación en 1949, cuando se creó el ministerio durante la presidencia de Perón.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Fue médico egresado con medalla de oro de la Universidad de Buenos Aires en 1929, especializado en neurocirugía y Profesor Titular de Neurocirugía de la Universidad de Buenos Aires desde 1943. Realizó su especialización en Europa luego de obtener una beca universitaria de postgrado en el año 1930.

De regreso en nuestro país, en 1939 se desempeñó como médico en el Servicio de Neurología del Hospital Militar Central en donde conoció a Juan Domingo Perón.

En el año 1950, Carrillo creó un criterio de clasificación de enfermos mentales con el objetivo de poder trabajar con diferenciaciones claras tanto para la psiquiatría como para la medicina legal. Construye así, una clasificación “sanitaria y racional”. Al mismo tiempo propone la modificación del Código Civil considerando que el mismo no debía contener términos psiquiátricos específicos y debía mencionar de modo general a los “enfermos mentales”. Esta modificación tenía como fin que los diferentes diagnósticos de los enfermos mentales fueran otorgados solamente por médicos psiquiatras.

### **Clasificación de los enfermos mentales**

Carrillo busca elaborar una clasificación que sea simple y comprensible: “que pudiera ser entendida hasta por un enfermero, por lo menos en sus troncos fundamentales”. (Carrillo, 1950).

Sostiene que en las estadísticas de los enfermos mentales que ingresan en la Dirección de Demología Sanitaria sobre 25.000 diagnósticos fichados hay 18.000 diferentes y que “cada enfermedad o forma clínica tiene cinco o seis nombres diferentes”. Por lo cual, concluye que, los diagnósticos se emplean según el gusto del médico que atiende al paciente<sup>1</sup>(Carrillo, 1950: 89)

Por tal razón, se propone trabajar con un criterio “juridicosocial y estadísticoasistencial”. En la construcción de su taxonomía critica las clasificaciones alemana, francesa y norteamericana. A la primera por tratar de sistematizar el diagnóstico según lesiones anatomopatológicas, a la segunda por ser únicamente clínica y la a tercera porque se funda en un criterio etiológico, clínico y anatómico patológico. Para Carrillo, la causa de las enfermedades mentales es, en la mayoría de los casos desconocida y muy pocas veces pueden observarse lesiones anatomopatológicas. Por eso, propone crear una

## ARTÍCULOS COMPLETOS

clasificación que pueda partir de “aquello que se ve”, siguiendo un criterio asistencial, jurídico y social”, al que llama “criterio sanitario”.

Al considerar necesario un criterio de “mayor objetividad” rechaza el punto de vista del psicoanálisis para no “aumentar el caos”, dice. (Carrillo, 1950: 95). Rechaza también a las tendencias psicológicas existencialistas de la psiquiatría ya que, al destacar sus funciones como Ministro y como cirujano, considera que las mismas lo obligan a alejarse de los “subjetivismos”.

Vemos entonces que ésta clasificación tuvo como principal objetivo proporcionar datos estadísticos que permitieran saber cuántas camas se necesitaban y qué tipo de atención necesitaba cada paciente. Para responder a éste requerimiento los datos debían ser volcados en un sistema de fichas perforadas que permitían realizar cálculos estadísticos en las máquinas Hollery o Powell adquiridas por el Ministerio para facilitar ésta tarea. (Carrillo, 1950: 93). Los datos obtenidos debían servir para la posterior derivación del paciente a los distintos centros de salud dependientes del Ministerio y para la evaluación del tipo de instituciones necesarias que se crearían para dicha atención.

Por lo expuesto podemos comprender que la pretensión de Carrillo fue crear una clasificación que fuese útil como respuesta a la demanda social y no procuró lograr avances en el plano de la clínica psiquiátrica o la psicoterapia.

Sin embargo, pudo especificar para cada uno de los cinco grandes grupos en que se dividía su clasificación el tipo de institución a la que debía ser derivado el paciente, y el tratamiento terapéutico específico que debía recibir. Estos cinco grupos de diagnósticos son: Afrenias, Disfrenias, Kindinofrenias, Oligofrenias y Peirofrenias. Dentro de cada grupo se incluían ocho subgrupos con especificaciones diagnósticas para poder determinar el tipo específico de patología en cada caso.

Solo al último grupo denominado peirofrenias o neurosis le corresponde un tratamiento psicoterapéutico; indicando para los otros cuadros el tratamiento de laborterapia (afrenias), la fisioterapia (disfrenias), la terapia enmendativa (kindinofrenias), y la terapia pedagógica (oligofrenia) (Navarlaz, 2007).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En cuanto a la conceptualización psicopatológica de las enfermedades, Carrillo comprende la enfermedad como un proceso evolutivo o dinámico, en el cual se puede pasar de un escalón a otro entendiendo a la escala como un continuo (Carrillo, 1950: 89).

Entiende la “estructura psíquica” como la resultante de la combinación de tres factores “herencia, experiencia y vivencia”. La herencia está ligada al plano biológico, la experiencia a lo biológico vivido: ambiente, tóxicos, trauma. Y por último la vivencia, también llamada metabiológica o macrocósmica, se refiere a la familia, educación, trabajo y creencias. En el desarrollo de cada enfermedad se presenta el predominio de uno de éstos tres grupos de factores.

La personalidad premorbose se estructura, entonces, de acuerdo a la combinatoria de factores hereditarios, ambientales, familiares y sociales. Pero, a pesar de tener la apariencia de un discurso más subjetivo de la enfermedad mental, este dato sólo aporta elementos para que el paciente sea clasificado desde el punto de vista forense. Carrillo refiere a éstos factores como una combinación que podría llevar a cinco tipos de conducta diferente: conducta pseudo-social en el peirofrénico o fronterizo, conducta semisocial o antisocial del oligofrénico; conducta antisocial del kindinofrénico, conducta insocial del psicótico y conducta asocial del demente. Estos datos le servirán para diferenciar la peligrosidad y la recuperación para la vida social del paciente.

### **Psicología de la guerra y guerra psicológica**

En el año 1949, Carrillo da tres conferencias sobre guerra psicológica para jefes y oficiales de la Escuela de Altos Estudios, por pedido de la Subsecretaría de Informaciones de la Nación (hoy SIDE). En estas conferencias, que tienen por objetivo *la adaptación psicológica del soldado*, da una versión “de divulgación” de su clasificación psiquiátrica de enfermos mentales (Carrillo, 1949).

En esta versión los cinco grandes grupos son: 1° los dementes; 2° los psicóticos; 3° los instintivos o peligrosos; 4° los retardados, y 5° los fronterizos o neuróticos. Que, según indica, coinciden con los diagnósticos de su clasificación según el mismo orden: Afrenias, Disfrenias, Kindinofrenias, Oligofrenias y Peirofrenias.

El quinto grupo compuesto por neuróticos o fronterizos, se encuentra determinado por lo que Carrillo llama “constitución psicopática”. Considera que se trata de un terreno



## ARTÍCULOS COMPLETOS

fértil, una zona de transición, una frontera *entre el hombre verdaderamente normal y el que comienza a ser anormal*. “Lo que comienza como neurosis puede ser una enfermedad grave que, cuando está identificada por completo, llamase esquizofrenia. Al principio apunta como neurosis, vale decir, como un nerviosismo o una neurastenia. Pero se desarrolla progresivamente y en el caso del conscripto neurótico, cuanto más se le hace trabajar, cuanto más intenso es el ejercicio y más firme la disciplina, el estado patológico hace explosión con los resultados ya conocidos: llegar a un verdadero estado de alienación” (Carrillo, 1949).

El pasaje entre un tipo de patología y otra nos permite observar, nuevamente, esta clasificación diagnóstica como una continuidad entre estructuras, ya que según Carrillo se puede pasar del terreno psicopático de la neurosis a la neurastenia, esquizofrenia y demencia.

Por otra parte, ubica también dentro del grupo de los fronterizos a los simuladores. Para ello, diferencia la simulación inconsciente de la simulación consciente. Según Carrillo, la simulación consciente la utiliza el que quiere eludir una responsabilidad, pero la simulación inconsciente pertenece a aquellos que pueden simular una verdadera enfermedad y terminan creándose un problema permanente difícil de curar. Ésta simulación, dice, es la causa de la histeria. “La simulación inconsciente aparece en el predispuesto que se aproxima a la frontera de la locura” (Carrillo, 1949).

Se puede observar la influencia de la obra de Gonzalo Bosch, y de su maestro italiano Nicola Pende, en el concepto de *constitución psicopática*, comprendida como un terreno fértil en donde puede desarrollarse la enfermedad mental según los cambios del ambiente. La clasificación creada por Bosch coincidía también en la consideración de la enfermedad como un pasaje de un estado de mayor conciencia y autonomía psíquica a otros de menor conciencia, que podían ser temporáneos o no (Navarlaz, 2007).

En otro punto de su desarrollo Carrillo compara la labor del psicoanalista con la del oficial confidente con sus soldados. En la labor psicológica del oficial considera que el mismo debe conversar con el soldado y oír sus confidencias, dice que ésta es también la labor del psicoanalista ya que lograda la confesión, el pecador se alivia de sus problemas. Sugiere que ésta es una forma de curación. Y agrega: “Un jefe militar tiene que ser un poco

## ARTÍCULOS COMPLETOS

psicoanalista (...) Esta virtud lo lleva no solamente a tener poder, el poder que le da su condición de jefe, sino también autoridad moral. Para ello es preciso trabajar a los soldados uno por uno, de modo que el jefe pueda tenerlos a todos con él” (Carrillo, 1949).

En sus consideraciones Carrillo destaca que su pretensión es brindar una herramienta práctica y simple para que los oficiales puedan conseguir un conocimiento de la psiquiatría en pocos minutos, quitándole la terminología que hace de la psiquiatría un conocimiento *abstruso e incomprensible*. Del mismo modo podemos observar que intenta hacer del psicoanálisis una herramienta utilizable para la sugestión del soldado, destacando el lugar de poder que la técnica podría otorgar al oficial.

### **Teoría general del hombre**

Carrillo pasa los últimos años de su vida en Belém do Pará, Brasil. Allí intenta terminar de escribir su antropología filosófica, obra que llevaba escribiendo desde 1950. En ella se propone retomar su trabajo sobre la noción de *persona* y da a la misma una fundamentación axiológica.

En esta obra Carrillo comprende al hombre como una estructura en la que se integran diferentes espacios: vital o biológico, psicológico, sociológico, económico, político, ético-jurídico y estatal; cada uno de éstos espacios es estudiado por una teoría diferente, Carrillo propone unificar los espacios en una ciencia del hombre que sea integrativa.

En la obra intenta integrar estos distintos espacios tratando de relacionar los cambios en la evolución y desarrollo del cerebro en interacción con cambios antropológicos, psicológicos y sociales.

En este sentido retoma los conceptos de la teoría de la gestalt (que menciona también en una nota al pie de su *Clasificación*) para postular siete leyes estructurantes aplicadas a la evolución del sistema nervioso como base de su conceptualización de la persona humana (Carrillo, 2006).

### **Conclusión**

La obra de Ramón Carrillo se refiere exclusivamente al ámbito de la salud pública y la organización sanitaria.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Carrillo no incorpora ni promueve cambios subjetivos al encargarse de la clasificación de enfermos mentales y la organización del área de la salud mental.

Por otro lado, pudimos observar que el psicoanálisis es mencionado en su obra de modo casi despectivo, considerándolo una herramienta de poder que sirve para lograr la confesión de una culpa.

Carrillo inaugura, por otra parte, la apertura de los tratamientos psicoterapéuticos en los hospitales públicos para el tratamiento de los pacientes neuróticos, aunque no define claramente a que llama psicoterapia.

La psicología de la Gestalt parece ser la teoría psicológica a la que adscribe ya que se refiere a ella para definir mediante el concepto de estructura la composición de la vida psíquica y, en el último de sus trabajos, define al hombre como una estructura compleja compuesta de espacios que se integran e interrelacionan.

### Referencias

- Carrillo, R. (1949). *La guerra psicológica*. Buenos Aires: Ministerio de Salud Pública.
- Carrillo, R. (1950). *Clasificación sanitaria de enfermos mentales: relaciones entre el código civil y sanitario*. Buenos Aires: Ministerio de Salud Pública.
- Carrillo, Ramón (2006) Teoria Geral do Homem. *Electroneurobiología*, 14 (3), 9-69.  
Disponible: <http://electroneubio.secyt.gov.ar/index2.htm>
- Navarraz, V. (2007). Comparación de los criterios de clasificación de las enfermedades mentales utilizados en el Hospicio de las Mercedes entre los años 1930-1957. *Actas del VIII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Mar del Plata.

---

<sup>1</sup> Carrillo, R. (1950). *Clasificación sanitaria de enfermos mentales: relaciones entre el código civil y sanitario*. Buenos Aires: Ministerio de Salud Pública.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**CARLOS OCTAVIO BUNGE: SU TEORÍA DEL MIMETISMO SEXUAL.**

**AUTOR:** Ostrovsky, Ana Elisa

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** UNMdP. UNLP. CONICET.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Bolívar 456 4° 1 CABA.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [anaelios@hotmail.com](mailto:anaelios@hotmail.com)

**RESUMEN**

Como clave para entender la psicología diferencial de los sexos en los inicios de la psicología en Argentina, se toma como referencia la teorización de Carlos Octavio Bunge sobre el mimetismo sexual femenino. Se presentarán los desarrollos del autor, su ubicación dentro de las principales líneas teóricas del momento y las consecuencias pedagógicas de dicha postura en el marco de los debates vernáculos sobre educación femenina.

**PALABRAS CLAVE:** CARLOS OCTAVIO BUNGE, MIMETISMO SEXUAL, EDUCACIÓN FEMENINA.

**INTRODUCCIÓN**

Descendiente de una familia de inmigrantes luteranos alemanes que habían sabido posicionarse socialmente merced a buenos negocios y estratégicas uniones conyugales, Carlos Octavio Bunge (1875-1918) se crió entre intelectuales y juristas y fue uno de los representantes del variopinto positivismo argentino del naciente siglo XX (Cárdenas & Payá, 1981). Luego de un periplo educativo culminado en el Colegio Nacional de Buenos Aires, el autor se gradúa de abogado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires en 1897 con la tesis *El Federalismo Americano* e ingresa a carrera judicial. Sus lazos con la pedagogía se materializan en su participación en diversas cátedras universitarias (1) y en un viaje a Europa emprendido en 1898-99 por encargo del Ministro de Justicia e Instrucción Pública de J. A. Roca, Osvaldo Magnasco. De allí surgió la confección de un informe titulado *El espíritu de la educación* publicado inicialmente en el Taller Tipográfico de la Penitenciaría Nacional en 1901, en 1902 en España por la editorial Jorro con prólogo de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Miguel de Unamuno, y luego en tres tomos bajo el nombre de *La Educación*, reeditándose en cinco oportunidades con reformulaciones obsesivas de su autor (Saavedra Lamas, 1920). En materia jurídica Bunge se destacó por una amplia labor de producción, compilación y difusión vertida en ensayos y tratados de derecho civil y penal (Bunge, 1911a, 1912, 1915). Puede observarse entonces que el derecho y la sociología lo vincularían a la psicología social, al estudio de las particularidades del carácter argentino y sus insalvables falencias; mientras que las ciencias de la educación le proporcionarían una manera de reflexionar sobre estrategias remediadoras en las intervenciones sobre el cuerpo social. De allí que sea un ensayista “psicológico” en la medida en que según sus propias palabras la organización política de un pueblo es producto de su particular psicología (Bunge, 1903). Dicho psicologismo, rasgo compartido por sus coetáneos, nos proporciona un modo de ver cómo en su articulación de lo individual, lo social y lo político, tenía un lugar relevante el elemento racial, la biología, y en sintonía con ello la apelación a la fisiología para comprender diferencias entre los sexos en sus reflexiones educativas (Terán, 1998, Vilanova, 2001). La articulación entre su pensamiento psicosociológico y su doctrina educacional se ve en su misma definición de educación: “*Educación, en términos generales, es la ciencia y el arte que tiene por objeto inculcar y desarrollar en los individuos las mayores y mejores aptitudes para la lucha por la vida propia y por el progreso de la patria*” (Bunge, 1902:513). El progreso de la patria, de la mano de la preocupación de la organización nacional, tema recurrente en obras como *Nuestra América* (1903), lo motiva a adoptar una *método positivo* que acepte en su seno la existencia de una metafísica positiva capaz de integrar filosóficamente los resultados de las investigaciones contemporáneas en la consecución de determinados ideales sociales (Bunge, 1902, 1920<sup>a</sup>). De forma análoga, concibe a la psicología como ciencia fundamental para todas las especulaciones de la inteligencia humana y la divide en tres grados: psicología fisiológica, psicología propiamente dicha y psicología trascendental, siendo la segunda racional, y la tercera *metafísica*, encargada de dar respuesta a los problemas insolubles de las otras dos psicologías (Bunge, 1915b).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### LA PSICOLOGÍA DIFERENCIAL DE LOS SEXOS, EL MIMETISMO SEXUAL LA EDUCACIÓN

La postura del porteño abogado respecto a la psicología femenina y su adecuada instrucción es un tema recurrente en sus libros y artículos generales sobre educación, y es además el tópico que elige para obtener en 1904 la suplencia de la Cátedra de Ciencia de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras. En dicha monografía denominada *Educación de la mujer (1904)* recorre variadas aristas de la educación femenina. Su estrategia retórica de presentación científica es interesante, aclara con un dejo de ironía que basa en estudios de antropólogos y fisiólogos de renombre “para evitar las observaciones que los hombres de laboratorio tanto gustan hacer a los de bufete” y menciona un listado compuesto por Ernst Haeckel (1834-1919), Georg Simmel (1858-1918), Cesare Lombroso (1835-1909), Guglielmo Ferrero (1871-1942), Paolo Mantegazza (1831-1910), Enrico Morselli (1852-1929), Guiseppe Sergi (1841-1936), Patrick Geddes (1854-1932) y John Arthur Thompson (1861-1933) entre otros, procediendo a su desarrollo dando por sentado que sus afirmaciones se apoyan en ellos vía criterio de autoridad. Si analizamos el listado, vemos que dichos autores habían tratado directa o indirectamente las particularidades de las mujeres lo cual muestra la sintonía del autor con las principales referencias que reverberaban en los debates científicos de la época. Analizando dicha enumeración podemos pensar que Haeckel le proporciona un marco evolucionista- progresista que le permite a Bunge pensar en la evolución social de forma piramidal, dejando de lado el papel azaroso que le asignaba Darwin a la selección natural, y articulando el concepto de evolución –masculino como superación hacia la perfección frente al problema de la degeneración y la decadencia de las razas directoras en el contexto argentino (García Fanlo, 2008). También observamos que toma su teoría de la recapitulación, que en su convicción de que la ontogenia reproduce a la filogenia, permite pensar los rasgos infantiles de las mujeres como testimonio de su papel conservador “mirando al pasado”. El sociólogo alemán Georg Simmel había trabajado sobre la *cuestión* femenina, siendo el eje central de sus ensayos la equiparación de lo objetivo con lo masculino y de lo subjetivo con lo femenino en su comprensión de las cualidades de lo social. Lo subjetivo femenino a su vez conformaba una cultura particular cuyo rasgo preponderante era el fenómeno de lo oculto (Osborne, 1987). En cuanto a Sergi, hipotetizamos que su mención le sirve para fundamentar sus aserciones desde la psicología experimental autorizada

## ARTÍCULOS COMPLETOS

y enseñada en la época. El psicólogo italiano había sido recepcionado tempranamente por Rodolfo Rivarola -su traducción del *Compendio de psicología. Psicología per le scuole* es de 1897- quien junto a Ernesto Weigel Muñoz fue el iniciador de los primeros cursos universitarios de psicología en Argentina (Klappenbach, 2006). Paolo Mantegazza, el neurólogo y naturalista italiano que había hecho observaciones antropológicas en nuestras latitudes, había escrito *Así son las mujeres: una amena fisiología femenina* (s/f-1948), sobre las peculiaridades psicofisiológicas de las mujeres, y un curioso libro, *El arte de elegir mujer*, donde en base a las observaciones científicas del bello sexo aconseja a los muchachos las orientaciones que debían tomar sus elecciones de pareja para el logro de un matrimonio armonioso (Mantegazza, 1898). Enrico Morselli, había tipificado trastornos psiquiátricos con mayor prevalencia en las mujeres, como la *dismorfofobia*, una preocupación irracional sobre la fealdad o exageración de alguna parte del cuerpo y su relación con la coquetería exagerada (Morselli, 1886). De Lombroso, más allá de su extensa obra ampliamente recepcionada en el país, consideramos que podría haber sido los estudios que realizó el criminólogo italiano con su yerno Guglielmo Ferrero, lo que retoma Bunge para investigar a la mujer. Los autores escribieron en 1893 *La donna delinquente la prostituta e la donna normale* donde expresan que en líneas generales las mujeres tienen muchos rasgos en común con los niños: son resentidas, celosas, vengativas y de sentido moral deficiente. Tales defectos se neutralizarían con la maternidad, la frialdad sexual y su tendencia al orden, pero cuando están ausentes desatarían fuertes pasiones y tendencias intensamente eróticas propiciando fortaleza muscular y una inteligencia superior para la concepción y ejecución de la maldad. Resaltan asimismo que la tendencia conservadora de las mujeres en todas las cuestiones de orden social tiene como causa primera la inmovilidad del óvulo comparado con la movilidad del zoosperma (Miralles, 1983). Finalmente, consideramos que la alusión a Geddes y Thompson proviene de su obra conjunta *The Evolution of Sex* de 1889 en donde los autores, ambos biólogos devenidos sociólogos y urbanistas, analizan el papel de los sexos desde un dimorfismo físico que deriva en un dimorfismo psíquico y social. En consecuencia, mujeres y hombres tienen cuerpos, temperamentos, aptitudes, sensibilidades y roles sociales distintos y complementarios siendo ellas más anabólicas y ellos relativamente más catabólicos (Aresti Esteban, 2001).



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Basándose en dichas referencias el ensayista contempla que el progreso en la especie humana es producto de una paulatina diferenciación ya que cuanto mayor progresa una sociedad, mayores son sus funciones y sus órganos funcionales. En éste movimiento, el principio biológico de la sexualidad tiende a transformarse en la ley sociológica del progreso, y sostiene que por incumbir al macho la naturaleza del proceso de diferenciación e individuación, corresponde mayormente al varón en las sociedades humanas el proceso del progreso indefinido. Entonces todo lo que tendería a evolucionar positiva o negativamente (degenerativamente) le correspondería al macho, mientras que la conservación y la vuelta hacia la herencia sería una característica de lo femenino (Bunge, 1902, 1920b). Tomando éstas premisas Bunge a través de varias referencias brinda una imagen de las mujeres como seres evolutivamente inferiores al hombre, y si pensamos con el autor que la otogenia recapitula la filogenia, su parentesco al niño las ubica como proyectos inacabados de hombre al estilo clásico. Los datos antropométricos abonarían dicha imagen: alega que en la mujer, como en el mono y el niño, el tronco es más largo en relación a las extremidades, la pelvis es más ancha y mayor la propensión al ambidextrismo y la zurdería (2). Además su cráneo es notablemente inferior en peso y capacidad material, lo cual redundaría en infantilismo psicológico: “*Por ser la inteligencia mujeril menos profunda que la varonil y menos propensa a las abstracciones, la psicología de la mujer es más simple que la del varón*” (Bunge, 1904:48). Con relación a la afectividad, además afirma siguiendo a G. Sergi, que las mujeres son más irritables que sensitivas. La irritabilidad es lo que conduce al movimiento, a las manifestaciones, pero no necesariamente conduce a una verdadera sensibilidad, razón por la cual a su parecer los varones juzgarían erróneamente las manifestaciones exteriores de la emoción de las mujeres especialmente sus lágrimas, suspiros y desmayos (Bunge, 1920b)

Otra cuestión es la maternidad, que como señaló Marcela Nari, por estar unida a la familia, la cohesión social, el control eugénico y el encauzamiento de las multitudes, era objeto de reflexión e intervención política durante el periodo (Nari, 2004). En Bunge, la fisiología femenina que a su vez determina su psicología tiene a la maternidad como principal organizador entendida ésta como *función suprema*. Así, la psicología femenina sería entonces una psicología conservadora del cuidado, la empatía y la prudencia, mientras que la psicología de los varones sería la artífice de las grandes pasiones, la lealtad y la que brilla en inteligencia (Bunge, 1902, 1903 1904, 1920b). En palabras de Bunge:



## ARTÍCULOS COMPLETOS

*“Asigna, la naturaleza a la mujer una psicología típica. En primer lugar por su papel de esposa, es más débil, más dúctil, más sumisa y más disimulada que el varón. En segundo, por sus funciones de madre, es más irritable, más tierna, más altruista, más abnegada. En tercero, por la conformación física de su sexualidad, es menos emprendedora, más pasiva, más coqueta, más accesible y resiste mejor a la castidad. Estos tres grupos de condiciones de esposa, madre y hembra dan ese bellissimo conjunto de armonías que se llama mujer. En cambio, el varón normal, por sus deberes y derechos de padre y jefe, resulta más activo, más absoluto, más egoísta, más constante y más leal”* (Bunge, 1920c: 171).

Con todo, aclara que los fenómenos de la ley de la herencia en la mujer y la del progreso en el hombre no son absolutos y se presentarían de manera matizada en la naturaleza. De suyo, en su examen de la mentalidad de los hombres de *genio*, observa el uso de modalidades mentales del sexo opuesto, fenómeno que llama *hemafroditismo intelectual* (Bunge, 1902, 1918). *“El psicólogo que analice sin prevenciones el temperamento de un hombre de genio, le descubrirá frecuentemente una serie de cualidades característicamente femeninas, que jamás se observan en un hombre normal”* (Bunge, 1920c: 171). El autor afirma que si es político tendrá maleabilidad, si es humanista, abnegación maternal, si es científico será astuto y sabrá engañar a la naturaleza para sacarle sus secretos. Observa esas características femeninas en Mahoma, Platón, Aristóteles, Cicerón, Shakespeare y Chopin entre otros, pero no contempla la inversa: las mujeres con elementos masculinos no son igual de completas, sino una suerte de imitadoras (Bunge, 1902, 1920c).

El abogado porteño introduce entonces el concepto de *mimetismo sexual* para explicar el hecho de que no obstante su constitución, las mujeres a menudo adoptan actitudes sinceras e inteligentes con finalidades acordes a sus principales funciones: atraer al hombre y defender la prole. Para el autor, no es necesario que un hombre de superior inteligencia se case con una mujer también inteligente, pero: *“Ella, si lo quiere a el, adoptará por instinto las apariencias de una intelectualidad de que carece”* (Bunge, 1904: 50). Por su capacidad intrínseca para el engaño, la mujer puede por instinto simular ser inteligente y capaz como su marido, lo cual permitiría una mejor comunicación en el hogar y una buena crianza de los hijos. Bunge se ampara en ésta capacidad instintiva mimética para promover la educación femenina moderna en áreas otrora reservadas a los varones: *“Es pues conveniente, tanto para la felicidad de la mujer como para su prolificidad, educarla de manera que, en cualquier momento, sepa*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*adaptarse de mejor modo, por ese mimetismo sexual, a la idiosincrasia del esposo”* (Bunge, 1904: 50). La mujer, menos inteligente, podría merced a su aptitud *mimante* lograr rasgos propios de su marido, padre o hermano. El varón también es capaz de mimetismo sexual cuando disimula su brusquedad y violencia para seducir a una mujer, pero habría una importantísima diferencia porque su mimetismo sería un artilugio ocasional y pasajero, mientras que ella *“lo suele adoptar como constante y definitivo modus vivendi”* (Bunge, 1904: 52). Un dato interesante es que las aptitudes que la mujer fingiría, las masculinas cualidades de originalidad y de sinceridad, podrían ser elocuentes al punto de convencer a los psicólogos de su veracidad e incluso a las mujeres mismas. Si la mimesis sexual es instintiva en ellas, y de suyo no podrían evitarla ni a menudo reconocer su acción, la conclusión sería que las mujeres en realidad no poseen las capacidades que se observan en ellas y todos estarían engañados, al decir del autor: *“Engañan y desorientan frecuentemente al artista, al crítico, al psicólogo, que por ser el hombre, es el mimado. Y no es extraño porque, por autosugestión, se engaña aún la misma mimante”* (Bunge, 1904: 50). Habría entonces un nivel manifiesto, comportamental, que muestra a mujeres sensibles, decididas e inteligentes, y un nivel más profundo, latente, en donde las manifestaciones de originalidad, inteligencia y capacidad de acción se revelarían como productos miméticos y no auténticos. ¿Qué objetivos debería tener la educación femenina teniendo en cuenta dichas observaciones? En principio, la educación femenina para Bunge debería desarrollar dicho mimetismo sexual y favorecer el acceso femenino a todas las profesiones, junto a la coeducación de los sexos, sin con ello excluir la educación femenina especial.

El autor, pese a postular un dimorfismo psicofísico, expresarse claramente respecto de la menor capacidad femenina en muchas áreas, y dar por sentado su labilidad moral, se pronuncia a favor de la educación femenina en todos los niveles adoptando argumentos menos conservadores que sus invocaciones a las inevitables leyes de la naturaleza. Es interesante seguir sus razonamientos y desentrañar como pueden convivir en un mismo pensamiento posiciones disímiles frente al status educativo femenino.

Para el abogado, merced a su capacidad mimante, fenoménicamente las mujeres pueden presentarse como inteligentes y capaces lo cual les permite tener buenas conversaciones con su marido e incluso recomienda que: *“Dominen además de los deberes morales para con su marido, artes o pasatiempos que puedan hacerle agradable su estadía*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*en el hogar, reteniéndolo allí para que no busque perniciosas distracciones fuera de él*". (Bunge, 1904:54). Esta mujer domestica encargada de "retener al marido en casa" podrá también ejercer la docencia en los niveles iniciales y medios. En el nivel universitario su propia constitución les obstaculizaría el ejercicio de la docencia por el trabajo creativo y productivo de la cátedra. Incluso arguye: "*Confieso que no concibo a un Abelardo o un Kant con faldas*" (Bunge, 1904:71).

Para Bunge, esto es una realidad biológica y su intento sumirán a las mujeres en la frustración, no obstante si quieren intentarlo en principio no propone cerrarles la puerta, apuesta más bien a que las leyes naturales le revelen la precariedad de sus intentos. Por consiguiente, sostiene que todas las profesiones deben ser accesibles a la mujer: algunas quedarán en el camino y otras degeneradas, hombrunas o mimantes, seguirán la senda profesional (Bunge, 1902). Igualmente, las mujeres asalariadas, por las leyes económicas de la oferta y demanda, y sobre todo por su propia constitución biopsicológica que las lleva a actividades menos especializadas, ganarán seguramente menos dinero y es responsabilidad del Estado en materia educativa abrirle paso a éstas mujeres modernas a la par de fomentar los roles tradicionales en una importante masa de mujeres, ya que son éstas las evolutivamente imprescindibles. Por ello, en materia educativa, el autor, dentro de los debates contemporáneos sobre educación conjunta de los sexos, sostiene la coeducación como el mejor sistema de educación integral porque prepara para la armonía de los sexos en el seno familiar y la posibilidad de una salida profesional para la mujer como ha observado en sus admirados países del norte.

Lo interesante de su postura es de ésta forma como el encumbrado y soltero (3) jurista fomenta la salida extradoméstica femenina como un lugar sostenido en una capacidad camaleónica de embuste, mientras que ve la permanencia en el hogar como el resultado de la autenticidad mujeril, tensiones esperables en un autor tironeado entre su conservadurismo de elite y su defensa del progreso como principal emblema social.

### NOTAS

- (1) Bunge se desempeñó como Adjunto de Juan Agustín García en Introducción al Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Profesor Economía Política y de Ciencias de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y titular de Sociología Argentina en la Sección

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Pedagógica de la facultad de Ciencias Jurídicas de Universidad Nacional de La Plata entre otros.

- (2) Recuérdese que la lateralidad cruzada era interpretada como signo de debilidad convirtiéndose en un problema escolar que motivaba distintas técnicas para erradicar la zurdería y el ambidextrismo mediante la aplicación de medidas físicas como la sujeción del brazo izquierdo para impedir que sea utilizado en la escritura.
- (3) Jorge Salessi, respecto a la soltería del autor y determinados relatos sobre su tensión y conflictividad interna, sostiene que el mismo se debatía entre sus posiciones conservadoras y su bien resguardada homosexualidad. Véase: Salessi, J. (1995). *Médicos, maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación argentina (1871-1914)*. Rosario: Beatriz Viterbo.

## REFERENCIAS

- Beriain Razquin, J. (2000). El ser oculto de la cultura femenina en la obra de Georg Simmel. *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, 89, 141-182.
- Bunge, C. O. (1902). *La Educación*. Madrid: La España Moderna.
- Bunge, C. O. (1903a). *Principios de psicología individual y social* Madrid: Daniel Jorro. Prologo de Luis Simarro.
- Bunge, C.O. (1903b/1918). *Nuestra América. Ensayo de psicología social*. Buenos Aires: La Cultura Argentina.
- Bunge, C. O. (1904). *Educación de la mujer*. Buenos Aires: Imprenta y Casa Editora de Coni Hermanos.
- Bunge, C. O. (1911b). *Casos de derecho penal*. Buenos Aires: Arnoldo Moen y hno.
- Bunge, C. O. (1912). *Historia del derecho argentino*. Buenos Aires: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.
- Bunge, C. O. (1915a). *El derecho*. Buenos Aires: Abeledo.
- Bunge, C. O. (1915b). Los dominios de la psicología. *Revista de Filosofía, Ciencia, Cultura y Educación I*, 44-58.
- Bunge, C. O. (1918). Notas sobre el problema de la degeneración, *Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias, Educación, VIII*, 7-13.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Bunge, C. O. (1920a). *La Educación. Tratado General de Pedagogía. Libro I. La Evolución de la Educación*. Buenos Aires: Vaccaro.
- Bunge, C. O. (1920b). *La Educación. Tratado General de Pedagogía. Libro II. La Educación Contemporánea*. Buenos Aires: Vaccaro.
- Bunge, C. O. (1920c). *La Educación. Tratado General de Pedagogía. Libro III. Teoría de la Educación*. Buenos Aires: Vaccaro.
- Cárdenas, E. & Payá, C. (1981). Carlos Octavio Bunge, un triunfador disconforme. *Todo es Historia* 173: 29-43.
- García Fanlo, L. 2008. El gaucho y la argentinidad en el discurso de Carlos O. Bunge. *Imago Mundi*, 2008 s/p.
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164.
- Mantegazza, P. (1898). *El arte de elegir mujer*. Madrid: Ricardo Fe.
- Mantegazza, P. (s-f/1947). *Así son las mujeres: una amena fisiología femenina*. Buenos Aires: Orientación integral humana.
- Miranda, M. & Vallejo, G. (2006). Sociodarwinismo y psicología de la inferioridad de los pueblos hispanoamericanos. Notas sobre el pensamiento de Carlos Octavio Bunge. *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, VI, 57-77.
- Morselli, E. (1886/2001). Dymorphophobia and taphephobia: two hitherto undescribed forms of Insanity with fixed ideas. *History of Psychiatry*, 12, (45), 107-114.
- Nari, M. (2004). *Políticas de maternidad y maternalismo político*. Buenos Aires: Biblos.
- Osborne, R. (1987). Simmel y la "cultura femenina" (las múltiples lecturas de unos viejos textos). *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, 40, 97-112.
- Saavedra Lamas, C. (1920). Carlos Octavio Bunge. Educador. Prólogo a Bunge, C. O. (1920). *La Educación. Tratado General de Pedagogía. Libro I. La Evolución de la Educación*. Buenos Aires: Vaccaro.
- Terán, O. (1998). Carlos Octavio Bunge: entre el científico y el político. *Prismas. Revista de historia intelectual*, 2, 95-110.
- Vilanova, A. (2001). El factor étnico: dos enfoques contrastantes. En Vilanova, A. (2001). *El Carácter Argentino. Los primeros diagnósticos* (47-72). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**POLÍTICA, LECTURA Y CLÍNICA EN OSCAR MASOTTA**

**AUTOR:** PIACENTINI, SERGIO

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** FUNDACION DESCARTES

**DIRECCIÓN POSTAL:** HOLMBERG 4191

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** SERGIOPIACENTINI@HOTMAIL.COM

**RESUMEN**

En el lapso temporal inmediatamente anterior a la publicación del N° 1 de *Cuadernos Sigmund Freud* -la primer revista lacaniana en lengua castellana-, Oscar Masotta interviene en una variedad de espacios cuya diversidad implica una tendencia a ir generando sus propias condiciones de enunciación. Realiza pactos e intercambios con instituciones y actores diversos pero no somete su saber a las políticas de estos, sino que va a generando una política propia, que se sostiene a pesar de la fluctuación de estos acuerdos. Enumeraremos las intervenciones en este período, para luego tratar de pensar sobre sus modalidades.

**PALABRAS CLAVE:** FREUD, LACAN, MASOTTA, CUADERNOS SIGMUND FREUD, 1970

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*“El año 1970 revela una suerte de vocación lacaniana”*

*Oscar Masotta*

### **Prolegómenos a Cuadernos Sigmund Freud**

En unos pocos meses -desde abril de 1969 en que presenta “*Leer a Freud*” hasta la aparición de *Cuadernos Sigmund Freud* I en junio de 1971- el trabajo y lectura previa de Lacan realizado por Oscar Masotta, toma un creciente carácter público y político. En un breve lapso desarrolla una cuantiosa producción en forma de intervenciones, publicaciones, y formación de equipos. Todas ellas unidas bajo la misma política y un mismo programa que será fundacional del lacanismo en Argentina. Si bien existían desarrollos y presentaciones previas de Masotta sobre los textos de Lacan –especialmente con conocidos hitos publicados en 1959 y 1965 [1964]- es a partir de 1969 cuando estas intervenciones toman el carácter de una política cultural sostenida y pública, que desembocará en la fundación de la Escuela Freudiana en junio de 1974 y su difusión del lacanismo en España unos años después.

En este breve lapso temporal inmediatamente anterior a la publicación del N° 1 de *Cuadernos Sigmund Freud* -la primer revista lacaniana en lengua castellana-, Masotta interviene en una variedad de espacios cuya diversidad implica una tendencia a ir generando sus propias condiciones de enunciación. Realiza pactos e intercambios con instituciones y actores diversos pero no somete su saber a las políticas de estos, sino que va a generando una política propia, que se sostiene a pesar de la fluctuación de estos acuerdos. Pasaremos a enumerar exhaustivamente sus intervenciones en este período, para luego tratar de pensar sobre sus modalidades.

18 de abril de 1969 Masotta presenta “*Leer a Freud*” en el Instituto Luchelli Bonadeo, un instituto de música. Este texto será publicado en el N° 1 (septiembre de 1969) de *Revista Argentina de Psicología* dirigida por Ricardo Malfé, publicación orgánica de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA). Un ataque al presidente de la APA de ese momento Emilio Rodríguez, que no era meramente ad-hominem sino que criticaba la manera de leer a Freud vía Ernest Jones. Rodríguez le responde en el N° 2 de R.A.P., pero no se le permitirá a Masotta una replica a esta respuesta por lo que ésta será incluida en *Cuadernos Sigmund Freud* con el título “Anotaciones para un análisis de Emilio Rodríguez”. En abril de



## ARTÍCULOS COMPLETOS

ese mismo año se realiza el llamado 1º Congreso Lacaniano en una quinta de Monte Grande al que asisten no solo los seguidores de Masotta, como relata en 1975: “*Solos nosotros leímos trabajos escritos, pero se unían a la discusión estudiantes de Sciarreta y jóvenes semiólogos formados en la investigación por Eliseo Verón*” (OM, 1975).

En julio y agosto de 1969 Masotta da un seminario en el Di Tella, que se publicará como libro en “*Introducción a la lectura de Jacques Lacan*” junto a los dos artículos “*Leer a Freud*” y “*Que es el psicoanálisis*”. También en julio de 1969 se edita “*El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*” en la colección *Lenguaje y Comunicación* de la editorial Nueva Visión, que Masotta dirige. En noviembre de 1969 publica en la revista *Los Libros* una reseña al libro de Ernest Jones “*Que es el psicoanálisis*”. En estas dos intervenciones incluidas en su primer libro sobre Lacan, la crítica de Masotta se centra en Ernest Jones.

Masotta fecha en diciembre de 1969 el texto llamado “*presentación del 2º congreso lacaniano*”. Este segundo “congreso” lacaniano fue en octubre en el Centro Médico Buenos Aires, la institución del llamado grupo Díaz Velez. Las ponencias de este congreso serán incluidas en el primer número de *Cuadernos Sigmund Freud*. En este texto también encontramos indicaciones programáticas de como leer a Freud.

En julio de 1970 aparece en el N° 9 de la revista *Los Libros* un mini reportaje de tres preguntas a Masotta que posteriormente será incluido en la solapa y contratapa de “*Introducción a la lectura de Jacques Lacan*”. En esta nota, se anticipaba además que el llamado *Grupo Lacaniano de Buenos Aires* se proponía “trabajar su tercer “congreso” en septiembre próximo”.

Masotta es presentado en *Los Libros* de esta manera:

“Oscar Masotta es uno de los intelectuales que no hace mucho tiempo constituyeron el Grupo Lacaniano de Buenos Aires: reunión de trabajo de especialistas no sólo del campo psicoanalítico sino también de otras de las llamadas “ciencias humanas”. En estos días (y siendo que el primero de los trabajos de Masotta sobre Lacan se publicó en la revista *Pasado y Presente*, en 1965) comienza a difundirse en forma de libro el pensamiento de Jacques Lacan y los trabajos de algunos de sus discípulos. En efecto la



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Editorial Proteo anuncia el primer número de los Cuadernos Sigmund Freud, que incluye los trabajos presentados durante el segundo “congreso” de los lacanianos argentinos. También Proteo anuncia la Introducción a la lectura de J. Lacan, de Masotta; Nueva Visión acaba de distribuir Las Formaciones del inconsciente, de Lacan, y Siglo XXI editará una versión castellana de los Ecrits. En fin, el Grupo Lacaniano de Buenos Aires se propone trabajar su tercer “congreso” en septiembre próximo”

En agosto de 1970 publica también en *Los Libros “Aclaraciones en torno a Jacques Lacan”* (incluido luego en *Ensayos Lacanianos*) en el que describe el clima lacaniano de la época “*Después del silencio, un repentino bombardeo de artículos y trabajos introductorias a Lacan, sumado a la publicación de sus seminarios (1957-1959), anuncia, sino una subversión del pensamiento psicoanalítico en la Argentina, al menos una reflexión, todavía no practicada entre nosotros, sobre la subversión freudiana*”. Este trabajo es incluido en la compilación en David Ziziensky (ed.) “*Métodos de investigación en Psicología y Psicopatología*” donde Masotta agrega una nota en la que enumera todas las publicaciones a estos trabajos sobre y de Lacan. La gran mayoría promovidos por el mismo Masotta o sus colaboradores como Jorge Sazbón (1) que publica la compilación “*Estructuralismo y Psicoanálisis*” en la colección “*El pensamiento estructuralista*” que Sazbón dirige en Nueva Visión.

En 1971 aparece la colección de tres volúmenes llamada “*Los casos sigmund Freud*” que Masotta dirige junto a Jorge Jinkis. Es finalmente en junio de ese mismo año que se publica el primer número de *Cuadernos Sigmund Freud*, luego de un atraso de un año y medio –según una nota introductoria por “accidentes editoriales”- de presentados los textos del Segundo ‘Congreso’ Lacaniano que son incluidos en este número. De este primer grupo, solo Oscar Masotta firmará el acta de fundación de la escuela freudiana el 28 de junio de 1974 (2). Incluye además un derecho a réplica a Rodrigué negado en la R.A.P. y un texto presentado en el Primer Simposio Argentino de Semiología (octubre 1970).

### **La institución del programa**

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Una inquietud fundamental que recorre la gran mayoría de las intervenciones del período mencionado es como ordenar los textos para su lectura. Masotta polemiza de esta manera con las formas instauradas de leer a Freud, para ir proponiendo una propia, que si bien está inspirada en Lacan, no está en Lacan. Sobre la presentación que hace Masotta en el prólogo de *Ensayos Lacanianos* a la “Presentación del Segundo Congreso Lacaniano” (1969) dice:

“contiene el intento – fugaz pero claro en nuestro texto – de inducir la *lectura* de Freud. No tanto *una* lectura determinada –digamos, por ejemplo, una visión lacaniana de Freud-, sino una lectura en sentido lato, una observación de la letra, un interés por el texto freudiano, a nivel de su contextura retórica, que nos permitía descubrir que el texto decía alguna cosa que merecía ser retenida” (*Ensayos Lacanianos*, pág 12)

Este texto es incluido como inauguración al volumen I de *Cuadernos Sigmund Freud*. Allí critica fundamentalmente la lectura cronológica de los textos de freudianos. Aunque no menciona directamente quienes son los promotores de esta lectura cronológica, se trata efectivamente de la APA. En un libro publicado por la APA en 1967, Arminda Aberastury relata:

“...el primer seminario cronológico de Freud lo dictó Garma en el año 1950. Desde entonces cada año uno de los analistas didácticos lo inicia en el primer año, siguiendo con los mismos alumnos durante cuatro años. Algunos de ellos han utilizado la obra de Jones para enseñar cada una de las aportaciones de Freud en el marco general de su tiempo y de su vida. La experiencia de todos ellos es que la enseñanza realizada en esta forma resultó fructífera, aunque a veces pesada y difícil. (...)

(*Historia, enseñanza y ejercicio legal del psicoanálisis*, Aberastury, pág. 79)

Y ya la propia Aberastury menciona cierta crisis en este tipo de lectura. En el libro citado además afirma: “*la presentación de sus descubrimientos sin discriminación crítica y sólo en una ordenación cronológica, crean incertidumbre y confusión en el estudiante*” (pag.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

80), tratando así de diferenciar su propia lectura cronológica de las de otro tipo de lecturas en cronología, pero manteniendo aún un sostén diacrónico fundado en un origen lejano.

Masotta en dos textos inmediatamente anteriores a la “Presentación del segundo ‘congreso’ ” (incluidos en su primer libro sobre Lacan) centra su crítica en la episteme de Ernest Jones, personificando esta crítica en el circunstancial presidente de la APA, Emilio Rodríguez. Pero la crítica no se agota en Rodríguez, sino que se dirige a toda una tradición de como leer y como hacer una política del psicoanálisis.

En “Leer a Freud”, Masotta anticipa lo que desarrollará más profundamente en el primer texto incluido en CSF: “*En tiempos de Freud, cuando la neurosis de Freud era inseparable de su deseo de saber sobre la neurosis, cuando Freud extraía finalmente su teoría sobre su propia neurosis y ello por la construcción de una teoría, entonces el psicoanálisis estaba lejos de ser una institución*” (Introducción a la lectura de Jacques Lacan, pág. 155).

Ya en aquellas primeras páginas de CSF 1, Masotta dice que la denominación ‘congreso’ –entre comillas- a las reuniones del grupo que promueve, era para identificarse con Freud en tiempos en que el psicoanálisis no era aún institucional. Masotta se identifica con el Freud fundador y Lacan es puesto en el lugar de Fliess (lo cual abre a especulaciones sobre la relación epistolar entre Masotta y Lacan, recordemos que en 1966 Lacan le envía una copia autografiada de los Escritos). La idea es tomada del libro *Freud*, de O. Mannoni y tiene una perspectiva de re-fundación. Si entonces Masotta se identifica con Freud, en el momento en que su teoría no se separa aún de su neurosis, no pueden descartarse tan fácilmente los acercamientos de Masotta a Lacan anteriores a 1969.

Hay que destacar además que esta crítica de Masotta a los modos de lectura, también se aplica a las formas de leer a Lacan:

“Había visto yo a entusiastas de los textos de Lacan –los que no terminaban de convertirse en verdaderos estudiantes de esos textos – persistir durante meses y años con el Discurso de Roma (*Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse*, 1953), sin poder descubrir más que aforismos de quién sabe que seudofilosofía del lenguaje. Mis recomendaciones reubicaban a Lacan en el campo de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

su propia reflexión, a saber, la teoría psicoanalítica, para desde allí comenzar a entrever qué es lo que hablar (el lenguaje y la palabra) quiere decir para Lacan y quiere decir en dicho campo.” (prólogo *Ensayos Lacanianos*, pág. 13)

Es decir que por un lado Masotta critica quienes al leer a Lacan no llegan mas que a una superficie de aforismos, una “seudo filosofía del lenguaje” y por otro un agotamiento en una técnica que no llega mas allá de una “seudoteoría” precipitada en favor de los observables clínicos (Presentación al Segundo Congreso Lacaniano, *Ensayos Lacanianos*, pag. 50) a quienes ponen a la práctica como único valor de prestigio. A medida que se va conformando un programa de lectura, también se va conformando un movimiento político. Como Germán García postula en el prólogo a la última edición de *Introducción a la lectura de Jacques Lacan* (Eterna Cadencia, 2008), con la promoción de un tipo de lectura se empieza a constituir un grupo, un “nosotros” que “introduce un juego de consignas y exclusiones”. Es el mismo programa que llevará a España y que podemos ver discutido en las primeras páginas de *Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan* (Paidós), clases que dictó en Barcelona. Sus estudiantes españoles relatan:

“Masotta tenía confeccionado un programa, que consistía en una lista de textos de Freud ordenados siguiendo un criterio conceptual y propedéutico. Como se verá, el orden de lectura era una de las primeras cuestiones discutidas en el curso”  
(*Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan*, pag. 15)

El programa empezaba por “el significante”, de la misma manera que el índice razonado en los Escritos y se basaba en un “orden de razones” inspirado en este índice razonado confeccionado por Jacques-Alain Miller incluido en los *Ecrits* (1966).

Faltaría decir, que el programa que Masotta arma es intrínseco a la práctica clínica lacaniana. Hecho tal vez mas difícil de entender leyendo a Masotta superficialmente, por razones que expondremos mas abajo. Justamente en un recorrido de textos clínicos de Freud, Masotta afirma: “*Si se pudieran separar los problemas de orden práctico y teórico la cosa podría ser mucho más feliz: una “entrada” para la práctica, una para la técnica y una para la teoría. Pero esto no se puede hacer*” (3).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### La cuestión de la clínica

“¿Pero como divulgar el psicoanálisis sin transitarlo?” (Que es el psicoanálisis, 1969)

Si bien se ha afirmado que Masotta carecía de práctica clínica, existen varios testimonios que atestiguan que esto no era así. El haber afirmado en el prólogo de *Introducción a la Lectura de Jacques Lacan* que él no era psicoanalista, ha llevado a ubicar a Masotta en la categoría de un mero intelectual teórico. Es esta una de las justificaciones que se darán para la escisión de 1979 de la Escuela Freudiana, una la supuesta división entre verdaderos clínicos y teóricos de la lingüística. La cuestión es que por razones legales, no era algo que Masotta pudiera vociferar en ese momento. En *Cuadernos Sigmund Freud* habla veladamente del tema en un párrafo que empieza con la frase “rebajemos la voz” (*Ensayos Lacanianos*, pág. 49). Es conocido también el “llamado a la clínica” que les realiza Maud Manonni en 1972 en su visita, incluido en los últimos párrafos de *Cuadernos Sigmund Freud* 2/3 (citado por Marcelo Izaguirre en el Revés de la trama) dialogo en el que afirma “*Si he encarnado entre nosotros el silencio del momento clínico, fue tal vez porque era necesario*”. Desde Europa en 1975, afirma que en el primer grupo constituido por Masotta, Jinkis, Levin y Guerrero: “*todos nos atrevimos entonces a tomar pacientes cuyo tratamiento y sesiones supervisábamos con los otros miembros del grupo*”. Es decir que solo quienes se encontraban en los círculos mas íntimos de este ‘nosotros’ podían tener información sobre esto. Lo cual nos remite a lo que afirma Freud en diversas oportunidades: “*Las enseñanzas del psicoanálisis se basan en un número incalculable de observaciones y experiencias, y sólo quien haya repetido esas observaciones en sí mismo y en otros individuos está en condiciones de formarse un juicio propio sobre aquél*” (Obras Completas Tomo XXIII, pág. 139). Esta reflexión sobre este mostrar o no mostrar la clínica de Masotta es la que aparece en una nota de la Comisión de publicaciones de la Biblioteca Freudiana de Barcelona (1980), justamente en la publicación en que se encuentra esta nota es “*Lecciones de psicoanálisis: sobre la transmisión clínica de Freud*”

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“La preocupación de Oscar Masotta por la transmisión clínica puede enunciarse por una “negativa” sistemática al exhibicionismo que suele ocultarse en la presentación de “los casos propios”. Sabía lo suficiente sobre la literatura, la estructura del relato y las operaciones de verosimilitud, como para olvidar que la demostración por el ejemplo suele ser la pereza de la argumentación.”

No está de más recordar, que no era usual en Lacan hacer gala de sus casos clínicos en su enseñanza. Una lectura “desde afuera” de este grupo es la que podemos leer en un artículo del libro “El rol del psicólogo” (citado en “La entrada del psicoanálisis en la argentina”, Germán García, 1978):

“...en el momento actual, por primera vez la APA no lidera el movimiento de introducción de una nueva posición teórica que se impone masivamente: el psicoanálisis francés. Este viene liderado en Buenos Aires por O. Masotta, un filósofo ajeno a la APA y a la carrera de Psicología, que fue seguido por psicólogos, lo que a su vez posibilitó que esa línea teórica se impusiera. Este hecho nos parece ser un fuerte índice de la pérdida del liderazgo por parte de la APA. Entendemos que de no haber mediado esta pérdida, de haber continuado el reinado hegemónico de la APA en la psicología del país, los renunciados a esta institución hubieran luchado por sus posiciones políticas dentro mismo de la APA en lugar de renunciar a ella. Los psicólogos se reúnen ahora alrededor de otro líder, transgresor él mismo. Se definen como “hiperpensantes”. ¿Pensarán por cuenta propia o reproducirán el psicoanálisis francés con alta fidelidad? De todos modos, la relación especular psicólogo-psicoanalista está rota. El pacto fue quebrado por los psicólogos. (Grego, Beatriz; Kaumann, Irene: “El lugar del psicólogo en el proceso de producción del psicoanálisis en Buenos Aires”, en AA.VV.: “El Rol del Psicólogo”, Ediciones Nueva Visión, 1973. Pag. 118.)

Aquí Grego y Kauffman afirman que lo producido por Masotta fue posibilitador del movimiento Plataforma-Documento. Se lo categoriza de intelectual y de “imperial”. Es curioso que el adjetivo que Kauffman y Grego le adjudican al grupo: “hiperpensantes”, no se

## ARTÍCULOS COMPLETOS

encuentra en ningún texto de Masotta. Además hay aquí, tal vez no tan explícito, un reclamo al compromiso político con la época. Sobre este tema hoy se puede decir que se trataba de una elección entre de lo que podemos denominar una ética de las (buenas) intenciones (Plataforma-Documento) contra una ética de las consecuencias. Este tema está excelentemente desarrollado en el último libro de Marcelo Izaguirre: *Jacques Lacan: El anclaje de su enseñanza en la Argentina*.

El programa de Masotta cumple la función de conformación y selección de un grupo, a la vez de tratarse de una propedéutica.

### Notas

- (1) José Sazbón había traducido además la transcripción de J.B. Pontalis del seminario de Lacan “Las formaciones del inconsciente” para el libro del mismo título compilado por Masotta (Nueva Visión, 1970)
- (2) Ver Ensayos Lacanianos, pag. 252 y “La fundación”, en “Jacques Lacan: el anclaje de su enseñanza en la Argentina” pag. 36 de Marcelo Izaguirre. Catálogos 2009
- (3) Lecciones de psicoanálisis: Sobre la transmisión clínica de Freud. Biblioteca Freudiana de Barcelona, Serie Fundamental, N° 0, 1980

### Referencias

- Aberastury, Arminda (1967) [1957]. Enseñanza de psicoanálisis. En Aberastury, Arminda; Aberastury, Marcelo y Cesio, Fidias R. *Historia, enseñanza y ejercicio legal del psicoanálisis*. (pp. 47-84)
- García, Germán. (2005) [1978]. *La entrada del psicoanálisis en la Argentina*. 2da Edición. Buenos Aires: Ed. Catálogos.
- Grego, Beatriz; Kaumann, Irene (1973): El lugar del psicólogo en el proceso de producción del psicoanálisis en Buenos Aires, en AA.VV., *El Rol del Psicólogo*, (pp 47-131). Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Lacan, Jacques (1987) [1975]. Referencias Bibliográficas en orden cronológico. En *Escritos II* (pp. 898-899). Mexico-Madrid-Buenos Aires-Bogotá: Siglo Veintiuno Editores.
- Izaguirre, Marcelo. (2009). *Jacques Lacan: El anclaje de su enseñanza en la Argentina*. Buenos Aires: Ed. Catálogos.

ARTÍCULOS COMPLETOS

Izaguirre, Marcelo (comp). (1999) *Oscar Masotta. El revés de la trama*. Buenos Aires:  
Atuel/Anáfora.

Masotta, Oscar (1999) [1970]. *Introducción a la lectura de Jacques Lacan*. Buenos Aires: Ed.  
Corregidor.

----- (1987) [1971]. Anotaciones para un psicoanálisis de E. Rodrigué. En *Cuadernos Sigmund Freud 1*.  
Buenos Aires: Editorial Nueva Visión

----- (1976). Epílogo: Comentario para la Ecole Freudienne de París sobre la fundación de la Escuela Freudiana  
de Buenos Aires. En *Ensayos Lacanianos* (pp. 239-252). Barcelona: Editorial Anagrama.

----- (1976). Prólogo. En *Ensayos Lacanianos* (pp. 9-17)



ARTÍCULOS COMPLETOS

**ARCHIVOS DE HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA Y ESTUDIOS EMPÍRICOS. EL  
ARCHIVO PLÁCIDO ALBERTO HORAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS**

**AUTOR:** Piñeda, María Andrea

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** CONICET – Universidad Nacional de San Luis

**DIRECCIÓN POSTAL:** Ejército de los Andes 950, 4to Bloque, 2º piso, box 71. CP 5700,  
San Luis

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [mapineda@unsl.edu.ar](mailto:mapineda@unsl.edu.ar)

**RESUMEN**

Poniendo de relieve los problemas epistemológicos y técnicos que supone la construcción del dato empírico para el avance de los estudios en Historia de la Psicología, se describe el estado actual de los archivos de historia de la psicología en Argentina, y en modo especial el Archivo Plácido Alberto Horas de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. Desde una historiografía de la psicología de carácter crítico, problematizando la objetividad del conocimiento histórico, se revisan criterios para la construcción del dato empírico. Se destaca el rol de los archivos especializados para el crecimiento de los estudios historiográficos. Se describen los archivos de historia de la psicología que se han ido organizado en las cinco primeras universidades nacionales en contar con carreras de psicología. Se proporciona un listado de los materiales y bases de datos disponibles en el archivo “Dr. Plácido Alberto Horas”.

**PALABRAS CLAVE:** archivos – bibliometría – carrera de psicología - investigación institucional – estudios psicológicos – publicaciones de Facultad

**Introducción**

El objetivo de este trabajo es describir el estado actual de los archivos de historia de la psicología en Argentina, y en modo especial el Archivo Plácido Alberto Horas de la UNSL,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

poniendo relieve la construcción del dato empírico para el avance de este campo del conocimiento, y los problemas epistemológicos y técnicos que ello supone.

Partimos del concepto de ciencia como actividad humana, y por tanto como “producción social”, esencialmente histórica (Carpintero & Peiró, 1981; Danziger, 1979; Harris, 1999). Entendemos que la historia de la psicología como disciplina científica, busca reconstruir, comprender y explicar *¿qué es la psicología?*, o al menos *¿qué ha sido la psicología?* Ésta es un campo disciplinar complejo en el que, desde su nacimiento, se pueden reconocer multiplicidad de programas que han propendido a dar respuestas a diversos problemas socio-culturalmente situados. Procurar un conocimiento histórico sobre dichos programas implica reconstruir vastos entramados político institucionales, no solamente señalando sus actores destacados o pioneros, sino también buscando comprender sus prácticas, métodos y técnicas, al igual que sus teorías o redes explicativas competidoras. Problematizar por qué unas prevalecieron sobre otras, y las posibles relaciones significativas, conexiones, continuidades o rupturas en dicha trama. Incluso, idealmente el conocimiento histórico busca establecer comparaciones y generalizaciones, y potencialmente llegar a tener impacto en el campo de la psicología misma.

Sostenemos que sería *naïve* pensar que “hacer historia” es re-contar una serie de hechos del pasado, tratando de explicar cómo ocurrieron esos hechos. El trabajo historiográfico supone el ejercicio de prácticas y utilización de recursos a los fines de realizar una *reconstrucción* plausible y racional, a partir de ciertas premisas críticas firmemente establecidas (Klappenbach, 2006).

Desde una perspectiva historiográfica crítica, los historiadores suelen coincidir, en alguna forma de *construccionismo social*, desde donde se concibe la historia como construida a partir de la interacción dinámica de actores humanos y situaciones sociales (Hilgard, Leary, McGuire, 1991). Ejemplo de estos historiadores constituyen Danziger; Finison; Harris; Lewin; Morawski; Rose; Samelson. Por otra parte, suelen tener cierta *autoconciencia* acerca del modelo de ciencia, tipo de interpretación histórica y narración que utilizan. Además, coinciden en la *diversidad metodológica* en el campo de la historia (ej: archivos, biografías, psichistoria, cuantitativos, textual/analítico) que se pone en juego en función del objeto de estudio, y no a la inversa.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Hacemos nuestras las afirmaciones de Ben Harris (1999), quien ha enfatizado el rol central de la *historia* en la comprensión de la dimensión política de la psicología como actividad científica. Más aún, plantea que dicha comprensión histórica, desde una perspectiva crítica – que también llama “contra-revisionista”-, puede ser útil como herramienta de reforma social. Para dicha comprensión, la historia crítica o contra-revisionista busca reconstruir un complejo contexto social pasado, recurriendo a variedad de métodos y fuentes propios de la historia, especialmente al relevamiento de archivos, que da como resultado, explicaciones complejas y teóricamente sofisticadas. Es decir, una historia crítica, no se conforma con explicaciones simplistas ni reduccionistas. En efecto, la comprensión de la complejidad de una realidad pasada que ya no es, y que por tanto es necesario reconstruir y recrear mediante el conocimiento histórico, puede aportar –si bien no “lecciones históricas” acabadas-, al menos herramientas para comprender críticamente aspectos de la complejidad del presente que devino a partir de determinado pasado. Desde esta perspectiva, respecto de la educación en psicología, Harris llama la atención sobre la importancia de aprender métodos de indagación histórica tanto como los métodos de investigación en psicología. Por otra parte, destaca que una buena historia puede ser leída, reconocida, disfrutada y enseñada. Esto alude ya no sólo al aspecto científico, político y social de la historia, sino también a su faceta narrativa.

De modo convergente con Harris, Mills (2000) destaca el aspecto creativo e imaginativo como fuente del relato histórico. Entiende la historia como una narrativa destinada a comprender la estructura del mundo de otros. En la comprensión de dicha estructura, incluso es menester hacer uso de recursos literarios, como pueden ser las metáforas, las comparaciones, o las metonimias. Sin embargo, la diferencia entre el producto del trabajo de un historiador y el de un novelista es que el primero tiene la obligación de apartarse de sus propios marcos imaginativos y adentrarse en los de otros, aportando en última instancia al conocimiento de la naturaleza humana. De manera que el límite a la imaginación como fuente del conocimiento histórico está dado por el objetivo de realizar una *reconstrucción plausible del mundo de otros*. El necesario complemento de la imaginación es el dato empírico. Por eso, Mills enfatiza la importancia de que los psicólogos que escriben historia de la psicología, conozcan los métodos de los historiadores para la producción de tales datos. En este sentido, para realizar una reconstrucción historiográfica del mundo pasado de otros, es necesario utilizar correctamente recursos de archivo y testimoniales como fuente de dato empírico.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Aquí nos enfrentamos al viejo problema de la objetividad del conocimiento, y del conocimiento histórico, y al cuestionamiento sobre la accesibilidad del “hecho histórico” como verdad dada, y del dato empírico como elemento objetivo.

Sostenemos que el “hecho histórico” como verdad dada es inaccesible, por su esencial condición de no-ser característica del pasado. Aún lo que consideramos datos empíricos que resultan “evidencias” son construcciones de un historiador también atravesado socio-culturalmente, cuyos *artefactos* (Cole, 1999) empleados para comprender el mundo pasado de otros, son también construcciones históricamente situadas.

Sin embargo, sostenemos que al igual que para cualquier campo del conocimiento científico, nada de ello nos autoriza a la relatividad ni a la irracionalidad en el conocimiento histórico. Buscamos reconstruir un pasado con la mayor objetividad posible, entendiendo que nuestra anhelada objetividad también es una posición producto de un proceso profundamente histórico. Por tanto, reconocemos que nuestro conocimiento histórico es provisorio.

Junto con Bevir (1994) sostenemos que el criterio de validez de la interpretación histórica es la comparación entre “redes teóricas” rivales en un continuo proceso de competición dialéctica, sobre la base de que, lo que postulamos se sostiene en criterios justificables y razonables, pero no como si estuviéramos seguros de que *es la verdad*. Más bien el carácter positivo de nuestras interpretaciones históricas y lo que les posibilita prevalecer es su nivel de exactitud, consistencia, amplitud y progresividad explicativa, fertilidad y apertura a nuevas vías de investigación.

De manera que el historiador procurará producir conocimiento histórico seleccionando fuentes orales y escritas, que serán la base de sus “evidencias”, e interpretándolas con la ayuda de los artefactos disponibles en su tiempo, reconociendo que dicho proceso también está socio-cultural, política e históricamente atravesado.

Así, la construcción de archivos históricos y de bases de datos históricas -que son espacios donde materiales de interés histórico y relevancia social son almacenados y ordenados-, implica un proceso “técnico” de selección, exclusión, clasificación, jerarquización, mantenimiento, control, etc., cuyas actividades también son explícitamente, o latentemente o al menos potencialmente políticas (Brown, 1998).

### **Los archivos de historia de la psicología**

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Se considera que desde la década del sesenta, la historia de la psicología se ha transformado en un campo disciplinar bien establecido en los países de Norteamérica, Reino Unido, Países Bajos y Alemania, signado por publicaciones periódicas, y programas de grado y posgrado, así como reuniones y sociedades científicas específicas (entre las que se incluye Society for the History of Psychology, 26th division of American Psychological Association; CPA History and Philosophy of Psychology Section; Cheiron, y History and Philosophy Section of the British Psychological Society). Fuera de dichos centros tradicionales, hay un creciente desarrollo del campo disciplinar, donde se evidencia trabajo cuidadosamente documentado, publicaciones, reuniones y sociedades en países como España (que ha reunido la Sociedad Española de Historia de la Psicología, que edita la *Revista Historia de la Psicología*), Italia, Sudáfrica, Brasil (donde han sido fértiles las revistas *Memorandum. Memória e História em Psicologia* y *Mnemosine*) y también Argentina (Pickren, 2009).

En nuestras latitudes, Brasil y Argentina han registrado esfuerzos por organizar archivos en el campo de la historia de la psicología.

En Brasil, es muy reconocido Centro de Documentación Histórica e Investigación Helena Antipoff del Archivo de Historia de la Psicología Brasileira, de la Universidad de Minas Gerais.

En Argentina, más reciente y modestamente, se han ido organizando archivos de historia de la psicología cuyo contenido reúne documentación y artefactos relativos a la organización de las carreras de psicología, y sus antecedentes psicotécnicos.

Así en la Universidad de Buenos Aires, se han recuperado, clasificado y digitalizado cantidad y variedad de materiales desde la década del sesenta en adelante. En la biblioteca de la Facultad de Psicología, por un lado, se puede acceder a los distintos Planes de estudio y sus correspondientes programas de asignaturas, en la sección Programas Anteriores. Por otro lado, en el catálogo de búsqueda en línea, se pueden encontrar cientos de documentos (ordenanzas, resoluciones, actas, designaciones, desgravaciones de entrevistas, etc.), cuya organización ha estado a cargo de Ana Diamant y su equipo de colaboradores.

Otro tanto ha elaborado la Universidad de La Plata, que tiene disponible on-line, mediante la biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (de donde dependía la carrera de psicología en sus inicios) la mayoría los programas de dicha carrera desde 1957 hasta la actualidad, así como una completa colección bibliográfica de sus autores locales.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En la Universidad Nacional de Córdoba, se ha constituido el Archivo de Historia de la Psicología de la Facultad de Psicología, donde se han recuperado y clasificado ordenanzas, resoluciones, programas, correspondencia, así como aparatos de laboratorio y baterías de tests mentales desde mediados de la década del cincuenta (Altamirano, P.; Scherman, P. & colaboradores, 2009). Por su parte, la Facultad de Filosofía y Humanidades, de donde dependía inicialmente la carrera de psicología, cuenta con diversos archivos que conservan en perfecto estado documentos muy valiosos. Así, por ejemplo, el archivo de la Facultad cuenta con los programas originales de la carrera, y la oficina de Personal cuenta con los legajos docentes. En la Biblioteca de esta Facultad, además de una completa colección bibliográfica de sus autores locales, se puede acceder a tesis de licenciatura y de doctorado en psicología conservadas desde los inicios de la carrera en Córdoba.

En la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, recientemente se han recuperado documentos propios de los inicios de la carrera de psicología (principalmente planes de estudio y programas de asignaturas) que por muchos años no estuvieron disponibles. La Secretaría de Ciencia y Técnica de dicha Facultad, a cargo del Dr. Félix Temporetti, tiene el proyecto de constituir el archivo y la biblioteca histórica donde dicho material se encuentre digitalizado, a disposición de los investigadores (Comunicación Personal, Secr. Dr. Félix Temporetti, 3 de Junio de 2010; Comunicación Personal Decano Dr. Ovide Menin, 5 de Junio de 2010). En esta misma dirección, Miguel Gallegos ya había organizado diversos materiales históricos y también adelantó los objetivos de digitalizar fuentes documentales inéditas y constituir el Archivo Histórico de la Biblioteca de la Facultad de Psicología (UNR), en 2007 (véase Gallegos, 2008).

### **El Archivo de Historia de la Psicología “Dr. Plácido Alberto Horas”**

En la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, se ha fundado el Archivo de Historia de la Psicología Dr. Plácido Alberto Horas (12/12/09), bajo la dirección del Dr. Hugo Klappenbach.

Allí se ha recuperado, ordenado y clasificado material relativo a la Psicología en San Luis desde 1940. Se cuenta con memorias y crónicas, colecciones privadas de libros y publicaciones periódicas, separatas de revistas y presentaciones a reuniones científicas, correspondencia, ordenanzas y resoluciones, copia de legajos docentes, planes de estudio,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

todos los programas de las asignaturas de la carrera de psicología, y programas de cursos de posgrado en temas psicológicos y afines dictados en la década del setenta. Algunos de los documentos son originales, otros son fotocopia, y en muchos casos se ha recurrido a la fotografía digital y al escaneo y registro PDF.

También se cuenta con grabaciones de audio de entrevistas a informantes clave.

En base a dicho material archivístico, con el propósito de llevar adelante diversos estudios empíricos, se han ido elaborando algunas bases de datos. En algunos casos, con soporte Excel, en otros con SPSS.

- 1- *Antecedentes e inicios de la carrera de psicología en San Luis* (Klappenbach, H., Marincevich, J, Arias, G & Montoya, O., 1995; Piñeda, Klappenbach, González, Calabresi, Muñoz, Polanco, Vecchiarelli, Vázquez-Ferrero, Mariñelarena-Dondena, en prensa).
- 2- *Enseñanza de la Psicología en San Luis (1940 – 1982)*
  - Planes de estudio (Piñeda, 2003; Muñoz, 2009)
  - Personal docente de la carrera de psicología desde 1958 hasta 1982 (docente, asignatura, fecha) (Muñoz; Klappenbach; Piñeda, en prensa; Piñeda, 2007a; 2010).
  - Cursos de posgrado y de especialización en psicología y afines (Piñeda, 2007b; 2010).
  - Fichas de clase de algunas materias dictadas por Plácido Horas (Polanco, 2010).
- 3- *Investigación en Psicología en San Luis (1958 – 1982)*
  - Proyectos de Investigación en Psicología (Piñeda, 2007b; 2010).
  - Tesis de Licenciatura en Psicología (Tesista, tema, director, fecha) (Piñeda, 2010)
  - Tesis de Doctorado en Psicología (Tesista, tema, director, fecha) (Piñeda, 2010).
  - Trabajos publicados por docentes de la carrera en libros y publicaciones periódicas, ponencias en reuniones científicas (Piñeda, 2010, en prensa a).
- 4- *Servicios psicológicos a la comunidad en San Luis (1958 – 1982)*



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Listado de organismos de la universidad, y de organismos provinciales con convenio con la universidad en los que docentes de la carrera de psicología ofrecían servicios psicológicos (área educacional, clínica, jurídica), y sus respectivos integrantes docentes (Piñeda, 2007b; 2010).

- 5- *Recepciones teóricas y formación del psicólogo (1958 – 2010).*
  - Recepción e impacto del neoescolasticismo en los inicios de la carrera de psicología (Piñeda, 2003; 2004; 2005; 2007c)
  - Recepción e impacto del Conductismo en San Luis (Calabresi & Polanco, 2008; Polanco, 2009; 2010).
  - Recepción e impacto de la Tercera Fuerza en Psicología en Argentina (González, 2009).
  - Recepción e impacto de la Psicología Cognitiva en San Luis (Vecchiarelli, 2009).
  - Recepción e impacto de la Psicología Positiva en San Luis (Mariñelarena-Dondena, 2009).
  - Análisis bibliométrico de la bibliografía de las materias de la carrera de psicología (Vázquez-Ferrero & Colombo, 2008; Vázquez-Ferrero, 2009).
- 6- *La investigación en psicología en Universidades Nacionales (1957 – 1982).* Docentes (asignaturas y fecha) y sus publicaciones en libros y publicaciones periódicas (Piñeda, 2009; en prensa b).
  - Carrera de Psicología de Universidad Nacional de Rosario.
  - Carrera de Psicología UBA.
  - Carrera de Psicología Universidad Nacional de La Plata.
  - Carrera de Psicología Universidad Nacional de San Luis.
  - Carrera de Psicología Universidad Nacional de Córdoba.

Las bases de datos nos han permitido utilizar complementariamente enfoques cuantitativos y cualitativos para el análisis historiográfico, describiendo y analizando variables en períodos temporales. En lo referente al análisis de publicaciones, reconocemos gran deuda con los aportes de la sociobibliometría, metodología que entiende la ciencia como una institución social de carácter público, y que permite inferir elementos vinculados con las relaciones de los



## ARTÍCULOS COMPLETOS

científicos al interior de determinada comunidad. Así por ejemplo, hemos podido comprender en las citadas carreras de psicología, el comportamiento de equipos de trabajo, áreas predominantes de trabajo, líneas teóricas, prácticas y tecnología, índices de productividad, circulación y difusión de conocimientos, “colegios invisibles” dentro de las comunidades científicas, e incluso aspectos organizacionales de las instituciones involucradas, para ser interpretado en el contexto político y social reconstruido en base a fuentes primarias y secundarias que componen los citados archivos.

### Conclusiones

La construcción de archivos, la informatización de su material, y su procesamiento en bases de datos son artefactos socioculturalmente construidos a los fines de problematizar, reconstruir, esbozar generalizaciones, comprender el pasado, y arrojar alguna luz hacia nuestro presente y futuro. Seguramente dichos artefactos posibilitan la comprensión de algunos aspectos, y tienen sus limitaciones para otros. Sin embargo, tienen la virtud de concentrar material de fácil acceso y circulación, con la posibilidad de replicar, procedimientos previos para confirmar, cuestionar y ampliar los resultados actuales.

### Referencias

- Altamirano, P.; Scherman, P. & colaboradores (2009). El archivo histórico como generador de una propuesta museística: de la disponibilidad pública a la inclusión de la dimensión comunitaria. *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis, 10*, 7-16.
- Bevir, M. (1994). Objectivity in history. *History and Theory, 33* (3), 328-344.
- Brown, R. (1998). The making of memory: the politics of archives, libraries and museums in the construction of national consciousness. *History of the Human Sciences, 11* (4), 17-32.
- Calabresi, C. & Polanco, F. (2008). Un precedente de la psicología conductual en la Universidad Nacional de San Luis (Argentina). *Memorandum, 15*, 52-60.
- Carpintero, H. & Peiró, J. M. (1981). Psicología contemporánea. Teoría y métodos cuantitativos para el estudio de la literatura científica. Valencia: Alfaplus.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Cole, M. (1999). Poner la cultura en el centro. En Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. (113-162). Madrid: Morata.
- Danziger, K. (1979). The social origins of Modern Psychology. In. A. R. Buss (Ed.). *Psychology in social context* (pp. 25-44). New York: Irvington Publishers.
- Gallegos, M. (2008). *Historia de la psicología y formación de psicólogos en Rosario: un análisis sociohistórico, bibliográfico y curricular de la psicología en Rosario (1955-2005)*. Ante Proyecto de Tesis Doctoral. Presentado en el Doctorado en Psicología. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Rosario.
- González, E. (2010). Las psicoterapias derivadas de la Tercera Fuerza desde 1975. Argentina en el contexto internacional. Tesis doctoral no publicada. Universidad Nacional de San Luis, Facultad de Ciencias Humanas.
- Harris, B. (1999). Repoliticizing the History of Psychology. In D. Fox & I. Prilleltenski (Eds.). *Critical Psychology. An Introduction* (pp. 21-35). London: Sage Publications.
- Hilgard, E; Leary, D.; McGuire, G. (1991). The History of Psychology. A survey and critical assessment. *Annual Review of Psychology*, 42, 79-107.
- Klappenbach, H., Marincevich, J, Arias, G & Montoya, O. (1995). *Crónicas de la vida universitaria de San Luis*. San Luis: Editorial Universitaria de San Luis.
- Klappenbach, H. (2006). Construcción de tradiciones historiográficas en psicología y psicoanálisis. *Psicología em Estudo*, 11 (1), 3-17.
- Mariñelarena-Dondena, L. & Klappenbach, H. (2009). La psicología positiva en la formación de psicólogos argentinos. El caso de la Universidad Nacional de San Luis. En Richaud, M. & Morenos, E. (Eds.). *Investigación en Ciencias del Comportamiento. Avances Iberoamericanos*. (Tomo II, pp. 1133-1148).
- Muñoz, M. (2004). Investigación y política en los Anales del Instituto de Investigaciones Psico-Pedagógicas de la Universidad Nacional de Cuyo. 1948-1965. Constitución del campo de la orientación vocacional. En, Actas del IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano “La Universidad como Objeto de Investigación”. San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. Descargado de [http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos\\_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje6/13.htm](http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje6/13.htm) el 29/12/2008.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Muñoz, M. Klappenbach, H. & Piñeda, M. A. (en prensa). Plácido Horas y el desarrollo de la psicología en San Luis. Docencia, investigación y función pública. En Secretaría de Extensión Universitaria (Ed.). *El Bicentenario en la Facultad de Ciencias Humanas*. San Luis: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis.
- Mills, J. (2000). Hard-nosed psychologists: some reflections on writing psychology's history. *Theory Psychology*, 10 (3), 399-412.
- Pickren, W. (2009). History of Psychology Goes International. *Psychology International*, 20 (2), 16 -17. [www.apa.org/international/pi](http://www.apa.org/international/pi)
- Piñeda, M. A. (2003). La filosofía neoescolástica en la formación de psicólogos argentinos. El caso de la Universidad Nacional de Cuyo, sede San Luis. *Fundamentos en Humanidades*, 4 (7/8), 79-102.
- Piñeda, A. (2004). Inicios de la profesionalización de la psicología, la Universidad Nacional de Córdoba y el Neoescolasticismo. *Memorandum*, 7 (2), 165-178. Disponible en [www.memorandum.fafich.ufmg.br](http://www.memorandum.fafich.ufmg.br) (Facultad de Psicología, Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil)
- Piñeda M. A. (2005). El impacto de la psicología neoescolástica experimental en la psicología argentina a través de textos de psicología de circulación en el país: 1935-1965. *Memorandum*, 8 (1), 88-105. Disponible en [www.memorandum.fafich.ufmg.br](http://www.memorandum.fafich.ufmg.br) (Facultad de Psicología, Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil).
- Piñeda M. A. (2007a). Plácido Alberto Horas, los cursos de Psicología I y II y los inicios de la carrera de psicología en San Luis. *Revista de Psicología*, 3 (5), 89-97 (Facultad de Psicología y Educación, Pontificia Universidad Católica Argentina).
- Piñeda M. A. (2007b). Recepción e impacto del psicoanálisis en San Luis en los inicios de la profesionalización de la psicología. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, 7, 247-262. (Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires)
- Piñeda M. A. (2007). Los orígenes de la carrera de psicología en la Universidad Católica de Córdoba y el movimiento neoescolástico. En Miguel Koleff (Eds.) *Universidad y Sociedad*. (pp. 217 - 236) Córdoba: EDUCC. (Facultad de Filosofía Universidad Católica de Córdoba).

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Piñeda, M. A. (2009). Análisis comparativo de las publicaciones en psicología. Las carreras de Psicología de San Luis y Córdoba: 1958 – 1982. *Acta del Encuentro Argentino de Historia de la Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis*, 10, 273-278.
- Piñeda, M. A. (2010). Inicios de la psicología como ciencia del comportamiento en San Luis (Argentina). *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento (RACC)*, 2 (1), 24-33.
- Piñeda, M. A. (en prensa a). Orientaciones de la investigación en Psicología: San Luis, Argentina, 1958 – 1982. *Revista Informes Psicológicos*, 12. (Facultad de Psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia)
- Piñeda, M. A. (en prensa b). Investigación en psicología en la universidad nacional de la plata: 1957 – 1982. Resultados iniciales de un estudio bibliométrico. *Actas del 2º Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología; 17º Jornadas de Investigación, y 6º Encuentro de Investigadores de Psicología del Mercosur*. Buenos aires: Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.
- Piñeda, M. A., Klappenbach, H., González, E.; Calabresi, C., Muñoz, M.; Polanco, F.; Vecchiarelli, M. S.; Vázquez-Ferrero, S.; Mariñelarena-Dondena, L. (en prensa). Historia de la Psicología en San Luis: 1941 – 2010. El Bicentenario en la Facultad de Ciencias Humanas. San Luis: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis.
- Polanco, F. (2009). La Neuropsicología en la Carrera de Psicología de San Luis. Desarrollos Investigativos (1967-1997). *Diálogos Revista Científica de Psicología, Ciencias Sociales, Humanidades y ciencias de la Salud*, 1 (1), 57-61.
- Polanco, F. (2010). Enseñanza universitaria del conductismo en San Luis, Argentina. 1958 – 1978. Tesis de Licenciatura en Psicología. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Mimeo.
- Vázquez-Ferrero, S. & Colombo, R. (2008). Undergraduate psychology programs in Argentina: Bibliometrical Analysis of texts listed in the Syllabus of 14 advanced courses at the National University of San Luis. *International Psychology Bulletin*, 12 (2), 16-18.
- Vázquez-Ferrero, S. & Colombo, R. (2009). Análisis cuantitativo de la bibliografía de 14 asignaturas avanzadas en una carrera de psicología de universidad pública en

ARTÍCULOS COMPLETOS

Argentina. *Diálogos Revista Científica de Psicología, Ciencias Sociales, Humanidades y ciencias de la Salud*, 1 (1), 33-41.

Vecchiarelli, S. (2009). Las teorías constructivistas en la formación del psicólogo cognitivo en San Luis. En *Memorias del I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR* (Tomo III, pp.455-461). Buenos Aires: Universidad de Buenos aires, Facultad de Psicología, Secretaría de Investigaciones.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LA INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES:  
1957 – 1982. RESULTADOS INICIALES DE UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO**

**AUTOR:** Piñeda, María Andrea

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** CONICET – Universidad Nacional de San Luis

**DIRECCIÓN POSTAL:** Ejército de los Andes 950, 4to Bloque, 2º piso, box 71

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** mapineda@unsl.edu.ar

**RESUMEN**

En el marco de un proyecto más amplio donde se indaga historiográficamente sobre la investigación en psicología en Universidades Nacionales en el período comprendido entre 1955 y 1982, en el presente trabajo, nos proponemos describir y analizar las publicaciones de autores que han sido docentes de la carrera de psicología de la Universidad de Buenos Aires, entre 1957 y 1982.

Se procedió a un rastreo archivístico para constituir el listado de docentes. Luego se rastrearon sus publicaciones tanto de libros como de artículos en publicaciones periódicas nacionales e internacionales. Con dichos datos, se construyó una base de datos que permitió un análisis sociobibliométrico de las publicaciones en períodos quinquenales desde 1958 a 1982. Así, se efectuó una primera caracterización de la producción desde variables tales como: tipo de publicación, nacionalidad, idioma, autores y editoriales más productivos, promoción y financiación de las publicaciones de parte de la UBA, áreas de investigación.

**PALABRAS CLAVE:** investigación institucional – estudios psicológicos – publicaciones de Facultad – bibliometría

En Argentina, a lo largo del siglo XX el modelo de universidad científica alternó con la universidad profesionalista, a veces, con modalidades convergentes y otras, de manera conflictiva. Tras la reforma universitaria, junto a otros cambios, la universidad argentina había

## ARTÍCULOS COMPLETOS

comenzado a asumir la orientación de carácter científico que no la había caracterizado el siglo anterior. El camino hacia el desarrollo de la ciencia y la investigación, fue uno de los ejes de la política universitaria del siglo XX, frecuentemente vinculado a la autonomía universitaria. En este sentido, suele señalarse como “época de oro”, el período comprendido entre 1958 y 1966 cuando, por ejemplo, en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires se alcanzaron altos niveles de desarrollo científico y formación de investigadores. Ya durante la sucesión de gobiernos militares de 1966-1973 y 1976-1983, en el país se produjo un vaciamiento científico, asociado a una alta tasa de migración que perjudicó el potencial científico y universitario para el futuro inmediato y mediano del país (Fernandez Lamarra, 2002). Al mismo tiempo, este desarrollo se vio afectado por la crisis económica que atravesó América Latina al comenzar la década del ochenta, haciendo tambalear los endeble esfuerzos por desarrollar la capacidad científica y tecnológica que la región había procurado durante la década anterior (Sagasti & Cook, 1987).

En este contexto, nos preguntamos qué se ha investigado en psicología en Argentina desde la institucionalización de la carrera. Cuál ha sido el papel de la universidad argentina en la producción de investigación en psicología. En qué medida los investigadores docentes universitarios de psicología se han visto influidos por la acción, intereses y políticas de las asociaciones privadas de psicólogos y editoriales privadas.

En el marco de un proyecto más amplio donde se indaga historiográficamente sobre la investigación en psicología en Universidades Nacionales en el período comprendido entre 1955 y 1982 (Piñeda, 2009, 2010, en prensa), en el presente trabajo nos proponemos realizar una primera descripción de las publicaciones de autores que han sido docentes de la carrera de psicología de la Universidad de Buenos Aires, entre 1957 y 1982.

Recordemos brevemente que la carrera de psicología fue creada en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de Universidad de Buenos Aires (UBA) en marzo de 1957, siendo la segunda en crearse en una universidad nacional (Klappenbach, 2003).

Entre los docentes del grupo fundador de la carrera recordamos a Telma Reca, Jaime Bernstein, Marcos Victoria, Nicolás Tavella (Rossi, 2001). Otros docentes que enseñaron desde los primeros años de la carrera han sido, por ejemplo, José Bleger, León Ostrov, José Itzigsohn,

## ARTÍCULOS COMPLETOS

David Liberman, María Luisa Siquier de Ocampo, todos los cuáles renunciaron en 1966 como protesta ante la triste “Noche de los Bastones Largos” (Diamant, Maromisky, Moreau & Noalles, 2001).

El Departamento de Psicología creado en 1958, durante un año estuvo a cargo de Marcos Victoria, quien también dictaba Psicología General I, II y III, con la colaboración de Jaime Bernstein, en la I y la II. Enrique Butelman lo sucedió en el Departamento hasta 1960. Bernstein y Butelman habían fundado en 1945 la Editorial Paidós, entonces especializada en obras psicológicas y educacionales. Desde allí impulsaron la publicación de numerosas obras de autores que nos ocupan en este trabajo.

Tras la declinación de Butelman en el Departamento de Psicología, el mismo estuvo a cargo de Manuel Solari. Luego, entre 1961 y 1963 lo dirigió Telma Reca (Luque, 2001; Rodríguez Sturla, 2001).

Dentro de las instituciones en alguna medida vinculadas a la fundación de la carrera, merece destacarse el Departamento de Orientación Vocacional de la Universidad, fundado por su primer director, Jaime Bernstein, quien después de un año fue sucedido por quien había sido su Vicedirectora, Nuria Cortada de Cohan. Allí también colaboraban Irene Orlando, Miguelina Guirao, Ricardo Malfé, Sara Slapak, Diana Aisenson, Rodolfo Bohoslavsky, Federico Kauffman, entre otros (Diamant, et al., 2001; Rossi, 2001). También recordamos el Centro de Psicología y Psicopatología de la Edad Evolutiva organizado bajo dependencia del Rectorado por Telma Reca con el fin de establecer relaciones entre las cátedras e institutos de la Facultad de Ciencias Médicas y la de Filosofía y Letras (Diamant, et. al., 2001). Allí se desempeñó hasta 1966 (Rodríguez Sturla, 2001).

Durante el período que estudiamos, no hubo revistas de psicología cuya edición impulsara la Facultad de Filosofía (que entre sus publicaciones contaba con la revista *Logos* y *Cuadernos de Filosofía*), o el Departamento de Psicología. En cambio, existía desde 1904 la *Revista de la Universidad de Buenos Aires* que publicaba artículos de carácter general y de interés científico (Babini, 1971). En 1963 publicó dos números dedicados a la *Psicología, ciencia de nuestra época*. En ella escribieron artículos José Itzigsohn, León Ostrov, León Pérez, Ricardo Musso, Telma Reca, Nicolás Tavella y Aída Aisenson de Kogan, entre otros.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Por otra parte, en 1958, época de fecundidad cultural, y -ya lo habíamos anticipado-, uno de los momentos de mayor brillo para la UBA, se había creado la Editorial de la Universidad de Buenos Aires (EUDEBA) que tenía como misión la renovación bibliográfica del ámbito académico, priorizando la producción y circulación científica nacional, la traducción de obras extranjeras, y la divulgación científica. El Rector Risieri Frondizi había convocado para su organización a Arnaldo Orfila Reynal, que había estado anteriormente encargado del desarrollo del prestigioso Fondo de Cultura Económica de México y la editorial Siglo XXI. Éste designó Director de la editorial a Boris Spivacow, un profesor de análisis matemático de amplia trayectoria en las industrias culturales. Para 1966, habiendo logrado publicar once millones de ejemplares, cuando la UBA fue intervenida por el gobierno de facto de Onganía, al igual que numerosos docentes de la casa, Spivacow renunció, y continuó su labor cultural en el Centro Editor de América Latina (fuente: <http://www.eudeba.com.ar/web2/institucional/historia.htm>, bajada el 6/7/1).

Para lograr los objetivos que nos propusimos, fue fundamental reconstruir un listado de los docentes de la carrera de psicología en el período en cuestión. Así, se procedió al rastreo y análisis de fuentes primarias (1- Programas de las materias de la carrera de psicología entre 1957 y 1982; 2- Colección de documentos de la carrera de psicología en la Biblioteca de Psicología de la UBA dirigido por Ana Diamant y colaboradores: resoluciones, designaciones docentes, aceptaciones de renuncia, etc.; 3- Filiación de autores de las Actas del 2º y 5º Congreso Argentino de Psicología; 4- Algunos curriculum vitae y necrológicas) y secundarias (Leibovich, 2008; Rossi, 2001, y biografías y retablos varios).

Luego se rastrearon sus publicaciones tanto de libros como de artículos en publicaciones periódicas nacionales e internacionales. La búsqueda se realizó por dos vías:

- 1) Bases de datos on – line, de bibliotecas universitarias -Facultad de Psicología de la UBA, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de UNLP, Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, y Antonio Esteban Agüero UNSL; Base de Datos Unificada del Sistema Interuniversitario (BDU), Sistema de Bibliotecas y de Información de la Universidad de Buenos Aires (SISBI)-, de bibliotecas nacionales -Biblioteca Nacional Argentina; Congreso de la Nación Argentina, Biblioteca Nacional de Maestros, Catálogo

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Acceder del Ministerio de Educación de la Nación-, e incluso Google y algunos catálogos de editoriales.

- 2) Análisis minucioso de los índices de una muestra no probabilística de publicaciones periódicas con referato en psicología y afines vigentes en el período en estudio. Todas estas revistas han sido igualmente seleccionadas para estudios similares en poblaciones docentes de otras universidades nacionales en idéntico período, a los fines de comparar la producción entre éstas en estudios posteriores. Así, se seleccionaron 9 revistas argentinas: *Acta Psiquiátrica* indexada en PsychInfo, con continuidad en todo el período en estudio; *Revista de Psicoanálisis* (APA), *Psicoanálisis* (APdeBA) por ser de dos instituciones que tuvieron mucho peso en la comunidad psicoanalítica argentina, y en especial en Buenos Aires; *Revista de Psicoanálisis de Configuraciones Vinculares* por ser una de las más antiguas revistas de la vertiente psicoanalítica de psicoterapia de grupo, movimiento que ha sido tan importante en Argentina; *Revista Argentina de Psicología*, por ser de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires de continuidad en nuestro período de estudio; *Revista de Psicología* (UNLP), y *Anales del Instituto de Investigaciones Psicopedagógicas* (UN Cuyo) por ser las 2 únicas revistas especializadas en psicología editadas por universidades nacionales, a la que sumamos *Revista de Psicología* (Córdoba), que sin depender de la Universidad Nacional de Córdoba, era impulsada por docentes de la carrera de psicología de la misma, y por último, *Interdisciplinaria*, que aunque inicia al finalizar nuestro período de estudio, es editada por CIIPME - CONICET, está indexada en Psychinfo, y muestra otra vertiente teórica diferente a varias de las revistas anteriores. Incorporamos además 3 revistas extranjeras que comúnmente circulaban en nuestro país, en la que hemos registrado numerosas publicaciones de docentes de otras universidades (Piñeda, 2009, 2010): *Revista Interamericana de Psicología*, *Revista Latinoamericana de Psicología*, y *Revista de Psicología General y Aplicada*. No obstante este estudio puede ampliarse con la incorporación de nuevas revistas en el futuro (ver en Tabla N° 1ª, revistas nacionales vigentes en el período, y en tabla 1b, las revistas analizadas hasta el momento).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

A los fines de efectuar una posterior periodización para el análisis cuantitativo y cualitativo de las publicaciones, satisfaciendo el criterio de equivalencia, se incluyeron sólo las publicaciones comprendidas entre 1958 y 1982. De esa forma, se construyeron 5 períodos quinquenales. Se procedió al vaciado de los datos (todas las publicaciones halladas) a una planilla Excel. En el caso de los libros, se rastreó e incluyó sólo las primeras ediciones, salvo que se tratara de nuevas ediciones revisadas y aumentadas, o de distinta editorial.

Así, se efectuó una primera caracterización de la producción desde variables tales como: tipo de publicación, nacionalidad, idioma, autores y editoriales más productivos, promoción y financiación de las publicaciones de parte de la UBA, áreas de investigación.

Respecto a las áreas de investigación de las publicaciones, siguiendo criterios de objetividad, pertinencia, exhaustividad, exclusión mutua y único principio clasificatorio (Klappenbach, 2009) en base al contenido de todas las publicaciones, construimos 16 categorías (ver tabla N°5), donde nuestro principal interés estaba dado en las áreas de la psicología, y en segundo lugar, en otras disciplinas afines en las que pudiera haber habido publicaciones.

Una consideración aparte merece la decisión de haber omitido la categoría “psicoanálisis”, donde, *a priori*, hubiera sido esperable clasificar gran cantidad de publicaciones. El primer problema era definir qué hubiéramos considerado “psicoanálisis”: ¿la orientación *teórica* del texto?, ¿contenidos sobre la/s *teoría/s* y/o la/s *técnica/s* psicoanalítica/s?, ¿estudio sobre *autor* psicoanalítico? ¿historia del *movimiento* psicoanalítico? ¿*todo* lo anterior? Esta categoría, por ser tan amplia, hubiera ocultado la temática específica del texto, y hubiera quitado el acento sobre las áreas de la psicología en las que se investigó. Por lo cual decidimos ponderar los textos en categorías como “psicología clínica” cuando se tratara de enfoques psicoanalíticos de algún cuadro psicopatológico, o cuestiones técnicas sobre la práctica psicoanalítica; “historia y situación actual de la psicología y psicoanálisis”, cuando se tratara de relevamiento de autores o análisis sobre teorías psicoanalíticas; “psicología general”, si se trataba de procesos psíquicos, etc. En un estudio posterior, se podría introducir una nueva clasificación de los textos según su orientación teórica, donde una de ellas fuera “psicoanálisis”, y a su vez ésta se subdividiera por escuela, lo cual consideramos más fructífero a la hora de conocer las tendencias en recepciones teóricas en los docentes de la carrera de psicología. De todos modos, lo útil de un análisis

## ARTÍCULOS COMPLETOS

sociobibliométrico, es que cuestiones como “orientación teórica” o “vinculación institucional”, pueden quedar de manifiesto por factores como por ejemplo “revista” o “casa editorial”.

Se identificó una lista inicial de 135 posibles docentes. Sólo incluimos en el listado definitivo aquéllos 81 de quienes se pudo comprobar en base a la documentación (programas, designaciones, renunciaciones) que fueron docentes a cargo (titulares, adjuntos, o equivalentes) o colaboradores de alguna materia de la carrera de psicología en el período en cuestión. Fundamentalmente descartamos docentes de la FFyL que en realidad estaban en otra carrera (Ej. Arminda Aberastury en Educación), docentes de otra Facultad que sólo hubieran dictado algún seminario o curso extracurricular (Ej: Mauricio Goldenberg), o docentes que ganaron por concurso un cargo para la carrera de psicología, pero que no lo asumieron (Ej: Horacio Rimoldi). La población quedó constituida por *81 docentes* entre quienes identificamos *48 autores* de los que construimos una muestra de *399 publicaciones*.

Las publicaciones se distribuyeron de la siguiente manera según su tipo: 255 artículos de revistas científicas; 53 capítulos de libro y 91 libros (ver Tabla N° 2). Entre 1958 y 1972 el volumen de publicaciones fue en aumento: 21,05 % en el primer período, 24,06% en el segundo, y registrando en el tercer período el pico mayor: 25,56. En los dos períodos siguientes, cuyos contextos políticos no favorecieron el desarrollo científico, las publicaciones registraron una franca y sucesiva caída: 17,29% en el cuarto, y 12,03% en el quinto.

Siendo el 100% de los trabajos publicados en idioma castellano, 387 se efectuaron en medios nacionales (96,99%) y 12 (apenas el 3%) en los medios extranjeros analizados, estos últimos concentrados entre el 2° y 4° período, que a su vez resultaron los de mayor productividad (ver Tabla N° 3). Los únicos autores de la muestra que publicaron en los medios internacionales analizados fueron Cortada, Knobel, Reza y Speier (ésta frecuentemente colaboraba con Cortada). Según la casa editora, hemos clasificado los trabajos en aquéllos publicados por alguna dependencia de la UBA (Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Psicología, Departamento de Orientación Vocacional, y la misma EUDEBA); organismos oficiales distintos a la UBA (ej. otras universidades o institutos como CIIPME), e instituciones privadas. Así, la mayor parte de la producción salió a la luz por editoriales privadas (86,46%), repartiéndose el

## ARTÍCULOS COMPLETOS

13,51% restante de editoriales públicas: 7,50% por la UBA, y 6,01% por otros organismos ajenos a la UBA (ver Tabla N° 3).

Los libros y capítulos de libro se distribuyeron en 38 editoriales. Aquí resulta notable que 36 de ellas han publicado entre 1 y 7 (54,17% de las publicaciones). Mientras que, el 45,83% se ha repartido entre 2 editoriales: EUDEBA, que con frecuencia irregular publicó 17 (11,80%); Paidós, que publicó 49 (34,02%) concentrados mayormente en los 10 primeros años, y escasamente después de 1978.

Respecto a los artículos de publicaciones periódicas, los autores de la muestra han tenido la prestigiosa revista *Acta Psiquiátrica* como una de las favoritas para publicar, concentrando 51,76% del total, distribuido entre 24 autores de variadas orientaciones teóricas y áreas. La amplitud de temas que *Acta* incluía (Klappenbach, Cámara, Barroso, López, 1999) en un momento en el que en nuestro país no abundaban revistas especializadas en psicología, posiblemente actuara junto a su prestigio a favor de la concentración descrita.

La revista que en segundo lugar recibió más contribuciones de esta muestra fue *Revista de Psicoanálisis* de la APA (21,96%), distribuida entre 9 autores (Bleger, Doria Medina Egía, García Badaraco, Itzigsohn, Knobel, Liberman, Luzuriaga, Ostrov, Ulloa).

En el segundo y tercer período disminuyeron las publicaciones en *Acta*, no así las de la *Revista de Psicoanálisis*, mientras se registraba la sucesiva aparición de dos nuevas revistas especializadas en psicología. Primero, la *Revista de Psicología* de la Universidad Nacional de La Plata que, fundada en 1964, constituyó una publicación de jerarquía, abierta a diversas corrientes de psicología y campos de aplicación, cuyos trabajos apoyados en investigaciones empíricas mostraban una notable actualización bibliográfica nacional e internacional (Klappenbach, 2009). Ésta concentró el 25% durante el segundo período. Con todo, además del prestigio y la calidad de la revista, cabe considerar otro factor. Muchos de los autores de nuestra muestra que publicaron en la *Revista de Psicología* de la UNLP, como: Cortada, Knobel, García de Onrubia, González Ríos, Musso, Prosdocimi, Ravagnan y Tavella, eran al mismo tiempo docentes de la UBA y la UNLP. Para 1969 los primeros graduados de la carrera de psicología en Buenos Aires que habían fundado (1962) la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) sacaron a la luz el primer número de la *Revista Argentina de Psicología (RAP)*. En ella predominaron los trabajos de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

enfoque psicoanalítico (Arrigoni, 2004). Allí se concentraron el 27,27% de los artículos de la muestra publicados entre 1968 y 1972. Desde 1973 las publicaciones volvieron a concentrarse en *Acta y Revista de Psicoanálisis*, predominando en esta última después de 1978. Así, la distribución de las publicaciones en las revistas mencionadas nos puede ir dando muestra de la evolución del campo psicológico bonaerense en el período en estudio, con sus diversificaciones y especializaciones, así como sus polarizaciones.

Entre los autores registramos notables figuras de la psicología argentina, de variadas orientaciones teóricas, cuyos escritos frecuentemente se han constituido en clásicos. El análisis de su productividad es apenas un aspecto a tener en cuenta al ponderar la obra de éstos. Sin embargo, cabe señalar que de acuerdo a este factor en el análisis por período encabezan la lista de productividad una y otra vez: Vidal, Liberman, Bleger, Bernstein, Knobel y Cortada (ver Tabla N° 6). En un análisis global además de los anteriores, también se destacan: Azcoaga, Reca, Speier, Butelman, Itzigsohn; Tavella, I. Calvo, Caparrós, Malfé, García de Onrubia, Musso, Aisenson, Ostrov, Outes y Friedenthal.

Es clásica la afirmación que, al menos desde la profesionalización de la psicología, en Argentina esta disciplina ha sido casi sinónimo de “psicología clínica” (Ardila, 1986). En efecto, en esa área se ha enfatizado el perfil profesional en la formación de psicólogos (Knobel, 1975), muchas veces a cargo de docentes que eran psicólogos clínicos, psiquiatras o psicoanalistas (Saforcada, 1969). Con alta frecuencia ésta ha sido el área de elección de los profesionales a la hora de buscar trabajo (Litvinoff & Gomel, 1975). Es interesante destacar que al iniciar la década del sesenta existía un proyecto en el que participaban 3 institutos de psicología (UBA, Universidad Nacional de Córdoba: UNC, y Universidad Nacional de Cuyo: UNCy) con el apoyo de CONICET, para constituir centros especializados en diversas áreas. En la UBA se concentrarían los especialistas en psicología clínica, en la UNC en psicología industrial, y en la UNCy en psicología educacional (Expte. 701-D-1960. 3/6/1960. Archivo de FFyH, UNC, citado por Ferrero, 2008). Por eso no es de sorprender que la mayor cantidad de publicaciones de los autores que han sido docentes de la UBA dentro de los primeros 25 años de la carrera se hayan registrado en el área clínica (37,09%). Esto fue una constante en los 5 quinquenios de nuestro estudio, acentuándose en los 15 primeros años y alcanzando su apogeo entre 1968 y 1972. Las publicaciones

## ARTÍCULOS COMPLETOS

mayoritariamente recorrían el campo de las psicoterapias y otras intervenciones clínicas (ej. Liberman, Bleger), y en menor medida psicopatología, y psicometría. Este último campo, ha sido una de las más antiguas y difundidas orientaciones en investigación en psicología en Latinoamérica, representada por estudios referentes a la estandarización de pruebas psicológicas (inteligencia, personalidad e inventarios de intereses vocacionales, rasgos dominantes en grupos escolares que fueron las muestras mayormente estudiadas, y adaptación de tests extranjeros antes que producción de instrumentos originales) (Alarcón, 2004). En efecto, entre las publicaciones analizadas, engrosan el listado las traducciones e introducciones a tests psicométricos y proyectivos de Bernstein en Paidós, o los manuales para la construcción y tipificación de tests, escalas de actitudes y pruebas de rendimiento de Cortada, muchas veces publicado por Eudeba o Paidós.

Dejando de lado un importante número de trabajos que clasificamos como “correspondencia, informaciones, necrológicas y retablos” (10,77%) frecuentemente bajo la autoría del director de *Acta Psiquiátrica* Guillermo Vidal, el área que le ha seguido en producción ha sido “Psicología General” (10,02%), concentrándose sobre todo en los 10 primeros años. Aquí incluimos obras sobre diversos procesos psíquicos (ej. Butelman, Itzigsohn, Ravagnan, Bleger, González Ríos). En el 3º lugar con un 9,27%, los trabajos que clasificamos en “Epistemología, Historia y situación actual de la Psicología y el Psicoanálisis” (ej. Azcoaga, Bleger, Butelman, Cortada, Itzigsohn), y le siguen por otro lado, los de “Psicología Evolutiva” con 8,27% (ej. Bernstein, Knobel, Reca). A continuación, siguiéndoles de cerca con un 7,51%, las publicaciones en Psicología Educativa, donde también incluimos Orientación Vocacional (ej. Bernstein, Cortada, Tavella).

Se registró un grupo menor de trabajos sobre “Rol y formación del psicólogo” (ej. Azcoaga, Bleger, Calvo, Knobel), y en temas de “Neuropsicología y Psicofarmacología” (3,75%) (ej. Azcoaga, Itzigsohn), estos últimos mayoritariamente en los primeros 5 años. En menor medida aún, encontramos publicaciones dentro del campo de la Psicología Social (2,50%), con pocos trabajos sobre patrones sociales y actitudes y más sobre procesos grupales (ej. Bleger, Butelman, Cortada, García de Onrubia, Malfé, Orlando); Derecho (2%); y casi en número insignificante en las áreas: Psicología Jurídica (1,75%) (García de Onrubia, Cosío), Introducción a la Psicología y



## ARTÍCULOS COMPLETOS

a los métodos de investigación en psicología (1,25%) (Cortada), Psicología Experimental (Cortada), Psicología Institucional (Bleger), Sociología (Butelman), y Parapsicología (0,50%) (Musso).

En conclusión, los autores que han sido docentes de la carrera de psicología entre 1957 y 1982 han mostrado un importante volumen de producción tanto de circulación periódica como de libros, en medios de prestigio e importante visibilidad, aunque en la mayoría de los casos ésta se haya circunscripto al ámbito nacional. Las publicaciones han sido editadas mayoritariamente por medios privados mostrando fuerte vinculación de los autores con instituciones como Fundación Acta, APA, Paidós y APBA. Entre las instituciones estatales ajenas a la UBA, aparecían significativos vínculos hacia la UNLP. En la porción de trabajos publicados por dependencias de la UBA se destaca Eudeba, y escasamente han sido promovidas por la *Revista Universidad de Buenos Aires*, el Departamento de Psicología, o la Facultad de Filosofía y Letras. Los autores han hecho sus aportes fundamentalmente en el área clínica, pero también son ponderables las publicaciones en psicología general, epistemología e historia y situación actual de la psicología y psicoanálisis, psicología evolutiva y educacional.

En el futuro quisiéramos ampliar este estudio en relación a la recepción de líneas teóricas, posibles colegios invisibles, e impacto de las publicaciones entre investigadores y en la formación de grado en psicología. Por otro lado, en el aspecto institucional, quisiéramos indagar sobre el papel del Departamento de Psicología en la constitución y financiamiento de posibles proyectos de investigación en psicología, así como la formación de recursos humanos para la investigación mediante la formación de posgrado.

### Referencias

- Alarcón, R. (2004). Medio siglo de psicología Latinoamericana. Una visión de conjunto. *Revista Interamericana de Psicología*, 38, (2), 307-316.
- Arrigoni, F. (2004). Análisis sociobiométrico de la *Revista Argentina de Psicología* (1969-2002). El rol del psicólogo en el marco de la publicación. San Luis: Universidad Nacional de San Luis. Tesis de Licenciatura. Mimeo.
- Babini, J. (1971). *La ciencia en la Argentina*. (2º ed.) Buenos Aires: Eudeba.



ARTÍCULOS COMPLETOS

- Diamant, Maromisky, Moreau & Noalles (2001). De la creación de la carrera de psicología en la UBA. En Rossi, L. Falcone, R., Kirch, U., Rodríguez Sturla, P., Luque, E., Diamant, A., Sommer, V. *Psicología: su inscripción universitaria como profesión*. Buenos Aires: Eudeba.
- Fernandez Lamarra, N. (2002). *La Educación Superior en Argentina*. Buenos Aires: IESALC - Secretaría de Políticas Universitarias/MECyT.
- Ferrero, L. (2008). Antecedentes de la psicología en Córdoba. Demandas de los sectores industrial y educacional que propiciaron la formación de la carrera. Tesis de Licenciatura. Córdoba: Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Mimeo.
- Klappenbach, H., Cámara, S., Barroso, A., López, N. (1999). Estudio bibliométrico de los primeros veinticinco años de Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina (1954 – 1979). *Acta Psiquiátrica y psicológica de América Latina*, 45 (4), 303-323.
- Klappenbach, H. (2003). La globalización y la enseñanza de la psicología en Argentina. *Psicología em Estudo*, 8 (2), 3-18.
- Klappenbach, H. (2009). Estudio bibliométrico de la *Revista de Psicología* de la Universidad Nacional de La Plata. 1964-1983. *Revista de Psicología [Segunda época]*, 10, 13-65.
- Knobel, M. (1975). Child psychology in Argentina. *Journal of Clinical Child Psychology*, 4 (2), 7-9.
- Leibovich de Duarte, A. (Ed.) (2008). *Ayer y hoy, 50 años de enseñanza de la psicología*. Buenos Aires: Eudeba.
- Litvinoff, N.; Gomel, S. (1975). *El psicólogo y su profesión*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Piñeda, M. A. (2009). Análisis comparativo de las publicaciones en psicología. Las carreras de psicología de San Luis y Córdoba: 1958 – 1982. *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis*, 10, 273 – 288.
- Piñeda, M. A. (2010). Inicios de la psicología como ciencia del comportamiento en San Luis (Argentina). *Revista Argentina de Ciencia del Comportamiento*, 2 (1), 24 – 33.
- Piñeda, M. A. (en prensa). Orientaciones de la investigación en Psicología: San Luis, Argentina, 1958 – 1982. *Revista Informes Psicológicos*, 12. (Facultad de Psicología de la

ARTÍCULOS COMPLETOS

Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia).

Rossi, L. Falcone, R., Kirch, U., Rodríguez Sturla, P., Luque, E., Diamant, A, Sommer, V. (2001). *Psicología: su inscripción universitaria como profesión*. Buenos Aires: Eudeba.

Saforcada, E. (1969). Problemas y riesgos de la psicología en Argentina. *Revista de Psicología*, 1, 49-55.

Sagasti, F. & Cook, C. (1987). La ciencia y la tecnología en América Latina en el decenio de los ochenta. *Comercio Exterior*, 37 (12), 1006 – 1026.

**Tabla N° 1a: Principales publicaciones de psicología y disciplinas afines vigentes entre 1957 hasta 1982**

Período	Nombre de la Revista	Primer Director
1954-1961	<i>Acta Neuropsiquiátrica Argentina</i> (1)	Guillermo Vidal
1962-1963	<i>Acta Psiquiátrica y Psicológica Argentina</i> (cont. 1)	Guillermo Vidal
1964-	<i>Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina</i> (cont. 1)	Guillermo Vidal
1958-1965	<i>Anales del Instituto de Investigaciones Psicopedagógicas</i>	Plácido Horas
1969	<i>Cuadernos de Psicología Concreta</i> (Buenos Aires)	s/d
1953-1972	<i>Humanitas</i> (Universidad de Tucumán)	Diego Pró
1982-	<i>Interdisciplinaria</i>	Horacio Rimoldi
1969-1969	<i>Intersíntesis: Información internacional de psicoterapia y psicoanálisis</i>	Ramón Alcalde
1979-	<i>Psicoanálisis</i> (Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires)	Alfredo Panceira
1961-	<i>Psicoanálisis de las configuraciones vinculares</i>	Janine Puget
1982-	<i>Psicodiagnóstico de Rorschach y otras técnicas proyectivas</i>	Norma Menestrina
1973-1987	<i>Psicología Médica</i>	A. Musacchio (J. Insúa)
1947-1969	<i>Revista Argentina de Neurología y Psiquiatría y Neurocirugía</i> (Rosario)	Teodoro Francassi
1969-2002	<i>Revista Argentina de Psicología</i>	Ricardo Malfé
1966-1967	<i>Revista Argentina de Psicología</i> (Museo Social)	s/d
1970-1974	<i>Revista Argentina de psiquiatría y psicología de la infancia y de la adolescencia</i> (APA/API)	Eduardo Kalina
1943-	<i>Revista de Psicoanálisis</i> (Asociación Psicoanalítica Argentina)	Arnaldo Rascovsky
1969-1969	<i>Revista de Psicología</i> (Univ. Nac. de Córdoba)	Dr. Javier Horacio Gurvich
1964-1983	<i>Revista de Psicología</i> (Univ. Nac. de La Plata)	Luis María Ravagnan
1980-1983	<i>Revista de Psicología de Tucumán</i>	S. Fontanini de Szczzi
1960	<i>Revista de Psicología Industrial</i> (SIAM DI TELLA)	Stan Popescu
1969-1979	<i>Rorschach en la Argentina</i> (Sociedad Argentina de Psicodiagnóstico de Rorschach)	Vera Campo, Irene Orlando y Guida Kagel

**Fuente:** Klappenbach, H. (2009). Estudio bibliométrico de la *Revista de Psicología* de la Universidad Nacional de La Plata. 1964-1983. *Revista de Psicología*, 10. Borinski, M. (s/f). Las primeras estrategias de inserción profesional de los psicólogos.

En: [www.elseminario.com.ar](http://www.elseminario.com.ar)

ARTÍCULOS COMPLETOS

**Tabla 1b: Revistas cuyos índices fueron analizados para la presente investigación**

<b>Nombre de la Revista</b>
<b>Nacionales</b>
<i>Acta Neuropsiquiátrica Argentina / Acta Psiquiátrica y Psicológica Argentina / Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina</i> (Fundación Acta)
<i>Anales del Instituto de Investigaciones Psicopedagógicas</i> (UNCy)
<i>Psicoanálisis</i> (APdeBA)
<i>Psicoanálisis de las configuraciones vinculares</i> (Asoc. Arg. Psicología y Psicoterapia de Grupo)
<i>Revista Argentina de Psicología</i> (APBA)
<i>Revista de Psicoanálisis</i> (APA)
<i>Revista de Psicología</i> (Córdoba)
<i>Revista de Psicología</i> (UNLP)
<i>Interdisciplinaria</i> (CIIPME)
<b>Extranjeras</b>
<i>Revista Latinoamericana de Psicología</i> (Fundación Universitaria Konrad Lorenz)
<i>Revista Interamericana de Psicología</i> (Sociedad Interamericana de Psicología)
<i>Revista de Psicología General y Aplicada</i> (Federación Española de Asociaciones de psicología)

**Tabla N° 2: Artículos de revistas científicas, capítulos de libros y libros publicados por período, y según características de la publicación (nacionalidad, idioma, organismo de edición).**

<b>Período</b>	<b>Artículos revistas científicas</b>	<b>Capítulos de libro</b>	<b>Libros</b>	<b>F</b>	<b>F%</b>
1958 – 1962	63	10	11	<b>84</b>	<b>21,05</b>
1963 – 1967	63	15	18	<b>96</b>	<b>24,06</b>
1968 – 1972	66	11	25	<b>102</b>	<b>25,56</b>
1973 – 1977	34	13	22	<b>69</b>	<b>17,29</b>
1978 – 1982	29	4	15	<b>48</b>	<b>12,03</b>
Totales	<b>255</b>	<b>53</b>	<b>91</b>	<b>399</b>	<b>100</b>

**Tabla N° 3: Características de la edición de las publicaciones: nacionalidad (nacional; extranjero), idioma, casa editorial (UBA, organismo oficial distinto a la UBA, editorial privada).**

ARTÍCULOS COMPLETOS

Período	Nacional	Extranjera	Idioma castellano	UBA	Org. Ofic. No UBA	Priv.
1958 - 1962	84	0	84	4	4	76
1963 - 1967	94	2	96	16	15	65
1968 - 1972	95	7	102	6	1	95
1973 - 1977	66	3	69	1	0	68
1978 - 1982	48	0	48	3	4	41
Totales	<b>387</b>	<b>12</b>	<b>392</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>345</b>
F%	<b>96,99</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>7,51</b>	<b>6,01</b>	<b>86,46</b>

**Tabla N° 4: Productividad por período de Editoriales con libros de autores que han sido docentes de la UBA entre 1957 y 1982**

Editorial	1958 - 1962	1963 - 1967	1968 - 1972	1973 - 1977	1978 - 1982	Totales	F%
Abeledo-Perrot	0	0	0	1	0	1	0,69
Alex	0	0	0	1	0	1	0,69
Amorrortu	0	0	0	2	1	3	2,08
Ateneo	0	0	0	2	2	4	2,77
Axis	0	0	0	1	0	1	0,69
Biblioteca	0	0	3	3	0	6	4,16
Biblioteca Persona y Sociedad	0	0	0	0	1	1	0,69
Bonum	0	0	0	1	0	1	0,69
Búsqueda	0	0	0	1	0	1	0,69
Centro Editor Argentino	0	0	0	0	1	1	0,69
Centro Editor de América Latina	0	0	2	1	0	3	2,08
CIIPME	0	0	1	0	0	1	0,69
Cohen	0	0	0	0	1	1	0,69
Depalma	0	1	1	2	0	4	2,77
ECUA	0	0	0	0	1	1	0,69
Ediar	0	0	2	0	0	2	1,38
Eudeba	3	6	2	1	5	17	11,80
Galerna	0	0	0,5	0	0	0,5	0,34
Glauco	0	0	2	0	0	2	1,38
Granica	0	0	1	1	0	2	1,38
Hormé	1	2	0	0	1	4	2,77

ARTÍCULOS COMPLETOS

Jorge Álvarez	0	3	0	0	0	3	2,08
Kargieman	0	0	3	1	1	5	3,47
La Ley	0	0	0	0	1	1	0,69
Nueva Visión	0	0	2,5	4	0	6,5	4,51
Paidós	12	18	7	9	3	49	34,02
Pannedille	0	0	1	0	0	1	0,69
Poligráfica Argentina	0	1	0	0	0	1	0,69
Proteo	0	0	2	0	0	2	1,38
Psiqué	0	0	0	0	1	1	0,69
Rodolfo Alonso	0	0	2	1	0	3	2,08
Siglo XXI	0	0	0	1	0	1	0,69
Tekné	0	0	0	1	0	1	0,69
Trillas	0	0	0	1	0	1	0,69
Troquel	1	0	0	0	0	1	0,69
UBA / Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Psicología / Departamento de Orientación Vocacional	1	2	4	0	0	7	4,86
Universidad Nacional del Litoral	1	0	0	0	0	1	0,69
Universidad Nacional de Tucumán	2	0	0	0	0	2	1,38
<b>Totales</b>	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>19</b>	<b>144</b>	<b>100</b>

**Tabla N° 5: Productividad por período de revistas con publicaciones de autores que han sido docentes de la UBA entre 1957 y 1982**

Revista	1958 - 1962	1963 - 1967	1968 - 1972	1973 - 1977	1978 - 1982	Totales	F%
<i>Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina</i>	45	29	28	22	8	132	51,76
<i>Archivos de Histología</i>	1	0	0	0	0	1	0,39
<i>Humanidades</i> (UNLP)	1	0	0	0	0	1	0,39
<i>Revista de Psicoanálisis</i> (APA)	14	8	13	9	12	56	21,96
<i>Revista Argentina de Psicología</i> (APBA)	0	0	18	2	5	25	9,80
<i>Revista de la Universidad de Buenos Aires</i>	0	8	0	0	0	8	3,13
<i>Psicoanálisis</i> (APdeBA)	0	0	0	0	1	1	0,39
<i>Revista de Psicoanálisis de Configuraciones Vinculares</i>	1	1	0	0	0	2	0,78
<i>Revista de Psicología</i> (UNLP)	0	14	0	0	3	17	6,66

ARTÍCULOS COMPLETOS

<i>Revista de Psicología General y Aplicada</i>	0	0	0	1	0	1	0,39
<i>Revista de Psicología y Psicoterapia de Grupo</i>	1	0	0	0	0	1	0,39
<i>Revista Interamericana de Psicología</i>	0	2	4	0	0	6	2,35
<i>Revista Latinoamericana de Psicología</i>	0	0	3	0	0	3	1,17
<i>Revista Universidad (UNL)</i>	0	1	0	0	0	1	0,39
<b>Totales</b>	<b>63</b>	<b>56</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>248</b>	<b>100</b>

**Tabla N° 6: Productividad por período, productividad general (PG), y productividad fraccionaria (PF) de autores que han sido docentes de la UBA entre 1957 y 1982**

<b>Autor</b>	<b>1958 - 1962</b>	<b>1963 - 1967</b>	<b>1968 - 1972</b>	<b>1973 - 1977</b>	<b>1978 - 1982</b>	<b>PG</b>	<b>PF</b>
Aisenson de Kogan, A.	0	3	1	1	1	6	6
Azcoaga, J.	7	0	5	7	1	20	15,86
Balza de Hurtado, Marina	0	0	0	0	1	1	1
Bernstein, J.	5	15	1	2	1	24	7,48
Bleger, José	13	15	10	1	0	39	18,26
Bohoslavsky, R.	0	0	0	3	0	3	1,27
Bono, Humberto	0	0	0	1	2	3	3
Butelman, E.	5	2	1	2	0	10	5,36
Calvo, Isabel María	0	0	4	5	1	10	1,78
Caparrós, Antonio	2	0	3	2	0	7	3,37
Cortada de Kohan, Nuria	5	3	9	2	1	20	12,65
Cosio, Mario	0	0	0	0	1	1	0,33
David, Pedro R.	0	0	1	1	0	2	2
Doria Medina Eguía, Roberto	0	0	0	0	5	5	5
Friedenthal, Hebe	1	0	2	1	0	4	3,50
Gamiz de Gallardo, Silvia	0	0	1	0	0	1	1
García Badaraco, Jorge E.	3	0	2	1	8	14	11,66
García de Onrubia, Luis F.	2	1	2	0	1	6	4,28
Glasserman, M. R.	0	0	2	1	0	3	1,83
González Ríos, F.	0	1	2	0	0	3	3
Itzigsohn, J. A.	7	2	1	0	1	11	9,19
Kaufmann, Friedrich	0	0	3	0	0	3	2
Knobel Mauricio	1	9	13	4	0	27	18,38
Laino, Dora	0	0	0	0	1	1	0,50
Levene, Ricardo	0	1	0	2	3	6	6

ARTÍCULOS COMPLETOS

Lieberman D.	8	4	15	6	6	<b>39</b>	<b>33,99</b>
Luzuriaga de Lamana, Isabel	1	2	0	2	0	<b>5</b>	<b>5</b>
Malfé R.	0	4	0	1	2	<b>7</b>	<b>1,20</b>
Méndez María Laura	0	0	0	0	1	<b>1</b>	<b>1</b>
Moras Mom, Jorge	0	0	2	1	1	<b>4</b>	<b>2,45</b>
Musso, J. R	0	2	5	0	0	<b>7</b>	<b>4,56</b>
Nuñez, Flavio	0	2	1	1	0	<b>4</b>	<b>4</b>
Orlando, I.	1	1	1	0	0	<b>3</b>	<b>0,67</b>
Ostrov, León	2	2	3	0	0	<b>7</b>	<b>7</b>
Outes, D.	0	0	5	0	0	<b>5</b>	<b>4</b>
Pérez, León	0	1	0	0	0	<b>1</b>	<b>1</b>
Prosdocimi Virginia	0	1	0	0	0	<b>1</b>	<b>1</b>
Radaelli, A. L.	1	0	0	0	0	<b>1</b>	<b>1</b>
Ravagnan, L. M.	1	2	0	3	3	<b>9</b>	<b>8,25</b>
Reca, T.	8	6	1	3	0	<b>18</b>	<b>13,49</b>
Ruiz, Ricardo	0	0	0	1	0	<b>1</b>	<b>1</b>
Siquier de Ocampo, M. L.	0	0	0	1	0	<b>1</b>	<b>0,5</b>
Snopic, Sergio	0	0	1	0	0	<b>1</b>	<b>0,5</b>
Speier, Anny	3	4	3	2	0	<b>13</b>	<b>7,80</b>
Tavella, N.	3	4	2	1	0	<b>10</b>	<b>9,49</b>
Ulloa, F	1	1	2	1	0	<b>5</b>	<b>3,15</b>
Vidal, G.	7	14	10	13	6	<b>50</b>	<b>46,36</b>
Zampol, E.	0	1	0	0	0	<b>1</b>	<b>0,2</b>

**Tabla N° 7: Áreas de investigación predominantes por período**

Áreas	1958 - 1962	1963 - 1967	1968 - 1972	1973 - 1977	1978 - 1982	F	F%
Correspondencia, editoriales, informaciones y comentarios, retablos y necrológicas	2	11	10	15	5	<b>43</b>	<b>10,77</b>
Derecho y criminología	0	1	3	1	3	<b>8</b>	<b>2</b>
Epistemología, Historia y situación actual de la Psicología y el psicoanálisis	8	13	7	6	3	<b>37</b>	<b>9,27</b>
Formación y rol del psicólogo	4	2	5	3	1	<b>15</b>	<b>3,75</b>
Introducción a la Psicología y a la metodología de la investigación psicológica	0	3	2	0	0	<b>5</b>	<b>1,25</b>
Neuropsicología y Psicofarmacología	11	1	2	1	0	<b>15</b>	<b>3,75</b>

ARTÍCULOS COMPLETOS

Parapsicología	0	1	1	0	0	2	0,50
Psicología Clínica	33	29	47	17	22	148	37,09
Psicología Educacional	4	15	2	6	3	30	7,51
Psicología Evolutiva	3	5	8	12	5	33	8,27
Psicología Experimental	0	0	2	0	0	2	0,50
Psicología Institucional	0	1	1	0	0	2	0,50
Psicología General	13	10	8	4	5	40	10,02
Psicología Jurídica	2	1	1	2	1	7	1,75
Psicología Social	4	3	3	0	0	10	2,50
Sociología	0	0	0	2	0	2	0,50
<b>Totales</b>	<b>84</b>	<b>96</b>	<b>102</b>	<b>69</b>	<b>48</b>	<b>399</b>	<b>100</b>



ARTÍCULOS COMPLETOS

**CONDUCTISMO EN LA FORMACIÓN DOCTORAL DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE SAN LUIS (1974-1979)**

**AUTOR:** Fernando Andrés Polanco

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Nacional de San Luis

**DIRECCIÓN POSTAL:** La pampa 132

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [fapiano2000@gmail.com](mailto:fapiano2000@gmail.com)

**RESUMEN**

A principios de la década de 1970 hubo un afianzamiento en la formación conductista en la Universidad Nacional de San Luis (UNSL), debido principalmente al interés de jóvenes psicólogos y estudiantes, algunos de los cuales pertenecieron al Centro de Estudios de Psicología Objetiva I. P. Pavlov (CEDEPO), y la receptividad de algunos de los profesores de dicha carrera para con las psicologías de corte objetivo.

Dentro de los elementos que se destacan en dicha formación, están la realización de dos cursos de posgrado y la existencia de temáticas conductistas en las especializaciones en psicología clínica, criminológica y educacional que se comenzaba a dar en 1978.

Por ello, en el presente artículo reconstruimos historiográficamente la estructura y contenidos principales de ambos cursos y las asignaturas de las especializaciones que tuvieron menciones al conductismo. Para dicho cometido se han recabado y analizado fuentes primarias escritas, programas de materias de la especialización, ordenanzas, resoluciones, manuscritos; y fuentes orales, a través de entrevistas a informantes clave.

Finalmente, luego de la exposición de los cursos y asignaturas con temáticas conductistas, se concluyó que estos tuvieron como contenido principal el conductismo desarrollado en Estados Unidos, y como eje principal la Modificación de la conducta aplicada a diversos ámbitos, principalmente, el clínico, el criminológico y el educacional.

**PALABRAS CLAVE:** Doctorado-San Luis-Historiografía-Conductismo

## ARTÍCULOS COMPLETOS

A principios de la década de 1970 hubo un afianzamiento en la formación conductista en la Universidad Nacional de San Luis (UNSL), debido principalmente al interés de jóvenes psicólogos y estudiantes, algunos de los cuales pertenecieron al Centro de Estudios de Psicología Objetiva I. P. Pavlov (CEDEPO), y la receptividad de algunos de los profesores de dicha carrera para con las psicologías de corte objetivo (Calabresi & Polanco, 2008; Polanco, 2010).

Dentro de los elementos que se destacan en dicha formación, están la realización de dos cursos de posgrado y la existencia de temáticas conductistas en las especializaciones en psicología clínica, criminológica y educacional que se comenzaba a dar en 1978 (Polanco, 2010).

En el presente artículo, reconstruimos historiográficamente la estructura y contenidos principales de ambos cursos y las asignaturas de las especializaciones que tuvieran menciones al conductismo. Para ello se han recabado y analizado fuentes primarias escritas, programas de materias de la especialización, ordenanzas, resoluciones, manuscritos; y fuentes orales, a través de entrevistas a informantes clave.

### **Cursos de posgrado en psicología conductista**

El primer curso sobre dicha temática, dado en el ámbito de la UNSL, fue el curso aprobado por la Resolución N° 35 del 7 de marzo de 1974, que fue dictado por el profesor Víctor Manuel Rojas Ladron de Guevara, proveniente de Chile. Dicho curso se denominó “Introducción al estudio de las técnicas de modificación conductual basada en las teorías del Aprendizaje” (Facultad de Pedagogía y Psicología, 1974). El mismo comenzó a dictarse en marzo de 1974 con un cupo máximo de 50 alumnos y se desarrolló a través del año lectivo en tres sesiones semanales de dos horas cada una, pudiendo participar del mismo Licenciados en psicología y alumnos próximos a obtener dicho grado (Piracés, 1976; Facultad de Pedagogía y Psicología, 1974).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Es posible, que dicho curso, haya estado influenciada por los cursos que él mismo Rojas había realizado sobre dicha temática en los años 1970 y 1973, dictados por el Dr. Sergio Yulis (Rojas, s.f.). Yulis era un reconocido psicólogo de orientación conductista que desarrolló su enseñanza en la Universidad Católica y la Universidad de Chile donde incluyó en el curso de Psicoterapias elementos provenientes de la Modificación de la conducta (Vera-Villaruel, Montesinos & Prieto, 2006), lugar donde Rojas a su vez realizara sus estudios de psicología. Debemos señalar que dicho curso, repercutió principalmente en aquellos que se encontraban interesados en dicha psicología, por lo que repercutió como especialidad y actualización para aquellos interesados en el conductismo. En ese sentido A. Birgier afirmaba:

... ya no nos podíamos definir solamente pavlovianos, habíamos incorporado la teoría del aprendizaje a través de Víctor Rojas, que nos dio un curso bastante amplio y nos pusimos al día en todo lo que era el aprendizaje norteamericano. Arrancamos con todo el modelo skinneriano, y los modelos posteriores (A. Birgier, comunicación personal, 18 de abril, 2006)

El segundo curso, aprobado por la Resolución N° 20 de 1975 (Departamento de Psicología, 1975), nombraba como profesor responsable al Dr. Rubén Ardila. Dicho curso denominado “Terapias del comportamiento” se dictó a partir de septiembre de 1975 y tuvo como eje fundamental el manual de *Terapias del comportamiento* de Aubrey Yates (R. Ardila, comunicación personal, 19 de diciembre, 2009). Debemos destacar que dentro de la Resolución de dicho curso, se reconoce el aporte de incalculable valor del dictado del mismo para la formación de estudiantes y graduados del Departamento de Psicología de la UNSL y de otras universidades nacionales, debido a que “el Dr. Ardila es un destacado especialista colombiano en una línea de pensamiento apenas incipiente en nuestro país” (Departamento de psicología, 1975, s.p.).

El manual, en el que se basaba dicho curso (Yates, 1975) estaba dividido en tres partes, de las cuales, la *primera* realizaba un recorrido histórico y conceptual de la terapia comportamental y

## ARTÍCULOS COMPLETOS

sus fundamentos epistemológicos, teóricos y experimentales, concluyendo con una explicación y enseñanza de la técnicas conductuales. La *segunda* parte estaba destinada al desarrollo teórico explicativo de los fundamentos de diversos problemas conductuales y las técnicas utilizadas para cada problema en particular. Dentro de los problemas tratados se encontraban las fobias, el tartamudeo, los tics, la enuresis, la encopresis, obsesiones y compulsiones, entre otros. Finalmente, en la *tercera* parte, se realizaba una evaluación crítica de los resultados de la aplicación de la técnica, las críticas que se recibían las mismas y las tendencias futuras.

### **Las especializaciones en psicología y las asignaturas con contenidos conductistas**

Por otro lado, fueron hallados los programas de las especializaciones previstas por las Ordenanzas 5/77 y 17/78. Dentro de dichas especializaciones se preveían tres orientaciones en el ámbito de la psicología (UNSL, 1978).

Comenzaremos analizando la *Especialización con orientación en Psicología criminológica*, la cual constaba de tres cursos y dos seminarios. En ninguno de los tres cursos, denominados “Psicohigiene y psicoprofilaxis”, “Biopsicosociología de las conductas desviadas y diagnóstico criminológico” y “Teoría del delito, teoría de la coerción penal, nociones de derecho procesal penal, prueba judicial, prueba pericial psicológica”; se incluían menciones al conductismo dentro de sus contenidos. Dentro del Seminario I, se encontraron dos programas, uno destinado a la enseñanza de “Técnicas psicodinámicas”, en la que tampoco se encontró ninguna mención conductista. El otro, destinado a las “Técnicas de modificación conductual”, tenía en su totalidad contenidos atinentes al conductismo. El Seminario II, contó con el curso “Entrenamiento básico en el rol de coordinador de grupos”, dentro del que no se encontró ninguna mención conductista.

La segunda especialización prevista, era la *Especialización con orientación en Psicología clínica*. Constaba de tres cursos y dos seminarios. Dos cursos, “Diagnóstico y Tratamiento de Niños y Adolescentes con Problemas de Aprendizaje” y “Problemática del proceso de orientación”, no poseían en sus contenidos menciones de la psicología conductista; mientras que el curso

## ARTÍCULOS COMPLETOS

denominado “Psicohigiene y psicoprofilaxis”, incluía dentro de sus contenidos menciones a la psicoprofilaxis del dolor en el parto provista por la escuela soviética. Dentro del Seminario I, se encontraron dos programas, uno destinados a la enseñanza de “Técnicas psicodinámicas”, en la que no se encontró ninguna mención conductista, y el otro, destinado a las “Técnicas de modificación conductual” tenía en su totalidad contenidos atinentes al conductismo. El Seminario II, contó con el curso “Entrenamiento básico en el rol de coordinador de grupos”, dentro del que no se encontró ninguna mención conductista.

Finalmente, la tercera especialización era la *Especialización con orientación en Psicología educacional*. La misma constaba de cuatro cursos y dos seminarios. Los cuatro cursos, “Psicohigiene y psicoprofilaxis”, “Diagnóstico y tratamiento de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje”, “problemática del proceso de orientación” y “Diagnóstico institucional en la escuela”, no poseían en sus contenidos menciones de la psicología conductista. Dentro del Seminario I, se encontró un programa destinado a las “Técnicas de modificación conductual” que tenía en su totalidad contenidos atinentes al conductismo. El Seminario II, contó con el curso “Entrenamiento básico en el rol de coordinador de grupos”, dentro del que no se encontró ninguna mención conductista.

Específicamente dentro de las asignaturas donde se encontraron menciones conductistas, podemos decir, que dentro del programa de la asignatura “Psicohigiene y psicoprofilaxis de la especialización clínica”, coordinada por Alberto Samperisi, no se encontró bibliografía específica del conductismo. Si bien dicha materia posee referencias de textos en el ámbito de la psicoprofilaxis del dolor en el parto, estas parecen pertenecer específicamente a desarrollos teóricos psicoanalíticos que no se corresponden a los fundamentos teóricos originales, provenientes de la Reflexología.

En cuanto al curso de “Técnicas de modificación conductual” presente en las tres especializaciones, estuvo dictado por Placido Horas, iba dirigido a la enseñanza de los principios técnicos y teóricos de la modificación de conducta. Dicho curso estaba destinado a introducir los conocimientos acerca de las técnicas de aplicación derivadas de la teoría conductista. En sus

## ARTÍCULOS COMPLETOS

contenidos encontramos cuatro apartados; en el *primero* se realizó una introducción histórica del conductismo, las teorías del aprendizaje, el condicionamiento clásico, el condicionamiento operante, el análisis experimental de la conducta y los principios del aprendizaje social; el *segundo* apartado incluía una revisión conceptual de los elementos conductuales de los estímulos y la respuestas, la interacción organismo-ambiente, la doctrina, tipos, clasificación y programas de refuerzo; el *tercer* apartado trataba los principios generales de la modificación de conducta, procedimientos reforzantes, controles aversivos, la desensibilización sistemática, el moldeamiento, el modelamiento, recurso de autocontrol, la economía de fichas y combinación de procedimientos; finalmente, el *cuarto* se centraba en temáticas atinentes a la evaluación de las técnicas de modificación conductual su verificación experimental y por seguimiento, las doctrinas subyacentes, normas morales y recursos comportamentales, comparación con los métodos psicodinámicos y motivación y personalidad en el análisis experimental del comportamiento. Entre los autores referenciados se encuentran R. Ardila, S. Bijou, C. Ferster, F. Keller, J. Mabry, M. Perrot, G. Reynolds, E. Ribes, B. Skinner, T. Stachnik, R. Ulrich y A. Yates; principalmente con sus textos referidos a la modificación de conducta en diferentes ámbitos institucionales y profesionales. Los trabajos prácticos consistían en la lectura, análisis y exposición oral de un ejemplo de modificación de conducta. Dicho curso también preveía la realización de una residencia en la que se aplicarían métodos individuales o grupales en los diferentes contextos y según el plan de cada orientación, escolar, hospital y penal.

### **Conclusiones**

Desde el primer curso, podemos observar, que los cursos doctorales destinados a la enseñanza de la psicología conductista estaban orientados a la especialización en el conductismo desarrollado en Estados Unidos, teniendo como principal temática de desarrollo la Modificación de la conducta.

Por lo cual, se puede conjeturar que en el ámbito doctoral ha prevalecido el aspecto profesional por sobre el académico, aunque no ha tenido el particular sesgo clinicista de la formación en Argentina (Vilanova, 1996), ya que dentro de los cursos y las especializaciones, las técnicas de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

modificación de la conducta enseñadas estaban orientadas a la aplicación en diferentes ámbitos, principalmente, en el ámbito clínico, criminológico y educacional.

### Referencias

- Calabresi, C. & Polanco, F. (2008). Un precedente de psicología conductual en la Universidad Nacional de San Luis (Argentina). *Memorandum*, 15, 52-60.
- Departamento de psicología (1975). *Resolución N° 20*. San Luis. Mimeo.
- Facultad de pedagogía y psicología (1974). *Resolución N° 35*. San Luis. Mimeo.
- Piracés, A. (1976). Centro de Estudios de Psicología Objetiva "I. P. Pavlov. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 8 (1), 131-134.
- Polanco, F. (2010). [Tesis de licenciatura] *Enseñanza universitaria del conductismo en San Luis, Argentina. (1958-1978)*. San Luis: Universidad Nacional de San Luis.
- Rojas, V. (s.f.). *Curriculum Vitae*. Mimeo.
- Universidad Nacional de San Luis (1977) *Ordenanza 5/77*. San Luis. Mimeo.
- Universidad Nacional de San Luis (1978). *Ordenanza 17/78*. San Luis. Mimeo.
- Vera-Villaruel, P., Montesinos, L. & Prieto, A. (2006). Análisis y terapia del comportamiento en Chile: orígenes, estado actual y proyecciones. *Avances en Psicología latinoamericana*, 24, pp. 47-58.
- Vilanova, A. (1996). Enseñanza de la psicología: historia y problemas fundamentales. *Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología*, 2 (1/2), 199-210.
- Yates, A. J. (1975). *Terapia del comportamiento*. México: Trillas.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LA VISIÓN DEL ROL DE PSICÓLOGO DEL CENTRO DE PSICOLOGÍA OBJETIVA:**

**I. P. PAVLOV (CEDEPO)\***

**AUTOR:** Polanco, Fernando Andrés; Calabresi, Corina

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Nacional de San Luis / CONICET.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Ejército de los Andes 950, 4to. Bloque, 2º piso, box 71. CP 5700, San Luis.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [corinavalerialcalabresi@gmail.com](mailto:corinavalerialcalabresi@gmail.com)

**RESUMEN**

En este trabajo se analiza la visión de un grupo de estudiantes de psicología, que a finales de la década de 1960 se interesó por la teoría conductista. Este grupo autodenominado Centro de Estudios de Psicología Objetiva I. P. Pavlov (CEDEPO), eran estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad Nacional de Cuyo, con sede en San Luis. El mismo se disolvió tras el golpe militar en 1976, debido a que muchos de sus integrantes debieron exiliarse. CEDEPO promovió una fuerte crítica al interior de las discusiones, en torno a rol del psicólogo, instaladas en este período, en un contexto universitario en el cual predominaba la enseñanza de corte psicoanalítico. El modelo de psicólogo que proponía esta agrupación, estaba en contraposición al modelo asistencial-médico-clinicista propuesto por algunos grupos hegemónicos de ese entonces, por los médicos psicoanalistas y sociedades psicoanalíticas. Según su perspectiva, la psicología debía incluir aspectos sociales, políticos, ideológicos y científicos; y utilizar aquellas herramientas y líneas teóricas propias de la disciplina, como en este caso la aplicación del conductismo en todos los ámbitos que competen a la actividad del psicólogo.

**PALABRAS CLAVES:** Rol del psicólogo - psicología – conductismo – CEDEPO.

**Introducción**



## ARTÍCULOS COMPLETOS

En la carrera de psicología de la Universidad de Cuyo, entre 1970 y 1976, hubo un grupo de estudiantes autodenominados: Centro de Psicología Objetiva I. P. Pavlov (CEDEPO), los cuales proponían como línea teórica alternativa al psicoanálisis, el conductismo. Trabajos anteriores han reconstruido la historia de este grupo (Calabresi & Polanco), aquí nos interesa analizar, su particular modelo acerca del rol profesional del psicólogo.

En este sentido, la palabra *particular*, cobra especial relevancia, por su original e innovadora forma de conceptualizar el rol de psicólogo, pensado lejos de los cánones del hegemónico y fuerte movimiento psicoanalítico, que tenía lugar por este período, no solamente desde espacios académicos como las carreras de psicología en universidades argentinas, sino también a partir de su instauración como modelo médico- asistencial en la profesionalización del psicólogo y sus prácticas.

Como sabemos, entre 1964 y 1984, se discutió dentro de la comunidad de especialistas del ámbito psiquiátrico y psicológico de Argentina, qué rol debían desempeñar aquellos psicólogos que comenzaban a recibirse a partir de mediados de los 60. Como señala Hugo Klappenbach (2006), dicha discusión se caracterizó por tener como eje dos puntos, el primero de los cuales se desarrolló en torno al papel del psicólogo como psicoanalista, y que tuvo como principal representante a Roberto Harari, en esta discusión se enfatizaba que no debía pensarse al psicoanálisis sólo como una profesión, sino que como lo planteara Freud, “debía considerarse al mismo tiempo una teoría, una terapéutica y un método de investigación... [Siendo esta] una psicología a *secas*, cuyo objeto de estudio era el inconsciente.” (Klappenbach, 2006, p. 141). Por lo que Harari excluyó la psicología animal, la psicología de laboratorio, y la psicología fenomenológica, de las prácticas de los psicólogos argentinos que fue y es aún hoy, en algunos círculos, equiparada a la práctica de los psicoanalistas.

El segundo eje de discusión se realizaba sobre la posición del psicólogo como agente de cambio, dentro de la cual formaban parte las posturas aportadas por José Bleger y Juana Danis, en el sentido de entender al psicólogo como un especialista en que por su sola presencia ya se convierte en “agente de cambio y un catalizador o depositario de conflictos” (Bleger, 1966, p.75), siendo su modelo el de la higiene mental de la profilaxis. “En cualquier caso, la contradicción

## ARTÍCULOS COMPLETOS

entre el rol del psicoanalista y el de agente de cambio, no excluía el psicoanálisis para quienes optaran por esta última vía.” (Klappenbach, 2006, p. 142).

Otros aspectos que hacían a la discusión del rol profesional del psicólogo, eran aquellos que posicionaban al psicólogo como asistente o promotor del cambio a partir de la práctica clínica y la lucha de poder que se estableció entre los psicólogos que comenzaban a recibirse y los médico-psiquiatras, que eran los únicos habilitados legalmente para la práctica terapéutica (Klappenbach, 2000, 2006).

La propuesta de CEDEPO, defendía los principios de la psicología científica, con especial énfasis, primeramente en los modelos pavlovianos, y posteriormente en los modelos conductistas de influencia estadounidense; que en esos momentos hacia eclosión en toda Latinoamérica (Ardila, 1986) y que a partir de profesores como Ricardo Rojas, psicólogo chileno, y Rubén Ardila habían llegado a la Universidad Nacional de San Luis (Calabresi & Polanco, 2008).

Dentro de los aspectos pertenecientes al rol del psicólogo, CEDEPO tendría dos vías de análisis:

### **1. Críticas a la hegemonía del modelo psicoanalítico:**

CEDEPO denunciaba en muchas oportunidades, a través de sus integrantes, la polarización clinicista y la hegemonía de los contenidos psicoanalíticos en su formación como psicólogos. Dichas discusiones se realizaron tanto en las aulas como en otros ámbitos universitarios y académicos, como el de algunos congresos.

La mayoría de los integrantes de CEDEPO, estaban fuertemente comprometidos con ideologías de izquierda, marxistas y anarquistas. Cada uno de ellos se integraba a diferentes cuadros políticos desde dicha raíz. Por lo cual, la noción materialista y dialéctica cobra especial relevancia en su análisis sobre cómo debía pensarse a la psicología. Señalaban que el psicoanálisis era una psicología burguesa que estaba unida fuertemente a una visión idealista e individualista del ser humano, olvidando los aspectos sociales, políticos, contextuales y materiales. Es decir, acusaban al psicoanálisis de elitista, tanto por el enmarañado lenguaje utilizado, como por su compleja trama conceptual que en muchos casos no tenían fundamentos empíricos. Frente a esto, su crítica al psicoanálisis llegó a popularizarse en anécdotas

## ARTÍCULOS COMPLETOS

humorísticas, como por ejemplo, la Teoría del pupo, en la cual se satirizaba sobre la función inconsciente de ese lugar olvidado del cuerpo que cumplía las veces de reducto de las represiones y de los objetos perdidos.

A su vez, Luis Villarreal (1974) expuso el Síndrome de la mentalidad colonial en el desempeño profesional del trabajador psicólogo, expuesto en el Encuentro Nacional de Psicólogos y Estudiantes de Psicología, llevado a cabo en Córdoba en 1974, el mismo decía que:

El síndrome de mentalidad colonial, que consideramos de carácter endémico entre los Psicólogos de la Rep. Arg., fue descubierto por dos Psicólogos del Centro de Estudios de Psicología objetiva “I. P. Pavlov”, por lo cual, en honor a sus descubridores, también puede denominárselo “Síndrome de Guiñazu-Villarreal”... Al adoptar el esquema médico-psiquiátrico y su ideología científica manifiesta (el psicoanálisis y la llamada psicología profunda y dinámica), nos encontramos con una situación estructurada por el grupo de poder (en este caso el psiquiatra), dado que para ser miembro de dicho grupo es preciso primero ser Psicoanalista y para ser psicoanalista, es necesario ser previamente médico, con que está todo dicho, no?... el único remedio eficaz que se ha encontrado hasta la fecha es una droga de origen desconocido denominada ALTERNATIVA... Esta droga actúa por oposición. En primer lugar, su acción se dirige a establecer un replanteo científico, tanto de contenidos como de objetivos aplicados. Así define, en serio, como el objetivo de la psicología el estudio de la conducta de los programas internos que la fundamenta. Por lo tanto, abandona el esquema médico-psiquiatra de “curar” por el psicológico de modificar conductas y programas internos conductuales, a través de un análisis científico de los reforzadores, la motivación, etc. (Villarreal, 1974: 1-4).

Como, puede apreciarse la alternativa señalada por dicho grupo no solo implicaba un cambio superficial, sino la propia visión práctica y científica que daba fundamento al psicólogo, sugiriendo que éste principio debía ser la modificación del contexto y las conductas y no la asistencia de los males mentales. A la vez, se explicita una denuncia a los grupos de los médico-psiquiatras-psicoanalista que centralizaban las prácticas terapéuticas y en muchos casos la formación del psicólogo.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### 2. Rol propuesto por el CEDEPO:

Dentro de la visión propuesta por los integrantes de dicho centro, se postulaba como un eje muy importante, *el compromiso*, tanto en la formación como en la profesión del psicólogo. En esta doble vertiente, desde la formación, como profesionales especializados y científicamente formados; y desde sus prácticas, a partir del compromiso con la realidad contextual que según ellos exigía roles activos y en constante interacción con las diferentes instituciones sociales implicadas. Todo se unificaba a partir de su visión del psicólogo con roles académicos y profesionales inseparables, vista como una profesión y disciplina *psico-socio-científica*. A su vez, pensaban en un psicólogo trabajando independientemente del médico-psiquiatra, el cual era visto, como dijimos anteriormente, como un profesional ligado a un modelo clínicista, individualista y meramente asistencialista, ejerciendo un rol profesional dominante, dentro del ámbito de la salud y bajo el cual el psicólogo solo podía actuar como un simple asistente o psicodiagnosticador.

A partir de esta idea de compromiso, el grupo del CEDEPO actuó en diferentes contextos institucionales como: la cárcel, las escuelas, y en algunas prácticas e investigaciones de laboratorio. En lo que respecta en particular al ámbito carcelario, en una contribución realizada al congreso de la COPRA, realizado en 1974, estos señalaban:

Nosotros estimamos que la conducta del hombre, está determinada por numerosas variables, su control externo implica estipular metas y objetivos, refuerzos/contingencias, etc., sus mecanismos de desenvolvimiento son aprendibles, y modificar sólo al individuo significa emparchar, en tanto y cuanto no modifiquemos las variables externas que están influyendo en la determinación de la conducta antijurídica (CEDEPO, 1974: 2).

Esta mirada interdisciplinaria, ha consistido en que CEDEPO insistiera, en la promoción de aquellas investigaciones que analicen las variables externas, que apuntaran a una modificación de las condiciones negativas, y no solo en las internas o individuales. Esto era visto como una posibilidad de apertura para el rol del psicólogo en múltiples estamentos sociales, como por ejemplo, siendo colaborador en las políticas criminales del estado, colaborando directamente en

## ARTÍCULOS COMPLETOS

la modificación de conductas en ámbito carcelario, formando parte de grupos técnicos interdisciplinarios en la propia institución, realizando control del variables en la población en general y en las instituciones colaterales y modificando actitudes en el ámbito judicial, pos liberación, etc.

De nuevo, su modelo de psicólogo, era la de un psicólogo que debía estar formado tanto ideológicamente como científicamente. Estos dos componentes deberían amalgamarse y dar sustento a una práctica y teoría necesariamente holista y construida de tal manera que pueda amoldarse y responder a las distintas necesidades sociales que urgían. Lo ideológico, le permitiría generar un ejercicio y postura crítica de aquellas prácticas y poderes consolidados y hegemónicos que dificulten el normal ejercicio de esta práctica científica, y a su vez, la fuerte formación científica, posibilitaría que se llevaran adelante prácticas efectivas que agilizaran los resultados y tuvieran como principal objetivo una fuerte eficiencia e impacto sobre la sociedad y los sectores sobre los cual se actuaba.

### **Conclusiones**

Vemos que el CEDEPO, tuvo una visión encontrada con la formación y fundamento psicoanalítico del psicólogo argentino. A su vez, criticaba fuertemente su visión de la psicología como una profesión principalmente clinicista y que era vista por los mismos como una práctica burguesa, conformada por un círculo corporativista y elitista de los médicos-psiquiatras.

A su vez, proponía una visión de la formación más acorde con una visión científica, fundamentalmente influenciada con los modelos conductistas, donde encontraban una fuerte fundamentación empírica y con resultados prácticos medibles. A su vez, este sistema psicológico, utilizaba un lenguaje más simple y operativo que le permitía un acercamiento más directo con las instituciones, cuyo objeto de estudio sería la conducta del hombre, y no oscuros mecanismos inconscientes difíciles de demostrar empíricamente.

### **Referencias**

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Bleger, J. (1966). *Psicohigiene y psicología institucional*. Buenos Aires: Paidós.
- Calabresi, C. & Polanco, F. (2008). Un precedente de psicología conductual en la Universidad Nacional de San Luis (Argentina). *Memorandum*, 15, 52-60.
- CEDEPO (1974). Contribución del Centro de Psicología Objetiva de San Luis en la definición del rol del psicólogo en un área de trabajo. Comunicación presentada en el *Encuentro Nacional de Psicólogos y Estudiantes de Psicología*. Córdoba: COPRA. Mimeo.
- Klappenbach, H. (2000). El psicoanálisis en los debates sobre el rol del psicólogo. Argentina, 1960-1975. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, 2, 191-227.
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de historia de la Psicología*, 27 (1) 1009-164.
- Villarreal, L. (1974). Síndrome de la mentalidad colonial en el desempeño profesional del trabajador psicólogo. Comunicación presentada en el *Encuentro Nacional de Psicólogos y Estudiantes de Psicología*. Córdoba: COPRA. Mimeo.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**MARIE LANGER, HISTORIA DE UNA CONTRADICCIÓN**

**AUTOR:** RENOVELL ESTELA JULIA

**INSTITUCION DE PERTENENCIA:** UNLP

**DIRECCION POSTAL:** CALLE 26 N° 2215. CITY BELL. LA PLATA.BS.AS.

**DIRECCION ELECTRONICA:** [estelajrenovell@yahoo.com.ar](mailto:estelajrenovell@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

Marie Langer, Historia de una contradicción. Contradicción entre su militancia marxista y su afiliación al psicoanálisis, en tiempos donde esta contradicción se presentaba como irreductible. Fundadora de la Sociedad Analítica Argentina junto con un grupo de pioneros en el psicoanálisis. Vicisitudes y avatares en su pasaje de inscripción institucional. Aportes teórico – clínicos. Abolición y elaboración de la contradicción.

**PALABRAS CLAVE:** Contradicción- marxismo –psicoanálisis

En los tiempos fundacionales de la institucionalización del psicoanálisis en la Argentina, (APA, 1942), seis fueron los miembros del grupo inicial, entre ellos se encontraba una mujer: Marie Langer. La única mujer del grupo y la más joven de todos ellos.

Nacida bajo el nombre de Marie Lisbeth Glas Hauser, el 30 de agosto de 1910 en la ciudad de Viena, en ese momento capital del Imperio Austro Húngaro, perteneció a una familia burguesa, progresista y judía. Primera contradicción que la nombra, María, un nombre cristiano por excelencia, “insospechable” en una judía, como la misma Langer recordaría en su autobiografía. Contra todo lo previsto para una dama de su época y condición social, decidió seguir estudiando luego de concluir el primer ciclo de enseñanza, en un colegio (Schwarzwald Schule) que permitía el acceso a la universidad. Dos líneas inspiraban las enseñanzas en dicho colegio, una feminista y una marxista. Significantes que la representarían por el resto de su vida y que dejarían su huella en la obra.

Luego del bachillerato estudió Medicina, durante el curso de sus estudios universitarios, Marie Langer se afilió al Partido Comunista, proscrito al poco tiempo en una Austria donde el fascismo hacía su entrada. Este costado militante marca los avatares de los primeros años de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

adulterez y se reactualiza al final de su vida produciendo efectos en el destino de su vínculo con la Asociación y el psicoanálisis, allá por 1970.

Al finalizar su carrera médica (1935), para conseguir una especialización, era necesaria la rotación por los distintos servicios hospitalarios, su herencia judía determinó, en los tiempos de un régimen nazifascista, su exclusión. Exclusión que la impulsó al campo del psicoanálisis como alternativa posible. Entra a la sala de mujeres de la cátedra de Psiquiatría, cuyo jefe era Heinz Hartmann, médico y psicoanalista, quien la vincula con Sterba. Con él realiza su análisis didáctico, estimulándola a completar su formación como analista en el Instituto de Psicoanálisis de Viena. A mediados de la década del treinta, Freud prohibió a los analistas la militancia en organizaciones ilegales ni que atendieran a pacientes que lo hicieran. En tiempos donde un régimen nazifascista se consolidaba, dicha medida intentaba preservar la sociedad analítica y el psicoanálisis. En Austria las organizaciones políticas de izquierda eran ilegales, la militancia política de Marie en el Partido Comunista entra en contradicción con el desarrollo de su carrera profesional en el psicoanálisis. Solución de compromiso, mantener separados los dos aspectos de su vida, la militancia y el ejercicio del psicoanálisis. Solución que estalla cuando es detenida en 1936 cerca del partido en una manifestación pacifista. Episodio efímero, estuvo detenida dos días, pero trascendente, allí conoce a Máximo Langer su futuro marido y quien será padre de sus hijos. Segunda contradicción que decide los avatares de la historia de su joven adultez.

En una Europa convulsionada antes del estallido de la Primera Guerra, España se debatía entre fracciones ideológicamente enfrentadas de la izquierda y la derecha, republicanos y nacionalistas, estallando la guerra Civil Española. Escenario próximo de la vida de Marie Langer, despidiéndose de Sterba y abandonando el Instituto Psicoanalítico; viaja a España con su pareja, M. Langer, a colaborar con la Brigadas Internacionales, constituidas para dar apoyo a los republicanos. En estos tiempos, la contradicción se disuelve con la preeminencia de su costado militante. Marie cuestionaba a sus colegas de Viena este centramiento en sus consultorios. “Y más adelante les dedicaría una especie de reproche: “Mientras arde el mundo uno no puede estar mirándose el ombligo y nunca antes el mundo había ardido como en esa época””. (3) Reproche que vuelve, ¿con la insistencia de lo reprimido?, en otra época de su vida, promediando el final de su vida en la Argentina, en la década de los setenta, cuando se aleja en claro conflicto con la



## ARTÍCULOS COMPLETOS

institución psicoanalítica de la cual fue miembro fundadora, la APA. Volvamos a 1937; Marie pierde en España un primer embarazo, se desmorona su mundo y el mundo. Al año siguiente los alemanes invaden Austria, el Partido Comunista los exime de su participación en las Brigadas Internacionales y los autoriza a abandonar Europa. En un inicio piensan exiliarse en México, pero al no llegar la visa en el término estipulado, parten para Uruguay. Treinta y seis años después, mediando otro exilio, el destino se concreta.

La vida en Uruguay, sin psicoanálisis ni militancia, se centralizó en la lucha por la supervivencia, Marie cocinaba a otros exiliados, mientras Max Langer se ganaba la vida como técnico en una fábrica textil. Ambos médicos pero imposibilitados de ejercer, la reválida del título era un trámite que tardaba muchos años. Luego de dos años Max pierde el trabajo y se traslada a Buenos Aires en búsqueda laboral.

Marie Langer y los dos hijos de la pareja se reencontraría en Buenos Aires con Max en el año 1942. Antes de partir a la Argentina dio una charla a trabajadores portuarios de marxismo y psicoanálisis. Esta recuperación de su pasado profesional la decide, una vez instalada en Buenos Aires a contactarse con el medio psicoanalítico.

En Buenos Aires un grupo de médicos en casi su totalidad, se reunían en torno a un interés común, el psicoanálisis, con el objetivo de fundar una Asociación que acatará las reglas y por tanto pudiera ser reconocida por la IPA.

Langer se contacta con Ángel Garma, “Marie le dijo quien era ella y le comento sus antecedentes: “Eran mínimos, pero en ese momento en Buenos Aires eran más que suficientes: análisis didáctico terminado, año y pico de seminarios y tres sesiones de supervisión era algo más bien pobre, pero ¿que había en Buenos Aires?(...) Garma y Cárcamo tenían más que yo académicamente hablando; Rascovsky y Pichon-Riviere, que se estaba analizando, sabía mucho más que yo pero formalmente tenían mucho menos, así que me aceptaron” repasaría Langer años después.” (4) Se confirmaron sus antecedentes con Sterba, dando buenas referencias de Marie.

El 15 de diciembre de 1942 se firma el acta fundacional que da nacimiento a la Asociación Psicoanalítica Argentina, Garma, Cárcamo, Ferrari Hardoy, Pichon-Riviere, Rascovsky y Langer son los firmantes. En este inicio Langer no tuvo un lugar de preponderante, con el correr de los años va consolidando su posición institucional, y en el 59 asume como presidenta de la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Asociación. E. Jones los ratifica como grupo psicoanalítico, siendo presidente de la IPA en ese entonces. En el Primer Congreso Internacional después de terminada la Segunda Guerra es reconocida oficialmente por la IPA.

La APA se convierte en los años venideros en su lugar de pertenencia, mantendría a resguardo sus ideas políticas, identificándose con la comunidad de analistas porteños, sólo con Pichon compartiría sus inquietudes políticas.

Situados nuevamente en la contradicción, Marie Langer silenció por casi treinta años su historia política como militante. La contradicción vuelve a clausurarse con la abolición del otro polo del conflicto. Si en Viena deja el Psicoanálisis por la militancia en la república española, en Argentina deja silenciado su ser político por el psicoanálisis. “Langer se había asimilado muy bien con la forma de vida que llevaban los psicoanalistas argentinos. Pero algo de su historia debía igualmente transparentarse ya que muchos de los psicoanalistas con mayor compromiso social se analizaban o supervisaban con ella, aunque desconocían su historia política.” (1) Años más tarde recuerda Pavlovsky que junto con Bauleo y Kesselman pensaron que habían influido en su posicionamiento político de Marie Langer, en los tiempos de Plataforma (grupo que por los 70 cuestiona la APA y termina renunciando a la misma), ya que esta, era analista de los tres y ellos reconocidos marxista. Desconociendo la historia política de Marie, llegaron a creer que eran ellos, los que habían tenido un impacto de concientización hacia la izquierda de Langer. Es en el prologo de “Cuestionamos” (1971) donde hace publica su posición de marxista y psicoanalista. Y en “Psicoanálisis y/o Revolución Social” (1971) cuenta su historia. Sin adelantarnos tanto a los hechos, podemos situar que el marxismo como significante que la representa, fue por muchas décadas “olvidado”. El psicoanálisis ocupó todo su quehacer, su militancia política ofreció un desplazamiento hacia una militancia institucional analítica.

Conceptualizó teóricamente la cuestión de los problemas reproductivos en las mujeres, pionera en el campo de los estudios de género en la Argentina. Su obra “Maternidad y Sexo: un abordaje Psicosomático” (1951) plantea una reflexión sobre la sexualidad femenina que disiente del planteamiento freudiano, de una sexualidad femenina pensada en términos de inferioridad psíquica. Tomando aportes de Horney y Mead hace presente la cultura en los posicionamientos femenino-masculino. Vincula la posición social de la mujer en relación a los problemas de salud

## ARTÍCULOS COMPLETOS

reproductiva. La mujer moderna con mayor libertad en lo sexual y un papel social- ocupacional más activo se corresponde con una disminución de las presentaciones de la gran histeria pero mayores dificultades en su papel como madre (embarazo, parto, lactancia). Siguiendo a Gabriela Musachi:“(…) Y es verdad que muchas de las psicoanalistas que rodeaban a Freud eran mujeres, podríamos decir hoy, feministas (o casi). El típico ejemplo es Lou Andrea Salomé, que posteriormente fue rescatada por las feministas. Pero varias otras de entre ellas tenían ese talante, como Hellen Deutsch y Karen Horney. Por eso siempre me llamo la atención que el talante de las pioneras de aquí era distinto. Era como bien lo describió el doctor Wender, el de señoras de su casa madres que empezaron a dedicarse al psicoanálisis de niños, cosa que no había sido así con el entorno de Freud (...) pero no hemos tenido grandes noticias del feminismo en la época de la fundación de la APA.” (2) Si bien podemos coincidir, en relación a un grupo de pioneras, de los tiempos de fundación del Psicoanálisis en la Argentina, pensando en Aberastury, Betty Garma, Matilde Rascovsky y otras, como mujeres no vinculadas al feminismo; la excepción que confirma la regla es Marie Langer. Su vinculación al feminismo es clara, no sólo porque ella la sitúa en su autobiografía, sino por lo que se deja ver de sus referencias en el texto “Maternidad y Sexo” (1951): Hellen Deutsch, Karen Horney, además de Mead, Melanie Klein. Por otra parte la introducción del Kleinismo en la APA; conceptualización hegemónica por más de una década se la deben a estas mujeres.

Otro de los campos de conceptualización es el abordaje grupal. Siendo fundadora de la Asociación de Psicología y Psicoterapia de grupo, presentando su trabajo piloto con grupos terapéuticos en relación a las dificultades reproductivas de las integrantes. Siendo coautora de “Psicoterapia de Grupo” (1957) y “El grupo psicológico” (1960)

En “Fantasías Eternas a la luz del Psicoanálisis” (1957) analiza desde una perspectiva Kleiniana, un rumor social, hoy lo llamaríamos leyenda urbana, “El niño asado”, mito en relación a una figura emblemática en el panorama político de su época: Eva Perón.

Ulloa plantea que si bien Marie Langer sostenía que pensar lo femenino estuvo sostenido y estructurado en parte por la teoría kleiniana, él no puede decir que Marie fuera Kleiniana. Por lo menos desde que se conocieron desde mediados de los cincuenta.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Podemos situar un periodo largo que duro casi 30 años, en el cual estuvo abocada a la tarea institucional, teórico –conceptual y clínica. En los años 50-60 había una espera de hasta 8 años para analizarse con Marie. Durante estas décadas ocupó distintos cargos en la organización Psicoanalítica. Un polo de la contradicción se hacía invisible: su vinculación con el marxismo y su posicionamiento político a la izquierda estaba “perdido”.

Si bien, parte de lo “perdido” se traslucía en un posicionamiento con vocación de social. Langer perteneció a uno de los dos grupos de la APA en lucha en relación a lo ideológico institucional. Alineada junto con Bleger, Rodrigué, Pichon- Riviere, García Reinoso, Mom Ulloa y Baranger, grupo con preocupación en lo social y vinculados a la práctica hospitalaria. En el otro grupo se encontraba Ángel y Betty Garma, Armando y Luis Rascovsky, Cesio y Abadí. Las diferencias se fueron profundizando con el correr de la década 50.

En los tiempos previos al golpe de Onganía, Una de las hijas de Marie Langer, Ana, le pide a su madre que de una conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras sobre su participación en las Brigadas Internacionales, en un acto que conmemoraba la Guerra Civil Española. Por razones de política nacional, el gobierno de Onganía había intervenido la Facultad, el acto no se realizo. Pero la decisión de recuperar el compromiso político de izquierda, de hacer público su compromiso ideológico estaba tomada. Volvía a la militancia. El polo del conflicto abolido volvía a la luz.

En 1969 la IPA convoca a un nuevo Congreso Internacional que se realizaría en Roma. Alguno jóvenes profesionales, pertenecientes a sociedades psicoanalíticas de Viena Suiza y Italia armaron un congreso. Algunos argentinos estuvieron presentes Bauleo, Kesselman y Langer . Los participantes del congreso reivindicaban una serie cuestiones frente a la Asociación Internacional. La critica a la formación de los analistas, el papel de las asociaciones analíticas, la cuestión del papel social de los analistas y las relaciones entre psicoanálisis e instituciones. Se forma de este modo Plataforma Internacional. Los argentinos forman la filiar argentina. Ya en el país Marie Langer decidió junto a otros colegas ingresar a la Federación Argentina de Psiquiatras (FAP) organismo que agrupaba a los sectores más progresistas, que aunaba objetivos gremiales, de docencia e investigación y políticos. Empiezan los tiempos de la militancia y el recuento con el marxismo para Marie Langer.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Una noche de 1971, reunidos en la casa de Rodrigue, se decide presentar una renuncia conjunta de los colegas que integraban Plataforma a la Asociación Psicoanalítica. Los grandes ausentes Bleger y Pichon\_Riviere. Las motivaciones que propiciaban el alejamiento eran de índole teórico, técnico, didáctico, investigativo y económico pero la mayor de ellas era de orden ideológico. A un año de la renuncia, Plataforma se disolvió. Los colegas que integraban Plataforma seguían militando en la FAP. Tiempo de convulsión política nacional, en el 1974 se prepara un nuevo exilio para Marie Langer, le avisan que está en una lista negra de la triple "A". Su destino México, allí continúa su carrera de psicoanalista y militante. Participa en colaboración con el Frente sandinista en Nicaragua. Su posición política- ideológica como militante de izquierda encuentra su articulación en Marie Langer con su posición analítica al final de sus días. Dicen por ahí que la contradicción es el motor de la Historia....

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1- Carpintero, E. & Vainer, A. (2005) Las huellas de la memoria II. Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70. Tomo II:1970-1983. Buenos Aires. Topia. (pag.74)
- 2- Krieger, E.A. & otros. (2003) Fragmentos de la historia del psicoanálisis en la Argentina. Buenos Aires. Ed. JVE (pag. 50)
- 3- Sinay, X. (2008) Marie Langer psicoanálisis y militancia. Buenos Aires. Capital Intelectual. (pag.29)
- 4- Sinay, X. op. Cit. (pag:37)

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LA LIBERTAD DEL SUELO Y DEL HORIZONTE. LA COLONIA DE OPEN-DOOR:  
UN DEBATE SILENCIADO SOBRE LA CREACIÓN DE LA MISMA, EN LA  
ARGENTINA FINISECULAR**

**AUTOR:** REQUIERE, MARISA

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** APSA. Capítulo de Epistemología e Historia de la Psiquiatría.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Calle 9 Nro. 628, Mercedes, Buenos Aires. CP 6600

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [marisarequiere01@yahoo.com.ar](mailto:marisarequiere01@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

En este trabajo que forma parte de una investigación mucho más amplia, sobre los orígenes de la colonia de Open Door y las diferentes posturas psiquiátricas al respecto, se presenta una primera aproximación a los interrogantes de Benjamín T Solari (psiquiatra correntino) sobre la importancia de la creación del asilo colonia y lo que se debía hacer en el país con respecto a la atención de los alienados. Un debate que la historiografía psiquiátrica hasta el momento no recuperó, pero que señala la profundidad de la problemática asilar y el tratamiento de la locura en la Argentina finisecular.

**PALABRAS CLAVE:** COLONIA-CABRED-SOLARI-ALIENADOS-PSIQUIATRIA-LOCURA.

Cuando Georges Clemenceau visitó la Argentina, como uno de los viajeros más destacados del siglo XIX, ya era un político famoso en Europa, que ejercía el periodismo y había dejado la profesión de médico. Sus artículos sobre el recorrido realizado en nuestro país en pleno festejo del Centenario, fueron publicados el 28 de enero de 1911 en L' Illustration de París. Allí se dará a conocer a través de unas interesantes y detalladas palabras su impresión sobre la magnífica obra, realizada por Domingo Cabred y que Clemenceau denominó, "Una Curiosa Casa de Locos.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Actualmente la Colonia de Open Door, sigue funcionando, denominada “Hospital Interzonal Colonia Dr. Domingo Cabred”, pero a más de cien años del desarrollo de ese proyecto, alabado en Europa y el resto de América, y a la luz de la desintegración del mismo, no deja de asombrar el intento de la psiquiatría por dar una respuesta, a los dramas que planteaba socialmente la locura a fines del siglo XIX.

A continuación comentaremos como fueron sus inicios institucionales para la atención manicomial, su desarrollo y el debate psiquiátrico que plantea la creación del asilo colonia desde sus comienzos y que seguirán cuarenta años después entre la elite psiquiátrica argentina.

El Dr. Cabred a partir de sus viajes por Europa<sup>1</sup>, conoció nuevas técnicas para el tratamiento de los alienados, y no dudó en querer ponerlas en práctica en Argentina. El sistema de puertas abiertas nacido en Escocia se extendió a Bélgica, Alemania y Norteamérica y representó un adelanto para los tratamientos psiquiátricos. Implicaba la sustitución del asilo estrecho rodeado de altos muros, que simulaba una cárcel, por el tratamiento del Open-Door, donde todo era libertad y luz. Las fuentes periodísticas nos informan: “...Los gobernantes, finalmente, oyendo la voz de Cabred, con fecha 20 de septiembre de 1897, el Congreso Nacional, y el 12 de octubre del mismo año el Poder Ejecutivo, mediante la Ley 3548, crearon la Colonia de Enfermos Mentales para toda la República, la cual, según la mencionada Ley, debía funcionar en las inmediaciones de la Capital y en un predio no menor de 500 hectáreas.

A tal fin se designó una comisión integrada por los Doctores Domingo Cabred, Elíseo Cantón y Manuel Podestá y los ingenieros Rómulo Otamendi y Eduardo Clerice. La Colonia, debía funcionar sobre la base del sistema escocés para la internación de alienados mentales en asilos a puertas abiertas, o sea, “Open Door”. Y fue así como la Comisión de Asilos y Hospitales Regionales, adquirió la estancia “La Fraternidad”, perteneciente al Sr. Juan D. Malcom...”<sup>2</sup>

Los psiquiatras y médicos del círculo de Cabred, afirmaban que ésta Colonia de Alienados, era la obra científica y humanitaria, que más los honraba y que menos costaría al erario público, porque su sistema de edificación ahorraría en teoría muchos gastos, ya que los alienados construirían sus propias viviendas.

En un comienzo la noticia fue recibida por los vecinos del lugar con recelo, circularon los vaticinios más inverosímiles y horripilantes, invasiones de locos, asesinos en masa, etc., hasta se

## ARTÍCULOS COMPLETOS

trató de concretar un movimiento de resistencia que se opusiera a tener tan “peligrosos enfermos como vecinos”. El domingo 21 de mayo de 1899, se llevó a cabo la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental, la cual fue presidida por el ese momento Presidente de la República Argentina y padrino de la obra, el Teniente General Julio Argentino Roca, a quien acompañaron en la oportunidad otros altos funcionarios del gobierno nacional y provincial, además de la plana mayor del Ejército y la Cúpula eclesiástica nacional. El Intendente de Luján, habló en representación del vecindario en el acto inaugural de la Colonia y comparó a Cabred con Pinel, el francés que redimió a los locos del calabozo y de las cadenas que los sujetaban a la pared del mismo, que les dio trato humano y sustituyó el horror que inspiraban por la compasión fraternal. Cabred pronunció su discurso acerca de las múltiples ventajas, ofrecidas por este nuevo sistema curativo, sosteniendo que “...no es sólo una obra humanitaria sino el tratamiento más eficaz de la alienación mental...” Y a su término, el General Roca, le contestó diciendo entre otras cosas: “El sistema de curar al aire libre, sin cercas, ni muros sombríos a modo de prisiones, y bajo la acción vivificante, aún para los más cuerdos, de la naturaleza, en goce de libertad, y en saludable ejercicio de las labores campestres, es la última palabra de la ciencia para la cura de las enfermedades mentales” y más adelante continuó diciendo: “Este asilo-colonia, tiene carácter eminentemente nacional y demostrará en el cultivo del suelo, que la colonización agrícola no solo sirve para hacer hombres sanos y fuertes, crear la prosperidad de un país, sino también para alivio de aquellos desgraciados que han perdido el uso de la razón.”...<sup>3</sup>

La apacible vida de los chacareros del siglo anterior, se vio sobresaltada con la aparición del tren, de la Colonia, y del asentamiento de nuevos vecinos, dándose en la zona a principios del presente siglo, una fuerte inmigración española; encontrando muchos de ellos trabajo en la Colonia, la mayor parte del personal era de ese origen. Otra corriente inmigratoria de gran importancia en la formación del pueblo, fue la de los polacos, que se integraron a la comunidad, varios de ellos empleándose en el ferrocarril y otros comprando tierras, poblando y estableciendo quintas en ellas.

Volviendo a la instalación de la Colonia, ésta se componía de villas ó chalets de elegante y sencilla arquitectura, separado unos de otros por 150 metros. En ellos se trató de no reproducir la misma arquitectura, para evitar una monótona repetición: los rasgos y caracteres arquitecturales



## ARTÍCULOS COMPLETOS

de todas las villas obedecían al mismo plan, pero los detalles cambiaban continuamente. Cada una de éstas comprendían dormitorios, comedor, sala de juego (naipes, dominós, ajedrez), cuarto de baños, water-closed. La cocina tenía un edificio central, para distribuir la comida a todas las villas, transportada en carritos cerrados y mantenidos a una temperatura conveniente. El sistema de lavatorios era de renovación continua, y exigía una enorme cantidad de agua, obtenida por tres pozos semi surgentes que proporcionaban cincuenta mil litros de agua por hora. Contaba con un criadero de aves, lechería y el pabellón de talleres. Se estimaba que el número total de chalets edificadas serían sesenta, y comenzaron con seis. Cada uno tenía un guardián, responsable de los locos que cuidaba, y para diez alienados existía un cuidador o capataz que los acompañaba en el trabajo, en el juego, en los paseos y que debía entregarlos por lista al guardián de la villa al terminar el día. Los alienados trabajaban por prescripción médica, el trabajo se graduaba, porque según los médicos era un medio de tratamiento y no un objeto de explotación. Cada capataz llevaba una lista firmada por el médico en la que figuraba el número de horas que debía trabajar el enfermo; las fuentes extranjeras sobre la Colonia explican que "...el que más trabaja lo hace por un lapso de tiempo que nunca excede de ocho horas con un intervalo de descanso de tres, y tienen asueto los domingos y los días de fiesta..." "...No hay en la colonia camisa de fuerza ni aparato de violencia. No hay excitación o crisis de violencia que no caiga por el efecto del baño prolongado hasta veinticuatro o hasta treinta horas si es necesario<sup>4</sup>.

La instalación de la Colonia impulsó el desarrollo del pueblo, el Dr. Cabred comentaba que "...se cree estar en una ciudad donde existen todas las manifestaciones de la actividad humana: talleres, labranza, edificación, etc., y en medio de esa actividad ordenada el loco juega el principal papel, nadie diría que es un enfermo, parece un obrero consciente del progreso humano..."<sup>5</sup> Otro factor de evolución en el pueblo fue el trencito de la Colonia<sup>6</sup> que comenzó a funcionar casi junto con esta, con la misión de conectarla con la estación, transportando comestibles, leña, medicamentos y otros insumos, también fue utilizado para traslado de los médicos que venían desde Buenos Aires.<sup>7</sup>

La Colonia representó para Cabred el hito más brillante de su vida como médico<sup>8</sup>, quien decidió el traslado de los primeros once enfermos del Hospicio de las Mercedes, aún antes de terminadas las obras, obedeciendo a la imperiosa necesidad de aminorar la excesiva población del nosocomio

ARTÍCULOS COMPLETOS

metropolitano. Los enfermos llevados fueron en su casi totalidad, crónicos, incurables y tranquilos, y se hallaban clasificados así:

Clasificación de enfermos trasladados a la Colonia Open Door, 1901-1903<sup>9</sup>

Año 1901		Año 1902		Año 1903	
Melancolía crónica	9	Manía	10	Manía	6
Locura impulsiva	2	Melancolía	21	Melancolía	8
Locura alcohólica	15	Locura alcohólica	97	Demencia Vesánica	44
Locura sistematizada progresiva	21	Locura sistematizada progresiva	14	Demencia Orgánica	8
Demencia Vesánica	<b>58</b>	Demencia Vesánica	57	Locura impulsiva	14
Demencia Orgánica	2	Demencia Orgánica	3	Locura sistematizada progresiva	1
Idiocia	2	Locura impulsiva	22	Locura alcohólica	<b>110</b>
		Locura epiléptica	1	Idiocia	1
		Idiocia	2		
<b>Total</b>	<b>109</b>		<b>227</b>		<b>195</b>

Según este cuadro en los años 1902 y 1903, una buena parte (20 %) de los alienados trasladados, presentaba formas curables de locura, -según Cabred- de carácter subagudo en muchos casos, y agudo en algunos pocos. Durante 1901, la proporción de enfermos ocupados llegó al 95 %, en 1902 a 85 % y en 1903 a 82 %. El porcentaje más elevado en el primer año se explica porque la totalidad de enfermos llevados a la Colonia eran crónicos, y aptos para el trabajo. Aunque no se disponía en ese tiempo, de secciones para el tratamiento de las psicosis agudas, se los trasladó igual debido a la escasez de lugar que presentaba el Hospicio de las Mercedes, siendo para los médicos un desafío hacerlos trabajar en las actividades de la Colonia, comentando que éste sistema se aplicaba en su más “amplia acepción”. Los alienados trabajaron en los siguientes rubros: albañilería, hornos de ladrillo, agricultura, jardinería, horticultura, carpintería, herrería, lavadero, sastrería, zapatería, escobería, etc.<sup>10</sup> Si consultamos las memorias del Asilo de Open

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Door, observamos como el Dr. Cabred informó al poder estatal la cantidad de sumas recaudadas, debido al trabajo de los alienados y aclaraba que "...si el Estado hubiera tenido que emplear en las obras de albañilería, carpintería, herrería, etc., obreros cuerdos a jornal, para efectuar el trabajo realizado por los insanos, hubiese debido desembolsar el dinero ahorrado por la obra de mano de éstos..."<sup>11</sup>. Como saldo a favor del erario nacional obtenemos: 1901, \$ 9.873.30; en 1902 \$ 57. 565 y en 1903 \$ 79.766.82, en total \$ 147.205.21. Unos años después los diarios nacionales manifestaban, que albergaba aproximadamente a 3538 pacientes, que su último inventario de los bienes nacionales asignó a la Colonia, instalada en un campo de unas 800 hectáreas, el valor de 4.400.000 pesos, aplicando a su mantenimiento un presupuesto, que oscilaba entre 1.200.000 y 1.300.000 pesos. Comenzaban también las denuncias por su mal funcionamiento, debate que emprendió en la cámara de diputados, el Dr. Leopoldo Bard, diputado radical, sobre el hacinamiento, fraude y mal manejo de los recursos del Estado, explicando denuncias realizadas a menudo por empleados del mismo establecimiento, contra el contador-administrador, al que se lo acusaba de procedimientos defectuosos en las licitaciones. Problemática que el diputado llevó a la contaduría general de la Nación, y pidió al director de la Colonia, como remedio a esta situación, la cesantía de empleados por hechos violentos, además de enviar en comisión al diputado Felipe Justo a verificar el arreglo de la situación<sup>12</sup>.

Dentro del círculo médico de la época, la propuesta terapéutica de la Colonia que presentó Cabred, tuvo sus críticas. El psiquiatra que más se preguntó, sobre lo acertado de crear el asilo colonia de alienados de Open Door, fue Benjamín T. Solari.

Era médico psiquiatra, correntino al igual que Cabred, y un ferviente discípulo de Lucio Meléndez, además fue diputado por el partido autonomista de Corrientes entre los años 1916 y 1920, autor de aproximadamente 37 trabajos sobre la previsión y defensa de la lepra, enfermedad que azotó durante mucho tiempo su provincia natal. Aportes que aún no han perdido su valor, tampoco su tesis doctoral que versó sobre Degeneración y Crimen, advirtiendo allí su admiración y reconocimiento a Francisco de Veyga.<sup>13</sup> Entre sus trabajos científicos podemos encontrar un artículo sobre el "asilo colonia de alienados" como Solari lo denomina en 1899, refiriéndose a la Colonia de Open Door, una exposición que "...le hiciera asumir el papel de oponente al espíritu

## ARTÍCULOS COMPLETOS

de la generalidad...”, posición que ratificara cuarenta años después y que se inició con los siguientes interrogantes y aseveraciones.

¿Qué beneficios ha obtenido la higiene pública, la asistencia hospitalaria-especialmente la de los degenerados- y enseñanza médica general, con el enorme gasto llevado cabo en la construcción del llamado Open-Door de Luján? Desde el punto de vista económico y social, tuvo una importancia plena pero no desde lo científico, según Benjamín T. Solari que argumentaba era un proyecto llevado a la práctica por la “fantasía alienista”, sumamente criticable, porque seguían el espíritu de imitación de lo que pasaba en el extranjero. Explica Solari que “...las colonias de locos, en otros lugares tenían un objetivo eminentemente económico y descentralizador de una gran masa de población que se alejó de la perpetuación de la herencia patológica y de las simpatías, médicamente hablando, su fin era socia. La importancia era curativa en último término ya que no estuvo poblada únicamente por alienados curables...”

Tratando de dar un significado a las opiniones de Solari, verificamos que el primer representante de la psiquiatría laboral fue William Ellis, médico jefe del Country Asylum de Hanwell, en Inglaterra<sup>14</sup>; utilizó aproximadamente en 1840 éste sistema de labor pero reconociendo que sólo la mitad de los enfermos mentales eran aptos para el trabajo. Notable fue que en Argentina se hicieron de éstas ideas todo un hito romántico del progreso psiquiátrico, encarnadas en la figura que representó Domingo Cabred y sus seguidores. Volviendo a las críticas del sistema Open Door realizadas por Solari, que explicó el significado de las diversas patologías mentales así: “... el afectado de manía, en cualquiera de sus gradaciones, desde la más simple excitación hasta la locura furiosa, necesita como tratamiento, medidas especiales diametralmente opuestas a las condiciones de libertad absoluta que se supone, además no podrá ser sometido nunca al trabajo por más que un designio mal dirigido se empeñe en ello. Al melancólico no se lo puede convencer de que abandone su depresión general que lo domina y menos se podrá arriesgar para tal enfermo y los que lo rodean una herramienta, que puede inclusive ser una arma en el caso de un alucinado alcoholista. Con respecto a los alienados delincuentes, fácilmente se llega al convencimiento de que tampoco son éstos los indicados para ser ocupados en tareas que importan el manejo de útiles e instrumentos cuya proscripción constituye una de las principales medidas de vigilancia en todos los asilos del mundo. Lo mismo sucede en caso de los locos epilépticos...”<sup>15</sup>.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

¿Quiénes realmente podían ser colonizados? en palabras del Dr. Solari, “...los dementes y algunos crónicos (generalmente maníacos completamente en calma que son los que trabajan en lo que saben o mejor en la labor que han sabido, en la que han ejercitado sus aptitudes cuando han podido utilizarlas libremente, antes del desmoronamiento psíquico...” insiste comentando “...la fundación de los asilos-colonias, excluido el de Gheel<sup>16</sup>, el único instituido con un fin verdaderamente benefactor para el loco, obedece al principio de que el alienado debe por lo menos, costear su manutención. Ese es el motivo de su existencia...” además cuestiona “...el criollo dada su naturaleza y sus hábitos de vida, no es individuo colonizable; no está habituado a los trabajos de la tierra, desconoce la agricultura en todas sus formas, e intentar someterle en el estado de locura al trabajo, metodizado lo que no se consigue en el estado de salud, será luchar contra el viento. El loco conserva, durante su enfermedad mental, sus hábitos, sus costumbres, hasta las aptitudes intelectuales, más o menos pervertidas, pero siempre en las condiciones del desarrollo adquirido...”<sup>17</sup> Continúa diciendo “...abstengámonos de gastar millones en ensayos de dudosos resultados, por obedecer tan sólo al instinto de la imitación...”<sup>18</sup>

Para el año 1934 el asilo colonia, contaba con un exceso de población<sup>19</sup>, como explicó Solari que sucedería, siendo su capacidad de 1200 alienados y alojando 3239; recurriendo al estado de emergencia, que ya había practicado años anteriores el Hospital de Alienadas, habilitando dependencias destinadas a otros fines y acomodando camas en varios lugares que no eran precisamente pabellones dormitorios.

Benjamín T. Solari volvió en 1938 a referirse a su manuscrito del 13 de Abril de 1899, pero reclamando una solución en la salud pública, en la asistencia médica social, y el aislamiento y reforma del degenerado, el lisiado, el vicioso y el miserable que atentaban contra el orden y la moral social, pensando que para esto se podría utilizar, tal vez con eficacia, la Colonia de Luján que ya estaba construida, pero sin dejar de mencionar una y otra vez sus fundamentos y críticas del año 1899.

El asilo-colonia de Open Door funcionó, con aciertos y desaciertos propios de la costumbre nacional que siguiendo las innovaciones científicas europeas con un instinto de la imitación, terminaba construyendo un camino, a veces de criticables resultados, donde de una u otra forma se explicaba la percepción social de la enfermedad mental, inscripta en un contexto ideológico

## ARTÍCULOS COMPLETOS

donde la terapéutica, implicaba necesariamente el orden y el progreso, y la dialéctica sutil es planteada, como una crítica silenciada de las causas físicas y no sólo morales de la locura, pero con la ignorancia e incertidumbre del resultado final de los fenómenos que se discutían.

### Notas

---

<sup>1</sup> Ríos y otros (comp.) Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis, Historia y Memoria, En Acerca de la recepción e incorporación de las ideas de la psiquiatría europea en Buenos Aires (1870-1890), Stagnaro, J. C (pp. 32-39), ED. Polemos, Bs. As, 2000.

<sup>2</sup> Revista Nosotros. N° 36. Open- Door desde el principio. Agosto de 1993.

<sup>3</sup> *Ibíd.*

<sup>4</sup> Clemenceau, G. La Argentina del Centenario, Págs. 71-76. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 1999.

<sup>5</sup> Memorias del Ministerio de Obras Públicas, Discurso de Cabred, con motivo de la inauguración de la Colonia de Open Door en Luján, Expte. 5577 A/908, Bs. As, 1908.

<sup>6</sup> Revista Nosotros N° 36. Open Door desde el principio. (pp. 1-3) Agosto de 1993.

<sup>7</sup> Revista Nosotros N° 36. Open Door (pp. 6-8) Agosto de 1993.

<sup>8</sup> Revista Nosotros N° 36. Open Door. (pp. 12-15) Agosto de 1993.

<sup>9</sup> Revista Argentina Médica, Nro 21, Año 1904, Facultad de Medicina de Buenos Aires.

<sup>10</sup> Parte Diario de la Colonia Nacional de Alienados, 1902, Sala Museo Open Door, Buenos Aires.

<sup>11</sup> Revista Argentina Médica, Asilo de Puertas Abiertas., Número 21, Págs. 329-334. Año 1904.

<sup>12</sup> Acta de Consejo de la Sociedad de Beneficencia, 10 de marzo de 1923 y Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados, Marzo 7 de 1923, Nro 64, Minuta de interpelación. Archivo General de la Nación.

<sup>13</sup> De Veyga, F. (1866-1948), médico legista, estudió en París e inició en el país los estudios prácticos de la Criminología, de la Psicología forense y la Tanatología. Loudet y Loudet, en Historia de la Psiquiatría Argentina, (pp. 127-131), Bs. As, Ed. Troquel 1971.

<sup>14</sup> **Dörner, K. Ciudadanos y Locos. Historia Social de la Psiquiatría (pp. 138), España, Ed. Taurus, 1974.**

<sup>16</sup> Revista El Día Médico, La Ciudad de los Locos, (pp. 225), Buenos Aires, 1952.

<sup>17</sup> Solari, Benjamín T. Escritos Científicos, (pp. 145-159), Buenos Aires, 1938.

ARTÍCULOS COMPLETOS

---

<sup>18</sup> *Ibíd.*

<sup>19</sup> Legajo 207. Expte. 4593. Diario La Nación, 26 de Enero de 1934. Fondo Sociedad de Beneficencia, A.G.N.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LAS PASIONES Y EL CUERPO. LA SALUD Y LA ENFERMEDAD. EN LA NUEVA  
FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE. OBRA DE LUISA OLIVA  
SABUCO**

**AUTOR:** Lic. Laura Mabel Riccitelli

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires –  
Cátedra II, Historia de la Psicología.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Bolívar 1143 Dpto.8, (1066) CABA

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [laurariccitelli2003@yahoo.com.ar](mailto:laurariccitelli2003@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

Este trabajo dará cuenta de la originalidad de la “Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre no conocida ni alcanzada de los Grandes Filósofos Antiguos, la cual mejora la vida y la salud humana”, escrita en 1587 por Luisa Oliva Sabuco, filósofa española que viviera durante el Siglo XVI en la ciudad de Alcaraz. En un contexto histórico-cultural que sostiene la exclusión de las mujeres en la constitución de los diferentes saberes. La obra escrita a modo de diálogos invita a la reflexión acerca del alma humana en medio de una escena y paisaje pastoril. A lo largo de ellos, Oliva analiza los distintos movimientos del alma que nombra afectos y pasiones, como también, la repercusión y la relación de ellos en la vida de los hombres, la salud y en las enfermedades. Explica la estrecha dependencia y conexión entre la mente y el cuerpo. Brinda consejos para ayudar a los hombres a conocerse a sí mismos, reflexionando sobre las causas naturales que hacen al hombre crecer y conservar la salud o decrecer, enfermar y morir prematuramente. Oliva



## ARTÍCULOS COMPLETOS

es precursora en el descubrimiento del chilo o xugo blanco, sustancia que actuaría, de manera similar a lo que actualmente denominamos neurotransmisores. Décadas posteriores a Oliva, el filósofo francés René Descartes al escribir su Tratado de las Pasiones del Alma, en 1649, atribuirá esta cuestión a los Espíritus Animales. El recorrido del trabajo apunta a desplegar los argumentos utilizados por la autora para analizarlos sucintamente en el marco de la originalidad de la obra que es previa a los desarrollos cartesianos sobre el dualismo.

**PALABRAS CLAVE:** Conexión - cuerpo - alma – pasiones - salud.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

A través de los grandes territorios de la historia, podemos ser testigos de la falta de un lugar fundamental, una parte importante del pensamiento. De algo que nos habla al mismo tiempo de historias de exclusiones, de ausencias o también de inclusiones condescendientes en algunos casos. Esta ausencia, a la cual aludimos, habla precisamente de la falsa idea que sostiene que las mujeres no participan en la constitución cultural de los diferentes saberes. La Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre, escrita por Luisa Oliva Sabuco de Nantes, llega justamente para derrotar aquella idea. Esta filósofa española nacida en la ciudad de Alcaraz en 1562, y de quien se desconoce fecha precisa de su muerte, con su carta dedicatoria al Rey Felipe II de España le recuerda la antigua ley de Caballería, en la cual los Caballeros se comprometían a proteger y favorecer a las mujeres en sus aventuras. Al mismo tiempo por medio de su carta se presenta como autora de su obra y se afirma como sujeto de escritura. Oliva confronta la visión de la sociedad de su tiempo respecto de la habilidad de la mujer para tratar temas serios. Muy pocas eran las mujeres a las cuales se les reconocía capacidad racional alguna y la misma visión sostenía que a las mujeres debía mantenerse ocupadas y alejadas del pensamiento por considerar esto solo un patrimonio del varón y algo que en posesión de la mujer era considerado peligroso. Por lo tanto, debía ser custodiado celosamente. Oliva una mujer poco común en la sociedad española de su siglo, probablemente haya tenido la posibilidad de leer y estudiar diferentes producciones de su contexto cultural. A éstas posiblemente habría accedido en bibliotecas privadas, ya que los estudios académicos oficiales estaban prohibidos a las mujeres y el saber era vigilado e incompleto y se circunscribía al ámbito doméstico. Existía la convicción generalizada de la simpleza y debilidad del sexo femenino. Algunos años antes de la obra de Oliva, Fray Luis de León escribe su obra La Perfecta casada, en la cual pone de manifiesto que a

## ARTÍCULOS COMPLETOS

la mujer no se le reconoce capacidad racional alguna. Afirmando además, su desconfianza acerca de que la mujer pudiera realizar juicios personales debido a su natural incapacidad. Por lo tanto, no debía realizar ejercicio de la razón. El autor sostiene, que siendo la mujer de índole inferior al hombre ha nacido para la sujeción y humildad

En la primera mitad del siglo XVI, Juan Luis Vives escribe Instrucción de la mujer cristiana, su contribución respecto de la pedagogía. En su obra sostiene que no se han de formar mujeres en letras sino mujeres honestas. Vives aconseja educar a las mujeres para ser única y exclusivamente hijas, esposas sumisas y buenas madres de familia. Debían hablar poco, obedecer las decisiones del marido y salir lo menos posible a la calle. Sostiene que la principal virtud de la mujer es la castidad, aquello que debía defender si era preciso, con la propia vida.

Por su parte, Juan Huarte de San Juan, médico de Baeza, contemporáneo de la autora, recomendaba a los padres que procurasen que sus hijos nazcan varones si se quieren tener hijos sabios y hábiles para las letras. Realizó afirmaciones categóricas respecto de las mujeres y su corta inteligencia. Sostiene que las mujeres por ser frías y húmedas, cualidades que derivan de la complexión humoral de Galeno e Hipócrates, no podrían alcanzar el ingenio. Otra afirmación vertida desde la visión excluyente respecto de las mujeres, sostenía que las mismas podrían aprender algo de latín, porque esto es sólo obra de la memoria. La autora se confronta también contra las hegemonías de su época al escribir la Nueva Filosofía en lengua romance, en castellano. De este modo hace posible que su lectura sea accesible al vulgo, al público en general. Esta cuestión, posiblemente debido a la formación humanista recibida de su maestro Pedro Simón Abril quien sostenía la enseñanza en lengua vulgar como norma pedagógica. Desde una posición

## ARTÍCULOS COMPLETOS

diferente a estas visiones excluyentes, Oliva no hace distinción de género cuando presenta sus consejos. Se dirige a seres iguales con capacidad o sin ella, para el ejercicio de las capacidades específicamente humanas.

Oliva cita, en repetidos pasajes de su obra a Plinio, al hablar de los efectos de las pasiones y afectos del espíritu sensitivo, cosa natural en todos los animales. Pero la pregunta central es cómo esto afectaría también a los hombres. Refiere también a Galeno e Hipócrates, en sus tratados de naturaleza humana. Al respecto, expresa que la medicina antigua que se lee y estudia, ha estado errada por no haber entendido la causa principal de las enfermedades en los hombres. Menciona también, a Platón y a Aristóteles cuando trataron del Alma, de la vida y de la muerte. De la lectura de la obra se desprende la visión crítica de la autora, hacia la medicina hegemónica de su época. Oliva pone de manifiesto además que la autonomía del hombre está ligada al cuidado de su salud.

Durante la primera mitad del siglo de la autora se utiliza la prosa didáctica y por medio de ella se reflejan las diversas preocupaciones del momento. También conviven otros géneros literarios en la literatura castellana y entre ellos figuran los Coloquios y la novela pastoril que mantenían toda una serie de rasgos, temas y motivos que procedían de las églogas –subgénero de la poesía lírica-. La ubicación de la acción en un marco bucólico. Las tópicas quejas del amor, las recuestas, el motivo de intentos de suicidio por amor, o mismo la muerte por amor, etc.

Diálogos desarrollados por varios pastores en un ambiente comprensivo, en el cual la naturaleza es paradisíaca y muchas veces con un gran protagonismo de la música.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

La “Nueva Filosofía” se expone sobre este escenario y el Coloquio va desarrollándose entre tres pastores que invitan a la reflexión acerca del alma humana. Antonio, uno de los pastores, representaría las palabras de la autora y por medio de él nos mostraría su pensamiento. Oliva dice que se trata de: “Un coloquio del conocimiento de sí mismo, en el cual se dan grandes avisos; por los cuales el hombre entenderá su naturaleza y sabrá las causas naturales por que vive y por que muere o enferma, y podrá evitar la muerte temprana o violenta y podrá vivir feliz hasta llegar a la muerte natural de vejez que se pasa sin dolor” (Oliva, 1587).

La primera pregunta expresa el deseo de saber en que difiere el hombre de los brutos animales. Oliva analiza las diversas partes del alma y plantea que sólo el hombre posee el ánima racional y de ella tiene memoria, entendimiento, razón y voluntad. Situando a la misma en la cabeza, a la cual dice Oliva, Platón llamó miembro divino, silla y morada del ánima racional. Relacionado con esto, el género humano según Oliva, puede defenderse de aquellos afectos que hacen daño en proporción.

Analiza los afectos y las pasiones, los movimientos del alma en el hombre, la relación con el mal humor vicioso, chilo, jugo, o defluxe del cerebro, y la repercusión de ello en la vida de las personas que los siente. Plantea la estrecha dependencia y vinculación entre la mente y el cuerpo, y agrega que un malestar psíquico puede traer un malestar físico, una enfermedad y hasta la muerte.

Sus consejos se dirigen a atenuar la discordia que puede producirse entre el cuerpo y la mente, puesto que el orden o desorden afectivo produce efectos físicos beneficiosos o enfermedades. Y

## ARTÍCULOS COMPLETOS

son precisamente, la discordia y el descontento las causas principales de las enfermedades en los hombres. Las causas que los médicos y la medicina antigua no habían comprendido.

La obra constituye una crítica a la medicina hegemónica, poniendo de manifiesto además que la autonomía del hombre está ligada al cuidado de su salud.

Explica que la Esperanza de bien y la alegría son las dos pasiones principales y las causas, por las cuales el hombre vive y tiene salud. A estas pasiones llama Concordia del alma y cuerpo y serían contrarias al Enojo, al Pesar y al Descontento. De estas últimas pasiones dice que son el mayor enemigo de la salud de los hombres y son las que producen la Discordia del alma y el cuerpo. Los hombres letrados, en sus obras sobre la educación de las mujeres, decían que la Templanza definía a una buena mujer, ya que siendo la virtud moral que modera la atracción de los placeres, asegura el dominio de la voluntad sobre los instintos y mantiene los deseos en los límites de la honestidad. La mujer debía guardar sana discreción y no dejarse arrastrar para seguir la pasión de su corazón. La mujer debía conservar también la frugalidad en el comer y en el beber por medio de la Templanza.

Oliva toma la Templanza para decir que es la maestra, señora y gobernadora de la salud del hombre y de la salud del alma. Plantea que la Templanza es la medicina general para todos los males del hombre y es la que sirve para estorbar los enojos, las tristezas, también las muertes y enfermedades.

Aconseja que el hombre ha de saber usarla y será para él su regla y compás. El hecho de no utilizarla provoca que el hombre mismo sea su mayor enemigo, pues es él quien se mata y trae para sí todo género de males.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### Conclusiones

Del recorrido sucinto por la obra de Oliva Sabuco podemos considerar la Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre un Tratado desde una mirada médica, humanista y científica sobre los efectos de las pasiones en la estrecha relación del cuerpo y el alma y los modos en que se reflejarían o se manifestarían estos efectos en el cuerpo como en el alma. La autora brinda consejos para estar prevenidos, para conocer las pasiones y sus efectos, y remedios para que las mismas no se conviertan en enfermedades de cuerpo y de alma. La filosofía de Oliva es una filosofía para la vida, compromete un saber teórico con un saber práctico que enseñará a vivir mejor. Sus consejos apuntan también a que las personas viva con más salud, prolonguen su vida y que la inevitable llegada de la muerte sea por la vejez.

### Referencias

Huarte de San Juan, J. (1575). *Examen de ingenios para las ciencias*. Primera Edición, Baeza, España.

Fray Luis de León (1573). *La perfecta casada*. Primera edición. España.

Oliva Sabuco, L. (1587). *Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos: La cual mejora la vida y salud humana*. Primera Edición, Madrid, España.

ARTÍCULOS COMPLETOS

Rossi, L. (1998). *Pasión, emoción, vivencia, pulsión*. Secretaría de Cultura, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

Vives, J. L. (1524). *Instrucción para la Mujer Cristiana*. Primera edición. España.



ARTÍCULOS COMPLETOS

**ENTRE LA FORMACIÓN CIENTÍFICO-POSITIVISTA Y EL SISTEMA MÉDICO  
FOLKLÓRICO**

**AUTOR:** Sánchez, Mabel

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Biblioteca Analítica de Jujuy.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Jorge Zenarruza 124, Viv. AMPUAP, Barrio Bajo La Viña, S.S. de Jujuy, Depto. Dr. Manuel Belgrano, Jujuy. CP 4600.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [sanchezdevillagra@yahoo.com.ar](mailto:sanchezdevillagra@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

La cronología cultural de los Andes conlleva una historia de la medicina marcada por la concepción de la enfermedad mental que se tuvo en cada período. Entre la trepanación de cráneos, considerada por algunos como la práctica psiquiátrica por excelencia y la fundación de los primeros asilos, se hace sentir los encuentros y desencuentros de esta región con la psiquiatría europea. El presente trabajo presenta una recopilación de textos que tratan de las modalidades de tratamiento de las enfermedades mentales en las épocas pre-colonial abarcando las actuales regiones de Bolivia y el noroeste argentino. Al final se incluye una breve reseña del posible origen del actual Hospital Psiquiátrico “Dr. Néstor Sequeiros” situado en la ciudad capital de la Provincia de Jujuy.

**PALABRAS CLAVES:** enfermedad, mental, pre-colonial, hospital.

**Introducción**

El territorio del Tiwanaku, ente aglutinador, más cultural que imperial, abarcó parte del norte Argentina y Chile, incluyendo Perú y Bolivia. El poder central se localizaba en la capital que correspondía a lo que hoy se conoce como Ruinas del Tiwanaku, capital religiosa que contó con ocho mil habitantes aproximadamente.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Entre el año 1000 a.C. hasta el 1500 d.C se sitúa el Tiwanaku en sus tres períodos: Aldeano; Urbano e Imperial, predominando los Señoríos entre los años 1200 al 1500 d.C., abarcando el Imperio Incaico solamente el lapso comprendido entre los años 1500 a 1600, para dar paso al Período de la Colonia 1600 al 1800 y desde 1825 a la República. Períodos de la República de Bolivia similares a los transcurridos en nuestro país. Es dable aclarar que Koyasullo es el nombre que correspondía a la región del norte argentino.

### **La medicina andina**

Por la política expansionista el Imperio Incaico llegaba desde el actual límite entre Colombia y Ecuador hasta el río Maule en Chile comprendiendo la totalidad del Noroeste Argentino.

De los textos consultados en el Archivo y Biblioteca Nacional de Sucre, los autores sitúan a la Medicina Andina en relación al Período Incaico o como lo denominan también “La Época de Pre-Invasión” siendo predominante la referencia a la trepanación de cráneos junto con la balneación, la sangría y el empleo de muchísimas yerbas de propiedades sedantes o excitantes del sistema nervioso.

La trepanación, como otras prácticas, es requerible situarla en la concepción cosmológica y cosmogónica del pueblo del que proviene habida cuenta que si bien aquella no perduró hasta nuestros días, en el sentido en que se aplicaba, se encontraron pruebas de su uso en nuestra zona norteña. Cada práctica no es independiente de la teoría que pone de manifiesto el concepto de enfermedad mental que sustenta o que por lo menos intenta explicar. A diferencia de aquéllos que catalogan de eminentemente supersticioso al pueblo incaico para fundar a partir de esto el concepto de enfermedad mental, si nos atenemos a la definición de superstición: “desviación del sentimiento religioso que nos hacer creer en cosas falsas” para estos pueblos se trataba de realidades que tenían efectos sobre ellos y organizaban su forma de vida.

En la Historia de la Medicina de Bolivia, Juan Manuel Balcázar (1956) enuncia como causa de las enfermedades mentales a la superstición y a la angustia, al régimen de los Incas, que si bien era comunista, era tiránico en cierto modo. Entre los factores que las favorecían se encontraban los tóxicos, las infecciones, la costumbre de la trepanación, la deformación craneana, la consanguinidad y el uso exagerado del alcohol (chicha). La consanguinidad, obligatoria en la familia real, sobre todo para el monarca que debía casarse con su hermana y, a falta de ésta con la pariente más próxima, era una causa inevitable de los procesos

## ARTÍCULOS COMPLETOS

degenerativos a través de los años. Por su parte, el Dr. José María Alvarado (1943) en “La Psiquiatría en Bolivia” explica los procesos morbosos del pueblo incaico, considerado como eminentemente supersticioso, como similares a las nociones que al respecto tenían otros pueblos pretéritos como Egipto, Grecia, India, Persia, etc. Así la enfermedad “es una providencia o castigo de los dioses, una sanción del Demonio, una influencia recíproca de diferentes emanaciones entre los seres del universo y la posesión de espíritus malignos que como cuerpos extraños se habrían incluido en el organismo del sujeto enfermo”. Así las trepanaciones tenían “mucho de sacrificio o de sortilegio”, principalmente la necesidad de eliminar al demonio. Lo prueba el hecho de que “los sacerdotes durante ciertas fiestas succionaban los sesos de los sacrificados”, mientras que los locos “cuando eran agresivos eran considerados personificaciones de fantasmas de los que se huía. Cuando ambulaban inofensivos, constituían la diversión de los sanos; se los aislaba en la selva o en el desierto o se los echaba al río, cuando no se los mataba a palos o se los enterraba vivos”.

Para las enfermedades sin lesiones externas se apelaba a la explicación de la posesión de una persona por un “cuerpo extraño demoníaco”. Ello obligaba a complicadas ceremonias, maniobras de magias y hechicerías, a veces a sacrificios sangrientos.

Las palabras quechuas “utik, upa y pphanza” según Valdizán, se traducen por “insano, fátuo y bobo”. UPA expresa los desórdenes mentales congénitos y UTIK los adquiridos. Los accesos del mal comicial se llaman TTUCU y entre los Incas la epilepsia recibió la denominación de AYA-HUAYRA y atribuían su origen, según el significado del vocablo (viento de cadáver) a emanaciones sepulcrales. La corea de Sydenham entre los indios del Tahuantinsuyu la nominaban TAQUIONCCOY.

En publicaciones de la Universidad de Medicina de Tucumán se encuentran las siguientes elaboraciones:

“Es innegable la importancia que la acción médico sanitaria tiene para la preservación de la salud pública. Es nuestra intención el mostrar la estrecha relación que existe entre geografía, acción médico sanitaria, medicina popular o florclórica y política de salud, referido especialmente al noroeste de la República Argentina”. “Considerar la importancia de los denominados factores culturales autóctonos en la planificación de la salud del noroeste argentino. Considerar globalmente la cosmovisión de connotaciones mágicas que rige la vida de los habitantes” de nuestra tierra. Los médicos debemos enfrentarnos a una peculiar forma

## ARTÍCULOS COMPLETOS

del pensamiento sobre el enfermar y el sanar, a veces muy alejada de lo que consideramos ortodoxo en nuestro desempeño profesional diario, pero que sin embargo da un marco conceptual especial a un tipo de medicina mágica, de real y efectiva presencia” (Pérez de Nucci, 1987).

### **Una práctica terapéutica**

En la Enciclopedia Universal Ilustrada, tomo LXIV (1928) se dice que la trepanación consiste en la extracción de un trozo mayor o menor de hueso de la bóveda craneal y se efectúa en vida o después de la muerte, la primera en casos de fractura o de tumores intracraneales. Destacándose que en diversos pueblos se intenta curar así también enfermedades mentales, epilepsia, posesión, neuralgias y cefalalgias. Esta práctica se la realizaba también en las Canarias, entre los serbios, Taití, indígenas de Nueva Bretaña y otras islas próximas. La intervención contaba de cinco tiempos según la zona a alcanzar conociéndose dos tipos de técnicas, una circular y la otra por orificios cilindro-cónicos llamada también por barrenamiento.

La trepanación como práctica terapéutica constituyó incuestionablemente el método de elección de diversos procesos morbosos: periostitis, osteoporosis, fracturas de cráneo, convulsiones y trastornos mentales. En el libro de Goerge Squier “Un viaje por tierras incaicas” (1865-1868) se relata el estudio realizado por Nélaton y Broca de un cráneo encontrado por Squier que le fuera cedido, siendo llevado primero a EEUU y luego a Francia. Los médicos franceses informaron:”Al examen presenta una trepanación practicada sobre la región frontal izquierda por medio de incisiones que se cruzan en ángulo recto circunscribiendo un cuadrado. Estos observaron los bordes del orificio y trazas de tejido cicatrizal que les permitió establecer que la trepanación fue practicada en un sujeto vivo y que hubo una corta supervivencia. Broca la estimó en diez, Nélaton en unos quince días”.

Muñiz, antiguo y prestigioso alienista peruano recogió diez y nueve cráneos trepanados, en regiones cercanas a Lima y el Cuzco, después de cuyo estudio detenido llegó a las siguientes conclusiones:

- 1- No se puede aceptar la idea de la trepanación post-mortem.
- 2- Las trepanaciones demuestran la supervivencia de los sujetos que sucumbieron inmediatamente o poco después de su realización.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

- 3- Los orificios de trepanación eran de variadas formas, predominando las circulares y ovalares.

En otro estudio realizado sobre diez mil cráneos y momias en el Perú, doscientas presentaban huellas inconfundibles de trepanación, atribuyéndose dicha operación –entre otras lesiones patológicas- a “lesiones del hueso no siempre bien caracterizables, probablemente sifilíticas que bien pudieron haber determinado entidades netamente psiquiátricas”.

En otros casos se “atribuye la trepanación a los desórdenes mentales consecutivos a las fracturas óseas craneanas”, afirmando Broca que aquella operación debió haberse utilizado inicialmente en los pacientes convulsivos a fin de lograr que salgan de la cavidad craneal los espíritus malignos –determinantes de la enajenación- irritados en su prisión. Para los indios del Tahuantinsuyu, seguramente esa irritación de los espíritus malignos en su reclusión cerebral determinaban los trastornos mentales con manifestaciones convulsivas como decía Brocca.

Según el Dr. Alvarado (1943), la práctica de la trepanación fue un procedimiento inicial y eminentemente psiquiátrico, esta opinión se debía quizás a la vinculación estrecha que existía entre neurología y psiquiatría.

### **Otras prácticas**

La terapéutica, además de la trepanación se reducía a los ensayos de hipnosis y sugestión, los baños y las infaltables sangrías, aparte del forzoso aislamiento para librarse de los peligros de la convivencia.

La sangre del cóndor se utilizaba en las enfermedades nerviosas o la fermentada de pichones de colibrí o simplemente el agua espumosa de algún torrente. La carne de víbora y de lagartija, la sangre de gallo, el caldo de cabeza de perro, las hormigas, eran utilizadas contra las enfermedades nerviosas. La sallica (romero) era utilizada en la histeria, así también el huayruru.

Los curanderos, principalmente los kallahuayas utilizaban la música como parte del tratamiento medicinal sea para interpretar estados anímicos del hombre o la colectividad o para espantar espíritus causantes de enfermedades, particularmente las nerviosas.

También se usaban sustancias anestésicas como la WILKA o Vilca-Vilca o biptademia-crata según su determinación biológica. Posiblemente de uso ceremonial, en nuestro país se la usó tanto en el Noroeste Argentino como en la Patagonia. En el Tiawanaku se conoció el uso de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

alucinógenos tomados por vía de inhalación. En la zona de Chile se encontraron tablillas de madera donde se quemaban sustancias tóxicas. Mientras que el uso de la coca, debió ser explorada posiblemente en el período del Tiwanaku III por los vestigios encontrados sobre todo por los wacos en los que se pueden observar retratos que llevan el abultamiento del bolo de la coca en la mejilla. La hoja era usada como estimulante formando parte del mundo ritual como elemento de ofrenda y se estima que se usaba en las cirugías como elemento analgésico de primera línea.

Como se consignó anteriormente tanto la trepanación como las deformaciones de cráneo fueron prácticas que también se utilizaron en el actual territorio de Jujuy, dan cuenta de ello los cráneos que es posible observar en el Museo Antropológico de Tilcara.

### **Actualidad de prácticas y sentidos ancestrales**

“Las crónicas de los siglos XVI y XVII hacen referencia a las libaciones que acompañaban a la mayoría de cultos antiguos y sobre todo al culto a los muertos. Este culto y la ancestralidad constituyeron dos aspectos notables del sistema religioso andino prehispánico. En la época inkaica los hombres andinos mantenían con sus ancestros y los muertos en general relaciones de reciprocidad y dependencia. Ellos les ofrecían diversos tipos de dones y a cambio los ancestros garantizaban la fertilidad del suelo” (Saignes, 1993).

Los sacerdotes como intermediarios “utilizaban la chicha o sustancias alucinógenas tales como la vilca (*Piptadenia macrocarpa*) o una mezcla de las dos”. El cactus achuma o San Pedro (*Trichocereus pachanoi*), la hierba Chamico eran también alucinógenos.

“Desde antiguos tiempos, prehispánicos inclusive, perdidos en la bruma de los recuerdos y la tradición oral de nuestros pueblos, cuando hablamos de “ataque” para referirnos al comienzo de una enfermedad y decimos “sufrió un ataque al corazón” o bien “lo atacó la gripe” estamos usando, sin imaginarlo siquiera, una terminología antigua, referida a la sobrenaturalidad”, expresa Pérez de Nucci, para a continuación especificar los efectos posibles según el sentido dado a la enfermedad.

“Considerar a lo sobrenatural como una impureza, conviene preservarse mediante una interdicción o un tabú”. Dentro de esta concepción entre el conocido tema del kaikar o aicar que “en su significado más amplio abarca el mal de montañas, el mal por exhalaciones de las tumbas, el ocasionado por el espíritu de los muertos y el determinado por las divinidades de la montaña”. “En esta típica patología local subyace la idea de que los muertos o las personas en

## ARTÍCULOS COMPLETOS

trance de morir pueda ocasionar algún daño a los seres humanos”. Para contrarrestar tales efectos cuentan con rituales como “la novena”, “el lavatorio”. Sin embargo en Jujuy es una afección que se presenta predominantemente en neonatos, caracterizada por la diarrea persistente que no responde al tratamiento pediátrico usual. Si la madre del recién nacido, durante el embarazo asistió a un velorio o falleció alguna persona con la que mantenía un vínculo importante, es de rigor la derivación a un curandero para después continuar con el tratamiento.

“La medicina popular es una medicina que desconoce la dimensión microscópica de la enfermedad, para designar a ésta un origen corporizado en el mundo de espíritus que invaden al hombre y lo enferman”. El hombre de los valles, la quebrada y la puna “tiende a la “espiritualización” del fenómeno natural, a “animizar” la naturaleza, la enfermedad y su cura. De allí la presencia de las llamadas “enfermedades místicas” tales como: Mal aire o brujería; Mal deseo; Susto; Enfermedad de la tierra; Kaikar. (Pérez de Nucci:1983)

En Jujuy se denominaba Ichuri al médico brujo que con una piedra negra en sus manos hacía hablar al doliente dirigiéndose a ese objeto -intermediario- para después proceder a arrojarla al río como forma metafórica de liberación del mal que lo aquejaba. María Giardina, psicóloga, expresa que podría situarse allí lo que sería posteriormente la función del psicólogo.

### **Un personaje importante**

“El diablo es una figura muy conocida en el folklore universal. Varía de nombre según los países. En Bolivia se lo conoce como “Supay” en su dialecto “quechua”; kokena o mandinga en nuestro folklore, “tío” en la generalidad de las minas”, “ukako” en El Aguilar. (Bazán, 1986).

El 1 de agosto y durante todo ese mes se realiza en grupo o individualmente “el pintoresco “challaco” a la “Pachamama”, deidad prodigadora de dones en esta tierra. Tanto los pueblos de Salta y de Jujuy, han hecho de esta costumbre un culto que año a año renace en el acervo tradicional como una herencia de nuestros antepasados que otrora se extendieran desde el inti del macizo andino hasta los valles calchaquies de nuestro Santiago del Estero. Allí emergen las “apachetas” como símbolos de una raza que ya muere, como refugios salvadores del alma del indígena. El rito tradicional siempre a la medianoche, se inicia con una previa “Koa”, especie de mirra, que es quemada para “sahumar” íntegramente la vivienda, se esparce humo

## ARTÍCULOS COMPLETOS

a todos los rincones y lugares susceptibles de albergar malignos presagios o espíritus del mal. Para ello se cierran bien las puertas y ventanas para evitar que entren seres malignos”. (Bazán, 1986).

“La red de interpretación demoníaca que guía la interpretación y la transcripción realizada por los Jesuitas distorsiona la información. Sin embargo, estos dos relatos nos recuerdan el personaje del Pishtaku (el degollador andino) figura que aparece en las fuentes de la colonia partir de 1565: en el momento en que una epidemia azolaba la población los indios de la región de Cuzco acusaron a los sacerdotes de la orden de los Bethlemitas de ser Pishtakus. La creencia en ese personaje, escribe el autor, “es una expresión del rechazo de los hombres andinos a la explotación y a la dominación colonial; podemos también pensar que ellos utilizaron a su manera una red de interpretación demoníaca aprendida de los evangelizadores españoles para construir un personaje diabólico blanco símbolo de la explotación colonial.” (Saignes, 1993).

### **Formación científico-positivista/sistema médico folklórico.**

La Cédula del Emperador Carlos V, es la más antigua orden real dictada para la fundación de hospitales en América fechada el 7 de octubre de 1641 dirigida a los Virreyes, Audiencias y Gobernadores (Balcazar:1956) en la que se lee: ”Encargamos y ordenamos... se funden hospitales donde sean curados los pobres enfermos y se ejercite la caridad cristiana” (Ley Primera, Libro I, Título IV en Fleitas: 2007) No se trataba de la institución que hoy conocemos, sino de un lugar donde se recogía de la calle a los indigentes minusválidos, por un tiempo limitado.

En Jujuy, en 1640, el capitán Alonso de Tovar, fundador de la ermita de San Roque, dejó expresado en su testamento que la misma debía convertirse en Hospital, deseo que no se concretó. Tampoco en 1641 cuando Doña Eufrosia de Fresnedo al momento de morir dejó sus bienes a su marido con orden de construir un Hospital. Por lo que la atención de los enfermos pobres y de los desprotegidos quedó a merced de la caridad practicada por particulares y las órdenes religiosas. Los cuidados consistían en una mezcla de visitas médicas, albergue, alimentos, pócimas y oraciones.

En 1851 se fundó una institución que funcionó en forma continuada: el hospital San Roque.

En el capítulo citado y de las fuentes escritas consultadas no figuran datos acerca de la creación del Hospital Psiquiátrico de esta ciudad. Por una entrevista con una profesional en



## ARTÍCULOS COMPLETOS

psicología que ingresa a esa institución en 1975 fue posible saber que originalmente funcionaba una sala para mujeres indigentes en una zona de los que actualmente es Barrio Centro donde estuvieron alrededor de tres años para luego pasar al emplazamiento actual en una lomada conocida como Barrio Mariano Moreno. Ese predio fue comprado por el Gobernador Horacio Guzmán y además de las casas que construyó determinó el lugar de funcionamiento del Hospital de Alienados como se denominaba. Se tomó el año 1954 como de inicio de funcionamiento como tal de la institución.

### Conclusión

Para continuar, a veces conviene concluir. La pregunta inicial, que llevó a la búsqueda de antecedentes en Bolivia hace algunos años, se debió a un motivo geográfico e histórico dado el asentamiento de los Incas en lo que sería posteriormente el norte de nuestro país, en búsqueda de posibles influencias en cuanto al tratamiento de la enfermedad mental. Encontrando que el concepto de Medicina Popular según Armando Pérez de Nucci concebida como “una combinación de elementos indígenas prehispánicos, científicos hispánicos, populares hispánicos y europeos adquiridos, con un tinte propio y nacional” tiene toda su vigencia en los tiempos actuales.

### Referencias

- Alvarado, J.M. (1943). *Archivos Bolivianos de Medicina. La psiquiatría en Bolivia*. La Paz: Ediciones La Paz.
- Balcázar, J. M. (1956). *Historia de la Medicina en Bolivia*. La Paz: Ediciones “Juventud”.
- Bazán A. (1986). *Voces del Socavón. Relatos, vivencias y sucesos en El Aguilar*. Jujuy: Imprenta Mistral.
- Bellido, J. H. (1986). *Editorial Alcegraf*. La Paz. Bolivia.
- Bolivia. (1956). *Época Precolonial*. Capítulo VI. Enfermedades Mentales y Nerviosas.
- Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana (1928). Tomo LXIV. *Trepanación*. Espasa- Calpe S.A. Barcelona. Madrid.
- Fleitas M. (2007). La atención pública de la salud durante el Siglo XX. Jujuy en la historia. De la Colonia al Siglo XX. En A. Teruel & M. Lagos (comp). Universidad Nacional de Jujuy. Jujuy: EdiUnju.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Pérez de Nucci, A.M. (1983). Farmacopea y Farmacología de la Región Andina de la República Argentina. *Revista de la Facultad de Medicina de Tucumán*, Vol. XV, N° 1. Universidad Nacional de Tucumán.
- Pérez de Nucci, A.M. (1987) Farmacopea y Farmacología de la Región Andina de la República Argentina. *Revista de la Facultad de Medicina de Tucumán*, Vol. XIX, N° 1. Universidad Nacional de Tucumán.
- Saignes, T. (comp). (1993). *Borrachera y Memoria. La experiencia de lo sagrado en los Andes*. La Paz: Editorial Hisbol-Instituto Francés de Estudios Analíticos.

ARTÍCULOS COMPLETOS

*¿POR QUÉ NO LO DICE?...*

**SILENCIOS Y DICHOS SOBRE LA SEXUALIDAD Y LA HISTERIA (1885-1896)**

**AUTOR:** Sanfelippo, Luis

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Cátedra I de Historia de la Psicología (UBA) y UBACYT.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Agrelo 4072, dpto. 3. Cap. Fed.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [luissanfe@gmail.com](mailto:luissanfe@gmail.com)

**RESUMEN**

El presente texto tiene como objetivo indagar algunos aspectos del régimen de enunciación vigente en la neurología clínica de fines del s. XIX. A partir de esto, se analizarán las razones por las cuales Charcot no hizo mención a lo sexual en sus intervenciones públicas y las condiciones que tuvieron que darse para que Freud sí pudiera incluir referencias a la sexualidad, aunque sólo después de años de silencio. Se intentará demostrar que esos enunciados no dependían de unas restricciones o libertades morales ni de decisiones y características personales sino, más bien, de la posibilidad de adecuar esas hipótesis a algunos *problemas, reglas o formas de los saberes médicos* de fines del s. XIX.

**PALABRAS CLAVES:** enunciados – sexualidad – medicina - histeria

## ARTÍCULOS COMPLETOS

La anécdota es bien conocida. En 1895, durante una velada íntima, Freud habría escuchado a Charcot pronunciar “estas palabras: ‘*Mais dans des cas pareils c’est toujours la chose génitale, toujours... toujours... toujours!*’ Asombrado, habría atinado a pensar: “Y si él lo sabe, ¿por qué nunca lo dice?” [Freud, 1914. P. 13]. Una respuesta posible podría ser construida desde el texto donde aparecen esta cita y muchas descripciones de los albores del psicoanálisis y de las traiciones, censuras y rechazos que su creador habría padecido a causa de sus hipótesis sobre la sexualidad... En el comienzo, Freud, enfrentándose a los molinos de la mojigatería médica. Él lo dijo, al precio del desaire; sus colegas, regidos por prejuicios, no.

Quizás estas afirmaciones sobre el silencio en torno a la sexualidad deberían ser matizadas. El mismo Freud reconoció en 1898 que su “doctrina no es enteramente nueva” pues “desde siempre, todos los autores atribuyeron cierta significatividad a los factores sexuales en la etiología de las neurosis.” [Freud, 1898. P. 257]. Por su parte, Gauchet ha señalado que a pesar del intento de Charcot de separar a la histeria de lo femenino para convertirla en una enfermedad médica, la “neurologización de la histeria alterna con la insistencia en los signos ováricos, que mantiene a pesar de todo el vínculo de la enfermedad con la esfera sexual.” [Gauchet, 2000. P. 139] Por otro lado, son conocidas las tesis de Foucault sobre la multiplicación de los discursos sobre el sexo en el campo médico y psiquiátrico del siglo XIX y, en particular, sobre la presencia de relatos sexuales en las presentaciones clínicas de Charcot. [Foucault, 1976]

Pero hay otra serie de razones que impugnan aún más la interpretación habitual sobre el papel de Freud y sus colegas en la afirmación del carácter sexual de la histeria. Si bien Charcot nunca admitió públicamente que la sexualidad fuera determinante en dicha patología, *tampoco Freud lo dijo* hasta, al menos, 1894 [Foucault, 2003. P. 378]. Y sólo a partir de 1896 sostuvo que todo caso de histeria debería ser vinculado con lo sexual.

¿Qué pasó en ese intervalo? ¿Acaso Freud fue presa de la misma mojigatería que la historiografía tradicional del psicoanálisis atribuye a sus contemporáneos? Si, como Charcot, lo sabía, ¿por qué no lo dijo? En el presente texto, procuraremos conjeturar las razones por las que ambos autores no hicieron entonces referencia a la sexualidad y las condiciones que tuvieron que darse para que ese enunciado tuviera lugar, pocos años después. Intentaremos demostrar que en esos años Charcot y Freud perseguían *finés similares* y que un *mismo régimen de enunciación*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

regía los discursos de ambos. Entonces, la decisión de afirmar que la sexualidad se relacionaría con ciertas neurosis no dependía tanto de unas restricciones o libertades morales ni de decisiones y características personales sino, más bien, de la posibilidad de adecuar esas hipótesis a algunos *problemas, reglas o formas de los saberes médicos* de fines del s. XIX.

### **¿Por qué no lo decían?**

Durante casi todo el siglo XIX, la histeria ocupó una posición marginal respecto de la medicina. Mientras ésta organizaba su legalidad en torno a la delimitación precisa de los cuadros clínicos, a los descubrimientos del papel etiológico de bacterias y virus, y a la instauración del método anatómo-patológico, aquella seguía vinculada a cuatro elementos que la descalificaban moral y epistemológicamente [Foucault, 2003]: la irregularidad sintomática, la simulación, lo femenino y lo sexual.

En este contexto, Charcot, que procuraba convertir a la histeria en una enfermedad verdaderamente médica, precisaba separarla de esos elementos. Relacionar a la histeria con la sexualidad equivaldría a seguir sosteniendo una concepción antigua y ajena a la medicina moderna. Lo nuevo y, al mismo tiempo, lo que contribuía a transformarla en una patología era la posibilidad de delimitar sus síntomas, atribuirle una etiología hereditaria y definirla en términos neurológicos. De ahí se deriva la imposibilidad de reconocer pública y teóricamente lo que cada día se hacía emerger en los relatos del dispositivo clínico [Foucault, 2003].

Los primeros textos de Freud sobre el tema permiten vislumbrar la influencia del maestro y el intento de separar a la histeria de su antiguo estatus. Tras su viaje de estudio, informó sobre el papel del Charcot en la superación de los “prejuicios” que pesaban sobre el cuadro, a saber: “la supuesta dependencia que la afección histérica tendría respecto de irritaciones genitales, la opinión según la cual es imposible indicar una sintomatología precisa para la histeria...y, por último, el desmedido valor que se ha atribuido a la simulación.” [Freud, 1886. P. 10 – 11] En la misma dirección, dos años después indicó la pertenencia del término a los “primeros tiempos de la medicina” y su vínculo con el “prejuicio... de que esta neurosis va unida a unas afecciones del aparato genésico femenino” [Freud, 1888. P. 45].

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Ni siquiera al comenzar a hacer públicas las ideas forjadas en su trabajo junto a Breuer aparecen referencias claras a la sexualidad. La “Comunicación preliminar” [Breuer y Freud, 1893] y una conferencia dictada por Freud [Freud, 1893] tenían como objetivo explicar el mecanismo psíquico de formación de síntomas histéricos a partir del ocasionamiento, es decir, de la situación en que aquellos se manifestaron por vez primera por una falta de reacción frente a un suceso que despertaba afecto. El carácter de los sucesos ocasionadores que se incluyen como ejemplos es diverso, pero ninguno es sexual [Breuer y Freud, 1893. P. 30 – 31]. Tampoco la sexualidad parece determinante cuando se analizan las condiciones que habrían impedido la reacción. Dentro de una serie heterogénea y numerosa, tan sólo se menciona a la “vida conyugal” como ejemplo de razones sociales que impiden la reacción [Freud, 1893 a. P. 39] y al “erotismo” como un elemento que aparece en los delirios de monjas o “mujeres abstinentes” [Freud, 1893 a. P. 39; Breuer y Freud, 1893. P. 35- 36] en conexión con temas que prefirieron olvidar y por eso reprimieron.

Quien quisiera leer estos textos pretéritos a partir de elucubraciones freudianas apenas posteriores podría descubrir en ellos las huellas que “anticipan” el lugar que el autor vienés dará luego a la sexualidad. Pero, es preciso decirlo, huellas demasiado débiles, lecturas demasiado forzadas y sesgadas. En esos textos, Freud aún no otorgaba naturaleza sexual ni al trauma ni a ningún otro elemento de relevancia para el cuadro clínico.

Quizás el psicoanalista aún no lo sabía... Pero hay algunos datos que enrarecen todo el asunto. En principio, aquella vieja velada. ¿Acaso Freud no contaba desde hacía años con una información, proveniente de la fuente médica más calificada, que debió haberlo puesto en la pista de la sexualidad? Además, en la correspondencia con Breuer, se halló un bosquejo de la “Comunicación preliminar” en el que Freud escribe más de lo que finalmente publica. Allí lo sexual se convertía en el paradigma de los traumas idóneos para desarrollar el cuadro sin predisposición: “En particular, la vida sexual se prestaría para *formar el contenido* [de tales traumas], por la fuerte oposición en que está con el resto de la persona y por el carácter no reaccionable de sus representaciones.” [Freud, 1940-41 (1892). P. 186] Por otro lado, en la correspondencia con Fliess, aparecen referencias a la influencia causal de la sexualidad en la neurastenia “o neurosis análoga” [Freud, 1950 (1892-99). p. 216] e, incluso, a la existencia de

## ARTÍCULOS COMPLETOS

“traumas sexuales” [Freud, 1950 (1892-99). p. 215] desde 1892. La pregunta insiste... *si lo sabía, ¿por qué no lo decía?*

### **Y luego, lo dijo.**

Quizás, para responder a la pregunta que nos acompaña desde el inicio sea necesario centrarnos en el momento en que lo dijo, para poder analizar las condiciones que volvieron *enunciabiles* sus dichos en ese determinado tiempo y dominio (la clínica de las neurosis de fines del s. XIX).

Respecto de la histeria, hasta 1893 Freud parecía interesado en discutir solamente sobre la delimitación clínica del cuadro, la explicación del mecanismo de formación de síntomas y el establecimiento de una terapéutica. Para abordarlos, no necesitó recurrir a ningún elemento de naturaleza sexual que, como vimos, introducía el riesgo de descalificar la empresa por volver a vincular a la histeria con viejas concepciones incompatibles con la racionalidad médica.

Sin que nada lo permitiera predecir, en 1894 sucede un viraje. Freud decidió agrupar a la histeria con otros cuadros en los estaría en juego un mecanismo de defensa frente a una representación inconciliable para el yo. En ese contexto, afirmó que “en personas del sexo femenino, tales representaciones inconciliables nacen las más de las veces sobre el suelo del vivenciar y el sentir sexuales, y las afectadas se acuerdan... de sus empeños defensivos, de su propósito de <<auyentar>> la cosa, de no pensar en ella, de sofocarla.” [Freud, 1894. P. 49] Sus palabras no aluden a la antigua relación entre histeria y útero, pero vuelven a vincular a lo femenino con lo sexual. ¿Acaso no reaparece el riesgo de descalificación? ¿Por qué Freud hacía público entonces lo que eludió durante 1893 y que se insinuaba un año antes?

Si queremos evitar la respuesta rápida y habitual (“Al incluir la sexualidad Freud estaba dispuesto a romper con la medicina y la moral de su época”), es necesario indagar:

1. Si las referencias a lo sexual en los textos escritos entre 1892 y 1896 se incluyen o no en el marco de discusión de un mismo *problema* y, en el caso de que así fuera, si dicho tópico pertenece o no al dominio de la *medicina* de la época.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

2. La *conexión* que Freud establece entre *lo sexual* y *algún aspecto del saber médico legitimado* entonces, aunque éste haya sido forjado en un campo diferente al de la clínica de las neurosis.

Respecto de la primera cuestión, es posible afirmar que en el bosquejo de 1892, en el texto sobre las neuropsicosis de defensa y en los trabajos de 1896 (de los que nos ocuparemos más adelante) se apeló a la sexualidad y su carácter conflictivo en un contexto muy preciso: el del debate sobre la *etiología*. Se trataba de un *problema estrictamente médico* que hasta entonces Freud había dejado de lado. Al abordarlo, se multiplicaron las referencias a lo sexual, que parecerían servir de soporte a la polémica que el psicoanalista pretendía instalar sobre la posibilidad de histeria y de neurosis en personas sin predisposición.

Como la herencia había permitido sustituir al útero como causa de histeria, parecía difícil cuestionar a aquella sin caer en dos riesgos: o bien, el retorno a una antigua teoría anatómica sobre la influencia de los órganos sexuales; o bien, la ausencia total de explicación para el origen de la patología. Ambas posturas podrían quitarle a la histeria su estatuto de enfermedad. Quien quisiera sostener que el cuadro podría desarrollarse en ausencia de herencia y, al mismo tiempo, mantener su discurso dentro de los cánones de la precedente medicalización, debería aportar argumentos que volvieran plausible concebir el impacto etiopatogénico de una experiencia cuando no había predisposición.

En tal sentido, aún a riesgo de descalificación, las referencias a la sexualidad podrían haber sido útiles. Desde el bosquejo, Freud presentó a lo sexual como el paradigma de un trauma “idóneo” para desarrollar una escisión de conciencia en personas no predisuestas [Freud, 1892. P. 186]. Allí apelaba a un lector contemporáneo que, como él, consideraría evidente que la sexualidad estuviera siempre “en oposición al resto de la persona”. En la misma línea, en 1894 afirmó: “*con facilidad se comprende* que justamente la vida sexual conlleva las más abundantes ocasiones para la emergencia de representaciones inconciliables.” [Freud, 1894. P. 54.]

En otras palabras, Freud daba por supuesto que la sexualidad sería conflictiva. Pero, al mismo tiempo, sabía que sí era necesario brindar la mayor cantidad de argumentos para que su hipótesis de una histeria adquirida resultara verosímil y pudiera mitigar la *pregnancia* que las



## ARTÍCULOS COMPLETOS

tesis hereditarias tenían en el campo de la neuropatología. La supuesta “naturaleza” inconciliable de lo sexual parecía servir a tal propósito.

En resumen, beneficio aportado *por* la sexualidad, porque volvía concebible que un conflicto produjera histeria sin herencia. Pero también, y este es el segundo punto que considerábamos necesario indagar, beneficio *para* la sexualidad, o mejor dicho, para la *medicalización* de ella, al quedar conectada con un mecanismo que, aunque psíquico, mantenía los atributos *formales* de un *esquema dinámico* forjado en la neurofisiología del s. XIX desde Laycock y Carpenter hasta Jackson, pasando por Herbart y Griesinger [Sulloway, 1992. P. 67; Gauchet, 1994. P. 43-44] De acuerdo con este modelo, las instancias superiores del sistema nervioso debían dominar e, incluso, reprimir a las instancias inferiores y pretéritas, para que la conciencia o la voluntad pudieran imponerse sobre el funcionamiento automático e inconciente. Al vincular a la sexualidad con este esquema aceptado por la comunidad médica, Freud promovía la legitimación de aquella como tema pertinente a la neurología y a una incipiente psicología *clínica*.

Dos años después, profundizará esta tendencia. Por un lado, conservó a la etiología como principal tópico de sus trabajos y amplió el papel de la sexualidad en ese terreno. Por el otro, volvió a conectar lo sexual con un esquema legitimado en un sector de la medicina distinto al de clínica de las neurosis.

La nueva avanzada freudiana sobre la etiología partía de la crítica al carácter difuso de la teoría hereditaria. De acuerdo con esta, cualquier patología ubicable en los antepasados podría ser causal de cualquier padecimiento del enfermo. De ese modo, se le otorgaba un potencial etiológico enorme en la misma medida en que permanecía poco clara la ley que ordenaría su eficacia. Esta situación contrastaba enormemente con el proceso que se venía desarrollando en la medicina general, a partir de los descubrimientos sobre la incidencia de virus y bacterias en la causación de cada patología.

En tres textos publicados en 1896 [Freud, 1896 a, b y c], Freud objeta a la teoría de la herencia por no poder responder ni por qué algunas personas permanecen sanas a pesar de patologías en sus antepasados, ni por qué los que enferman desarrollan determinado cuadro y no cualquier otro [Freud, 1896 a. P. 145]. Desde su perspectiva, la herencia podría ser “condición”

## ARTÍCULOS COMPLETOS

para las neurosis pero no alcanzaría el estatuto de “causa específica”, es decir, de aquel elemento indispensable y determinante en la elección de la neurosis. [Freud, 1896 a. P. 146 y 155]

Y entonces, Freud *lo dijo*: cada una de las neurosis encontraría su causa inmediata y específica en un *particular* elemento sexual presente (neurosis actuales) o infantil (neuropsicosis de defensa) [Freud, 1896 a. p. 149]. Por primera vez en los textos freudianos, la sexualidad recuperaba su antigua extensión: la de explicar todos los casos de histeria. Sin embargo, no actuaba a través del útero sino por una vivencia sexual prematura (*seducción*) ocurrida antes del octavo año [Freud, 1896 a, p. 151; 1896 b, p. 164 y 166; 1896 c, p. 202]. Este postulado se alejaba de las viejas concepciones, pues si bien “siempre se admitieron los desórdenes sexuales entre las causas de la nerviosidad,... se los subordinaba a la herencia” [Freud, 1896 a. p. 149] y, sobre todo, se les otorgaba un papel *difuso* en la etiología (sin explicar sobre su mecanismo de acción), lo cual contrasta con el estatuto de condición *específica* que entonces Freud supo otorgarle.

En otras palabras, el momento en que Freud “se anima” a reconocer públicamente que la sexualidad esta siempre presente coincide con la complejización del mecanismo de defensa<sup>1</sup> y con la posibilidad de cumplir mejor que sus contemporáneos con una exigencia del saber médico decimonónico y, en especial, alemán: que a cada cuadro clínico diferencial le corresponda una etiología específica (y un tratamiento específico)<sup>2</sup>. Al conectar lo sexual con este esquema aceptado por la medicina, volvía a contribuir a la patologización plena de la histeria (que desde entonces podía contar con una causa específica) y, al mismo tiempo, a partir de ella, instauraba una vía de medicalización de la sexualidad (vinculándola con las problemáticas médicas del diagnóstico y la etiología). Por eso, la teoría de la seducción fue para Freud, por un instante, “una revelación importante, el descubrimiento de un *caput nili* (origen del nilo) de la neuropatología” [Freud, 1896 c. p. 202] y no, como suele creerse, el primer momento de ruptura entre el psicoanálisis y la medicina.

Consideramos que, en esos textos, la relación entre histeria, sexualidad, etiología y algún modelo legitimado en otro campo de la medicina<sup>3</sup> le otorga a Freud la posibilidad de formular públicamente y dentro del campo médico un enunciado como el que venimos trabajando desde la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

introducción. Freud, a diferencia de Charcot, pudo decirlo, pero respetando las mismas reglas y persiguiendo los mismos fines que le impedían a éste hacerlo.

### Referencia

- Breuer, J. y Freud S. (1893). Comunicación preliminar. En *Obras completas. Tomo II*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Foucault, M. (1976). *Historia de la sexualidad. Tomo 1. La voluntad de saber*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M.(2003). *El poder psiquiátrico*. Buenos Aires: F.C.E.
- Freud, S. (1886). Informe sobre mis estudios en París y Berlín. En *Obras completas. Tomo I*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1888). Histeria. En *Obras completas. Tomo I*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1893). Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos. En *Obras completas. Tomo III*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1894). Las neuropsicosis de defensa. En *Obras completas. Tomo III*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1896a). La herencia y la etiología de las neurosis. En *Obras completas. Tomo III*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1896b). Nuevas puntualizaciones sobre la neuropsicosis de defensa. En *Obras completas. Tomo III*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1896c). La etiología de la histeria. En *Obras completas. Tomo III*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1898). La sexualidad en la etiología de las neurosis. En *Obras completas. Tomo III*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1914). Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. En *Obras completas. Tomo XII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1940-1941 [1892]). Bosquejos de la “Comunicación preliminar” de 1893. En *Obras completas. Tomo I*. Buenos Aires: Amorrortu.

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Freud, S. (1950 [1892-99]). Fragmentos de la correspondencia con Fliess. En *Obras completas*.  
*Tomo I*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gauchet, M. (1994). *El inconciente cerebral*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- Gauchet, M y Swain, G. (2000). *El verdadero Charcot*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Hacking, J. (1995). *Rewriting the Soul: Multiple Personality and the Sciences of Memory*.  
Princeton: Princeton University Press.
- Levin, K. (1978). *Freud y su primera psicología de las neurosis* México: FCE.
- Sulloway, F. (1992). *Freud biologist of the mind. Beyond the psychoanalytic legend*. Harvard  
University Press.

---

<sup>1</sup> Porque la defensa sólo se produciría cuando una representación actual, asociada con la huella mnémica de la vivencia sexual infantil, despertaba el recuerdo de ésta y provocaba que tuviera un efecto traumático retardado [Freud, 1896 b]

<sup>2</sup> Ver, por ejemplo, [Hacking, 1995. P. 193]

<sup>3</sup> Además de los esquemas que hemos mencionados (el dinámico de la neurofisiología y el etiopatogénico microbio de la medicina general) existen al menos dos modelos más que Freud conectó con la sexualidad y que estaban legitimados en otros sectores de la medicina:

- a. Un modelo fisiológico y tóxico sobre el papel patológico de ciertas toxinas exógenas (como las drogas) o endógenas (como en las enfermedades endocrinológicas). Freud utilizó este modelo para explicar el mecanismo fisiológico de una energía sexual somática en las neurosis actuales [Levin, 1985. Cap. VIII], temática que no abordamos por centrarnos en la histeria.
- b. Un modelo psiquiátrico sobre el papel de los impulsos sexuales en las perversiones, presente en los manuales de psicopatología sexual. Como afirma Sulloway, Freud conocía la obra de Krafft-Ebing desde, al menos, 1890 [Sulloway, 1992. P. 296]. Sin embargo, las primeras referencias a los impulsos y a los trabajos de este autor en los escritos freudianos (públicos y privados) datan de 1897 y, por eso, exceden el período que hemos trabajado.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**ANTECEDENTES CLÍNICOS EN TOXICOMANÍAS**

**AUTOR:** Satriano, Cecilia.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología (CIUNR)

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [ceciliasatriano@fibertel.com.ar](mailto:ceciliasatriano@fibertel.com.ar)

**RESUMEN**

Cuando se hace mención a la clínica de las adicciones, necesariamente nos referimos también a los soportes teóricos y su articulación con la práctica, porque son los que nos permiten determinar un diagnóstico y encaminar un tratamiento. Las consideraciones que se presentan a continuación incluyen distintos abordajes y perspectivas propuestas por destacados teóricos del psicoanálisis, quienes apostaron un abordaje desde la subjetividad. Todas estas posiciones fueron dejadas de lado cuando crece el auge de la industria farmacológica. Recién son tenidas en cuenta la postura psicoanalítica, cuando fracasan los tratamientos farmacológicos. En el trabajo se destacan los fundamentos que recortan el objeto de conocimiento y permiten delimitar este particular campo clínico. Precizando los diversos modelos de pensamientos, como asimismo las categorías conceptuales que permiten interpretar la toxicomanía y el alcoholismo.

**PALABRAS CLAVE:** Psicoanálisis – toxicomanías – clínica

**DE BREUER A FREUD**

De la variedad de teorías que intentan dar cuenta de la drogadependencia, el psicoanálisis aportó algunas ideas fundantes desde sus inicios. En los "Escritos sobre la cocaína" Freud plantea que el *estado de euforia* es la consecuencia de la absorción de la sustancia y no un efecto de la propiedad química de la misma (1884-1885)<sup>1</sup>.

La provocación de los estados de euforia por la acción de la sustancia sorprende a Freud porque lo enfrenta con un “efecto de descentración” respecto a los intereses que perseguía.

---

<sup>1</sup> Freud, S. (1884). Escritos sobre la cocaína. Anagrama. Barcelona. 1980.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Decía que la acción de la cocaína elimina las barreras que se oponen a la denominada euforia normal, actuando sobre los factores inhibitorios y depresivos del organismo<sup>2</sup>.

Freud escribió tres estudios sobre la cocaína, los cuales constituyen su primer hallazgo científico. En julio de 1884 escribe el artículo “Sobre la coca”, en el cual aparecen una serie de datos sobre la historia de la planta en Sudamérica y su posterior exportación a Europa.<sup>3</sup> Paolo Mantegazza fue quien publicó en 1859 sus descubrimientos sobre los efectos fisiológicos y terapéuticos. En el mismo también incluye detalladas descripciones de otras investigaciones.

Por ese entonces, Freud se muestra a favor del uso de la cocaína por la variedad de propiedades. Describe los distintos usos subjetivos de la cocaína y su utilización como digestivo, en las caquexias, en el tratamiento de la morfinomanía y el alcoholismo, para el asma y también como afrodisíaco. En este artículo introduce la propiedad anestésica de la cocaína, advirtiendo que sus sales tienen un notable efecto anestésico al entrar en contacto con la piel y las membranas mucosas en solución concentrada. Sugiere la posibilidad de su utilización como anestésico local.

En enero de 1885 escribe “Contribución al conocimiento de los efectos de la cocaína”.

Este artículo difiere del anterior en cuanto que Freud se dedica a establecer de los efectos objetivos de la droga. Maneja el tema con aparatos que le permiten medir los efectos de la coca en la energía muscular y el tiempo de reacción. Experimentó con el dinamómetro para calcular la presión de una y otra mano; y el neuroamebímetro para los experimentos del tiempo de reacción. Concluyó que la fuerza del brazo aumentaba cuando se aplicaba una dosis moderada. De acuerdo a los variados y detallados experimentos deduce que la cocaína genera efectos de bienestar que hace variar la capacidad motora, por lo tanto no interfiere en el músculo. Estos descubrimientos lo hacen reeditar el artículo “Sobre la droga”, en febrero de 1885. En el mismo plantea que su uso varía según los individuos y que su aumento de la capacidad laboral. Insiste que el consumo de cocaína servía para la desintoxicación de la morfina.

---

<sup>2</sup> La concepción freudiana del estado de normalidad está basado en la posibilidad que aparece en algunos momentos cuando se pueden sustraer los factores inhibitorios y depresivos. Lagache dice que esta posición es una paradoja, puesto que Freud hace del estado normal un estado ideal y en consecuencia hace del ideal un estado de normalidad.

<sup>3</sup> Freud, S. (1884). Über Coca (Sobre la coca), en Escritos sobre la cocaína. Editorial Anagrama. Madrid

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En julio de 1887 escribe “Anhelos y temor a la cocaína”. Refutando la posición del Erlenmeyer, plantea que no es adictiva ni tóxica por sí misma sino que esto dependía de las personas, citando sus propias experiencias científicas como las de otros autores. Afirma que la cocaína produce adicción sólo entre aquellos adictos a la morfina que la prueban durante la cura de supresión. Estos terminan haciendo mal uso, conservando su dependencia de la droga y cambiando una sustancia por otra.

En todos los demás casos se comprueba que la cocaína no forma hábito y puede administrarse libremente. Una utilización prolongada provocaría no un ansia de tomarla sino una aversión contra sí misma. Freud concluye que su utilidad está limitada por el factor de variabilidad de las reacciones individuales. Su efecto anestésico cambia según el estado individual de excitabilidad y el estado individual de los nervios vasomotores en los que actúa la cocaína. En esos momentos, además de interesarse como científico, se introduce en el consumo para su vida personal, abriendo una vía experimental en su propio cuerpo. La tomaba para la depresión, para la propia digestión y para soltarse la lengua, como aducía Freud. Mucho después, se da cuenta que produce hábito y nunca más la vuelve a usar para sus neuralgias y demás enfermedades del sistema nervioso.

Freud utilizó la cocaína durante 12 años, entre 1884 a 1896, la suspende hasta el día que muere su padre (Carta a Fliess, 20 Octubre de 1896)<sup>4</sup>. A pesar de las críticas recibidas por sus estudios de la cocaína, estos significaron una búsqueda en la cura o alivio de las llamadas neurastenias y enfermedades nerviosas que producían agotamiento al sujeto.

Mientras escribía su famoso artículo “La interpretación de los sueños” (1895) sigue utilizando la droga. Aparecen referencias en dos sueños: “Monografía botánica” y “El sueño de la garganta de Irma”.

Posteriormente, en el artículo: "Estudios sobre la Histeria" Freud menciona tangencialmente la problemática de la toxicomanía y refiere la observación de Breuer sobre *los estados de excitación* provocados por la situación de abstinencia (1893- 1895)<sup>5</sup>. Decía que estos estados eran totalmente inespecíficos y podían desencadenarse por diversos factores. Breuer los compara con la situación psicótica aguda, advirtiendo que son agudos en tanto son estados transitorios. Estas observaciones coinciden con las apreciaciones que Freud había realizado en

---

<sup>4</sup> Freud, S. (1887-1904). Cartas a Wilhelm Fliess. Amorrortu. Buenos Aires. 1986.

<sup>5</sup> Freud, S. (1893). Estudios sobre la histeria. pp. 79. Biblioteca Nueva. Madrid. 1973.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

esa época. Decía que subyacen aspectos inespecíficos en la toxicomanía, que son condicionantes de la dependencia a los fármacos. Afirmaba que existen factores desencadenantes para su establecimiento que puede ser "neurótico o psicótico".

En "La sexualidad en la etiología de las neurosis" señalaba que la necesidad sexual se debía a la acción de sustancias químicas que se asemejaban a los efectos que producen los estupefacientes (1898)<sup>6</sup>. Aconsejaba la deshabitación al onanismo como una de las formas de satisfacción y reemplazarla por la sexualidad normal. En una comunicación con Fliess plantea que la masturbación es la primera adicción, a la que le siguen otras como el alcohol, la morfina, el tabaco, etc., que se incluyen como sustitutos. Afirma que la habituación es una simple locución sin valor aclaratorio alguno. No todos los que han tenido que consumir durante algún tiempo morfina, cocaína, etc., contraen la toxicomanía. Estos narcóticos están destinados a compensar la falta de goces sexuales y en los casos que no es posible restablecer una sexualidad normal, es esperable una recaída. En este artículo Freud identificaba la sexualidad con la intoxicación que, a través de la absorción tóxica se satisface una necesidad sexual. Lo sexual era interpretado como un cuerpo extraño. En la Carta 55 a Fliess relaciona la dipsomanía con la represión sexual, por lo tanto asociado a la sexualidad, en la que se produce una sustitución por otra.

En "Fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad" referencia una masturbación autoerótica, que se le añade una fantasía que pertenece a la elección de objeto (1908)<sup>7</sup>.

En "Contribuciones a la psicología del amor" señala la vinculación del amante con el objeto sexual y la del bebedor de vino con el vino (1910)<sup>8</sup>. Plantea que el amante persevera en buscar una serie de objetos sustitutos, mientras ninguno le brinda una real satisfacción. El bebedor en cambio está ligado a su bebida favorita y las sucesivas gratificaciones no afectan la recurrencia de su deseo. El alcohol produce un estado de armonía que lo compara con un matrimonio feliz.

---

<sup>6</sup> Freud, S. (1898). La sexualidad en la etiología de las neurosis. Amorrortu. Buenos Aires. 1986.

<sup>7</sup> Freud, S. (1908). Fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad. Obras Completas. Tomo IX. Ed. Amorrortu. Argentina.

<sup>8</sup> Freud, S. (1910). Contribuciones a la psicología del amor. Amorrortu. Buenos Aires.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

En el artículo “Acerca del mecanismo paranoico” destaca el papel del alcohol en los delirios celotípicos (1911)<sup>9</sup>. Plantea que es la bebida la que suprime las inhibiciones, anulando el trabajo sublimatorio.

En "Lecciones Introductorias al Psicoanálisis" Freud plantea que la génesis de las neurosis es el resultado de una serie de factores complementarios para la fijación de la libido (1915-1916)<sup>10</sup>. Están ligados a la disposición individual que referencia el trauma infantil y el agregado del elemento constitucional. Aclara que en la determinación de la neurosis actúan factores tanto exógenos como endógenos.

En “Duelo y melancolía” Freud equipara el efecto de la borrachera alcohólica con la manía, en la medida que produce alegría. Sostiene que es probable que en el alcoholismo se cancelen por vía tóxica algunos gastos de represión, pero al queda oculta la verdadera causa. (1915)<sup>11</sup>. La intoxicación consiste en un estado de elación y la ubica en los estados mentales maníacos. La diferencia es que en la manía existe un relajamiento del gasto de energía sobre la represión; mientras que en el alcoholismo la liberación de impulsos reprimidos se produce por el tóxico.

En su “Complemento metapsicológico de la doctrina de los sueños” confronta a las alucinaciones producidas por un tóxico con la psicosis demencial (1917)<sup>12</sup>. Destaca que el delirio alcohólico surge en los estados de abstinencia alcohólica.

En “Más allá del Principio del Placer” plantea que el dolor es causado por un exceso de carga libidinal no ligada y que produce el trauma (1920)<sup>13</sup>. Este significa una destrucción de límites defensivos por estímulos externos, el cual puede ser interiorizado y generar una nueva fuente de excitación. El dolor surge ante la imposibilidad de ligazón de la energía pulsional a una representación tanto que produzca placer como displacer. Las pulsiones, por su parte, son traumáticas y deben convertir la energía libre en energía ligada.

En “El malestar en la cultura” Freud formula el sufrimiento como originario y lo trata como destino (1930)<sup>14</sup>. Por esta razón, el hombre busca satisfacciones sustitutas, algunas de las

---

<sup>9</sup> Freud, S. (1911). Acerca del mecanismo paranoico. Amorrortu. Buenos Aires. 1996.

<sup>10</sup> Freud, S. (1915-1917). Lecciones introductorias al psicoanálisis. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. 1973.

<sup>11</sup> Freud, S. (1915).Duelo y Melancolía. Obras Completas. Biblioteca Nueva. Madrid. 1981.

Freud, S. (1917). Complemento metapsicológico de la doctrina de los sueños. Obras Completas. Tomo III. Biblioteca Nueva. Madrid. 1981.

<sup>13</sup> Freud, S. (1920). Más allá del principio del placer. Amorrortu. Buenos Aires.

<sup>14</sup> Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. Obras Completas. Editorial Nueva. Madrid. 1980.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

cuales puede ser mediante sustancias embriagadoras. Estas sustancias extrañas al cuerpo procuran sensaciones de placer y posibilitan suplir el estado de felicidad.

### ALGUNOS DESARROLLOS DE LOS POST-FREUDIANOS

Existe una profusa literatura psicoanalítica post freudiana acerca de la drogadicción y el alcoholismo. En el presente texto muestra una breve revisión de alguno de los discípulos más destacados, tanto freudianos y kleinianos que aportaron al conocimiento de ambas problemáticas.

Uno de estos, Karl Abraham decidió profundizar las relaciones entre la sexualidad y el alcoholismo (1908)<sup>15</sup>. Ubicó la problemática de la adicción en la etapa oral argumentando que el alcohol, al suprimir inhibiciones incrementa la actividad sexual normal y también la sexualidad perversa como el incesto, la homosexualidad, la escoptofilia y el exhibicionismo. Destacó que las perversiones, como el sadismo y el masoquismo se hacen tan manifiestas que muchos crímenes brutales se producen en estados de intoxicación alcohólica. Definió el alcoholismo como una evasión que el sujeto utiliza como medio para obtener placer. Se produce un mecanismo de desplazamiento que reemplaza a las mujeres por la bebida. Abraham consideraba que la disminución de la potencia sexual era la principal causa de sus celos. El adicto proyecta sus sentimientos de culpa, acusando a los demás de sus problemas. En su artículo "La primera etapa pregenital de la libido" se destaca el deseo oral insaciable que se observan en las adicciones (1916)<sup>16</sup>. Observó que sus pacientes sufrían de una alimentación compulsiva y excesiva. Cuando sus deseos no eran satisfechos sufrían como los morfinómanos y dipsómanos. También se refirió que la adicción a los medicamentos que se produce en sujetos deprimidos o excitados quienes, a menudo están influidos por su acción.

Sandor Ferenczi siguiendo los pasos de su maestro Freud se interesó por el alcoholismo y describió un caso de paranoia alcohólica con delirios celotípicos (1911)<sup>17</sup>. Relacionó los deseos heterosexuales conscientes y los deseos homosexuales inconscientes del paciente, planteando que existía un conflicto insoluble. Sugirió que en este caso el alcohol sólo

---

<sup>15</sup> Abraham, K. (1908). "Las relaciones psicológicas entre la sexualidad y el alcoholismo." En Abraham, *Obras completas*. RBA Coleccionables, 2004. Barcelona.

<sup>16</sup> Abraham, K. (1916). "La primera etapa pregenital de la libido." In Abraham, *Obras completas*. RBA Coleccionables, 2004. Barcelona.

<sup>17</sup> Abraham, K. (1911). Un caso de paranoia desencadenado por una excitación de la zona anal. In Ferenczi, *Psicoanálisis*. Espasa-Calpe, 1981. Madrid.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

desempeña el papel de agente destructor de la sublimación. Planteó que la homosexualidad es un problema subyacente al alcoholismo. En una nota al pie de página del mismo artículo destacó, que en la gran mayoría de los casos, el alcoholismo no era la causa de la neurosis sino su consecuencia. Afirmó que estas adicciones pueden curarse con psicoanálisis por ser el único abordaje que revela las causas.

Wilhelm Stekel subrayó el placer como una manifestación del instinto de vivir (1911)<sup>18</sup>. Los medios del placer son: estimulantes (Exzitantia) que aumenta el sentimiento del placer y los narcotizantes (Sedantia) que atenúa el displacer. Sus estudios estuvieron dirigidos a alcoholismo. Adjudicó que es un error creer que el verdadero bebedor siente placer cuando bebe. Los narcotómanos (consumidores habituales a Adelina, veronal, sulfonal, etc.) fueron descriptos como sujetos impulsivos, que se narcotizan para suprimir sus impulsos. Reemplazan el principio de realidad por el del placer. Los describió como sujetos que no quieren saber nada del mundo en que viven. Planteó que los adictos son sujetos que huyen de la depresión y la angustia. La falta de narcosis va ligada a un estado de intensa angustia, aunque destacó que esta angustia existe antes de la narcotomanía. El bebedor habitual es un parapático (sádico, necrofílico, pedófilo, zoofílico, etc.), un sujeto que se encuentra en conflicto consigo mismo. Interpretó la embriaguez como un estado hipnótico de origen tóxico que le permite vivir fantasías rechazadas en la conciencia. Relacionó el alcoholismo con el onanismo planteando que es suplente de la actividad sexual conflictiva. Afirmaba además, que los sujetos adictos son homosexuales latentes con una fuerte fijación incestuosa. Indicaba que el alcohol les suelta la lengua. Clasificó a los bebedores en: habituales, ocasionales, solitarios, sociables. Estableció una descripción minuciosa de la personalidad adicta diciendo que tienen poca disposición al trabajo, una modalidad infantil, inestabilidad, excitabilidad, precaria actitud sexual, afectividad lábil. Estos pacientes no conservan su libido, viven sus escenas durante la embriaguez o el sueño. Los morfinómanos también son parapáticos. Los que toman durante mucho tiempo morfina se vuelven adictos. Por eso planteaba que inducirlos a una desintoxicación sin analizarlos, no sirve de nada. Indicó que la terapia analítica es la única que puede abordar este conflicto.

---

<sup>18</sup> Stekel, W. (1911). Actos impulsivos. Ediciones Imán. Buenos Aires. 1953.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

H. Rosenfeld propone un comentario sobre las dificultades con que se tropieza en estas curas, que se asemeja a las conclusiones de Fenichel (1961)<sup>19</sup>. Decía que es cuestión de tratar la toxicomanía, la cual se presenta como la combinación de un estado psicológico y de una intoxicación, conforme a una definición clásica de la toxicomanía en psiquiatría.

El psicoanalista inglés John Bowlby se introduce en el ámbito de las toxicomanías, a partir de sus famosos estudios sobre la observación de niños en procesos de duelo (1985)<sup>20</sup>. El investigador confrontó estas conductas a las manifestaciones que, en situaciones similares, padecían los primates. Las observaciones y posteriores conclusiones estuvieron guiadas por datos de la etología, y sus aportes no fueron de importancia para el psicoanálisis ya que se basó en las conductas recurrentes, observadas en forma secuencial, llevándolo a formular una tipología. Señaló que los niños abandonados presentan en sus desarrollos futuros, manifestaciones de desadaptación y rasgos antisociales marcados, con características de personalidades dependientes, hiper-dependientes, o inmaduras. Fundamentó su postura clínica en factores etiológicos debido a experiencias precoces de desconfianza por las personas próximas al niño, por diversas experiencias del valor de la presencia de la madre que con el tiempo, le procuran perturbaciones en la adaptación. Es decir, depende de situaciones de separación y/o de la calidad de la relación materna como "hiper-dependencia, apego ansioso, o inmaduro"; para que el niño tenga un desarrollo sin conflictos<sup>21</sup>.

La teoría de Bowlby pone especial énfasis en el concepto del tiempo psíquico de los toxicómanos, para los cuales interpreta que estas conductas están "signadas por la necesidad de dar un resultado inmediato a la presencia del deseo o la evidencia de una necesidad de protección". Plantea que la prevalencia de estas manifestaciones deviene de una relación con las madres, las cuales están dispuestas a responder inmediatamente a los requerimientos de sus hijos y, añade que las conductas inestables de los padres son las que van a estimular y a generar las relaciones de desadaptación social.

## POSICIONES LACANIANAS

---

<sup>19</sup> Rosenfeld, H. (1961). Adicción a las drogas, omnipotencia narcisista, trastorno en la piel y esquema corporal. *Revista de Psicoanálisis*, XXXI. Buenos Aires. 1972.

<sup>20</sup> Bowlby, J. (1985). *La separación afectiva*. Paidós. España.

<sup>21</sup> Bowlby, J. (1972). *La separación de la madre*. Torino. Italia.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Jacques Lacan no se detuvo en argumentar sobre el toxicómano pero, en algunas de sus obras se encuentran ciertas consideraciones de la toxicomanía, las drogas y la intoxicación. La primera vez que hizo referencia fue en 1938, cuando planteó que la toxicomanía era producto del trauma psíquico ocasionado por el destete. Decía que viene a reconstruir la armonía perdida que se produce a consecuencia de la experiencia de separación.

Hugo Freda plantea que en esa época Lacan decía que la intoxicación es una respuesta no sintomática que intenta anular la división del sujeto. Se opta por la afánisis<sup>22</sup> en lugar del significante. En “Psicoanálisis y Medicina” Lacan considera los términos: droga y toxicomanía; con el mercado de tranquilizantes y alucinógenos se generan nuevas nociones acerca del destino de los mismos (1966)<sup>23</sup>.

En las jornadas de clausura de los carteles de la Escuela Freudiana de Psicoanálisis, Lacan plantea la angustia frente a la castración. Dice que la función de la droga es lo que permite romper el matrimonio del cuerpo con el “pequeño pipí”. Puede leerse también como lo que permite romper el matrimonio con el falo<sup>24</sup> (1975). Este matrimonio del cuerpo, resulta de la captura del pene (en tanto órgano) por el significante. Ecuación producida por la intervención del Nombre del Padre que metaforiza el Deseo de la Madre, resultando la instauración del falo como ordenador de las significaciones y articulador de la diferencia sexual. Si bien, este enfoque abrió una nueva perspectiva sobre la función del tóxico aunque no explica la elección del sujeto por consumir droga. La postura de Lacan compone la continuidad de lo que Freud expusiera en la carta 79 a Fliess, cuando planteaba que cualquier adicción es una sustitución de la masturbación, considerándola a principal adicción. Esta sustitución, no de un significante por otro significante, sino de un hacer por otro hacer. Estas diferencias ubican a la toxicomanía como patología del acto o como nuevo síntoma. Sería un síntoma sin envoltura formal, un puro núcleo de goce (Satriano, 2008)<sup>25</sup>. Toda adicción supone la presencia de un

---

<sup>22</sup> Afánisis: significa desaparición. Para Ernest Jones se encontraría en la base de todas las neurosis porque proviene de una prohibición paterna: “Ninguna satisfacción sexual es permitida”. Para Lacan, se trata de la desaparición del mismo sujeto: el sujeto puede temer la desaparición futura de su propio deseo. Se trata que la estructura lleva a que el objeto y el sujeto sean lo mismo, se confundan, siempre en caída, la afánisis es entonces estructural el sujeto. Actualmente se manifiesta como temor a la pérdida o directamente como abandono de lazos amorosos, estudios, vida social, produciendo en muchos casos aislamiento: la base es la mencionada, miedo a desear.

<sup>23</sup> Lacan, J. (1966) Psicoanálisis y Medicina, en *Intervenciones y Textos 1*. Edit. Manantial.

<sup>24</sup> Lacan, Jacques: Clausura de las Jornadas de Carteles de la Escuela Freudiana de París, inédito, 1975.

<sup>25</sup> Satriano, C. (2008). Precisiones conceptuales que son obstáculos en el abordaje de la toxicomanía. Inédito.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

goce, con lo cual se lo sitúa lejos del placer. Por eso es que Eric Laurent señala que la toxicomanía es un modo de ruptura con el goce fálico. No es una formación de compromiso, sino una formación de ruptura con lo particular del fantasma <sup>26</sup> (1994). Este autor plantea que los toxicómanos están sujetos a las leyes del mercado, que les permite reemplazar un tóxico por otro. Esto sucede porque, contrariamente a lo que planteaba Freud acerca de la fijación de la pulsión al objeto, esto no se encuentra en la relación del sujeto con el objeto droga.

El psicoanálisis actual ubica a las adicciones como patologías de borde porque plantea una imposibilidad de formar un borde a un goce que aparece amenazante. Esto sucede cuando la demanda de goce se despliega sobre estructuras en las que la función paterna no terminó de constituirse. Ahí se encuentran comportamientos como actings out, pasaje al acto, psicósomáticas, adicciones, etc. La práctica adictiva es una operación y montaje que tiene como función de estabilidad cuando no se constituye el síntoma. La cuestión arraigada el nombrarse: soy toxicómano, le permite escapar a la función fálica, borrando la dimensión del género.

Por su parte, Jacques Miller dice que la toxicomanía es planteada como una nueva forma del síntoma, en tanto delimita y define al sujeto por una práctica (el consumo) y no por su síntoma <sup>27</sup>. El toxicómano representa una de las nuevas formas de satisfacción, en donde la singularidad es inexistente y lo lleva a consumir constantemente. El abordaje clínico debe orientarse por la posibilidad de una pregunta: “¿quién soy? Esto le permitiría sustituir los valores de goce por un valor de sentido. La clínica toxicómana permite darle un lugar a la falta para aquellos sujetos saturados de goce, abordando las consecuencias de los estragos del Otro. Se trata así de producir un desplazamiento de la sustancia a las cuestiones inherente al sujeto, y esto implica apuntar a las modalidades de este goce particular, el lugar que ocupa el cuerpo, las incidencias sobre los establecimientos del lazo en lo social, familiar y laborar.

La droga produce en el sujeto un rechazo del inconsciente, con el consecuente aplastamiento de la subjetividad. La relación de enlace y unión con la droga, implica un goce exclusivo pero no su adherencia. Importa situar la diferencia estructural en el diagnóstico para dilucidar para qué sirve el tóxico en la estructura, cuál es la función para el sujeto. Para el caso de las psicosis, la sustancia tóxica no es su causante pero en ocasiones, puede desencadenarla. La

---

<sup>26</sup> Laurent, E. (1994) Tres observaciones sobre la toxicomanía. En: Sujeto, Goce y Modernidad II, Ed. Atuel TyA, Bs. As.

<sup>27</sup> Miller, J. y Laurent, E. (2005). El Otro que no existe y sus comités de ética. Paidós. España.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

función toxicómana le presta al sujeto un discurso a modo de suplencia y el uso del tóxico le permite alejar la posibilidad del desencadenamiento de episodios y apoyarse en el borde del agujero de la psicosis pero sin desplomarse dentro de ella. En el consumo el sujeto psicótico encuentra una precaria solución, evitando su manifestación. Por lo tanto, este lazo constituye un papel de nudo. La indicación terapéutica es proteger esta instancia mediante la transferencia y el despliegue de la palabra, y no precipitar una hospitalización o desintoxicación.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**1969: EL AÑO DE LAS POLEMICAS**

**AUTOR:** Scholten, Hernán

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** UBA - COMAHUE

**DIRECCIÓN POSTAL:** P. de Melo 2476 8 “D” (1425) – C. A. B. A.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [hsecholten@gmail.com](mailto:hsecholten@gmail.com)

**RESUMEN**

En el año 1969, la aparición de los *Cuadernos de psicología concreta* y la *Revista Argentina de Psicología* daba cuenta de la intervención explícita y notoria de los psicólogos sobre temáticas que, hasta entonces, parecen haber monopolizado profesionales provenientes de otras disciplinas. Muchas de estas intervenciones remitían a tópicos fundamentales como la definición de la psicología y, principalmente, al rol de psicólogo. En el marco de esta exposición se trata de indagar algunos artículos que Oscar Masotta publica ese mismo año contra Emilio Rodríguez (“Leer a Freud”) y Ernest Jones (“¿Qué es el psicoanálisis”). Interesa aquí principalmente ubicarlos como una respuesta y una toma de posición en el marco de polémicas, enfrentamientos y líneas de tensión que atraviesan el campo de las disciplinas *psi* en ese momento.

**PALABRAS CLAVE:** Historia de la Psicología - Historia del psicoanálisis - Oscar Masotta.

A comienzos de la década de 1960, comenzaban a graduarse las primeras camadas de psicólogos argentinos y rápidamente iniciaban su organización profesional en torno de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) (Plotkin, 2003:241-245; Dagfal, 2009:516-534).

Al final de esa década, precisamente en el año 1969, veían la luz una serie de publicaciones mediante las cuales los psicólogos comenzaron a intervenir –al menos de un modo mucho más explícito y notorio– sobre temáticas que, hasta entonces, parecen haber monopolizado profesionales provenientes de otras disciplinas. Muchas de estas intervenciones



## ARTÍCULOS COMPLETOS

remitían a tópicos fundamentales como la definición de la psicología y, principalmente, al rol de psicólogo.

En efecto, en relación con este último tópico se ubican los debates sobre “Ideología y psicología concreta” de 1965 organizados por una agrupación estudiantil (M.A.P) en la sede de la Facultad de Filosofía de la UBA de la Avenida Independencia. Si bien ningún psicólogo fue protagonista en esos debates, su relevancia aquí responde al hecho de que fue reproducida casi un lustro más tarde en los números iniciales de la primera revista dirigida por psicólogos en nuestro país: *Cuadernos de Psicología Concreta (CPC)*. Diana Averbuj, que dirigía dicha publicación junto con Beatriz Castillo, participó en el debate sobre “El quehacer del psicólogo en la Argentina de hoy” que fue editada, pocos meses después, en el primer número de la *Revista Argentina de Psicología (RAP)*, portavoz de la APBA.

Como señala Vezzetti (2004) y profundiza Borinsky (1998), la polémica tampoco está ausente en esta última publicación: ya en el primer número de la *RAP* un joven psicólogo, desde una perspectiva inspirada en el estructuralismo francés, plantea una serie de críticas y objeciones a un artículo del reconocido psicoanalista Hernán Kesselman publicado en los *CPC* bajo el título “La responsabilidad social del psicoterapeuta”. Y Juana Danis, con su artículo “El psicólogo y el psicoanálisis” publicado en el primer número de la *RAP*, daba el puntapié inicial de una polémica con Roberto Harari en torno al psichigienismo blegeriano y, fundamentalmente, respecto de la apropiación del psicoanálisis por parte de los psicólogos.

Ahora bien, en el mismo número de la *RAP* y en el marco de todos esos agitados debates que enfrentaban a los psicólogos entre sí y con los psicoanalistas, se publica un artículo que, bajo el título “Leer a Freud” y mediante una severa crítica a Emilio Rodrigué, buscaba descalificar al conjunto de los psicoanalistas argentinos formados en la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). En el marco de esta presentación interesa mostrar que el referido artículo y la polémica subsiguiente que genera, permiten dar clara cuenta del rápido viraje hacia nuevos horizontes que comenzaba a emprender su autor: Oscar Masotta.

### **De la vanguardia estética a la heterodoxia psicoanalítica**

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En enero de 1969, casi dos años después de publicar sus escritos dedicados a *El "pop-art" y Happenings*, ve la luz el cuarto libro de Masotta: *Conciencia y estructura*. Este volumen compila una serie de trabajos publicados entre 1956 y 1967, incluye un artículo inédito titulado "Anotaciones para un psicoanálisis de Sebrelí"<sup>1</sup> y está dividido en tres partes, cada una de las cuales está ordenado de modo estrictamente cronológico. Sería pertinente preguntarse si el orden mismo de estas partes ("1. Filosofía y psicoanálisis", "2. Literatura y política" y "3. Estética de vanguardia y comunicación de masas") no respondería también a una sucesión, incluso a un recorrido que el propio autor del libro intenta esbozar.

Más allá de estas especulaciones, lo que resulta notorio es que ni este libro, ni las mencionadas publicaciones inmediatamente anteriores anuncian al futuro Maestro del psicoanálisis lacaniano, ni tampoco dan cuenta de los grupos de estudios sobre Freud y Lacan que Masotta animaba desde fines de 1967. En la "Advertencia" –formulada a raíz de una considerable demora en la edición del libro– ni siquiera es mencionado el psicoanálisis sino problemáticas relativas a la producción artística: Masotta expone allí algunas observaciones respecto de sus artículos sobre David Viñas y Rogelio Polesello, y así como algunas precisiones respecto de la definición de "vanguardia" y su articulación con la política.

En este sentido, resulta justificado situar hacia el año 1969 un momento particular de la trayectoria intelectual de Masotta: *momento en que retira sus apuestas del campo de la vanguardia estética para comenzar a montar una heterodoxia psicoanalítica*. En efecto, Masotta no sólo no participó de "Tucumán arde" (1968), a pesar de que uno de los organizadores fue un estrecho colaborador en *Happenings* (1967), y abandonó en 1969 el proyecto de *LD* (revista sobre la historieta que llegó a publicar tres números<sup>2</sup>), sino que fortaleció y amplificó sus actividades relacionadas con el psicoanálisis.

Ahora bien, montar una heterodoxia supone plantear un cuestionamiento, delinear ciertos límites e incluso tomar (o apropiarse) de ciertos "territorios" ocupados por otros agentes del campo intelectual. En este sentido, las polémicas pueden resultar sumamente

---

<sup>1</sup> Tampoco había sido publicado anteriormente "Roberto Arlt, yo mismo" pero correspondería a la presentación que el propio Masotta hizo de su primer libro en 1965. Por otra parte, cabe destacar el hecho de que algunos artículos sufrieron modificaciones que pueden llegar a considerarse significativas.

Respecto de las particularidades del texto sobre Sebrelí, véase mi artículo "Oscar Masotta, entre la fenomenología y el estructuralismo" en *La Biblioteca*, 2-3, pp. 298-307.

<sup>2</sup> Su última incursión en este terreno será la edición de *La historieta en el mundo moderno* en 1970, libro que recopila los artículos que publicó en *LD*.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

ilustrativas de esta dinámica y el cuestionamiento resulta un recurso fuertemente apreciado por Masotta y al que acude con suma frecuencia.

### **Masotta y Rodrigué: una polémica inconclusa**

El texto publicado en la *RAP* bajo el título “Leer a Freud” sería el resumen de una conferencia que Masotta lee el 18 de abril de 1969 en el Instituto Lucchelli Bonadeo. Vezzetti (2004), Dagfal (2009) y otros autores se ocuparon ya, desde diversos enfoques, de las características de este texto. Resulta sumamente pertinente ubicar esta conferencia en el contexto de una serie de actividades que germinaron en el marco de sus grupos de estudio sobre Freud y Lacan.

Menos de un mes más tarde, a mediados de mayo, tuvo lugar el Primer Congreso Lacaniano en el que expondrán sus trabajos Juan David Nasio, Jorge Jinkins, Oscar Steimberg, Arturo López Guerrero, etc.<sup>3</sup> –todos participantes de los iniciales grupos de estudio de Masotta.

En julio del mismo año se publicó *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*, una compilación de textos de psicoanalistas lacanianos (Pontalis, Green, etc.), prologada por Masotta y Juan David Nasio. La aparición de este volumen marca el inicio de una serie de publicaciones de orientación lacaniana en la Editorial Nueva Visión que Masotta impulsó al menos hasta 1971.

Ese mismo mes, julio de 1969, Masotta inicia un curso sobre “Psicoanálisis y estructuralismo” en el Instituto Di Tella, las cuales serán incluidas al año siguiente en *Introducción a la lectura de Jacques Lacan*. Estas clases fueron reproducidas a partir de las notas y aportes de Jorge Jinkins y Sara Glasman.

Es con estos antecedentes inmediatos –y a instancias de Carlos Sastre, discípulo de Masotta– que se publicó “Leer a Freud” en septiembre de 1969, en el primer número de la *RAP*. Dagfal resume en modo efectivo el contenido de esta crítica:

... el artículo de Masotta [...] recusaba ácidamente los fundamentos del análisis kleiniano –sobre todo en lo tocante al simbolismo–, al mismo tiempo que atacaba

---

<sup>3</sup> El segundo Congreso se realizará en el mes de octubre de ese mismo año en el Centro Médico ubicado en la Avenida Díaz Vélez.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

toda tentativa de totalización fenomenológica. Para hacerlo, utilizaba dos trabajos de Emilio Rodrigué. [...] En ambos, Masotta encontraba “una amputación de la teoría freudiana del signo”, acusando a Rodrigué de ocuparse de Ernest Jones y de Suzanne Langer para no seguir a Freud. El resultado era una consideración de los efectos de la elaboración inconsciente en términos de conducta; en otras palabras, un “conductismo de la significación” (Dafgal, 2009:556-560).

Pero, más allá del contenido de las críticas aquí vertidas, de la discusión a nivel teórico y conceptual, lo más relevante quizás sean los autores citados y las figuras cuestionadas.

“Es Althusser –quien lee a Marx no sin haber leído a Lacan– el que nos sugiere el sentido y el alcance de la tarea: leer a Freud” (Masotta, 1986:153). No resulta sorprendente que Masotta inicie y cierre también de este modo su conferencia, ubicando su trabajo bajo la guía y el respaldo del filósofo francés, afiliado al Partido Comunista y propulsor de un particular abordaje de la obra de Marx. Para ese entonces, ya habían comenzado a circular en Buenos Aires las traducciones de *Pour Marx* y *Lire le Capital*, de “Freud et Lacan” e incluso ya existía un primer estudio de sus ideas a nivel local<sup>4</sup>. A grandes rasgos, la referencia a este autor, y por su intermedio a Marx y Lacan, introduce una validación que no se limitaba al nivel conceptual o epistemológico sino que era también pertinente a nivel político –principalmente merced a la sugerente reflexión althusseriana sobre la “práctica teórica”.

Un papel no menos fundamental ocupará aquí Jacques Lacan ya que, por ejemplo, será la noción de significante la que será opuesta punto por punto a la propuesta de Rodrigué en torno del símbolo.

Ahora bien, ¿cuáles son los motivos que llevan a que Masotta seleccione a Emilio Rodrigué como blanco preferencial de sus críticas, especialmente teniendo en cuenta que se refiere a textos publicados varios años atrás<sup>5</sup> y que las ideas allí expuestas eran ampliamente compartidas con otros psicoanalistas locales? El cuestionamiento se origina, sin duda, en la posición que Rodrigué ocupa en el ámbito del psicoanálisis local, en tanto presidente de la APA y su destacado papel en la difusión de las ideas kleinianas en Argentina (Rodrigué,

---

<sup>4</sup> Me refiero a la *Lectura de Althusser* compilada por Saúl Karz, publicada ese mismo año y que incluye artículos de colaboradores de Althusser, del propio Karz y Emilio de Ipola.

<sup>5</sup> El libro y el artículo de Rodrigué que Masotta selecciona habían sido publicados tres y cuatro años antes respectivamente, pero las ideas sobre el símbolo ya habían sido objeto de un texto de 1956 que, en gran parte, recupera ideas que Ernest Jones había publicado en 1916.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

2000; Plotkin, 2003; Dagfal, 2009). En otras palabras, cuestionarlo permitiría dar cuenta de las limitaciones teóricas y la mediocridad de la APA y del kleinismo con un solo golpe<sup>6</sup>. Y un golpe contundente por otra parte: si la hipótesis de Masotta resultaba confirmada el propio presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina era incapaz de analizar un sueño merced a las deficiencias del simbolismo kleiniano. Como conclusión necesaria, se volvía indispensable entonces seguir el camino de Lacan y “volver a Freud”.

La respuesta de Rodrigué no se hizo esperar y fue publicada en el número 2 de la *RAP* (diciembre de 1969) bajo un particular título: “Leer a Rodrigué”. Tras destacar lo sorprendente que le resultó la crítica masottiana, el autor relativiza su alcance respecto de un caso de autismo y la descarta directamente en lo referido al sueño de Anna Freud, en tanto resultaba pertinente si ella fuera hispanoparlante pero “Ana era austríaca, y los niños austríacos sueñan en alemán”.

### Reflexiones finales

Treinta años después, en *El libro de las separaciones*, Rodrigué afirma que su respuesta fue como “un gol de media cancha” y al mismo tiempo da cuenta del peso que le otorga esta polémica:

Me detengo aquí porque esta polémica con Masotta fue importante en mi vida y, tal vez, junto con el huevito del cucú, estuvo en la base de mi dificultad posterior para leer a Lacan. Por ese tiempo muchos de nosotros comenzábamos a leer en serio textos duros, difíciles de digerir. Althusser y Lacan encabezaban la lista. [...]

El asunto se complica porque creo que Masotta tenía razón en su apreciación global de mi trabajo. Sentí el aguijón. Había un cierto guitarreo de mi parte. Tal vez, al escuchar la crítica, vislumbré con un dejo de temor que nuevos códigos se avecinaban y que la hegemonía kleiniana estaba siendo amenazada. Nunca nadie me había confrontado antes desde esa pedana teórica, tratándome con una falta de respeto rayan en la insolencia (Rodrigué, 2000:161).

---

<sup>6</sup> De hecho, este mismo esquema de referentes teóricos (Althusser, Lacan) y de instituciones y teorías cuestionadas, se volverá a presentar en otro artículo de Masotta publicado un par de meses más tarde en el número 5 de la revista *Los libros*.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Ahora bien, la lectura de este libro depara una revelación sorprendente: aún pasados treinta años, Rodrigué parece desconocer que hubo una respuesta de Masotta a su réplica que, tras ser rechazado para su publicación en la *RAP*, fue incluida en el primer número de *Cuadernos Sigmund Freud*, la revista que el propio Masotta comenzó a dirigir en 1971. No me detendré aquí en aquellas “Anotaciones para un psicoanálisis de Emilio Rodrigué”, me interesa más bien volver a lo planteado al comienzo de esta presentación y ubicar esta polémica en la trama de una serie de debates y enfrentamientos que detonaron en 1969 –año del Rosariazo y el Cordobazo. Esos enfrentamientos dan cuenta de las líneas de tensión que atraviesan las disciplinas *psi* y que no harán más que profundizarse en los años posteriores. Frente a este panorama, Masotta traza una clara línea demarcatoria: entre aquellos que no habrían querido “saber nada” con el verdadero descubrimiento de Freud (Masotta, 1986:165) –entre los que se encontrarían Rodrigué y Ernest Jones (emblemas del *establishment* psicoanalítico)– y el retorno a Freud que comenzará a propugnar siguiendo la vía trazada por Jacques Lacan.

### Referencias

- AA. VV. (1971), *Cuadernos Sigmund Freud, 1*, Buenos Aires.
- Borinsky, M. (1998). Cuatro polémicas en la constitución de la psicología como profesión. s/d.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*, Buenos Aires: Paidós.
- Masotta, O. (1986). *Introducción a la lectura de Jacques Lacan*. Buenos Aires: Corregidor.
- Plotkin, M. (2003). *Freud en las pampas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Rodrigué, E. (2000). *El libro de las separaciones*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Scholten, H. (2001). *Oscar Masotta y la fenomenología*, Buenos Aires: Atuel/Anáfora.
- Scholten, H. (2005). Oscar Masotta, entre la fenomenología y el estructuralismo. *La Biblioteca*, 2-3, 298-307.
- Scholten, H. (2009). Oscar Masotta y el psicoanálisis. *Actas del X Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis*, Vol. 10, 381-3-92.
- Vezzetti, H. (2004). Los comienzos de la psicología como disciplina universitaria y profesional. Debates, herencias y proyecciones sobre la sociedad. En M. Plotkin & F.

ARTÍCULOS COMPLETOS

Neiburg (comps.), *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina* (pp. 293-319). Buenos Aires: Paidós.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**PSICOANÁLISIS Y PSICOTERAPIA GRUPAL. EDGARDO H. ROLLA: DE LA  
NEUROCIRUGÍA A LOS GRUPOS OPERATIVOS EN LA PLATA**

**AUTOR:** Vadura, Nancy

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología (UNLP).

**DIRECCIÓN POSTAL:** 8 Bis N° 231 – La Plata

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [nancyvadura@gmail.com](mailto:nancyvadura@gmail.com)

**RESUMEN**

El presente trabajo forma parte de una investigación mayor acerca de la Psicoterapia y el Psicoanálisis grupal en la ciudad de La Plata. Me propongo identificar algunos elementos que permitan situar la recepción local de estos abordajes a partir de la llegada de algunos profesionales a la carrera de psicología de la UNLP, en particular, Edgardo H. Rolla. Su participación en esa unidad académica y la impronta que dejara en los primeros psicólogos platenses lo convirtieron en uno de los actores principales en el arribo del psicoanálisis a la facultad de la Psicología y en el primer referente -aunque no el único- de la grupalidad en La Plata en la década del '60.

**PALABRAS CLAVE:** Historia- UNLP- Psicología- Grupo- Rolla

El presente trabajo forma parte de una exploración inicial acerca de la Psicoterapia y el Psicoanálisis grupal en la ciudad de La Plata. El mismo se inserta en el marco del Proyecto de Investigación dirigido por Dr. Alejandro Dagfal en el que nos proponemos profundizar en los estudios históricos acerca de las “disciplinas psi” en nuestra ciudad entre 1948 y 1990.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

Basándome en las escasas fuentes escritas existentes sobre esta temática intentaré comenzar a identificar la recepción local de estos abordajes a partir de la llegada de algunos profesionales a nuestra unidad académica, deteniéndome en particular en la figura de Edgardo H. Rolla (1910-2001). Destacado psicoanalista argentino, de larga trayectoria en el campo de la neurocirugía y discípulo de Pichon-Rivière, Rolla será uno de los actores principales en lo referido a la formación de los psicólogos platenses en la década del `60 en este tipo de abordajes.

En esa dirección, comenzaré mostrando algunos elementos biográficos del recorrido inicial de nuestro autor, que apuntan a señalar el viraje que se produce en su camino profesional a partir del encuentro con el psicoanálisis y en particular con Pichon-Rivière. Rolla nació en San Miguel de Tucumán el 21 de agosto de 1910. Como médico, se formó con Ramón Carrillo y se especializó en neurocirugía. A los 18 años ya se había insertado en el ámbito académico, desempeñándose como Director de Anatomía Descriptiva en la Facultad de Medicina de Bs. As. Tras un breve periodo en el que ocupó un cargo como médico en el Ministerio de Salud Pública de la Nación entre 1948 y 1951, retornó a su facultad como ayudante diplomado en Neurología (1954-55) luego, como jefe en Clínica neurológica.

A pesar de su formación médica, sus primeras publicaciones (entre 1929-1954) no se refirieron a su campo sino a la historia del Antiguo Egipto. Este interés lo llevó a integrar *La Société Française d' Egyptologie*, la *Fondation Egyptologique Reine Elizabeth* (Bruselas) y la *Egypt Exploration Society*. Su primer artículo sobre neurología y clínica médica “*Investigaciones sobre la Sulfamida (Protonsil) en las enfermedades eruptivas y fiebres puerperales*” apareció en *El Día Médico* en 1936. Sus publicaciones sobre estos temas se extendieron hasta 1959. A principios de los años cincuenta, realizando una especialización en E.E.U.U, tuvo su primer acercamiento al psicoanálisis. Posteriormente devino discípulo de Pichon-Rivière, y miembro de la APA (Dagfal, 2009: 391). Es en función de este encuentro que comienzan sus producciones psicoanalíticas (Rolla, 1956). Las mismas aparecían publicadas en la *Revista de Psicoanálisis*, órgano de la APA. Es en esta etapa de Rolla que escribe uno de sus primeros trabajos vinculado a

## ARTÍCULOS COMPLETOS

lo grupal, “*La Comunicación y las Técnicas Sociales*” publicado en Acta Neuropsiquiátrica en 1957.

Su cercanía a Enrique Pichon-Rivière lo llevó a participar del Instituto Privado de Asistencia, Enseñanza e Investigación. Asimismo integró el Instituto Argentino de Estudios Sociales (IADES) además de la experiencia de Laboratorio social y de trabajo en comunidad (“Experiencia de Rosario”) llevada a cabo en 1958 con el propósito de testear los grupos operacionales a gran escala (Dagfal, 2009: 283).

En ese experimento integró el equipo coordinador conjuntamente con David Liberman, José Bleger y Fernando Ulloa. Al referir a esta experiencia Rolla señala:

*“Tras la experiencia que, junto con el doctor Enrique Pichon-Rivière, realizamos en la ciudad de Rosario en el año 1958, todos los componentes de su equipo comenzamos a desarrollar, complementar y aplicar los conceptos de grupos interdisciplinarios y grupos operativos. La “experiencia de Rosario” fue apasionante, su descripción, así como lo referente a sus objetivos y resultados, puede hallarse en el trabajo publicado en el Acta Neuropsiquiátrica Argentina, 1960: “Técnica de los grupos operativos”, por Enrique Pichon-Rivière, José Bleger, David Liberman y Edgardo Rolla<sup>1</sup>. Los resultados de esta Experiencia tuvieron una influencia decisiva, tanto sobre la teoría como sobre la práctica de los grupos operativos aplicados a la didáctica, la empresa, la terapéutica, la publicidad, etcétera.*

Ahora bien, su vinculación con Pichon-Rivière ya ha sido señalada (Dagfal, 2009), razón por la cual comenzaré a partir de aquí a delinear algunos de los elementos que lo señalan como una de los actores principales en el arribo del psicoanálisis a la facultad de la Psicología de la UNLP y en particular de los abordajes grupales. Para ello se me hace necesario hacer un recorrido que aporte datos acerca de su inserción y participación en la Universidad Nacional de La Plata, además de señalar la impronta que su figura dejara en los primeros psicólogos platenses.

---

<sup>1</sup> Rolla, E.H. (1962). *La psicoterapia individual y grupal*. En Ediciones 3, *Grupos operativos* (pp. 153-161). Buenos Aires.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Dar cuenta de su inclusión como docente en La Plata implica reseñar brevemente las complicaciones que las facultades de psicología tuvieron entonces para configurar su planta docente, dado que, en esa coyuntura, los profesionales formados en la materia eran escasos. La carrera de la UNLP no estaría exenta de atravesar estas mismas dificultades. Recordemos que entre mayo 1955 y agosto de 1959 se fundaron en nuestro país seis carreras de psicología, lo que implicó que, en un breve lapso de tiempo, debieron crearse también numerosas cátedras universitarias y organizar su plantel profesional.

En La Plata *“La mitad de los primeros docentes de la carrera de la UNLP provenían de la Capital y, muchas veces, dictaban clase en ambas universidades. Era el caso de Gino Germani, Mauricio Knobel, Telma Reca, Carolina Tobar, y Edgardo Rolla, entre muchos otros. Fernanda Monasterio era un caso menos común: dictaba clase en los dos lugares, pero vivía en La Plata”*<sup>2</sup>. Es Fernanda Monasterio, entonces Jefa de departamento de Psicología quien lo convoca para cubrir, en principio, el cargo como profesor titular en la cátedra *Neurobiología y Psicofisiología*, cargo en el que fue nombrado el 11 de mayo de 1960.

En esta época, el psicoanálisis todavía no se había insertado en el ámbito académico. El proyecto inicial de la Plata no propiciaba la implantación de las ideas freudianas, Decía Monasterio: *“La gente de La Plata no era psicoanalítica, ni sabía nada del tema, hasta que llegaron algunos profesores como Knobel y Rolla -que eran psicoanalistas, pero no fueron a explicar psicoanálisis, porque Rolla fue a explicar neurobiología-. Yo le dije “aquí no metas psicoanálisis, sino el cerebelo, y el bulbo raquídeo”. “Allí tienes los preparados de la época de Christofredo Jakob para que lleves a la clase”*<sup>3</sup>.

Monasterio era renuente al psicoanálisis, sin embargo en función de las dificultades con las que se encontró para organizar los cargos docentes debió flexibilizar su posición y permitir que se sumaran jóvenes profesionales reconocidos y especializados en el extranjero a los que la

---

<sup>2</sup> Dagfal, A., (1997) Entrevista a Fernanda Monasterio. Mimeo.

<sup>3</sup> Dagfal, A., (1997) Entrevista a Fernanda Monasterio. Mimeo.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

médica española no podía rechazar aún sabiendo que eso representaría la entrada del psicoanálisis a la facultad.

Entre 1961 y 1962 el Departamento de Psicología había comenzado a difundir las actividades de la carrera en el ámbito local. Con ese propósito profesores y alumnos participaban en un programa dedicado a la Psicología en Radio Universidad, además de asistir a eventos académicos nacionales e internacionales y de conceder entrevistas a diversas publicaciones de la Universidad. En esa dirección *La Revista de la Facultad de Humanidades* publicaba “*Fundamentos y fines de la carrera de psicología*”. Sus autores; Monasterio, Ravagnan, Rolla y Tobar García. En esa publicación se intentaba legitimar teóricamente la formación de los psicólogos. Posteriormente este artículo integró el primer número de la *Revista de Psicología* en 1964, dirigida por Luis María Ravagnan.

De esta revista –primera producida enteramente por una carrera de psicología–, Rolla formó parte del cuerpo de redacción conjuntamente con Raúl Balbé, Eduardo Colombo, Ángel Fisché, Juan Carlos Pizarro entre otros. Esta publicación continuaba el “liderazgo” que había implicado la organización del *VIII Congreso Interamericano de Psicología*, en Mar del Plata, en abril de 1963, cuyo comité ejecutivo estaba integrado por Fernanda Monasterio, como presidente, Mauricio Knobel, vicepresidente, Edgardo Rolla el secretario general y Luis Ravagnan el co-secretario.

Un tiempo antes, en abril de 1962, Rolla había sido designado como titular interino en la materia *Psicología Profunda*. Tal como señala una de las primeras egresadas de la carrera, Norma Delucca, es desde su lugar en esta materia que se convierte en una de las figuras que dejaron una marca en la formación de los primeros profesionales platenses.

*“Rolla en Psicología Profunda, también nos estimuló en el estudio del psicoanálisis y nos invitó a que nos incorporáramos a la APA. Cuando terminamos la carrera, o antes de terminar la carrera, nosotros habíamos empezado a viajar a Buenos Aires a hacer seminarios. No a*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*incluirnos en la institución porque todavía no estábamos recibidos. Por esa época tomamos contacto, hicimos seminarios, con Pichon Rivière, con Liberman, con Ulloa, con Pavlovsky... Y lógicamente lo que se transmitía era el psicoanálisis kleiniano... Cuando nos recibimos, invitados por Rolla, fuimos a hacer el intento..., bueno Bleger estaba también en ese momento, con él también hicimos seminarios, y en ese momento fuimos a tener una entrevista para ingresar a la APA, con el que estaba de presidente...Nos hizo una entrevista a media docena de psicólogos que habíamos ido”<sup>4</sup>.*

La APA no admitía psicólogos entonces, razón por la cual la invitación de Rolla les había resultado una sorpresa: *“Me llamó la atención la invitación, en ese momento la APA no admitía psicólogos... Bueno, fue una equivocación de Rolla, y una desinformación nuestra”<sup>5</sup>*. Probablemente el querer acercar a sus discípulos a la Asociación no obedecía al desconocimiento de que solo se aceptaban profesionales médicos sino a que consideró que la formación de éstos era suficiente como para ser aceptados. Finalmente esos primeros egresados, aún habiendo asistido a numerosos seminarios no lograron sistematizar esa formación.

En ese mismo año (1962) publicó su libro *“Psicoterapia individual y grupal”*. El objeto de esta obra era que se convirtiera en un instrumento de consulta válido para los estudiantes y para todos aquellos interesados en este tipo de técnicas. Si bien el libro se centra fundamentalmente en la técnica psicoanalítica, Rolla realiza además un recorrido por la literatura y las diferentes conceptualizaciones sobre el tema, al tiempo que aporta material clínico que extrajo de su propia experiencia. Admite el aporte de maestros extranjeros pero señala

---

<sup>4</sup> Autores Varios (2003) Reportaje a Norma Delucca. *Acheronta*, N° 17. Disponible en: [www.acheronta.org/delucca17](http://www.acheronta.org/delucca17)

<sup>5</sup> Autores Varios (2003) Reportaje a Norma Delucca. *Acheronta*, N° 17. Disponible en: [www.acheronta.org/delucca17](http://www.acheronta.org/delucca17)

## ARTÍCULOS COMPLETOS

fundamentalmente a Pichon-Rivière como “*la fuente más cercana y a la que con mayor frecuencia he acudido*” (Rolla, 1962: 7-9).

Este libro tuvo su origen en las clases dictadas en la Escuela Privada de Psiquiatría por quienes fueron sus fundadores: David Liberman, José Bleger y Enrique Pichon Rivière, y su autor. El proyecto original fue escribir un libro sobre la psiquiatría dinámica, proyecto que por diversas dificultades quedó sin efecto. Algunas de los problemas que menciona refieren a los cambios en los temas encarados a lo largo del tiempo, la distribución de los mismos entre los integrantes del cuerpo docente, entre otras.

El trabajo en ese ámbito con la modalidad del grupo operativo permitió poner en evidencia estas dificultades e intentar superarlas. En función de esto, los integrantes del cuerpo docente de la Escuela de Psiquiatría acordaron ir publicando cada uno y de manera simultánea, parte de lo expuesto en aquellas clases. Rolla conservaba la esperanza de que la suma de esos trabajos individuales constituyera la biblioteca de obras realizadas en esa Escuela. Sin embargo, aún cuando la biblioteca se fundó un tiempo después (1963), este propósito no se concretó. Algunos de los coordinadores de ese equipo se alejaron para ocuparse de sus propios proyectos. Nuevos discípulos ocuparon esos lugares y los “viejos”, devenidos maestros, comenzaron a desarrollar sus conceptos e investigaciones que incluían la publicación de libros.

No me centraré en todos y cada uno de los elementos que aporta este libro. Sí señalaré la concepción de psicoterapia que el autor propone, en tanto esta concepción va en consonancia con lo que se desarrollará a posteriori en relación al tema que me convoca. Rolla comienza por definir “*la psicoterapia como base de todo intento terapéutico*”<sup>6</sup>. Considera que todo acercamiento entre dos o más personas implica necesariamente una forma de psicoterapia en tanto producto de este acercamiento, se expresan y comparten ansiedades, con el objeto de nivelar tensiones y elaborar

---

<sup>6</sup> Rolla, E. H. (1962). *La psicoterapia individual y grupal*. En Ediciones 3, *Esquema Referencial* (pp. 13). Buenos Aires.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

ansiedades a través de la comunicación: “*en todo agrupamiento de seres humanos aún en el grupo mínimo de dos personas obra un principio básico de psicoterapia*”<sup>7</sup>.

Lo grupal pareciera integrarse también en los capítulos referidos a las psicoterapias individuales en tanto la misma relación dual médico-paciente se configura como un “*grupo mínimo*”. En los capítulos que se ocupan de la *psicoterapia grupal*, realiza un recorrido histórico exhaustivo en el que me detendré con el propósito de intentar conocer algunas de las lecturas realizadas por Rolla sobre el tema. En ese análisis hace mención de los diferentes aportes que permitieron la construcción de estos saberes y prácticas y comienza reconociendo las conceptualizaciones freudianas como contribuciones valiosas para lo grupal.

Según nuestro autor, aún cuando Freud nunca hubiera hablado explícitamente sobre la psicoterapia de grupos, señala que en algunas de sus obras el vienés menciona a la psicología grupal como la más antigua de las psicologías. En tal sentido, rescata sus aportes sobre la psicología de las masas, los conflictos sociales y el significado de la cultura con relación a la evolución individual, además de sus conceptos acerca de la dinámica mental, en especial los referentes al proceso estructural y relacional del inconciente, a los que considera un pilar fundamental no solo del psicoanálisis sino de toda psicoterapia.

Siguiendo a Freud, Rolla afirma que “*la psicología grupal es la más antigua de las psicologías*”<sup>8</sup> y para justificar este enunciado se retrotrae a varios siglos antes de Cristo, a las prácticas grupales de asistencia a sujetos con perturbaciones físicas y/o mentales implementadas en el Templo de Epidaurus en Grecia. Considera que estos procedimientos compartidos fomentaban la intercomunicación y la nivelación de ansiedades. Si bien se trataba de reuniones religiosas, tenían algunas similitudes en sus técnicas con otras de carácter más científico, a saber las reuniones de Mesmer de fines del siglo XVIII.

---

<sup>7</sup> Rolla, E. H. (1962). *La psicoterapia individual y grupal*. En Ediciones 3, *Esquema Referencial* (pp. 15). Buenos Aires.

<sup>8</sup> Rolla, E. H. (1962). *La psicoterapia individual y grupal*. En Ediciones 3, *Psicoterapia grupal* (pp. 67-68). Buenos Aires.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

El desplazamiento de lo mágico a lo científico para Rolla se produce con Pratt, en Boston quien trabajaba con prácticas grupales en la atención de enfermos de tuberculosis. Las técnicas de Pratt dejaron reminiscencias en los ensayos de Marsch y Lazell en su práctica con enfermos mentales en los años '20. Sitúa el surgimiento de la técnica de grupo con niños en Europa con Alfred Adler en la década del '30. Esta técnica constituyó uno de los orígenes del posterior ensayo de Moreno y su método psicodramático. Indica a Moreno como quien al comienzo de la cuarta década de ese siglo emplea por primera vez el término y delimita los alcances de psicoterapia grupal.

Adler no será el único discípulo de Freud al que considera en esta revisión, ya que encuentra en los postulados sobre la técnica del psicoanálisis de Trigant Burrow una profunda raíz freudiana. Asimismo reconoce los aportes de Kurt Lewin con su *“Teoría de Campo en las Ciencias Sociales”*, otras de raigambre psicoanalítica de línea kleniana como la de W. R. Bion y Foulkes, las contribuciones de conceptos de la teoría de la comunicación con Bateson y Ruesch a la vez que los de Slavson en lo que refiere particularmente a la importancia que otorga a los mensajes no verbales.

Para Rolla, a algunas de estas concepciones teóricas y de sus principios técnicos adhirieron los pioneros del movimiento psicológico grupal en nuestro país, movimiento que se escindió en dos grupos. Por un lado, Pichón Rivière y Emilio Rodríguez y por otro, Raúl Usandivaras y Juan José Morgan. Según nuestro autor, fue Rodríguez el primero en introducir en el círculo psicoanalítico las conceptualizaciones sobre la psicología grupal. Por su parte, era Rivière quien aportaba los conocimientos y estudios sobre psicología topológica además de conceptos de cibernética. Estos *“pioneers”*<sup>9</sup> nuclearon a figuras valiosas del psicoanálisis de la época como Marie Langer, León Grinberg, José Bleger, David Liberman. Otros tantos se acercaron al grupo de Usandivaras y Morgan. No obstante, esta alineación no imposibilitó los

---

<sup>9</sup> Rolla, E.H. de (1962). *La psicoterapia individual y grupal*. En Ediciones 3, *Psicoterapia grupal. Un poco de historia* (pp. 78). Buenos Aires.



## ARTÍCULOS COMPLETOS

acuerdos que terminaron en la fundación de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo de la que Rolla fue miembro.

Lo grupal entonces captaba numerosos adeptos, la gente no solo se interesaba en este tipo de técnicas sino que comenzaron a elaborarse conceptos teóricos originales y a introducirse procedimientos técnicos novedosos. Esta formación es la que nuestro autor capitalizó una vez alejado de la Escuela de Psicología Social, momento en el que iba a dedicarse a sus cátedras universitarias y al dictado de seminarios. En La Plata, la aplicación de los grupos operativos alcanzaba ahora no solo a las reuniones de cátedra en la asignatura *Psicología Profunda* sino a los trabajos prácticos con los alumnos. Desde aquí Rolla se convertía en el primer referente - aunque no el único- de la grupalidad en esa ciudad.

Del mismo modo, lo grupal se hacía presente en la *Revista de Psicología*. Allí se recomendaban libros sobre el tema: “*Un análisis de la psicoterapia grupal*” de Taylor y “*Dinamics of groups at work*” de Herbert Thelen<sup>10</sup>. Pavlovsky dictaba su primera conferencia en La Plata, “*Las Técnicas del Psicodrama*”<sup>11</sup>, dos becarios viajaban al exterior para especializarse en grupos operativos y dinámica de grupos en la *Tavistock Clinic* de Londres<sup>12</sup> y Rojas Bermúdez dictaba un curso sobre “*Técnicas Psicodramáticas*” (Instituto de Psicología, 1965). Así el psicoanálisis grupal comenzaba a dejar sus huellas en la ciudad de las Diagonales.

### Referencias

Fiasché, A. (1964). Recomendaciones de Libros. *Revista de Psicología*, 1, 130-131.

---

<sup>10</sup> Fiasché, A. (1964). Recomendaciones de Libros. *Revista de Psicología*, 1, 130-131.

<sup>11</sup> Departamento de Psicología (1964) Actividad desarrollada. Conferencias. *Revista de Psicología* 2,(pp.60-61)

<sup>12</sup> Departamento de Psicología (1965). Becarios. *Revista de Psicología* 2, (pp.61).

ARTÍCULOS COMPLETOS

Autores Varios (2003). Reportaje a Norma Delucca. *Acheronta*, N° 17. Disponible en:

[www.acheronta.org/delucca17.htm](http://www.acheronta.org/delucca17.htm)

Carpintero, E & Vainer A. (2004). *La huellas de la memoria. Psicoanálisis y salud mental en la Argentina de los '60 y '70. Tomo I: 1957-1969*. Buenos Aires: Topía.

Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.

Dagfal, A. (1997). *Entrevista a Fernanda Monasterio*. Mimeo.

Pichon-Riviére, E., Bleger, J., Liberman, D. & Rolla, E. (1960). Técnica de Grupos Operativos. *Acta Neuropsiquiátrica*, 6 (1), 107-120.

Rolla, E. H. (1956). Análisis de una Esquizofrenia. *Revista de Psicoanálisis*, 1(2),72-78.

Rolla, E. H. de (1962). *La psicoterapia individual y grupal*. Buenos Aires: Ediciones 3.

Rolla, E. H. (1964). Los grupos operativos en la Enseñanza. *Revista de Psicología*, 1, 91-94.

Departamento de Psicología (1964). Actividad desarrollada. Conferencias. *Revista de Psicología*, 2, 60-61.

Departamento de Psicología (1965). Becarios. *Revista de Psicología*, 2, 61.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**LA EMERGENCIA DE LAS PRIMERAS PUBLICACIONES FRANCESAS ACERCA DE  
LA HERENCIA DE LA ALIENACIÓN. LAS MEMORIAS DE E. GINTRAC Y A.  
GAUSSAIL EN EL CONCURSO DE 1843 DE LA *ACADÉMIE ROYALE DE MÉDECINE***

**AUTOR:** VALLEJO MAURO

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** CONICET – FACULTAD DE PSICOLOGIA DE LA  
UBA

**DIRECCIÓN POSTAL:** VENEZUELA 4356 DEPTO. 2 B (1211, CAPITAL FEDERAL)

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [maurosvallejo@gmail.com](mailto:maurosvallejo@gmail.com)

**RESUMEN**

El objetivo del presente trabajo es analizar la emergencia de las primeras publicaciones francesas enteramente dedicadas a la temática de la herencia de las enfermedades mentales. Tal y como ha sido demostrado por otros investigadores, Francia fue el territorio donde con más insistencia y ahínco se abordó el problema de la herencia desde un punto de vista médico. A partir de 1850, gran parte del alienismo de ese país consideró que el fenómeno hereditario era un componente esencial de las patologías nerviosas. De todas formas, pocas investigaciones han descrito los antecedentes de esa tradición. En tal sentido, en esta comunicación se analizan los dos trabajos enviados por E. Gintrac y A. Gaussail al concurso organizado por la *Académie Royale de Médecine* en 1843. Ambos textos fueron publicados en 1845 y constituyen las primeras memorias exclusivamente abocadas al abordaje del papel de la herencia en la producción de la alienación.

**PALABRAS CLAVE:** Herencia – Gintrac – Gaussail - Degeneración

## ARTÍCULOS COMPLETOS

El día 22 de marzo de 1796 (Germinal 2 del año IV) se crea la *Société de Santé de Paris*, que poco después, el 15 de febrero de 1797 (27 *Pluviôse* año V), adquiere el nombre de *Société de Médecine* (Thelot, sin fecha). Sus reuniones tienen lugar en la *Sala de las artes de la oratoria* del Louvre, y su rol esencial es coordinar y supervisar todas las actividades atinentes a la salud pública, fundamentalmente las epidemias. Esta institución era en realidad la sucesora de la *Société Royale de Médecine*, creada el 29 de abril de 1776, y disuelta el 8 de agosto de 1793 cuando se eliminan todos los privilegios corporativos (Couvreur, 1996).

Por decreto real del 20 de diciembre de 1820, y debido a las influencias de Antoine Portal, se funda la *Académie Royale de Médecine*, una suerte de emanación de la *Société de Médecine*<sup>1</sup>. La *Académie* cumplió un papel esencial en la política sanitaria de la *Restauración*, sobre todo al servir de lazo y canal de comunicación entre diversas especialidades médicas, y entre las élites profesionales desarrolladas desde la Revolución. Asesoraba al gobierno en todos los asuntos ligados a la salud de la población, evaluaba publicaciones médicas, daba premios a ensayos y descubrimientos, recolectaba y examinaba información epidemiológica y distribuía vacunas.

Es justamente en su papel de promotora de concursos científicos que la *Académie* figura en el preámbulo de este escrito. Uno de los premios otorgados por ella respondía a uno de los últimos deseos de Mme. Michel de Cirivieux, esposa de Michel Jeune, quien en su testamento escribió:

“Lego a la *Académie de Médecine de Paris* una renta perpetua sobre el Estado de la suma anual de mil francos, a los fines de fundar un premio anual que será concedido por la mentada Academia al autor de la mejor obra acerca del tratamiento y la cura de las enfermedades provenientes de la sobreexcitación de la sensibilidad nerviosa” (citado en Gaussail, 1845; p. V).

En el prólogo de una de las obras premiadas en el concurso de 1843, referido a la *influencia de la herencia en la producción de la sobreexcitación nerviosa, en las enfermedades que de ella resultan y de los medios de sanarlas*, redactada por Gaussail, leemos que ese mismo tópico debía

---

<sup>1</sup> Respecto del proceso que desembocó en la fundación de la *Académie*, y respecto de sus funciones, véase (Weisz, 1986).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

ser abordado por los participantes de los concursos constituidos en 1837 y en 1841. En el primero de ellos, habiendo recibido 5 manuscritos, la *Académie* resolvió otorgar al remitido por Gaussail una medalla de oro de 500 francos (Gaussail, 1845; p. VIII). El mismo autor vuelve a presentar un texto a la competencia de 1841, y en esa oportunidad comparte con Lubanski un premio de aliento de 600 francos. Finalmente, en el concurso de 1843 Gaussail obtiene el segundo puesto y un premio de 600 francos<sup>2</sup>.

Ese tercer manuscrito es el que finalmente sale a la luz. En el prólogo, firmado en Toulouse en diciembre de 1844, Gaussail escribe lo que habrá de ser la guía de estas páginas: “La literatura médica no poseía, al menos que nosotros lo supiésemos, ningún escrito especial acerca del tema que hemos abordado” (Gaussail, 1845; p. XV).

En efecto, este concurso auspiciado por la *Académie de Médecine* fue lo que propició la aparición de las primeras obras enteramente dedicadas a la herencia en el terreno de las enfermedades mentales. Dado que, según nuestro entender, no han quedado rastros de los trabajos enviados a las convocatorias de 1837 y 1841, es justo aseverar que los dos trabajos editados luego de la contienda de 1843 portan el extraño honor de fundar una tradición hereditarista cuyas consecuencias se harán sentir hasta bien entrado el siglo siguiente. Dado que no hemos podido dar con ningún texto que aborde el contenido de esas importantes memorias, esta comunicación tiene el objetivo de analizar el contenido de esas publicaciones fundadoras.

El otro trabajo al que hacemos mención, redactado por Élie Gintrac, resultó vencedor en el concurso, y fue editado en las Memorias de la *Académie*<sup>3</sup>. Así, en lo que sigue, y por razones de espacio, habremos de presentar solamente los contenidos básicos del texto de Gaussail, con ligeras menciones al de Gintrac. Más allá de la presentación somera que realizaremos acerca de

---

<sup>2</sup> Gaussail (1808-1876) fue profesor de patología interna, autor de diferentes memorias sobre temas muy diversos; además del texto sobre la herencia, escribió algunas obras sobre la alienación mental (Dechambre, 1881: pp. 82-83).

<sup>3</sup> Élie Gintrac (1791-1877) fue un prestigioso médico, director de la escuela de medicina de Bordeaux y autor de un tratado de patología interna en 9 tomos; no escribió luego trabajos importantes sobre la locura (Dechambre, 1882: pp. 705-706). En rigor de verdad hubo un tercer trabajo premiado, cuyo autor fue Michéa, pero no hemos podido dar con ninguna copia impresa del mismo, y sospechamos que jamás fue publicado.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

las hipótesis mínimas esgrimidas por los fundadores de esta ilustre tradición, nos interesa sobremedida, primero, reconstruir las herramientas conceptuales y retóricas que posibilitaron el postulado de la herencia de las enfermedades mentales, y segundo, conjeturar qué lazo puede establecerse entre los enunciados de nuestros dos autores y los rasgos esenciales de la caracterización pineliana (o esquiroliana) de la alienación.

### **La memoria de Gaussail**

El texto de Gaussail está dividido en 5 capítulos, el primero de los cuales abunda en consideraciones acerca de la anatomía y la fisiología del sistema nervioso. La excitabilidad del mismo funda su capacidad de sensibilidad, y se erige en su fenómeno elemental y primario. Recordando a Cabanis, el autor afirma que *sentir es vivir* (Gaussail, 1845; p. 23). Dado el carácter meramente hipotético de las teorías que basan el desenvolvimiento de ese sistema en el postulado de la existencia de un fluido que viajaría por los cordones nerviosos, la única certeza que puede ser defendida es que el sistema nervioso depende de la intervención de la sangre arterial (p. 24). Los efectos que los accidentes vasculares producen en la sensibilidad son evidencia suficiente. Y es precisamente esta interdependencia de los sistemas sanguíneo y nervioso lo que vertebra el fenómeno patológico.

El capítulo segundo está dedicado a la definición de la sobreexcitación nerviosa. Dado que la excitabilidad del sistema es aumentada por la fuerza de sus causas excitantes (físicas y morales), es lógico concluir que habrá sobreexcitación toda vez que esas causas superen cierto umbral. Empero, ese estado anómalo puede producirse sin la presencia de aquel aumento de estímulos. En ese caso habrá que reconocer un estado anómalo del aparato, que cabe designar como sobreexcitación nerviosa (p. 28). Ella depende de la rotura del equilibrio entre los elementos nerviosos y arteriales, y por tal motivo puede adoptar cuatro formas (p. 30):

1. Habrá *surexcitabilité hyponévrique* cuando el sistema nervioso no ha alcanzado un grado de desarrollo conveniente

## ARTÍCULOS COMPLETOS

2. Veremos *surexcitabilité hypernévrique* en el caso inverso, cuando el exceso de desarrollo de la parte nerviosa hace que la intervención arterial resulte insuficiente.
3. La *surexcitabilité hypohémique* aparece cuando hay déficit de los principios activos de la sangre arterial.
4. La *surexcitabilité hyperhémique* nace de un exceso del aporte arterial.

Así, la sobreexcitación es el atributo esencial de los desarreglos nerviosos. Dicho estado puede ser original o adquirido, y el mismo se halla bajo la influencia de una serie de variables (sexo, profesión, educación, religión, etc.) que Gaussuail comenta en detalle (pp. 33-49). El sopesamiento de tales factores, agrega el autor, es necesario a los fines de determinar si la producción de aquella sobreexcitación es posible independientemente de la disposición hereditaria, o al menos para valorar qué rol le cabe a los primeros y a la última (p. 46).

El capítulo tercero lleva por título “De la influencia de la herencia en la producción de la sobreexcitación nerviosa”. Allí el médico francés presenta consideraciones bastante generales acerca del funcionamiento de las transmisiones hereditarias, y las mismas se ubican en clara sintonía con los presupuestos de los textos contemporáneos referidos a ese tópico. En consonancia con ello, en diversos pasajes del libro de Gaussail serán mencionadas las obras de Pujol, de Portal o de Piorry. La primera observación es que las enfermedades hereditarias no suelen desarrollarse inmediatamente después del nacimiento. Ello está ejemplificado, según Gaussail, por la tisis, patología hereditaria que raramente se observa en la infancia (p. 52). Lo que sí se observa en ese período son ciertos rasgos que permiten anunciar el triste desenlace. Por tal motivo, es justo extraer la conclusión que:

“...al estudiar la herencia desde un punto de vista etiológico, es necesario reconocer, primero, su influencia sobre la producción de la predisposición a una enfermedad o a una serie de enfermedades, y segundo, la influencia que ella ejerce sobre la enfermedad en sí misma, que no es en definitiva sino la realización de la predisposición ya existente” (p. 53).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

A renglón seguido, el autor reconoce la posibilidad del salto generacional que a veces se produce, gracias al cual los hijos reciben enfermedades que padecían sus abuelos, pero de las cuales sus padres se mantuvieron a resguardo. Por otro lado, ciertas enfermedades nacidas de circunstancias accidentales pueden también ser heredadas. Dando la espalda a una distinción que ya comenzaba a ser moneda corriente en los tratados sobre la herencia, Gaussail se niega a diferenciar las patologías hereditarias de las congénitas (pp. 54-55)<sup>4</sup>. Es justamente en lo atinente al apoyo que el autor busca en teorías más abarcativas respecto de lo hereditario que podemos recortar un rasgo muy marcado de la obra en cuestión. De hecho, poco después de manifestar su creencia en la eficacia de las transmisiones generacionales, el autor afronta el interrogante acerca de qué fundamentación puede hallarse de esos fenómenos. Y al igual que la mayoría de los autores de los textos más célebres sobre la herencia, Gaussail se ve a sí mismo en el atolladero de, por un lado, no poder dar ya crédito a las viejas disquisiciones preformacionistas, pero por otro, no hallar en el pensamiento de su época una teoría que pueda suplir ese vacío.

“¿Nos detendremos ahora en el examen de las teorías con las cuales se ha buscado, en diversas épocas de la ciencia, explicar la transmisión hereditaria de las predisposiciones y de las enfermedades? (...) ¿Investigaremos si los gérmenes preexistentes o instantáneamente producidos y vivificados son susceptibles de contraer una alteración cualquiera, causa primera de esta transmisión?, ¿Intentaremos, por fin, determinar si podemos dar cuenta de ello por la existencia de un vicio primitivo que existe exclusivamente en los sólidos o en los fluidos de la economía? En las opiniones más opuestas encontraríamos quizás razonamientos igualmente buenos o malos; pero su examen no nos aportará sin duda deducciones aplicables útilmente a la práctica, pues ella gana siempre más de la constatación de hechos que de su explicación” (pp. 55-56).

En palabras de Gaussail, dado que es imposible explicar cómo opera la herencia, no queda otro camino más que la observación de casos. Por otro lado, halla en ciertos pasajes de autores clásicos la demostración de que ciertos rasgos, ciertas disposiciones, algunos hábitos y comportamientos, están sometidos a esa transmisión. En tal sentido, el sistema nervioso no podría ser una excepción a esa regla, y su conformación debe ser heredable (p. 61). Siendo que la

---

<sup>4</sup> Por el contrario, Gintrac sí aceptará esa diferenciación (Gintrac, 1845; p. 197).



## ARTÍCULOS COMPLETOS

fuerza o la debilidad de la constitución se lega de padres a hijos, las consecuencias de esa mayor o menor vitalidad deben ser igualmente transmisibles, y por ello no podría ser una exageración afirmar que “... alcanza en general heredar una constitución endeble para heredar al mismo tiempo una aptitud a la sobreexcitación nerviosa” (p. 61). Por caso, un padre de constitución delicada tendrá hijos que, de no mediar una intervención higiénica eficaz, serán impresionables y exageradamente sensibles. Lo mismo puede ser augurado en el caso de una madre fuerte y sana que durante su embarazo no reciba una alimentación adecuada, o de aquella otra que durante esos nueve meses se entregue a imaginaciones excesivas o sea víctima de emociones morales súbitas.

De todas formas, razona Gaussail, si se tienen presentes la infinidad de circunstancias accidentales que pueden favorecer el desarrollo de la sobreexcitación nerviosa, podría resultar difícil establecer en qué casos ella se debe a una influencia hereditaria. Una serie de consideraciones conducen al autor a sospechar que la herencia juega siempre un rol esencial.

“...podemos establecer, sin temor a emitir una hipótesis, que por el solo hecho de su constitución nativa algunos individuos más que otros sentirán más constante e inevitablemente, de alguna forma, la acción de aquellas influencias. Por otro lado, ¿qué pensar de la existencia bien constatada de la aptitud a la sobreexcitación nerviosa, por fuera de esas condiciones variadas que tienen por efecto desarrollarla insensiblemente, si no es que ella nos demuestra evidentemente su origen y su modo de transmisión?” (p. 64).

Más aún, prosigue Gaussail, los anales de la ciencia están repletos de ejemplos de heredabilidad de una predisposición a las enfermedades nerviosas. Daniel Sennert, Willis, Frédéric Hoffmann, Tissot y Raulin son algunos de los autores citados en apoyo de esa aserción. Todos ellos reconocieron ese tipo de transmisiones a lo largo de sus obras. Si bien ninguno de estos médicos mencionó la sobreexcitación nerviosa, sí dejaron asentado que las enfermedades mentales se deben a una anomalía en la economía corporal, pasible de transmisión hereditaria (p. 71).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

El capítulo cuarto trata sobre “la influencia de la herencia en las enfermedades que resultan de la sobreexcitación nerviosa”, y está dividido en tres secciones. La primera de ellas aborda las enfermedades nerviosas que son una consecuencia inmediata de la sobreexcitación, dedicando un interés marcado por el rol que en ello desempeña la herencia. La segunda tiene que ver con las enfermedades que son un efecto más mediato o secundario de la sobreexcitación, y sobre el papel que en ellas cumple la transmisión hereditaria. La última sección se refiere al impacto que la herencia tiene sobre la duración, desencadenamiento y el pronóstico de las patologías detalladas en los dos apartados anteriores.

Permítasenos abrir aquí un paréntesis a los fines de cuestionar la pertinencia de establecer la distinción que atraviesa todo el capítulo 4. Si las patologías nerviosas dependen siempre de una sobreexcitación, cuya heredabilidad puede ser evidenciada, ¿por qué la necesidad de demostrar la participación de la herencia en las enfermedades que resultan de esa disposición? Dado que Gaussail asume que normalmente la enfermedad estalla recién cuando intervienen causas desencadenantes, ¿no es contradictorio distinguir entre la transmisión generacional de la predisposición y la de las patologías que resultan de esta última? Ello nos conduce a recordar unos pasajes muy curiosos del prólogo, cuando el autor relata las observaciones que la *Académie* le hizo saber respecto de su primer manuscrito de 1837. En ellas, su corresponsal le comunicaba que la comisión evaluadora había considerado que Gaussail no había sabido captar del todo bien el espíritu del tema del concurso. El autor, un poco indignado, agrega que el tema del concurso no había sido publicado de igual forma en los diversos órganos de la prensa médica.

“Algunos periódicos de medicina habían reproducido así la cuestión: *De la influencia de la herencia sobre la producción de la sobreexcitación nerviosa; de las enfermedades que resultan de ella y de los modos de curarlas* [*De l'influence de l'hérédité sur la production de la surexcitation nerveuse; des maladies qui en résultent et des moyens de les guérir*]. De acuerdo a esa versión, los dos últimos temas del programa permanecían evidentemente separados del primero; y entonces lo que parecía pedido era la historia general de las enfermedades que resultan de la sobreexcitación nerviosa, y la exposición de los agentes curativos que les convienen, independientemente de la influencia de la herencia, que solamente se trataría de determinar sobre la producción de la sobreexcitación nerviosa en general” (p. X n.)

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Sea que la convocatoria haya sido equívoca, sea que Gaussail la haya malinterpretado, lo cierto es la claridad de su obra se resiente debido a esa diferenciación algo paradójica, pues al fin y al cabo lo que termina haciendo es un sopesamiento al mismo tiempo del modo en que se transmite la causa y de la manera en que sus efectos son una repercusión de aquella transmisión.

Volviendo al contenido del libro, y respecto de las patologías que dependen directa e inmediatamente de la sobreexcitación, Gaussail sostiene que las mismas deben ser agrupadas según el tipo de sobreexcitación que las caracteriza. Esto es, se pueden reconocer cinco modalidades (p. 78):

1. Una sobreexcitación neuropática general o proteiforme.
2. Una sobreexcitación espasmódica.
3. Una sobreexcitación convulsiva o excito-motriz
4. Una cerebral o intelectual.
5. Por último, una sobreexcitación neurálgica.

No es nuestro objetivo reconstruir el modo en que el autor caracteriza cada una de las enfermedades consideradas. Nos interesa fundamentalmente subrayar que si la obra de Gaussail merece figurar en la proa del movimiento hereditarista de la psiquiatría decimonónica, ello no responde simplemente a su carácter de inaugurador de una doctrina, sino esencialmente a que él pone a punto el mecanismo de *genealogización* merced al cual todos sus continuadores demostrarán el carácter ineluctablemente hereditario del sufrimiento nervioso. De hecho, ante la falta de una teoría orgánica y coherente referida a la herencia, y ante la fragilidad del apoyo que podía otorgar la estadística a los fines fundamentar una concepción hereditarista de ese dominio<sup>5</sup>, dadas esas inconsistencias, decimos, no queda sino el recurso versátil de apilar y reproducir

---

<sup>5</sup> De hecho, los primeros estudios estadísticos aparecidos en la época acerca de las causas de la locura daban cuenta de que distintos autores ofrecían cifras muy distintas acerca del rol del factor hereditario (Aubanel & Thore, 1841; Parchappe, 1839). De tal forma, no será casual que los grandes iniciadores del hereditarismo alienista en Francia (Prosper Lucas, Morel y Moreau de Tours) rara vez apelen a estudios estadísticos en sus obras.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

recuentos genealógicos que apuntan a ilustrar que cualquier anomalía actual es fruto de los desequilibrios o enfermedades de los antepasados. Así, toda la obra de Gaussail se resume en la descripción de 102 casos -45 de los cuales fueron observados directamente por el autor (p. 239)-, y cada una de esas anamnesis responde a un esquema equivalente: primero una descripción de los síntomas del paciente, y luego un breve párrafo que señala tal o cual particularidad de algún familiar del enfermo, operando el supuesto que esa mención, por más superficial que fuere, basta para demostrar una transmisión hereditaria. Por otro lado, lo mismo podría ser demostrado en el caso de la memoria de Gintrac.

Lo antedicho se refleja claramente, por ejemplo, en la primera de las observaciones de la obra. Se trata del primer caso de sobreexcitación neuropática general. M. L. es presentado como un antiguo farmacéutico de 70 años, aquejado por espasmos y síncope. Luego de la enumeración de esos y otros síntomas, Gaussail agrega: “El padre de M.L. era de una constitución eminentemente nerviosa; reaccionaba violentamente por la causa más ligera. Una de sus hermanas, soltera, fue y es aún aquejada de ataques de nervios.” (p. 84).

Si bien en muchos casos se trata de pacientes que sufren de las mismas patologías nerviosas que habían presentado sus padres, y por ende puede presumirse que hubo intervención de una transmisión hereditaria similar, en una gran cantidad de oportunidades las páginas de Gaussail obedecen al esquema recién descrito. El listado cuidadoso de los síntomas actuales desemboca sin más en un último párrafo que se detiene en el inventario de las bizarrías de comportamiento de los progenitores, en sus malestares pasajeros, en su “nerviosismo” constitucional, pues éstos serían las causas hereditarias seguras de las patologías de la descendencia. Veamos qué sucede, por caso, en la observación XI, incluida en la sección acerca de las afecciones espasmódicas de los órganos de la respiración. Se trata de una joven de 22 años, de salud delicada, muy impresionable, aquejada por intensos y frecuentes ataques de asma. Su anamnesis desemboca en el siguiente comentario: “El padre y sobre todo la madre de esta joven no han padecido jamás ninguna enfermedad nerviosa; pero uno y otro están dotados de una sensibilidad que raramente

## ARTÍCULOS COMPLETOS

se observa en la clase obrera, a la cual ellos pertenecen, y que denota evidentemente la predominancia del sistema nervioso.” (p. 105).

Esos fragmentos nos recuerdan uno de los casos de histeria femenina ofrecidos en la sección dedicada a esa enfermedad. La señora A., de treinta años, presenta desde los 16 años una susceptibilidad nerviosa muy pronunciada. Las impresiones morales producen en ella espasmos y convulsiones que desembocan en crisis de llanto.

“El padre de la Señora A. era de un carácter muy sensible, violento e irritable. De un estatura media, de una constitución enteramente opuesta a la que dispone a la apoplejía sanguínea, sufrió dos ataques falsos con un intervalo de dos años, y en 1833 murió hemipléjico, a una edad avanzada. La Señora A. tiene tres hermanos y cuatro hermanas, los cuales, sin jamás haber presentado accidentes nerviosos, presentan evidentemente los atributos del temperamento que predispone a esos accidentes” (p. 147).

### Palabras finales

Todas estas consideraciones nos autorizan a avanzar algunas observaciones. Por un parte, ellas demuestran que la laxitud con que será concebida la herencia a partir de la teoría de la degeneración se venía gestando en realidad desde mucho antes. Si bien no hay en Gaussail una noción de herencia de transformación, es decir que si bien no habita en sus páginas el supuesto según el cual la herencia puede transformar o agravar las patologías, sí explícita una doctrina en la cual pequeñas malformaciones o desviaciones de los padres son capaces de generar en los hijos enfermedades precisas. Es cierto que el fenómeno de la sobreexcitación desempeña en ese razonamiento una función esencial, y que la somatización de la locura (y de la herencia) que él garantiza está ausente en Morel. Por otro lado, sin llegar a construir una categoría nosológica caracterizada esencialmente por su carácter hereditario –recordemos que la acuñación de la *locura hereditaria* fue la gran innovación de Morel en 1860-, nuestro autor sí sostiene que la

## ARTÍCULOS COMPLETOS

sobreexcitación producida por transmisión generacional porta rasgos que la distinguen claramente de aquella que nace por causas accidentales (pp. 225, 235)<sup>6</sup>.

Por otro lado, la conjetura que intentaremos responder en etapas posteriores de esta investigación se refiere a la ruptura que estas teorizaciones de la alienación suponen respecto del paradigma pineliano o esquiroliano. A través de un análisis de distintas fuentes de comienzos del siglo XIX sería posible señalar que para los principales alienistas franceses sigue siendo válida la hipótesis enunciada por Foucault en su tesis doctoral, según la cual la experiencia clasicista de la locura reduce esta enfermedad al terreno de la falsedad y el delirio (Foucault, 1961; tomo I, pp. 363-364). La débil somatización que esa experiencia habilita fue una de las causas por las cuales los integrantes del círculo de Esquirol no insistieron en la relevancia del factor hereditario. En tal sentido, fue necesaria una redefinición de la patología, y una redefinición del anclaje corporal de la locura, para que se erigiese un pensamiento hereditarista en el sentido fuerte del término. Tal y como lo manifiesta el papel central que en las memorias de 1843 cumple la noción de sobreexcitación, creemos que hay que asignar a la teoría de Broussais una participación importante en esa redefinición.

### Referencias

Aubanel, H. & Thore, A. (1841). *Recherches statistiques sur l'aliénation mentale faites à l'Hospice de Bicêtre*. París: Rouvier.

COUVREUR, J. (1996). Histoire d'une Bicentenaire. La Société de Médecine de Paris. *La Presse Médicale*, 25, 18, 828-931.

---

<sup>6</sup> Hay que recordar que Gaussail limita a la sobreexcitación nerviosa hereditaria la posibilidad, ausente en las accidentales, de que se produzcan reemplazos o reforzamientos de las patologías subsecuentes: “Pero si abordamos la sobreexcitación nerviosa como un hecho patológico asilado, vemos que las formas variadas bajo las cuales ella se puede presentar se suceden o se reemplazan muy frecuentemente, y que lo mismo acaece en las afecciones mórbidas susceptibles de ser atribuidas a cada una de ellas. Esta circunstancia (...) no se observa con tanta constancia cuando las neurosis se manifiestan por fuera de la sobreexcitación hereditaria; es suficiente sentir que ella se debe a esta predisposición general, a la cual cada enfermedad antecedente vino a reforzar su poder patogénico; alcanza con decir, en fin, que en último análisis hay que atribuirle a la influencia de la herencia” (p. 230).

ARTÍCULOS COMPLETOS

- Dechambre, A. (dir.) (1881). *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, série 4, Tome 7. París: Masson.
- Dechambre, A. (dir.) (1882). *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, série 4, Tome 8. París: Masson.
- Foucault, M. (1961). *Historia de la locura en la época clásica*, dos tomos. México: FCE; 1998.
- Gaussail, A.-J.-M. (1845). *De l'influence de l'hérédité sur la production de la surexcitation nerveuse, sur les maladies qui en résultent, et des moyens de les guérir*. París: Baillière.
- Gintrac, E. (1845). Mémoire sur l'influence de l'hérédité sur la production de la surexcitation nerveuse, sur les maladies qui en résultent, et des moyens de les guérir. *Mémoires de l'Académie Royale de Médecine*, Tomo 11, 193-382.
- Parchappe, M. (1839). *Recherches statistiques sur les causes de l'aliénation mentale*. París: D. Brière.
- Thelot, P. (s/f). *Précis historique de la Société de Médecine de Paris*. Documento disponible en <http://www.socmedparis.org/Pr%20E9cis%20historique%20de%20la%20SMP.pdf>
- Weisz, G. (1986). Constructing the medical élite in France: the creation of the Royal Academy of Medicine 1814-20. *Medical History*, 30, 419-443.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**EL PSICOANÁLISIS PARA LOS PSICÓLOGOS EN LAS PRIMERAS  
ASIGNATURAS DE PSICOANÁLISIS DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA**

**AUTOR:** Dr. Pablo Vallejo

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología de la UNT.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Muñecas 1477. San Miguel de Tucumán. CP.4000

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [pablovallejutuc@gmail.com](mailto:pablovallejutuc@gmail.com)

**RESUMEN**

Este trabajo es parte de una exploración que busca establecer qué relación del Psicólogo con el psicoanálisis fue promovida por las primeras asignaturas de Psicoanálisis en las carreras de Psicología. Se centra en las condiciones de autorización para su práctica y el lugar que se ha otorgado a la formación del analista; la función del analista es medular en la concepción de la práctica de la cura. Los documentos a los que se ciñe esta comunicación son, especialmente, la clase inaugural de la materia Psicoanálisis dictada en 1959 por José Bleger en Rosario, que constituye una pieza clave del asunto en juego, y la primera clase dictada por Andrés Nader en Tucumán, en 1965, en la perspectiva de considerar otras carreras en distintas universidades.

**PALABRAS CLAVE:** psicoanalista-psicólogo-práctica-Bleger- Nader

La clase inaugural de Psicoanálisis en la UNL, en 1959, en la que José Bleger expuso las posibilidades del Psicólogo como practicante del psicoanálisis, es una referencia ineludible para considerar cómo este asunto fue tratado en las propuestas posteriores y en otras universidades. Planteó un límite al psicólogo para el psicoanálisis clínico ya que éste que sólo podía ser ejercido por quien fuera analista, formado en el Instituto de Psicoanálisis en la Asociación Psicoanalítica Argentina. Límite que subordinó el qué enseñar en la Universidad. Recordó la distinción freudiana de *psicoanálisis profano*, practicado por lo no



## ARTÍCULOS COMPLETOS

médicos, y *psicoanálisis silvestre* el ejercido como terapéutica por quien no cuenta con formación psicoanalítica suficiente.

“Como sucede en todo el mundo, también en nuestro país la formación de psicoanalistas está a cargo del Instituto de Psicoanálisis, que es una organización totalmente privada en el sentido de que no forma parte o no depende de ninguna estructura u organismo estatal”(Bleger,1959). Con esta afirmación en el inicio mismo de su clase Bleger deja establecido que quienes lo escuchan, los estudiantes de Psicología, no se formarán allí como analistas y, al mismo tiempo, que no es la universidad la institución que pueda impartir una formación. Así, el problema de qué enseñar que se le plantea a Bleger es relevante y es congruente con su posición de miembro de la APA, preocupado en el asunto. Si los conocimientos del futuro psicólogo habrán de estar ligados a un oficio, Bleger advierte la dificultad en la que se encuentra en torno a qué enseñar. La solución se presenta al considerar la naturaleza de la información acerca del psicoanálisis que recibirán los estudiantes. Esa información, para Bleger, habrá de ser *operante*. Es decir que con ella es posible “una modificación en la manera de pensar y trabajar del psicólogo” que toca a su personalidad. Se trata de incorporar un “pensar dinámico o psicoanalítico” (Bleger, 1959) Al establecer qué significa ese pensar, señala como objeto del mismo al ser humano y su conducta. La conducta en sus motivaciones. No hace explícitas en esta clase las tesis básicas del psicoanálisis: inconsciente y sexualidad.

Lo que allí expone, es una pieza importante en el establecimiento de dominios, prácticas y competencias. En definitiva, es una manera de decir lo que el psicoanálisis es. La teoría, apunta Bleger, es resultado de la práctica de la cura y la investigación, que corresponden al *psicoanálisis clínico* y es función privativa del psicoanalista. De allí se derivan conocimientos que pueden ser aplicados por especialistas de otras ramas científicas a sus campos específicos. Es el *psicoanálisis aplicado*, admitido para el psicólogo y de muy amplias posibilidades en tanto todo lo referido al hombre puede así ser estudiado. Cabe aquí resaltar, que Bleger lo propone para los especialistas de otras ramas científicas, en este caso la Psicología. No es a mi juicio el mismo *psicoanálisis aplicado* por los propios psicoanalistas a diversos temas y problemas. Este es una antigua práctica de los psicoanalistas interesados en otros problemas que los de la cura. Más aún, el candidato a analista en la APA debía presentar para su evaluación un trabajo clínico y otro de aplicación a otros problemas. Por lo tanto la propuesta de Bleger parece formar parte del ofrecimiento de conocimientos del psicoanálisis

## ARTÍCULOS COMPLETOS

para profesionales de otras ramas, que no son los psicoanalistas, y se inscribe en *El interés por el psicoanálisis*, que Freud propuso para distintas disciplinas en el tiempo de expansión del psicoanálisis. Se desprende entonces que el *psicoanálisis aplicado* de los psicólogos no tiene la misma localización disciplinar que la de los analistas. Ha de notarse también que la posición de Bleger opera hacia una legitimación de saberes. Así, en un mismo movimiento, el ofrecimiento que hace a aquellos de otras ramas del saber para valerse del psicoanálisis indica que éste puede echar luz en la psicología. Si lo que está a la vista son las posibilidades del profesional psicólogo con el psicoanálisis, lo que parece no requerir de argumentación alguna es la pertinencia del psicoanálisis al incursionar en problemas planteados en otros dominios. Asunto que en tiempos de Freud fue debatido. Pero además, las incursiones freudianas en otros campos ponían en riesgo lo propiamente psicoanalítico, al quedar sus tesis absorbidas por lógicas discursivas diferentes, separadas del conjunto teórico del que forman parte. Lo cual plantea una pregunta quizá poco frecuente: ¿Qué formación habría de requerirse para la práctica del psicoanálisis aplicado, si no es la del analista, para que no sea psicoanálisis silvestre?

Bleger otorga a la información operante una potencia considerable para un oficio. Pero cabe pensar que para él aún guarda una diferencia y distancia considerable con lo que denominó formación del analista. Que la argumentación sobre ésta haya sido sólo institucional (únicamente en la APA la formación era posible), puede ocultar las razones teóricas del carácter necesario de esa formación como condición de la práctica. La obtención de leyes y de instituciones que dieran cabida a la posibilidad del psicólogo como practicante del psicoanálisis, también puede haber operado como ocultación.

En Tucumán, el primer plan de estudios de la carrera de Psicología previó la asignatura Psicología Profunda, la que estuvo vacante durante algunos años. La razón de esa vacancia, es que no se contaba en Tucumán con alguien con una formación como analista que pudiera enseñar psicoanálisis de otro modo que el académico. Quedaron fuera de esa posibilidad el Dr. Jorge Galíndez, que había incorporado lecciones de Freud y que luego introdujo referencias a J. Lacan en la carrera, y el Dr. Juan Dalma destacado profesor de la Facultad de Medicina, que contaba con una producción freudiana que especialmente podría ser estimada como psicoanálisis aplicado al arte y la literatura. El cargo fue otorgado, en

## ARTÍCULOS COMPLETOS

1963, al Dr. Andrés Nader, médico tucumano, que se había graduado en Córdoba y había realizado estudios, práctica y su propio análisis en Alemania. Allí se había desempeñado (1959-1960) como médico huésped con beca del Ministerio del Interior Alemán en la Clínica de Enfermedades Nerviosas del Dr. Krestschmer. Entre 1960 y 1962 trabajó como Médico de la Colonia de Menores de Baja Sajonia, Gotinga. Que Nader fuera contratado por la UNT implicaba un reconocimiento como psicoanalista, a la vez la idea de que era necesario un psicoanalista para dictar psicoanálisis (bajo el nombre de Psicología Profunda), en la expectativa de un acceso a una práctica clínica. Está implícita la idea de una transmisión en la enseñanza de un saber hacer inseparable de ciertas condiciones de quien enseña y que provienen de su formación. Nader permaneció contratado hasta el año 73; fue obligado a renunciar por la presión del estudiantado de izquierda que veía en él a “un reaccionario” con inclinaciones hacia el nazismo. El autor más conocido al que se lo identificaba fue Harald Schultz-Hencke, que había colaborado con el Instituto Göring; un oportunista más que un nazi de convicción (Roudinesco y Plon, 1998, p.977) Su libro *La persona inhibida*, que se apartaba de las tesis freudianas sobre la sexualidad y la represión, se inscribe en lo que denominó *neopsicoanálisis*. Nader, como se advierte en 1964, en los programas de las dos asignaturas, además de S. Freud y Anna Freud, incluyó a otros autores, como E. Fromm, Anne Marie Dürsen, M. Mead, K. Horney, el argentino E. Rolla y varios otros. Programas en los que se advierte más un enfoque de psicopatología que de práctica de la cura, considerada ésta en sólo una unidad acerca del tratamiento psicoanalítico y la psicoterapia. “La clínica”, “la práctica” estaban presentes más bien en la enseñanza oral que se valía de casos.

En la “Clase N° 1”, en escritura mecanográfica, se lee: “En estos dos años vamos aprender a ver las cosas de un modo distinto a como hasta ahora las han visto: Van a aprender a pensar sobre un dominio de la Psicología con otro esquema de referencia, o mejor dicho van a aprender a pensar en psicología. Es como si las cosas fueran al revés de lo que son, algo así como una psicología del absurdo. Siempre se ha sostenido que 5-7 sea una ecuación, pero ahora no es así. Porque las deudas son también bienes. La motivación ya no es un campo muerto de la Psicología sino el más viviente de todos” (Nader, 1965) Declara que el laboratorio psicológico ha fracasado y que hasta los más acérrimos enemigos de Freud le reconocen el cambio introducido por él en el dominio de las motivaciones. Luego la segunda parte de la clase lleva el título *Motivación*. Introduce la idea de lo inconsciente como un

## ARTÍCULOS COMPLETOS

cambio en el estudio de las *motivaciones*. Resalta la insuficiencia de lo desarrollado por los psicólogos del siglo XIX en torno al conocimiento de las motivaciones y de la voluntad. “Este cambio-agrega Nader- consistía en que el absurdo, la supuesta no deseada (en el sentido de la voluntad) conducta de los hipnotizados, histéricos y neuróticos fue concebida igualmente como deseada, pero deseada por otra parte de la persona”. (Nader, 1965)

Los recaudos que tomó Bleger con relación a la enseñanza del psicoanálisis para los psicólogos no están presentes en la exposición de Nader. Destaquemos que su analista, Schwidder, en Alemania integraba una institución que no se alineaba en la I.P.A. sino en un movimiento de psicoanálisis culturalista que tuvo anclaje en Méjico por la participación de E. Fromm (Foguet, 2009) No fue posible aún contar con información acerca de los criterios que tendrían para la formación de analistas, incluida la cuestión del psicoanálisis practicado por los no médicos. Por su parte Nader fundó, por fuera de la Facultad, una institución, el Colegio e Instituto de Psicoterapia y Psicoanálisis de Tucumán, que se planteaba las exigencias tradicionales para quien quisiera ser analista. Pero al no privilegiar el título de médico, los psicólogos veían en el Instituto una vía directa para su formación. También en un currículum redactado por Nader (1973) se considera, a partir de 1967, cofundador y codirector de la Primera Escuela Privada de Psicología Social, en Tucumán, en conjunto con el Dr. Enrique Pichon Rivière. En ambas instituciones, la participación de los psicólogos fue primordial. El papel de Nader en la Facultad no ha sido aún suficientemente debatido, más allá de una apreciación crítica desde la izquierda o su no freudismo al incluir Schultz Hencke.(Ventura,2009,p.166) Lo que es indudable es que favoreció el acceso de los psicólogos a la idea de una práctica de psicoanálisis e instaló en Tucumán, “la consulta al psicólogo” como hecho creciente. El estudiante de psicología encontraba en Psicología Profunda la autorización como practicante clínico, como psicoterapeuta. En la clase N° 1 no hay escritura del término *analista*. Nader tacha dos veces, en el escrito de su clase, la palabra *psicoterapeuta* y la reemplaza por *psicólogo*. El psicoterapeuta bien podría ser un médico, al cual queda así equiparado el psicólogo. La “solución” al asunto que nos ocupa opera por sustitución de términos: psicoterapia, en lugar de psicoanálisis; psicólogo por psicoanalista; Psicología Profunda por Psicoanálisis. Pero cabe destacar que Nader señala que “en la decisión diagnóstica en el dominio de la Psicoterapia la primacía está en una parte en la Neurología y por otra parte en la Medicina Interna y en ningún otro lado” (Nader, 1965, p.3).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Como lo ha destacado A. Dagfal (2009, p.376) con relación a la clase de Bleger, los psicólogos no habrían de aceptar la restricción del psicoanálisis clínico. La fundación de instituciones psicoanalíticas que admitirían a los psicólogos y ofrecerían una formación como analistas vendría a resolver la cuestión de lo profano y de lo silvestre. A la vez, las luchas de las organizaciones gremiales de los psicólogos por el pleno ejercicio legal de la psicoterapia, abriría el camino para una equiparación profesional con los médicos. Pero es posible que en la Universidad, el meollo de la formación para la práctica psicoanalítica de la cura no se haya resuelto. O se pensó que quedó zanjado en los hechos, con los logros gremiales que autorizaban a los psicólogos para el psicoanálisis profano. Si esa vía legal introduce una diferencia en el campo de las profesiones, no alcanza para resolver en el grado universitario la cuestión de una formación para la función del analista, asunto que queda soslayado de varias maneras.

Las carreras de Psicología favorecieron la expansión del psicoanálisis. Situar, cuales fueron las consecuencias de ello sobre el psicoanálisis, sobre las condiciones por éste requeridas para su práctica en la cura y también fuera de ella, es un objetivo de esta investigación que se habrá de alcanzar.

### Referencias

- Bleger,J.(1959) Clase inaugural de la Cátedra de Psicoanálisis. En Rossi,L (1995)*Psicología: Secuencias instituyentes de una Profesión (entorno de transmisión)* (pp.162-168) Buenos Aires: Secretaría de Cultura. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Dagfal,A(2009)*Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)* Buenos Aires: Paidós
- Foguet,G(2009)Entrevista realizada por Pablo Vallejo, en Agosto de 2009 a Guido Foguet, discípulo de Andrés Nader .
- Freud,S(1913) *El interés por el psicoanálisis*. Tomo XIII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Nader,A(1964) Programas de Psicología Profunda I y II. Mimeo
- Nader,A(1965) Clase I. Psicología Profunda I. pp.1-7.Mimeo.
- Nader,A(1973) Currículum. Mimeo.
- Roudinesco, E. y Plon M. (1998). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires:Paidós.

ARTÍCULOS COMPLETOS

Ventura, M (2009) *Historia de un encuentro “fallido”: psicología y psicoanálisis en Tucumán (1955-1976)*. Tucumán: EDUNT.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**ALIENISTAS ARGENTINOS: EL ECLECTICISMO DE LA CAUSA.  
(CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LAS LOCURAS PUERPERALES EN LA  
ARGENTINA 1880-1940)**

**AUTOR:** Emilio Vaschetto

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** APSA.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [saturno@yahoo.com](mailto:saturno@yahoo.com)

**RESUMEN**

Se intentará determinar en un sucinto recorrido, el papel de la causa de las locuras puerperales para los alienistas argentinos en un periodo comprendido entre 1880 y 1940. Sus hipótesis y las posiciones tomadas alrededor de un fenómeno tan enigmático como es la maternidad (embarazo, parto y puerperio), caen en la cuenta de este sumario escrito. Al decir “locuras”, queda explicitado que el ámbito de discusión no queda exclusivamente delimitado por el campo de la psicosis sino que abarca todas aquellas manifestaciones locas que se produjeron en ese pasaje forzado, del parir en la escena íntima del hogar a dar a luz en la institución bajo la mirada médica patologizante.

**PALABRAS CLAVE:** Locura – causa – feminidad – eclecticismo – ética.

**Introducción**

“No existe en ninguna parte, en la economía, una simpatía más íntima que aquella que relaciona a los centros nerviosos de los órganos de la reproducción, y tal es su imperio sobre las manifestaciones de la vida intelectual que podríamos, bajo esa relación, partir la existencia humana en tres grandes épocas: antes, durante y después del período de las funciones genitales”<sup>i</sup>.

El acto de parir a lo largo de la historia de la humanidad ha sufrido diferentes transformaciones, que van desde la animalidad solitaria de las indias<sup>ii</sup> al silencio acéptico de la operación cesárea hoy. La profesionalización de la medicina obstétrica, de joven tradición (poco más de un siglo), ha proporcionado respuestas a la altura de su tiempo pero a su vez ha

## ARTÍCULOS COMPLETOS

suscitado algunos interrogantes que hemos intentado develar en el curso de nuestros trabajos<sup>iii</sup>. Los mismos se centran en el periodo de institucionalización del acto de parir en un marco amplio, comprendiendo seis décadas (1880-1940) y los efectos sobre el universo femenino a partir de una manifestación absolutamente específica como es la locura puerperal. El pasaje forzado de parir en el ámbito íntimo del hogar hacia el espacio público del hospital, ha necesariamente producido no pocas resonancias. Podríamos agregar todavía el hecho de pasar de ser “un asunto de mujeres” a ser “un asunto de hombres”.

El cuerpo fragmentado de la madre en el momento del alumbramiento, sostenido en la mirada de la comadrona –en ese espacio que llamamos íntimo-, no pudo ser suturado por la mirada del galeno. Es aquí donde las locuras<sup>iv</sup> puerperales entraron a escena, cooptando no tanto en el ámbito de los alienistas, sino más bien en los que tenían que arreglárselas en primer término con eso: los obstetras. El cuerpo médico no pudo, bien dijimos, “suturar” o si se quiere mantener esa ilusión de *gestalt* en la gestante, puesto que su perspectiva (en el sentido de la pintura) estaba configurada casi de la misma manera (la anatomía patológica y el cuerpo fragmentado).

Cierto es que estos avatares del cuerpo femenino y sus consecuencias más ostentosas, las locuras, no pudieron pasar desapercibido en la “ciencia” médica. En virtud de ello, es menester, en primer término, realizar un examen de las causas que sostenían esos saberes de prestigio, para luego más adelante (tema que trataremos en otro desarrollo) determinar qué consecuencias esto tenía en los tratamientos.

### **Tres mentalidades, tres posiciones frente al problema de la causa**

Laín Entralgo<sup>v</sup> menciona acertadamente que hacia fines del siglo XIX tres mentalidades médicas coexistían tanto en América como en Europa: la anatomoclínica, la fisiopatológica y la etiopatológica, con arreglo a las ideas y los métodos de la ciencia natural hasta entonces vigente. La mencionada coexistencia se refiere a que, por ejemplo, ni Charcot ni Laenec eran anatomopatólogos puros ni Wunderlich y Fredrich puros fisiopatólogos, ni Klebs un puro etiopatólogo.

El entusiasmo en hacer ingresar la medicina en el campo de las ciencias exactas (Bichat) no llevó a que todos los médicos lo alcanzaran de la misma manera. Para los partidarios de la *mentalidad anantomoclínica*, diagnosticar será “ver lesiones anatómicas”; para los que



## ARTÍCULOS COMPLETOS

adhieren a la *mentalidad fisiopatológica*, en cambio, diagnosticar será “ver con los ojos de la razón desórdenes de un proceso energético-material”, su cuantificación; finalmente para los fieles al *postulado etiopatológico*, su conducción diagnóstica los llevará a “ver los agentes causales” (en cada caso, el germen o la sustancia etiológicamente responsable de la enfermedad que se estudia.

*“‘Ver’ lesiones, ‘ver’ procesos energético-materiales, ‘ver’ microorganismos patógenos y sustancias químicas, o combinar eclécticamente, con destreza mayor o menor, estos tres modos y términos de la visión del cuerpo enfermo”<sup>vi</sup>.*

En el campo de las enfermedades del espíritu, una forma clínica habría de irrumpir generando un fracaso estrepitoso de estas las tres mentalidades ante el problema diagnóstico y terapéutico: la histeria. Charcot, el maestro de la Salpêtrière, y su mirada anatomoclínica, diseñarán las topografías de los síntomas de las enfermedades nerviosas. A su vez esto pondrá de relieve la insuficiencia de la *mentalidad fisiopatológica*, su escaso asidero. Tampoco debemos olvidarnos del papel que de la herencia en la causación de las enfermedades que adquiere un modo “puramente impresionista” en Morel con la famosa “degeneración”. Junto a este concepto se adscribirán las leyes de la genética mendeliana.

Mediante esta lectura entonces, estamos en condiciones de articular las diferentes mentalidades (anatomoclínica, fisiopatológica y etiopatológica) que se encuentran en los escritos de psiquiatras argentinos que han abordado el tema que nos ocupa.

En la tesis de Celestino Arce de 1881 “Curabilidad de la locura en el manicomio de mujeres”, señala el notable incremento de “enfermas atacadas de locura puerperal”<sup>vii</sup> siendo de importancia capital el determinar la relación entre causas predisponentes (“predisposición hereditaria”) y causas ocasionales (la alteración de los órganos de la gestación en el embarazo y la precipitación de la locura). Si bien toma un lugar privilegiado la heredodegeneración, no deja de señalar la importancia de las causas morales<sup>viii</sup>.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

En el curso de nuestra investigación hemos datado el primer trabajo específico acerca de las locuras puerperales en la Argentina: la tesis de Fernando Raffo de 1888, sin desconocer que el primer desarrollo más acabado sobre el tema viene a ser la tesis de Alberto Rossi realizada veinte años después<sup>ix</sup>. Dicha tesis está separado por tres décadas del trabajo príncipes de Marcé *Traité de la folie des femmes enceintes, des nouvelles accouchées et des nourrices* (1858) y del artículo de Fürtsner *Ueber Schwangerschafts und Puerperalpsychosen*, ambos de lectura obligatoria en la psiquiatría decimonónica de nuestro país.

En el caso del tesista argentino es de nuestros propósitos señalar la ubicación dada a la Locura Puerperal dentro del concierto de las patologías mentales:

*“Entre las locuras simpáticas el más perfecto y de mayor interés para su estudio, es la que se relaciona con los trastornos y modificaciones de los órganos de la generación; a esta clase pertenece la locura puerperal”<sup>x</sup>.*

La *posición fisiopatológica* de Raffo está dada por un énfasis manifiesto en la **debilidad** producida por diferentes causas: los embarazos repetidos, las modificaciones en el organismo materno, las hemorragias *post partum*, la extenuación por “largos sufrimientos de un trabajo laborioso o debilitado por múltiples embarazos o por haber amamantado en los primeros meses de la gestación”. Sumado a esto se introduce una causa moral no menos sugestiva: la depresión moral.

Dicha debilidad o extenuación volverá sobre los casos presentados por él, bajo dos aspectos: la debilidad como agotamiento del cuerpo que repercute en el cerebro o bien la debilidad como constitución.

En otra parte de su estudio, aparecen los hallazgos anatomopatológicos con sus lesiones locales en el tejido cerebral hasta llegar microscópicamente a la célula.

Ahora bien, ¿cómo es posible que un órgano de la gestación localmente comprometido afecte a distancia a la sede de las pasiones?

De ahí el lugar destacado que posee la Locura puerperal entre las otras afecciones.

Nos es menester empero incorporar algunas precisiones acerca de la doctrina de las simpáticas.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Bien sabemos que esta doctrina habla del influjo mutuo que ejercen los órganos entre sí sin vecindad anatómica (vg. cerebro y útero). Pero cabe añadir que la misma no se propone a partir de interés por los trastornos puerperales, sino que tiene un origen anterior; más aún, según nos cuenta Cisternas en su tesis de 1911, ya Areteo establecía relaciones recíprocas entre los órganos por un *lazo secreto*. Ahora bien, para el autor esta teoría ya ha sido superada por “una teoría positiva de trastornos orgánicos manifiestos”, vale decir una *posición anatomopatológica*.

Queda por cierto instalado un debate, que irá a repetirse a lo largo del recorrido expresado –y que *cum grano salis* se mantiene al día de hoy- acerca de la correspondencia entre degeneración e infección o intoxicación (auto o hetero, es decir, ligada a la infección por gérmenes que liberan toxinas).

Ramón Cisternas en su tesis Psicosis Puerperal se referirá de la siguiente manera:

*“Otros autores ven en la auto-intoxicación gravídica un poderoso factor en la producción de la psicosis (...) Bouchard dice que al estado normal como al patológico el organismo es un receptáculo y un laboratorio de venenos”<sup>xi</sup>.*

Y más adelante añadirá:

*“Las PP acompañan su sintomatología psíquica con una serie de trast somáticos de carácter toxiinfeccioso que si no es exclusivo de estas psicosis, puesto que se observan en otras locuras, no deja de tener su rasgo saliente y su gran valr y sobre todo en lo que refiere al pronóstico”<sup>xii</sup>.*

Es bien claro que los aspectos funcionales que Pedro Domenici en su tesis sobre el tema, unos años después se emparentarán con la doctrina de las simpatías, completando el circuito iniciado por Charcot.

*“Las perturbaciones psíquicas, determinadas por procesos fisiológicos o tastornos funcionales sufridos en órganos más o menos alejados que repercuten sobre el cerebro, constituyen las llamadas locuras o psicosis simpáticas asociadas o reflejadas”<sup>xiii</sup>.*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

La variabilidad encuentra su verdad en estas alteraciones mentales que no cuajan con las descripciones del tipo clínico ya conocidas en la escuela de la Salpêtrière. Su presentación proteiforme, la evolución rápida y generalmente curable y la enorme constelación de síntomas presentes, hacen de esta locura un nombre en plural.

Siguiendo las ideas de Gilbert Ballet, el autor citado (junto a otros alienistas) deberán reconciliarse con la idea de que la locura puerperal no sería simplemente una psicosis vulgar como la de los degenerados o hereditarios, sino aquella “sobrevvenida por envenenamientos especiales debidos a auto-intoxicaciones o infecciones”<sup>xiv</sup>

*“Olshausen las divide en tres grupos: infecciosas, tóxicas e idiopáticas. Weigant y Roubinowicht creen que el embarazo no tiene acción directa sobre esta psicosis, porque han observado que no hay diferencias con las producidas por agotamiento o autointoxicaciones”<sup>xv</sup>.*

Parte de la búsqueda, se vio afectada por el escaso material encontrado en las diferentes universidades e instituciones recorridas en el país. En el X Encuentro de historia de la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis (San Luis, 2009), hemos tenido oportunidad de presentar sucintamente un informe acerca de los hallazgos en la provincia de Córdoba, ciudad de Buenos Aires, La Plata y actualmente un relevamiento realizado en esta ciudad de Rosario. Nos vimos obligados a buscar de manera lateral en historias clínicas, libros estadísticos (fiebre puerperal, eclampsia, infanticidios) e informes médico forenses. Al respecto podríamos ilustrar el tema de la causa con el informe presentado por Federico Rojas “Sobre el estado mental de Doña Francisca Gonzáles de Floja” (1919):

*“Ahora bien, esta psicosis no sobreviene sino en mujeres predispuestas a la degeneración mental por una tara hereditaria, terreno que puede decirse obligatorio para el desarrollo de esta afección.*

*Es llamada psicosis por la alteración mental que la caracteriza y puerperal porque el puerperio facilita la aparición de esa psicosis ya por el debilitamiento (...) ya por las hemorragias durante el parto como en el alumbramiento, y también por la fuente de intoxicaciones y autointoxicaciones de que es tan susceptible una matriz y un organismo puesto en inferioridad de condiciones”.*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Finalmente para coronar la posición ecléctica, la tesis de Laureano Ruffino (1915), combina la heredodegeneración siguiendo la ley de Ribot y la ideología adaptativa de Spencer con la teoría irritativa, las infecciones y toxinas (auto y hetero) y finalmente las causas morales que

*“preparan durante el embarazo la locura puerperal intoxicando la corteza cerebral que el traumatismo del parto se encarga de transformar en determinantes.*

*De ahí el concepto de la psicosis traumática desarrollada en un organismo ya predispuesto, por las autointoxicaciones”.*

Esta idea original de “psicosis traumática” no adquirirá desarrollos ulteriores en el discurso médico. Sin embargo, en 1932 la tesis de psiquiatría del doctor Lacan se acercará, en la búsqueda de la causalidad de la psicosis, a la noción de libido. Ésta integra una parte importante de los trastornos mentales debido al compromiso con el metabolismo energético<sup>xvi</sup>. De tal manera que relacionará un “proceso orgánico borroso” entre el que cuenta a la puerperalidad, con una “transformación de la situación vital” (entre las que cuenta el matrimonio tardío y el divorcio) y finalmente –punto al que debimos arribar antes- con elevada frecuencia “un acontecimiento con valor de *trauma afectivo*”<sup>xvii</sup>.

### Conclusiones

En este sumario recorrido e intentado ilustrarles, mediante algunas pinceladas, las posiciones respecto de la cuestión de la causa, entendiendo la misma no como un mero caudal de conocimientos teóricos, científicos o pseudocientíficos sino como un asunto ético. El eclecticismo, amén de ser la pereza epistemológica que sobrevive al día de hoy, evidencia un acercamiento frágil al sufrimiento loco de la mujer en la coyuntura vital que implica “dar a luz”.

---

<sup>i</sup> Ball B. “Lecons sur les maladies mentales”. París, Asselin et Houseau, 1890, p. 690.

<sup>ii</sup> “Las indias paren sin parteras, no las hay entre ellas, siendo esta la común costumbre, hecha ya la naturaleza, sin distinción de ricas a pobres ni de nobles a plebeyas” –dirá Garcilaso de la Vega. Huamán Berríos, J. E. “Ensayo sobre las ideas de la obstetricia”, UNP, 2004.

<sup>iii</sup> Vaschetto E. “En busca de las locuras puerperales en la Argentina”. *Vértex Rev. Arg Psiq.*, 2008, pp. 292-302; Vaschetto E. “Locuras puerperales en la Argentina”. *Rev. Temas de Historia de la Psiquiatría Argentina*, N°

ARTÍCULOS COMPLETOS

---

28, 2009, pp. 23-35. Vaschetto E. "Locuras puerperales en la Argentina (1880-1940). Clínica e historia". Tesis doctoral en curso.

<sup>iv</sup> Bajo el término "locuras" puerperales se ha intentado englobar, a la luz de nuestra historia, toda una serie de fenómenos por demás ruidosos y elocuentes relacionados con la situación del embarazo, el parto, el puerperio o la lactancia. Llamarlas "locuras" resulta operativa pues, a la hora de tener que dar cuenta de las manifestaciones delirantes y alucinatorias que se producen en la crisis disociativa producto de dicha situación. Por otra parte, el predicado puerperal, a pesar de lo inadecuado del término (ya que no solamente se refiere al periodo consecutivo al parto), nos ayuda a sostener el acuerdo con el conjunto de la literatura especializada de la época (1850-1940).

<sup>v</sup> Laín Entralgo P. "Historia de la medicina". Barcelona, Ed. Salvat, 1985 p. 503.

<sup>vi</sup> *Íbid.* pp. 514-515.

<sup>vii</sup> Hemos circunscripto la estadística del Hospital de mujeres al tema tratado. Año 1876: salidas = 7 entradas = 10 (Locura puerperal 2da. en frecuencia); Año 1877: salidas = 7 entradas = 10 (Locura puerperal 2da en frecuencia)

año 1878: salidas = 6 entradas = 11 (Locura puerperal 1ra. en frecuencia)

año 1979: salidas = 8 entradas = 4 (Locura puerperal 3ra en frecuencia)

año 1880: salidas = 8 entradas = 10 (Locura puerperal 2da en frecuencia)

Altas 36/45. Arce C. "Curabilidad de la locura en el Manicomio de mujeres" (1881). Tesis doctoral, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires.

<sup>viii</sup> "Pero es sobre todo a las impresiones morales, tales como los pesares, el abandono de un amante a las que es debido el mayor número de casos de locura." *Íbid.* p. 18.

<sup>ix</sup> Rossi A. "Psicosis puerperal" (1908). Tesis doctoral, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires.

<sup>x</sup> Raffo F. "Locura puerperal" (1888). Tesis doctoral, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires, p. 12.

<sup>xi</sup> Cisternas R. "Psicosis puerperal" (1911). Tesis doctoral, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad de Buenos Aires.

<sup>xii</sup> *Íbid.* p. 50.

<sup>xiii</sup> Domenici P. "Psicosis puerperal" (1914). Tesis de doctorado, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad de Buenos Aires.

<sup>xiv</sup> *Íbid.* p. 49.

<sup>xv</sup> *Íbid.* p. 49.

<sup>xvi</sup> LACAN, J., *De la psychose paranoiaque dans ses rapports...* p. 255.

<sup>xvii</sup> *Íbid.* 256.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**APORTES DEL PSICOANÁLISIS A LA AUTONOMÍA DE LA PSICOLOGÍA.  
EL SALTO DE LA TRANSFERENCIA EN EL DEVENIR DE LA PSICOLOGÍA**

**AUTOR:** Vida, Federico

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología (U.N.R.)

**DIRECCIÓN POSTAL:** Riobamba 250 bis.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [federicovida@gmail.com](mailto:federicovida@gmail.com)

RESUMEN

El escrito se introduce mediante un salto desde el aporte de Lacan hacia la psicología: la definición de la causalidad psíquica, hacia el papel del psicoanálisis post-freudiano en los años de la definición de la carrera de Psicología en Argentina. El eje propuesto es el problema de la autorización y la autonomía en la práctica del psicólogo. Con la pregunta por los aportes que el psicoanálisis realizó para el logro de la autonomía de la Psicología en Argentina, el escrito se desplaza hasta la transferencia de Lacan hacia Rivière, y la deriva de aquella desde Rivière a Masotta. La ponencia repasa la fundación del Departamento de estudio sobre los signos en la U.B.A. como una transferencia de la ética del psicoanálisis hacia un espacio profano, y como un acontecimiento que de un salto se habría impreso en la psicología. Este trabajo concluye abordando el problema de la autorización a través de la vía trazada por Lacan: el deseo del Otro en la dialéctica hegeliana y su concepción continua de la historia, y la interrupción de Kierkegaard, del continuo hegeliano de la historia mediante el salto. Con este modo de abordaje el autor señala que la transferencia se introduce mediante un salto en la historia, que la interrumpe al tiempo que permite reanudarla haciendo memoria.

**PALABRAS CLAVE:** *Psicología - Autonomía- Transferencia – Rivière - Masotta*

En 1946, en un congreso de psiquiatría en Francia, un psicoanalista les hablaba a los

## ARTÍCULOS COMPLETOS

psiquiatras de psicología, para definir su objeto: la *imago*, y para definir su causalidad, la identificación, mecanismo que le llegaba a dicha psicología desde un afuera: el psicoanálisis. Es así que se daba un momento en la historia en el cual la psicología era encausada desde una exterior, tal como la *imago* es causada desde el exterior por la identificación. Aquel psicoanalista era Jacques Lacan

Fue ese acontecimiento desde el exterior de nuestro país, el que me hizo dar el *salto* (Kierkegaard) hacia la historia de la Psicología en Argentina.

Salto provocado por la sorpresa de ver que también en Argentina el psicoanálisis post-freudiano tuvo un papel fundamental en la formación de los psicólogos de Rosario. Citemos de la A.P.A. a José Bleger, pero también a Jaime Bertstein y Enrique Butelman.

Digo “psicoanálisis post-freudiano” y lo defino como aquel que se autoriza en la figura de Freud como *psicoanalista causa sui*, en tanto formado por un autoanálisis, lo cual, dice Octave Mannoni, es el fundamento de las instituciones psicoanalíticas, dado que estas planteando un *analista causa sui* que sabría sobre el deseo de sus analizantes, pueden postular que a su vez estos podrían ejercer ese saber de modo didáctico sobre otros analizantes, a imagen y semejanza de Freud. Tales eran los requisitos de la A.P.A. para autorizar al psicoanalista: sobre el análisis personal, realizar un análisis didáctico, y detentar la condición de médico tal como Freud la detentaba.

Esto más que un aporte a la autonomía del psicólogo fue situarlo en dependencia del psicoanalista que lo autorizara, o en condición de inferioridad respecto del médico-psiquiatra.

La otra vía que dejaba la concepción post-freudiana de Freud como analista causa sui, (fuera de la didáctica institucional) era el autoanálisis, el cual fue exportado hacia ámbitos incluso no estrictamente freudianos. En la currícula en la Facultad de Psicología desde 1955 el autoanálisis era un requisito, pero era una práctica que no otorgaba reconocimiento alguno al psicólogo por parte de los psicoanalistas que lo elevara por sobre su condición del “*lego*”.

Recordemos que lo que la psicología buscaba por entonces era la autonomía del psicólogo, dado que su antecedente, la psicotecnia, era una especialización creada para brindar herramientas auxiliares a los egresados de escuelas normales para su labor docente (*test*, orientación vocacional).



## ARTÍCULOS COMPLETOS

De este modo, no podemos decir que en los comienzos de la Carrera de Psicología el psicoanálisis haya sido tan generoso con la psicología, que si contó con diversos apoyos políticos: el peronismo en la fundación de la primera Carrera en el 55, y la renovación cultural en la segunda en el 56, ambas en Rosario (Gentile, 2003).

A diferencia de los primeros años, el contexto político posterior no ayudó al psicólogo, pues luego del golpe al Estado del 66, en el 68, Onganía prohíbe el ejercicio de la psicoterapia, y sólo deja al psicólogo la función de auxiliar del médico-psiquiatra, contexto en el cual se suman a los *test*, los acompañamientos terapéuticos.

Sin embargo antes de ese golpe al Estado se produce una transferencia desde el psicoanálisis hacia el campo considerado profano, que se habría impreso de un salto en la psicología Argentina: la transferencia que va desde Lacan, por Rivière, hasta Masotta —transferencia con la cual interrumpo el *devenir* de la historia de la psicología, para volver de otro modo a ella—. Se trata del instante en el cual Oscar Masotta da cuenta de su lectura los seminarios desgravados de Lacan que Rivière había recibido de Lacan y le había donado a Masotta, quién dio cunata de sus lecturas con tres actos: presentándolas en públicamente, enseñándola en grupos de estudio, y fundando un Departamento de estudios sobre los signos en la U.B.A..

Lo interesante de éste *instante* (Kierkegaard, 1984) es que se asienta en un momento del *devenir* (Hegel, 2006) histórico en el cual el mismo Lacan se autorizaba a fundar su praxis: 1964, el año en el cual Lacan la I.P.A. determinaba que su enseñanza no sería apta para autorizar analistas, por lo cual Lacan re-fundaba las bases de su enseñanza, ahora en la *Ecole Normale Supérieure*, donde pasaba a dictar su Seminario XI.

El mismo año Masotta presentaba sus lecturas de Lacan en el *Instituto de Psiquiatría Social Enrique Pichón Rivière* —publicada bajo el título “Jacques Lacan y el inconciente en el fundamento de la filosofía”—, instituto que Rivière fundara luego de ser inhibido por sus colegas de la A.P.A. por haber dañado severamente su salud automedicándose (Masotta, 2008).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Es interesante tratar el tema de la autorización mediante un contrapunto entre Lacan y Rivière, dado que siendo ambos psiquiatras, psicoanalistas, e inhibidos por la Asociación oficial, no tuvieron, sin embargo, el mismo destino. Rivière quedó inhibido por la A.P.A. y se apartó del psicoanálisis, retornando a la psiquiatría, fundando un Instituto de “Psiquiatría social”, que solo posteriormente fue llamado de “Psicología Social”. Vemos así que fuera de la A.P.A. no se autorizó Rivière a nominar a su práctica “psicoanálisis”, pero no “descendió” hacia la psicología.

Lacan, en cambio, llamó a la “inhibición” que sufriera por parte de la I.P.A. “excomunió”, término religioso que eligió para señalar ciertas similitudes entre la I.P.A. y las comunidades religiosas. Repasemos la historia para ver las similitudes: el 20 de Noviembre de 1963 Lacan dictaba la primera y última clase de su Seminario “Los nombres del Padre”, fue entonces que la I.P.A. decidió que la enseñanza de Lacan no sería considerada más idónea para “autorizar” como psicoanalista a quien participara en ella

El año siguiente, en su Seminario XI, “Los cuatro principios fundamentales del psicoanálisis”, Lacan declara que lo que quiso hacer en “Los nombres del Padre” fue “cuestionar el origen” mediante la pregunta por el deseo en Freud. Así fue que Lacan recurrió al aforismo hegeliano: “el deseo es el deseo del Otro”, para remitir el origen del deseo a una cadena metonímica que expulsa el origen, lo cual implica una transferencia metonímica del deseo ligada a una ética, no responder a la demanda pues el deseo es deseo de deseo (no de un objeto).

Cuatro años después, en 1968 fue que Octave Mannoni, en su libro “*Freud. El descubrimiento del inconsciente*” concluyó sobre estas cuestiones que las instituciones psicoanalíticas se autorizaban a partir de concebir a Freud como “psicoanalista causa sui”, en tanto se habría formado por un auto-análisis, Mannoni opone a ese auto-análisis lo que llama el *análisis original* de Freud, la transferencia de Freud con su “amigo berlinés” tal como Freud lo nombra, sin nombrarlo.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Antes de Lacan y de Mannoni un solo psicoanalista se autorizó a criticar el auto-análisis de Freud; se trató del mismo Freud quien, como si fuese otro, decía que el auto-análisis es imposible y que “sólo podía psicoanalizarse por medio de un saber objetivo como si fuese Otro”.

Esto baja a Freud del lugar del padre totémico causa sui, pero nos deja con la pregunta por la autorización: ¿quedó Freud alienado al deseo del Otro (del amigo berlinéz)?, ¿necesitó su reconocimiento para autorizarse?.

Lacan responde haciendo un corte con la dialéctica de Hegel que postula una síntesis en entre sus momentos en el *devenir* como un continuo totalizador, y adhiere a la dialéctica no sintética de Kierkegaard, que entre sus momentos: lo eterno y lo pasajero, plantea un salto: el instante, que interrupción el continuo devenir del tiempo. Lacan señala que esta interrupción de la dialéctica hegeliana es la que permite cortar la demanda de reconocimiento del deseo, y transferir con ello una ética: no responder a la demanda.

Este corte permite salir de la alineación al deseo del Otro, y realizar el salto para autorizarse en sí mismo. Por eso el autorizarse en sí mismo de Lacan y de Masotta no el equivalente a *ser-causa-de-sí*, ni autorizarse en el Otro como causa de sí.

“Autorizarse en sí mismo” es una expresión engañosa, pues el “sí mismo” es un rasgo del Otro, por lo cual nos estaríamos autorizando en (un rasgo d)el Otro; pero se trata del rasgo que le falta al Otro, por lo cual nos autorizamos en la falta de autorización del Otro, haciéndola propia.

En lo que a nuestra historia respecta digo que Masotta se autorizó en la falta que Lacan transfirió a Rivière al demandarle la lectura de sus escritos, demanda que Rivière no satisfizo, y así transfirió a Masotta.

Luego, y retomando el devenir de los hechos, la autorización de Masotta dio lugar a tres fundaciones que se imprimirían de un salto en la psicología: primero la separación del cuerpo médico: Masotta era un “lego”, segundo la trasmisión del psicoanálisis fuera de lo institucional: Masotta funda grupos de estudio, modo de enseñanza que por entonces desarrollaba Raúl Sciarretta entre otros, padrino de la Facultad de Psicología de Rosario, quién tuvo un papel muy grande en la formación de psicólogos en otros ámbitos de dicha ciudad, ante lo cual cabe recordar

## ARTÍCULOS COMPLETOS

que Sciarretta dijo haber escuchado por primera vez el nombre de Lacan de boca de Masotta (Sciarretta-Rodríguez de Andrade, 1997).

La tercera de las fundaciones es la que señalo como la que posibilitó la transferencia de la ética del psicoanálisis en la Universidad: la fundación del Departamento de estudios sobre los signos en la U.B.A., experiencia que comenzó en el 64 y terminó por decisión de la Dictadura de Onganía en el 67. Digo que es la transferencia de una ética pues en ese Departamento Masotta dejaba de lado la enseñanza ligada a la escena clínica —respecto de la cual Freud advertía el riesgo de ceder a la preocupación médica por el Bien del paciente—, para transmitir la ética en juego en la barra de resistencia entre el significante y el significado del signo saussuriano: no responder a la demanda, barra renegada en el signo de Husserl.

De este modo Masotta situaba la falta en otros supuestos saberes: la lingüística, la fenomenología, entre otras, tomando a su vez la posición analizante en la escritura y en la toma de la palabra. Todo esto transfirió una ética a la escena universitaria, fundada en la autonomía.

Para concluir retomando el devenir de la historia —que no dice sino del presente del historiador, según Michel De Certeau—, señalo que la prueba de que esta transferencia habría tocado a la Psicología y a la Facultad de Psicología de Rosario quizás no sea mas que la presente, dado que como Docente de dicha Facultad, en la materia Desarrollo Histórico Epistemológico de la Psicología 3 “B” desenvuelvo un Programa de Estudios que desarrolla la historia de la psicología orientada por la ética del deseo, aquella que dice que no hay origen sino por medio del salto que lo funda interrumpiendo el devenir de la historia, que no es otro que el que da el sujeto que se autoriza a contarla.

### **Referencias**

De Certeau, M. (1993). *La escritura de la historia*. México: UNAM.

García Germán (1980). *Oscar Masotta y el psicoanálisis del castellano*. Buenos Aires: Argonauta.

ARTÍCULOS COMPLETOS

*Gentile, A. (2003). Ensayos históricos sobre psicoanálisis y psicología. Rosario: Ross.*

*Hegel, G. (2006). La fenomenología del espíritu. Madrid: Alianza.*

*Kiekegaard, S. (1984). El concepto de la angustia. Madrid: Orbis.*

Lacan, J. (2002). *Escritos I*. Buenos Aires: Siglo XXI.

*Lacan, J. (2003). El Seminario Libro XI. Buenos Aires: Paidós.*

Mannoni, O. (1987). *Freud: el descubrimiento del inconciente*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Masotta, O. (2008). *Ensayos Lacanianos*. Epílogo: “Comentario para la Ecole Freudienne de París sobre la fundación de la Escuela freudiana de Buenos Aires”, y “Jacques Lacan y el inconciente en el fundamento de la filosofía”. Buenos Aires: Aguilar.

Rodríguez de Andrade, R. (1997). *Puzzle(s) Masotta*. Oscar Masotta: lo imaginario (búsqueda teórica y búsqueda de imágenes matrices). Entrevista a Raúl Sciarreta. Rosario: Homo Sapiens.

ARTÍCULOS COMPLETOS

**HEDONISMO Y ALIENACIÓN MENTAL**

**AUTOR:** Yakoncick, Jorge.

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Colonia Psiquiátrica de Oliveros (Sta. Fe) y Hospital Regional de Marcos Juárez (Cba.).

**DIRECCIÓN POSTAL:** Pje. Maipú 661, Marcos Juárez – 2580. Cba.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [yakoncick@yahoo.com](mailto:yakoncick@yahoo.com)

**RESUMEN**

Los alienistas del siglo XIX se encontraron con que había una psiquis, una mente, por explicar, por existir, para que pudiera alienarse. Se trataba de un concepto a construir. Estos médicos concibieron la *mente como una función del cerebro*, y a las pasiones como el *resultado de su encuentro con las necesidades de una existencia orgánica en contacto con un exterior*, con una realidad conformada por objetos diferentes a ese organismo perceptivo que se es y que, además, se percibe percibiendo. El principio por el cual el ser humano, así concebido, se regiría para encausar su acción, según postulaban, era binario: *la búsqueda del placer y la evitación del dolor*. Se trata de una formulación de corte *hedonista*, a fuerza de influencia *sensualista, empirista y utilitarista*, que permitió la elaboración de un psiquismo acorde al pensamiento científico de la época.

**PALABRAS CLAVE:** sensualismo - hedonismo – alienación mental.

**Introducción**

A pesar de las diferencias individuales, la construcción del *paradigma* (22) de la *alienación mental* requirió de principios comunes que lo sustentaran, no sólo la noción de *enfermedad única*, que lo define, sino también psíquica. Es decir, los alienistas del siglo XIX se

## ARTÍCULOS COMPLETOS

encontraron con que había una psiquis, una mente, por explicar, por existir, para que pudiera alienarse. Se trataba de un concepto a construir.

Estos médicos concibieron la *mente como una función del cerebro* (1), y a las pasiones como el *resultado de su encuentro con las necesidades de una existencia orgánica en contacto con un exterior*, con una realidad conformada por objetos diferentes a ese organismo perceptivo que se es (4) y que, además, se percibe percibiendo.

El principio por el cual el ser humano, así concebido, se regiría para encausar su acción, según postulaban, era binario: *la búsqueda del placer y la evitación del dolor*. Se trata de una formulación de corte *hedonista* (8), a fuerza de influencia *sensualista* (9), *empirista* (10) o *utilitarista* (11), que permitió la elaboración de un psiquismo acorde al pensamiento científico de la época.

Esta afirmación obligó a dar una respuesta no solo de la motivación, sino de la intencionalidad de los actos: una moral surgida, ni más ni menos, de tener que integrar a un otro semejante en la organización perceptiva del mundo. -David Hume, que razona hasta negar el racionalismo, admite que la construcción de la realidad deviene de la sensación. Pero vacila a la hora de explicarse el motivo de hacer el bien, y no ceder al impulso frente al obstáculo a la satisfacción que significa la competencia del otro (14). Nos vemos tentados a pensar que Hume no pudo aceptar la idea del *amor a sí mismo* como pasión última, que llevaría a concluir del bien una pura conveniencia.

No nos extendernos en similitudes, pero sostendremos que algo similar le sucedería al alienismo.

Ante la debilidad de la tesis alienista, que postulaba a la locura como el producto de una razón arrasada por las pasiones, es lógico suponer una búsqueda orgánica (siempre infructuosa) que, si bien no resolvería el problema, al menos transformaría su incomodidad en una cuestión secundaria. Más aún cuando la fisiología investigaba el arco reflejo, teorizando sobre la neurona, lo que daba sustento material a estas tesis sensualistas, alguna de las cuales llegaba refutar la posibilidad de acceder al discernimiento de los mecanismos íntimos de la relación causa efecto (15).

## ARTÍCULOS COMPLETOS

### **Sensualismo y hedonismo**

Estos filósofos acordaban básicamente en que el *conocimiento* se lograba a través de la experiencia de los sentidos, y también en que las sensaciones así experimentadas se podían reducir a *placer* y *dolor*. Contando con estos elementos montaron, mediante argumentaciones lógicas, teorías *epistemológicas* y *morales*, de las que se vino a nutrir la medicina.

La *pasión*, consecuencia de dicha exposición sensible, había sido discutida a lo largo del tiempo por diversos pensadores. Como *categoría* aristotélica se opone a la “acción”; sería una *afección* (pues está afectada por la acción), una modificación del alma o de un sujeto psíquico. Es el efecto de estar afectado, una alteración, perturbación, conmoción del ánimo. Los *estoicos* la observaron como perturbaciones del ánimo que debían ser eliminadas por la *razón*. Los *escolásticos* las estudiaron como apetitos sensitivos (o los movimientos que suscitan). Se trata de energía básica de hombres y animales, pero que en los primeros, al ser actos, tienen un carácter moral. En la modernidad ha sido frecuente tratar las pasiones como afecciones (en vez de cómo acciones) del alma, de la que resulta alterada (12).

Para John Locke (23), el placer y el dolor se unen a casi todas nuestras ideas de la sensación y de la reflexión. Apenas existe percepción que no los despierte, y todo lo que agrada o molesta procede de la mente o del cuerpo.

Sostiene que el dolor tiene la misma eficacia que el placer para mover a actuar, porque hacen utilizar las facultades para evitar uno, como para lograr otro. El dolor y el placer son a menudo producidos por los mismos objetos o ideas.

Y si leemos a Condillac (3), dirá que ya era cosa antigua, aristotélica, proponer que conocimientos y facultades provienen de los sentidos, y más exactamente de las sensaciones. Éstas despiertan interés, de lo contrario sus impresiones no dejarían huella. Las mismas pueden ser agradables o desagradables, por lo cual, como es obvio, llevan a que se busquen unas y se eludan otras. Cuanto mayor el contraste entre ambas, mayor será la acción que afectará al alma.

De la insatisfacción consecuente a la denegación de placerse en ese objeto, de la negación a ese bienestar, surge una “inquietud” que conocemos como necesidad, la que genera deseos. De



## ARTÍCULOS COMPLETOS

la reiteración de las necesidades se forman otras nuevas, desarrollando el conocimiento y las facultades.

Comprende que lo que llama “sistema humano” (compuesto de elementos relacionados que se sostienen mutuamente), nace de las sensaciones. Como en una suerte de malla constituida por un “encadenamiento de verdades”, en el que, con rigor lógico, unas preparan a las siguientes, que confirman a las precedentes.

En su sistema, facultades y pasiones son transformaciones de la sensación. La atención ocupa un lugar regente respecto a la memoria, comparación, juicio y reflexión. Pero son las sensaciones de placer o displacer las que producen la atención, que derivará en memoria y juicio. Comparando el estado actual con el pasado, se siente la *inquiétude* por la que se juzga necesario cambiar de situación. La memoria recuerda el objeto factible para llegar a la felicidad, y la acción de todas las facultades se determina hacia dicho objeto. Esa acción de las facultades determinadas hacia un objeto, por la inquietud que causa su privación, es a la que denomina *deseo*. Un juicio, de que el gozo de un bien es necesario, pone en marcha los recursos para procurarlo.

Del deseo nacen las pasiones, el amor, el odio, la esperanza, el temor, la voluntad.

Para Hume, placeres y dolores son una de las tres formas de *impresiones* transmitidas por los sentidos (16). No se les supone existencia más allá de la percepción, y sin embargo actúan poderosa e involuntariamente, como las impresiones externas. Un mismo objeto es capaz de producir sensaciones placenteras como dolorosas, por lo que un juicio de valor sobre un objeto es siempre proyectivo.

Partiendo de estos principios deduce que las pasiones, *directas* o *indirectas*, se fundan en el dolor y el placer, y que para producir una afección de cualquier tipo basta con presentar un bien o un mal. La supresión de estas impresiones implica la inmediata desaparición de las pasiones, como de la mayor parte de impresiones *secundarias* o *de reflexión*.

Las pasiones directas (deseo y aversión, tristeza y alegría, esperanza y miedo) y la *volición* surgen del bien o del mal. Estas inclinaciones, que unen o separan del objeto, se conjugan con las pasiones indirectas, surgidas de una doble relación de impresiones e ideas

## ARTÍCULOS COMPLETOS

(representación). Éstas, por ser siempre agradables o desagradables, proporcionan fuerza adicional a las pasiones directas.

Plantea que toda moralidad está basada en el placer o dolor surgido de la consideración de una ventaja o desventaja, y que todos sus efectos tendrán que derivarse del mismo dolor o placer, así el vicio y la virtud; y de no ser sus causas, al menos los *acompañan invariablemente* (17).

Si bien la razón puede mostrar tendencias perniciosas o útiles, no es suficiente para dar origen a alguna censura o aprobación moral. Se necesita un sentimiento para dar preferencia a unas tendencias sobre otras. Tal no puede ser otro que una búsqueda de felicidad y repudio de la miseria.

El fin último del acto humano no se puede explicar por la razón, los adjudica a los sentimientos. La razón, fría e indiferente, dirige el impulso recibido del apetito o de la inclinación, mostrando los medios de lograr la felicidad y de eludir la miseria. Y el gusto, al dar placer o dolor, y constituir por este medio la felicidad o la miseria, llega a ser un motivo para la acción y es el primer resorte o impulso para el deseo y la volición (18).

Todo se nos presenta bajo el aspecto de felicidad o padecimiento, y excita en nuestro corazón un movimiento simpático de placer o de desasosiego (19). Luego, la pasión constituye al objeto en un bien o felicidad, y surgen pasiones secundarias que lo persiguen como parte de nuestro bienestar (20).

Advierte, con alivio, que si estuviese en la naturaleza humana que cada individuo poseyese las facultades para su propia conservación, como para la propagación de su especie, el curso de las pasiones no sería detenido por ninguna reflexión sobre las futuras consecuencias (21).

### **Alienismo**

Con estos ejemplos, deseamos evidenciar que la medicina no contará con los elementos necesarios para acometer la empresa de edificar un psiquismo propio hasta que la filosofía, en los siglos XVII y XVIII, aborda la cuestión desde un punto de partida *empírico*, adecuándose a las nuevas tendencias científicas que, desde Newton, *no consistía en explicar sino en crear medios*

## ARTÍCULOS COMPLETOS

*para prever. Por tanto, una obra útil establecía leyes de correlación entre los fenómenos, sin intentar, por imposible, la aprehensión de su esencia (2).*

Pinel, en la introducción a su Tratado (24), tras revisar a los referentes médicos que se ocuparon de los trastornos mentales, se detiene particularmente en Crichton. Un médico británico, autor de la *“Investigación sobre la naturaleza y el origen de los desórdenes del entendimiento”* (Londres, 1798). Califica al escocés de profundo innovador, por seguir los principios de la fisiología moderna. Expone su teoría respecto al *“origen, incremento y efectos de las pasiones humanas en la economía animal”*, que son para Pinel las causas más frecuentes de enajenación mental. Las pasiones, *“simples fenómenos de la economía animal”*, ejercen sus efectos sobre el ser, pues van indefectiblemente unidas a experiencias de dolor y de placer, por ser inseparables de la noción de obstáculo (oposición a su satisfacción). Por ello se presentan bajo la forma de una *“sensación desagradable, de la que uno se quiere eximir”*, o bien de un *“placer que se anhela”*.

Encuentra que estas inclinaciones primitivas, derivadas de nuestra estructura orgánica, *“son los más poderosos móviles de nuestras acciones”*, existiendo tres: sobrevivir, reproducirse y cuidar la cría, de las que derivarán el resto. Este placer y displacer primero, generan sensaciones físicas (hambre, ansia de aire, retención de esfínteres, cansancio, etc.) que impelen a satisfacerlas y a evitarlas. La cultura, *“y una imaginación ardiente”*, añade Pinel, multiplica hasta el infinito las series de necesidades insatisfechas (*“estimación... honores, dignidades, riqueza y fama”*) que ellas inauguran, frustración que puede llegar a trastornar la razón.

Para Esquirol, existiría una retroalimentación entre los sentidos y los productos de su elaboración encefálica. Recibe de aquellos impresiones internas y externas, las cuales se traducirían en placer o displacer, los que sirven de indicadores de *“la necesidad de conservación y de la reproducción de nuestro ser”*, de ese modo *“nos inspiran la atracción hacia las cosas que permiten alcanzar ese doble fin y el alejamiento de las que pueden oponérsele o contrariarle. Así el hombre es advertido por la pena o el placer de la elección que debe realizar”* (5).

Estas necesidades a las que llama *primarias* (conservación y reproducción) provocarían las *determinaciones del instinto*, por medio del cual un impulso interno movería a satisfacerlas. Las necesidades *secundarias* se condicionan a las primeras, excitando deseos que adquirirían

## ARTÍCULOS COMPLETOS

mayor fortaleza cuantos más medios de satisfacción tuvieran a su disposición. Otras necesidades, que no se relacionan con la conservación, frutos del intelecto y de la civilización, son las derivadas de las *pasiones artificiales*, que son las que más dañan (6).

Griesinger (13) integra estas doctrinas a la joven fisiología del arco reflejo. Considera que el psiquismo se origina en los órganos de los sentidos, que por aferencias llevan las sensaciones hacia el aparato perceptivo, que deberá transformarlos en voliciones eferentes. El hombre está expuesto a los estímulos externos e internos, pero ya en las sensaciones de su propio cuerpo se encontrarían los impulsos sensitivos, “*móviles*”, que junto a los sentimientos determinarían la acción.

Tanto sensación como percepción pueden acompañarse de dolor o de placer, cuya naturaleza es un “*juicio vago*” de impedimento o facilitación del yo, juicio que se fija y acompaña desde entonces a la sensación o percepción.

Los *instintos* no serían ideas particulares, sino sensaciones y sentimientos que provocan ciertos impulsos de movimiento, determinando la acción del sistema nervioso motor sobre los grupos musculares. Mientras queden insatisfechos lucharán, bajo la forma de ideas, contra los obstáculos para poder recuperar el equilibrio tensional que se altera por las emociones, que el instinto provoca y que tiende a manifestarse en el exterior.

Este yo está representado por grupos de ideas que se reúnen en torno a la percepción del propio cuerpo y se transforma en el “*centro del que parten los actos motores*”. Cuando algún pensamiento viene a modificarlo, surgen “*juicios oscuros*” respecto a su facilitación o dificultad (placer o displacer). Ello conforma el fondo de los sentimientos, que se hallan ligados a las ideas y que anuncian de sus grados de tensión y movimientos. De este modo informan de la tensión que ciertos grupos de ideas provocan respecto al yo, despertando emociones que a su vez generan inclinaciones o impulsos de voluntad para sortear una dificultad o para concretar un deseo.

### **Conclusiones**

En el camino a la demostración de la alienación de la mente fue necesario comenzar a explicarse su funcionamiento, tanto para poder describir, por comparación, los cuadros de su

## ARTÍCULOS COMPLETOS

alienación, como para poder dar sustento a la tesis sobre la que se asentaría el desarrollo de la disciplina.

Para ello, la medicina tomara de la filosofía conceptos *psicológicos* que ayudaron a pensar y abordar los fenómenos que se presentaban como manifestaciones de la locura. Se encontraron construyendo una *psicopatología* y una clínica sobre la consideración de hombre como un organismo que es y actúa por experiencia sensorial, interna y externa de placer o de dolor, de donde surgen las pasiones que mueven y que guían. La mente es dotada de cualidades funcionales que se asocian, y que estos alienistas comienzan a observar y a describir.

Pero la cosa es un tanto más compleja que esos lineamientos, porque cada uno explicaba, ensamblando rudimentariamente en esa estructura, el funcionamiento de las facultades, para lo cual el asociacionismo ocupó un lugar jerárquico.

Pinel, para *iluminarse en la oscuridad*, toma como “*punto fijo*” donde apoyarse, a las operaciones del entendimiento humano, cuidándose de no contaminar los hechos con *metafísica* e *ideologismo*. Lo que le permite adoptar un lenguaje que se adecuaba a la observación metódica que se proponía para abordar, desde las señales exteriores, las lesiones intelectuales y afectivas (25). A esas mismas funciones, Esquirol las pone bajo el dominio de la *atención*, cuyo trastorno puede lesionar cualquiera de las tres partes del esquema que sustenta al reflejo: sensaciones, asociaciones y voluntad (7). Griesinger, contando con una naciente fisiología del sistema nervioso, en cuyo haber figuran el arco reflejo y teorías neuronales, y que da sustento material al empirismo sensualista de raigambre hedonista, incorpora a las funciones el concepto de “yo”.

La importancia del tema parece capital, un lugar *trivial*, como decía Barthes: donde el camino se abre en diferentes vías, una metáfora. Freud lo trabajará desde el Proyecto hasta el Más Allá, como Pavlov con el acondicionamiento de los reflejos, por nombrar dos de los famosos que continuaron desarrollando el concepto por vías diferentes.

Las corrientes filosóficas desde donde se importan dichas ideas, diferirán en otras, pero coinciden en hacer del placer un bien. Ello los transforma en hedonistas. Cuyo principio se adapta perfectamente a las teorías evolucionistas, donde el hombre es un organismo que se ha desarrollado hacia la cultura tramitando sus sensaciones, lo que lo colocaba a la cabeza del reino natural.

## ARTÍCULOS COMPLETOS

Bajo esta concepción restaba aceptar una conclusión, presumir la función de la mente no como un fin, sino como una mera consecuencia de semejante existencia.

### Referencias

- (1) Bercherie, P. (1986). *Los fundamentos de la clínica. Historia y estructura del saber psiquiátrico*. Buenos Aires: Manantial.
- (2) Bercherie, P. (1996). *Génesis de los conceptos freudianos*. Buenos Aires: Paidós.
- (3) Condillac, É. B. (1984). *Extracto razonado del Tratado de las Sensaciones*. Buenos Aires: Orbis.
- (4) De Wikipedia, la enciclopedia libre, “George Berkeley”.
- (5) Esquirol, JED. (2000). *Sobre las Pasiones*. Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría.
- (6) Esquirol, JED (1991). *Memorias sobre la locura y sus variedades*. Madrid: Dorsa.
- (7) Esquirol, JED, *ibid*.
- (8) Ferrater Mora, J. (1996). *Diccionario de filosofía*. Tomo II. Barcelona: Ariel. “Se ha llamado heonismo a la tendencia consistente en considerar que el placer es un bien (...) se ha considerado que el hedonismo es una tendencia filosófica moral” (Ferrater Mora, 1996).
- (9) “Sensualismo”: Doctrina que sostiene que los conocimientos se fundamentan en los sentidos, punto de contacto con el mundo. En este sentido “es una doctrina epistemológica, y una forma del empirismo” (Ferrater Mora, 1996).
- (10) “Empirismo”: El denominado ‘empirismo psicológico’ “afirma que todo conocimiento deriva de la experiencia, y en particular de la experiencia de los sentidos” (p. e., empirismo inglés) (Ferrater Mora, 1996).
- (11) “Utilitarismo”: “Es común –y conveniente- reservar el nombre ‘utilitarismo’ para un cierto número de teorías filosóficas y éticas surgidas en la época moderna (...) El utilitarismo inglés no carece de precedentes. Uno de ellos es Helvecio. Este pensador consideraba que toda la vida del hombre estaba dominada por dos impulsos: el deseo de felicidad y la voluntad de evitar el dolor...” (Ferrater Mora, 1996).

ARTÍCULOS COMPLETOS

- (12) Ferrater Mora, 1996.
- (13) Griesinger, W. (1997). *Patología y terapéutica de las enfermedades mentales*. Buenos Aires: Polemos.
- (14) Hume, D. (2003). *Investigación sobre la moral*. Buenos Aires: Losada.
- (15) Hume, D. (1992). *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos.
- (16) Las otras dos serían, a) grosor, movimiento y solidez, y b) colores, sabores, olores, sonidos y temperatura (Hume, 1992).
- (17) Hume, D. (1992). *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos. (Véase Libro II, Primera parte).
- (18) Hume, D. (2003). *Investigación sobre la moral*. Buenos Aires: Losada. (Véase Primer apéndice, acerca del sistema moral)
- (19) Hume, D. (2003). *Investigación sobre la moral*. Buenos Aires: Losada. (Véase Sección quinta, segunda parte).
- (20) Hume, D. (2003). *Investigación sobre la moral*. Buenos Aires: Losada. (Véase Segundo apéndice, del amor a sí mismo).
- (21) Hume, D. (2003). *Investigación sobre la moral*. Buenos Aires: Losada. (Véase Sección tercera, primera parte).
- (22) Khun, T. (1986). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: F.C.E. Según Khun (1986), entendemos por Paradigma a las “realizaciones científicas universalmente reconocibles que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica”, y dentro de éstas la “teoría, modelo o patrón” mayoritariamente aceptada por brindar una mejor explicación de los hechos con que se confronta.
- (23) Locke, J. (2002). *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Barcelona: Folio. (Véase Libro II, cap. VII).
- (24) Pinel, P. (1988). *Tratado médico filosófico de la enajenación mental o manía*. Madrid: Nievas.
- (25) Pinel, P. (1988). *Tratado médico filosófico de la enajenación mental o manía*. Madrid: Nievas.

TRABAJOS RESUMEN

**FORMACIONES DEL INCONSCIENTE Y FUNDACIONES DEL PSICOANÁLISIS**

Enrique Acuña

*Asociación de Psicoanálisis de La Plata*

E-mail: [enrac@fibertel.com.ar](mailto:enrac@fibertel.com.ar)

**RESUMEN**

Se trata de situar en la historia del psicoanálisis en la Argentina, las escansiones y debates que crearon las condiciones para sus fundaciones. Estas escansiones como la enseñanza de Bela Szekely en 1938 y la posterior fundación de A.P.A. o la de Oscar Masotta y la fundación de una Escuela lacaniana son relámpagos perdurables. Su duración -la densidad de un tempo histórico- demuestra las incidencias del espíritu freudiano original y obliga a resituar el múltiple interés del psicoanálisis en su perspectiva política actual con otras disciplinas legitimadas en la ciencia y el habito profesional dónde se pregunta sobre la “autoridad analítica”: ¿corporación profesional o seriación de particularidades? Las formaciones del inconsciente son la matriz fecunda para la formación de los analistas en la medida que ellos son un síntoma de la cultura y como tal operan entre otros discursos.



TRABAJOS RESUMEN

**AFECTACIONES DE LA SUBJETIVIDAD EN LA HISTORIA DE LO DIVERSO**

Horacio Esteban Belgich

E-mail: [hbelgich@infovia.com.ar](mailto:hbelgich@infovia.com.ar)

**RESUMEN**

El sentido y valorización de lo que hoy llamamos discapacidad se haya históricamente relacionado a un movimiento político, científico y social de la modernidad. De este modo se generaron afectaciones a partir de visibilidades y enunciaciones que sensibilizaron epocalmente las subjetividades. ¿Qué registros quedan hoy de aquellas afectaciones? ¿Qué nuevas afectaciones se producen hoy sobre las diversidades? Estos interrogantes fundamentaran la presente exposición.

TRABAJOS RESUMEN

**¿CÓMO SURGE LA PSICOPEDAGOGÍA Y QUÉ CONDICIONES PERMITEN SU  
EXISTENCIA? UNA REFLEXIÓN DESDE LOS APORTES DE M. FOUCAULT**

**AUTOR:** Mgter SANDRA M. BERTOLDI

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Nacional del Comahue - CURZA

**DIRECCIÓN POSTAL:** Linca 59 – Carmen de Patagones (Bs As)

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [bertoldi@speedy.com.ar](mailto:bertoldi@speedy.com.ar)

**RESUMEN**

En el texto *“Del poder de soberanía al poder sobre la vida”* M. Foucault (1976) comienza preguntándose sobre cómo surge el racismo de estado, qué lo posibilita, qué condiciones permitieron su existencia”; análogamente, me interesa preguntarme acerca de *¿cómo surge la psicopedagogía y qué condiciones permiten su existencia?* Podemos aventurar que, para el caso particular de la Psicopedagogía, tuvo un peso decisivo la aparición de la escuela como institución social en la modernidad y la fundación del Estado y de allí en más, todo el proceso de institucionalización, y (por qué no) de exclusión que se produjo en torno a su desarrollo. En el intento de avanzar en la reflexión de la psicopedagogía, en tanto disciplina del campo “psi”, desde los aportes del autor, mi intención para esta ponencia es comenzar a desplegar los siguientes interrogantes: ¿Cómo surge la escuela como institución social, qué problemas emergen de ella, qué prácticas sociales surgen intentando dar respuesta a estas problemáticas? y ¿qué conjunto de relaciones de semejanzas, vecindad, alejamiento, diferencia y transformación, posibilitaron las condiciones materiales del surgimiento de un nuevo objeto ¿discursivo? “psicopedagógico” y permitieron situarlo en un campo específico?

**PALABRAS CLAVE:** Psicopedagogía – Emergencia- Historia - Escuela

TRABAJOS RESUMEN

**CULTURA, SOCIEDAD Y LOCURA EN BUENOS AIRES EN TORNO A LA  
REVOLUCIÓN DE MAYO**

Norberto Aldo Conti

Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA)

E-mail: [nconti@fibertel.com.ar](mailto:nconti@fibertel.com.ar)

**RESUMEN**

En el presente trabajo se intentará brindar un panorama general de las condiciones sociales políticas y culturales dentro de las cuales discurrían las prácticas médicas y los abordajes de la locura en la ciudad de Buenos Aires durante la época de la Revolución de Mayo. Se presenta el pensamiento alrededor de 1810 enmarcado en el desarrollo de la modernidad europea, de la cual constituye una refracción con matices coloniales claramente definidos hasta el ingreso de la Ideología, primera filosofía universitaria porteña. En este contexto se enumeran y describen los dispositivos médicos en general y otros más específicos para el control de la locura, la cual recibe diferentes abordajes según la capa social en la cual se diagnostique. Queda claro en esta presentación que, si bien desde los inicios de la independencia los médicos conocían las recientes teorías alienistas introducidas por Pinel en Francia, el desarrollo de un alienismo porteño no tendrá lugar hasta la época de la constitución del estado nacional a partir de 1880.

TRABAJOS RESUMEN

**NATURALIZACIÓN E HISTORIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD**

Martín Contino

Facultad de Psicología (UNR-CONICET)

E-mail: [martincontino@yahoo.com.ar](mailto:martincontino@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

En Argentina, la medicalización de la anormalidad se heredó del abordaje europeo, recurriendo a la naturalización y a la patologización de la diferencia. Esto implica tomar a la discapacidad como un hecho natural, pensándola de manera a-histórica, a-política, biológica e individual. Este abordaje promueve una manicomialización de las prácticas profesionales que iatrogénicamente favorecen una forma de subjetivación que dificultaría los procesos de autonomía e integración social. Una historización de la discapacidad –en el sentido genealógico del término–, permitiría politizarla, para empezar a concebirla como una construcción histórica y social, cuestionando las relaciones de poder reproducidos por la medicalización, sus efectos subjetivos, y la función de las disciplinas. La desmanicomialización de la discapacidad, podría posibilitar que los propios individuos implicados en la problemática, generen efectos políticos que permitan interrogar la situación de discapacidad que produce y reproduce la sociedad de normalización.

TRABAJOS RESUMEN

**EL “AFFAIRE ONFRAY” A LA LUZ DE LA HISTORIA DE LAS RELACIONES  
ENTRE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA**

Alejandro Dagfal

Facultad de Psicología (UNLP)

E-mail: [adagfal@gmail.com](mailto:adagfal@gmail.com)

**RESUMEN**

Desde el mes de abril, un áspero debate se ha suscitado en Francia en torno del último libro de uno de los “enfants terribles” de la *intelligentzia* parisina. El trabajo más reciente del filósofo Michel Onfray (un reconocido iconoclasta que ha empuñado su pluma tanto contra las grandes religiones como contra los propios filósofos) dedica más de seiscientas páginas a criticar el psicoanálisis. Con ese fin, en *Le Crépuscule d'une idole. L'affabulation freudienne* (Grasset, 2010), elabora una rara mezcla compuesta de ataques *ad hominem* (dirigidos directamente a la persona de Sigmund Freud), argumentos históricos (extraídos del revisionismo norteamericano más furibundo) y recusaciones filosóficas (que ya habían sido enunciadas más dignamente por figuras de mayor peso). En esta comunicación se abordará el “affaire Onfray” a la luz de la historia de las complejas relaciones entre psicoanálisis y filosofía.

TRABAJOS RESUMEN

**ARQUEOLOGÍA REMOTA DE LA NOCIÓN DE SUJETO**

**AUTOR:** Finochetto, Guillermo

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Facultad de Psicología (UNR).

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [filonauta@hotmail.com](mailto:filonauta@hotmail.com)

**RESUMEN**

Tanto la Psicología como el Psicoanálisis y la Psiquiatría reposan, implican y conllevan una noción de hombre, de sujeto, a partir de lo cual se torna ineludible hacer referencia a la dimensión histórico-filosófica que tiene la topografía de lo Psi. Nosotros, somos partícipes de la herencia moderna de la díada Sujeto/Objeto, en oposición del objeto, puesto ahí. Esta comunicación invita a ir mucho más atrás de la modernidad, en la génesis (nunca cerrada) de Occidente. La noción que heredamos del mundo griego en relación a lo humano fue la de “Psiché”. Más precisamente el concepto de *Upokéimenon*, con su gran campo polisémico, el cual, es menester explicitar, nunca fue en el mundo helénico único ni unificado. En este rastreo histórico intentaremos trazar cuatro sendas para una comprensión más consecuente de la noción de sujeto, las cuales tienen un anclaje histórico no progresivo ni acumulativo. A saber: a) La primera de ellas es la que inscribe al hombre en tanto que “Psiché” en el mundo homérico, donde Psiché está en cierta tensión con los dioses, el Hades, la muerte, el trasmundo, desde esta vida, pero en tensión escatológica hacia el más allá del mundo de los vivos; b) La segunda de las fases permite articular la noción de “Psiché” con el Logos clásico platónico. Esta vía de reflexión llega hasta san Agustín y la herencia que se gesta desde los académicos a los primeros siglos del cristianismo, sin eludir al estoicismo. Aquí podremos vislumbrar la distancia entre Psiché y *Thumos*, camino de apertura a la “interioridad psicológica” tan entrañable y familiar a la historia Psi en Occidente; c) La tercera de las líneas argumentativas liga al alma en tanto que componente esencial de un ser viviente, denominado “forma”, aquello viviente con capacidad de auto-movimiento. He aquí la tradición que sobre el sujeto inaugura Aristóteles. Este sendero llega a lograr hegemonía cultural con el tomismo y se prolonga; d) La última de las vías remite a un giro de corte moderno, original por cierto, donde Psiché es desteologizada para ser fuente de subjetividad y a la vez capaz de ser

## TRABAJOS RESUMEN

objetivada. En esta senda final podremos ubicar la cientifización del alma, entre una explicación ligada a la causalidad y otra ligada al trabajo hermenéutico-interpretativo, hiato del cual se nutre el actual terreno Psi. Última fase donde el sujeto puede pensarse ahí en el lugar de la conciencia o en su antípoda, hasta llegar a los umbrales actuales donde advertimos acaso la muerte del hombre, pero para poder pensar su fin, inexcusablemente, tenemos que volver a pensar, otra vez, su origen.

**PALABRAS CLAVE:** Sujeto – Psiché - Tradiciones- Psi.

TRABAJOS RESUMEN

**EL ESTUDIO DE LAS PUBLICACIONES PSICOLÓGICAS EN AMÉRICA LATINA**

Miguel Gallegos

*Facultad de Psicología (UNR-CONICET)*

E-mail: [maypsi@yahoo.com.ar](mailto:maypsi@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

En los últimos años ha crecido el interés por el análisis histórico de las publicaciones psicológicas en América Latina. Para el caso, se pueden encontrar trabajos sobre actas de congresos, libros, tesis, revistas y otros tipos de publicaciones. Reconociendo el importante avance historiográfico en materia de publicaciones psicológicas, esta comunicación analizará particularmente las revistas de psicología editadas en América Latina desde 1950 hasta el presente. Solamente se analizarán las revistas de psicología con alcance internacional.

**Palabras clave:** publicaciones – psicología – revistas – América Latina.



TRABAJOS RESUMEN

**LA FORMACIÓN DE PSICÓLOGOS EN PERSPECTIVA REGIONAL**

Miguel Gallegos

*Facultad de Psicología (UNR-CONICET)*

E-mail: [maypsi@yahoo.com.ar](mailto:maypsi@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

En esta comunicación se aborda el proceso de profesionalización del psicólogo en América Latina. 1) Se describe el comienzo de la formación universitaria en varios países de la región. 2) Se destaca el proceso de proliferación de nuevas carreras de psicología. 3) Se menciona la creación de diversas instituciones originadas para orientar, evaluar y acreditar los programas de formación en psicología. 4) Se analiza el proceso de regionalización e internacionalización de la educación superior en psicología. En su conjunto, el trabajo aporta una visión histórico-regional acerca de la formación de psicólogos.

**Palabras clave:** formación – psicología – América Latina

TRABAJOS RESUMEN

**LA INVESTIGACION HISTORICA DE LA PSICOLOGIA PARAGUAYA**

José E. García

*Universidad Católica, Asunción, Paraguay*

E-mail: [joseemiliogarcia@hotmail.com](mailto:joseemiliogarcia@hotmail.com)

**RESUMEN**

La exploración de los antecedentes históricos de la psicología, en las más amplias vertientes que permite su conceptualización, así como el análisis de los procesos que han modelado y caracterizado su evolución como disciplina en el Paraguay, presentan una breve pero interesante trayectoria. Los trabajos resultantes en esta línea de investigación destacan una amplia variedad de temas. Estos incluyen publicaciones cuyas temáticas abarcan desde la periodización en la evolución histórica de la psicología, la búsqueda de aspectos comunes que identifican y definen a cada uno de ellas, los roles ejercidos por la investigación, la teorización y la organización de la profesión, las influencias filosóficas y científicas que predominaron en su origen, las tradiciones intelectuales de las que partió y con las que se ha vinculado la psicología y los autores más destacados e influyentes, entre otros aspectos resaltantes. Los trabajos hasta ahora concluidos sirven para centrar una serie de puntos de interés básico pero también para determinar las prioridades surgidas en relación con los temas y la identificación de las áreas más representativas dentro de las cuales se enmarca la investigación histórica de la psicología paraguaya. En esta ponencia se ofrece una visión sintética de todos estos puntos, se presenta la producción historiográfica actual en la psicología paraguaya y se ofrece una panorámica de los problemas y las tendencias futuras que aparecen en el horizonte de la historia de la psicología en el Paraguay.

**Palabras Clave:** Psicología en Paraguay, Historia de la Psicología, Historiografía de la Psicología, Pioneros de la Psicología.

TRABAJOS RESUMEN

**DISCAPACIDAD MENTAL: UN DERECHO SOCIAL ADQUIRIDO**

Beatriz Gez

Fundación Descartes

E-mail: [bsgezlaporte@yahoo.com.ar](mailto:bsgezlaporte@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

El objetivo de la presente exposición radica en considerar a la categoría de discapacidad mental como uno de los logros del proceso histórico de promoción de un nuevo orden social basado en el derecho de las personas; así como algunos de sus efectos paradójales respecto del tratamiento indiscreto de las mismas en la medida en que el sufrimiento particular se convirtió en plusvalía social.

TRABAJOS RESUMEN

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA CLÍNICA**

Marcelo Izaguirre

Fundación Descartes

E-mail: [marcelo.izaguirre@speedy.com.ar](mailto:marcelo.izaguirre@speedy.com.ar)

**RESUMEN**

Con el centenario de la presentación del chileno Greve en Argentina en el cual se cita a Freud de manera exhaustiva cabe formularse la pregunta acerca de por qué fue necesario esperar que avanzara el siglo para la instauración de cierto discurso freudiano en nuestro país. Seguramente la respuesta se encuentra en la importancia de la recepción de la cultura francesa que llevó a que muchos, en particular José Ingenieros como sus ascendientes o descendientes, la clínica fuera la que provenía de Charcot y Janet a expensas de Freud. La mayoría de los autores coinciden con la idea de que la recepción de Freud implicó una diferencia respecto al discurso imperante en el campo de la psiquiatría reinante en nuestro país, y que fue aceptada desde la contradicción o desde la extrañeza. Aunque no ha faltado quien ha podido encontrar continuidad del discurso de Freud y de sus discípulos, referida a la consideración de la importancia de la herencia en la adquisición de enfermedades mentales. Las variantes en la construcción del caso por parte de Freud y de José Ingenieros (y algunos otros) es un camino para encontrar los diferentes destinos a raíz del modo que se pensaba la clínica desde “San Roque” y desde Viena.

TRABAJOS RESUMEN

**HISTORIOGRAFIA ACTUAL DA PSICOLOGIA NO BRASIL**

Ana Maria Jacó-Vilela

*Programa de Pós-Graduação em psicologia Social (UERJ), Rio de Janeiro, Brasil*

E-mail: [amjaco@uol.com.br](mailto:amjaco@uol.com.br)

**RESUMEN**

Os autores da historiografia da psicologia no Brasil, inicialmente fruto de obras esparsas de pioneiros, muitos autodidatas, transformou-se ao longo do tempo. Hoje temos novos profissionais que, dedicados exclusiva ou prioritariamente à historiografia, investigam a partir de diferentes modelos teóricos e métodos de pesquisa, fazendo com que este campo venha obtendo grande expansão. Isto pode ser verificado através do sucesso editorial de livros de história da Psicologia bem como pelo fato de termos, atualmente, três periódicos científicos dedicados à área: as revistas *Memorandum* e *Mnemosine* e a *Seção Clio-Psyché* da revista *Estudos e Pesquisas em Psicologia*. A historiografia atual enfoca principalmente a relação entre o conhecimento psicológico e as condições socioculturais específicas, o que tem sido chamado de psicologia nativa. Importante ator neste processo tem sido o Grupo de Trabalho em História da Psicologia da ANPEPP (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Psicologia).

TRABAJOS RESUMEN

**EDITORIALES EN LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE  
BUENOS AIRES 1967-1987**

Hugo Klappenbach

*Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)*

*Universidad Nacional de San Luis, Argentina*

E-mail: [hklappen@unsl.edu.ar](mailto:hklappen@unsl.edu.ar)

**RESUMEN**

El trabajo forma parte de una historia social e institucional de la psicología, centrada en el análisis de los procesos materiales que contribuyeron a conformar el perfil hegemónico de psicólogos y psicólogas en Argentina. En primer lugar, se analiza la importancia de historizar los procesos institucionales, particularmente del desarrollo editorial en el marco de una historia de la psicología crítica. En segundo lugar, se presentan y analizan los primeros datos cuantitativos de una muestra relacionada con la enseñanza de materias de Psicología Fundamental y Psicología General de la carrera de Psicología en la Universidad de Buenos Aires en el período 1967-1987.

**Palabras claves:** Psicología – Enseñanza - Editoriales – Universidad de Buenos Aires

TRABAJOS RESUMEN

**PROCESO EDITORIAL Y FORMACIÓN DE PSICÓLOGOS Y PSICÓLOGAS  
EN ARGENTINA**

**AUTOR:** Klappenbach, Hugo

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** CONICET – Universidad Nacional de San Luis

**DIRECCIÓN POSTAL:** Ejército de los Andes 950. 4to Bloque, 2º piso, box 71. CP 5700, San Luis

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [hklappen@unsl.edu.ar](mailto:hklappen@unsl.edu.ar)

**RESUMEN**

El trabajo forma parte de una historia social e institucional de la psicología, centrada en el análisis de los procesos materiales que contribuyeron a conformar el perfil hegemónico de psicólogos y psicólogas en Argentina. En primer lugar, se analiza la importancia de historizar los procesos institucionales, particularmente del desarrollo editorial en el marco de una historia de la psicología crítica. En segundo lugar, se analizan tres tipos de editoriales en el país: editoriales que publicaron *alguna obra u obras aisladas* de psicología; editoriales que publicaron *de manera regular y sistemática* obras de psicología; editoriales que no sólo publicaron de manera regular obras de psicología sino que inclusive crearon *colecciones específicas* de psicología. Finalmente, se señalan algunas de las características de los dos últimos tipos de editoriales y la forma en que contribuyeron al diseño del perfil profesional de psicólogos y psicólogas en Argentina.

**PALABRAS CLAVES:** Historia critica – Editoriales – Perfil del psicólogo.

TRABAJOS RESUMEN

**REFLEXIONES SOBRE LOS CAMBIOS EN LA FORMACIÓN DEL MÉDICO  
PSIQUIATRA EN LOS ÚLTIMOS SESENTA AÑOS**

Santiago Levín

Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA)

E-mail: [santiagolevin@gmail.com](mailto:santiagolevin@gmail.com)

**RESUMEN**

Se toma como punto (arbitrario) de corte el debut de la moderna psicofarmacología, a principios de la década de 1950, lo que explica el período de 60 años (aproximadamente) enunciado en el título. Diversos factores, internos y externos a la disciplina, de alcance mundial pero con particularidades regionales, han ido determinando un proceso de empobrecimiento paulatino y sostenido en la formación del médico psiquiatra. La hipótesis central es que el derrotero que siguió la psiquiatría de la segunda mitad del siglo XX estuvo fuertemente determinado por la aparición de un nuevo recurso terapéutico (el psicofármaco), que entre otras cosas le permite ingresar de lleno en el campo de la biomedicina. Se hará un breve desarrollo de los siguientes puntos: 1) Cambios en los discursos y en las prácticas de la psiquiatría como consecuencia del nacimiento de la psicofarmacología moderna; 2) Auge y caída del Estado de bienestar; 3) Crisis de paradigma de la disciplina psiquiátrica a fines de 1980 (Lanteri-Laura) y estado actual del problema; 4) Irrupción de la medicina basada en la evidencia (MBE). Fenómeno combinado MBE, DSM III-R y posteriores, ensayo clínico controlado, intereses de la industria farmacéutica y biomédica: una poderosa maquinaria de construcción de “verdad” científica; 5) Borramiento del rol social del médico y de las concepciones sociales y comunitarias en psiquiatría; 6) Cortes e interrupciones en la producción intelectual local con la instauración del terrorismo de Estado; 7) Desaparición (¿terminal o transitoria?) de la psiquiatría psicodinámica; 8) El discurso de la neurociencia; 9) ¿Qué ha ocurrido con la formación en Salud Mental y Psicología en la carrera de grado? ¿Y con la formación en Historia? 10) ¿Cómo y en qué se forma un médico psiquiatra hoy por hoy, en Sudamérica y en el año 2010?



TRABAJOS RESUMEN

**DOS PRECEDENTES EN LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA EN LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS**

**AUTOR:** Mariñelarena-Dondena, Luciana

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** CONICET – Universidad Nacional de San Luis

**DIRECCIÓN POSTAL:** Belgrano 260. San Luis – Capital. CP 5700

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [lucianamd.psico@gmail.com](mailto:lucianamd.psico@gmail.com)

**RESUMEN**

El presente trabajo intenta analizar el impacto de la Psicología Positiva en la enseñanza de la psicología en la Universidad Nacional de San Luis. Se destacan dos investigaciones anteriores relacionadas con nuestro objeto de estudio. Una de ellas analizó la enseñanza del Enfoque Salugénico y la Psicología Positiva en la Universidad Palermo, destacando la necesidad de incluir dichas temáticas en la formación de grado en psicología (Gancedo, 2009). Otros autores sostienen que la Psicología Positiva ha tenido sólo un impacto relativo en los contenidos y la bibliografía de los programas de todas las asignaturas que integran el Plan de Estudios de la Licenciatura en Psicología de la UNSL (Mariñelarena-Dondena & Klappenbach, 2009). En este trabajo se analizan los programas del curso de postgrado *Emociones y Salud* y de una asignatura obligatoria en la formación de grado *Teorías Cognitivas e Integrativas*. Dichos cursos podrían considerarse un precedente en la formación en Psicología Positiva en la UNSL.

**PALABRAS CLAVE:** Psicología Positiva. Formación. Enseñanza de la Psicología.

TRABAJOS RESUMEN

**EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS DELIRIOS: CASO CLÍNICO**

**AUTORES:** Mattaliano, María Jo; Barbarini, Nicolás

**DIRECCIÓN POSTAL:** Ruta 11 km 365 (Oliveros) - Alvear 1532 (Rosario).

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Colonia Psiquiátrica de Oliveros - Clínica Samec

**DIRECCIONES ELECTRÓNICAS:** [nicolasbarbarini@hotmail.com](mailto:nicolasbarbarini@hotmail.com) -  
[maria\\_jo\\_mattaliano@hotmail.com](mailto:maria_jo_mattaliano@hotmail.com)

**RESUMEN:**

En este trabajo intentaremos dar cuenta de la evolución histórico-clínica de los delirios, haciendo hincapié en los aportes de las escuelas alemana y francesa señalando algunos de sus conceptos fundamentales, equivalencias y disidencias. Dadas las frecuentes discusiones nosológicas que genera esta temática realizaremos un enfoque histórico- nosográfico acompañando nuestra ponencia de un fragmento de caso clínico.

**PALABRAS CLAVE:** delirio- psicosis-paranoia-parafrenia

TRABAJOS RESUMEN

**ANORMALES, DISCAPACITADOS Y NIÑOS DEL ETCÉTERA**

Gustavo Pablo Rossi

Capítulo de Historia de APSA – UBACYT

E-mail: [rossirobiglio@yahoo.com.ar](mailto:rossirobiglio@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

Nos centraremos en la construcción de las modalidades clasificatorias y los usos lingüísticos en la producción de las clases de niños que quedan fuera de la norma, en el marco de la investigación que venimos realizando sobre la construcción de la noción de “infancia anormal” en Argentina, hacia 1900. Se ubica aquí un punto de interés en la utilización del “etcétera” como modalidad de cierre paradójico para la enumeración nosográfica, en varios “especialistas” de la época, siendo común también al dar nombres y títulos en capítulos de libros o propuestas institucionales destinadas a este amplio e impreciso conjunto de niños: “idiotas, débiles, inestables, alienados, pervertidos, vagos, indisciplinados, etc.” Pensaremos las condiciones de producción de esos nombres, su lugar para las prácticas profesionales y las intervenciones sociales sobre la niñez. El uso de siglas y breviaros, la nominación a la manera de acrónimos, dan cuenta de modalidades clasificatorias acordes a cada época, a la vez que indican los obstáculos y dilemas con que se encuentran los autores. Propongo finalmente algunas interrogaciones -a manera de líneas de articulación para el debate-, entre las teorías/dispositivos construidos sobre la denominada *infancia anormal* hacia fines del siglo XIX, y aquello que desde mediados del siglo XX se llamó el *campo de la discapacidad*, especialmente en niños cuyos nombres, a la hora de establecer consideraciones diagnósticas, siguen teniendo una compleja e inagotable variación.

TRABAJOS RESUMEN

**SISTEMA LEGAL E IMPLICACIONES EN LA SUBJETIVIDAD EN LA COLONIA Y  
MAYO**

Lucia Rossi

Facultad de Psicología (UBA)

E-mail: [velino@fibertel.com.ar](mailto:velino@fibertel.com.ar)

**RESUMEN**

La exposición abordara los siguientes puntos: Producción de subjetividad y ley: I. El orden jurídico colonial -el código indiano, exemplia- reguladores de comportamiento. Control discursivo. II. Los jesuitas: Córdoba, Misiones, Mendoza: entre nosografías médicas griegas y los pecados como psicopatología atenuada. III. El decreto de supresión de Honores. Mayo. IV. Colapso orden jurídico colonial, exemplia del caso Camila O´Gormann. V. El código civil.

TRABAJOS RESUMEN

**FREUD, EL PROYECTO Y EL NEUROPSICOANÁLISIS**

Aarón Saal; José Ahumada; Itatí Branca

Facultad de Psicología (UNC)

E-mail: [aaronsaal@gmail.com](mailto:aaronsaal@gmail.com)

**RESUMEN**

En una carta a Fliess fechada en agosto de 1888 Freud escribía que en el prólogo a su traducción de la obra de Bernheim sobre la sugestión había intentado defender la posición de Charcot que sostenía la existencia de fundamentos fisiológicos objetivos en los síntomas histéricos, frente a la de Bernheim para quien los síntomas histéricos eran sólo producto de una sugestión y además una sugestión generada por el médico. Freud decía en esa carta no saber con cuanta habilidad había realizado tal defensa, pero sí que estaba seguro de su fracaso frente a los “médicos alemanes” que se sentían “encantados por la teoría de Bernheim” la cual no “les exigía un salto muy grande para pasar de la teoría de la simulación en la cual se hallaban, a la teoría de la sugestión”. Freud añadía que frente a la crítica de Meynert -que le había permitido a éste pronunciarse de un modo autoritario y en forma desvergonzada y maliciosa sobre un tema del cual nada sabía- había reaccionado moderadamente por consejo de todos sus amigos. Meynert en una conferencia “sobre la manifestaciones hipnóticas” había rechazado la posibilidad de un “tratamiento científico de la hipnosis” por considerarla un “sometimiento casi animal de hombres a otros hombres”. La práctica médica de la hipnosis debía ser rechazada por no tratarse de otra cosa que “una locura producida experimentalmente”. Frente a esto Freud en el mencionado prólogo al libro de Bernheim pedía que aquellos médicos que se dedicaran al problema de la hipnosis y al procedimiento terapéutico, “reflexionaran sobre la afirmación que en ciencias naturales es siempre sólo la experiencia, y no la autoridad sin experiencia, la que decide definitivamente sobre lo que se acepta o lo que se rechaza”. El presente trabajo es parte de un proyecto de investigación histórico-epistemológico sobre un conjunto de problemas que creemos

## TRABAJOS RESUMEN

arranca desde los primeros escritos de Sigmund Freud y se ha mantenido a lo largo de la historia del psicoanálisis hasta la actualidad, con el planteo de la posibilidad de lo que se ha dado en llamar neuropsicoanálisis.

TRABAJOS RESUMEN

**WUNDT, JAMES Y VYGOSTKY: TRES TIERRAS EN LA PSICOLOGÍA**

**AUTOR:** SEIT, LUIS PABLO

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNR.

**DIRECCIÓN POSTAL:** OCAMPO 1631. ROSARIO, SANTA FE.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [pablol1977@argentina.com](mailto:pablol1977@argentina.com)

**RESUMEN**

En el presente trabajo se intentará mostrar los métodos, como los llamaría Ardila (1971), de “los pioneros de la psicología”: Wundt, James y Vygostky. Ver ciertos puntos de contacto y diferencias entre ellos, en lo referente a las temáticas que trataban, y en especial al método. Como algunos de los primeros modelos en psicología habrían influido en la actualidad de ésta ciencia.

**PALABRAS CLAVES:** Wundt – James – Vygostky – método.

TRABAJOS RESUMEN

**SINCRONISMO Y MISONEÍSMO EN LA HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA**

**AUTOR:** Dr. Juan Manuel Sialle

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Cátedra de Psiquiatría y Cátedra de Historia de la Medicina. Facultad de Ciencias Médicas (UNR).

**DIRECCIÓN POSTAL:** Alvear 1532. Rosario, C.P. 2000.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [juanmanuelsialle@hotmail.com](mailto:juanmanuelsialle@hotmail.com)

**RESUMEN:**

El presente trabajo trata de acontecimientos históricos, apropiados para un discurso de la subjetividad humana. Es un escrito condicionado por dos hipótesis, por dos prejuicios. El misoneísmo, en tanto descrea de las novedades, y el sincronismo en tanto considera que lo que pasó, pasa. Son proposiciones acerca de Asclepios, Kalosiatras, Hipócrates y la Psiquiatría contemporánea.

**PALABRAS CLAVE:** Sincronía – Misoneísmo – historia – psiquiatría



TRABAJOS RESUMEN

**LA IRRUPCIÓN DE LA BIOMEDICINA COMO NUEVO PARADIGMA EN  
PSIQUIATRÍA: 1980 / 2010**

**Juan Carlos Stagnaro**

Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA)

E-mail: [stagnaro@speedy.com.ar](mailto:stagnaro@speedy.com.ar)

**RESUMEN**

Desde fines de la década de los '70 del siglo XX, con epicentro en la Asociación de Psiquiatría Norteamericana y en algunos centros universitarios de los EE. UU. se acuñó la versión III del DSM. Esa nomenclatura ofició como un organizador de una propuesta de nuevo paradigma para la psiquiatría contemporánea. Su funcionalidad a los sistemas gerenciados de salud y los seguros médicos en los EE. UU., a la corriente reduccionista biológica en la medicina, a la investigación farmacológica y a los intereses de la industria farmacéutica, entre otros intereses en juego. La expansión de esa propuesta y su tendencia a perder consistencia interna en los últimos años será objeto de análisis histórico y epistemológico.

TRABAJOS RESUMEN

**NUEVAS PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS DE LA PSICOLOGÍA, EL  
PSICOANÁLISIS Y LA PSIQUIATRÍA**

Ana María Talak

Facultad de Psicología (UBA-UNLP)

E-mail: [atalak@hotmail.com](mailto:atalak@hotmail.com)

**RESUMEN**

Las formas de hacer historia de la psicología dependen en gran medida del recorte de los problemas que se han elegido investigar históricamente. Los problemas abordados por las historias de la psicología tradicionales han reflejado en general el ideal de la psicología como una ciencia libre de valores, neutral, independiente de las perspectivas políticas o éticas, cuyos conocimientos han dependido de la evidencia empírica y de la metodología científica utilizada. No obstante, el lugar de los valores en la ciencia ha sido objeto de debates en la filosofía, en la historia y en los estudios sociales de la ciencia, especialmente desde la segunda mitad del siglo XX. Estas reflexiones han impactado también en las formas de concebir y hacer la historia de la psicología. Se tratará aquí de contribuir a un balance de sobre lo logrado en las nuevas perspectivas historiográficas de la psicología y de definir la agenda pendiente. Entre los problemas centrales a tratar se encuentran por un lado, las formas de explicitación de los valores del propio historiador en los estudios históricos, cuestión que tiende a invisibilizarse con el fin de evitar caer en perspectivas presentistas, y por otro lado, la relación entre los valores epistémicos y no epistémicos tanto del propio historiador como de los conocimientos, prácticas de investigación y prácticas profesionales de la psicología en distintos contextos históricos.

TRABAJOS RESUMEN

## **BLEGER LECTOR DE WALLON: “LA SOCIABILIDAD SINCRÉTICA”**

**AUTORES:** Valerga, Luis Marcelo

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad Nacional de la Plata

**DIRECCIÓN POSTAL:** 6 N° 2270 e 78 y 78bis. La Plata. Bs.As. (C.P.1900)

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [marcelo\\_valerga@hotmail.com](mailto:marcelo_valerga@hotmail.com)

### **RESUMEN**

El presente escrito parte del propósito de hacer visibles los sentidos que cobra el concepto de sociabilidad sincrética bajo la pluma de José Bleger, con el objetivo de establecer semejanzas y diferencias con el concepto homónimo de Henri Wallon (autor de esta noción). Al mismo tiempo, se tratará de establecer la presencia de componentes originales en la recepción que Bleger hiciera del concepto del psicólogo francés.

**PALABRAS CLAVE:** sociabilidad – simbiosis – personalidad - individuo - grupo

MESAS REDONDAS

**EL AMPLIO ESPECTRO DE LA DISCAPACIDAD MENTAL Y SUS LECTURAS  
HISTORICAS EN ARGENTINA**

**Coordinador:** Martín Contino

**RESUMEN**

Se propone un espacio de trabajo en relación a lo que podríamos denominar “el amplio espectro de la discapacidad mental”, haciendo referencia a la variada multiplicidad de categorizaciones que ha ido recibiendo desde las distintas formas de aproximación de las que es objeto. Se parte de algunas consideraciones relativas al campo de intervención e investigación de cada uno de los participantes de la Mesa. Deviene pertinente para ello, tener en consideración las diversas lecturas y abordajes que se han ido sosteniendo históricamente en Argentina, las implicancias que éstas generan y los efectos que producen en la subjetividad de los individuos implicados.

**PARTICIPAN:**

- **Beatriz Gez:** Discapacidad mental: un derecho social adquirido
- **Gustavo Rossi:** Anormales, discapacitados y niños del etcétera
- **Horacio Belgich:** Afectaciones de la subjetividad en la historia de lo diverso
- **Martín Contino:** Naturalización e historización de la situación de discapacidad

MESAS REDONDAS

**HISTORIA Y EPISTEMOLOGÍA EN LA PSIQUIATRÍA, LA PSICOLOGÍA Y EL  
PSICOANÁLISIS**

**Coordinador:** Antonio Gentile

**RESUMEN**

Existen diversas cuestiones históricas y epistemológicas que se plantean al interior del campo de la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis. Cuestiones relativas a la producción de ciertos conceptos y esquemas teóricos, polémicas y debates teóricos, corrientes de pensamientos y posiciones encontradas, entre otros. En esta mesa, diversas exposiciones abordarán algunos aspectos teóricos, históricos y epistemológicos de la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis.

**PARTICIPAN:**

- **Juan Carlos Stagnaro:** La irrupción de la biomedicina como nuevo paradigma en Psiquiatría: 1980 / 2010
- **Ana María Talak:** Nuevas perspectivas historiográficas de la psicología, el psicoanálisis y la psiquiatría
- **Alejandro Dagfal:** El “affaire Onfray” a la luz de la historia de las relaciones entre psicoanálisis y filosofía
- **Aarón Saal:** Freud, el proyecto y el neuropsicoanálisis

MESAS REDONDAS

**PSICOANÁLISIS Y LA ARGENTINA *HYSTORIZADA*: 1938 -1978 -1998  
(RECEPCIÓN, ESCISIÓN, CRISIS)**

**Coordinador:** Beatriz Gez

Miembro del Centro Descartes. Responsable del Modulo de Investigación “Lecturas de Masotta”

**RESUMEN**

En función de la investigación que se viene desarrollando en la APLP en el Curso Anual *Psicoanálisis: una política antifilosófica del deseo* y en el módulo de investigación *Escansiones de una historia del psicoanálisis en La Plata* se trabajara la siguiente hipótesis. La historia de las instituciones analíticas y sus avatares son consecuencia y efecto de un campo conceptual que es inestable, frente a lo cual se propone construir una historia del psicoanálisis a partir del oxímoron “relámpagos durables” es decir, instantes que duran y permiten realizar cortes en la sucesión sincrónica del tiempo.

En el reencuentro con un pasado que se presenta como necesario surgen, de esas emergencias históricas, elementos que permiten extraer principios basados en una política del deseo. Futuro anterior será el tiempo del psicoanálisis y su historia, del que distinguimos tres momentos y tres nombres propios.

En ese sentido se ubicara el año 1938 como un momento de recepción e introducción del psicoanálisis freudiano en castellano, por parte de Béla Szekely. Analista laico que por su condición de psicólogo queda segregado de la institución oficial (hegemonía médica) fundada en 1942.

El año 1978 permite situar la escisión de la Escuela Freudiana de Buenos Aires fundada por Oscar Masotta en 1974. Momento de escisión institucional que no es ajeno al contexto de la dictadura militar argentina que gobernó durante el período comprendido entre los años 1976-1983, dejando al país sumido en una grave crisis moral, política y económica.

## MESAS REDONDAS

1998 es un año clave a nivel internacional, momento de crisis en psicoanálisis cuya consecuencia se evidencia en una atomización de las instituciones. El nombre propio y referencia que cobra importancia en este punto será el de Jacques Alain-Miller.

Qué perdura de ello hoy y qué consecuencias se extraen son los interrogantes que guiarán las ponencias.

### **PARTICIPAN:**

- **Mauricio González:** Miembro de la Asociación del Psicoanálisis de La Plata (APLP). Coordinador del Modulo de Investigación “Escansiones de una Historia del psicoanálisis...”, (APLP).
- **Cecilia Fasano:** Miembro de la Asociación del Psicoanálisis de La Plata (APLP). Miembro del Centro Descartes.
- **Ignacio Penecino:** Miembro del Centro Descartes y Asociación Amigos de la Fundación Descartes.
- **Enrique Acuña:** Miembro de la EOL y la A.M.P. Director de enseñanzas de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata (APLP).

MESAS REDONDAS

**AVANCES DE INVESTIGACIONES SOBRE FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO EN  
SAN LUIS**

**Coordinador:** Hugo Klappenbach

**RESUMEN**

Se describen los avances en el proyecto de investigación: “Incidencia de publicaciones periódicas y colecciones editoriales de psicología en la formación del psicólogo en Argentina: 1954-1984”, aprobado y financiado por, Secretaría de Ciencia y Técnica Universidad Nacional de San Luis; Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, y Proyectos de Investigación Plurianuales (PIP) del CONICET.

En el marco de una historia social e institucional de la psicología, centrada en el análisis de los procesos materiales que contribuyeron a conformar el perfil hegemónico de psicólogos y psicólogas en Argentina, se analiza la importancia de historizar los procesos institucionales, particularmente del desarrollo editorial. Se analizan tres tipos de editoriales en el país, y se señalan algunas de las características de éstas que contribuyeron al diseño del perfil profesional de psicólogos y psicólogas en Argentina.

A continuación, se propone una discusión acerca de los estudios empíricos en historia de la psicología, sus fundamentos epistemológicos y bases metodológicas. Se señalan los archivos y bases de datos como medios para el avance de dichos estudios. Se describe el estado de avance del Archivo de Historia de la Psicología: “Dr. Plácido Horas, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis.

Luego, se muestran avances en trabajos sobre la historia de la formación de grado en psicología. Primero, un análisis sobre política universitaria y su relación con la psicología académica en San Luis: 1973- 1974. En segundo lugar, se presenta un estudio sobre la visión sobre el rol del psicólogo del Centro de Estudios en Psicología Objetiva “Iván Pavlov”. En tercer término, se analiza sociobibliométricamente la recepción de la “Tercera Fuerza” en la carrera de psicología de San Luis entre 1976 y 1980. Y por último, se indaga sobre el impacto de la psicología positiva en la enseñanza de la psicología de la Universidad Nacional de San Luis.

**PARTICIPAN:**



### MESAS REDONDAS

- Hugo Klappenbach: Proceso editorial y formación de psicólogos y psicólogas en Argentina
- María Andrea Piñeda: Archivos de historia de la psicología y estudios empíricos. El Archivo Plácido Alberto Horas de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis
- Eliana González: La enseñanza de la “tercera fuerza” en la UNSL: 1976, 1977 y 1980
- Luciana Mariñelarena-Dondena: Dos precedentes en la enseñanza de la Psicología Positiva en la Universidad Nacional de San Luis
- Marcelo Muñoz & Carolina Farías-Carracedo: Historia y política universitaria y la relación con la psicología académica en San Luis: 1973- 1974
- Fernando Polanco & Corina Calabresi: La visión del rol de psicólogo del Centro de Psicología Objetiva: I. P. Pavlov (CEDEPO)

MESAS REDONDAS

**EL BICENTENARIO EN EL ENCUENTRO DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA,  
PSICOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS**

**Coordinadora:** Lucia Rossi

**RESUMEN**

El marco del bicentenario ofrece la oportunidad de redescubrir anclajes, pensar cuestiones, retomar problemáticas, rescatar hallazgos. Para ello, la mesa propone abordar diferentes aspectos históricos relacionados con las disciplinas convocantes de los encuentros: psiquiatría, psicología y psicoanálisis. A partir de tres exposiciones se recorre e historiza diversos momentos de anclajes, producción y visibilidad para cada una de estas disciplinas en marco del bicentenario.

**PARTICIPAN:**

- **Norberto Aldo Conti:** Cultura, sociedad y locura en Buenos Aires en torno a la Revolución de Mayo
- **Marcelo Izaguirre:** La construcción de la clínica
- **Lucia Rossi:** Sistema legal e implicaciones en la subjetividad en la Colonia y Mayo

MESAS REDONDAS

**HISTORIA DE LA FORMACIÓN EN EL CAMPO PSI: ANTECEDENTES,  
INSTITUCIONES Y TRAYECTORIAS**

**Coordinador:** Miguel Gallegos

**RESUMEN**

En Argentina, la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis son tres áreas de formación que si bien guardan cierta independencia, no obstante, en el pasado han mantenido algunos puntos de contactos. En cierta medida, la historia de la psiquiatría se entreteje con la del psicoanálisis y entre ambas con el acontecer histórico de la psicología. Más allá de los posibles cruces o influencias recíprocas que se han establecido entre las distintas instancias de formación, cada una de estas áreas reconoce una historia singular que es susceptible de ser revisada y analizada. En base a esta somera descripción, la mesa se propone abordar la historia de la formación en el campo psi argentino, contemplando los antecedentes, las instituciones representativas y las diversas trayectorias formativas.

**PARTICIPAN:**

- **Enrique Acuña:** Formaciones del inconsciente y fundaciones del psicoanálisis
- **Santiago Levín:** Reflexiones sobre los cambios en la formación del médico psiquiatra en los últimos sesenta años
- **Hugo Klappenbach:** Editoriales en la enseñanza de la psicología. Universidad de Buenos Aires 1967-1987
- **Miguel Gallegos:** La formación de psicólogos en perspectiva regional

MESAS REDONDAS

**LOS ESTUDIOS HISTORIOGRÁFICOS DE LA PSICOLOGÍA EN AMÉRICA  
LATINA: AVANCES Y TEMÁTICAS PENDIENTES**

**Coordinador:** Miguel Gallegos

**RESUMEN**

Desde hace unas décadas atrás el interés por los estudios historiográficos de la psicología en América Latina ha crecido sobremanera. Este creciente interés se viene propiciando a partir de diversos equipos de investigación motivados por dar a conocer el pasado de la psicología en la región. Si bien no es posible trazar un progreso homogéneo respecto de los trabajos historiográficos en cada país, no obstante, se pueden visualizar significativos avances. Aun reconociendo el importante avance en los estudios historiográficos de la psicología en la región, también es posible señalar varias temáticas pendientes. En base a esta descripción, la mesa se propone ahondar en los avances más significativos realizados hasta el momento y en las temáticas que quedan pendientes para la labor historiográfica de la psicología en América Latina. Por tanto, cada integrante de la mesa tendrá a su cargo la exposición de los avances que considere más importantes y de las temáticas aun pendientes.

**PARTICIPÁN:**

- **Ana Maria Jacó-Vilela:** Historiografía actual da Psicologia no Brasil
- **José E. García:** La investigación histórica de la psicología Paraguaya
- **Reynaldo Alarcón:** La psicología y su historiografía en América Latina: las orientaciones psicológicas
- **Miguel Gallegos:** El estudio de las publicaciones psicológicas en América Latina

PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

**TÍTULO DE LA OBRA:** *REVISTA DE HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ARGENTINA*

**Directora:** Dra. Lucía A. Rossi

**Codirectora:** Dra. Rosa Falcone,

**Editora:** Lic. Magalí Jardón

**Autores:** Lic Alberto Amil; Lic Claudia Castillo, Dra Rosa Falcone; Lic. Verónica Fernández; Lic. Claudia Ferro; Lic. Florencia Ibarra; Lic. Magalí Jardón; Lic Ursula Kirsch; Lic Claudio Miceli; Lic. Vanesa Navarlaz; Lic. Pablo Rodriguez Sturla; Dra. Lucía Rossi

**PARTICIPAN:**

- Hugo Klappenbach
- Ana María Jacó-Vilela

**RESEÑA DE LA OBRA:**

*Revista de Historia de la Psicología en Argentina* es una publicación anual que se propone compilar artículos científicos ya publicados y/o presentados por el Equipo de Investigación dirigido por la Dra. Prof. Lucía Rossi, Historia de la Psicología, Cátedra II, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

A su vez esta publicación tiene como objetivo facilitar la transferencia al grado de los productos de investigación de la cátedra y propiciar la divulgación de la producción del equipo de investigación con la posibilidad de ser abordado por otros equipos.

Los dos formatos de la publicación favorecen la disponibilidad y accesibilidad de la *Revista*. Por un lado, se distribuye en CD electrónico (ISSN 1852 1096) a la vez que se puede acceder a la página *web* de la cátedra de Historia de la Psicología II (ISSN 1852 2270): [http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatori/as/034\\_historia\\_2/investig/index.php](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatori/as/034_historia_2/investig/index.php)

La *Revista de Historia de la Psicología en Argentina* se encuentra en formato PDF. Está organizada temáticamente, su estructura está constituida por una INTRODUCCION que

## PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

contiene la presentación de la *Revista* y un resumen del Proyecto de Investigación UBACYT, explicita sus objetivos, hipótesis, metodología y marco teórico. Luego se divide en SECCIONES que aúna trabajos agrupados temáticamente y finalmente una ULTIMA SECCIÓN que compila trabajos relacionales y recursos utilizados en ponencias científicas (posters y filminas).

Los textos que encontramos en la *Revista* podríamos dividirlos en PANORÁMICOS y ESPECÍFICOS. Los primeros son textos abarcativos que dan cuenta de los objetivos generales de la Investigación. Los textos específicos, por su parte, dan cuenta de un aspecto particular de la investigación.

En esta ocasión se presentará el tercer número de su publicación, se reúnen los trabajos pertenecientes al Proyecto de Investigación UBACyT P046: “Psicología en Argentina (1900-1957): criterios psicológicos e indicios de subjetividad en registros formales de documentación: historias clínicas, fichas, informes, según contextos políticos y áreas profesionales”.

**Resumen del Proyecto UBACYT del 3er Número de la *Revista*:** El relevamiento y análisis de protocolos (fichas, historias clínicas), muestra una variedad de diseños formales que convocan la dimensión psicológica del sujeto, según la intencionalidad del dispositivo institucional que las regula y enmarca, y las exigencias que imponen los cambiantes marcos de las políticas sociales. Esta documentación escrita conforma un corpus relevante de ser investigado. Su sistematización según contextos político-sociales (democracia de participación política ampliada y restringida) y áreas profesionales (criminológica, clínica, educacional, laboral), permite reconstruir las condiciones de aplicación. El análisis formal del intradiscurso permite reconocer secuencias genealógicas y la comparación interdiscursiva detecta diferenciaciones de género: las “historias clínicas” longitudinales, procesuales, (antecedentes, diagnóstico, pronóstico), prevalecen en instituciones criminológicas – psiquiátricas. Las “fichas”, (psicofisiológicas, biotipológicas) descriptivas, horizontales, indican disfunciones educativas o procuran orientación laboral. Ambas articulan la unicidad con la serie, la primera descubre la dimensión psicológica del sujeto concreto en el contenido de “historias vivas”; la segunda abre al abordaje cualitativo y cuantitativo (actores, agentes, destinatarios), permitiendo visualizar el impacto según cantidad de protocolos y vigencia.

PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

**TÍTULO DE LA OBRA:** *CATÁLOGO DE HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ARGENTINA*

**Directora:** Dra. Lucía A. Rossi

**Codirectora:** Dra. Rosa Falcone,

**Editora:** Lic. Magalí Jardón

**Autores:** Lic Alberto Amil; Lic Claudia Castillo, Dra Rosa Falcone; Lic. Verónica Fernández; Lic. Claudia Ferro; Lic. Florencia Ibarra; Lic. Magalí Jardón; Lic Ursula Kirsch; Lic Claudio Miceli; Lic. Vanesa Navarlaz; Lic. Pablo Rodriguez Sturla; Dra. Lucía Rossi

**PARTICIPAN:**

- Hugo Klappenbach
- Ana María Jacó-Vilela

**RESEÑA DE LA OBRA:**

El *Catálogo N° 3 de Historia de la Psicología en Argentina* es una presentación anual que aúna los artículos científicos presentados por el Equipo de Investigación dirigido por la Dra. Prof. Lucía Rossi, Historia de la Psicología II, Facultad de Psicología, UBA. Su objetivo es la transmisión y divulgación de las producciones de Investigación para el alcance de otros investigadores y alumnos de la Materia. Se accede por la página de la Cátedra de Historia de la Psicología II:

[http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatorias/034\\_historia\\_2/investig/index.php](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/034_historia_2/investig/index.php)

El Catálogo posee una *Introducción* donde se muestra un resumen del Proyecto de Investigación UCACyT y luego se puede acceder a los resultados obtenidos del análisis de fuentes primarias de fichas e historias clínicas de diversas Instituciones de Salud Mental.

Está organizado temáticamente. Consta de una *Parte Formal* (parte I) donde se especifica el nombre del protocolo (ficha, historia clínica, esquila), el área o sesgo (clínico, criminológico, laboral, etc.), la institución de sede (Borda, Museo Social Argentino, etc.) que permite conectarse con el Catálogo N° 2, destinatarios (presos, enfermos mentales, selección de

## PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

personal, etc.), su alcance o impacto (con qué objetivo fueron utilizadas). Y una *Parte Detallada* (Parte II) donde se accede a la estructura del protocolo (ítems, etc.) y a las observaciones obtenidas de la investigación (análisis sobre la ficha, lugar en que queda ubicado el sujeto y el contenido psicológico presente). Se puede observar de manera específica la Institución, el Área, el Director, el Evaluador y las conclusiones a las que se arriban luego del estudio de las mismas

Se presentará el proyecto del Catálogo N° 3 correspondiente al Proyecto de Investigación UBACyT P046: “Psicología en Argentina (1900-1957): criterios psicológicos e indicios de subjetividad en registros formales de documentación: historias clínicas, fichas, informes, según contextos políticos y áreas profesionales”.



PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

**TÍTULO DE LA OBRA:** *RESONANCIA Y SILENCIO. PSICOANÁLISIS Y OTRAS POÉTICAS*

**AUTOR:** Enrique V. Acuña

**COORDINA:** Germán Schwindt. Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata (APLP).

**PARTICIPAN:**

- Marcelo Izaguirre - Miembro del Centro Descartes (C.D.)
- Marcela Romero - Miembro de la Sección Santa Fe - Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL)
- Ofelia Wyngaard - Miembro del CID Tucumán Instituto Oscar Masotta.
- Christian Gomez - Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Posadas, Miembro de la Delegación Posadas del Instituto Oscar Masotta.

**RESEÑA DE LA OBRA:**

“El psicoanálisis como historiador (\*)

Cuando se relata la historia como un segmento de acontecimientos, se hace necesario articular las escansiones que la organizan. La puntuación, la fecha, incluso el silencio, van generando interpretaciones de aquello que se dice cuando un corte interrumpe el flujo continuo del tiempo cronométrico. Ese espacio cava un intervalo en la sucesión del presente y relanza un sentido orientado hacia el futuro. Es la realización en una cierta memoria inconclusa, siempre por venir.

(...) Historizar en psicoanálisis implica, entonces, situar la *función del olvido*, que recupera el valor del resto perdido, con lo cual se puede captar un cierto saber sobre la verdad. Por ello, en “Moisés...”, Freud privilegia la verdad *histórica*, que como el ladrillo arqueológico que falta, obliga a la reconstrucción de ficciones (ejemplo, el delirio). En tanto la verdad histórica delira sobre la falla de la verdad *material*, el programa del inconsciente, va más allá del archivo, significa positivizar un rechazo primordial”.

(\*) Extracto del capítulo “Declinaciones de un sobreviviente. Psicoanálisis frente a la dictadura” del libro *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*. Editado por Edulp. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 1ª ed. 2009. Buenos Aires – Argentina.

PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

**TÍTULO DE LA OBRA:** JACQUES LACAN: EL ANCLAJE DE SU ENSEÑANZA EN LA ARGENTINA

**AUTOR:** Marcelo Izaguirre

**COORDINA:** Claudia Castillo

**PARTICIPAN:**

- César Mazza (Córdoba)
- Lucía Rossi (Buenos Aires)
- Hugo Klappenbach (San Luis)

**RESEÑA DE LA OBRA:**

Marcelo Izaguirre presenta, en este libro, una perspectiva de los comienzos de la transmisión de la enseñanza de Jacques Lacan en la Argentina, de la mano de Oscar Masotta y algunos otros. Con una mirada crítica muestra la institucionalización del psicoanálisis a partir del año 1974 con la fundación de la Escuela Freudiana de Buenos Aires, como una consecuencia de trabajos anteriores. De igual modo, como fue presentándose en los tempranos setenta aquella enseñanza en la Universidad de Buenos Aires y en diferentes puntos del país. Muestra las diferencias con el freudo-marxismo de los años 70 y la suerte de “vocación lacaniana” del año setenta que promovió para algunos el pasaje a la práctica del psicoanálisis y, para los psicólogos, el inicio de una práctica que les estaba vedada. También podremos leer una investigación sobre el controvertido destino de los psicoanalistas durante el proceso.

PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

**TÍTULO DE LA OBRA:** *BERNARDO CANAL FEIJÓO EN LA HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN LA ARGENTINA.*

**AUTOR:** Pablo Vallejo

**PARTICIPAN:**

- Alejandro Dagfal
- Alicia Álvarez
- Pablo Vallejo

**RESEÑA DE LA OBRA:**

El libro presenta una investigación que se inscribe en el marco de los estudios de la recepción de Freud en la Argentina, en el período anterior a 1942, año de la fundación de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Indaga, en ese periodo, una zona relacionada con la antropología y el folclore, que no ha sido explorada en la historiografía del psicoanálisis en el país. Se ha centrado en un autor, Bernardo Canal Feijóo (1897-1982), un intelectual de Santiago del Estero que estudió leyendas americanas basándose en la lectura de *Tótem y Tabú* (1913) y *Conferencias Introductorias al Psicoanálisis* (1915-1916).

La investigación se ha ajustado especialmente a “La leyenda del Kakuy”, publicada en 1938 en el libro *Mitos Perdidos*, que es el trabajo mayor del autor en este tema y que implicó la recepción de un texto relevante y polémico de Freud, como lo fue *Tótem y tabú*. Es la lectura que Canal Feijóo hace de la leyenda (sobre una versión de Ricardo Rojas) en la que se cuenta la relación entre una hermana y su hermano, la que revela la presencia allí del *incesto*; es ésta la noción principal en torno a la que trabaja el autor en una confluencia de perspectivas disciplinares, como lo indica el subtítulo del libro: *Psicoanálisis, Etnología y Mitología de la Leyenda del Kakuy*. Denominación significativa de la vinculación del psicoanálisis con otros dominios en temas que no son los de la práctica de la cura, y que en esta exploración ocupa un lugar importante. Lo realizado por Canal Feijóo en ese sentido se inserta en un marco de reflexiones sobre problemas fundamentales de su provincia natal, de la nación argentina y de la sociedad latinoamericana. Esos temas fueron una preocupación constante e imperiosa en la trayectoria intelectual del autor, que lo impulsaba a

## PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

atravesar fronteras del saber, en una “vocación trans-disciplinaria” que lo lleva a un encuentro con los libros de Freud.

**El libro se refiere también a qué relaciones entre el psicoanálisis y el campo de la antropología pueden señalarse tras la publicación de *Tótem y tabú* en 1913. Se ha indagado la toma de posición asumidas por los antropólogos frente a las tesis freudianas y en relación con la práctica psicoanalítica en ese campo. Luego se sitúa en qué marco de cuestiones antropológicas en la Argentina tuvo lugar el estudio de Canal Feijoó sobre la leyenda del Kakuy. Se tomaron algunas referencias de la Antropología en la Argentina durante los años 30, destacando el descubrimiento de la denominada *Civilización Chaco-santiagueña*, por los hermanos Émile y Duncan Wagner, que constituye, una pieza fundamental para la aparición del estudio que realizó Canal Feijoó. Las tesis sobre esa Civilización, que significaron un acontecimiento social en Santiago del Estero, no fueron aceptadas por los representantes de la Antropología de la época.**

## PÓSTERS

### ¿QUE DECIR DEL PSICOANÁLISIS HOY?

**AUTORES:** Avetta, Aldo; Bordignon, Adrea; Garo, Silvina; Rovere, Carolina

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNR.

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [carorovere@hotmail.com](mailto:carorovere@hotmail.com) - [silvinagaro@hotmail.com](mailto:silvinagaro@hotmail.com) -  
[andybordignon@hotmail.com](mailto:andybordignon@hotmail.com)

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Poster

#### OBJETIVOS

- ▶ Mostrar cómo el Psicoanálisis surge y transita a lo largo de la época.
- ▶ Situar el Psicoanálisis como síntoma de la modernidad y sus transformaciones en el posmodernismo.
- ▶ Provocar la mirada reflexiva e interrogativa a partir de los elementos artísticos y visuales.

#### FUNDAMENTACIÓN

Nos interesa utilizar los recursos artísticos para mostrar cómo la obra de arte en sí misma encierra los paradigmas de la época.

“La obra como tal, únicamente pertenece al reino que se abre por medio de ella”<sup>72</sup>. La obra de arte no es completa por sí misma, tomada aisladamente, sino solo dentro de un conjunto de relaciones que trascienden su entidad concreta, para integrarla al mundo que la rodea.

También nos interesa situar desde qué lugar el Psicoanálisis, como síntoma de una época, persiste en el tiempo.

A través del poster queremos presentar un espacio para reflexionar cómo se posiciona el Psicoanálisis en la época. A partir de un mismo objeto utilizado en el arte, “el zapato”,

---

<sup>72</sup> Heidegger, M. (2002). *Arte y Poesía*. Madrid: Ed. Nacional.

## PÓSTERS

hacemos un contrapunto entre el modernismo y el posmodernismo. Elegimos dos cuadros paradigmáticos: **Los zapatos campesinos** de Van Gogh, obra maestra del modernismo, que muestra la sencillez del par de zapatos evocadores del trabajo, gastados por el uso y reveladores de una realidad. Heidegger puede decir bien que “allí la vejez de los zapatos ha sido captada de modo tan extraordinario por el artista que en las deformaciones que han quedado como huella del trabajo introducen al sujeto mismo en la puntualidad de la transición de la vida a la muerte”<sup>73</sup>. Es por la captación debido a su posición en cierta relación temporal, lo que permite allí la manifestación visible de lo bello.

Por otro lado tenemos **Los zapatos de polvo de diamante** de Andy Warhol como representante de lo posmoderno. Lacan es hijo del Posmodernismo. Vemos en la expresión de Andy Warhol el surgimiento de una nueva valoración del objeto, ya no el zapato gastado y usado, sino el brillo del zapato solo y sin par. Este cuadro condensa los postulados de los matemas de la sexuación de Lacan del Seminario Aun<sup>74</sup>. Allí Lacan sostiene que no hay dos, que el goce es del Uno. “No hay relación sexual”.

Lo singular es el detalle, el rasgo que hace a lo más propio de cada uno, y por qué no al modo de gozar de los zapatos (objeto) que nunca calzan bien totalmente. Freud nos habla del “malestar”, Lacan nos dice “no se puede escribir la relación sexual”.

### ¿Qué decir del psicoanálisis hoy?

Las situaciones de masificación, globalización y generalización aumentan y profundizan el desvanecimiento de la subjetividad que es propio a la estructura. El Sujeto, como Sujeto del Inconsciente, es en sí evanescente y así como irrumpe o simplemente se muestra a través de sus formaciones: chiste, sueño, síntoma, etc. también tiende a desaparecer o cerrarse en la lógica del enunciado o, según Freud, el texto manifiesto.

Esta aparición-desaparición de la subjetividad “va de suyo” como movimiento propio del Inconsciente descubierto por Freud y del Psicoanálisis como la herramienta eficaz para operar en esos intersticios por donde el Sujeto se muestra.

---

<sup>73</sup> Ibídem.

<sup>74</sup> Lacan, J. (1998). *El Seminario 20. Aun*. Buenos Aires: Paidós.

## PÓSTERS

En tiempos modernos el Psicoanálisis se las arreglaba para encontrar su lugar no del lado de la ciencia, a pesar del anhelo freudiano, porque el Psicoanálisis trabaja con aquello que la ciencia forcluye: el Sujeto.

Su lugar fue construido con elementos inéditos: una invitación a hablar, una escucha diferente, la instalación de una relación amorosa por fuera del lazo común de las personas, el lazo transferencial y la posibilidad de una cura en relación al sufrimiento subjetivo.

En aquellos tiempos el fundador del Psicoanálisis había mostrado ya, otras formaciones que funcionaban e incidían en la subjetividad de un modo absolutamente contrario al trabajo del análisis y la emergencia del Inconsciente. Se trata de los fenómenos de masa y de los procesos de identificación que tienden a borrar y hacer desaparecer las marcas singulares en función de la identificación al Ideal hasta llegar al paroxismo con la emergencia del nazismo.

Nos preguntamos: esos fenómenos de masas -con los elementos que los particularizan: el líder, la masa y una sociedad que, por alguna razón histórica y social, se dejó capturar por ellos- no son los que funcionan de un modo tal vez diferente pero con la misma esencia en los fenómenos posmodernos -la globalización, el aislamiento, el individualismo extremo, la falta de credibilidad en las instituciones, el debilitamiento de la función del Estado y el deterioro del concepto de autoridad en general- los que impiden hoy la emergencia de lo singular y favorecen el arrasamiento de la subjetividad?

Hoy, como ayer, el psicoanálisis tiene el desafío de pensar la forma, acorde a la época, de hacerse un lugar en el escenario posmoderno y persistir en esa tarea fundamental de rescate de la subjetividad. Estando advertidos de los cambios y transformaciones de los paradigmas de las épocas, es posible pensar operadores conceptuales y dispositivos que permitan sostener al psicoanálisis y su escena en un escenario tan distinto.

PÓSTERS

**SOBRE UNA PROBABLE VISITA DE JACQUES LACAN A LA ARGENTINA  
(SEGUNDA PARTE): LACAN EN LA OBRA DE PAGES LARRAYA**

**AUTOR:** Juan Ramon Guardia Lezcano

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [juan\\_ramon\\_guardia\\_lescano@hotmail.com](mailto:juan_ramon_guardia_lescano@hotmail.com)

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Póster

**RESUMEN**

Segundo avance sobre esta noticia (Una probable visita de Jacques Lacan a la Argentina hacia los años 50). Se intenta mostrar como aparece Lacan en la obra de Pages Larraya. Se podrá observar como la obra de Pages Larraya estaba influenciada por Lacan hacia los años 50. También se intentará mostrar de que fuentes extraía los textos de Lacan y sobre que temáticas era citado.

**PALABRAS CLAVE:** Estilo – Picaresca – lacaniano.



PÓSTERS

**TRES TRATADOS DE PSICOLOGÍA COLONIAL ARGENTINA DE TRES  
ÓRDENES DISTINTAS**

**AUTOR:** Juan Ramon Guardia Lezcano

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [juan\\_ramon\\_guardia\\_lescano@hotmail.com](mailto:juan_ramon_guardia_lescano@hotmail.com)

**TIPO DE CONTRIBUCIÓN:** Póster

**RESUMEN**

El presente trabajo tiene como objetivo presentar tres tratados de Psicología colonial argentina: uno de la orden jesuitas, otro de la orden franciscana y otro de la orden tomista. Son cursos manuscritos. Se procederá a copiar citas de ese tratado (para entender su Psicología) y se procederá a copiar el índice concerniente a Psicología.

**PALABRAS CLAVE:** Jesuitas – franciscanos - tomistas

## CONVERSATORIOS

### LA ESTRUCTURA ES UN SEDIMENTO DE LA HISTORIA

**Coordinador:** Jorge Besso

#### **Fundamentación**

El sentido de poner como título del conversatorio una de las afirmaciones fundamentales de C. Castoriadis es para situar una cuestión crucial, esto es, la relación entre el psicoanálisis y la ciencia. También se podría decir entre la psiquis y la ciencia, que constituyen un objeto de estudio y una metodología de no fácil encuentro. Las complejidades en la historia del psicoanálisis, la psiquiatría y la psicología son ineludibles a la hora de tratar de explicar la subjetividad humana, esa instancia tan rebelde a la ciencia, al mismo tiempo con tanta capacidad de cuestionarla. Castoriadis tiene el mérito de conectar dos series de conceptos, fenómenos y problemas como son la cuestión de la estructura y la cuestión la historia, tanto sea a nivel de la psiquis como en lo que respecta a lo histórico-social. El término sedimento tiene una definición muy precisa, prácticamente sin polisemia: la academia de la lengua nos dice, *materia, que habiendo estado suspenda en un líquido, se posa en el fondo por su mayor gravedad*. Bien se podría pensar, es decir metaforizar, que el líquido en que está suspendida la estructura es el fluir de la mente (o de las cosas) en los primeros tiempos de cualquier alguien, o aún de las sociedades, que dejará un resto con lógica de estructura, es decir con capacidad potencial de determinar elecciones y demás acciones humanas. La gravedad no es otra cosa que el peso de la historia, lo que hace que el sujeto viva el presente con cierta ingenuidad al decir de Freud. Lo importante de la sentencia freudiana es que el ser no es la estructura, confusión presente en todos los manuales, también en todos los modales. Al menos no lo es sin la historia, y esto a pesar de todos los intentos de congelar al ser y a las cosas en diagnósticos demasiado presos en el aquí y ahora reiterándose el olvido del viejo adagio de que nadie se baña dos veces en el mismo río.

Esta es la idea y el propósito fundamental para el conversatorio, con relación al cual nos estamos reuniendo con docentes y alumnos de la Cátedra de Desarrollo Histórico Epistemológico de la Psicología III (Facultad de Psicología-UNR) trabajando sobre el tema. La propuesta es que con algunas exposiciones y materiales que se presenten se posibilite una

## CONVERSATORIOS

discusión pública sobre una cuestión que nos resulta tan importante para la clínica como para la teoría, tanto para la salud como para la enfermedad.

## CONVERSATORIOS

### CÁTEDRAS DE HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

**Coordinadora:** Lucía Rossi

#### **Fundamentación**

Este espacio de encuentro y diálogo es convocado por las cátedras del área de Historia de la Psicología de las Facultades de Psicología de Rosario, Córdoba y Buenos Aires con el objetivo de intercambiar y compartir nuestras experiencias en la transmisión de nuestra actividad académica común, con las diferencias contextuales e institucionales propias de la asignatura en cada institución.

Las asignaturas alrededor del eje “Historia de la Psicología”, reciben diversidad nombres Historia de la Psicología, Desarrollos Históricos y Epistemológicos en Psicología, Historia Social de la Psicología, Sistemas Contemporáneos, Teorías y Sistemas Contemporáneos en Psicología, con diseños académicos diferentes: materias obligatorias, optativas, seminarios, y distinta duración: anuales, cuatrimestrales y situación en el plan de estudios.

#### **Los objetivos que se propone el conversatorio son:**

- Intercambiar y socializar las características propias de las asignaturas en cada unidad académica. Conocer nuestras condiciones de funcionamiento académico: contenidos mínimos, programas, bibliografías, la contribución de nuestras producciones: materiales elaborados por las cátedras (páginas web, libros, publicaciones, etc.), ejes temáticos comunes, problemas compartidos e inquietudes comunes.
- Conocer la situación de nuestras asignaturas en términos de investigación. Esto aportaría mayor conectividad sobre investigaciones en curso, la inclusión de psicología en Argentina como contenido temático. La conformación de los equipos de trabajo, situación concursal de docentes, becarios, doctores, etc. contribuiría a abrir a la posibilidad de tener un panorama del área.
- Conocernos, intercambiar opiniones y criterios. La construcción de un dossier elaborado en forma conjunta aportaría una perspectiva panoramizante y contextual. Se espera compartir nuevas inquietudes y propuestas conjuntas.

## CONVERSATORIOS

-Confecionar una red de mails de responsables de cátedras a fin de propiciar futuras actividades en conjunto.

### **Agenda a trabajar:**

- 1-Programa de la materia. Especificar si se trata de una materia obligatoria o electiva, anual o cuatrimestral. ¿Cuáles son los contenidos mínimos de cada programa?
- 2-¿Cuál es el nombre de la materia? ¿Cuáles son los problemas fundamentales que se trabajan?
- 3- Investigaciones. ¿Qué investigaciones se han realizado? ¿Qué proyectos de investigación se llevan a cabo actualmente? ¿Qué organismo financia la investigación (Ubacyt, Conicet, Agencia, Proinpsi)?
- 4- Publicaciones: ¿Qué publicaciones han realizado? Libros, revistas, publicaciones digitales, páginas web con información para alumnos e investigadores, etc.
- 5- Equipos de Investigación: ¿Cómo están conformados los equipos de investigación? ¿Hay becarios, tesistas, doctores, investigadores formados en los equipos?

### **Cátedras convocadas:**

Historia de la Psicología I y II, UBA

Historia Social de la Psicología, UN Mar del Plata

Sistemas Contemporáneos, UN Córdoba

Teoría y Sistemas Contemporáneos, UN La Plata

Desarrollo Histórico Epistemológico de la Psicología I, II, III, UN de Rosario

Historia de la Psicología, UN San Luis

Seminario de Historia de la Psicología y Psicoanálisis, UN Tucumán

Historia de la Psicología, U de Comahue

PROGRAMA GENERAL



**Programa General**

**XI ENCUENTRO ARGENTINO DE HISTORIA  
DE LA PSIQUIATRÍA, LA PSICOLOGÍA Y EL  
PSICOANÁLISIS**

***ESTUDIOS, PRODUCCIONES E  
INTERVENCIONES EN EL BICENTENARIO***

**Rosario, 15 y 16 de octubre de 2010**

PROGRAMA GENERAL

Viernes 15 de Octubre de 2010

Horario	Sala Ricardo Suárez (Planta Baja)	Sala Sur (Planta Baja)	Sala de los Espejos (Planta Baja)	Patio de Invierno (Primer Piso)
8:30 9:30	<b>Acreditación</b>			
9:30 10:00	<b>Acto de Apertura</b> Prof. Dario Maiorana (Rector de la Universidad Nacional de Rosario) Dr. Ovide Menin (Decano de la Facultad de Psicología) Dr. Antonio Gentile (Presidente Comité Científico)			
10:00 11:30	<b>Mesa Redonda Central</b> <b>El Bicentenario en el Encuentro de Historia de la Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis</b> Participan: Lucia Rossi; Norberto Aldo Conti; Marcelo Izaguirre Coordina: Lucia Rossi			
11:30 11:45	<b>Sesión de Posters</b> <b>Coffee Break</b>			
11:45 13:15	<b>Mesa Redonda: Los estudios historiográficos de la psicología en América Latina: avances y temáticas pendientes.</b> Participan: Ana María Jacó-Vilela; José García; Miguel Gallegos; Reynaldo Alarcón. Coordina: Miguel Gallegos	<b>Mesa Redonda: Psicoanálisis y la Argentina hystorizada: 1938 -1978 -1998 (recepción, escisión, crisis).</b> Participan: Mauricio González; Cecilia Fasano; Ignacio Penecino; Enrique Acuña Coordina: Beatriz Gez		
13:15 15:00	<b>Receso Almuerzo</b>			
15:00 16:30	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 1:</b> Coordina: Federico Vida	<b>Mesa Redonda: Avances de investigaciones sobre formación del psicólogo en San Luis.</b> Participan: Hugo Klappenbach; María Andrea Piñeda; Eliana González; Luciana Mariñelarena-	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 2:</b> Coordina: Emilio Vaschetto	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 3:</b> Coordina: Leandro Ferrero

PROGRAMA GENERAL

		Dondena; Marcelo Muñoz; Carolina Farías-Carracedo; Fernando Polanco; Corina Calabresi. Coordina: Hugo Klappenbach		
<b>16:30</b> <b>18:00</b>	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 4:</b> Coordina: Ramiro Tau	<b>Presentación de la Revista y Catalogo de Historia de la Psicología en Argentina</b> Participan: Hugo Klappenbach; Ana María Jacó-Vilela. Coordina: Lucia Rossi	<b>Conversatorio: La estructura es un sedimento de la historia</b> Coordina: Jorge Besso	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 5:</b> Coordina: Corina Calabresi
<b>18:00</b> <b>18:15</b>	<b>Coffee Break</b>			
<b>18:15</b> <b>19:45</b>	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 6:</b> Coordina: Guillermo Finochetto	<b>Conversatorio: Cátedras de Historia de la Psicología</b> Coordina: Lucia Rossi		<b>Mesa de Trabajos Libres N° 7:</b> Coordina: Lucia Amoruso
<b>21:00</b>	<b>Cena de Camaradería</b>			

**Sábado 16 de Octubre de 2010**

Horario	Sala Ricardo Suárez (Planta Baja)	Sala Sur (Planta Baja)	Sala de los Espejos (Planta Baja)	Patio de Invierno (Primer Piso)
<b>9:00</b> <b>10:30</b>	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 8:</b> Coordina: Fernando Andrés Polanco	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 9:</b> Coordina: Magali Jardon	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 10:</b> Coordina: Pablo Moyano	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 11:</b> Coordina: Florencia Adriana Macchioli
<b>10:30</b> <b>10:45</b>	<b>Coffee Break</b>			
<b>10:45</b> <b>12:15</b>	<b>Mesa Redonda: Historia y epistemología en la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis.</b> Participan: Juan Carlos Stagnaro; Ana María Talak; Alejandro Dagfal; Aarón Saal. Coordina: Antonio Gentile	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 12:</b> Coordina: Vanesa Navarlaz	<b>Presentación de Libro. Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas.</b> Autor: Enrique Acuña. Participan: Marcelo Izaguirre; Marcela Romero; Ofelia Wyngaard; Christian Gomez. Coordina: Germán Schwindt	



PROGRAMA GENERAL

12:15 14:00	<b>Receso Almuerzo</b>			
14:00 15:30	<b>Mesa Redonda: Historia de la formación en el campo psi: antecedentes, instituciones y trayectorias.</b> Participan: Enrique Acuña; Santiago Levín; Miguel Gallegos; Hugo Klappenbach. Coordina: Miguel Gallegos	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 13:</b> Coordina: Aírel Mansilla	<b>Presentación de Libro: Jacques Lacan: el anclaje de su enseñanza en la Argentina.</b> Autor: Marcelo Izaguirre. Participan: César Mazza; Lucía Rossi; Hugo Klappenbach Coordina: Claudia Castillo	
15:30 15:45	<b>Coffee Break</b>			
15:45 17:15	<b>Mesa Redonda: El amplio espectro de la discapacidad mental y sus lecturas históricas en Argentina.</b> Participan: Gustavo Rossi, Beatriz Gez; Martín Contino; Horacio Belgich Coordina: Martín Contino	<b>Mesa de Trabajos Libres N° 14:</b> Coordina: Romina Ibarra	<b>Presentación de Libro: Bernardo Canal Feijóo en la historia del psicoanálisis en la Argentina.</b> Autor: Pablo Vallejo Participan: Alejandro Dagfal; Alicia Álvarez; Pablo Vallejo	
17:15	<b>Acto de Clausura</b> Dr. Antonio Gentile (Presidente del Comité Científico) Ps. Miguel Gallegos (Presidente del Comité Organizador)			

**MESAS DE TRABAJOS LIBRES**

**Mesa 1: Viernes 15 de 15:00 a 16:30 - Sala Ricardo Suárez - Coordinador: Federico Vida**

Federico Vida	Aportes del psicoanálisis a la autonomía de la psicología. El salto de la transferencia en el devenir de la psicología	Facultad de Psicología (UNR)
Juan Manuel Facundo Sialle	Sincronismo y misonéismo en la historia de la psiquiatría	Facultad de Ciencias Médicas (UNR)
Laura Mabel Riccitelli	Las pasiones y el cuerpo. La salud y la enfermedad. En la nueva filosofía de la naturaleza del hombre. Obra de Luisa Oliva Sabuco	Facultad de Psicología (UBA)
Pablo Seit	Wundt, James y Vygostky: tres tierras en la psicología	Facultad de Psicología (UNR)

**Mesa 2: Viernes 15 de 15:00 a 16:30 - Sala de los Espejos - Coordinador: Emilio Vaschetto**

Emilio Vaschetto	Alienistas argentinos: el eclecticismo de la causa. (Contribución al estudio de las locuras puerperales en la Argentina 1880-1940)	APSA
Luis Sanfelippo	¿Por qué no lo dice?... Silencios y dichos sobre la sexualidad y la histeria (1885-1896)	Facultad de Psicología (UBACYT)
Viviana Carrasco; Diego Pérez Collado; María Lucrecia Russo & Ofelia Wyngaard	Tucumán. El psicoanálisis, las instituciones y la cultura (1960-1986)	Instituto Oscar Masotta - Asociación Freudiana de Psicoanálisis
Estela Julia Renovell	Marie Langer, historia de una contradicción	Facultad de Psicología (UNLP)

**Mesa 3: Viernes 15 de 15:00 a 16:30 - Patio de Invierno - Coordinador: Leandro Ferrero**

Leandro Ferrero	Raúl Pierola y los primeros aportes a la orientación vocacional en la Universidad Nacional de Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba (UNC)
Rosa Falcone	Dos momentos de la influencia de Pinel en Argentina: Diego Alcorta (1827) y Domingo Cabred (1881)	Facultad de Psicología (UBA)
Daniela Buyatti; Erica Carballo & Julieta Carballo	Comunidad terapéutica El Sauce	Hospital Dr. Carlos Pereyra (Mendoza)
Alfonso Carmona	La entrada del psicoanálisis por la vía de la psicología evolutiva. La figura de Mauricio Knobel	Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

**Mesa 4: Viernes 15 de 16:30 a 18:00 – Sala Ricardo Suárez - Coordinador: Ramiro Tau**

Ricardo Gandolfo	Una temprana mención de Freud y sus consecuencias	Asociación Freudiana de Psicoanálisis. Facultad de Psicología (UNT)
Maia Nahmod	El valor epistémico-político de las publicaciones académicas en la difusión del psicoanálisis en la Argentina. El caso <i>Psique en la Universidad</i>	Facultad de Psicología (UBA)
Ana Elisa Ostrovsky	Carlos Octavio Bunge: su teoría del mimetismo sexual	UNMdP-UNLP-CONICET
Sergio Piacentini	Política, lectura y clínica en Oscar	Fundación Descartes

	Masotta	
--	---------	--

**Mesa 5: Viernes 15 de 16:30 a 18:00 - Patio de Invierno - Coordina: Corina Calabresi**

Corina Calabresi	Inicios de los estudios y profesionalización de la psicología en organismos dependientes de la Provincia de Mendoza (Argentina)	UNSL-CONICET
Natalia Barros & Valeria Kierbel	Lugar y formación de los asistentes educacionales en los inicios de la dirección de psicología educacional y orientación profesional (1948-1958)	Facultad de Psicología (UNLP)
Germán Augusto Morón & Julia María Lobo	El origen del psicoanálisis en Tucumán como un equivoco	Asociación Freudiana de Psicoanálisis de Tucumán
Luciano Lutereau	Arqueología del sujeto. Precedentes fenomenológicos de Oscar Masotta	Facultad de Psicología (UBA)

**Mesa 6: Viernes 15 de 18:15 a 19: 45 - Sala Ricardo Suárez - Coordinador: Guillermo Finochetto**

Guillermo Finochetto	Arqueología remota de la noción de sujeto	Facultad de Psicología (UNR)
María Jo Mattaliano & Nicolás Barbarini	Evolución histórica de los delirios: caso clínico	Colonia Psiquiátrica de Oliveros-Clinica Samec
Cecilia Satriano	Antecedentes clínicos en toxicomanías	Facultad de Psicología (UNR)
Jorge Yakoncick	Hedonismo y alienación mental	Colonia Psiquiátrica de Oliveros (Santa. Fe) y Hospital Regional de Marcos Juárez (Córdoba)

**Mesa 7: Viernes 15 de 18:15 a 19: 45 - Patio de Invierno - Coordinador: Lucía Amoruso**

Mariano Bruno; Lucía Amoruso & Romina Ibarra	Breve revisión de la primera concepción freudiana sobre la neurosis obsesiva	UNR-CONICET
José Fernando Ferrari	La Sociedad de Beneficencia y la locura en Córdoba (1870-1916)	Se.C.yT. (UNC)
Alessandra Gracioso Tranquilli; Bianca Becker & Nádia Maria Dourado Rocha	O celibato faz mal à saúde humana?: concepções de doutorandos da Faculdade de Medicina da Bahia-Brasil, nos oitocentos	Faculdade Ruy Barbosa (Brasil)
Mauro Vallejo	La emergencia de las primeras publicaciones francesas acerca de la herencia de la alienación. Las memorias de E. Gintrac y A. Gaussail en el concurso de 1843 de la <i>Académie Royale de Médecine</i>	Facultad de Psicología (UBA-CONICET)

**Mesa 8: Sábado 16 de 9:00 a 10:00 – Sala Ricardo Suárez - Coordinador: Fernando Andrés Polanco**

Fernando Andrés Polanco	Conductismo en la formación doctoral de la Universidad Nacional de San Luis (1974-1979)	Universidad Nacional de San Luis
Claudia Castillo	Diferencias entre historias clínicas, historiales y casos clínicos. Un ejemplo, los historiales clínicos de Arminda Aberasturi	Facultad de Psicología (UBA)
Ana Briolotti	Enrique Pichon-Rivière en la Revista Primera Plana: repercusiones	Universidad Nacional de La Plata

	subjetivas de los cambios socioeconómicos en la década del sesenta	
Patricia Altamirano; Leandro Ferrero; Marcela Raparo & Patricia Scherman	Recuperación de “objetos testigo”: la construcción del museo histórico de psicología de la Universidad Nacional de Córdoba	Facultad de Psicología (UNC)

**Mesa 9: Sábado 16 de 9:00 a 10:00 – Sala Sur- Coordinador: Magali Jardon**

Magali Jardon	El Hospital Nacional de Alienadas y su historia clínica (1930- 1946)	Facultad de Psicología (UBA)
Germán Casetta	Importancia de la dialéctica en la psicología social de Enrique Pichon-Rivière	Facultad de Psicología (UNC)
Rodrigo Cibils; Adriana Gómez & Germán Tor	Golpe de una escisión	Asociación de Psicoanálisis de Misiones
Cristina Inés Fedeli	La historia de las ideas en psicología desde un didáctica universitaria para el primer año de la carrera	Universidad Nacional de La Plata

**Mesa 10: Sábado 16 de 9:00 a 10:00 – Sala de los Espejos- Coordinador: Pablo Moyano**

Pablo Moyano	La muerte de la psicología en Argentina. Preludios a la hoguera	Facultad de Psicología – UNC
Marcela Borinsky	Introducción a la historia del síndrome de déficit de atención (AD/DH)	Facultad de Psicología (UBA)
Luciana Mariñelarena-Dondena	Consideraciones acerca de los primeros estudios sobre la adolescencia desde el enfoque salugénico en Argentina	Universidad Nacional de San Luis (UNSL-CONICET)
Mauricio Flores; Carolina Egea; Ivana Velez; Andrés Godoy & Mariano Motuca	Inauguración del hospital El Sauce de la provincia de Mendoza. Aspectos histórico-sociales	Grupo de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis de la provincia de Mendoza

**Mesa 11: Sábado 16 de 9:00 a 10:00 - Patio de Invierno - Coordinador: Florencia Adriana Macchioli**

Florencia Adriana Macchioli	Entre mitos y olvidos. Historia y epistemología de la terapia familiar argentina	UBA-CONICET
Ana Carolina Farias-Carracedo & Elba Noemí Gomez	Ética y deontología en el profesorado en psicología: su historización	Universidad Nacional de San Luis
Valeria Kierbel	TDH: revisión crítica de la construcción de un diagnóstico	Facultad de Psicología (UNLP)
Hernán Scholten	1969: El año de las polémicas	UBA-COMAHUE

**Mesa 12: Sábado 16 de 10:45 a 12:15 - Sala Sur - Coordinador: Vanesa Navarlaz**

Vanesa Navarlaz	Los criterios de clasificación de enfermos mentales y el lugar otorgado a la psicología en la obra de Ramón Carrillo	Facultad de Psicología (UBA)
Ana María Laura Magadán & Evaristo Cossio	Historia del psicoanálisis en Tucumán	Asociación Freudiana de Psicoanálisis
Diego Isso & Pablo Moyano	La participación de Osvaldo Francheri en la transmisión de la	Centro de Investigación y Estudios Clínicos (CIEC). Programa “El

	enseñanza de Jacques Lacan. Córdoba, fines de los años sesenta	Psicoanálisis en la Cultura”
Marisa Requiere	La libertad del suelo y del horizonte. La colonia de Open-Door: un debate silenciado sobre la creación de la misma, en la argentina finisecular	APSA

**Mesa 13: Sábado 16 de 14:00 a 15:30 – Sala Sur - Coordinador: Ariel Mansilla**

Ariel Mansilla	Discapacidad en el Bicentenario ¿Cuántos años cumple el sujeto de las ciencias de la salud?	Complejo para la Discapacidad (Marco Juárez)
Mabel Sánchez	Entre la formación científico-positivista y el sistema médico folklórico	Biblioteca Analítica de Jujuy
Diego Costa & Fernando Bertolani	Los trastornos del lenguaje según Mouchet, Loudet y Jacob	APSA
Luis Marcelo Valerga	Bleger lector de Wallon: “la sociabilidad sincrética”	UNLP

**Mesa 14: Sábado 16 de 15:45 a 17:15 – Sala Sur - Coordinador: Romina Ibarra**

Verónica Analía Fernández	“Del obrar” monitorizado, al sujeto “digitalizado”. Un estudio comparativo	Facultad de Psicología (UBA)
María Andrea Piñeda	La investigación en psicología en la Universidad de Buenos Aires: 1957-1982. Resultados iniciales de un estudio bibliométrico	Universidad Nacional de San Luis (UNSL-CONICET)
Nancy Vadura	Psicoanálisis y psicoterapia grupal. Edgardo H. Rolla: de la neurocirugía a los grupos operativos en La Plata	UNLP
Pablo Vallejo	El psicoanálisis para los psicólogos en las primeras asignaturas de psicoanálisis de las carreras de psicología	Facultad de Psicología (UNT)

**SESIÓN DE POSTERS**

**Viernes 15 de 11:30 a 11 45. Hall Central**

Aldo Avetta; Andrea Bordignon; Silvana Garo; Carolina Rovere	¿Qué decir del psicoanálisis hoy?	Facultad de Psicología (UNR)
Juan Ramon Guardia Lezcano	Tres tratados de psicología colonial argentina de tres ordenes distintas.	
Juan Ramon Guardia Lezcano	Sobre una probable visita de Jacques Lacan a la Argentina (segunda parte): Lacan en la obra de Pages Larraya	